

N°	Lot	Adjudication
1	Lot n° 1 (Céramique) : Lyon – DAMIRON : La faïence de Lyon. XVI°-XVII°-XVIII°. Paris, Dorbon, 1926. 2 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. Édition originale numérotée sur Arches. Elle est illustrée de 39 planches dont 17 en couleurs montrant 224 reproductions d'objets, chacune accompagné d'une serpente en soie légendée. 3 planches supplémentaires montrent des vignettes gravées par Bernard Salomon. Bon ex	300
2	Lot n° 2 (Céramique) : Lyon - DELOCHE : Faïence de Lyon. 1994 - CONSTANTIN : Les faïences, Savoie, Lyonnais, Dauphiné. Massin - SPILLEMAECKER : Potiers et faïenciers en Dauphiné, 2001. 3 volumes in-4°, reliés	30
3	Lot n° 3 (Céramique) : Marseille - ARNAUD D'AGNEL : La faïence et la porcelaine de Marseille. Préface de G. Papillon, conservateur à la manufacture de Sèvres. Paris, Laveur (1910). Grand in-4°, demi-marquain havane à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés. Édition originale tirée à seulement 550 exemplaires tous numérotés. L'ouvrage est orné de 60 planches dont 8 en couleurs. Un mors fendu sur plusieurs centimètres.	300
4	Lot n° 4 (Céramique) : Marseille - DESNUELLE : La faïence à Marseille au XVII°, Saint-Jean-du-Désert. 1984. (Ex. signé par l'auteur) - REYNAUD : Faïence de Marseille. 1951. Un des 150 ex. numéroté et paraphé par l'auteur. 2 vol. in-4° reliés.	30
5	Lot n° 5 (Céramique) : Marseille - MARTERNATI-BALDOUY: Faïence et porcelaine de Marseille XVII°-XVIII°. 1997. (2 ex. identiques) - Faïence de Marseille au XVIII°, la manufacture de la Veuve Perrin. 1990 - Faïence de Marseille Saint-Jean-du-Désert. 1985 – Faïences provençales et céramiques ottomanes. 2006. 5 volumes in-4°, br. On joint 3 catalogues de ventes.	60
6	Lot n° 6 (Céramique) : Montpellier - THUILE (J) : La céramique ancienne à Montpellier. Paris, Champrosay, 1943. In-4° cartonnage illustré de l'éditeur. Sérieuse étude sur la céramique à Montpellier du XVI° au XVIII° siècle, orné de 40 planches dont 4 en couleurs. Exemplaire numéroté sur velin aquarelle, signé par l'auteur. Bon ex.	280
7	Lot n° 7 (Céramique) : Moustiers - ACADEMIE DE MOUSTIERS : 59 bulletins in-8, brochés et publiés en 1957 et 2009. Rare ensemble en bon état.	180
8	Lot n° 8 (Céramique) : Moustiers - DAMIRON (Ch) : La Faïence Artistique de Moustiers, Lyon, Veuve Blot, 1919. 1 volume in-4°, demi-basane rouge de l'époque, couvertures et dos conservés. L'un des premiers 50 exemplaires numérotés. Il est bien complet des 88 planches dont 2 bis, montrant près de 467 pièces accompagnées d'une serpente en soie légendée. Le frontispice manque, comme souvent. Reliure usagée avec petits manques.	400
9	Lot n° 9 (Céramique) : Moustiers - REQUIN (H) : Histoire de la faïence artistique de Moustiers. Paris, Rapilly, 1903. In-4°, demi-marquain vert bradel, couvertures et dos conservés. Premier tome (seul paru), il est orné de 15 planches, dont 7 en couleurs d'après les dessins de Ed. Garnier, et de nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé.	100
10	Lot n° 10 (Céramique) : Moustiers - DAVILLIER (J.C) : Histoires des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. Paris, Castel, 1863. In-8, demi-basane brune de l'époque. Bon ex., il est dédié à Monsieur Riocreux, conservateur du musée de Sèvres. Rare.	160
11	Lot n° 11 (Céramique) : Moustiers - REYNAUD : Faïences de Moustiers XII° et XVII°. 1952 - Ferrat à Moustiers 1758-1791. (num.) 1958 - Faïences anciennes de Moustiers. 1961. 3 vol. in-4°, rel. et br	40
12	Lot n° 12 (Céramique) : Moustiers - ALARY : Les chinois de grand feu. Décor méconnu des faïences de Moustiers. 2008 - COLLARD-MONNOTTE : Catalogue des faïences. 1988 - MOMPEUT : Les faïences de Moustiers du XVII° à nos jours. 1980. 3 vol. in-4°, rel. et br.	30
13	Lot n° 13 (Céramique) : Moustiers - GUILLEME BRULON: Moustiers et Marseille. 1997 - CLAPPIER: Chronique de Moustiers 1700-1750. 1976 - Catalogue JOURDAN-BARRY. 1999. 3 vol. On joint 7 plaquettes diverses sur Moustiers.	35
14	Lot n° 14 (Céramique) : Provence - LAJOIX: L'âge d'or de Vallauris. 2004 - L'âge d'or de Vallauris. 1995 - FOREST : Massier. 2000 - Vallauris céramique de peintres et de sculpteurs. 1995 – MEJEAN : Vallauris Golfe Juan. 1975. 5 vol.in-4°, br. et rel.	30
15	Lot n° 15 (Céramique) : Provence - ABEL : Terres de mémoires. 1995 – La céramique, l'archéologue et le potier. 1991 - KAUFFMANN: 1500 ans de céramique en Vaucluse. 1996 – Les faïences de la Tour d'Aigues. 1992 – PY : Lattara n°14. 2001 – MARI : Jarres-en-Provence. 1996 – GONTARD : Histoire de l'académie. 7 vol in-4°, rel. et br.	30

N°	Lot	Adjudication
16	Lot n° 16 (Céramique) : Provence - BERTRAND: Faïences et Faïenciers de Varages. (num.) 1983 - BORREDON : Faïenceries du bassin de l'Adour. 1994 – FAY-ALLE : La faïence de Toulouse et de sa région. 1993 - SAUNIER : Intimités de faïence – PLAS : Les faïences du midi du sud-ouest de la France – SCHEUBLI : Faïences et poteries. 1996 – SIGRIST: La faïencerie des Pâquis. 1995 – LAFFON : Saint-Gaudens. 2001. 8 vol. in-4°, rel. et br.	90
17	Lot n° 17 (Céramique) : Provence - DUPLESSY : Poteries et faïences de Provence. 2002 - MARGERIE : La céramique Fauve. 1996 – MARTINI : La grenouille et le citron. 1996 – ULISSE : Salernes, terre et céramique. 1987. 4 volumes in-4°, reliés et brochés.	20
18	Lot n° 18 (Céramique) : Provence - GRASSE : Faïences provençales. 1992 – FAY-ALLE : Voyage d'argile. 2005 SERENA-ALLIE : Vanités de faïence. 2000. 3 vol. in-4°, br. On joint 5 plaquettes.	30
19	Lot n° 19 (Céramique) : Rhône-Alpes - OURSEL : Les Chemins du Sacré. 2008. 2 vol - AMIS DU MUSEE : Musée du pays de Thônes. 1985. 3 vol. in-4°, rel. et br. On joint 5 plaquettes sur Lyon	40
20	Lot n° 20 (Céramique) : Rhône-Alpes - ROSEN : Majoliques européennes. 2003 - Faïences, coll. musée de Grenoble. 1994 - Faïences, coll. musée de Grenoble. 1995 - La Faïence de Meillonnas 1760-1845. 1993. Lyon-Revue 1884 : Article sur la faïencerie lyonnaise au XVIII°. 4 vol. in-4°, br. et rel.	60
21	Lot n° 21 (Céramique) : Paris - BLOIT : Trois siècles de porcelaine de Paris. 1988 – PITON : C'est du Boulogne. 2007 – MEYER : Faïence et porcelaine de Boissettes. 1994. 3 volumes in-4°, rel. et br.	35
22	Lot n° 22 (Céramique) : Paris - PLINVAL DEGUILLIBON (R) : Faïence et porcelaine de Paris XVIII°-XIX°. 1995. Préface de Jacques Chirac. 1 volume in-4°, relié sous étui d'éditeur	90
23	Lot n° 23 (Céramique) : Sèvres - ALBIS (A. d') : La porcelaine de Vincennes. 1991 – Traité de la porcelaine de Sèvres. 2003. 2 volumes in-4°, reliés et brochés.	130
24	Lot n° 24 (Céramique) : Sèvres - CATALOGUES d'expositions et de collections sur Sèvres. 6 vol. in-4° et in-8°, rel. et br.	50
25	Lot n° 25 (Céramique) : Sèvres - CHAUVEAU (B): Créations diverses à Sèvres depuis 1965. Paris, Chauveau. 2002-2003. 2 volumes in-4°, sous étuis de l'éditeur. Les 2 volumes sont ornés de 48 planches imprimées sur vélin d'Arches, dont 16 en couleurs pour le tome 1 et 14 pour le tome 2. Tirage à 340 et 415 exemplaires, ceux-ci numérotés. Très bel exemplaire.	220
26	Lot n° 26 (Céramique) : Sèvres - MIDANT : Sèvres, la manufacture au XX°. 1992 – MANUFACTURE DE SEVRES : Années 50 l'effet céramique. 2006. Photographie Dommage et Hoffmann – LECHEVALLIER-CHEVIGNARD : La manufacture de porcelaine de Sèvres. 1908. 3 vol. in-4°, rel. et br. On joint 2 plaquettes.	40
27	Lot n° 27 (Céramique) : Sèvres - PAPILLON : Guide illustré du musée céramique. 1909. (2 ex. identiques) - Guide illustré du musée céramique. 1921 – GERSPACH : Document sur les anciennes faïenceries et la manufacture de Sèvres. 1891. 3 volumes in-8, brochés.	30
28	Lot n° 28 (Céramique) : Sèvres - REVUE SEVRES : Revue de la société des amis du musée national de céramique. 1992 à 2011. 15 volumes in-8, brochés. N°1,3,5,6,8,10,11,12,14,15,16,17,18,19,20 . Bon état.	160
29	Lot n° 29 (Céramique) : Sèvres - SAVILL (R) : The Wallace Collection, catalogue of Sèvres porcelain. Londres. 1988. 3 volumes in-8, reliés sous étui de l'éditeur	160
30	Lot n° 30 (Céramique) : Sèvres - VERLET (P) – GRANDJEAN (S) – BRUNET (M) : Sèvres. Le XVIII° siècle. Les XIX° & XX° siècles. Les marques de Sèvres. Paris, Le Prat, 1953. 2 vol. in-4°, toile bradel de l'éditeur, jaquette illustrée. 132 planches en noir et en couleurs en phototypie. Bel exemplaire.	200
31	Lot n° 31 (Céramique) : Alsace - KLEIN : Poterie populaire d'Alsace. 1989 - Céramiques populaires alsaciennes. 1973. 2 volumes in-4° et in-8, rel. et br.	40
32	Lot n° 32 (Céramique) : Alsace - MINNE : La céramique de poêle de L'Alsace Médiévale. 1977 (ex. num.) – WEYL : Images d'Alsace. 2000 – HENIGFELD : La céramique grise cannelée à Strasbourg. 1998 – DECKER : La céramique de Soufflenheim. 2003 – DEMAY : Les moules à gâteaux. 2003 - PLAS : Les faïences de Strasbourg et de l'Est. 6 volumes in-4°, br. et rel.	50
35	Lot n° 35 (Céramique) : Franche-Comté - BUYER: Faïences et Faïenceries de Franche-Comté. 1996 – PHILBERT : La faïencerie Pexonne. 2004 – Musée de la vie Bourguignonne. 3 vol. 5 vol. in-4°, brochés.	15

