

N°	Lot	Adjudication
1	Lot N° 1. ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche, 1762. In-8, maroquin vieux rouge, dos orné, plats armoriés, tranches dorées (reliure de l'époque). Exemplaire aux Armes du Marquis de Fontenay. Pièce de titre récente, sinon bel exemplaire.	600
2	Lot N° 2. ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche, 1755. In-8, basane blonde, dos orné, plat armoriés, tr. dorées (reliure de l'époque). Exemplaire aux armes de la ville de Lyon. Coins et mors restaurés.	100
3	Lot N° 3. ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche, 1763. In-8, basane marbrée, dos orné, plat armoriés, tr. dorées (reliure de l'époque). Exemplaire aux armes de la ville de Lyon. Petites traces d'usure aux plats.	200
4	Lot N° 4a . ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche. Volumes in-8°. a - Année 1762. Demi basane moderne.	40
5	Lot N° 4b . ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche. Volumes in-8°. b -Année 1773. Demi basane moderne.	70
6	Lot N° 4. ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche. Volumes in-8°. c -Année 1782. Maroquin vert, dentelle dorée, plats peints en bleu.	40
7	Lot N° 4c . ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche. Volumes in-8°. d -Année 1787. Basane claire de l'époque.	130
8	Lot N° 4d . ALMANACHASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Aimé de La Roche. Volumes in-8°. E -Année 1789. Demi basane moderne. 40/60	40
9	Lot N° 5a . ALMANACHHISTORIQUE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DU DEPARTEMENT DU RHONE. Lyon, A. de la Roche, Ballanche, Rusand. Volumes in-8°. a -Année 1792. Basane de l'époque.	40
10	Lot N° 5b. ALMANACHHISTORIQUE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DU DEPARTEMENT DU RHONE. Lyon, A. de la Roche, Ballanche, Rusand. Volumes in-8°. b -Année 1809. Basane de l'époque.	60
11	Lot N° 5c. ALMANACHHISTORIQUE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DU DEPARTEMENT DU RHONE. Lyon, A. de la Roche, Ballanche, Rusand. Volumes in-8°. c -Année 1826. Basane de l'époque.	50
14	Lot N° 8. ASSEMBLEE PROVINCIALE DE LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS, tenue à Lyon en 1889 à l'occasion du centenaire de 1789. Lyon, Pitrat, 1890. In-4°, broché. Compte rendu et procès-verbaux. Bon exemplaire, non coupé.	20
15	Lot N° 9. AUBRET(Louis). MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE DOMBES. Trévoux, J.-C. Damour, 1868. 4 volumes in-4°, demi chagrin vert (reliure de l'époque) Mémoires publiés pour la première fois d'après le manuscrit de Trévoux avec des notes et documents inédits par M.C. Guigue. Mouillures, parfois prononcées sur les 3 premiers tomes.	100
17	Lot N° 11. [AYNARD (Théodore)]. HISTOIRE DU QUAI DE SAINT-CLAIR en la ville de Lyon. Par un témoin oculaire et auriculaire. Lyon, Ass. typographique, 1883. In-8 de 74 pages, cartonnage bleu, titre doré sur le plat, couv. conservées. (reliure postérieure). Edition originale. Bon exemplaire.	80
22	Lot N° 16. BAUDRIER (H). DE L'ORTHOGRAPHE DU NOM DE GUILLAUME ROVILLE et de quelques autres particularités de sa vie. Lyon, libr. Brun, 1883. Pl. in-8 de 53 pages. Impression de Louis Perrin tirée à petit nombre sur Hollande. C'est l'exemplaire de l'historien lyonnais Steyert, avec un ex dono signé du président Baudrier. Bel exemplaire.	50

N°	Lot	Adjudication
23	Lot N° 17. Bibliographie -ALLUT (P). RECHERCHES SUR LA VIE ET SUR LES ŒUVRES DE CL. FR. MENESTRIER. Lyon, Scheuring, 1856. In-8 demi maroquin rouge, dos orné, t. dorée (reliure de l'époque). Excellent ouvrage qui, outre sa partie historique et épistolaire, recense la quasi-totalité des œuvres du Père Ménéstrier, célèbre jésuite lyonnais. Il est orné de 3 planches dont un portrait et de 4 fac-similés de lettres. Bon et beau volume composé en Augustal italique, digne en tout point des presses de Louis Perrin. Bel exemplaire.	220
