

| N° | Lot  | Adjudication |
|----|--|--------------|
| 2  | Lot N°8. bibliotheca cluniacensis. bruxelles et paris, van oest, (1915). fort volume in folio, broché. première réimpression de la très rare bibliotheca clunaciensis, donnée pour la première fois en 1614, œuvre de dom m. marrier et de a. duchesne. tirage à 350 exemplaires numérotés, celui ci l'un des 75 exemplaires sur papier fort. exemplaire de travail. 100/150   | 260          |
| 3  | Lot N°9. colonia (père). histoire littéraire de la ville de lyon avec une bibliothèque des auteurs sacrés et profanes. lyon, rigollet 1728-30. 2 volumes in-4°, basane, dos orné (reliure de l'époque). exemplaire manipulé avec seulement 5 planches (sur 8) dont 4 dépliantes hors texte et quelques bois dans le texte. 100/150   | 120          |
| 4  | Lot N°10. drevet (joannès) - vingtrinier (e). vieilles pierres lyonnaises. lyon, cumin et masson 1911. in-4°, demi chagrin bronze, dos orné couvertures illustrées conservées. (reliure de l'époque). édition originale tirée à 1130 ex. numérotés, illustrée de 5 eaux fortes et de 350 dessins dont 25 hors texte. exemplaire numéroté sur velin blanc. epidermures aux charnières. 150/200  | 220          |
| 5  | Lot N°11. fabvier (e). histoire de lyon et des anciennes provinces du lyonnais, du forez et du beaujolais. lyon, girard, 1846. 2 volumes in-8, demi-basane brune (reliure de l'époque). édition populaire dont tout le texte est placé dans un encadrement, et illustrée de 4 lithographies hors texte et de 2 plans repliés de lyon. 80/100   | 80           |
| 6  | Lot N°12. herriot (e). tony garnier, 1869 - 1948. lyon, 1951. in folio en feuilles sous étui de l'éditeur. hommage édité par le comité des amis de t. garnier et tiré à 500 exemplaires tous numérotés. préface d'e. herriot et 40 planches montrant les dessins de l'architecte. usures à l'étui.   | 50           |
| 7  | Lot N°13. (hopitaux civils de lyon). compte moral des hopitaux civils de lyon pour les années 1820 à 1825. rédigé et présenté au conseil d'administration. lyon, de l'imprimerie de louis perrin, 1827. in folio, demi basane (reliure de l'époque). 41 tableaux plusieurs fois repliés montrant les approvisionnement et consommations des hopitaux de lyon. impression de louis perrin tirée à très petit nombre sur papier vergé épais. mors fendu, sinon l'exemplaire est frais intérieurement. 150/200  | 100          |
| 8  | Lot N°14. lesdiguières – videl (louis). histoire de la vie du connestable de lesdiguières, contenant toutes ses actions, depuis sa naissance, jusques sa mort (1543–1626). paris, p. rocolet, 1638. in folio de [40]-478-[54] pages, basane brune, dos orné (reliure de l'époque). beau frontispice de dumoustier gravé par huret. première biographie du dauphinois françois de bonne, duc de lesdiguières, maréchal de france sous henri iv, abondamment nourrie de faits historiques et militaires et écrite par louis videl, son secrétaire. traces d'usure avec petits manques au dos. 200/300  | 600          |
| 9  | Lot N°15. menestrier (cl. françois). histoire civile et consulaire de la ville de lyon... avec la carte de la ville il y a environ 2 siècles. lyon, j.b. et nicolas de ville, 1696. in folio de [26]-42-548-64-136-[8] pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque). « l'histoire civile ou consulaire de la ville de lyon présente la première histoire critique de lyon où tout est reconsidéré à partir des restes matériels : ruines, inscriptions et monnaies dont les images sont intégrées dans le texte, ainsi que les documents manuscrits (registres, contrats, mémoires, privilèges) transcrits dans un appendice appelé les preuves de l'histoire. » (expo. bm de lyon, un jésuite lyonnais, ménestrier. 2005). l'illustration comprend un grand plan replié de lyon, 4 planches dont 3 dépliantes et de nombreuses gravures et bois dans le texte. la planche de l'horloge manque, comme souvent. mors fendus, coiffes absentes. (brunet iii, 1623, « volume fort recherché »). 400/500 | 750          |

| N° | Lot  | Adjudication |
|----|--|--------------|
| 10 | <p>Lot N°16. paradin (guillaume). mémoires de l'histoire de lyon avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre.<br/>                     lyon, antoine gryphius, 1573-74. in folio de [16]-444 –[16] et [12]-116-[4] pages, velin ivoire souple (reliure de l'époque).<br/>                     le plus beau et le plus important des ouvrages publiés par antoine gryphe, fils naturel de sébastien. l'élégance des titres, le soin apporté à la typographie en font un parfait specimen des derniers grands livres lyonnais du xvi° siècle. ces mémoires de paradin constituent la première histoire de lyon digne de ce nom. l'auteur reçut en retour de son ouvrage, moult vayselle d'argent offerte par la ville.<br/>                     relié à la suite, avec titre et pagination séparée, les : « privilèges, franchises et immunités octroyés par les roys aux consuls, eschevins, manans et habitans de la ville de lyon et à leur postérité ».<br/>                     petits cernes sans gravité, le velin est joliment patiné. ex-libris (tampons) de jacques richard de montbard, docteur en médecine à lyon (1744-1811). (baudrier viii, 362, 364). 500/700</p> | 420          |