N°	Lot	Adjudication
36	Lot n° 36 (Céramique) : Longwy - PEIFFER : Longwy, faïences et émaux. 1998 – DREYFUS : Faïences de Longwy. 1999 – Longwy, les marques, les signatures. 1992 - BARBE : La faïencerie de Salins. 1990. 3 vol. in-4° et in-8, rel. et br.	15
37	Lot n° 37 (Céramique) : Lorraine - ROSEN : Faïenceries françaises du Grand-Est. 2001 - Faïences de l'Est et de la France. 2006 – C.G. DE LORRAINE : Céramique lorraine. 1990. (2 vol. identiques) – GUILLEME BRULON : Strasbourg & Nidervillers. 1999. 5 volumes in-4°, rel. et br.	100
38	Lot n° 38 (Céramique) : Lunéville - HERY : La faïencerie de Lunéville. 1999 – HANS HAUG : Faïence et porcelaine de l'Est. 1973 – PONCET : En pays lunévillois, l'histoire de la faïence au XX°. 2003 – St-Clément de Lunéville. 2002 – Faïences de Saint-Clément. 2006. 5 vol. in-4°, rel. et br. On joint 3 plaquettes sur Lunéville.	70
39	Lot n° 39 (Céramique) : Rambervilliers - PAGLIARIN : Les grès de Rambervilliers. (signé par l'auteur) – BERTRAND : Grès flammés de Rambervilliers – SAUTOT : Baccarat. 2003 – DECKER : Villeroy & Boch. 2003 – Les grès de Revernay. 2004. 5 volumes in-4°, reliés et brochés.	60
40	Lot n° 40 (Céramique) : Sarreguemines - DECKER : Faïenceries de Sarreguemines, Digoin et Vitry-le-François. 2001 – Du coq à l'âne. 2003 – Les arts de la table. 2002 – Guide de l'amateur des faïences de Sarreguemines. 1998 – BENEDICK : La porcelaine. 2002 – BOLLENDER : Les assiettes imprimées de Sarreguemines. 2004 – AMIS DES MUSEES ET DES ARTS : L'Alsace. 2003 Sarreguemines. 1997. 8 volumes in-4° et in-8, reliés et brochés.	60
43	Lot n° 43 (Céramique) : Loire – POULET : Poteries et potiers de Puisaye et du Val de Loire. 2000 – CARTIER : Céramiques de l'Oise. 2001 – LE LEYZOUR : Un bestiaire fantastique. 2002. 3 vol. in-4° et in-8, rel. et br. On joint 3 plaquettes.	60
44	Lot n° 44 (Céramique) : Sarthe - HUGONOT : Terres de Saintonge. 2002 - SOURIAU : La faïence de Langeais. 1987-1996. 2 vol. - PASQUIER : J. Vieillard & Cie. 2002. – C.G. TARN : Faïence & porcelaine au fil de la Garonne. 2005 - Potiers et faïenciers de la Sarthe. 2002. 6 vol. in-4°, reliés et brochés.	50
46	Lot n° 46 (Céramique) : Desvres - LEVEL : Les faïenceries de Desvres. 1994 – ROCHOY : Les faïences de Desvres. 2000 – PITON : C'est du Desvres. 2001. 3 vol. in-8, brochés.	30
47	Lot n° 47 (Céramique) : Mortain - CHAUVET : La céramique bas-normande ancienne. Mortain. Édition du Mortainais. 1950. 2 tomes en 1 volume in-8, broché. Édition originale rare, car une grande partie des exemplaires a été détruite dans l'incendie de l'imprimerie. On joint la réimpression de 1982.	100
48	Lot n° 48 (Céramique) : Picardie - LE DUC : Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII°. 1996 – VASSEUR : La porcelaine de Bayeux. 1985 (ex. num., signé par l'auteur) - BONIFAS : Les faïenciers de St-Amand au XVIII°. 1985 – G.E.D.A : Les faïences de Creil au musée Gallé-Juillet. 1994. 4 volumes in-4°, rel. et br.	160
49	Lot n° 49 (Céramique) : Rouen - POTTIER : Histoire de la faïence de Rouen. 1986 – PETRY : Peinture & sculpture de la faïence de Rouen. 1999 – GUILLEME BRULON : Paris & Rouen. 1998 POPOVITCH : Faïence de Rouen. 1978 – PLAS : Les faïences de Rouen, Nord, région parisienne - AENAUTOU : La faïence de Rouen. 1928. 6 vol. in-4° et in-8, rel. et br.	120
50	Lot n° 50 (Céramique) : Tournai - SOIL (E) : Recherches sur les anciennes porcelaines de Tournai. Histoire – Fabrication - Produits. Paris, Simon, 1883. 1 volume in-8, demi-toile rouge, couvertures et dos conservées. Édition originale ornée de 20 planches hors texte.	100
52	Lot n° 52 (Céramique) : Gien - BERNARD : La faïence de Gien. 1981 – GILLARD : Gien : L'âge des faïences. 2001 – ROTH : Le giennois industriel 1821 à 2001. 2002 – RENARD : Faïences de Gien, une technique, un art de vivre, une légende. 2001 – PLANEIX: Barbotines impressionnistes fin XIX°. 2003. 6 volumes in-4° et in-8, reliés et brochés.	50
53	Lot n° 53 (Céramique) : Limoges - PERRIER : Limoges deux siècles de porcelaine. 2002 – ALBIS : La porcelaine de Limoges. 1980 – MANNONI : Porcelaine de Limoges. s.d – FERRER : Des funérailles de porcelaine. 2000. 4 volumes in-4°, reliés. On joint 2 plaquettes sur Limoges.	50
55	Lot n° 55 (Céramique) : Nevers - TABURET : La faïence de Nevers. 1981 – HOUZE : Grès du Berry. 1996 – GUILLEME BRULON : Lyon & Nevers. 1997 – PLAS : Les faïences de Nevers et du centre de la France. 4 volumes in-4°, rel. et br. On joint 2 plaquettes identiques sur	20
56	Lot n° 56 (Céramique) : BALLOT (M.J) : La céramique française. Paris, Ed. Albert Morangé. 1925. 2 volumes identiques in-8°, chemise cartonnée de l'éditeur. Contient un cahier de 52 pages broché et 48 planches hors texte. Bon exemplaire.	40

N°	Lot	Adjudication
58	Lot n° 58 (Céramique) : BLOCH-DERMANT (J): L'art du verre en France 1860-1914. 1974 – Le verre en France, les années 80. 1988. 2 volumes in-4°, reliés.	40
60	Lot n° 60 (Céramique) : CATALOGUES - TARIFS de manufactures de céramique, faïenceries et carrelages. Ensemble de 10 catalogues illustrés et publiés dans les années 1900/1920.	200
61	Lot n° 61 (Céramique) : CATALOGUE: Grand Dépôt de porcelaines, faïences et verreries. Paris, impr. Verneau, vers 1900. In folio, toile bleue de l'éditeur. 34 belles planches tirées en chromolithographie avec les tarifs imprimés en regard. Exemple un peu dérelié.	220
62	Lot n° 62 (Céramique) : CHOMPRET : Les faïences françaises primitives. Paris, Nomis. 1946. 1 volume in-4° toile éditeur. Édition originale numérotée et signée par l'auteur. Préface de H. HAUG avec 248 reproductions dont 8 en couleurs. Dos passé, jaquette manquante.	150
63	Lot n° 63 (Céramique) : DIDEROT et D'ALEMBERT: Fayancerie. (1760). Extrait de l'Encyclopédie sur l'art de la faïence. 5 pages de texte et 12 gravures in folio, en feuilles.	80
65	Lot n° 65 (Céramique) : FREGNAC : L'œuvre des faïenciers français du XVI° à la fin du XVIII°. 1966 – (2 volumes identiques) – Les porcelaines du XVIII° français. 1964. 3 volumes in-4°, reliés. On joint 2 plaquettes.	40
66	Lot n° 66 (Céramique) : PONCETTON (F) : Les poteries françaises. Paris, Crès. 1928 – PILLET : Poteries traditionnelles en France de 1980 à nos jours. 2007. 2 vol. in-4°, rel.	40
67	Lot n° 67 (Céramique) : STAUDENMEYER : Les céramiques françaises des années 50. 2004 – FAY-HALLE : Cinquante ans de céramique française, 1955-2005. 2005 – DUBUS : La céramique française sous l'Empire. 1999. 3 volumes in-4°, reliés et brochés	40
68	Lot n° 68 (Céramique) : TARDY : Les poteries et les faïences françaises. Paris, Tardy, 1957-60. 5 volumes in-12 brochés. Le 5ème et dernier volume renferme toutes les illustrations. On joint du même auteur : Les porcelaines françaises (3 ex.) - Poteries faïences françaises – Poteries et faïences françaises. 3 vol . Ensemble de 12 volumes. Bon état.	150
69	Lot n° 69 (Céramique) : TILMANS: Porcelaines de France. 1953 – MUSEE DU LOUVRE: Porcelaines françaises I. 1992 – PREAUD : Porcelaine du Musée de Condé à Chantilly. 2005 – TERRASSON : Madame de Pompadour et la création de la « Porcelaine de France ». 1969. 4 volumes in-4°, reliés.	50
70	Lot n° 70 (Céramique) : Allemagne - BUCHS : Thuner majolika. 1988 – CATALOGUE : Le temps du voyage, voyage dans le temps. 1999 – CATALOGUE : Dutch Art Nouveau and Art Déco ceramics. 2001 - CATALOGUE : Splendeurs de la cour de Saxe : Dresde à Versailles. 2006. 4 vol. in- 4°, rel. et br.	30
71	Lot n° 71 (Céramique) : Allemagne - WITWER : The gallery of Meissen Animals. 2006 – PIETSCH : Johann Gregorius Höroldt 1696-1775. 1996 – NEUWIRTH : Meissener marken. 1980. 3 vol. in-4°, rel. On joint 2 plaquettes et le catalogue sur Meissener	60
72	Lot n° 72 (Céramique) : Autriche - HORSCHIK : Steinzeug. 1990 – RICHTER : Götter, Helden und Grottesken. 2006 - CATALOGUE : Vienne 1900. 2005. 3 vol. in-4°, rel. et br.	40
73	Lot n° 73 (Céramique) : Belgique - DUMORTIER : Céramique de la Renaissance à Anvers. 2002. (2 vol. id.) CAMPION : Faïences d'Onnaing. 2003 – 3 vol. in-4°, rel. On joint 2	50
74	Lot n° 74 (Céramique) : Chine - BEURDELEY : La céramique chinoise. 1974 – LI : La céramique chinoise. 2006 – JORG : Chinese ceramics in the collection of the Rijksmuseum. Avec le supplément. 1997. 3 volumes in-4°, reliés et brochés.	60
75	Lot n° 75 (Céramique) : Chine - LE GARS : Imari, faïence et porcelaine du Japon, de Chine et d'Europe. 2004 – SHIMIZU : L'Odyssée de la porcelaine chinoise. 2003 – BESSE : La Chine des porcelaines. 2004. 3 vol. in-4°, reliés et brochés	40
76	Lot n° 76 (Céramique) : Chine - REVILLIOD DE MURALT : Catalogue de la collection de porcelaines anciennes de la Chine et du Japon. Genève, Eggimann, 1901. Un volume in-4°, broché. Copieux catalogue de 2376 numéros, orné de 40 planches.	80
77	Lot n° 77 (Céramique) : Chine - WATSON : La céramique Tang et Liao. 1984 – ABC : Chine, poteries, grès, biscuits. 1976 CRICK : Céladon, grès des musées de la province du Zhejiang. 2005 – CATALOGUE: Trésors d'art chinois. 1973 – HARRISSON: Asian ceramics in the Princessehof. 1986. 5 volumes in-4° et in-8°, rel. et br.	70
78	Lot n° 78 (Céramique) : Espagne - PERICOT : Céramique ibérique. 1980 – CATALOGUE : Céramique du Portugal. 2004 - JACOTIN : Iznik. 2005 – WILLS : Wedgwood. 1991. 4 vol.	60
79	Lot n° 79 (Céramique) : Indes - BEURDELEY : Porcelaine de la compagnie des Indes. 1982 – HAUDRERE : Les compagnies des Indes. 2005 – ABC : Compagnies des Indes. 1975. 3 vol. in-4°, reliés.	40

