

ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

Résultat de la vente mobilier et objets d'art du mercredi 18 mars 2015

1	Collier jonc en or jaune. Poids : 9,2 gr	236
2	Parure : bracelet et bague en or jaune ornés de figurine. Poids : 9,4 gr	223
3	Deux médailles Saint Christophe en or jaune non gravées. Poids : 7 gr	174
4	Collier Africain en or et ivoire. Poids brut : 14,3 gr (accident) (collier 14K et boule ivoire 18K)	112
5	Lot de pendentifs, boucles d'oreilles et éléments accidentés en or Poids brut 15,6 gr	372
6	Deux pierres vertes montées en or jaune. Poids de la monture : environ 4,5 gr 14K	87
7	Lot en or jaune ou monté en or comprenant 5 bagues et 1 broche. Afrique; Poids brut 41,5 gr BRUT	1 017
9	Bracelet en or jaune ajouré 56,9 gr 14K	1 364
10	Lot en or ou monté en or 4 bagues. Poids : 11,5 gr	236
11	Lot or dentaire et débris or. Poids : 3 gr brut	25
11,1	Pendentif formant broche à intaille à décor d'une femme ailée. Monture en or jaune, roses et perles fines. 6,7 g brut. Epoque Napoléon III. L : 3,5 cm	273
12	Chaîne de montre en or jaune. Poids : 21,8 gr ER	508
13	Deux bagues ornées de pierres naturelles, les montures en or jaune. Poids brut 6,8 gr ER	112
14	Trois griffes de lion montées en or jaune Poids brut 14,8 gr 14K	124
16	Deux griffes de lion montées en boucle d'oreille, monture en or jaune. Poids brut: 6,1 gr 14K	62
17	Deux bracelets en poil d'éléphant	50
18	Bracelet à éléments rectangulaires en or jaune Poids 28 gr	694
19	Paire de boucles d'oreilles en diamants et or blanc, 2 diamants 0,20 ct et 8 diamants diminutifs. Poids brut 5 gr ER	347
21	Bague cabochon, la monture en or jaune. Poids brut : 10,8 gr ER	186
22	Chaîne de cou et pendentif en or jaune. Poids : 45,4 gr 14K	1 017
23	Pendentif en or jaune Afrique BAKOTA. Poids : 17,6 gr (pendentif 14K)	347
24	Collier africain en ivoire monté or. Poids brut : 16 gr	87
27	Collier en or jaune retenant un rubis serti clos dans un entourage de 5 petits brillants. Poids brut : 9,9 gr	248
28	Chevalière d'homme en or jaune et diamant taille ancienne. Poids brut : 14,7 gr	397
29	Broche en or jaune et gris ornée d'un quartz et de cinq petits brillants. Années 1970. Poids brut : 18,5 gr	347
30	Ensemble de trois camées en écri n XIXe	930
31	Bague chevalière en or jaune, diamant taille ancienne environ 1,10 ct. (Anneau cassé).Poids brut : 9,8 gr	806
32	Debris or dentaire. Poids brut : 12 gr	248
33	Deux alliances en or jaune. Poids : 3,3 g	87
34	Montre d'homme de marque RECORD Genève, cadran métal, bracelet en peau retournée, (manque une partie du bracelet)	19
35	Montre de femme de marque OMEGA bracelet en cuir noir. On y joint une montre d'homme de marque ANCRE bracelet usagé	25

36	BAUME et MERCIER. Bracelet-montre d'homme en or jaune, mouvement mécanique. Poids brut : 24,6 gr (Verre rayé)	310
37	Montre d'homme, de marque ZENITH mouvement mécanique, verre du cadran accidenté	310
38	Montre or savonnette monogrammée à sonnerie et répétition couvercle orné d'un monogramme émaillé en couleur. J.R. LOSADA 105 Regent Street London N° 12078 poids brut 119,5 gr	1 984
39	ROLEX : montre bracelet boîtier est marqué au dos 010381 1774, mouvement mécanique	1 240
40	Montre de col à double boîtier, or jaune. Poids brut : 23,8 gr ER	198
41	HERMES Paris Montre bracelet de femme en métal plaqué or, modèle L'heure H, num HH1.201/1482491, bracelet en veau granité beige clair, état d'usage	397
44	CARTIER Montre bracelet de femme, modèle Tank, le boîtier rectangulaire en métal, le bracelet en croco de couleur orangée, mouvement quartz	806
47	ROLEX : montre bracelet d'homme boîtier argent et métal mouvement marqué "Rolex ultra " boîtier marqué F 5691 - 1936 en rolesium bracelet cuir très usagé mouvement mécanique	1 984
