

# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

## Résultat de la vente du mercredi 31 juillet 2013

1	Ensemble de vieux papiers dont manuscrits relations de voyage 1820/1830, actes notariés XVII / XVIII / XIX, factures...	98
3	Gravure : A messieurs les souscripteurs alarme générale des habitants de Gonesse.	12
4	[Voltaire] Les aventures de Semopis reine d'Egypte avec des remarques curieuses et savantes. A Amsterdam chez Etienne Vial, MDCCVII, Un vol in 12.	12
6	DIOSCORIDE ( Pedanius) Les six livres de la matière médicale. Lyon, Arnoullet, 1559, in-4, vélin de l'époque, reliure abimée et exemplaire en voie de débrogement. Absence du feuillet avec la marque d'imprimeur. Rare ouvrage de botanique du XVI	317
7	ALESSANDRI (Alessandro) Alexandri ab Alexandro : GENIALIUM DIERUM LIBRI SEX. Paris, Michel Julien (exudebat Mauricius Meunier), 1565 ; fleuron d'imprimeur étoile couronnée ; in-8 ; vélin rigide estampé à froid, dos à nerfs décoré à froid. Juriste né à Naples (1461-1523), Alexandre "le Napolitain" finit par se détourner du droit et rédigea cet ouvrage de compilation sur divers sujets, dont celui sur le mythe des hommes qui vivent dans la mer (Caillet, 172), peut-être dérivé de l'Atlantide. (1ere éd. 1522). Expert: Librairie Caglahé.	244
8	(ACHILLE TATIUS) – CLITOPHONTIS ET LEUCIPPES AMORIBUS LIBRI VIII EX EDITIONE CL. SALMASII- In-16. Plein maroquin rouge ( XVIIe siècle), dos à faux nerfs pièce de titre vert foncé. Triple filet doré d'encadrement des plats, fleurons, avec au centre de chaque plat le monogramme « M » surmonté d'une couronne de fleurs. Tranches dorées. Page de titre gravée. Edition bilingue latin et grec. Lugd. Batavor (Leyde), Fransiscum Hegerum ( Elzevier), 1640. Exemplaire en très bel état.	
9	BALZAC (Guez de) : ARISTIPPE OU DE LA COUR, seconde édition- Rouen (imprimerie L. Maury). Et Paris Augustin Courbé 1658. In-12; plein maroquin rouge (reliure du XIXème) sous étui. Frontispice gravé.	98
10	ZUCCARO (Ottaviano) Illustri fatti Farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola. Roma, 1748. Grand In-folio, entièrement gravé: titre, portrait d'aquaviva archevêque, 2 feuillets (dédicace et index). 21 planches dont 4 à double page gravées à l'eau forte, représentant des symboles, portraits ou scènes historiques. Deuxième partie intitulée Anticamera del consiglio: 15 eaux fortes, dont 5 à double page de portraits, symboles et scènes faisant référence à l'intronisation du Pape Pie III et au concile de Trente, gravée à l'eau forte par Giorgio Gasparo de Prenner. 5 planches doubles, concernant le palais de Capraola construit par l'architecte Giacomo Barozzi da vignola pour le cardinal Alexandre Farnese. Bon état général.	732
11	BALLEYDIER (Alphonse) : HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE DU PEUPLE DE LYON PENDANT LA REVOLUTION FRANCAISE (1789-1795) In -4 – 3 volumes – demi-reliure cuir. Exemple bien complet du plan militaire de Lyon assiégé en 1793 et des hors textes. Curmer, Paris, 1845.	61
12	GUILLEMAIN DE SAINT VICTOR (Louis) : RECUEIL PRECIEUX DE LA MACONNERIE ADONHIRAMITE suivi de LA VRAIE MACONNERIE D'ADOPTION (...) In-12. Reliure plein cuir. Une planche dépliant en frontispice. Philarethe, Philadelphie [Paris], 1786	73
13	DUPAIN DE MONTESSON : L'ART DE LEVER LES PLANS DE TOUT CE QUI A RAPPORT A LA GUERRE ET A L'ARCHITECTURE CIVILE ET CHAMPETRE-Paris Jombert 1775. In-8. Veau marbré, dos décoré et doré, pièce de titre grenat. Frontispice et 6 planches dépliantes, 5 tables dépliantes de différents calculs. Reliure accidentée, intérieur en bon état.	61
14	SILVIUS ITALICUS : DE SECUNDO BELLO PUNICO- In-16. Plein maroquin rouge aux armes de Charles-Guillaume Lenormant d'Etiolles (1717-1799). Toutes tranches dorées. Page de titre gravée. Amsterdam, Ioann. Iansonium, 1628. Un coin usé, bel état. Armes de Charles-Guillaume Lenormant d'Etiolles, il épousa en première noce Jeanne Antoinette Poisson qui le quitta en 1744. Elle fut ensuite créée Marquise de Pompadour en 1745.	415
15	DROIT / BRETONNIER : RECUEIL PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES PRINCIPALES QUESTIONS DE DROIT - in-12 Martin, Paris, 1753. ARGOU / INSTITUTION AU DROIT FRANCAIS. 2 vol. in-12. Desaint et Saillant, Paris, 1764. ROUSSEAU DE LA COMBE - RECUEIL DE JURISPRUDENCE CIVILE, DU PAIS DE DROIT ECRIT ET COUTUMIER. In-4. Nyon fils, Paris, 1767.	49
16	LA CAILLE (L'Abbé de) : LECONS ELEMENTAIRES D'OPTIQUE- Paris Guérin et Delatour 1756. In-8. Veau marbré, armes dorées de Lyon au centre des plats. 12 planches dépliantes. Coiffe supérieure arrachée avec petit manque en haut du dos.	de 98
18	GAILLARD : HISTOIRE DE FRANCOIS PREMIER, ROI DE FRANCE, DIT LE GRAND ROI ET LE PERE DES LETTRES, seconde édition revue, corrigée et augmentée, Paris Saillant et Nyon, 1769. 7 volumes (incomplet) in-12. Pleines reliures du temps en veau. Ex-dono décoré et gravé de Jean de Berbisey.	49
19	MIRABEAU (Comte de), ERROTIKA BIBLION, imprimerie du Vatican, 1783. In-8, reliure postérieure.	195

21	BOTANIQUE DES ENFANTS, Paris, Baudouin, an XI (1803) ; in-8, demi veau glacé vert foncé, dos orné et doré (reliure ancienne) ; 16 37 planches gravées hors-texte. Auréole claire à quelques feuillets.	