| 11 | <p>Lot N°17. poullin de lumina (j). abrégé chronologique de la ville de lyon.<br/>                     lyon, a. delaroché, 1767. in-4° de 16-413-[2] pages, basane marbrée, dos orné (reliure de l'époque).<br/>                     évènements passés à lyon depuis sa fondation jusqu'au règne de louis xvi et chronologie des archevêques et du corps municipal. très bon exemplaire de l'édition originale. 200/300</p>  | 180          |
| 12 | Lot N°18. rolland et clouzet. dictionnaire illustré des communes du département du rhône.  | 150          |
| 13 | Lot N°19. rolland et clouzet. idem en demi maroquin havane de l'époque. 150/200  | 180          |
| 14 | <p>Lot N°20. rubys (claudé de). histoire véritable de la ville de lyon, contenant ce qui a été omis par maîtres symphorien champier, paradin et autres...<br/>                     lyon, bonaventure nugo, 1604. in folio de [20]-527-[13] pages, velin ancien souple (réemboitage moderne).<br/>                     édition originale ; elle offre en outre un recueil de l'administration politique de la ville et un petit discours de l'ancienne noblesse des médicis de florence. mouillures dans le premier tiers du volume. 300/400</p>  | 380          |
| 15 | <p>Lot N°21. saint-aubin (jean de). histoire de la ville de lyon ancienne et moderne avec les figures de toutes ses veües. – histoire ecclésiastique de la ville de lyon.<br/>                     lyon, coral, 1666. 2 tomes de [18]-364-[18] et [18]-367-[16] pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque).<br/>                     si, d'après charléty, la partie historique de cet ouvrage est assez faible, en revanche, la description de la ville – et les promenades où l'auteur nous entraîne – est très vivante. cette première partie est illustrée de 7 belles planches dépliantes représentant des vues en perspective de lyon, dessinées et gravées par israël silvestre vers 1650. en outre les 2 parties sont complètes des 2 beaux frontispices gravés respectivement par n. auroux et j. stella. quelques restaurations aux charnières. (audin, n° 88). 400/600</p>  | 1 400        |
| 16 | <p>Lot N°22. terret (v). la sculpture bourguignonne aux xii° et xiii° siècles, ses origines et ses sources d'inspiration - cluny.<br/>                     autun, chez l'auteur, 1914. in-folio broché, non rogné, couverture rempliée.<br/>                     édition originale ornée de 66 planches hors texte dont le frontispice. bon ex. on joint : mercier : la peinture clunysienne en bourgogne à l'époque romaine, son histoire et sa technique. paris, picard, 1931. in-4° broché. ouvrage orné de 113 planches. ex. numéroté sur</p>  | 90           |
| 18 | <p>Lot N°24. barres (maurice). œuvres.<br/>                     paris, club de l'honnête homme, 1965-68. 20 volumes in-8, simili cuir marron, dos orné, rhodoïd.<br/>                     première édition collective illustrée. exemplaire numéroté. parfait état. 100/150</p>  | 100          |
| 20 | <p>Lot N°26. blanchard (p) - dauzats (a). san juan de ulúa ou relation de l'expédition française au mexique, sous les ordres du contre-amiral baudin. suivi de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du texas, par e. maissin, lieutenant de vaisseau, aide de camp de l'amiral baudin.<br/>                     paris, gide, 1839. in-8°, demi-veau rouge, dos orné de fers rocailles (reliure de l'époque).<br/>                     édition originale illustrée de 18 planches gravées sur chine et de gravures dans le texte. quelques rousseurs. (sabin, 5832). 300/400</p>  | 400          |
| 21 | <p>Lot N°27. breton (andré) – soupault (ph.). les champs magnétiques.<br/>                     paris, au sans pareil (30 mai 1920). in-8, percaline bleue, couvertures conservées (reliure de l'époque).<br/>                     édition originale avec la mention fictive 2ème édition réservée au papier d'édition. ce recueil d'écriture automatique est « le premier ouvrage purement surréaliste » (andré breton). très petit manque de papier au dernier feuillet (achevé d'imprimé), sinon bel exemplaire. 200/300</p>   | 260          |

| N° | Lot  | Adjudication |
|----|--|--------------|
| 22 | Lot N°28. buffon. œuvres complètes, avec les suppléments, augmentées de la classification de cuvier.<br>paris, duménil, 1836-37. 9 volumes in-8, demi maroquin rouge, dos orné en long (reliure de l'époque).<br>édition ornée d'un portrait gravé sur chine, de 4 cartes repliées, de 7 planches (matières générales) et de 99 planches (sur 100) en couleurs, gravées sur acier et gommées représentant plus de 800 animaux. 2 coiffes accidentées, l'exemplaire est joliment relié. 200/300   | 400          |
| 23 | Lot N°29. bossart (p). securis ad radicem posita, oder gründlicher bericht loco libelli warin der statt collen am rhein ursprung und erbawung ... maximilian henrichen... zu zuerkennen seye.<br>bonn, g.f. franckenberg, 1687. in folio, velin estampé sur ais de bois, traces de fermoirs (reliure de l'époque).<br>impression gothique. recueil de chartes orné du portrait de maximilien-henri de bavière, archevêque de cologne et de 3 planches gravées montrant des sceaux. 200/300   | 150          |
