

ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

Résultat de la vente XXème : Lithographies, Editions limitées, Design

du Samedi 12 Décembre 2015

3	LJUBA - LAMBERT (J.C) Les Paradis artificiels Paris, les Cahiers du Regard, Pierre Belfond, le 15 Septembre 1975. In folio en feuilles, sous coffret violet de l'éditeur. Orné d'un frontispice tiré en plusieurs couleurs et de 6 belles eaux fortes à pleine page, toutes signées par Ljuba. Tirage à 99 exemplaires sur velin d'Arches, celui-ci l'un des 10 enrichi d'une suite sur velin d'Auvergne crème et d'une suite sur velin d'Auvergne narcisse, toutes signées par l'artiste. Bel exemplaire. Expert : Edgar DAVAL	558
5	HEROLD – LAMBERT Diamants Sans lieu, La Rouvière, 1974. In folio en feuilles, sous étui rouge satinée de l'éditeur. Jolie édition ornée de 12 lithographies en couleurs de Jacques Hérold et tirée à 65 exemplaires sur Japon Natsumé. L'un des 12 premiers exemplaires, enrichi d'un manuscrit de l'auteur et d'un dessin original signé. Expert : Edgar DAVAL	198
6	HEROLD – BULTEAU Des siècles de folie dans les calèches étroites. Sans lieu, Pierre Belfond, 1975. In folio en feuilles, sous étui sable de l'éditeur. Tirage limité à 99 exemplaires tous numérotés (celui-ci n° 90) et imprimés sur velin d'Arches accompagné de 8 gravures originales signées de Jacques Hérold. Expert : Edgar DAVAL	273
7	FOLON – ERNST La Mort d'un arbre Paris, Alice Editions, 1973. In folio oblong, cartonnage lavande, sous étui de l'éditeur. Première édition dont c'est ici l'un des 99 exemplaires numérotés comportant une lithographie originale de Max Ernst (numérotée 82/99) et une de Folon, numérotées et signées. L'ouvrage comporte en outre 24 planches en couleurs. Expert : Edgar DAVAL	496
8	CARZOU - FURHANGE (Maguy) Graveur et lithographe II 1963-1968. Nice, Éditions d'Art de Francony, (1975). Coffret in folio de toile turquoise renfermant le catalogue relié et 6 lithographies sous portefeuille. L'un des 300 exemplaires de luxe numérotés ; il est accompagné d'une suite de 6 lithographies originales de Carzou, toutes signées et datées de 1975. Expert : Edgar DAVAL	198
12	Alain RAYA SORKINE (né en 1936) Saint-Pierre Bronze à patine polychrome, numéroté 4/8, signé, cachet de fondeur sur la base H. : 34 cm	1 860
13	Alain RAYA SORKINE (né en 1936) Couple au bouquet Bronze polychrome, signé, cachet de fondeur et tirage 4/8 à la base H. : 27 cm	1 860
14	Alexander CALDER (1898-1976) Composition Lithographie couleur sur Arches, signée en bas à droite 47,6 x 63,2 cm	1 178
15	Alicia PENALBA (1913-1982) Champ ailé, 1965 Lithographie, signée, n°145/150 60 x 50 cm	87
16	Alicia PENALBA (1913-1982) Champ ailé Epreuve en bronze, monogrammée, n°53/300 Hauteur totale : 25,5 cm	1 860