22	La chasse illustrée, 14 années reliées	268
23	Chasse, 9 ouvrages sur la chasse en Mandchourie, Sumatra, Afrique etc.. Demie reliure	37
24	Chasse, ensemble de 26 ouvrages reliées ou brochées	488
25	20 volumes THIERS Consulat et Empire (En l'état) + Atlas	49
26	MEMOIRES DE MADAME LA VICOMTESSE DE FARS FAUSSELANDRY. 3 tomes, In-8, demi-reliure, Paris le Doyen 1830	134
27	LACROIX (Paul) : MOYEN-AGE ET RENAISSANCE: 4 tomes (Mœurs-Usage-Costumes ; Arts ; Vie militaire et religieuse ; Sciences et lettres) ; XVIIe siècle (Lettres, sciences et arts) ; XVIIIe siècle, 2 tomes (Institutions, usages et costumes ; Lettres, Sciences et Arts) ; Directoire, Consulat et Empire (Mœurs et usages, Lettres, Sciences et Arts) ; soit 8 volumes in-4, plein chagrin rouge, dos à nerfs décoré et doré. Exemplaire avec ex-libris du cuisinier lyonnais Pierre Orsi. Bon état.	
31	MARTIN AIME : LETTRE A SOPHIE SUR LA PHYSIQUE, LA CHIMIE ET L'HISTOIRE NATURELLE, 2 vol. in-8, plein veau blond glacé, dos à nerfs décoré de fleurons dorés, pièce de titre et de tomason. Plats décoré à la plaque gravée d'un décors romantique de rocaïlle. Tranches dorées, 6 planches hors texte de sciences naturelles lithographiées et aquarellées. LEDENTU, Paris, 1833. Bon exemplaire.	73
37	CICERON. F. Sylvii ambiani in orationem. Paris Claudio Brunello. 1530. In 12	159
38	LA RUE (Charles de). Carminum. Libri quatuor. Editio quinta. Paris, Simonis Bernard, 1688. In-12	18
39	[MANUEL] - MÉNESTRIER (Claude-François) Methode abrégée des principes héraldiques ou la manière d'apprendre aisément le blason. Lyon, B. Coral, 1661. In-12 Reliure usagée.	49
42	DICK DE LONLAY: NOS GLOIRES MILITAIRES. Tours, Mame, 1888 ; grand in-8, cartonnage polychrome de Souze, un cahier légèrement déboîté sinon très bel exemplaire	49
43	BRIALMONT : ETUDE SUR LA FORTIFICATION DES CAPITALES ET L'INVESTISSEMENT DES CAMPS RETRANCHES. 61 Bruxelles, Muquardt, 1874 ; in-8, demi-basane, 2 planches dépl. SIMONET (K.) TRAITE ELEMENTAIRE DE FORTIFICATION DE CAMPAGNE. Paris, Dumaine, 1850 ; in-8, demi veau fauve, 9 pl. dépl.	
44	LARCHEY (Loredan) : LES CAHIERS DU CAPITAINE COIGNET. Avec 84 gravures de Julien Le Blant. Paris, Hachette, 1896 ; in-4, 98 reliure éditeur demi veau fauve à coin, plats de percaline à grand décor rouge, noir et or, couv. cons. BE.	
45	LACHOUQUE (Ct Henry) : LES DRAPEAUX DE LA GARDE NATIONALE DE PARIS EN 1789. Illustrations de Gérard Blanckaert. 49 Paris, Image Nouvelle, 1989 ; petit in-4 en ff. sous couverture beige, planches en couleurs. Bon état	
46	[ABEILARD] Les véritables lettres d'Abeillard et d'Héloïse, tirées d'un ancien manuscrit latin trouvé dans la bibliothèque de François d'Amboise, conseiller d'Etat. Traduites par l'Auteur de leur vie, avec des notes historiques et critiques très curieuses. Musier, 1723. 2 vol. in-12, dos à nerfs orné.	49
50	BRETAGNE – PARIS Album de photographies. 1895	73
51	ALMANACH, Annuaire de Lyon : 1813 (reliure d'époque) ; 1824 (pleine toile) ; 1850 (2 ex.), 1851-1852 (2 ex.), 1855 (2 ex.), 1 carton. 49	
52	ARCHIVES HOSPITALIERES ANTERIEURES A 1790 par STEYERT et ROLLE. Ville de Lyon : La Charité ou aumône générale. Lyon, 98 Alf. Louis Perrin et Marinnet, 1874-1880 ; quatre tomes in-4, demi chagrin brun. Exemplaire pour M. Félix Jacquier, ancien président du Conseil d'Administration des Hospices Civils. Petits frottements, bon exemplaire. Complet	
53	ARMORIAL DES PREVOTS DES MARCHANDS ET ECHEVINS DE LA VILLE DE LYON DE 1596 A 1789, AUTOGRAPHIE PAR A. 49 S DES MARCHES. In -4. Demi-reliure toilée – Edition comportant 14 planches lithographiées figurant 350 blasons. Chalon sur Saône, 1844, lithographie Tournier.	
55	BREGHOT DU LUT et PERICAUD AINE : CATALOGUE DES LYONNAIS DIGNES DE MEMOIRE. Lyon, Gilberton et Brun, 1839 ; 110 in-8 demi maroquin rouge à coins, dos très décoré et doré, couv. cons. , bel exemplaire	
56	CHORIER (Nicolas) : HISTOIRE GENERALE DU DAUPHINE Edition de 1661 et 1672 rééditée à Valence, chez Chenevier, en 1878-171 1879 ; grand in-4, demi chagrin vert foncé (dos passé), bien complet de l'histoire de Sassenage. Deux volumes. Très bon exemplaire	
57	CROZE, COLLY, CARLE, TRILLAT, DELEAGE : HISTOIRE DE L'HOPITAL DE LA CHARITE DE LYON. Lyon, Audin, 1934 ; in-4, 24 toile écrue ; bon état.	