26	Lot N° 20. Bibliographie -CARTIER (Alfred). BIBLIOGRAPHIE DES EDITIONS DES DE TOURNES, imprimeurs lyonnais. Paris, Editions Nationales, 1937. 2 volumes in-4°, demi maroquin sable, couv. conservées. (reliure de l'époque). Etude-bibliographique fondamentale. Très bon exemplaire.	180
27	Lot N° 21. Bibliographie -COLONIA (Père). HISTOIRE LITTERAIRE DE LA VILLE DE LYON avec une bibliothèque des auteurs sacrés et profanes. Lyon, Rigollet 1728-30. 2 volumes in-4°, basane porphyre, dentelle dorée sur les plats, dos lisse très orné (reliure du XIX°). Edition originale illustrée de 9 belles planches gravées, certaines repliées. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe du père Colonia signée et datée de Lyon le 4 Novembre 1723, dans laquelle il recommande une personne de qualité et parle de son livre « Mon histoire littéraire avance beaucoup, il y en a déjà 140 pages imprimées... ». Petites épidermures sans gravité aux plats, une coiffe usée, nonobstant très bon exemplaire.	630
28	Lot N° 22. Bibliographie -GONON (P.M). BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON PENDANT LA REVOLUTION FRANÇAISE. Lyon, Marle, 1844. Fort volume in-8 de 548 pages, demi maroquin tabac à coins (reliure de l'époque). Précieuse nomenclature contenant par ordre chronologique les 3044 ouvrages et plaquettes publiés en France ou à l'étranger, relatifs à l'histoire de Lyon, de 1789 au 11 Nivôse An XIV. Exemplaire sur Hollande. Reliure un peu manipulée. (Charléty, I, 653).	80
29	Lot N° 23. Bibliographie -LACASSAGNE. CATALOGUE DU FONDS LACASSAGNE, rédigé par M. Cl. Roux. Lyon, Imprimerie nouvelle lyonnaise, 1922. In-4°, broché. Près de 12.000 pièces, livres, manuscrits, dossiers. Dos fendu.	30
31	Lot N° 25. Bibliographie -PERICAUD (Antoine). TABLETTES CHRONOLOGIQUES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LYON pendant le 18ème siècle. Lyon, Musand, 1833. In-8 de 124 pages, demi maroquin lavallière à coins, dos très orné, t. dorée (reliure de l'époque). Plaquette tirée à 50 exemplaires seulement. Ex dono manuscrit de l'auteur à M. André Rambaud. Bon exemplaire.	70
32	Lot N° 26. Bibliographie - RONDOT (N). LES GRAVEURS D'ESTAMPES sur cuivre à Lyon au XVII° - Les graveurs sur bois au XVI° - Bernard Salomon, peintre et tailleur d'histoires à Lyon au XVI°. Lyon, 1896-98. 3 volumes in-8, demi maroquin bronze, couvertures conservées. Exemplaires bien reliés, ils portent chacun un hommage manuscrit de l'auteur au bibliographe Georges Vicaire.	300
33	Lot N° 27. Bibliographie -VINGTRINIER (Aimé). HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE A LYON de l'origine jusqu'à nos jours. Lyon, Stork, 1894. In-8, demi basane verte, dos orné (reliure de l'époque). Nombreuses reproductions de marques d'imprimeurs. Bon exemplaire.	120
34	Lot N° 28. Bibliographie - YEMENIZ (N). CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE, précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. Paris, Bachelin. In-8, demi basane bleue (reliure de l'époque). La plus célèbre bibliothèque lyonnaise. Composée de 3954 livres, (avec dans cet exemplaire les prix d'adjudication notés en regard), le total avait rapporté à l'époque près de 724.252	90
36	Lot N° 30. [BLANC SAINT BONNET]. PETITION CLAVET. Apud Nihil et Ubique (Lyon, 1829). In-8 de 24 pages, demi maroquin tabac à coins, t. dorée (reliure postérieure). Rare pamphlet où sont signalés les usurpateurs de noms et de particules, inscrits sur les listes électorales du département du Rhône. De la bibliothèque Justin Godard (ex-libris). Bel exemplaire. (Quérard I, 561).	170