22	Arthur Luiz PIZA (1928) L'Eclipse Lithographie couleur avec effet de relief, signée, titrée et numérotée au dos 77/89 64,5 x 92,5 cm	595
23	Bernhard HOETGER (1874-1949) Der Bettler (Le Mendiant) 1902 Epreuve en alliage en bronze, signée B Hoetger Paris H. : 26,5 cm	992
27	Christian CABURET (né en 1949) L'Audacieusement pesé Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à gauche et titrée au dos 27 X 41 cm Provenance : Galerie le Lutrin, Lyon.	99
30	CHALUE (?) (XXème) Lyon, Place Bellecour Lithographie couleur. Signée en numérotée 127/190	74
31	Daniel SPOERRI (1930) Vue cubiste de ma chambre No.13 1991 Sérigraphie couleur, signée et datée en bas à droite, tampon sec : attention Daniel Spoerri œuvre d'art, n° 209/250 36 x 50 cm	174
33	Karel APPEL (1921-2006) Personnage et chien Lithographie couleur, EA signée en bas à droite 32 x 51 cm	248
34	Bernard BUFFET (1928-1999) Le Lapin Eau-forte numérotée 12/125, signée sur BFK de Rives, 53,5 x 67 cm (56 x 76,5 cm)	186
36	Mario PRASSINOS (1916-1985) Alpilles brun rouge, Composition G 14 Eau-forte sur velin signée et numérotée 32/65 47 x 69 cm (57 x 73 cm)	136
39	Francis PICABIA (1879-1953) Barques à quai, Les Martigues Lithographie datée au dos 1907, cachet Georges Petit éditeur Paris 55 x 72 cm à vue Encadrée	930
44	Gilbert PASTOR (1932-2015) Composition Lavis et dessin sur papier au crayon signé en bas à droite 18,5 x 24 cm à vue Un certificat de Paul GAUZIT galerie le Lutrin du 18/11/1989 sera remis à l'acquéreur. Expert : Bernard Gouttenoire	124
49	Jacques COQUILLAY (né en 1935) Nu accroupi Epreuve en bronze à patine verte, signée H. : 69 cm	5 580
51	Jean DUFY (1888-1964) Montmartre et le Sacré-Cœur Lithographie en couleur E.A signée en bas à droite Timbre sec de la Guilde de la gravure 47x63 cm	186
52	Jean LEPIEN (1910-1994), 7 U.F.O. Suite de 7 sérigraphies selon les gouaches originales. n° 28/75 Edition Galerie NUMAGA dans les ateliers DOMBERGER KG de 1971. Dimensions : 65 x 50 cm Sous chemise cartonnée entoillée d'origine, très légère trace d'humidité en haut à gauche sur les deux premières.	496
55	Jean-Pierre CASSIGNEUL (Né en 1952) Neuilly la nuit Lithographie couleur sur papier Japon, 1978. Signée et numérotée XLIX / LXXV 51 x 71 cm à vue	558
57	Lena A. LINDERHOLM (1947) Les Oranges Lithographie couleur, signée, épreuve HC, 2/15 55 x 75 cm	62

62	Aristide PATSOGLOU (1941) Danse 1990 Epreuve en bronze, signée et numérotée sur le marbre 9/50 H. : 28 cm	99
66	Miguel BERROCAL (1933-2006) Composition pour les JO de 1992 Lithographie couleur AP numérotée 31/50, signée en bas à droite, Ed. de 250 63 x 90 cm	50
67	Miguel BERROCAL (1933-2006) Roméo et Juliette 1967 Epreuve sculptée en laiton 16 pièces, n° 1171/2000 21 x 21 x 9 cm Avec son livret de l'époque de construction de montage.	1 488
68	Niki DE SAINT PHALLE (1930-2002) Les jouets Lithographie couleur, signée en bas à droite, n° 197/250 76 x 56 cm	992
69	Niki DE SAINT PHALLE (1930-2002) Sortie d'école Lithographie couleur, signée en bas à droite, n° 62/250 76 x 56 cm	434
70	Niki DE SAINT PHALLE (1930-2002) Le Monstre 1995 Lithographie couleur, signée en bas à droite, HC (tirage 250 exemplaires) 64,7 x 104,8 cm	372
71	Niki de SAINT-PHALLE (1930-2002) La Caissière Lithographie couleur n°187/250, signée en bas à droite 76 x 56 cm	372
72	Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002) La Jungle I Lithographie, numérotée 87/250, signée en bas à droite 65 x 105 cm	558
73	Olivier DEBRE (1920-1999) Rouge de Loire Lithographie en couleurs, numérotée 25/100, signée en bas à droite. Editeur : Vision Nouvelle 56 x 76 cm	372
75	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921) L'Empreinte de l'amour Lithographie, signée et datée 1974 90 x 61 cm	50
76	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921) Visage à l'aigle Lithographie signée et numérotée 1/500, datée 1976 70 x 50 cm	50
78	Salvador DALI (1904-1989) Le Dos divin de Gala Aquatinte signée et numérotée 162/195 39,5 x 30 cm (66 x 50 cm)	310
81	Joan MIRO (1893-1983) Le Lézard aux plumes d'or Lithographie couleur, HC, signée 35,5 x 50 cm Provenance : Galerie Leandro, Genève.	1 736
82	Victor VASARELY (1906-1997) Zèbre sur fond de damier Sérigraphie en couleur n° 81/250, signée en bas à droite 62x52 (80x60) cm	471
83	Victor VASARELY (1906-1997) Mélodies Album du cinquième anniversaire du Vasarely Center à New York comprenant 8 (sur 9) sérigraphies signées et numérotées 54/135 54,60 x 40 cm	620
84	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique rouge et bleue Sérigraphie couleur, signée en bas à droite et numérotée 118/250 Circa 1975-1980 40 x 40 cm (58 x 51 cm)	347