58	CROZE, COLLY, CARLE, LACASSAGNE : HISTOIRE DE L'HOPITAL DE L'ANTIQUAILLE DE LYON. Lyon, Audin, 1937 ; grand in-8,24 pleine toile écru. Bon état	
59	(COULON) VINGTRINIER EM. – LA VIE LYONNAISE AUTREFOIS, AUJOURD'HUI – In folio broché sous couverture rempliée illustrée. 650 illustrations en noir et en couleur par Jean Coulon. Tirage limité à 1231 ex. Celui-ci, le n°678 imprimé sur vélin blanc. Bernoux & Cumin, Lyon, 1898. Exemplaire relié, dos accidenté.	49
61	CROZE, COLLY, CARLE, LACASSAGNE : HISTOIRE DE L'HOPITAL DE L'ANTIQUAILLE DE LYON. In -4. Demi-reliure à coins en maroquin. Illustrations photographiques. Tirage limitée à 800 ex. Celui-ci, le n°5. Audin, Lyon, 1938.	24
62	M. DEJEAN. LYON. In folio en feuilles rassemblant les 3 albums de lithographies originales (la Croix Rousse, en suivant le Rhône, en suivant la Saône) de M. Dejean réunis sous chemise et emboitage éditeur. Au total 60 lithographies. Exemplaire hors commerce numéroté 60. Edité par Vinay, sans date.	61
63	DREVET (Joannès) : PAYSAGES DE LYON. Texte liminaire de A. Chagny. In folio. Demi-reliure à coins en cuir maroquin. Edition illustrée de XCI planches en hors texte. Edition limitée à 270 ex. Celui-ci le n°91 sur vélin d'Arches . Librairie Pierre Masson, Lyon, 1932.	171
65	[BIBLE]. BIBLIA LATINA. Incipit epistola sancti Hieronymi ad Paulin(m) p(re)sbyte(rum):de o(mn)ib(us) divine hystorie libris. In quarto broché. Incomplet.	110
69	[M.VAL] Martialis ex mufeo patri scriverii. Lyon Arnaud et Rigaud 1653. In 32.	24
72	LE NAIL ROGATIEU - LYON, ARCHITECTURE ET DECORATION AU XVII ET XVIII ème siècle - in folio en feuilles sous chemise cartonnée à lacet. 48 planches en photo typie, 7 illustrations dans le texte. Cavalas, Paris (1920)	49
75	MARTIN (J.-B) : HISTOIRE DES EGLISES ET CHAPELLES DE LYON. 2 tomes en 1 volume. Demi-reliure à coins en cuir. Nombreuses planches et illustrations dans le texte. Tirage limité à 825 ex. Celui-ci, le n°420. Lardanchet Editeur, Lyon, 1908. Exemplaire usagé.	61
76	MONTFALCON (J.-B) :HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON. 2 volumes In-4., demi-reliure cuir. Planches dépliantes. Guilbert et Dorier, Lyon, 1847.	37
77	MAYNARD: RUES DE LYON : Histoires, légendes et anecdotes à propos des rues de Lyon. Desvigne, 1922 ; in-8 toile. - Steyert : Changements de noms des rues de la ville de Lyon. Chez l'auteur, 1884 ; in-8 toile.	37
78	NIZIER du PUITSPÉLU (Clair Tisseur) : LE LITRE DE LA GRAND'COTE. Lyon, chez l'imprimeur Juré de l'Académie, 1903 ; in-8, demi maroquin lavallière à coins, dos à nerfs à grand décor « art nouveau », titre et date en queue dorés, tête dorée, gardes de soie moire rose, couverture conservée (Marius Magnin) ; petite tache en marge inférieure du portrait ; tirage à 500 ex. numérotés ; envoi de M. Blin à M. Fructus. Bel exemplaire	134
82	RAVERAT: A TRAVERS LE DAUPHINE. Grenoble, 1861 ; in-8, demi maroquin bordeaux. BE	37
85	VINGTRINIER : LE LYON DE NOS PERES. Illustré de 20 eaux-fortes et 300 dessins par Johannès Drevet. In-4, pleine toile écru. Exemplaire HC, XXXIV au nom d'Emmanuel Vingtrimer	98
86	(DREVET) VINGTRINIER EM. - LE LYON DE NOS PERES. In folio. Demi-reliure à coins en cuir maroquin havane, emboitage cartonné. Dos mosaïqué des armes de la ville de Lyon. Tête dorée. Illustré de 20 eaux fortes en hors texte et 300 dessins à la plume et au crayon par Joannès Drevet . Tirage limité à 1811 ex. Celui-ci, n°1414 de l'édition ordinaire sur papier vélin blanc. Bernoux, Cumin & Masson, Lyon, 1901.	366
88	MEDECINE: 3 volumes sur l'histoire de la médecine	24
91	BARRERE : L'ALBUM DES POILUS	37
92	LARIVE & FLEURY : DICTIONNAIRE FRANCAIS ILLUSTRÉ DES MOTS ET DES CHOSES OU DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE DES ECOLES, DES METIERS ET DE LA VIE PRATIQUE, 3 vol. in-4 en demi-reliure cuir. Edition illustrée de 2500 gravures et 120 cartes géographiques en deux teintes. Chamerot, Paris, 1884/1889	37
93	LAROUSSE: Grand Dictionnaire Universel du XIXe s. Complet 17 volumes. Sur cet exemplaire quelques reliures fatiguées	61
94	LAROUSSE: Grand Dictionnaire Universel du XIXe s. 16 volumes.	49
95	LAPORTE : AUX PYRENEES EN SAC A DOS, relié	37
96	SENNEP. REUNION DE 3 TITRES : AU BOUT DU QUAI, E. O. limité à 510 ex. Celui-ci n°410 sur Alfa .Bossard , Paris, 1929 ; Cartel 18 et compagnie, caricatures inédites de Sennep - Bossard, Paris 1926 ; Sennep : Préface de Léo Languier. Edition du Livre, Monte carlo, 1943 (accidents)	
97	J. OBERTHUR: GIBIERS DE NOTRE PAYS. Livre quatrième. Chiens à l'arrêt./J. OBERTHUR. GIBIERS DE NOTRE PAYS. Livre cinquième. Gibiers de montagne. /Alfred Delacour, Gibier de France	37
99	DUGAIGNE : LES MONTAGNES, 1 volume relié	24
100	LA PLEIADE. Ensemble de 17 volumes	195
101	LA PLEIADE. Ensemble de 5 albums (Flaubert, Chateaubriand, Voltaire, Green, Borges)	171
102	PEYREFITTE (Roger) : LES SECRETS DES CONCLAVES. Paris, Flammarion, 1964 ; in-8, broché, couverture rempliée. E.O. numérotée. TBE.	12

103	VICAIRE (Gabriel) : Emaux Bressans - In-8. Demi reliure à coins en maroquin. Couvertures conservées. Henri Leclerc, Paris, 1904.	24
105	MEDECINE. Lot de 5 ouvrages en 6 volumes, dont un en 2 parties sur la gynécologie.	6
106	JERPHANION (Franck, Baron de) : LES SAVARONS EN AUVERGNE ET LYONNAIS. In folio en feuilles sous chemises et emboîtement. Illustrations en hors texte. Tirage limité à 220 ex. Celui-ci le n°73 sur vélin blanc comportant une suite de 10 planches gravées à l'eau-forte par Henri GONNARD et 3 reproductions de miniatures et tableaux. A Lyon, au siège de la société, 1948.	73
