

ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

RESULTATS DE LA VENTE DE TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, SCULPTURES ET OBJETS D'ART MODERNES, PEINTURE LYONNAISE

Du Jeudi 19 mars 2015 à 18h00

1	Ecole Allemande XIXème siècle Portrait de femme dans le gout de la Renaissance Huile sur toile, 62 x 52	322
2	Ecole flamande Dans le goût du XVIIème siècle Patineur sur une rivière gelée Huile sur panneau de format ovale 16 x 21	434
4	Ecole Lyonnaise XIXème siècle Bouquet de fleurs sur un encadrement Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche, ancienne restauration, sur sa toile d'origine cadre en bois et stuc doré 56 x46	620
5	A. LEONARD (XIX-XXème) Jeune berger à la flûte et servante Huile sur toile, signée en bas à droite, 91 x 71 cm	223
6	Ecole Lyonnaise XIXème siècle Bouquet de fleurs sur un entablement Huile sur panneau, 34x25	149
7	Ecole du XIXème siècle Raveraz (?) Portrait d'homme pastel ovale, daté 1847 (tâche d'humidité), 30,5 x 22	12
8	Ecole Française Fin XIXème siècle Paysages animés Huiles sur toile formant pendants, l'une avec traces de signature datée 188.. en bas à droite. 38 x 55,5 et 39 x 54,5 cm.	260
10	Ecole Française XVIIIème siècle Jeune garçon à la colombe Pastel ovale. H: 39 cm.	273
17	Jean Alexis Attribué à ACHARD (1807-1884) Paysage de sous bois Aquarelle. Signature non visible, 27 x 19 cm	124
22	Roger BERNARD 1928 "La salle d attente" Huile sur toile, signée en bas et titrée au dos 46 x 38 Baguette d'encadrement	186
25	Eugène BROUILLARD (1870-1950) Arbres en bordure d'un chemin Huile sur panneau de carton, signée en bas à droite, 98 x 64. Cadre, sous verre.	3 844
27	Jean BUFFA (XX) Neige en Chartreuse Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée aud os et datée 1983 32 x 46	248
30	Antoine CHARTRES (1903-1968) Oliviers en Provence Huile sur toile signée en bas à droite et datée 42 54x81	521
33	Ivano CIRILLO (1940) Lagune Huile sur panneau, signée en bas à droite. 42,5 x 98,5 cm	124
35	Michel COGNAT (XXè-XXIè) Concarneau chantier naval Huile sur panneau signée en bas 31x49	149
36	Michel COGNAT (XXè-XXIè) Chamonix village du Tour Aquarelle signée en bas à droite 38x29	62
37	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966) Nu allongé au foulard bleu Pastel, signé en bas à droite, daté 1929, 32 x 49. Consultant : Mr Bernard Gouttenoire	1 178

40	Salvador DALI (1904-1989) Fleurs, caravelle, cavalier et ballerines. Lithographie signée dans la planche. S.DALI 1956. 78 x 54 cm	62
41	Salvador DALI (1904-1989) Cyclope Sculpture en pâte de verre bleue, n°10/150. H : 50 cm	1 240
44	Olivier DEBRE (1920-1999) « Le rideau de la Comédie Française » Lithographie originale 75 cm x 56.0 cm lithographie 15/60 signée de la main d'Olivier Debré, version gravée du spectaculaire rideau de la Comédie Française.	310
45	Alexandre DEFAUX (1826-1900) Bras d'un étang en Seine et Marne Huile sur toile signée en bas à droite situé au dos 41x68 sur sa toile d'origine, cadre.	2 356
46	Jacques Henri DELPY (1877-1957) Paysage lacustre Huile sur bois, signée en bas à gauche, 48 x 66	744
49	N. DUPUY (XIX) Portrait de prélat Huile sur toile, signée en haut à gauche, 54 x 44	87
50	Gabriel DURAND (1809-1882) Portrait de jeune femme aux roses Pastel, signé et daté 1856.	372
51	Marcel DURANS (XX) Chemin en automne à Villette (38) Huile sur panneau 27 X 22	124
53	Marcel DURANS (XX) Plage de Plouescant en Bretagne dessin signé en bas à droite et situé, 30 x 41	25
55	Ecole Italienne XXème siècle Village, les façades Huile sur toile, signée en bas à droite. 69 x 49,5 cm.	248
57	Ecole XXème siècle Camp de concentration en Allemagne Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite. 44,5 x 47 cm	186
60	Henri FOREAU (1866-1938) Pavillon du parc en hiver Aquarelle et pastel sur papier 11 x 18	62
61	Olivier FOSS (1920-2002) Paris, les quais Huile sur toile signée en bas à gauche, 52 x 63	248
63	Pierre GRISOT (1911-1995) La promenade du chien Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	496
67	Charles Frédéric JUNG (1865-1936) Bouquet de lilas et pivoines Huile sur toile signée et datée 1919 en bas à droite 27x35	186
68	Pierre Joseph Louis LAMBERTON (1867-1943) Femme ramassant des tomates dans le jardin Huile sur panneau signée en bas à gauche. 25x21,5 cm	310
75	Fernand MAISSEN (1873-?) "Ben pour une fois qu'ils en joignent un" et "Encore! Décidément il faut que je change d'armurier" Lot de deux aquarelles humoristiques, signées en bas à droite, 15 x 23	62
76	MARECHALIER (XX) Les tartannes Huile sur panneau, signée en bas à droite daté 1947 50cm x 99cm	62
77	MICK-MICHEYL (1922) "La terre qui ne veut plus des hommes" Plaque en aluminium brossée, signée. 24 x 18 cm	174
79	Frédéric MONTENARD (1849-1926) Les vendanges en Provence Huile sur panneau. Porte une signature au dos Montenard, 24 x 32,5	719