48	WATERMAN : Stylo plume en or	124
49	CARTIER : Briquet en plaqué or	112
50	Petite boîte en pomponne et dorure de couleur rouge et jaune, ornée en son centre d'une miniature sur ivoire portrait de femme, style Louis XV, époque Napoléon III, L: 7,5	99
51	Verseuse quadripode en argent Poids 660 gr environ	248
52	Plat en argent à bords contours XVIIIème siècle, probablement Paris poids : 561 gr	682
53	Nécessaire de couture en argent ou monté en argent 5 pièces.	74
54	Plat rond en argent l'aile à décor de feuilles de lauriers stylisées Paris 1809-1819 l'aile gravée d'armoiries d'un amiral poids 770 gr	372
55	Lot en argent et vermeil comprenant : une pince à sucre, 6 cuillères à thé en vermeil, 6 cuillères à thé en argent, 1 fourchette et 1 cuillère. Poids : 285,30 g	149
56	Paire de flambeaux en argent posant sur une base carrée à pans coupés, à décor de filets, la base gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. PARIS, 1722. Maître Orfèvre : Gabriel Joseph MOILLET. Hauteur : 21,5 cm. Poids : 1,172 kg. Avec deux bobèches en métal. Expert : Portier	2 356
57	Bel ensemble de 24 couteaux à fruit lame argent, manches en ivoire monogrammés , dans leur écrin Beaumont et Cnie à Lyon. Poinçon Minerve. Fin du XIXe siècle. (Quelques fentes à l'ivoire).	248
58	Ensemble en argent comprenant : un légumier Paris 1819-1838 poinçon Vieillard 1er titre 950 millième, un présentoir en argent de modèle proche poinçon Minerve 1er titre, un couvercle Paris 1819-1838 1er titre poids : 750 gr	471
59	CHRISTOFLE : Ménagère de couverts modèle America comprenant : 1 louche, 12 fourchettes, 12 petites cuillères, 12 cuillères à soupe, 12 couteaux, 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à fruit en métal argenté.	471
60	Paire de défenses d'éléphant brute, pour l'une poids : 27,5kg, longueur de la grande courbure 169 cm, circonférence à la base : 44cm (n° CITES : FR1404200027-K); pour l'autre poids : 28kg, longueur de la grande courbure : 175 cm, Circonférence à la base : 43,5 cm (n° CITES FR1404200026-K)	18 600
64	Défense d'éléphant poids : 3 kgs, circonférence à la base : 23,5 cm; Longueur sur la grande courbure : 92 cm CITES FR1403900121-k	1 736
65	Assiette en porcelaine bleu blanc, rouge et or à décor de rinceaux sur le pourtour, fleurs et branche de pin au centre, Japon, XIXème siècle, diamètre : 32 cm (1 petite égrenure) Expert : Mr Delalande	50
66	Bol en porcelaine bleu et blanc à décor de dragons, marque apocryphe Xuande à la base, Chine, fin XIXème ou début du XXème siècle H : 7,5 dia : 14,5. Expert Mr Delalande (Quelques bulles de cuisson, petit éclat environ 4 mm sur le bord inférieur du bol, petit éclat env 2 mm ancien)	273
67	Paire d'assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de dragons au centre et motifs géométriques sur le pourtour, Japon, XXème siècle. Diamètre 22 cm Expert Mr Delalande	37
68	Boîte de forme mouvementée en métal laqué à décor d'entrelacs et oiseaux branchées. Fin XIXème siècle. D: 17,5 cm. Expert: Thierry Portier.	124
69	Petit plat circulaire en porcelaine bleu blanc à décor d'objets mobiliers, fleurs et fruits au centre et frise de lambrequins sur la bordure, Chine XVIIIème siècle (probablement) diamètre : 22. Expert Mr Delalande (petite égrenure)	87

70	Deux pendentifs en jade blanc et vert céladon. Chine. Le premier décor sculpté et ajouré d'enfants, le deuxième de pierres sonores et chauves souris. On y joint une sapèque et un petit pain d'encre. Diamètre des médaillons: 6 et 5,6 cm. Expert: Mr Delalande.	87