N°	Lot	Adjudication
80	Lot n° 80 (Céramique) : Italie – GILLET (P) : 112 pièces de la collection de faïences de Paul Gillet. Lyon, Rey, 1956. Petit in-4° de 112 planches, cartonnage de l'éditeur. 112 pièces reproduites et soigneusement décrites, principalement du XVI°. Album tiré à 100 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.	130
81	Lot n° 81 (Céramique) : Italie - MELY : La céramique italienne. 1884 – FIOCCO : Majoliques italiennes du musée des arts décoratifs de Lyon. 2001 - MOLINIER : La céramique italienne au XV°. 1888 – BARRAL : Faïences italiennes. 1987 - BALANDA : Les métamorphoses de l'azur. 5 vol. in-4° in-8, rel. et br. On joint une plaquette.	110
82	Lot n° 82 (Céramique) : Japon - IMPEY : Ko-Imari porcelain. 1997 – CATALOGUE : Jomon, l'art du Japon des origines. 1998 – REVUE ANNUELLE DE LA Sté FRANCAISE D'ETUDE DE LA CERAMIQUE ORIENTALE : Grès et raku du Japon. 2004. 3 vol. in-4°, reliés et br.	35
83	Lot n° 83 (Céramique) : Japon - SHIMIZU : La porcelaine Japonaise. 2002 – Les arts de la cérémonie du thé. 1996 – Toji, avant-garde et tradition de la céramique japonaise. 2006 – Cordes de feu. 1997. 4 vol in-4°, reliés et brochés.	50
84	Lot n° 84 (Céramique) : Suisse - CATALOGUES d'expositions de musées suisses (Genève, Berne, Zurich, ...) de 1990 à 2006. 9 volumes in-4°,	60
87	Lot n° 87 (Céramique) : Suisse - MOLIN : Porcelainerie de Nyon. 1904 (envoi de l'auteur) – ACADEMIE INTERNATIONALE DE LA CERAMIQUE : Céramique. 1954 - BOBBINK : Porcelaines de Nyon. (2 ex. identiques). 2 vol. in-4° et in-8, rel. et br. On joint 2 plaquettes.	50
89	Lot n° 89 (Céramique) : Suisse - MOTTU (J.A) : Quelques notes sur la porcelaine de Nyon 1787-1813. Genève, Chez l'auteur. 1940. In-4°, toile d'éditeur. Un des 400 exemplaires numérotés et ornés de 16 planches et 2 vignettes en couleurs. Envoi de l'auteur. Bel exemplaire.	90
90	Lot n° 90 (Céramique) : Viêt-Nam - GODDIO : Trésor de porcelaines, l'étrange voyage de la jonque Lena. 1992 BAPTISTE : Art ancien du Viêt-Nam. 2008 – CRICK : Viêt-Nam. 2006. 3 vol. in-4°, br.	40
91	Lot n° 91 (Céramique) : Bracquemond - BOUILLON : Félix Bracquemond, 1833-1914, graveur et céramiste. 2003 – Félix Bracquemond et les arts décoratifs. 2 vol. in-4°, reliés.	30
92	Lot n° 92 (Céramique) : Buthaud - CRUEGE : René Buthaud 1886-1986. 1996 – PASQUIER : René Buthaud. 1987. 2 vol in-4°, reliés.	15
93	Lot n° 93 (Céramique) : Capron – Del Pierre – Franck - STAUDENMEYER : Roger Capron, céramiste. 2003 – Francine Del Pierre, Fance Franck. 2004. 2 vol. in-4°, reliés.	30
95	Lot n° 95 (Céramique) : Cocteau (J) – Marais (J) - GUEDRAS (A) : Catalogue raisonné de Jean Cocteau. 1989- TARDY (S) : L'œuvre plastique de Jean Marais. 1988. 2 volumes in-4°, toile éditeur.	40
96	Lot n° 96 (Céramique) : Gallé - CATALOGUES d'expositions de musées sur la céramique d'Emile Gallé de 1984 à 2004. 4 vol. in-4°, brochés.	100
97	Lot n° 97 (Céramique) : Gallé - BLOCH : Zoom sur Emile Gallé. (2000) NEWARK : Emile Gallé. 1990 – GALLE : Le décor symbolique. 1999 – LE TACON : L'usine d'art Gallé à Nancy (2000). 4 vol. in-4°, rel. et br. On joint 4 plaquettes sur Gallé.	60
98	Lot n° 98 (Céramique) : CHAGALL - MARTEAU : Les vitraux de Chagall. 1972 – FORESTIER : Les céramiques de Chagall. 1990. 2 vol. in-4°, reliés.	30
100	Lot n° 100 (Céramique) : Jouve – Prouve - CATALOGUE : Jean Prouve, la poétique de l'objet technique. 2006 JOUSSE : Georges Jouve. 2006. 2 volumes in-4°, reliés.	120
102	Lot n° 102 (Céramique) : Miro - SCHJELDAHL : Toward a new Miro. New York, Pace, 1984. Catalogue d'exposition in-4°, cartonné.	20
103	Lot n° 103 (Céramique) : Mougin – Surian – Deck – Mayodon - PEIFFER : Les frères Mougin, sorciers du grand feu. 2001 - BERTRAND : Poètes du feu. 2000 – FAY-HALLE : Jean-jacques Surian, Inferno. 2002 - Théodore Deck ou l'éclat des émaux, 1823-1891. 1994 - CATALOGUE : René Ben-Lisa. 2003 – LANDROT : Mayodon. 2004. 6 vol. in-4°, rel. et br	35
104	Lot n° 104 (Céramique) : Picasso - DAIX : Picasso céramiques. 1989 – RAMIE : Céramiques de Picasso. 1984 RUYFFELAERE : Le musée Picasso d'Antibes. 1989 – PARMELIN : Picasso céramiste à Vallauris. 2004. 4 vol. in-4°, rel. et br.	40
105	Lot n° 105 (Céramique) : Palissy - FRANCE (A) : Les œuvres de Bernard Palissy. 1880 – AMICO: Bernard Palissy et ses continuateurs. 1996 – GIBBON : Céramiques de Bernard Palissy. 1986 – CREPIN LEBLOND : Une orfèvrerie de terre. 1997 – CHESNEAU : Musée Bernard- Palissy. 2002. 5 vol. in-4° et in-8, rel. et br.	100

N°	Lot	Adjudication
106	Lot n° 106 (Céramique) : Renoleau – Cazaux – Deblander - RENAUD : Alfred Renoleau. 2004 CAZAUX- CHARON : Edouard Cazaux, céramiste-sculpteur. 1994 – FAY-HALLE : Robert Deblander. 2001. 3 vol. in-4°, reliés et brochés.	15
107	Lot n° 107 (Céramique) : Samson- Tharaud - SLITINE : Samson génie de l'imitation. 2002 – FERRER : Camille Tharaud 1878-1956, l'art de la porcelaine de grand feu. 1994 – BERNARDAUD: Porcelaine. 2006. 3 vol. in-4°, reliés.	40
108	Lot n° 108 (Céramique) : Art Moderne – Art Déco - PELICHET : La céramique Art Nouveau. 1976 – La céramique Art Déco. 1988 – MILLER : L'Art Nouveau. 2005. 3 vol. in-4°, reliés.	130
109	Lot n° 109 (Céramique) : Art Moderne – Art Déco - FANICA : Céramiques impressionnistes & grès Art Nouveau. 2005 - GAUDICHON: Agathon Léonard. 2003 – KINGSLEY : Art Nouveau, verrerie et céramique. 1999. 3 vol. in-4° et in-8, reliés. On joint 3 plaquettes sur l'Art Nouveau.	15
110	Lot n° 110 (Céramique) : Barbotines, Faïences parlantes - BOTTERO : Artichauts et asperges en barbotine. 2006 - Barbotines de la côte d'Azur. 2002 – MANNONI : Les faïences parlantes. 3 volumes in-4°, reliés.	20
111	Lot n° 111 (Céramique) : Boîtes en porcelaine - BEAUCAMP-MARKOWKY: Boîtes en porcelaine des manufactures européennes au XVIII°. 1985. 1 volume in-4°, reliés.	120
112	Lot n° 112 (Céramique) : Coq - MUSEE DE SAINT-DIE : Le décor « au coq », dans les manufactures de céramiques de l'Est. 1985 – GREMILLY (de) : Le coq. 1958. 2 vol. in-4° et in-8, br.	40
113	Lot n° 113 (Céramique) : Ecole de Nancy – LOYER : Fleurs et ornements. 1999 – L'école de Nancy et les arts décoratifs en Europe - BOUVIER : Couleurs & formes. 2005 – L'école de Nancy. 2004 – DEBIZE : Emile Gallé et l'école de Nancy. 2000. 5 vol. in-4°, rel. et br. On joint 2 plaquettes.	110
114	Lot n° 114 (Céramique) : Faïences patriotiques - GARNIER (J) : Faïences patriotiques. Paris, Varia, 1986-1992. 12 revues in-4°, brochées.	60
115	Lot n° 115 (Céramique) : Faïences patriotiques - CHAMPFLEURY : Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. Paris, Dentu, 1867. In-8, demi-basane bleue de l'époque. Édition originale illustrée de 77 gravures in et hors texte. Quelques piqûres.	50
116	Lot n° 116 (Céramique) : Faïences révolutionnaires – LEMERLE: Les faïences patronymiques. 2006 - AJALBERT : Les faïences révolutionnaires. 1985 – SESTIE : Faïences et objets révolutionnaires. 1989 – MOINET : Céramiques révolutionnaires. 1989 – MANNONI : Les faïences révolutionnaires. 1989. 4 volumes in-4°, reliés et brochés.	100
117	Lot n° 117 (Céramique) : Franc-maçonnerie - GHIVASKY : Franc-Maçonnerie et faïences. 2000 – MORATA : La franc-Maçonnerie, les secrets des objets. (2 ex. identiques) – CATALOGUE : Faïences du XVIII° à décor maçonnerie. 1990. 4 vol. in-4°, rel. et br.	60
118	Lot n° 118 (Céramique) : Pharmacie - LEFEBURE : Pharmacies anciennes. 2004 – FOUREST : Les pots de pharmacie. 1981 - GUILLEME BRULON : Les pots de pharmacie. 1998. 3 vol. in-4°, reliés. On joint une plaquette sur le même thème.	30
121	Lot n° 121 (Céramique) : Ornementation - GUILLOT : Eléments d'ornementation du XVI° au XVIII°. (1900) - FENBACH : Motifs ornementaux, tracés géométriques. 2003 – VAN LEMMEN : Faïence, carreaux, décoratifs. 1988 – L'AVENTURINE: Ornement Art Nouveau. 2004 – FUHRING : Ornement in print. 1998 . 5 vol. in-4° et in-8, reliés et brochés.	40
123	Lot n° 123 (Céramique) : Varia - LIBONIS : Croquis d'après les maîtres (1880) – LAURENS : Modèles pour les peintures sur faïences (1900) – MAGNE : Décor de la terre. 1913. 3 volumes in-8, rel. et br. On joint 2 plaquettes.	20
124	Lot n° 124 (Céramique) : Archéologie - YON : Manuel de céramique chypriote. 1976 – HOFMANN : La céramique sigillée. 1986 - MONTAGU : Les secrets de fabrication des céramiques antiques. 2001 – DUGAS : La céramique grecque. 1924. 4 volumes in-4° et in-8, rel. et br.	40
125	Lot n° 125 (Céramique) : Cuisson - PALISSY : Recette véritable. 1996 – LEACH : Le livre du potier. 2003 - CAMBOURNAC : A la découverte des arts du feu. 1965. 3 vol. in-4° et in-8, br.	40
126	Lot n° 126 (Céramique) : Émaux - DE MONTMOLLIN : Le jardin du potier. 1999 – Pratiques des émaux 1300°c. 2005 – MATTHES : Émaux et glaçures céramiques. 2002. 3 vol. in-4°, rel. et br.	30