107	DELACROIX (Eugène) : 20 AQUARELLES ET 11 DESSINS REPRODUISANT EN FAC-SIMILE L'ALBUM DU MAROC, de la collection J. V. Volume in plano en planche sous chemise et étui éditeur. Tirage à 300 exemplaires. Maurice le Garrec, Paris, 1928.	427
108	LEUJEUNE (Theodore) : GUIDE THEORIQUE ET PRATIQUE DE L'AMATEUR DE TABLEAUX, ETUDE SUR LES IMITATEURS ET LES COPISTES DES MAITRES DE TOUTE ECOLE, 3 vol. in-4 demi reliure cuir, Renouard, Paris, 1864-1865	98
115	MAUCLAIR (Camille) : L'APRE ET SPLENDEME ESPAGNE – In-12. Reliure orientaliste de style arabe, maroquin grenat doublé de box vert, décor à froid et fleurons dorés. Édition originale, exemplaire I des X sur vélin pur fil réservé à l'auteur qui l'a enrichi d'un envoi autographe à sa femme. Grasset, Paris, 1931. Bel exemplaire très original.	134
118	ADER (Clément) : L'AVIATION MILITAIRE, 9ème édition, Paris Nancy, Berger- Levrault, Paris 1914. In-8, Broché. Envoi autographe de Clément ADER. Exemplaire débrouché avec manques au dos.	49
120	CASA-DAKAR : A BORD D'UN AVION POSTAL DES LIGNES LATECOERE. Reportage de la "Vigie Marocaine". In-4. Plein cartonnage. Couverture conservée. Planches d'illustrations. Casablanca, juillet 1923	73
124	FOUMINET (Georges) : CONFERENCE SUR L'AVIATION FRANCAISE, PERIODE DES PRECURSEURS; In-4. Plein cartonnage, Couverture illustrée conservée, Tirage réservé à 25 exemplaires nominatifs (celui-ci est imprimé pour M. malfanti) avec envoi autographe de l'auteur, Illustrations en hors texte (reproductions d'affiches) et in texte, Relié avec le menu du banquet du Jubilé 10ème année de l'association amicale de aérophilatélique à la brasserie Lutécia, Paris, 1936, Exemplaire n°5 1 avec envoi autographe de Fouminet. Joint le menu de la société archéologique historique et artistique Le Vieux Papier, 13 janvier 1936.	171
126	LES COLLECTIONS DE L'AERONAUTIQUE. Plaquette du musée de l'aéronautique de Meudon. Relié dans un plein cartonnage. IN-4,49 service technique de l'aéronautique 1992-1923.	
127	LOT AERONAUTIQUE / BORDEAUX Henri – LA VIE DE GUYNEMER – In -4 – plein cartonnage éditeur, portrait de Guynemer par Gorguet, planches en couleurs par Dutriac. Hachette, Paris, sans date. Salissures. MORTANE Jacques – HISTOIRE DE LA GUERRE AERIENNE (1914-1918)– In-4 ; Reliure éditeur. Tome second. DE GRAFFIGNY Henri – LE TOUR DE FRANCE EN AEROPLANE – In-4. Reliure éditeur. Illustrations de Raffin. Paris, Picard, sans date. A. REDIER – HELENE BOUCHER- in-12 demi-reliure cuir. Couvertures conservées. Flammarion, Paris, 1935 + 1 volume « au dessus du continent noire »	37
128	PITOI E. : L'EXPOSITION DE DEMONSTRATION ET PROPAGANDE DU SOUS SECRETARIAT D'ETAT DE L'AERONAUTIQUE INAUGURE A PARIS LE 12 NOVEMBRE 1921 PAR M.LAURENT EYNAC. In-4. Plein cartonnage. Couverture illustrée de Georges Villa, conservée. Nombreuses illustrations dans le texte. Envoi autographe de l'auteur à M. Georges Besançon, Secrétaire Général de l'Aéro-club de France. Un des 25 ex. sur Japon. (numéro 11).	305
129	PITOI E. : LA DEUXIEME EXPOSITION DE DEMONSTRATION ET PROPAGANDE DU SOUS SECRETARIAT D'ETAT DE L'AERONAUTIQUE INAUGURE A PARIS LE 15 DECEMBRE 1922 PAR M; LAURENT EYNAC. In-4. Bradel de papier marbré. Couverture illustrée de Georges Villa conservée, Nombreuses illustrations dans le texte. Envoi autographe signé de l'auteur à M. Georges Besançon, Secrétaire Général de l'aéro-club de France. Bon état général.	329
130	PITOI E.: LA TROISIEME EXPOSITION DE DEMONSTRATION ET PROPAGANDE DU SOUS SECRETARIAT D'ETAT DE L'AERONAUTIQUE INAUGURE A PARIS LE 05 DECEMBRE 1924 PAR M. LAURENT EYNAC. In-4. cartonnage, couverture illustrée conservée, Nombreuses illustrations dans le texte. Envoi autographe signé de l'auteur à M. Georges Besançon, Secrétaire Général de l'aéro-club de France, 1924. Bel exemplaire.	268
131	L'HYDRAVION TRANSATLANTIQUE "LOCH NESS". Plaquette de présentation, grand In-4, plein cartonnage. Grande planche dépliant in fine et illustrations dans le texte par Lucien Cavé. Supplément hors texte au n°198 de "l'aéronautique, Novembre 1935"	49
135	TATIN (Victor) : ELEMENTS D'AVIATION, In-8. Plein cartonnage. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations et schémas dans le texte. Dunot & Pinat, Paris, 1908. Bon état.	171
136	TATIN (Victor) : ELEMENTS D'AVIATION, les expériences d'aviation de Wilbur et d'Orville Wright, description de l'aéroplane Wright -. In-8. Demi-reliure toilée. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations et schémas dans le texte. Dunot & Pinat, Paris, 1909.	122
138	FLAUBERT : SAINT JULIEN L'HOSPITALIER. Illustré par Adrien Godien. Lyon, Imprimeries réunies, 1935 ; in-4 en feuilles sous chemise cartonnée illustrée ; Préface de Henri Béraud ; suite en noir, sépia et couleurs. Exemplaire relié demi chagrin bordeaux à coins. Petits frottements. Bon état	85
147	(GASTON BARRET) PAGNOL (Marcel) : TOPAZE. 18 aquarelles de Gaston Barret gravées à l'eau forte. 1947	24
148	BELMONDO : LES IDYLLES DE THEOCRITE, traduites par André Berry et Edgard VALES avec 47 dessins de Belmondo. Paris, union bibliophile, 1946, in 4 en ff., coffret de l'éditeur. Un des 1000 ex	37
149	(BERTHOLD MAHN) MUSSET (Alfred de) : CONTES D'ESPAGNE ET D'ITALIE- In-8. Demi reliure à coins en cuir. Illustré de 22 dessins de Berthold Mahn. Tirage limité à 1000 ex. Celui-ci le n°341 sur vélin pur fil. Paul Hartmann ,	18

150	BERNOVILLE (Gaëtan) : LE PAYS DES BASQUES- In-4, demi reliure à coins en cuir. Nombreuses illustrations d'après les dessins originaux de Inigo Bernoville. Editions des Horizons de France, Paris, 1930.	85
152	(BECAT) LA FONTAINE (Jean de) : CONTES- In-8 brochés. 2 volumes. Edition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. Illustrations en couleurs par Paul-Émile Bécât. Le livre du Bibliophile, Georges Briffaut, Paris, 1928-1929.	49