71	Paire de boîtes à thé en étain et panneaux peints sous verre. Chine. L'une des boîtes décorée de huit luohan, l'autre boîte à décor de femmes dans des pavillons ou sur des terrasses. Marques la base. Hauteur: 19 cm. (Accidents aux verres). Expert: Mr Delalande.	62
74	Guanine en blanc de Chine avec son socle bois, hauteur totale 42 cm (mains amovibles)	372
76	Paire de bols en porcelaine bleu blanc à décor de lotus et rinceaux feuillagés, marque apocryphe Quianlong à la base, Chine, XXème siècle, diamètre : 11,5 et 10,5. On y joint une paire de coupelles. Expert Mr Delalande	558
77	Bol en porcelaine bleu et blanc à décor de femmes dans des jardins sur l'extérieur et d'un paysage dans un médaillon à l'intérieur, marque apocryphe Jiajing à la base, Chine, fin du XIXème siècle diamètre : 14 H : 7 Expert Mr Delalande (Surface du bol très petit défaut de cuisson, défaut de cuisson sur le talon)	434
78	Plat en porcelaine de Canton, orné au centre d'un éventail à décor d'oiseaux et prunus, sur fond or, fleurs, papillons et emblèmes, des sapèques sur la bordure, Chine, fin du XIXème siècle, diamètre : 38. Expert Mr Delalande	384
79	Bol en porcelaine à décor d'immortels, marque apocryphe Yongzheng à la base, Chine, fin du XIXème ou début du XXème siècle; 9 Expert : Mr Delalande H : 6,5 diamètre : 15 (Fêle au fond du bol, défaut de cuisson à l'intérieur du talon, éclat avec fêle à la bordure 1 mm environ, longueur 3.5 cm	672
81,1	Tasse à café en porcelaine (Travail turc, Istanbul. Expert: Manuela Finaz de Vilaine.)	248
86	Bouclier Qadjar en fer damasquiné argent, inscriptions. Fin XIXe. D: 46,5 cm.	248
87	Boussole en laiton gravée d'inscriptions arabes. Diam: 7,5 cm. Début du Xxe siècle.	124
88	Grand bassin en bronze. D: 49,5 cm Décor islamique avec inscriptions.	1 364
90	Théodore DECK (Attribué à) : Elément de forme balustre en faïence dans le goût Iznik à décor sur fond bleu d'œillets. H: 46 cm (Réalisé sans fond, probablement comme corps de lampe ?). Début XXe siècle.	806
91	Paysage de bateaux et rochers. Aquarelle Extrême-Orient. XIXe siècle. 30,5 x 28 cm	310
96	SCHNEIDER: Coupe circulaire sur pied carré en verre ambré, signée, diamètre 43 cm , Hauteur : 17cm	112
98	Important vase en verre gravé à l'acide à décor translucide sur fond givré Epoque Art Déco H : 34,5 (petit éclat intérieur)	744
99	LONGWY : plat émaillé à décor d'oiseaux et sauterelles sur des branches de murier marqué au dos, F 1252 D 5677 Diamètre : 38 cm	273
100	Jean AUSTRUY (1910 - ?) : Grande verreuse zoomorphe en céramique polychrome H : 52 cm	136
101	LUNEVILLE: Assiette en faïence à décor d'une alsacienne vers 1920 par Keller et Guerin. Diamètre : 24cm	12
102	Vase 1900 en verre givré à décor floral polychrome et or. H : 28,5 cm	558
105	VESSIERE Nancy : service à liqueur en verre soufflé, étiré à chaud, et repris à la meule à décor peint de paysage lacustre, 1 plateau, 1 carafon, 1 coupelle et 7 gobelets	174
106	SCHNEIDER: Paire de vases en verre nuagé rose, H :25 cm	620
107	André DELATTE Nancy (1887-1953) : Vase en verre multicouche dégagé à l'acide et gravé à décor de rododendron en fleurs bleu et violet sur fond nuagé rose et bleu, signé, H : 38cm	1 860
108	SCHNEIDER : Grande coupe sur pied en verre rose nuagé, H : 23cm et diamètre : 33 cm	682
109	* CIPRIANI : Deux enfants cueillant des fleurs, sujet en terre cuite signée L : 62 , H : 40. Vendu au tarif judiciaire	172
110	Dominique POUCHAIN (1956) Bouquetin en céramique, à glaçure lustrée noire et brune, signée sous la pièce H : 41 cm Très petit éclat de surface à un pied	422
111	MARAIS Jean : Lampe en grès flammée et tourné, signée, H: 87 cm	62
112	Camille FAURE (1874 - 1956) Bouquet de fleurs, plaque émaillée encadrée, signée en bas à droite, 24,5 x 19,5 cm	149