N°	Lot	Adjudication
127	Lot n° 127 (Céramique) : Glaçure - ALBIS: Faïence et pâte tendre. 1979 – VITTEL: Pâtes et glaçures céramiques. 1976 - RHODES : Terres et glaçures. 1974 – CONSTANT : Céramiques engobes & glaçures. 2001 - SCHVOERER : Décor de lustre métallique et céramique glaçurée. 5 volumes in-4 et in-8, rel. et br	70
128	Lot n° 128 (Céramique) : Industrie - LARCHEVEQUE: Fabrication industrielle des porcelaines. 1928 – GRANGER : La céramique industrielle. 1905. 2 volumes in-8°, reliés.	30
129	Lot n° 129 (Céramique) : Peinture - ROBERT : La céramique, traité pratique des peintures vitrifiables. 1892 – FERRANTI : Décors sur faïence. 2005. (2 ex.) – BIRKNER : La sérigraphie sur papier sur étoffe. 1977. 4 vol. in-4° et in-8, rel. et br. On joint 3 plaquettes sur la peinture, les motifs et le pochoir.	15
130	Lot n° 130 (Céramique) : Raku - PEIFFER : L'art des céramiques. 2000 – Le raku, art et pratique des cuissons rapides. 2002 - LAHAUSSOIS : La céramique – CHRISTY : Apprenez la céramique. 1991 BONTILLOT : Élément de vocabulaire céramique. 2003 – LANTERI : Raku, premières cuissons. 6 vol. in-4°, rel. et br. On joint 2 plaquettes	80
131	Lot n° 131 (Céramique) : Restauration - RIS-PAQUOT : L'art de restaurer soi-même faïences et porcelaines (1900) – CITERA : La restauration de la faïence & de la porcelaine. 1994. 2 vol. in-4° et in-8, reliés.	50
132	Lot n° 132 (Céramique) : DEONNA : Collections archéologiques et historiques. 1929 – GIACOMOTTI : La majolique de Renaissance. 1961 - BROWN : Les peintres-Verriers. 1992 – PANNEQUIN : L'art de la terre vernissée. 1999. 4 vol. in-4° et in-8, rel. et br.	10
133	Lot n° 133 (Céramique) : DUFAY : Fabriquer de la vaisselle à l'époque romaine. 1997 – BOARDMAN : La céramique antique. 1984 – AMOURIC : Voyages et métamorphoses de la Jarre. 3 volumes in-4°, reliés et brochés.	50
134	Lot n° 134 (Céramique) : GARNIER : Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines. Tours, Mame, 1882. 1 volume in-4°, cartonnage polychrome d'éditeur, tr. dorées.	60
135	Lot n° 135 (Céramique) : Histoire Du Verre - BELLANGER : L'aube des temps modernes 1453-1672. 2006 – ENNES : Au carrefour de l'art et de l'industrie. 2006 - DU PASQUIER : Le moyen-âge. 2005 - SLITINE : L'Antiquité. 2005 – MILLER : Le verre du XX°. 2004. 5 vol. in-4°, rel.	50
136	Lot n° 136 (Céramique) : MATERNATI-BALDOUY : De la couleur et du feu. 2000 – LEFEBVRE : 150 ans de créations et de traditions faïencières. 1991 – BECQUART : La création céramique, second Empire à l'Art Nouveau. 1986 – PREAUD : La céramique, art du XX°. 1982. 5 vol. in-4° et in-8, rel. et br. On joint une plaquette.	10
137	Lot n° 137 (Céramique) : MARRYAT (J) : Histoire des poteries, faïences et porcelaines. Paris, Renouard. 1866. 2 volumes in-8, demi-toile verte de l'époque. Préface de Riocreux. Première édition française illustrée de plus de 500 gravures, marques et monogrammes. Petites	80
138	Lot n° 138 (Céramique) : SABOLO: TUMACO, 1000 ans d'art précolombien. 1986 – Coll. BARBIER- MUELLER : Trésor de la céramique précolombienne. 2003. 2 volumes in-4°, rel. et br.	20
139	Lot n° 139 (Céramique) : BERTHOD : Dictionnaire iconographique des Saints. 1999 – BAR : Dictionnaire iconologique. 1999 – Iconologie de Ripa et Baudoin. 3 volumes in-4°, reliés.	50
141	Lot n° 141 (Céramique) : BROGNIART (A) : Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris, 1977. Atlas in-4°, oblong toile d'éditeur.	20
142	Lot n° 142 (Céramique) : CHOMPRET-BLOCH-GUERRIN-ALFASSA: Répertoire de la faïence française publié à l'occasion de l'exposition du musée des arts décoratifs. Paris, Lapina, 1933. (1985). 6 volumes in folio en feuilles sous chemises cartonnées de l'éditeur. Bel exemplaire qui comprend un volume de texte avec le recensement de toutes les faïenceries et 5 volumes renfermant sur plus de 600 planches quelques 2500 pièces. Exemplaire à l'état neuf.	300
143	Lot n° 143 (Céramique) : GARNIER (E) : Dictionnaire de la céramique. Faïences – Grès – Poteries. Paris, Librairie de l'art. 1893. 1 volume in-8, broché, orné de 20 planches en couleurs hors texte. Dos décollé.	30
144	Lot n° 144 (Céramique) : MARESCHAL (A) : Les faïences anciennes & modernes, leurs marques & décors. Paris, Delaroque. 1874. 1 volume in-8, cartonnage d'éditeur. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée, ornée de nombreuses lithographies en couleurs. Dos décollé.	30

N°	Lot	Adjudication
145	Lot n° 145 (Céramique) : MARTIN: Marques et signatures de la céramique d'art de la côte d'Azur – HASLAM : Marks and monograms of the modern movement. 1875–1930. 1977 – SAINT-BEAU BARSZ : Boch-keramis – BONTILLOT : Les marques de la faïence de Creil & Montereau GAUVIN : Les marques de fabrique, Sarreguemines. 2005. 5 vol. in-4° et in-8, reliés et brochés.	30
146	Lot n° 146 (Céramique) : PEYRE : Céramique française et ses marques. 1910 - GRAESSE : Les marques des porcelaine, faïences et poteries. 2001 – CURTIL : Marques et signatures de la faïence – Marques et signatures de la porcelaine. 2004. 4 vol. in-4° et in-8, rel. et br	30
147	Lot n° 147 (Céramique) : RIS-PAQUOT : Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres, initiales,... contenant 12156 marques. Paris, Laurens (1895). 2 volumes in-4°, brochés. La meilleure édition. 3 planches de faïences. On trouve à la fin une importante table alphabétique des noms. Petits manques aux couvertures.	220
148	Lot n° 148 (Céramique) : RIS-PAQUOT : Dictionnaire des marques et monogrammes des faïences, poteries... contenant les noms des principaux peintres et décorateurs et plus de 6000 marques. Paris, Simon, 1879. In-12, demi-basane rouge de l'époque. Quatrième édition. Exemple de travail	50
149	Lot n° 149 (Céramique) : SANCHEZ (P): Dictionnaire des céramistes peintres sur porcelaine, verre et émail , verriers et émailleurs, exposant dans les salons, expositions universelles, industrielles, d'art décoratif et des manufactures nationales, 1700-1920. Dijon, L'échelle de Jacob. 2005. 3 volumes in-8, reliés. Tirage limité à 300 exemplaires. Premier dictionnaire alphabétique rassemble pour la première fois les notices présentes dans différents catalogues d'expositions de groupe dans le domaine de la céramique, du verre, du cristal et de l'émail depuis 1700 jusqu'en 1920. Parfait état.	120
150	Lot n° 150 (Céramique) : ARGUS : Valentines, Akoun... 2003-2007. 6 forts volumes in-8.	20
152	Lot n° 2 : BAUDELAIRE (Charles). Les Pièces condamnées. P., Edit. de Recloses, 1947. In-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur. 18 lithographies en couleurs et à pleine page de P.A. Ekman. Exemple numéroté.	70
153	Lot n° 3 : [BERQUE (Jean)]. Retour de l'enfant prodigue. Évangile selon Saint Luc. Paris, Gonin, 1933. In-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Ouvrage singulier tiré seulement à 25 exemplaires tous numérotés sur Arches. Chaque exemplaire fut imprimé aux dépens du bibliophile Gustave-Edouard Gentil et renferme 16 belles compositions en couleurs exécutées à la main et signées de J. Berque. Ces dernières sont réalisées à la gouache, à l'aquarelle ou aux crayons de couleurs. Chaque exemplaire est unique, celui-ci n° XII, signé par l'artiste, est enrichi de 2 planches supplémentaires (technique différente). Bonne condition.	650
154	Lot n° 4 : [BERQUE (Jean)]. Le Cantique des Cantiques du Roi Salomon. Lausanne, Gonin, 1933. In-4°, broché, couverture illustrée, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Belle édition tirée à 99 exemplaires sur vélin de Hollande ; l'un des 20 premiers exemplaires avec une grande aquarelle originale signée et la décomposition d'une planche. Minimales piqures aux premiers feuillets, traces d'usure à l'étui.	600
155	Lot n° 5 : CHAGALL (Marc). Vitraux pour Jérusalem. Introduction et notes de Jean Leymarie. Monte-Carlo, André Sauret, 1962. In-4°, toile grise sous jaquette illustrée et rhodoïd de l'éditeur. Luxueuse publication ornée de 2 lithographies originales en couleurs de Chagall et de très nombreuses planches en couleurs imprimées par Draeger et Murlot. Petit manque au rhodoïd, sinon bon exemplaire.	300
156	Lot n° 6 : DANTE. La Divine Comédie. S.l., Editions d'Art Les Heures Claires, (1963). 6 volumes in-4° en feuilles, sous couverture blanche rempliée, chemises et étuis ornés d'éditeur. Fameuse édition illustrée par Salvador Dali qui a nécessité 55 mois de travail et près de 3500 bois gravés pour l'exécution des aquarelles hors texte qui l'ornent. Tirage à 4765 exemplaires, celui-ci l'un des 3900 numérotés sur pur chiffon de Rives. 3 planches sont en déficit. Bel exemplaire. On joint le catalogue des 100 illustrations.	2 200
157	Lot n° 7 : DEROULEDE (Paul). Messire Du Guesclin. Drame en vers. Paris, Calmann Lévy, 1896. In-8, basane, triple filets et décors dorés sur les plats, dos très orné, dentelle dorée intérieure, t. dorée, couvertures et dos conservés (G. Guétant, relieur). Exemple unique, truffé de 15 aquarelles à pleine page signées du peintre lyonnais Munet-Marcozzy. (1900- ?) C'est l'un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande, conservé dans une reliure réalisée et signée Gustave Paul Guétant, fils du relieur lyonnais Louis Guétant. Exemple entièrement non rogné avec de larges témoins. Mors fragiles.	700