| 24 | Lot N°30. (cartonnages illustrés). boillot-robert. de paris à alger et oran. (1900). in-4° oblong – le faure. la guerre sous l'eau. 1892. in-8 – latouche. l'enfant de la falaise. 1927. in-8 – desbeaux. découvertes de m. jean. la terre et la mer. 1888. in-8. ensemble de 4 volumes, les cartonnages sont frais. 80/100  | 100          |
| 25 | Lot N°31. (cartonnages illustrés). munchhausen (baron de). histoires et aventures. illustrations de robida. p. laurens, sd. – idem. aventures. traduction de th. gautier. illustrées par gustave doré. paris, furne et jouvet, sd. – swift. voyages de gulliver illustrés par robida. p., laurens, sd. ensemble de 3 volumes gr. in-8, les cartonnages sont frais. 100/150   | 140          |
| 27 | Lot N°33. chagall - dunoyer de segonzac. humanisme actif. mélanges d'art et de littérature offerts à julien cain.<br>paris, hermann, 1968. 2 volumes grand in-8 brochés, sous coffret de l'éditeur.<br>édition originale ornée d'une lithographie originale en couleurs de chagall, et d'une eau-forte originale de dunoyer de segonzac. c'est une réunion d'études inédites publiée en hommage à julien cain, administrateur général de la bibliothèque nationale. (étude sur le physionotrace, les premières reliures parisiennes à décor, la première imprimerie à sedan, les lectures de madame du barry,...). 112 illustrations en noir. très bon exemplaire. 300/400   | 180          |
| 28 | Lot N°34. chaumeton (f.p.). flore médicale... peinte par madame e.p (panckoucke)... et par p.j.f turpin.<br>paris, panckoucke, 1814-18. 6 volumes in-8, demi basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).<br>édition originale de la plus célèbre flore du xix <sup>e</sup> siècle. l'auteur y donne la dénomination de chaque plante en grec, en latin et dans les principales langues européennes, il trace ensuite la description de la plante avec son étymologie, ses qualités médicinales et ses principaux usages dans l'art. les 360 planches qui l'ornent sont admirablement gravées au pointillé par lambert et finement mises en couleurs par pierre turpin et ernestine panckoucke, élève du célèbre van spaendonk. ces dernières ont gardées leur beau coloris d'origine et sont toutes protégées par une serpente. très bon exemplaire. (pritzel 1679). 1200/1500 | 2 000        |
| 29 | Lot N°35. cloquet (jules). manuel d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées.<br>paris, chez béchet jeune, 1825. 3 parties en 2 volumes in 4° de 567-536 pages et 340 planches. (atlas), demi maroquin vert sombre, dos lisse orné (reliure de l'époque).<br>première édition in-4°, « format plus commode pour l'étude et plus à la portée de tout le monde ». chaque organe est décrit et représenté dans sa situation à l'aide de 340 lithographies. rousseurs éparses. 300/400   | 320          |
| 31 | Lot N°37. [copponay de grimaldy (de)]. récit fidelle de la tortue vivante, tirée du genou d'un musicien et bourgeois d'annesty en savoye.<br>(paris, lainé, 1869). in-8, demi maroquin bleu, t. dorée (canape, relieur).<br>réimpression à petit nombre sur vergé très épais d'un récit publié pour la première fois à chambéry en 1686. un bois hors texte, l'exemplaire est à très grandes marges. bel état. 100/150   | 120          |
| 32 | Lot N°38. curiosa. 68 gravures libres et très libres in-4° (eaux-fortes, lithographies,...), en noir ou en couleurs, datant du début du xx <sup>e</sup> siècle.<br>vertès, suite libre des dames galantes, divers (16) – sonnets luxurieux (9) – maria tauzin, interdit au public (17) – berthommé saint-andré, 3 filles de leur mère (16) – georges hoffman, variations amoureuses, santippa 36 (10). bon état général. 200/300   | 220          |

| N° | Lot   | Adjudication |
|----|---|--------------|
| 33 | Lot N°39. duhamel (g). querelles de famille.<br>paris, mercure de france, 1932. in-8, demi maroquin brun à coins, couvertures et dos conservés (semet et plumelle, relieur).<br>édition originale. l'un des 66 exemplaires sur japon. belle condition. 150/200  | 100          |
| 34 | Lot N°40. darlu (louis). philosophie.<br>paris, imprimerie de brière, 1860. in-8, maroquin vert empire, filets dorés, dentelle intérieure dorée, tr. dorées (capé, relieur).<br>troisième édition, revue, corrigée et augmentée. jolie reliure signée de capé, relieur de l'impératrice. légers frottis sans gravité. 100/150   | 80           |
| 35 | Lot N°41. dionis (pierre). l'anatomie de l'homme suivant la circulation du sang et les dernières découvertes au palais-royal.<br>paris, d'houry, 1693. in-8, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).<br>édition ornée d'un titre gravé montrant l'amphithéâtre des écoles de st. cosme et de 21 planches, dont une dépliant. traces d'usure au dos. 100/150   | 160          |
| 36 | Lot N°42. [dulac (ed)]. la princesse badourah. conte des mille et une nuits.<br>paris, piazza, 1914. in-4°, demi chagrin rouge à coins, couvertures conservées (reliure de l'époque).<br>tout le texte est encadré de bordures dorées avec 10 hors texte en couleurs contrecollés de edmond dulac. bon exemplaire. 60/80  | 130          |