154	BERAUD (Henri) : Lazare. Albin Michel, 1924, in 4 broché, un des 30 exemplaires du tirage pour les Amis Lyonnais de l'auteur sur papier Japon, avec envoi autographe signé de Béraud, succession ZADOUNAISKY	49
156	BOFA : LA SYMPHONIE DE LA PEUR. Paris, l'Artisan du livre, 1937, in 4, br. étui, un des 100 exemples sur Hollande Van Gelder, succession ZADOUNAISKY	146
157	(BRISSAUD) LOTI (Pierre) : RAMUNTCHO- In-8 broché sous couverture rempliée illustrée. Illustrations de Pierre Brissaud. Ex. sur vélin. Calmann-Lévy, Paris, 1936.	49
158	(BRUNELLESCHI) VOLTAIRE : CANDIDE OU L'OPTIMISME- In-4 broché sous couverture rempliée illustrée. Edition illustrée de 16 hors texte et 23 culs de lampe en noir par Brunelleschi. Second tirage à 2500 ex. Celui-ci le n°597. Gibert jeune, Librairie des Amateurs, Paris, 1933	49
159	(BURKHALTER) NOCHER (Jean) : LA LIBERTE CHANTAIT DANS SA PRISON... Illustrations de Jean Burkhalter. St Etienne, Editions de l'« Espoir », 1945 ; in-4 en ff. sous couverture blanche rempliée ; édition numérotée sur papier de Luxe	37
161	CHAGALL (Marc) : BIBLE -Revue Verve numéros 33 & 34, 1956. In folio sous cartonnage original lithographié de l'artiste qui, pour la présente édition a composé spécialement 28 lithographies originales dont 16 en couleurs, tirées par Mourlot frères. Et 105 planches tirées en héliogravures par Draeger Frères. Edition originale, minuscule usure aux coins et coiffe, bel exemplaire.	1 891
162	(CORNELIUS) WILDE (Oscar) : LA BALADE DE GEOLE DE READING. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927, in 4 en ff. emboitage éditeur, compositions en couleurs, de Cornélius.	110
163	(COUTY) BRUN DE LA VALETTE : LYON ET SES RUES. Ouvrage en feuilles sous chemise et emboitage.	244
164	(J. DEMACHY) PREVOST (l'abbé) : L'HISTOIRE DE MANON LESCAUT. Illustration de Jean-Jacques Demachy. 1943 + 2 illustrés modernes par J. Traynier et B. Saint André	49
166	(DREVET) MAURRAS (Charles) : PAYSAGES MISTRALIENS- In-folio en feuilles sous emboitage. Edition illustrée de 20 eaux fortes et 20 dessins de Joanny Drevet. Un des 725 ex. sur B.F.K. de Rives. Didier, Richard, Grenoble, 1944	88
170	(DUBOUT) CERVANTES : DON QUICHOTTE – 4 volumes in-4. Demi-reliures cuir à coins. 288 dessins de Dubout dont 48 hors texte rehaussés au pochoir. Edition limitée à 2144 ex. Celui-ci le n°1334 sur vélin Bulky. Sous l'Emblème du Secrétaire, Paris, 1938.	183
171	(DUBOUT) CHEVALLIER (Gabriele) : CLOCHERLE – In-4 broché sous couverture rempliée illustrée et étui. Compositions en pleine page et vignettes dans le texte par Dubout. Ex. numéroté. Flammarion, Paris, 1950.	61
172	(DUBOUT) COURTELINE : LE TRAIN DE 8H47 - In 8. Broché sous chemise et étui cartonné. Edition illustrée de lithographies par Dubout, tiré par Mourlot. Tirages à 5000 ex. celui-ci est le n°3527,. Aux Editions du Livre, Monte-Carlo, 1951	37
173	(DUBOUT) COURTELINE : LES GAITES DE L'ESCADRON - In.8, broché sous chemise et étui cartonné, Edition illustrée de hors texte par Dubout, tirage à 5000 ex. celui-ci est le n°1939. Aux Editions du Livre, Monte-Carlo, 1952.	24
174	(DUBOUT) DEVAUX (Pierre) : LA RUE SANS LOI- In-4 broché sous couverture rempliée illustrée. Illustrations de Dubout dont 3 planches en hors texte. Exemplaire sur grand vélin filigrané. Editions du Livre, Monte Carlo, 1944.	18
175,1	(LE GRAND) : LA BIBLE, illustration de Edy Le Grand, 4 volumes reliures de style roman, sous emboitage	49
177	(DUBOUT) PAGNOL (Marcel) : TOPAZE- In-8 broché sous chemise et étui. Illustrations en couleurs par Dubout. Tirage à 5000 ex. tous sur grand vélin crève-cœur. Celui-ci le numéro 4012. Aux Editions du Livre, Monte-Carlo, 1952.	24
178	(DUBOUT) POE (Edgar Allan) : LA CHUTE DE LA MAISON USHER- In-8 en feuilles sous chemise (dos cuir) et emboitage . Lithographies de Dubout tirées par Mourlot. Tirage limité à 3000 ex. Celui-ci le n°1401. Aux Editions du Livre, Monte-Carlo, 1948.	37
180	[DUBOUT] ROSTAND (Edmond) : CYRANO DE BERGERAC, comédie héroïque en 5 actes en vers, illustré de compositions en couleurs de Dubout. Orléans, Maurice RONAN, 1947, in 4 en ff., sous couverture crème illustrée, absence d'emboitage; un des 1500 ex sur Rives blanc.	98
181	[DUBOUT] RABELAIS : GARGANTUA et PANTAGRUEL. Illustrations Dubout colorisées au pochoir. Paris, Gibert 1935 - 1937, 3 tomes petits in 4. Succession ZADOUNAISKY	134
182	(DUBOUT) COURTELINE : MESSIEURS LES RONDS DE CUIR - in.8, brochés sous chemise et étui cartonné, 24 lithographies de Dubout tirées par MOURLOT. Tirage à 5000 ex, numéro 2504. Aux Edition du Livre Monte Carlo, 1949.	50
183	(DUBOUT) COURTELINE : BOUBOUROCHE - In.8. Broché sous chemise et étui cartonné. Edition illustrée de 16 illustrations par Dubout. Tirage à 5000 ex. celui-ci le n°1429. Aux Editions du Livre, Monte-Carlo, 1958	37
184	(DUBOUT) RABELAIS : GARGANTUA et PANTAGRUEL – 2 volumes in-4 sous couvertures remplies illustrées. Ensemble illustré de 110 74 compositions couleurs par Dubout. Tirage limité à 3000 ex. tous sur vélin d eNavarre (n°2218). Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, Paris, 1935-1936.	110

185	(DUBOUT) ROMAINS (Jules) : KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MEDECINE- In-4 en feuilles sous chemise et emboitage. 38 compositions en couleurs par Dubout. Tirage limité à 2000 ex. Celui-ci le n°1171. Editions du Valois, Paris, 1953.	50
186	VILLON : ŒUVRES- in-8. Demi reliure cuir. Couvertures et dos conservés. 67 compositions en couleurs de Dubout. Tirage à 3000 ex. Celui-ci le n°341 (deuxième tirage). Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, Paris, 1934.	