N°	Lot	Adjudication
158	Lot n° 8 : DINET (E) - IBRAHIM (Sliman Ben) - Khadra danseuse Ouled Naïl. Illustrations de Étienne Dinet. Décoration de Mohammed Racim. Paris, H. Piazza, (1926). In-8, demi-marouquin vert d'eau à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés (P. Saillier, relieur). Luxueuse édition ornée de 16 fines compositions aquarellées d'Etienne Dinet, dont 10 à pleine page. Couverture, titre, vignettes et encadrements de style arabe par Mohammed Racim, en couleurs et or. Exemplaire numéroté sur papier vélin. Belle condition. (Monod, 3805)	260
164	Lot n° 14 : HORACE. Odes. Paris, Philippe Gonin, 1939 (1958). 2 volumes in-8 en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Texte latin et traduction en vers par le baron Delort, orné de 118 fines gravures sur bois d'Aristide Maillol. Ouvrage rare tiré à 400 exemplaires sur papier de chanvre et de lin fabriqué à la main et filigrané Gonin-Maillol. Exemplaire sans justification avec un ex-dono manuscrit signé de l'éditeur. Rousseurs claires sur les étuis.	300
165	Lot n° 15 : KENNEDY (John Fitzgerald). Discours, traduits en français par J. Bloch-Michel, préface de Hervé Alphand... Illustrés par Mac' Avoy de lithographies originales. Paris, Philippe Lebaud, (1967). In-4°, simili cuir bleu de l'éditeur, plats ornés, t. dorée (Reliure de l'éditeur). Publié à l'occasion du cinquantième anniversaire de la naissance de Kennedy, et illustré de 20 lithographies originales de Mac' Avoy, dont 8 à double page. Tirage à 325 exemplaires, celui-ci signé par l'artiste et numéroté sur papier de Rives.	60
167	Lot n° 17 : MARGUERITTE (Victor) : La Garçonne. Illustrations de P. E. Bécât. Paris, G. Raoult, 1957. In-4°, cuir rouge de l'éditeur, t. dorée. Roman de mœurs illustré de 15 belles lithographies érotiques d'après les dessins originaux de Paul-Emile Bécât. Tirage unique à 975 exemplaires tous numérotés sur velin de Rives. Bon exemplaire (Monod 7767).	180
168	Lot n° 18 : MAUPASSANT (Guy de). Dix contes de chasse. Paris, Les 13 Épis, 1948. In-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Gravures sur bois en couleurs par Ch. J. Hallo. Tiré à 950 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin du Marais. Bon exemplaire.	130
171	Lot n° 21 : MERIMEE (Prosper). Les âmes du purgatoire. Paris, Kieffer, 1929. In-4° broché. Tirage total à 480 exemplaires, l'un des 450 numérotés sur velin blanc à la forme, illustré de 15 aquarelles au pochoir à pleine page d'Hermann Paul. Exemplaire partiellement débrouché. (Monod 8040).	100
172	Lot n° 22 : MOLIÈRE. Le Misanthrope, suivi de Sganarelle. Illustrations de Dubout. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1955. In-4° broché. 20 belles illustrations hors texte de Dubout. Ex. numéroté. Bel exemplaire.	70
173	Lot n° 23 : MOREAU (Hégésippe). Le Myosotis. Petits contes et petits vers. Paris, Conquet, 1893. Grand volume in-8, maroquin lavallière, dos orné de branches de myosotis en mosaïque, filets dorés, motifs en mosaïque de maroquin vert, blanc et bleu dans un angle des plats, doublure et gardes en lampas, dentelle dorée intérieure tranches dorées, couverture et dos conservés, étui (Lortic, relieur). Un des 75 exemplaires imprimés sur Chine contenant le tirage à part des cent trente-quatre compositions de Robaudi. Le frontispice est en triple état et un joli dessin aux pastels de couleurs par Robaudi, orne le faux titre. Riche reliure en mosaïque exécutée sur brochure, ornée sur le dos et sur chacun des plats de bouquet de myosotis. Couverture colorisée et prospectus conservés. Rares rousseurs, superbe état de reliure. Ex libris photographique monogrammé E.C. 1903.	1 000
174	Lot n° 24 : MUSSET (A. de). La Nuit vénitienne. Paris, Devambez, 1929. In-4°, maroquin parme, dos havane, encadrement intérieur floral avec fleurs mosaïquées et filets dorés, double gardes, t. dorée, couv. et dos conservés, étui bordé de maroquin havane. (Ad. Lavaux, relieur) Illustré de 15 eaux-fortes originales en couleurs hors texte et dans le texte de Jean Gabriel Domergue. Un des 130 exemplaires sur vélin d'Arches comportant l'état définitif des eaux-fortes en couleurs parfaitement relié par Lavaux. Très bel exemplaire.	750
176	Lot n° 26 : RIMBAUD (Arthur). Bateau ivre. Lithographies originales d'Yves Brayer. Paris, Gonin, 1939. Petit in folio en feuilles sous chemise et étui de skai marron de l'éditeur. Très rare ouvrage, le premier qu'ait illustré Yves Brayer, alors âgé de 32 ans. Il a été tiré à 40 exemplaires seulement, tous signés par l'artiste et tirés sur presse à bras. Les 25 lithographies qui l'ornent sont toutes à pleine page et tirées en noir. Piqures sur le premier plat sinon bon exemplaire.	500
177	Lot n° 27 : ROMAN DE LA ROSE (Le). Par Jehan de Meung. Illustrations d'André Hubert. Paris, les Éditions de l'ibis, 1965. 2 volumes petits in-4°, reliure de l'éditeur, premier plat décoré d'une plaque sculptée imitant l'ivoire, dos à nerfs, tête dorée, emboîtages. Belle édition richement illustrée de miniatures et décors enluminés et colorisés au pochoir d'André Hubert. Chaque volume est accompagné du livret de la traduction en français moderne (1878). Exemplaire numéroté sur Chiffon de Lana.	180

N°	Lot	Adjudication
179	Lot n° 29 : VLAMINCK (M. de) : En noir et en couleur. (Grosrouvre), Aux dépens d'un amateur, 1962. In-folio, en feuilles, couverture illustrée, chemise, étui de l'éditeur. Ouvrage luxueux tiré à 298 exemplaires seulement. Il est orné de 33 illustrations dont 1 lithographie en bistre en couverture, 1 bois au titre, 1 portrait, 1 lithographie en couleurs en frontispice, 4 lithographies en couleurs dont 3 hors texte à double page, 10 lithographies en noir. L'un des 75 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches comportant une décomposition des couleurs d'une planche sur vélin d'Arches, (8 planches) et une suite des 15 lithographies en noir et en couleurs tirée en partie sur papier d'Arches et en partie sur papier de Rives. Bel exemplaire.	450
180	Lot n° 30 : AIN - JARRIN (Charles). La Bresse et le Bugey, leur place dans l'histoire. Bourg, Imprimerie Victor Authier, 1883-86. 4 volumes in-8, brochés. Edition originale très rare. Le tome 1 est bien complet de l'appendice de 168 pages. Bon exemplaire.	300
181	Lot n° 31 : AIN - PHILBERT LE DUC. Histoire de la Révolution dans l'Ain. Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1879-1884. 6 volumes in-8° brochés, non rognés. Edition originale rare dont il n'a été tiré que 460 exemplaires en tout. Chaque volume est illustré d'une belle eau-forte par Paul Morgon. Quelques petits accidents aux couvertures; cerne sur un feuillet, annotations manuscrites en marge	300
182	Lot n° 32 : ALSACE - BOUG (N. de). Recueil des Édits, Déclarations, Lettres patentes, Arrêts du Conseil d'État et du Conseil souverain d'Alsace, ordonnances et réglemens concernant cette province. 1657-1770. Colmar, Jean-Henri Decker, 1775. 2 forts vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque). Cet important travail avait été commandé à l'auteur par le Duc de Choiseul. Il referme de précieux renseignements sur les coutumes alsaciennes, imprimerie, commerce, fabriques, eaux et forêts, impositions, ordonnances relatives aux juifs d'Alsace,... Une très utile table des matières se trouve au début du second volume. Défauts aux reliures avec manque en haut du dos d'un volume.	380
183	Lot n° 33 : BOURGOGNE - BARANTE : Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364 – 1477. Paris, ladavocat, 1826. 12 tomes en 6 volumes in-8, basane, dos lisse (Reliure de l'époque). Quatrième édition. On joint: KLEINCLAUSZ: Histoire de Bourgogne. 56 gravures et 3 cartes. P. Hachette, 1909. In-4° relié.	160
186	Lot n° 36 : LYON - DREVET (Joannès). Le Lyon de nos pères. Texte d'Em. Vingtrinier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1901. In-4°, demi-marquin bronze à coins, t. dorée, couv. et dos conservés (M. Béraud, relieur). Le plus recherché des ouvrages de Drevet ; il est illustré de 20 eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon. Exemplaire numéroté sur velin blanc, joliment relié à l'époque. Dos passé uniformément.	320
187	Lot n° 37 : LYON - DREVET (Joannès). Le Lyon de nos pères. Texte d'Em. Vingtrinier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1901. In-4°, demi-marquin brun à coins de l'éditeur, t. dorée, couv. et dos conservés. Le plus recherché des ouvrages de Drevet ; il est illustré de 20 eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon. Exemplaire numéroté sur velin blanc. Une charnière	250
190	Lot n° 40 : LYON – VINGTRINIER (A). Histoire des journaux de Lyon depuis leur origine jusqu'à nos jours. Lyon, Brun, 1852. In-8 de 118 pages, demi percaline rouge (Reliure de l'époque). Première partie seule parue, couvrant la période de 1677 à 1814. Bon exemplaire. Rare.	280
191	Lot n° 41 : LYON - VINGTRINIER (Em.). La vie lyonnaise. Autrefois-Aujourd'hui. Lyon, Bernoux et Cumin, 1898. In-4°, demi chagrin rouge à coins, t. dorée, couvertures et dos conservées (Rel. de l'époque) Edition originale. Exemplaire sur velin blanc numéroté et nominatif orné de 650 illustrations en noir et en couleurs par Jean Coulon. Infimes	260
192	Lot n° 42 : NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4 oblong, cartonnage illustré de l'édit. 13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos.	650
195	Lot n° 45 : RHONE - LENTHERIC (Charles). Le Rhône. Histoire d'un fleuve. Du Saint-Gothard à la mer. Paris, Plon, 1892. 2 volumes in-8, demi chagrin vert (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 17 cartes et plans. Dos légèrement passés.	90
196	Lot n° 46 : RHONE – [REYMOND (Abbé)]. La loi du serment civique justifiée en elle-même et dans ses effets rigoureux contre ceux qui ont refusé de s'y soumettre. Vienne, Labbé (1790). Plaquette in-8 de 36 pages, demi basane verte (Reliure postérieure). Plaquette rare adressée aux curés de la province du Dauphiné. De la bibliothèque Ch. Jaillot.	80
197	Lot n° 47 : SAONE et LOIRE - JOURNAL DE SAONE ET LOIRE paraissant les Mardi, Jeudi et Samedi. 19 volumes in plano, demi-basane de l'époque. Premier quotidien régional de Bourgogne. Années complètes : 1881 à 1893, 1895, 1897 et 1898. Quelques plats usés sinon bon état général.	450