| 37 | Lot N°43. duruy (victor). histoire des romains.<br>paris, hachette, 1879-1885. 7 vol. – histoire des grecs. 1887. 3 vol. ensemble de 10 volumes in-4°, demi-chagrin à coins vert (romains), et rouge (grecs), tête dorée (reliure de l'époque).<br>la meilleure édition, elle est ornée de près de 4500 gravures et de 150 cartes. bon exemplaire. 300/350  | 250          |
| 39 | Lot N°45. erasme. l'éloge de la folie. avec les belles figures de holbein, le tout sur l'originale de bâle. pièce qui, représentant au naturel l'homme tout défiguré par la sotise, lui apprend agréablement à rentrer dans le bon sens et dans la raison.<br>leide, chez pierre vander aa, 1715. in-12, veau brun, dos orné (reliure de l'époque).<br>traduction française par guedeville. belle édition ornée d'un titre gravé, d'une planche de portraits, de 6 planches dépliantes et de 75 gravures à mi-page d'après les dessins d'holbein. bon exemplaire. 200/300                         | 350          |
| 40 | Lot N°46. eustache de la conception (père). réflexions sur les évangiles des dimanches et festes principales de l'année... dédiées à madame la duchesse de bourgogne.<br>paris, nicoles le clerc, 1699. in-8, maroquin bordeaux, filet doré, armoiries au centre, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).<br>exemplaire réglé, orné d'un beau portrait en taille douce gravé par tavernier. relié aux armes de marie-adélaïde de savoie (1685-1712), mère de louis xv. fines restaurations anciennes au dos et aux coins. 300/500                      | 1 200        |
| 41 | Lot N°47. enchiridion leonis papae serenissimo imperatori carlo magno.. ou prières mystérieuses données comme un présent très précieux à l'empereur charlemagne par le pape léon.<br>lyon, sans nom, 1803-an xi. in-16 de [2]-4-187-[1bl.] pages, brochage de l'époque bleu, non rogné.<br>très rare édition de l'enchiridion du pape léon iii, grimoire comprenant diverses oraisons mystérieuses, exorcismes, secrets mystiques, etc... elle manque à la bm de lyon. vignette gravée au titre et 9 planches hors texte, le tout gravé sur bois. rousseurs claires, exemplaire manipulé. 300/400 | 450          |
| 43 | Lot N°49. fontane (maris). voyage pittoresque à travers l'isthme de suéz.<br>paris dupont et lachaud. (1870). in folio, reliure de l'éditeur.<br>orné d'un portrait de ferdinand de lesseps et 25 grandes aquarelles en couleurs d'après nature par edouard riou, lithographiées par eugène cicéri. reliure débrochée, mouillures en marge de certaines lithographies. 300/400  | 500          |
| 45 | Lot N°51. gregoire de nazianze. opera.<br>(bâle, hervagius, 1550). in folio de [6]-340-95-[1bl.] pages, veau, dos lisse orné (reliure du xvii <sup>e</sup> °).<br>édition princeps réunissant tous les écrits (discours, pièces de vers, poésies, lettres...) de saint grégoire ; elle est entièrement composée en caractères grecs et s'orne de quelques lettrines imagées. une charnière fendue, la reliure est usée, l'intérieur est frais et a conservé de grandes marges. (adams g 1133). 300/400  | 230          |

| N° | Lot  | Adjudication |
|----|--|--------------|
| 46 | Lot N°52. heineccius (j. gottlieb). opera omnia.<br>genève, fratum de tournes, 1771. 9 volumes in-4°, basane, dos orné (reliure de l'époque).<br>première édition collective des travaux philosophiques d'heineccius, (1681-1741) et de<br>plusieurs auteurs classiques (puffendorf, grotius, baldwin, pancirollus,...), elle a été éditée par<br>son fils. défauts aux reliures. 200/300  | 400          |
| 47 | Lot N°53. huysmans (j.-k.). là-bas. images de henry chapront.<br>paris, la connaissance, 1924. in-12, broché., couv. illustrée rempliée.<br>exemplaire numéroté sur rives, illustré de 22 bandeaux et d'une suite détachée de 18<br>gravures. on joint : renard. histoires naturelles. dessins de p. bonnard. 1935. in-12 broché.<br>50/80   | 30           |
| 48 | Lot N°54. joseph (flavius). histoire des juifs écrite sous le titre de antiquitez judaïques.<br>traduites sur l'original grec, revue sur divers manuscrits par monsieur arnault d'andilly.<br>paris, le petit, 1668. 5 volumes in-12 basane claire, dos orné (reliure de l'époque)<br>seconde édition de la traduction (la 1ère en 1667). coiffes absentes. (brunet iii, 572 « jolie<br>édition »). 150/200  | 110          |
| 49 | Lot N°55. ladreit de lacharriere (j). au maroc en suivant foucauld.<br>paris, s.e.g.m.c, 1932. grand in-4° broché, couverture illustrée rempliée.<br>illustrations par théophile-jean delaye. carte-itinéraire, nombreux bois gravés dans le texte et<br>à pleine page tirés en bistre et 14 belles aquarelles hors-texte. envoi autographe signé de<br>l'auteur au bibliophile maurice escoffier. tirage à 500 exemplaires sur arches, celui-ci numéroté<br>15. bon exemplaire. 150/200   | 150          |
| 50 | Lot N°56. laennec (r.t.h.). de l'auscultation médiante ou traité du diagnostic des maladies des<br>poumons et du cœur, fondé principalement sur ce nouveau moyen d'exploitation.<br>paris, brosson et chaudé, 1819. 2 volumes in-8 de 46 (mal chiffrée 48-456-[8] et 16-472<br>pages, 4 planches dépliantes, basane racinée, dos plat orné (reliure de l'époque).<br>édition originale de cet ouvrage capital, dont la publication révolutionna le diagnostic des<br>maladies. « laennec was perhaps the greatest clinician of all time ». (garrison-morton, 1482).<br>laennec, inventeur du stéthoscope a établi, avec son traité, les fondations de la pneumologie.<br>charnières fendues, 2 coins émoussés, quelques rousseurs. (en français dans le texte n°226).<br>600/800 | 200          |