37	Lot N° 31. BLANC - DEMILLY. LES ASPECTS DE LYON. Lyon, Ste des amis de Guignol, 1933. 10 fascicules in folio, chemises illustrées d'éditeur. Ouvrage qui devient de plus en plus recherché à cause des 121 belles photographies qu'il renferme. Chacune est protégée par une serpente transparente légendée et ne fut tirée qu'à 500 exemplaires.	700

N°	Lot	Adjudication
38	Lot N° 32. BLETON (A).PETITE HISTOIRE POPULAIRE DE LYON. Lyon, Palud, 1885. In-8, demi chagrin noir, dos orné de lions (reliure de l'époque). Edition originale avec un envoi manuscrit signé de l'auteur, elle est illustrée de 15 planches hors texte. On joint un autre exemplaire en demi basane.	100
39	Lot N° 33. BLETON (Monsieur Josse).A TRAVERS LYON. Lyon, Storck, 1887. In-12, demi chagrin tabac à coins, dos orné, t. dorée, non rogné, couv. cons. (reliure de l'époque). Tirage à 350 exemplaires. Première édition ornée d'un plan, de vignettes et de 6 gravures. Bon ex.	150
40	Lot N° 34. CAHOUR (A.M). NOTRE-DAME DE FOURVIERES ou recherches historiques sur l'autel tutélaire des lyonnais. Lyon, Pélagaud, 1838. In-8, demi basane rouge (reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un beau frontispice gravé. Quelques rousseurs.	50
42	Lot N° 36. CALVET-ROGNIAT.CREMIEU ANCIEN ET MODERNE. Lyon, Dumoulin, 1848. In-8 de 228 pages, demi percaline bradel verte (reliure postérieure). Monographie ornée de 6 lithographies en 2 teintes d'après Chapuy et d'un plan gravé in fine. Rousseurs éparses.	50
43	Lot N° 37.Canuts –[JANET LASFOND (A)].L'HECATOMBE D'AVRIL OU LES OUVRIERS LYONNAIS. Bruxelles chez les libraires associés (1835). 2 parties en 1 volume in-8, demi basane brune (reliure postérieure). Edition originale de l'un des livres les plus rares sur l'insurrection des canuts, il est annoté de remarques manuscrites de l'époque à l'encre et au crayon. A la suite du même auteur : La réforme ou nos adieux à la politique. Quelques rousseurs.	250
44	Lot N° 38.Canuts - MONTFALCON (JB).HISTOIRE DES INSURRECTIONS DE LYON EN 1831 ET EN 1834, précédée d'un essai sur les ouvriers en soie et sur l'organisation de la fabrique. Lyon, Louis Perrin, 1834. In-8, demi maroquin sable, dos orné de lions, couv. conservées (reliure lég. postérieure). Edition originale imprimée par Louis Perrin. Quelques rousseurs.	110
45	Lot N° 39. Canuts – RAPPORT FAIT ET PRESENTE... SUR LES EVENEMENTS DE LYON, par deux chefs d'atelier. Lyon, Charvin, s.d. In-4° de 8 pages, percaline violette postérieure.	80
46	Lot N° 40. [CHAPPUZEAU (Samuel)].LYON DANS SON LUSTRE. Lyon, Scipion Lasserne, 1656. Petit in-4° de [14]-112 pages, velin souple ivoire (reliure de l'époque). Ce rare volume s'ouvre par un remarquable frontispice qui représente un plan de la ville inscrit sur le corps d'un lion dans un cadre de feuilles de chêne ; l'hôtel de ville occupe le fond de la gravure qui est signée Claudine Brunaud. L'ouvrage, sorte de guide, n'est cité par Brunet dans son supplément que d'après l'exemplaire de la B.N. Le frontispice, de justification plus grande que le volume, est légèrement atteint en tête. Ex libris Joseph Tardy. Rousseurs éparses (Saffroy, II, 28241).	280
48	Lot N° 42. CLAPASSON (A).HISTOIRE ET DESCRIPTION DE LA VILLE DE LYON, de ses antiquités, de ses monuments et de son commerce, avec des notes sur les hommes célèbres qu'elle a produits. Lyon, Bruyset, 1761. In-4° de [2]-16-283 pages, demi velin (reliure du XIX°). Edition originale. Description concise et élégante de la ville écrite sur le modèle de celle de Paris par Germain Brice en 1741. Très bon exemplaire.	150
49	Lot N° 43. COCHARD (N.F).DESCRIPTION HISTORIQUE DE LYON. Lyon, Perisse, 1817. In-12, broché, non rogné. Edition originale. Dos fendu.	50