N°	Lot	Adjudication
198	Lot n° 48 : SAVOIE - GRILLET (J.-L.). Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman. Chambéry, Puthod, 1807, 3 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés (Reliure de l'époque). Édition originale. Elle offre l'histoire ancienne et moderne de la Savoie et spécialement celle des personnes qui y étant nées ou domiciliées, se sont distinguées par des actions dignes de mémoire. Petites galeries au dos d'un volume, cernes clairs aux premières pages du tome 1. (Perret, 2059 « Ouvrage important sur la Savoie à la fin du XVIIIe siècle »).	400
200	Lot n° 50 : ABEILLE, (L') ou Recueil de philosophie, de littérature et d'histoire. La Haye, sans nom 1755. In-8 de 453-[3] pages, veau marbré, dos orné, tr. rouges (Rel. de l'époque). Recueil anonyme non cité par Barbier, comprenant des articles aussi curieux que divers : Du talent des dames pour la politique, pour la discrétion ou la bravoure..., l'origine et la cause du vent, sur la politesse, les maladies relatives à la lune,... Une coiffe accidentée.	150
201	Lot n° 51 : (Anonyme). La passion et la mort de Louis XVI, Roi des juifs et des chrétiens. Jérusalem (Paris), sans nom, 1790. Plaquette in-8 de 27 pages. Publication rare ornée d'un curieux frontispice gravé.	90
202	Lot n° 52 : (Anonyme). MENAGERIE NATIONALE avec l'inventaire et les noms des animaux et bêtes curieuses qu'elle renferme ; dénoncée à l'Assemblée. De l'imprimerie de la Liberté, 1790. Plaquette in-8 de 16 pages. Rare liste dans laquelle chacun des députés siégeant est nommé par un nom de quadrupèdes, d'oiseaux, de poissons. On joint 2 plaquettes fin XVIII°, reliées ensemble : Quand aurons-nous du pain 8 pp. – Le patriote véridique ou vous n'aurez point de pain. 7 pp.	140
203	Lot n° 53 : (Anonyme). Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes..... Londres (Paris, Cazin, 1790). 2 volumes in-16, veau porphyre, filets doré, tranches dorées (Reliure de l'époque). Lettres à la Duchesse de Beaufort et à la Marquise de Verneuil, suivies d'anecdotes. Jolie édition Cazin.	150
204	Lot n° 54 : ARENBERG (Prince d'). En suivant les chiens. Préface du baron Karl Reille. Paris, 1945. Grand in-4° oblong, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. Rare album offrant 25 planches, dont 12 délicatement coloriées au pochoir, sur le thème de la vénerie. Elles sont toutes du Baron Karl Reille. Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur velin d'Arches. Quelques piqures et salissures claires au premier plat.	400
205	Lot n° 55 : BUFFON (Comte de). Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1770-1783. 9 volumes in-4°, veau moucheté, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Édition originale pour ces 9 volumes consacrés aux oiseaux, magnifiquement illustré de 262 planches, dues presque en totalité à Jacques de Sève (260). Beaucoup de ces volumes ont été imprimés dès leur parution, Brunet notait déjà que pour avoir les premiers tirages, il fallait choisir les exemplaires possédant des errata. Cette série contient 5 errata dans les tomes 3-4-5-6 et 9. Certaines coiffes usées ou absentes, quelques charnières fendues, le tome 9 est dans une reliure légèrement différente. L'intérieur est frais.	2 100
206	Lot n° 56 : BULLET. Architecture pratique, qui comprend la construction générale et particulière des Bâtimens... Avec une explication et une conférence des trente-six articles de la Coutume de Paris... A Paris, Didot, 1755. In-8, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Édition nouvelle, revue et corrigée, ornée d'un frontispice, de 12 planches gravées, d'un tableau dépliant, et de nombreuses illustrations gravées sur bois dans	110
207	Lot n° 57 : CHARAS (Moïse). Pharmacopée Royale, galénique et chymique. Paris, chez l'auteur, aux vipères d'or 1681. In-4° de [8]-454-2bl.-328-[24] pages, basane brune, dos orné (Reliure de l'époque) 3ème édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Traduite dans de nombreuses langues et même en chinois, cette pharmacopée contient de précieuses formules disparues et perdues aujourd'hui. Reliure très usagée, cernes sur les feuillets, il manque la planche 2 (sur 6).	200
208	Lot n° 58 : (CHINE). Album érotique chinois de 13 aquarelles libres sur soie. Époque fin XIXe Scènes intérieures et extérieures. 13 fines aquarelles de (230 x 175 mm), contrecollées sur carton fort avec une bordure de soie, montées en accordéon. Très petits manques et petites rousseurs, couvertures usées. Un carton détaché sans manque.	1 600

N°	Lot	Adjudication
210	Lot n° 60 : CORNEILLE (P). Rodogune, princesse Desparthes. Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1647. In-4° de [16]-115 pages, velin ivoire (reliure de l'époque). Interprétée par la troupe de l'hôtel de Bourgogne, cette tragédie obtint un grand succès et c'est d'ailleurs celle de ses pièces pour laquelle Corneille déclare dans sa préface avoir la plus grande tendresse, la préférant même au Cid et à Cinna. Exemplaire de premier tirage, avec la dédicace: « A Monseigneur Monseigneur le duc d'Anguien ». Exemplaire sans le frontispice de Le Brun, « Il est tiré à part et n'appartient pas au cahier, ce pourquoi il manque très souvent » (Tchemerzine, II, 556). Exemplaire manipulé. (Le Petit, 165-67).	450
211	Lot n° 61 : DUREAU DE LA MALLE : Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle avec le texte latin en regard. Paris, Michaud, 1810-12. 15 volumes – Œuvres de Tacite. Idem, 1817. 6 volumes. – Œuvres de Salluste. Idem, 1811. 1 volume. Ensemble de 22 volumes in-8, basane racinée, dos lisse très orné, tr. jaspées. (Reliure de l'époque). Quelques défauts aux reliures.	240
214	Lot n° 64 : FORTOUL (H.). Les Fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Delloye, 1839. In-8, chagrin tabac, plats ornés d'un large fer doré, dos très orné, tranches dorées (Boutigny, relieur). Premier tirage des 42 planches, dont le frontispice et le titre gravé. Quelques piqures dues à la qualité du papier, l'exemplaire est joliment relié par	80
216	Lot n° 66 : JULLIEN (A). Manuel du Sommelier, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins ; contenant la Théorie de la Dégustation, de la Clarification, du Collage et de la Fermentation secondaire des vins ; les moyens de prévenir leur altération (...) etc. Paris, chez l'Auteur, Colas et Huzard, 1822. In-12 de [2]-15-340 pages, brochage marron de l'époque, non rogné. 3ème édition de ce classique dédié à Chaptal, bien complet du tableau des droits d'entrée et des 3 planches gravées dépliantes montrant les ustensiles inventés ou utilisés par l'auteur. Brochage usé mais l'intérieur est frais avec ses marges d'origine. (Vicaire 471. Bitting 252).	280
217	Lot n° 67 : LA CAILLE (Nicolas Louis). Leçons élémentaires de mathématiques ou élémens d'algèbre et de géométrie. Paris, Guerin 1756. 1 vol. in-8, veau marbré, (Reliure de l'époque) Nouvelle édition, illustrée de 6 planches repliées. Reliure usée.	80
218	Lot n° 68 : LALANDE (J). Astronomie. Paris, Desaint, 1792. 3 volumes in-4°, basane, dos orné (Reliure de l'époque). La meilleure édition. Illustrée de 44 planches repliées et dépliantes, elle offre pour la première fois les tables du soleil de J.B. Delambre (pagination séparée). Les 4 dernières pages préliminaires contiennent une curieuse liste des prix des instruments d'astronomie avec pour chacun le nom et parfois l'adresse du fabricant. Mouillures en bas des premiers feuillets, défauts aux reliures.	450
219	Lot n° 69 : LEMAIRE DE BELGES. [Les trois livres des Illustrations de Gaule et singularitez de Troyes, nouvellement revues et corrigées outre les précédentes impressions.]. Imprimez à Paris par Mître Pierre Vidoue pour Galliot du Pré. (1531). Petit volume in-8 de 184-123-[4]-114-[6] feuillets, basane, dos lisse (Reliure du XIX°) Rare édition imprimée en lettres rondes et augmentée dans le premier livre des deux épistres de l'Amant verd. « Cette édition ne comporte que les 3 livres des Illustrations. Elle a, plus que les précédentes éditions complètes, le souci d'emprunter son texte à des éditions séparées anciennes » (Abélard, les Illustrations..., 148, édition O). Quelques feuillets tachés, il manque les 16 premiers feuillets liminaires. (Adams L, 406)	750
222	Lot n° 72 : [JAUBERT-MACQUER]. Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers... Nouvelle édition... revue et mise en ordre par M. l'abbé Jaubert. Paris, Didot, 1773.- 5 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, (Reliure de l'époque). Edition bien complète des 3 planches dépliantes correspondantes à l'article sur l'imprimerie. Le cinquième volume s'intitule : Vocabulaire technique, ou dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers, il est suivi par une ample table historique où l'on trouvera les noms des Inventeurs des Arts... Coiffes usées et petits défauts aux reliures.	250
223	Lot n° 73 : MAURICEAU (François). Les maladies des femmes grosses et de celles qui sont nouvellement accouchées, enseignant la bonne et véritable méthode pour bien aider les femmes... Le tout accompagné de plusieurs belles figures en taille-douce. Genève, J. Dentant, 1693. In-4° de [20]-440 -20 ; [8]-204-34 pages, basane de l'époque. Frontispice gravé et daté de 1683, 16 planches et nombreux bois gravés dans le texte. La seconde partie s'intitule : La pratique des accouchements par Paul Portal, et la troisième : Dissertation sur la génération des animaux. Nombreux feuillets volants, la reliure est délabrée.	240