| 54 | Lot N°60. lajoux - duhamel (g). vie des martyrs. lithographies originales de edmond lajoux.<br>paris, guilhot, 1946. gr. in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.<br>tirage à 890 exemplaires. exemplaire d'artiste enrichi de 2 aquarelles originales signées, d'un<br>dessin signé de edmond lajoux et de 2 suites des lithographies en noir et en couleurs.<br>exemplaire.numéroté sur velin de rives pur fil. emboitage usé. etiquette au dos. 150/200   | 100          |
| 55 | Lot N°61. lecanu (auguste). histoire de satan. sa chute, son culte, ses manifestations, ses<br>œuvres, la guerre qu'il a fait aux hommes.<br>paris, parent-desbarres, 1861. in-8 de [4]-506 pages, demi chagrin noir (reliure de l'époque).<br>livre interdit, retiré du commerce et détruit l'année même de sa parution. il traite de magie, de<br>possessions, d'associations démoniaques, d'imprégnation satanique, d'esprits frappeurs,...<br>édition originale rare. rousseurs aux 2 premiers feuillets sinon bon exemplaire. 200/300   | 400          |
| 56 | Lot N°62. le gendre (françois). bail des gabelles de france, entrées et sorties du royaume...<br>paris, frederic léonard, 1670. in-12 de [28]-429 pages, velin ivoire (reliure de l'époque).<br>livre important pour l'histoire des douanes sous louis xiv. on trouvera de nombreux<br>renseignements sur les taxes du vin, de la bière, du papier, du sel, du fer, des poissons, les<br>droits de passage, etc..., pour les grandes fermes du languedoc, de lyon, de valence, de<br>bordeaux et autres fermes royales réunies. très bon exemplaire. 150/200   | 80           |
| 57 | Lot N°63. [lemarié] - sévigné (mme de). lettres.<br>paris, édition française illustrée, 1953. 2 volumes in-8°, chagrin bleu, filet doré, t. dorée,<br>couvertures et dos conservés.<br>l'un des plus rares ouvrages illustrés de lemarié. il est orné de 2 frontispices et de<br>nombreuses compositions en couleurs dans le texte. tirage à 420 exemplaires numérotés,<br>celui-ci l'un des 20 exemplaires hors commerce nominatifs sur vélin de rives filigrané aux<br>armes de mme de sévigné avec un hommage manuscrit de lemarié. dos passés et traces de<br>décoloration aux plats d'un tome. intérieur frais. 200/300   | 700          |
| 58 | Lot N°64. lombroso (césar). l'homme criminel.<br>paris, félix alcan, 1895. grand in-8 de 31-26 pages et 64 planches, percaline verte de l'éditeur.<br>atlas de la seconde édition de l'homme criminel, point de départ de la criminologie<br>scientifique. il offre 64 planches montrant des portraits, mais aussi des tatouages, des dessins,<br>des écritures... condition moyenne. 100/150  | 90           |

| N° | Lot   | Adjudication |
|----|---|--------------|
| 59 | Lot N°65. macchiavel (n). discours de l'estat de paix et de guerre. traduits d'italien en françois. ensemble un traité du mesme auther intitulé le prince.<br>paris, toussaint quinet, 1629. 3 parties reliées en un fort volume in-8, velin (reliure de l'époque).<br>on trouve relié entre les 2 traités annoncés au titre : l'art de la guerre, enrichi et augmenté de figures. paris, toussaint 1629. (8 tableaux dépliant). ces 3 oeuvres figureront parmi les textes les plus célèbres de la renaissance, et eurent une influence considérable sur la manière de gouverner et sur la politique. chacune possède son propre titre daté. gardes   | 320          |
| 61 | Lot N°67. [paulmy (marquis de)]. relation véridique qui a l'air d'un songe.<br>la haye, 1782. petit in-4°, demi veau fauve (reliure du xix°).<br>fantaisie érotique rare, attribuée au marquis de paulmy. après un naufrage sur les côtes de lampaque, ville natale du dieu priape, l'auteur découvre le royaume de priapolis et le fantastique appétit sexuel de la princesse coninéta. cette dernière fait couper les organes des jeunes gens et les conserve dans des vases de cristal étiquetés pour les regreffer et en jouir quand bon lui semble. seconde édition, bel exemplaire. (gay iii, 995). 200/300   | 100          |
| 63 | Lot N°69. prideaux (h). histoire des juifs et des peuples voisins depuis la décadence des royaumes d'israël et de juda...<br>amsterdam, henri du sauzet, 1744, 2 volumes in-4°, basane marbrée, dos orné (reliure de l'époque).<br>nouvelle édition ornée de 2 frontispices, 7 cartes repliées, (orient, egypte, syrie,...), 2 plans et 2 planches dépliantes. quelques feuillets roussis, charnières restaurées. 100/200   | 220          |
| 64 | Lot N°70. rebell (hugues). la nichina.<br>paris, mercure de france, 1897. in-8, maroquin havane, grand cuir ciselé coloré montrant une vue de venise avec une femme nue en médaillon, large dentelle dorée intérieure, gardes de moire carmin, tête dorée, couvertures et dos conservés, témoins, étui. (canape, relieur).<br>édition originale tirée à 89 exemplaires numérotés. ici, l'un des 15 exemplaires sur chine, enrichi d'un portrait gravé sur japon de rebell par jean véber.<br>superbe reliure signée canape r.d (relieur-doreur), ornée d'un grand cuir finement ciselé, en plusieurs teintes ; ce type de reliure, peu exécutée dans les ateliers de georges canape, est rare.. exemplaire en parfaite condition. 1000/1200 | 1 200        |