113	Jacques SIOUL (XX) : Soleil, panneau en laque et composition, 40 x 57,5	37
114	ST LOUIS : Service à liqueur en cristal doré époque Art Déco comprenant un carafon et 6 verres	149
115	VERLYS: Coupe en verre ambré à décor moulé pressé d'épis d'avoine rayonnant Diamètre : 30, Hauteur : 8 cm	25
116	*Lampe à décor de biches en marbre et fer forgé, Epoque Art Déco.	206
117	LYON XVIIIème siècle: Plat ovale en faïence camaieu de jaune L : 40 (un fêle). Expert : Finaz de Vilaine	99

118	LYON XVIIIème siècle: Bouquetière en faïence à décor en camaïeu de jaune d'un chinois dansant. Expert : Mme Finaz de Vilaine	149
119	MOUSTIERS : Trois assiettes en faïence à décor en camaïeu de bleu, XVIIIème siècle	99
121	DELFT XVIIIème siècle : Ensemble de trois grands plats en faïence (accidents fêles)	174
122	DELFT XVIIIème siècle : Ensemble de quatre vases en camaïeu de bleu l'un à décor de fumeur de pipe.	99
123	DELFT XVIIIème siècle : Paire de plats à décor de canards dans des paysages. On y joint deux autres plats (un restauré)	223
124	DELFT XVIIIème siècle : Paire de vases balustres à décor de vases fleuris. Cols restaurés . On y joint 2 couvercles.	310
125	DELFT XVIIIème siècle : Grand plat à l'éventail en camaïeu de bleu et filet de bordure jaune, marqué au dos, diamètre 34 cm	223
126	EST de la France, LES ISLETTES : Assiette en faïence polychrome à décor de fleurs de lys , diamètre 23 cm. Epoque début XIXème siècle	87
127	Trois centres de table en céramique à décor de fruits et légumes, Italie, Travail moderne, (accidents et manques sur chaque) H : 44; 41 et 38	248
128	NEVERS: Cache pot de forme ovale, signé Henri Signoret, H 33, L 65	223
129	NEVERS - Céramique Albus F. : Grand plat à motifs de Saint Hubert, diamètre 51 cm	87
130	NEVERS: Cache pot de forme circulaire en faïence polychrome, signé Henri Signoret, H 33, L 52	149
131	BACCARAT: Girandole en cristal à trois bras de lumières, cachet sous la base. H : 44,5 cm, Largeur : 32 cm (en l'état)	508
132	SAXE Porcelaine XIXème : Paire de vases à décor de lyres dorées sur fond jaune citre H : 22	248
134	Service tête à tête en porcelaine de Paris, Epoque Empire, comprenant 2 tasses et sous tasses et 3 pièces de forme. Accident au couvercle de la verseuse.	223
136	RAVETU: Buste de Marie Antoinette, tirage en bronze à patine bronz, signée Ravetu, H: 35,5 cm	347
137	Lucien Charles E. ALLIOT (1877-1967) : Bacchante dansant, sujet en bronze à patine médaille, Hauteur : 47 cm	1 054
139	Vase Medicis en porcelaine polychrome et doré (usure)	50
140	Paire de vases en porcelaine polychrome a fond doré mat et brillant, Epoque Empire, H 39	3 100
141	Icône Vierge à l'enfant. D'après un modèle Crétois 16 x 13 cm	149
142	Ecran de cheminée en bois naturel mouluré et sculpté, Epoque Louis XV avec tablette à écrire.	87
143	Paire de chenets en bronze argenté style Louis XIV à décor de fleurs de lys pots à feux H : 61	149
144	Ecran de foyer en forme d'éventail la monture en bronze ajouré et doré, les feuilles repercées en laiton doré. Epoque Napoleon III H : 90cm	310
145	Encrier en marbre vert de mer et bronze ciselé et doré style Louis XVI époque Napoléon III L : 36 cm	149
146	BACCARAT : Petite pendule de table en cristal. Signée. 11,5 cm.	124
147	Pendule d'alcôve en bronze émaillé bleu de style Louis XVI. H : 32 cm	223
149	Hanap sur piédouche en étain, base godronnée, anse à motif feuillagé, Epoque XIXème siècle. Hauteur: 24 cm (accidents ou restaurations)	149
150	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) : Deux truites dans le courant. Fonte en bronze à patine nuancée verte d'édition ancienne signée sur le socle en marbre noir Longueur 36 Hauteur 22	1 984
153	Paire d'applique en bronze doré, style Louis XVI, à trois bras de lumières H : 42cm	1 240