187	(FOUQUERAY) FARRERE (Claude) : ESCALES D'ASIE- In-4 en feuilles sous couverture illustrée et emboitage. Illustrations de Charles Fouqueray. Edition limitée à 450 ex. Celui-ci le n°394 sur vélin du Marais. Laborey, Paris, 1947.	134
189	MALRAUX (André) : DESSINS DE GOYA AU MUSEE DU PRADO. 1947, éditeur Skira	18
190	(GRAU SALA) COLETTE : GIGI – in-8 en feuilles sous chemise et emboitage illustré. Pointes sèches de Grau Sala. Tirage limité à 350 ex. Celui-ci le n°349 sur vélin pur fil. Les Heures Claires, Paris, 1950	146
191	(GOETZ) DANINOS (Pierre) : LES CAHIERS DU MAJOR THOMPSON – In-8 en feuilles sous chemise et etui. Illustrations de Walter Goetz avec la collaboration du Major Thomson. Tirage limité à 1990 ex. Celui-ci le n°370 sur vélin de Lana comportant une suite en noir des compositions. Pierre de Tartas, Paris, 1954	24
193	(KUHN-REGNIER) HIPPOCRATE : ŒUVRES COMPLETEES- 4 volumes in-4. Demi reliures à coins en cuir. Edition illustrée de 64 aquarelles originales de style art déco par Kuhn-Regnier. Exemplaire n°1104. Javal & Leblanc, Paris, 1933-1934.	366
195	(LEROUX) STENDHAL : L'ABBESSE DE CASTRO- In-4 broché sous couverture rempliée illustrée. 23 compositions couleurs par Auguste Leroux. Tirage limité à 600 ex. Celui-ci le n°499 sur vélin d'Arches contenant 2 états des illustrations dont 1 état du trait des hors-texte. Ferroud, Paris, 1930	49
196	(EDY LEGRAND) SHAKESPEARE : TRAGEDIES- 5 volumes brochés sous chemise et étui. Illustrations d'Edy Legrand. Ex. numéroté. Union Latine d'Editions, Paris, 1939.	25
197	(LOBEL RICHE) ROLLIN (Louis) : HORIZONS- In-8 . Demi chagrin à coins. 16 illustrations à pleine page et 27 compositions dans le texte par Lobel Riche. Tirage unique à 950 ex. sur vélin.	49
199	(MEHEUT) LOTI (Pierre) : PECHEUR D'ISLANDE- In-8 broché sous couverture rempliée illustrée. Illustrations de Mathurin Méheut. Ex. sur vélin	220
200	(MICHEL) GUERIN (Maurice de). LE CENTAURE. Suivi de LA BACCHANTE. Pointes sèches d'André Michel. (sans date)/ LAMARTINE	24
201	(MOUSSET) MERIMEE (Prosper) : COLOMBA, lithographies originales de Régis MOUSSET, Paris, Arman, 1944, in 4 en ff., emboitage éditeur; un des 50 ex du tirage de tête avec une aquarelle originale et une suite en couleurs.	37
202	(PATTE) VOLTAIRE : CANDIDE OU L'OPTIMISME. 16 hors-texte de A. Patte. Paris, La Belle Page, 1945 ; in-4, demi veau bleu à coins, titre doré à la japonaise, tête dorée. BE	37
205	ROBIDA - LE CAPITAINE BELLORMEAU, illustrations de A. Robida, édition Librairie Armand Colin, Paris, 1911	12
206	(ROBIDA) O. GEVIN-CASSAL - LEGENDES D'ALSACE, ancienne librairie Furne Boivin et Compagnie	49
207	(ROUX Marcel) MERCIER (Louis) : LAZARE LE RESSUCITE - illustré de dessins et de gravures à l'eau forte par Marcel Roux, Lyon 793 Lardanchet, 1908. In 4, maroquin bordeaux, dos à nerfs à décor de gui mosaïqué, estampe de la mort et titre doré. Plat avec un grand encadrement de feuilles et boules de gui mosaïquées, motif décoratif égyptien aux angles et scarabés sur fond rouge aux points cardinaux. Etui bordé, tranches dorées. (Kauffmann). Un des 40 ex sur Japon impérial avec deux états dont l'eau-forte pure. Texte dans des encadrements symboliques gris. Dessin original de l'illustration de couverture. Exemplaire en très bel état.	