| 65 | Lot N°71. rire (le), journal humoristique paraissant le samedi.<br>paris, juven, 1903-1905. 2 volumes in-4°, demi basane verte de l'époque.<br>2 années complètes, les couvertures en couleurs sont conservées. défauts aux dos. 80/100   | 120          |
| 66 | Lot N°72. rousseau (j.j). œuvres complètes avec des éclaircissements et des notes historiques.<br>paris, baudouin, 1828-29. 25 volumes in-8, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).   | 180          |
| 67 | Lot N°73. saintfoix (g.f. poullain de). essais historiques sur paris.<br>paris, duchesne, 1766. 5 volumes in-12, maroquin vieux rouge, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de maillets, armes dorées sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).<br>tableau vivant, très varié, des mœurs et des usages parisiens depuis l'origine de la monarchie. l'auteur, était capitaine de mousquetaires sous louis xv. cette quatrième édition est dédiée au ministre saint florentin.<br>très bel exemplaire relié aux armes de la famille de mailly. 1000/1500   | 6 800        |
| 68 | Lot N°74. sarrazin (adrien comte de). le caravanserail, ou recueil de contes orientaux. ouvrage traduit sur un manuscrit persan.<br>paris, schœll, 1811. 3 volumes in-12, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).<br>première édition, les dos sont passés. 60/80   | 70           |

| N° | Lot  | Adjudication |
|----|--|--------------|
| 69 | <p>Lot N°75. savonarole (j.m.). practica maior. venise, apud juntas, 1547. [6]-300 feuillets. – practica savonarolae de febribus. venise apud juntas, 1543. [12]-131 feuillets. 2 ouvrages reliés en 1 fort volume in folio, velin souple ivoire (reliure de l'époque).</p> <p>édition rare de la practica, qui fit la renommée de michel savonarole, médecin au xv<sup>e</sup> siècle, professeur à ferrare où il fut appelé par les princes d'est. la practica maior, dont une grande partie traite de la diététique, fait allusion aux nourritures et aux coutumes propres à padoue au moyen-âge. elle fut largement utilisée par les médecins de la renaissance. deux bois dans le texte ornent les feuillets 280 et 216.</p> <p>a la suite se trouvent les traités de febribus, de pulsibus, de urinis, de egestionibus, de vermibus et le de omnibus italie balneis, ce dernier constituant l'une des premières études sur la balnéologie.</p> <p>belle impression des juntas de venise, sur 2 colonnes et agrémentée de nombreuses lettrines. la seconde partie est imprimée en caractères gothiques. annotations manuscrites de l'époque. très bon exemplaire. 500/600</p> | 1 000        |
| 70 | <p>Lot N°76. scultet (jean). l'arcenal de chirurgie de jean scultet medecin et chirurgien de la république d'ulmes... mis en françois par françois deboze docteur en medecine &amp; chirurgien juré à lyon.</p> <p>lyon. cellier, 1675. in-4° de [18]-385-[25] pages, demi veau tabac, dos très orné (reliure du xix<sup>e</sup>°).</p> <p>édition illustrée de 48 planches à pleine page gravées sur cuivre, donnant plus de 400 figures d'instruments et appareils chirurgicaux avec, en outre, le fameux monstre humain de lyon vu de face et de dos. le frontispice manque, titre rogné court, quelques feuillets roussis uniformément. 300/400</p>  | 180          |
| 71 | <p>Lot N°77. tissot. l'onanisme. dissertation sur les maladies produites par la masturbation. toulouse, laporte, 1775. in-12 de 14-[2]-210 pages, basane marbrée, dos orné (reliure du xix<sup>e</sup>°).</p> <p>publié pour la première fois en 1759, ce traité sur l'onanisme connut un succès considérable et fut réédité plus de dix fois en 16 ans. cernes clairs à l'angle de quelques feuillets, sinon très bon exemplaire. 100/150</p>   | 50           |
| 72 | <p>Lot N°78. tom tit. la science amusante. 1ère, 2ème et 3ème séries.</p> <p>paris, larousse, s.d. 3 volumes in-8, percaline rouge de l'éditeur, décor doré sur les plats, dos orné.</p> <p>300 expériences amusantes avec une illustration pour chacune d'entre elles. très bon exemplaire. 80/100</p>  | 80           |
| 73 | <p>Lot N°79. touchagues - duhamel (g). souvenirs de la vie du paradis. eaux-fortes de touchagues. paris, éditions de l'équipe, 1946. in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.</p> <p>tirage à 180 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur velin pur fil du marais. emboitage usé.</p>   | 80           |
| 74 | <p>Lot N°80. [van dongen] - le livre des mille nuits et une nuit. traduction littérale et complète de j. c. mardrus. édition illustrée de 80 aquarelles par van dongen.</p> <p>paris, n.r.f., 1955. 3 volumes in-8, reliure ornée de l'éditeur, d'après la maquette de paul bonet, rhodoïds, sous étuis.</p> <p>exemplaire numéroté. manque au rhodoïd du tome 2, sinon très bon exemplaire. 100/150</p>   | 115          |