154	Paire de girandoles en cristal monture en bronze doré style Louis XV H : 79 cm (accidents et manques aux cristaux et à la monture)	1 302
155	Paire de bougeoirs à décor de sphinges de style Empire H : 27 cm	558
156	BOUHON : Importante paire de chenets en bronze ajouré, doré et bronze à patine médaille à décors d'enfants, allégories de la Sculpture et de la Peinture sur des bases rocailles feuillagées , Epoque Napoléon III travail de BOUHON H : 55 cm	1 736
157	Barre de foyer en bronze à décor de rocaille style Louis XV, H : 41	397
158	BACCARAT : Modèle Buckingham partie de service de verres en cristal taillé sur pied comprenant: 4verres a eau, 3 verres à vin rouge, 10 verres a vin blanc, 1 verre à porto, signé.	236

159	Paire de miroirs encadrement en bois sculpté et doré style Louis XV L : 85 (accidents à l'un et miroir brisé à l'autre)	930
160	Trois verres en cristal translucide ou à fond rouge milieu XIXème siècle	87
162	Bureau anglais en acajou pieds torsadés deux tiroirs en ceinture (petite rayure, traces de moisissures)	198
163	Petite commode chiffonnière mouvementée et plaquée toutes faces, pieds gaine, petits sabots, ouvrant en façade par trois tiroirs sans traverse, décor de fausses cannelures sur les montants Style Louis XV (Marbre restauré) L : 0,53 - P : 0,35 - H : 0,77	186
164	Petit bureau cylindre en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, deux petits tiroirs, un cylindre démasquant une tablette écrivain et deux tiroirs, pieds cannelés, décor de filets et cannelures cuivre galerie en cuivre, dessus de marbre Style Louis XVI, travail du XIXème siècle	372
165	Bibliothèque en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à six portes en partie inférieure, dans la partie supérieure à étagère et deux portes latérales H : 253, L : 366, P : 49	248
166	Lutrin double-face en acajou et placage d'acajou, fût réglable reposant sur un pied tripode. Epoque Restauration. (Manque un bras de lumière articulé) à hauteur réglable	198
167	Table à huit pieds à plateau circulaire anciennement à rabat ouvrant à trois allonges, pieds fuselés sur roulettes, Epoque Restauration Plateau : 150x158 cm, trois allonges	496
168	Commode à hauteur d'appui en bois naturel, quatre tiroirs à décor de moulures, branchettes et fleurs stylisées, entrées et poignées bronze, tablier mouvementé, sculpté d'un motif quadrilobé. Epoque XVIIIème siècle (Restaurations) L : 137, P : 0,65, H : 119 cm	248
169	Petite commode en bois de placage, la façade galbée ouvrant à deux tiroirs, les pieds cambrés, travail régional Epoque Louis XV, dessus de marbre postérieur Hauteur : 83 cm	1 178
170	Table rafraichissoir à deux compartiments en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir latéral, dessus de marbre gris Sainte Anne, galerie ajourée, Epoque Louis XVI, Marbre accidenté. Hauteur : 79 cm	273
171	Commode sauteuse en bois naturel et filets d'encadrement, ouvrant par deux tiroirs en façade Travail Régional d'époque Louis XVI Dessus de marbre gris veiné, Hauteur : 88 cm, Largeur : 100 cm, Profondeur : 51 cm	645
174	Coffre en bois de placage et marqueterie d'étoiles dans encadrement mouluré en bois teinté, en partie du XVIIIème siècle, travail Allemand H : 58, L : 125, P : 60	347
175	Ecole de Nancy : Paire de chaises en bois sculpté d'éléments végétaux stylisés H : 72	521
177	Ameublement de salle à manger : 1 table pied central dessus dalle de verre (3 éclats au verre) et 6 chaises (taches et 1 chaise accidentée)	1 054
178	Buffet - enfilade en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre vantaux et quatre tiroirs en façade, les pieds fuselés, les montants cannelés, dessus de marbre brèche Epoque Louis XVI. Restaurations, éléments postérieurs, marbre fracturé et restauré. Hauteur : 95 cm, Longueur : 196 cm	1 612