88	Salvador DALI (1904-1989) Cavalier et personnage devant un château Estampe signée et numérotée 104/300 77 x 56 cm total et 52,5 x 36 cm à vue	161
90	Salvador DALI (1904-1989) Femme-fruit et cavalier tenant une lance Estampe signée et numérotée IC/CL 78 x 57 cm à vue	558
94	Valerio ADAMI (né en 1935). Petit clair de lune". Lithographie couleur, signée, titrée, datée 1981 et numérotée 16/125. 35x46,7 cm	149
96	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition en rouge, vert et noir Sérigraphie en couleur, signée en bas à gauche, n° 20/100 50 x 33,5 cm (Légères piqûres)	50
102	Valerio ADAMI (1935) Senza Titolo (sphinx) 1970 Sérigraphie couleur, signée et datée, n° 5/200 65 x 50 cm	87
103	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cynétique sur fond bleu Lithographie couleur signée et numérotée 218/250 57 x 75 cm	149
104	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cynétique sur fond bleu Lithographie couleur signée et numérotée 219/250 57 x 75 cm	124
105	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cynétique sur fond bleu Lithographie couleur signée et numérotée 221/250 57 x 75 cm	124
109	Victor VASARELY (1906-1997) Wandobjekt (objet mural) 1971 Relief en porcelaine, édition Rosenthal, signé au dos, numéroté 38/50 49 x 49 x 11 cm	2 046
110	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique Lithographie signée et numérotée 52/250 30 x 30 cm	186
111	Victor VASARELY (1906-1997) Composition aux cubes Lithographie signée et numérotée 211/250 42 x 60 cm	124
112	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique Lithographie signée et numérotée 43/250 30 x 30 cm Cadre	186
114	Salvador DALI, d'après EVA ESPACIAL Multiple en argent, encadré 22 x 17,5 cm	248
115	Salvador DALI (1904-1989) Cavalier apocalyptique Lithographie signée et numérotée 46/250 33 x 46 cm à vue	186
117	JANSEN (XXème) Nature morte aux fleurs, lampe et bougie Lithographie, signée numérotée 114/120 67 x 48 cm	186
118	Miguel BERROCAL (1933-2006) Paloma Jet Epreuve en bronze, signée et numérotée 714/2000 sur la queue H. : 15 ; l. : 27 cm ; L. : 23 cm	1 488
132	Jacques OSTAPOFF (1946) Lacher de ballons Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos 100 x 81 cm	4 712