N°	Lot	Adjudication
225	Lot n° 75 : MILITARIA - DETAILLE – RICHARD. Types et Uniformes. L'Armée française par Edouard Detaille, texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon et Cie., 1885-1889. 2 tomes reliées en 1 volume in folio, demi maroquin brun à coins, t. dorée (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 450 compositions d'Edouard Detaille, dont 60 planches en couleurs. Bon exemplaire.	250
229	Lot n° 79 : MILITARIA - LALAUZE (A. de). Costumes militaires de l'Armée française. Paris, Hauteceur (1902-1907). 3 portefeuilles in plano, percaline rouge et bleue de l'éditeur. Ensemble de 40 planches (sur 60), tirées sur japon impérial, avec le tampon du cercle de la librairie et la signature originale de Lalauze sur chacune, toutes montées sous passe-partout. Bel exemplaire.	320
230	Lot n° 80 : MILITARIA - LENOTRE (G). Bleus, Blancs et Rouges. Paris, Perrin, 1913. In-12, toile bleue, blanche et rouge, couv. et dos conservés. Portrait et 7 dessins de Girardin. Exemplaire dédié par l'auteur à l'éditeur Edouard Champion. Bon exemplaire.	120
231	Lot n° 81 : MILITARIA - RENAULT. La légion d'Honneur. Les anciens ordres de Chevalerie. Paris, Renouard, (1925). Fort volume in-4°, maroquin vieux rouge de l'éditeur, plat orné. Ouvrage publié avec l'autorisation de M. Le Grand Chancelier, tiré à 1010 exemplaires tous numérotés. Il est illustré de 65 planches en noir et en couleurs (costumes, décorations, armes, ...) Petits frottis sans gravité à la reliure.	100
232	Lot n° 82 : MILITARIA - SCOTT (Georges). Le soldat français pendant la guerre. 1914-18. 3 fascicules in plano, brochés. Chaque fascicule contient 5 gravures. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés et signés par G. Scott.	150
233	Lot n° 83 : MILITARIA - TISSOT (P.Fr). Histoire de Napoléon rédigée d'après les papiers de l'Etat. Paris, Delange-Taffin, 1833. 2 vol. in-8, basane mouchetée, dos lisse orné en long, tr. jaspées. (Reliure de l'époque). Édition originale ornée de 3 portraits et 4 plans de batailles. Coiffes usées.	80
234	Lot n° 84 : MILITARIA - VALLET (L). Croquis de cavalerie. A travers l'Europe. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-4°, demi chagrin orné à coins, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). L'ouvrage, dédié au Duc d'Aumale, est illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Bon exemplaire.	110
235	Lot n° 85 : NOSTRADAMUS (Michel). Les prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont encore jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit auteur. Lyon, Benoist Rigaud, 1568. In-16 de [18]-187-1bl. pages, veau usagé (Reliure du XVII° siècle). Edition rare décrite dans Baudrier (III), 258, avec 16 pages préliminaires au lieu de 18). Ce dernier n'a localisé que 2 exemplaires, celui de la Méjanes et un autre en mains privées. Benazra, dans sa bibliographie (n°106) indique lui, une édition semblable, mais imprimée à la fin du XVIII° siècle et notre exemplaire a été relié dans une reliure de la fin du XVII° siècle.... Reliure usée avec petits manques, cernes en bas de quelques feuillets.	1 600
238	Lot n° 88 : [PLUCHE (Noël-Antoine)]. Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux, & à leur former l'esprit. Paris, frères Estienne, Knapen, Guillaume 1770-1780. 10 tomes en 11 volumes in-12, basane racinée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Les 2 premiers volumes contiennent l'Histoire du ciel et sont illustrés d'un frontispice et de 25 planches. Les 9 autres sont ornés de 7 frontispices et de 204 planches (Cohen indique 203), la plupart repliées. Ensemble rare rassemblant l'Histoire du ciel et le Spectacle de la nature relié uniformément et illustré en tout de 8 frontispices (sur 9) et de 229 planches. Défauts aux reliures, l'ensemble reste très convenable.	300
239	Lot n° 89 : REGNARD (J.F). Œuvres complètes, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M. Garnier. Paris chez Haut-Cœur, 1820. 6 volumes in-8, brochage bleu de l'époque, non rogné, non coupé. Belle édition ornée d'un portrait-frontispice et de 11 belles planches gravées par Moreau et Marillier. Le premier tome renferme le voyage de Flandres, le voyage de Laponie et le voyage de Pologne. Exemplaire tel que paru. Bonne condition.	80
241	Lot n° 91 : RETZ (Cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli et de la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Paris, Ledoux, 1820. 6 volumes in-8, brochés, brochage vert de l'époque. Édition ornée du portrait du cardinal et du fac-similé d'une de ses lettres.	80
242	Lot n° 92 : STAEL-HOLSTEIN (Baronne de). De l'Allemagne. Seconde édition. Paris, Nicolle, Mame, 1814. 3 volumes in-8, basane racinée, dentelle dorée sur les plats, tranches jaspées (Reliure de l'époque). Seconde édition française. On sait que l'édition originale, parue en 1810, fut complètement détruite par ordre de Napoléon. Menus défauts aux reliures, l'exemplaire a conservé de grandes marges.	130

N°	Lot	Adjudication
243	Lot n° 93 : TABLEAU DE NOS POETES VIVANS par ordre alphabétique. 1790. Plaquette in-8 de 118 pages, demi veau (Reliure postérieure). Edition originale. Parfait état.	30
244	Lot n° 94 : [ZUR-LAUBEN (Baron de)]. Tables généalogiques des Augustes Maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'Auguste Maison de France. Paris, Desaint, 1770. In-8 de 16-320 pages, veau, dos orné, tr. rouges (Reliure de l'époque). L'ouvrage s'ouvre par un mémoire sur les comtes de Habsbourg, tiges de la maison d'Autriche. Seule édition. Très bon exemplaire.	180
246	Lot n° 96 : ATLAS NATIONAL DE FRANCE contenant tous les départements. Décrété en 1790, revu et corrigé en 1818. 83 cartes in plano de divers départements (certains en double), avec les contours en couleurs.	320
247	Lot n° 97 : ATLAS. Ensemble de volumes in-4° ou in-folio (reliures de l'époque usagées). - Nouvel atlas élémentaire pour la onzième édition de l'abrégé de géographie de GUTHRIE contenant 5 grandes cartes. Paris, Langlois 1828. - GUERARD : Géographie synoptique de la France et de ses colonies. P. Delahays, 1861 (Tableaux) - Atlas pour servir à l'histoire des guerres en Italien par LAPIE. (1805) 12 cartes doubles et 2 gravures - Portefeuille de 9 grandes cartes de continents vers 1860 chez LE CHEVALIER.	400
248	Lot n° 98 : AUDOT – SAINT GERMAIN LE DUC. L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc. d'après les Inspirations, les Recherches et les Travaux de MM. Le Vicomte de Chateaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette, le Comte de Forbin, Piranezi, Mazzara, et de Napoléon, Denon, Saint-Non, Lord Byron, Goethe, Visconti, Cicognara, Lanzi, De Bonstetten, Swinburne, etc., Paris, Audot fils, 1834 - 1837. 140 livraisons in-8 brochées, couv. Illustrées. Edition originale illustrée ici de 250 fines illustrations sur acier. Ensemble rare conservé en livraisons avec toutes les couvertures de publication.	600
249	Lot n° 99 : AZARA (Don Félix de). Voyages dans l'Amérique méridionale. Collection de planches. Paris, Dentu, 1809. In folio, cartonnage brun de l'époque, étiquette sur un plat. Atlas seul du voyage en Amérique du grand voyageur et naturaliste espagnol Félix de Azara. Il contient un portrait, 13 grandes cartes et plans (Amérique méridionale, Buenos-Aires, Paraguay,...) et 11 fines gravures d'animaux (Cougar, autruche, Couroucou,...). Bon exemplaire entièrement non rogné. (Sabin, 2541).	650
251	Lot n° 101 : CHINE. - La Mission Lyonnaise d'exploration commerciale en Chine 1895-1897. Lyon, Rey 1898. Fort in-4°, broché. Edition originale illustrée de cartes, plans et gravures d'après les documents rapportés par la mission. 2 feuillets roussis sinon bon exemplaire.	240
252	Lot n° 102 : COMBES (Ed) – TAMISIER (M). Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat ; précédé d'une excursion dans l'Arabie-Heureuse. Paris, Desessart, 1838. 4 volumes in-8, brochés, couvertures jaunes imprimées, non coupés. Edition originale rare, malheureusement incomplète de la carte dépliant. Mouillures au dernier tome.	180
258	Lot n° 108 : GRASSET DE SAINT SAUVEUR (A). Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les îles et possessions ci-devant vénitienes du Levant; savoir : Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Céphalonie, Zante, Strophades, Cérigo et Cérigotte Paris, Tavernier An VIII. Atlas in-4°. Broché, couvertures bleues de l'époque. Atlas seul des 30 cartes et gravures toutes dépliantes et dessinées par l'auteur lui-même. Le titre manque. Marges empoussiérées, sinon bon exemplaire entièrement non rogné.	1 000
261	Lot n° 111 : [LACOMBE ?]. Description historique de l'Italie en forme de dictionnaire. Ouvrage enrichi d'une carte et de quarante planches en taille-douce. la Haye, Gosse, 1776. 2 volumes in-8, cartonnage de l'époque. Inconnu de Barbier, l'ouvrage est signé M. L.M. de l'Académie de S. Luc à Rome. Edition originale ornée d'une carte dépliant dressée par Bourgoïn et de 28 planches (sur 40) gravées et souvent dépliantes.	100
262	Lot n° 112 : [LAMBERTY]. Mémoires de la dernière révolution d'Angleterre, contenant l'abdication de Jaques II, l'avènement de S.M. le Roi Guillaume III à la couronne, et plusieurs choses arrivées sous son règne. La Haye, chez les frères l'Honoré, 1702. 2 vol. in-12, basane mouchetée, dos ornés (Reliure de l'époque). Frontispice gravé, 10 portraits dont 1 planche de portraits d'évêques. Un mors fendu. 5barbier III, 199).	80
263	Lot n° 113 : LECHEVALIER (Jean Baptiste). Recueil des cartes, plans, vues et médailles pour servir au voyage de la Troade. Paris, Dentu, 1802. In folio, demi basane brune (Reliure de l'époque). Atlas seul du voyage de la Troade fait dans les années 1785 et 1786. Il renferme 37 belles planches simples ou doubles (cartes, vues, ports, médailles, animaux,...) ici en excellent tirage. La table explicative des gravures est reliée au début du volume. Le dos est passé, l'intérieur est frais. (Boucher de la Richarderie, II-168).	720