179	Ensemble de salon comprenant, une table ronde dessus marbre ocre veiné (restauration), paire de fauteuils à dossier plat en bois mouluré doré et laqué de fleurs et rubans, garniture de tissus rose, aire de bergères en bois mouluré et sculpté style Louis XV, garniture cannée, Epoque Napoléon III, H : 112 (restaurations au canage)	2 108
180	BASTET à Lyon : Vitrine en marqueterie et placage d'acajou sur bâti de chêne, ornements de bronzes ciselés et dorés, ouvre à une porte pleine, un tiroir et une porte à vitre biseautée, style Louis XVI vers 1880 - 1900, étiquette de fabricant au dos H : 193, L : 81; P : 40	4 216
181	Ensemble de 2 fauteuils et 2 chaises à dossier à la reine d'époque Louis XV de modèle proche, garniture anciennement cannée, partie de ceinture refaite à l'arrière, sculptés de fleurs, d'époque Louis XV (restaurations)	1 240
182	Console rocaille étroite en bois mouluré, sculpté et ajouré de feuillages et coquilles. Epoque Louis XV. Dessus de marbre griotte restauré Hauteur : 80 cm, Largeur : 65 cm, Profondeur : 35 cm	1 488
183	Lustre à décor de feuillages et rocailles, vase torsadé en bronze de style Louis XIV à 6 bras de lumières H : 75 cm	3 968
184	Table de salon en placage de bois foncé et marqueterie de bois clair sur bâti de chêne à décor de vase fleuri, insectes et volatiles, piètement guéridon, plateau ouvrant et basculant formant table à jeu et à écrire, tablette à tirant et un tiroir à casier à encrier. Travail Autrichien début XIXème siècle	496
185	Paire de chaises en bois sculpté et ajouré dossier à colonnettes et arcatures néogothiques Epoque Restauration (manque un élément en bois tourné) H : 89	198
186	Ensemble de salon comprenant un canapé et 4 fauteuils à dossier plat, garniture de tapisserie à décor floral très usagé, style Louis XV époque Napoléon III (dimension fauteuil : H 108 : l : 75 P : 75)	17 980

187	Lustre à pampilles et guirlandes, monture en métal patiné et doré, style Louis XV, douze lumières H : 100, diamètre : 90, travail moderne	521
188	Suite de 6 chaises en pin découpé et plaqué de moulures teinté noir, incrustation de médaillon armoirié dessiné d'amoureux musiciens à l'encre. Marqueterie d'encadrement et d'étoiles. Entretoise sculpté d'une fleurette. Allemagne du sud fin XVIII et 1ère moitié du XIXème siècle.	1 736
189	Secrétaire ouvrant à un abattant, un tiroir et deux vantaux en partie basse, les montants cannelés, travail régional d'époque Louis XVI Hauteur: 138 cm	310
190	Paul FOLLOT (1877 - 1941) Edité par POMONE Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté d'enroulements stylisés. Montants antérieurs en pilastres cannelées, pieds postérieurs sabre, dossier en lyre. Estampillés "POMONE". Circa 1925. Provenance Ssion x. Lyon	1 240
191	Table de milieu en marqueterie d'écaille teinté rouge d'ébène et de laiton gravé, riches ornements de bronzes ciselés et dorés, style Louis XIV , H : 74 L : 149, P : 89	868
192	Table en marqueterie le plateau à décor d'un vase fleuri animé de volatiles dans un encadrement ovale du XVIIIème siècle, piètement balustre à entretoise, ouvrant à un tiroir formé d'éléments composites. H : 75, P : 82, L : 108	930
193	Paire de lustres en verre soufflé et verre taillé, travail Italien H : 60 (accidents)	558
196	Glace en bois sculpté ajouré et doré . Glace biseauté style Louis XIV , Epoque Napoléon III 118 x 83	744
199	Bureau plat ouvrant à cinq tiroirs en façade, style Restauration, Hauteur: 78 cm, Profondeur: 61 cm, Largeur: 115 cm	496