| 75 | <p>Lot N°81. verne (j). le superbe orénoque.</p> <p>paris, hetzel, sans date. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées.</p> <p>20 planches en couleurs et en 2 teintes, illustrations de g. roux. bel exemplaire. 150/200</p>  | 220          |
| 76 | <p>Lot N°82. verne (j). seconde patrie.</p> <p>paris, hetzel, sans date. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées.</p> <p>bel exemplaire orné de 68 illustrations par roux, 12 grandes chromotypographies et 2 cartes. 100/150</p>   | 220          |
| 77 | <p>Lot N°83. verne (j). le testament d'un excentrique.</p> <p>paris, hetzel, sans date. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées.</p> <p>61 illustrations de roux, 35 vues d'amérique, une carte et un jeu de l'oie. menus défauts sinon bon exemplaire. 150/200</p>   | 260          |

| N° | Lot   | Adjudication |
|----|---|--------------|
| 78 | Lot N°84. verne (j). p'tit bonhomme.<br>paris, hetzel, sans date. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées.<br>85 illustrations par benet, 12 gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs. très bon exemplaire. 150/200  | 250          |
| 79 | Lot N°85. verne (j). michel strogoff ; de moscou à irkoutsk.<br>paris, hetzel, sans date. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées.<br>dessins de férat, gravés par barbant. menus défauts, sinon bon exemplaire. 150/200   | 200          |
| 80 | Lot N°86. verne (j). face au drapeau. clovis dardentor.<br>paris, hetzel, sans date. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées.<br>illustrations par benet. cartonnage usé. 60/80  | 80           |
| 81 | Lot N°87. verne (j). mirifiques aventures de maître antifer.<br>paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, plat au portrait collé, dos au phare, tranches dorées.<br>78 illustrations de georges roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. bon exemplaire. 150/200 | 100          |
| 82 | Lot N°88. verne (j). l'île à hélice.<br>paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, plat au portrait collé, dos au phare, tranches dorées.<br>80 illustrations par l. benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. décoloration au dos. 80/100    | 110          |
| 83 | Lot N°89. verne (j). claudius bombarnac. le château des carpathes.<br>paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, plat au portrait collé, dos au phare, tranches dorées.<br>55 illustrations par benet, 6 cartes en chromotypographie et 2 cartes en couleurs. dos un peu passé. 100/150            | 50           |
| 84 | Lot N°90. verne (j). la maison à vapeur.<br>paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, plat au portrait collé, dos au phare, tranches dorées.<br>dessins par benet. dos un peu passé. 150/200  | 160          |
| 85 | Lot N°91. verne (j). cinq semaines en ballon. voyages de découvertes en afrique par trois anglais. paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, plat au steamer, tranches dorées.<br>illustrations par riou et de montaut. cartonnage passé. 50/80   | 70           |
| 86 | Lot N°92. verne (j). vingt mille lieues sous les mers.<br>paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, plat à l'éventail, tranches dorées.<br>111 dessins par de neuville et riou. rousseurs, cartonnage passé. 50/80  | 40           |
| 87 | Lot N°93. verne (j). sans dessus dessous. le chemin de france.<br>paris, hetzel, s.d. in-8, cartonnage rouge et or aux 2 éléphants, tranches dorées.<br>36 dessins de georges roux, 41 dessins par roux et 2 cartes. dos légèrement passé, petites rousseurs sur quelques pages. 150/200                              | 100          |
| 88 | Lot N°94. verne (j). les enfants du capitaine grant. voyage autour du monde.<br>paris, hetzel, s.d. in-8 cartonnage rouge au ballon, bannière bleue, tranches dorées.<br>172 illustrations par riou, gravées par pannemaker. bon exemplaire. 100/150  | 110          |
| 89 | Lot N°95. verne (j). l'île mystérieuse.<br>paris, hetzel, s.d. in-8 cartonnage rouge au ballon, bannière bleue, tranches dorées.<br>154 dessins par férat gravés par barbant. rousseurs aux premières pages sinon bon exemplaire. 100/150   | 90           |
| 90 | Lot N°96. vertot (abbé de). révolutions du portugal. paris, barois, 1728. in-12, basane brune, dos orné, armes dorées sur les plats (reliure de l'époque). exemplaire aux armes. charnières craquelées, une coiffe manquante. 100/150 w0897   | 100          |
| 92 | N 98 154 VOLUMES RELIES ET NUMEROS SPECIAUX   | 1 000        |
| 93 | 3 LIVRES ILLUSTRÉS PAR BENJAMIN RABIER  | 90           |
| 94 | NAPOLEON, CONTES EN IMAGES LUMINEUSES, DON QUICHOTTE ET LIVRES D ENFANTS DIVERS   | 50           |
| 95 | UN LIVRE ITALIEN  | 160          |

| N°  | Lot   | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 96  | ENSEMBLE DE DECOUPIS  | 30           |
| 97  | EXEMPLAIRE DE LA VIE DE PASTEUR AVEC PHOTOGRAPHIES ORIGINALES   | 40           |
| 98  | LULU AU MAROC   | 20           |
| 99  | (X0191) 9 VOLUMES DE MOLIERE ILLUSTRÉS NUMÉROTÉS  | 30           |
| 100 | ITALIE PAR CEZENAT AVEC EAUX FORTES   | 50           |
| 101 | CHATEAUBRIAND, EXEMPLAIRE AVEC UNE GRAVURE ORIGINALE  | 30           |