209	(SAMSON) MAC ORLAN (Pierre) : IMAGES DE PARIS- In-8 en feuilles sous chemise et emboitage. Edition illustrée de pointes sèches par Ch. Samson. Ex. numéroté du tirage ordinaire. Les Heures Claires, Paris, 1951.	38
210	(SCHEM) RABELAIS : GARGUANTUA - In 4. Reliure plein chagrin, édition illustrée de lithographies en hors texte de Schem, tirage limité à 3300 ex. celui-ci est le n°831 sur Bouffant Dauphinois. Henri PASQUINELLY, Dijon, 1937 (frottements)	18
211	(TAVY NOTTON) WEYGAND : PHILIPPE PETAIN, MARECHAL DE France - In-4. Reliure plein maroquin mosaïqué sous étui bordé portant en son centre un cuivre gravé. Tranches dorées. Gardes doublées en daim rouge. (Madelaine Gras). Textes par le Général WEYGAND, CHARLES MAURRAS, Pierre Heiring, Colonel Jean Rémi... Ex enrichi des signatures manuscrites de Pierre de Tartas, Jacques Isorni, Heiring, Tavy Notton, Charles Maurras, Général WEYGAND et Amiral FERNET. Tirage limité à 260 ex, celui-ci un des 7 ex (n°13) sur velin teinté des papeteries de Rives comportant : un dessin original, une esquisse, un bon à tirer, un cuivre ainsi qu'une suite des burins et des bois sur BFK de rives, Pierres de Tartas, Paris, 1952. (étui accidenté sans perte)	415
212	(THIRIAT L.) GAUSSEN H : LES PYRENNEES, DE LA CATALOGNE AU PAYS BASQUE - in-4 broché. Illustré de 57 bois gravés originaux par L THIRIAT (H MARTIN Graveur). Tirage à 595 ex, celui-ci un des 45, hors commerce N°XVII I, édition ARTGRAS, Toulouse, 1933	49
213	(TIMAR) HUGO (Victor) : NOTRE DAME DE PARIS. Illustration de Timar. 1942. 3 tomes	24
214	(TOUCHET) DICKENS (Charles) : LES PAPIERS POSTHUMES DU PICKWICK-CLUB, Paris, Le Rameau d'Or, 1937, 3T. , in 4, brochés, un des 300 ex sur lafuma avec une suite en noir, EAS de l'illustrateur.	49
216	(VALADIE) BAUDELAIRE : LES FLEURS DU MAL- Les paradis artificiels - Le spleen de Paris. 3 vol In-4, reliures plein cuir noir sous emboitages. Illustrations en couleurs sur simple ou double page par Valadié. Tirage limité à 1169 ex. Celui-ci, le n°453 sur vélin de Malmenayde. Editions de l'Odéon, Paris, 1978	110

- 217 (VALADIE) RONSARD (Pierre de) : LES AMOURS- 2 volumes in-4, basane fauve sous emboitage velours. 20 lithographies originales en couleurs par Valadié (dont 10 dépliantes). Tirage limité à 1359 ex. Celui-ci, le n°290 sur Vélin Chiffon de Lana. Editions de l'Odéon, Paris, 1983. 98
- 218 (VETTINER) LOTI (Pierre) : RAMUNTCHO - illustrations gravures sur bois en camaïeu et en noir par Vettiner. Edition Cercle Lyonnais du Livre, 1921 122
- 219 LEFAURE: HISTOIRE DE LA GUERRE FRANCO-ALLEMANDE DE 1870-71. Paris, Garnier, 1875, 2 tomes in-8 reliés, dos frottés. BE 24
- 220 Album de photographies, in-4 velours rouge, grands décors de métal argenté 24
- 221 BAUDELAIRE : LES PARADIS ARTIFICIELS - 2vol, in-4, brochés sous couvertures remplies illustrées. Edition ornée de miniatures tirées de manuscrits orientaux relatifs à l'opium et au haschisch. Edition limitée à 100 ex. Celui-ci n°90 sur vieux verger de Hollande (mouillure au second plat du tome 1). Aux Aldes, Paris, 1928 195
- 222 DUMAS (Alexandre) : LES TROIS MOUSQUETAIRES. Illustration de DUBOUT – 3 volumes in-4. Reliures skyvertex sous étui. Tirage limité. André Sauret, Paris, 1968. 50
- 223 DUHAMEL (Georges) : Œuvres complètes, 24 volumes sous emboitage, illustrations de Steinlen, Brayer, Ledoux, Hambourg... 73
- 224 FORAIN - CARAN D'ACHE : PSST, in-8. Demi reliure cuir. Du n°1 (5/02/1898) au n°85 (16/09/1899). Célèbre journal politique antidreyfusard fondé par les caricaturistes Forain et Caran D'ach, Paris, 1898-1899 98
- 227 GUITRY (Sacha) - de MCDXXIX à MCMXLII - DE JEANNE D'ARC A PHILIPPE PETAÏN - In Folio, plein maroquin mosaïqué sous emboitage (reliure signée Gras). Gardes doublée de daim bleu. Toutes tranches dorées. Couverture et dos conservés. Textes inédits par Paul VALÉRY, LA VARENDE, JEAN COCTEAU, GIRAUDOUX, ARISTIDE MAILLOL, PAUL MORAND ... et illustré d'œuvres originales par Pierre Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Georges Lepape, Aristide Maillol, Arnoux, Utrillo ... Edition originale dont le tirage a été limité à 675 ex tous sur papier pur chiffon filigrannée à la francisque. Celui-ci n°625 (ex nominatif). San André et Lafuma, Paris, 15 avril 1944 610
- 228 GUITRY (Sacha) : ELLES ET TOI. Facsimilé du texte manuscrit. 1945 12
- 230 MAUROIS (André) : CLIMATS - In-8, demi reliure à coins en cuir signée de Yseux, successeur de Simier. Edition originale, un des 6024 exemplaires sur Annam de Rives (n°12). Bernard Gras set, Paris, 1928.
- 231 VALLES (Jules) Jacques Vingt-trois : L'ENFANT, LE BACHELIER ET L'INSURGE 1871. Aquatintes et dessins Jacques Boullaire; Berthomé-Saint-André et Edy Legrand. Paris, Editions Nationales; 3 tomes in 8, brochés, chemise étui, un des 200 exemplaires sur vélin de Rives BFK à la forme avec une suite des illustrations . 3ème emboitage abîmé, Succession ZADOUNAISKY 24
- 232 SADE (Marquis de) : DIALOGUE ENTRE UN PRETRE ET UN MORIBOND - in-4, broché. Publié pour la première fois sur le manuscrit autographe inédit avec un avant propos et des notes par Maurice HEINE. Tirages à 525 ex. Celui-ci un des 20 (N°15) sur Japon Impérial. Stendhal et Compagnie, Paris, 1926 366
- 234 GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS DU DEMI-SIECLE, 13 VOLUMES (complet). In-8 brochés sous couverture rempliée, étui 98  
A. Sauret, Paris 1950-1951. DUHAMEL -Confession de minuit- lithographie originale de BERTHOLD MAHN. A.FRANCE - Les dieux ont soif- lithographie originale de VAN DONGEN. MAURIAC -Thérèse Desqueyroux- lithographie originale de CLAIRIN. M.BARRES - La colline inspirée- lithographie originale de DECARIS. SARTRE -La nausée- lithographie originale de GOERG. LACRETELLE - Silbermann- lithographie originale de V.HUGO. MALRAUX - Condition humaine- taille douce originale de GALANI. PROUST - Un amour de swann-- lithographie originale de DUNNOYER DE SEGONZAC. BERNANOS - Journal d'un curé de campagne- lithographie de MOURLOT. J. ROMAINS - La douceur de vivre- lithographie originale de HEUZE. COLETTE - La vagabonde- lithographie originale de MATISSE. V.LARBAUD -Fermina Marquez- taille douce originale de LEMAGUE. A.GIDE - Les faux monnayeurs- lithographie originale d'A. MINAUX.