200	Table de chevet en marqueterie ouvrant à deux tiroirs et une tirette en façade, et un tiroir latéral, à décor de frisage, de filets d'encadrement et d'un bouquet de fleurs dans un médaillon sur le plateau, les pieds cambrés, Epoque Louis XV Hauteur : 72 cm (Restaurations)	1 054
201,1	Ensemble de mobilier de salon comprenant : un canapé et 5 fauteuils. Empire (accident à un pied pour le canapé, usures au niveau de la garniture)	620
202	Buffet deux corps en bois mouluré sculpté et gravé à décor de fleurs de lys, ouvrant par deux vantaux en partie haute, deux tiroirs et deux vantaux en partie basse, XVIIIème siècle, éléments du XVII remontés au XIXème H : 204, L : 151, P : 59	248
203	Table console ouvrant à un tiroir en ceinture époque Art Déco	223
204	Suite de 9 chaises en bois naturel paillées couleur, le dossier à décor d'une coquille teintée, Hauteur: 79,5 cm	620
205	Vitrine en bois sculpté mouluré et laqué à décor de scènes dans le goût du XVIIIème siècle H : 218 L : 110	4 464
206	Guéridon à fût central en acajou et placage d'acajou, piètement tripode, dessus de marbre gris Saint Anne à gorge, Epoque Empire, Hauteur: 73 cm Diamètre: 98 cm.	223
207	Deux fauteuils à dossier plat, piètement courbé à entretoise pour l'un, remontage d'éléments du XVIIIème siècle, de style Régence garniture de velours de Gênes usagée. H : 113 env, L : 74, P : 75 env	347
208	Cabinet de curiosité, "Kunst und Wunderkammer" Allemagne du Sud début XVIIème siècle en pin, noyer, ormes, érable et bois fruitiers. Sur les vantaux figurent quatre musiciennes et des animaux de l'Ecole Florentine de la fin du XVème siècle. Piètement formé d'une table à arcatures de style Roman, éléments composites du XVIIème et XIXème siècle. Ce meuble a fait l'objet de publication dans les revues l'Estampille et « Kunst et Antiquitäten ». H : 52, P : 43, L : 102	9 672
209	UBALD KLUG (né en 1932) Designer & DE SEDE Editeur. Terrazza. Paire de canapés d'angle formant pendant ou dos à dos de couleur fauve. Structures en bois, garnitures en mousse entièrement tapissées de cuir fauve. Etat d'usage. Chaque canapé : 65 x 155 x 87cm. Bibliographie : « Mobilier et intérieurs suisses au XXème siècle » par Arthur Ruegg. Birkhäuser Editeur. Bâle 2002. Modèle identique reproduit page 240. Avec la faculté de prendre le lot suivant au même prix.	4 712
210	UBALD KLUG (né en 1932) Designer & DE SEDE Editeur. Terrazza. Paire de canapés d'angle formant pendant ou dos à dos de couleur fauve. Structures en bois, garnitures en mousse entièrement tapissées de cuir fauve. Etat d'usage. Chaque canapé : 67 x 155 x 87 cm. Bibliographie : « Mobilier et intérieurs suisses au XXème siècle » par Arthur Ruegg. Birkhäuser Editeur. Bâle 2002. Modèle identique reproduit page 240.	4 712
212	Table à écrire en bois de placage et bois mouluré et sculpté les pieds à enroulements Epoque Art Déco	496
213	Deux chaises à dossier plat garniture de canne Epoque Régence et Louis XV	236
214	Paire de fauteuils en bois mouluré style Louis XV garniture de velours grenat	397
215	Suite de quatre chaises paillées en bois naturel, le dossier orné de paysages dans des médaillons, Hauteur: 87 cm	496
216	Coiffeuse en bois de placage de style Louis XVI	397
218	Tapis de selle Caucase double, usagé, 125 x 83	87
219	Tapis cachemire soie et coton à décor de rinceaux fleuris sur fond blanc, 276 x 188	682

220	Tapis noué main à fond beige, 183 x 128 cm	112
221	Tapis décor cloisonné de jardins et bothe Iran, 313 x 201 cm	310
224	Vitrine en acajou flammé, ouvrant par deux portes vitrées dans la partie supérieure, un tiroir et deux vantaux dans la partie inférieure. Époque Louis-Philippe. H: 238; L: 138; P: 57 cm	347
225	Commode en bois de placage de style Louis XVI	124