| 102 | RECUEIL DE GRAVURES DE MODE   | 50           |
| 103 | TRADUCTION NOUVELLE D OVIDE 17ÈME   | 20           |
| 104 | RECUEIL DE GRAVURES SUR LES OISEAUX   | 10           |
| 105 | GERMANICUS 17ÈME ÉDITION ORIGINALE  | 40           |
| 107 | LES BELLES IMAGES   | 15           |
| 108 | TRAITE DE LA FABRICATION DE SOIE PAR GANTILLON  | 30           |
| 109 | MONOGRAPHIE DE DERIARD  | 20           |
| 110 | ALBUM DE REPRODUCTIONS DE PHOTO SUR LA TERRE SAINTE   | 30           |
| 111 | LA PEINTURE A L HUILE   | 20           |
| 112 | EXEMPLAIRE DE L ATLAS NATIONAL DES 89 DÉPARTEMENTS DE LA FRANCE   | 100          |
| 113 | LA MODE ILLUSTRÉE EN 8 VOLUMES DE 1880 A 1886 DONT UN VOLUME AVEC PLANCHES EN COULEUR   | 90           |
| 115 | CHANSONS NOUVELLES DE MONSIEUR ? ÉDITION 1810   | 4            |
| 116 | ENSEMBLE HISTOIRE DE LOUIS XIV SÉRIE PAS COMPLÈTE   | 30           |
| 117 | RELIURES 19ÈME DONT HISTOIRE PHILOSOPHIQUE DES INDES, ENVIRON 30 RELIURES   | 40           |
| 118 | JULES VERNE, LA VIE DES SAINTS, LETTRES DE NAPOLEON A JOSEPHINE, LA REVUE DU TRÉSOR   | 20           |
| 119 | UN MISSEL EN MAROCAIN   | 30           |
| 120 | ENSEMBLE DE 2 CAISSES DE RELIURES 18ÈME, ENVIRON 60 RELIURES  | 150          |
| 121 | ENVIRON 40 VOLUMES DE RELIURES 18ÈME, ON JOINT 6 VOLUMES DE BUFFON AVEC PLANCHES, UN DICTIONNAIRE, MOEURS DES ISRAÉLITES, 2 VOLUMES EN MAROCAIN, CONTES DE L HISTOIRE DE FRANCE                                 | 260          |
| 122 | VICTOR HUGO 17 VOLUMES  | 30           |
| 123 | DEUX LIVRES SUR JEANNE D ARC RELIURE EN MAROCAIN  | 40           |
| 124 | DICTIONNAIRE D HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE, DICTIONNAIRE DES AUTEURS ET DICTIONNAIRE DES BEAUX ARTS   | 50           |
| 125 | UN LOT DE LIVRES  | 70           |
| 126 | EXEMPLAIRE DES INONDATIONS DE PARIS, PORTEFOLIO DE PHOTOS ET DIVERS   | 20           |
| 127 | ENSEMBLE DE PLUSIEURS CENTAINES DE CARTES SUR LA HAUTE SAVOYE   | 150          |
| 128 | 20 LIVRES ÉDITÉS PAR LES GRANDES FORCES HYDRAULIQUES, ON JOINT ENSEMBLE DE LIVRES SUR LA MONTAGNE, VOLUME DE GIDE SUR LA MONTAGNE   | 50           |
| 129 | CAISSE DE TOPOGUIDES POUR LES GRIMPEURS, CAISSE DE LIVRES DIVERS ET ROMANS DE MONTAGNE, 5 CAISSES   | 60           |
| 130 | ENSEMBLE DE PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES TEXTES MODERNES, ON JOINT UNE AMAZONE, ESSAI DE BOSSUET, LA PRINCESSE DE CLEVES, PENDANT L ORAGE ET DIVERS, ON JOINT ENSEMBLE DE RELIURES 19ÈME DONT LIVRE DE BALZAC | 60           |
| 131 | OEUVRES DE BOILAEU, BOSSUET, ALEXANDRE DUMAS ET DIVERS  | 10           |
| 132 | LES CONSULATS ET L EMPIRE   | 30           |
| 133 | EXEMPLAIRE DE CALEPINS, DICTIONNAIRE EN 10 LANGUES, ON JOINT HISTOIRE NATURELLE DE PLIN   | 120          |
| 134 | ÉTUDE GÉNÉRALE DE BOURGOGNE, MOUILLURES   | 50           |
| 136 | ENSEMBLE DE 111 VOLUMES DE SPIROU DONT VOLUMES DE TÊTE DE COLLECTION  | 400          |

| N°  | Lot  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 137 | BIBLE DE LUTHER EN 2 VOLUMES   | 90           |
| 138 | LIVRES SUR LA CERAMIQUE, FAIENCE ET PORCELAINE   | 360          |
| 139 | UN CARTON PORCELAINE DE LYON, FAIENCE DE ROANNE ET DIVERS  | 90           |
| 140 | UN CARTON PORCELAINE ET ARTS DE LA TABLE, ENCRIER ET ECRITURE, FAIENCE EN BOURGOGNE, MOUTARDES ET MOUTARDIERS ET DIVERS  | 130          |
| 141 | CAHIERS DE LA CERAMIQUE, DU VERRE ET DES ARTS DU FEU   | 180          |
| 142 | LA REVUE GENABA, COLLECTION COMPLETE AVEC TETE DE COLLECTION   | 100          |
| 143 | DEUX GRAVURES DE DREVET  | 130          |
| 144 | DEUX BOITES EN CARTON, DICTIONNAIRE D AGRICULTURE, 5 VOLUMES DES OEUVRES CHOISIES DU CONTE DE TRESSAND, ENSEMBLE DE VOLUMES VORHCES DIVERS INCOMPLETS DONT ABREGE HISTOIRE DE FRANCE DU 17EME, QUELQUES GRAVURES | 90           |
| 145 | BRONZES CHINOIS, AU FIL DES FLEUVES, LE JAPON, LE MONDE CHINOIS ET DIVERS  | 40           |
| 146 | LE GRAND LIVRE DE L OBJET D ART, LES EROTIQUES DU JAPON, CANALETTO, ECOLE VENITIENNE, HISTOIRE ILLUSTREE DU PHONOGRAPHE, DEUX SIECLES DE PEINTURE DAUPHINOISE, RODIN, BATEAUX ET BATELERIES DE VENISE ET DIVERS  | 100          |
| 147 | REIMPRESSION DY LYON DE NOS PERES  | 10           |
| 148 | PARIS AU BOIS TEXTE ET DESSINS DE CRAFTY   | 50           |
| 149 | HISTOIRE DE LYON EXEMPLAIRE MOUILLE EN 3 VOLUMES   | 20           |
| 150 | PARIS IGNORE, ON JOINT FONTAINEBLEAU ET LIVRE SUR VERSAILLES   | 40           |
| 151 | 4 VOLUMES LES MAITRES DE L ART AVEC EAUX FORTES  | 70           |
| 152 | LA CONSTRUCTION MODERNE, RECUEIL DE PLANCHES D ARCHITECTURE, ON JOINT PETITS EDIFICES HISTORIQUES  | 40           |
| 153 | GEOGRAPHIE DE MALTAUBRUN EN 6 VOLUMES  | 35           |
| 154 | BIBLE  | 15           |
| 156 | (X0193) DEUX LIVRES D ENFANT   | 25           |
| 157 | (X0193) DEUX VOLUMES SUR LA CUISINE LYONNAISE, PAUL BOCUSE, LAROUSSE GASTRONOMIQUE ET DIVERS   | 30           |
| 158 | X0193) LA VIE DE PASTEUR   | 30           |
| 159 | X0193) BULLETINS DE LA SOCIETE DEPARTEMENTALE D ARCHEOLOGIE DE LA DROME, ENVIRON 140 BULLETINS RELIES  | 150          |
| 160 | ENSEMBLE DE 15 CARTONS DE LIVRES   | 60           |
| 161 | LIVRE KHMER  | 5            |