N°	Lot	Adjudication
264	Lot n° 114 : LELAND (Th.). Histoire d'Irlande, depuis l'invasion d'Henri II. Traduit de l'anglais. Maestricht, Dufour, 1779. 7 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné (Reliure de l'époque) Seule édition française. Petits défauts sans gravité aux reliures.	150
265	Lot n° 115 : LEVASSEUR. Grand atlas départemental de la France, de l'Algérie et des colonies. Accompagné d'un texte explicatif par H. Fisquet. Paris, Le Vasseur (1877). 2 volumes in folio oblong, percaline verte ornée de l'éditeur. 106 grandes cartes gravées sur cuivre par Lorsignol. Reliures usées.	120
266	Lot n° 116 : LEVASSEUR. Atlas National illustré des 86 départements et des possessions de la France... Avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux, publié par Combette éditeur à Paris, 1845. In folio oblong, demi basane (Reliure de l'époque) Titre en couleurs, chaque carte est entouré d'une scène gravée. Manque de papier au titre.	90
267	Lot n° 117 : MAC-LEOD (John). Voyage du capitaine Maxwell, commandant de L'Alceste vaisseau de S.M.B. sur la Mer Jaune, le long des côtes de la Corée et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar,... Paris, Gide fils, 1818. In-8, demi-basane verte, dos lisse (Reliure de l'époque). Portrait-frontispice gravé et 4 belles planches hors texte (Chef coréen avec sa suite, vue du jardin du temple, habitants, ...). Traduction française due à Charles-Auguste Defaucompret. Petits défauts au dos.	180
268	Lot n° 118 : MONTULE (Ed. de). Voyage en Amérique, en Italie, en Sicile et en Egypte pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819. Paris, Delaunay, 1821. 2 volumes in-8, demi-cuir vert de Russie, dos lisses ornés (Reliure de l'époque). Edition originale. L'atlas manque. Bon exemplaire.	250
269	Lot n° 119 : PLUCHE (Abbé). Concorde de la géographie des différens ages. Paris, Estienne, 1765. In-8, veau, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque. Seconde édition parue un an après l'originale. Elle est ornée d'un portrait, d'une grande mappemonde et de 12 cartes repliées. Bel exemplaire.	120
270	Lot n° 120 : RIFAUD (J.J.). Tableau de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou Itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris, Treutel et Würtz, 1830. In-8 broché, couvertures imprimées. Edition originale dédiée à Madame la Duchesse de Berry. Carte repliée du cours du Nil. Rares rousseurs, l'exemplaire est non coupé.	120
272	Lot n° 122 : ROLLIN (Charles). Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, chez la veuve Estienne, 1740. 6 volumes in-4°, veau marbré, dos très orné, tr. jaspées (Reliure de l'époque). Bon exemplaire illustré d'un portrait-frontispice par Coypel, de 13 grandes cartes dressées par le Sieur d'Anville, géographe du Roi, de 3 planches gravées hors texte et de nombreux bandeaux imagés. Ex-libris armorié « De Canel ».	350
273	Lot n° 123 : [ROME]. BULLINO, DA PIETRO, PARBONI et RUGA. Nuova Raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell' alma città di Roma e sue vicinanze. Rome, Giacomo Antonelli, (1829). In folio oblong, demi-veau brun, dos lisse (Reliure de l'époque) Bel ouvrage complet des 54 planches gravées montrant les lieux les plus remarquables de la capitale italienne. Exemplaire à très grandes marges, rares piqures.	1 300
275	Lot n° 125 : ZARATE (Augustin de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol par S.D.C. Paris, Compagnie des libraires, 1716. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos ornés (Reliure de l'époque). Jolie édition illustrée d'un frontispice, de 13 planches hors texte dont 2 dépliantes et d'une carte du Pérou, plusieurs fois repliée. Dos légèrement passés. (Leclerc, 1594).	200
276	TARDY FAIENCE DE MARSEILLE ET DIVERS, ENSEMBLE DE 15 VOLUMES	200
277	LOT DE 15 VOLUMES SUR LA FAIENCE FRANCAISE DE 1516 A 1820	120
278	LOT DIVERS REGIONALISME (MOUSTIER...) ET 19 VOLUMES DE COLLECTIONS DIVERSES SUR LA FAIENCE ET LA PORCELAINE	20
279	5 VOLUMES SUR LE THEME DU VERRE	30
280	PORCELAINE DU 18EME SIECLE, GUIDE DE L AMATEUR ET DIVERS, AINSI QUE 10 CATALOGUES ETRANGERS	20
281	5 VOLUMES DU MUSEE D ART ET D HISTOIRE, UN OUVRAGE SUR LES BENITIERS, ETUDE ARCHEOLIQUE ET DIVERS, ON JOINT LA CERAMIQUE POPULAIRE HONGROISE, ART NOUVEAU DE HONGRIE ET DIVERS	20
282	ENVIRON 40 CATALOGUES DE MAISONS DE VENTES	10
283	15 VOLUMES SUR LA CERAMIQUE ET LA POTERIE	10

N°	Lot	Adjudication
284	LIVRE SUR LES DRAGONS, RECONNAITRE LES FAIENCES, OISEAUX DU BORD DE MER ET DIVERS	10
285	MANUEL DU BLASON, LIVRE SUR LE BAROQUE, LIBRE SUR L HERALDISME, LIVRE SUR CANALETTO ET DIVERS	25
286	CATALOGUES, PHOTOCOPIES D ARTICLES SUR LES FAIENCES, UNE THESE ET DIVERS	60
287	ATLAS UNIVERSEL, REVUES DE LA CERAMIQUE (ENVIRON 80), CATALOGUES DE VENTES ET DIVERS	15
288	UN LOT DE LIVRES DIVERS	40
289	LES VOLUMES DE LA FLEUR DE BONNIER	110
290	LETTRES PERSANES ILLUSTRÉES	110
291	LES INSECTES	60
292	ENSEMBLE DE LIVRES MODERNES	130
293	DEUX VOLUMES VITRUVÉ	80
294	UN LOT DE CARTES	120
295	RELIURE AUX ARMES MAROCAINS	100
296	L HISTOIRE DES JUIFS AVEC LES ARMES DE LYON	50
297	OEUVRES MELEES	80
298	UN RECEUIL DE PLANCHES DE L ENCYCLOPEDIE SUR L ART DE FABRIQUER DES CAROSSES, QUELQUES MOUILLURES	80
299	DES CULTES QUI ONT PRECEDE L IDOLEATRIE	30
300	UNE SERIE SUR LYON SOUS LA REVOLUTION	70
301	DEUX VOLUMES DE LAMARTINE	50
302	LES MEMOIRES DE CASANOVA ILLUSTRÉES EXEMPLAIRE NUMEROTE SOUS EMBOITAGE	120
303	EXTRAIT DE LA PREMIERE COLLECTIVE DES OEUVRES DE CHATEAUBRIAND, 4 VOLUMES	30
304	LES TROIS COULEURS, ILLUSTRATIONS	30
305	LES FABLES DE LA FONTAINE, A TRAVERS LA CORDILLIERE DES ANDES ET UN ALBUM DE GRAVURES	40
306	HISTOIRE ROMAINE	100
307	DEUX LIVRES ANCIENS IN FOLIO DONT UN INCOMPLET	160
308	CHENUT HISTOIRE NATURELLE CONSACREE AUX OISEAUX AVEC PLANCHES, EN 6 VOLUMES	70
309	ENSEMBLE DE 9 VOLUMES LES OISEAUX NICHEURS D EUROPE	15
310	OEUVRES DE BERANGER ET DIVERS	30
311	DEUX VOLUMES LES DIABOLIQUES AVEC ILLUSTRATIONS, EXEMPLAIRE NUMEROTE	30
312	LOT DE PLANCHES D ARCHITECTURE	10
313	RECUEIL DE GRAVURES, VOYAGE EN ITALIE 18 EME AVEC PLANCHES, CODE CIVIL, PENSEES DE ROUSSEAU ET DIVERS	50
314	LOT 12 ANNNEES COMIQUES, QUAND LE GRAND NAPOLEON ETAIT PETIT, BECASSINE ET DIVERS	90
315	TROIS VOLUMES LE BILLET DE THIZY	140
316	FABLES DE LA FONTAINE, NOUVEAU VOYAGE EN ZIGZAG ET DIVERS, 4 VOLUMES	90
317	DON QUICHOTTE EN 5 VOLUMES ET DIVERS	40
318	H0972 ENSEMBLE DE LIVRES DONT CHATEAUBRIAND, FABLES DE LA FONTAINE ET DIVERS	40
319	ENSEMBLE DE LIVRES SUR L AVIATION ET DIVERS	80
320	CARTE DU DEPARTEMENT DU RHONE	10
321	ENSEMBLE DE CARTES DU XIX EME DONT UNE MAPEMONDE, CARTE DE REIMS, CARTE DU CENTRE DE LILLE ET DIVERS	100

N°	Lot	Adjudication
322	ENSEMBLE DE FLORIAN, REPUBLIQUE DE VENISE, RELIURES 18EME, UN ABREGE ET DIVERS	100
324	LOT DE BANDES DESSINEES, AVENTURE DE ROBINSON CRUSOE, MICHEL VAILLANT ET DIVERS	60
325	UN LOT DE 35 ALBUMS DE TINTIN	180
326	VOYAGE EN IRLANDE ET DIVERS	80
327	DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE, CONQUETE DES DEUX ARMEES, DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES CHRETIENNES ET DIVERS	50
328	PUBLICATION ILLUSTREE SUR LES ENVIRONS DE PARIS, HISTOIRE DES VILLES DE FRANCE ET DIVERS, ENVIRON 250 GRAVURES	45
329	LE MIROIR DU MONDE, ALBUM DE CARTES POSTALES, LIVRE SUR LA CHEVALERIE, DICTIONNAIRE DE L AGRICULTURE ET DIVERS	80
330	ENSEMBLE DE 7 VOLUMES DU TOUR DU MONDE	20
331	SERIE DE BUFFON AVEC GRAVURES	340
332	LIVRES SUR VILLEFRANCHE SUR SAONE, TARZAN, VIVE LES FEMMES, LA GLOIRE ILLUSTREE, ALBUM HISTORIQUE, ICARE ET DIVERS	50
333	LA FRANCE ILLUSTREE ET DIVERS	30
334	ATLAS ILLUSTRE, ENSEMBLE SUR LA LITTERATURE ET DIVERS	20
335	ENSEMBLE DE 17 RELIURES PRINCIPALEMENT DU 17EME	60
336	ATLAS AVEC CARTES EN COULEURS, GEOGRAPHIE UNIVERSELLE, HISTOIRE DE FRANCE EN 7 VOLUMES ET DIVERS	40
337	TRAITE DES DISPENSES IMPRIME A AVIGNON	70
338	HISTOIRE DE L HOPITAL DE LYON TOME 1 RELIURE ROMANTIQUE EN VEAU, MANQUE UN VOLUME	50
339	DEUX VOLUMES GRAVURES EN COULEUR ET DIVERS	20
340	LA GRANDE ARMEE DE 1872, GRAVURES ET DIVERS	30
341	HISTOIRE DE L AVIATION, UN HIVER EN EGYPTE ET DIVERS	100
342	LIVRE SUR LES FAIENCES FRANCAISES, LE 90 EME REGIMENT D INFRANTRIE ET DIVERS	20