80	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Paysage abstrait bord de l'Ain Aquarelle, signée en bas à droite, 48,5 x 63,5. Consultant : Mr Bernard GOUTTENOIRE	372
82	Louis NATTERO (1870-1915) Plage à Marseille les pêcheurs au clair de lune, Huile sur toile signée en bas à gauche 38x55 cadre	1 116
86	D. PELLEGRIN (XX) Chien chassant un lapin huile sur panneau, signée en bas à droite, 20 x 30	99
87	Fulvio PENDINI (1907-1975) Les toits de Padoue Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche. 18 x 24 cm	248
92	Victor PROUVE (1858-1943) "Le Diblouzour, meule de foin au vent, Presqu'île de Quiberon". Eau-forte signée dans la planche, titrée et datée 1912, contresignée en bas à droite et annotée "21 explore (50)". 65 x 46 cm. On y joint du même artiste un portrait d'homme. Épreuve signée dans la planche et datée 1922. 31 x 23 cm	62
93	RABILLOUD (XX) Fruits Huile sur toile, signée en bas à droite, 20 x 40	50
94	Auguste RAVIER 1814-1895 Etude d'arbre Tampon d'atelier en bas à droite 14,5 x 18,5 à vue ovale	50
95	Yves RECAMIER (1883-1942) Intérieur de l'église St Nizier à Lyon Aquarelle signée en bas à gauche 42x28 - Cadre	62
96	Raymond RENEFER (1879-1957) Corrèze Bord de rivière au printemps aquarelle signée et située en bas à droite 46 X 31 Cadre, sous vitre	74
100	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994) Le petit port à SAINT MANDRIER Huile sur toile signée en bas à droite 46x65 Titré au dos. provenance Galerie Saint Georges Lyon	372
102	Graziella SARNO (1929) "Il sofisti" Technique mixte sur carton, signée en bas à droite. 102 x 74 cm	124
103	Eric SCHMID (1908-1984). Rue arborée. Technique mixte, monogrammée et datée (19)82 en haut à gauche. A vue: 12,5 x 17 cm	136
108	Raimondo SCOPPA (1820-1890) Le retour des pêcheurs en baie de Naples Huile sur panneau, signée en bas à droite, 16 x 33	161
110	Jivko SEDLARSKI (né en 1958) Rainbow in the dark Epreuve en laiton poli, signée et datée 2014. cachet de fondeur GR.numérotée 3/100. H: 13,5cm sur socle en ganit noir 12 cm.	471
111	Antonin Ivanovitch SOUNGOUROFF (1911-1982) "L'enfant" Huile sur toile, signée en bas à gauche et annotée Skoperos. Contre-signée, titrée et datée au dos. 61,5 x 46,5 cm	198
114	Louis TOFFOLI (1907-1999) Nature morte à la langouste Huile sur panneau, signée en bas à droite. 47,5 x 42,5 cm. (Provenance: achat chez Me Blache à Grenoble, certificat du 17/12/1982).	4 960
115	VANNE BOMMELE (?) (XIX) La pêche Huile sur toile, signée en bas à droite, (1883) 54x65	186
116	Laurent VIALET 1967 Maisons à Pont Croix, soleil d'hiver. Huile sur toile signée en bas à droite 33 X 41 Cadre	174
117	François Etienne VILLERET (1800-1866) Entrée de village animé devant une église gothique Huile sur toile Signée en bas à gauche	0