- 235 GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS DU XIXÈME SIECLE 14 VOLUMES (sur 15). In-8 brochés sous couverture rempliée, étui 122  
A. Sauret, Paris 1952-1954. Chaque volume est l'un des 3000 ex sur velin d'Arches. ZOLA -Germinal- (2 volumes) lithographie originale de VAN DONGEN. GOBINEAU -Les pléiades- (2 volumes) lithographie originale de VILLEBOEUF. J. VALLES -L'enfant- taille douce originale de SALANIES. P. BOURGET - Le disciple- lithographie originale de MOURLOT. FROMENTIN -Dominique- lithographie originale de A. MINAUX. FLAUBERT - Madame Bovary- lithographie originale de DUNNOYER DE SEGONZAC. BALZAC - Le père Goriot- lithographie originale de PICASSO. STENDHAL - Le Rouge et le Noir- (2 volumes) burin original de DECARIS. B.CONSTANT -Adolphe- suivi de -Cahier rouge- burin original de P. GANDON. MERIMEE - La double méprise- eau-forte originale de P JACQUEMIN
- 236 GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS. In-8 brochés sous emboitage. André Sauret, Paris 1956. DICKENS - De 100 grandes espérances -(2 volumes) lithographie originale de BERTHOLD MAHN. KIPLING - Kim- lithographie originale de MOURLOT. K. Hamsun -La faim- lithographie originale de VLAMINCH. TCHEKHOV -Une banale histoire- lithographie originale d'ALEXEIEFF. HEMINGWAY -L'adieu aux armes- lithographie originale de TREMOIS. JACOBSEN -Niels Lyhne- gravure au burin de DECARIS. HARDY - Tess d'Urberville- (2 volumes) burin original de P. GANDON. KAFKA - La métamorphose- eau forte originale de M. CIRY. HAWTHORNE - La lettre écarlate- lithographie originale de VAN DONGEN. Chaque volume est un des 3000 ex sur velin d'Arches

237	GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS D AMOUR, 11 volumes (sur 13). In-8 brochés sous couverture rempliée et étui A. Sauret, 100 Paris 1957-1958. MIRABEAU - Le calvaire- lithographie originale d'A. MINAUX. DAUDET - Sapho- burin original de DECARIS. COLETTE - La retraite sentimentale- frontispice de DUNNOYER DE SEGONZAC. A.FOURNIER - Le grand Meaulnes- lithographie originale de BERTHOLD MAHN. A.FRANCE - Le lys rouge- lithographie originale de VAN DONGEN. CHEREAU -Valentine Pacquault- (2 volumes) eau-forte originale d'A JACQUEMIN. LOUYS - La femme et le pantin- eau forte originale de M.CIRY. F.JAMMES -Clara d'Ellebeuse- eau forte originale de M.CIRY. J.BEDIES - Le roman de Tristan et Iseult- lithographie originale de M.MOURLOT. R.RADIGUET - Le diable au corps- lithographie originale de V. HUGO. Chaque volume est un des 3000 ex sur velin d'Arches.	100
238	VERNE (Jules) : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS, illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou, collection Hetzel, Paris, cartonnage polychrome, titre dans l'éventail.	98
239	La FONTAINE et divers - 5 illustrés modernes	49
242	JUNG : LA LANTERNE MAGIQUE, livre d'enfant	24
243	Un carton d'albums d'images de chocolat	61
244	MICKEY AVIATEUR (Hachette, 1936); Mickey fait du camping (Hachette, 1935); Mickey boxeur (Hachette, 1935)	110
245	Le journal de Tintin relié en 4 volumes du n°1 du 28 octobre 1948 au n°218 du 25 Décembre 1952 (état d'usage)	756
246	HERGE: Les aventures de Tintin en l'état: 7 volumes: Tintin au Congo 1947 / Le temple du soleil 1949 / Le lotus bleu 1946 / Tintin en 1 Amérique 1947 / L'île Noire 1947 / L'oreille cassée 1947 / Le crabe aux pinces d'or 1947. On y joint 1 vol Joe Zette et Jocko L'éruption du Karamato + 1 vol Spirou et Fantasio II y a un sorcier à Champignac,	342
247	HERGE: Les aventures de Tintin en l'état: 7 volumes: Les cigares du pharaon 1955/ Au pays de l'or noir 1950 / Les 7 boules de cristal1947 / Le sceptre d'Ottokar 1947 / Le trésor de Racham le Rouge 1947 / Le secret de la Licorne 1947 / l'étoile mystérieuse 1947	732
248	TOUSSAINT (Franz) : Lot LA FLUTE DE JADE, reliure japonisante, Léon BARRY, LA DERNIERE EPOUSE D'AMMON, OUDIANE, CHANTS DE LA CARAVANE	24
300	Peinture lyonnaise. 1 carton	12
300	Gastronomie : 1 carton	12
300	Livres anciens : 1 carton	98
300	MILITARIA un carton	12
300	Lot de livres sur Lyon 3 ouvrages	12
300	Lot d'ouvrages sur le thème de la chasse et de la pêche	12
300	Lyon : 8 cartons	49
300	Beaux Arts : 5 cartons	49
300	Varia : 9 cartons	31
300	Lot d'ouvrages illustrés modernes	12
300	Régionalisme : 2 cartons	171
300	Histoire : 6 cartons	49
300	Livres varia 1 carton	110
301	Lots de documentation	37
302	Un carton de partitions reliées.	12
303	lot de cartes d'état major	12
304	Lot d'ouvrages sur le thème de la chasse et de la pêche	24
305	Carton de livres modernes et référence 2	6
306	livres	18
307	lot de livres	12
308	Lot de livres sur Lyon	31