133	Jean RUSTIN (1928-2013) Jeune femme Huile sur toile signée en bas à gauche et datée (19)88, titrée au dos 35 x 27 cm Un certificat de Paul GAUZIT galerie le Lutrin du 18/11/1989 sera remis à l'acquéreur.	3 472
134	Joseph ESPALIOUX (1921-1986) Vallée de la Dordogne un soir d'automne à Argentat Huile sur toile titrée, signée et datée 1978 au dos 54 x 65 cm	74
135	Joseph ESPALIOUX (1921-1986) Le Temps des amours, lièvres Huile sur toile signée en bas à droite 1982 65 x 91 cm	74
140	Gilbert PASTOR (1932-2015) Portrait de jeune fille au mouchoir Crayon sur papier, signé en bas à gauche 40 x 31 cm à vue Expert : Bernard Gouttenoire	99
141	Jim LEON (1938-2002) Failed Encre sur traits préparatoires au crayon, signée et datée 1988 en bas à droite et à gauche 22,5 x 31 cm à vue	223
142	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Composition abstraite Technique mixte. Pas de signature visible 50 x 64 cm Expert : Bernard GOUTTENOIRE	124
143	Gilbert PASTOR (1932-2015) Nature morte aux grès Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 38 cm Expert : Bernard Gouttenoire	310
150	Félix AGOSTINI (1910-1980), dans le goût de Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré, à motif arborescent. Avec leurs globes en verre dépoli. (Petit fêle à un globe) H. : 35 cm	868
152	R. DE BIEVRE Le Jardinier Tapisserie imprimée L.: 165 ; l. : 120 cm Bon état, légèrement insolée en bas à droite	149
153	René FUMERON (1921) Tapisserie de laine imprimée à la main : Samourā. Composition 2014, tombée de métier n° 49. Tirage limité à 100 exemplaires. L. : 174 ; l. : 55 cm Bon état.	149
154	René FUMERON (1921) Tapisserie imprimée : Le Pique-nique. Edition Robert Four, atelier des peintres cartonniers. n° 24/200. Signée au dos de la main de l'artiste. L. : 173 ; l. : 102 cm Très bon état.	273
156	Renato BALESTRA Designer & CINOVA Éditeur Modèle créé en 1973 Suite de trois larges chauffeuses suspendues. Structures en quart de cercle se poursuivant par un piétement en S, le tout en acier chromé. Coussins capitonnés, dos et encadrement des baquets garnis de cuir noir d'origine. Travail des années 1970 en lattes de métal chromé, garniture de cuir noir déhoussable. Hauteur : 80 cm. Profondeur : 90 cm. Largeur : 73 cm.	2 108
158	Edition POULSEN & Co. Verner Panton (?) Suspension à neuf globes d'acier poli, intérieurs laqués blanc Anciennes étiquettes de l'éditeur Hauteur : environ 180 cm (Remonté postérieurement, cache-belière postérieur)	1 116
159	Achille et Pier GIACOMO CASTIGLIONI Lampadaire Arco blanc, socle en marbre, flèche réglable en acier, réflecteur en inox orientable. Début des années 1970.	1 488

160	<p>Jean-Sébastien PONCET (Né en 1980) Mon Gros lapin Sculpture ou valet de chambre, chêne massif de l'Allier séché à l'air L. : 94 cm ; l. : 45 cm ; H. : 90 cm. Editions sous étiquette. (Jean-Sébastien Poncet : designer, diplômé de l'ESADSE en 2007 (école supérieure d'art et design de Saint Etienne). Il vit et travaille à Saint Etienne</p>	744
161	<p>Jean-Sébastien PONCET (Né en 1980) Ensemble de 6 figurines de la série Animali Domesticki Hêtre du Jura, assemblage à la main Dimension suivant modèle : L. : 10 cm ; l. : 10 cm ; H. : 5 cm Editions sous étiquette. (Jean-Sébastien Poncet a reçu le prix des jeunes talents pour Shenzhen villes design Unesco avec le mobilier urbain Animali Domesticki)</p>	136
162	<p>François MANGEOL (Né en 1984) I Miss Swan Lampe de table, socle en hêtre tourné, abat-jour en verre fumé tourné numéroté. Numéro 32. D. : 18 cm ; H. : 23 cm (Récompense : Label VIA 2010). (François Mangeol : designer, diplômé de l'ESADSE en 2009 (école supérieure d'art et design de Saint Etienne). Il vit et travaille à Paris.</p>	186
163	<p>Jennifer RABATEL (Née en 1981) Spatulas Mirror DIEGO Miroir mural, manche en tilleul et miroir en inox poli, vis en argent. L. : 40 cm ; H. : 36 cm (Récompense : WALLPAPER AWARDS 2012). (Jennifer Rabatel : designer, diplômée de l'ECAL en 2010 (Ecole cantonale d'art de Lausanne-Suisse). Elle vit et travaille à Paris et Grenoble.</p>	223