50	Lot N° 44. CLERJON (P).HISTOIRE DE LYON DEPUIS SA FONDATION jusqu'à nos jours, ornée de figures d'après les dessins de F. Richard. Lyon, Th. Laurent, 1829-1837. 7 volumes in-8, demi basane tabac, dos lisse orné (reliure de l'époque). Cette histoire de Lyon est loin d'être classée parmi les plus savantes, mais elle a l'avantage d'être abondamment illustrée de 55 planches sur acier et sur bois qui montrent Lyon sous ses aspects les plus divers. Le 7ème volume constitue la table générale et analytique. (Lyon, Midan, 1845), avec relié à la suite Lyon en 1793. Rousseurs éparses.	250
51	Lot N° 45. [CRESPIN]. DES CINQ ESCOLIERS SORTIS DE LAUSANNE BRUSLEZ A LYON. (1555). Genève, Fick, 1878. In-4°, broché. Remarquable impression tirée à 200 exemplaires sur vergé de Jules Guillaume Fick, digne successeur de Louis Perrin. Exemplaire offert par l'éditeur Gustave Revilliod à Henri Bordier. Dos brisé.	80

N°	Lot	Adjudication
52	Lot N° 46. CUAZ (E). LE CHATEAU DE PIERRE-SCIZE et ses prisonniers. Lyon, Rey, 1907. In-8, broché. Ouvrage rare tiré à petit nombre et illustré de 6 planches hors texte, dont le frontispice. Exemplaire sur Japon. Bonne condition.	160
53	Lot N° 47. Dauphiné -ANNALES DAUPHINOISES. 1900 – 1904. Grenoble, Edouard Vallier, 1900-04. 4 volumes in-8, demi chagrin vert (reliure postérieure). La réunion des 4 volumes en reliures identiques est peu courante. Dos passés, sinon bel exemplaire.	130
56	Lot N° 50. Entrées – RELATION DE L'ENTREE DE MGR L'EMINENTISSIME CARDINAL FLAVIO CHIGI, neveu de Sa Sainteté, et son légat apostolique dans le ville de Lyon. Lyon, Jullieron, 1664. In-4° de 38-[2] pages, demi velin à coins (reliure du XIX°). Attribuée au père Ménestrier, cette relation est ornée d'une belle gravure repliée de l'arc de triomphe dressé pour l'occasion à l'entrée de la rue de Portefroc. A la suite : Description de l'Arc de Triomphe (Lyon, idem). 8 pages. (ALLUT : Recherches... Ménestrier, n° 37, signale un portrait), non présent dans notre exemplaire. Très bonne condition.	220
57	Lot N° 51. Entrées-ENTREE DE FRANCOIS 1ER EN LA CITE DE LYON le 12 Juillet 1515. Publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque ducale de Wolfenbüttel, par Georges Guigue. Lyon, chez le trésorier-archiviste, 1899. Fort volume in-4°, demi percaline décorée, non rogné (reliure de l'époque). Ouvrage rare tiré à 150 exemplaires seulement. Celui-ci numéroté et imprimé sur un beau vergé avec ses 14 planches tirées en héliogravure sur Japon. Bel exemplaire.	100
58	Lot N° 52. Entrées-ENTREES SOLENNELLES DANS LA VILLE DE LYON, de nos Rois, Reines, Princes, Princesses... Lyon, Aimé Delaroche, 1752. In-4°, basane marbrée, filets dorés sur les plats, dos très orné, armes au centre des plats, tranches jaspées (reliure de l'époque). Édition originale, elle n'est pas citée par Ruggieri. Publié sur ordre de la cour, l'ouvrage renferme les détails des fastes de toutes les entrées royales à Lyon, depuis celle de Charles VI en 1389 à l'entrée de Madame de France, Duchesse de Parme en 1752. Petite galerie à un mors, coins usés. Exemplaire aux grandes armes de Lyon.	380
59	Lot N° 53. Entrées -ENTREES SOLENNELLES DANS LA VILLE DE LYON, de nos Rois, Reines, Princes, Princesses... Lyon, Aimé Delaroche, 1752. In-4°, basane claire, dos orné (reliure de l'époque) Dos soigneusement refait, bon exemplaire.	160
60	Lot N° 54. FOREST-FLEURY. VIEUX LYON ET LYON MODERNE ou recueil de vues de Lyon à toutes les époques, gravées à l'eau-forte. Lyon, Vingtrinier, 1875. Grand in-4°, demi chagrin havane (reliure de l'époque). 104 belles eaux-fortes hors texte et une table gravée, toutes montées sur onglet. Quelques planches piquées.	620
62	Lot N° 56. FORTIS (F.M). VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. Paris, Bossange, 1821-22. 2 volumes in-8, veau tabac, plats ornés de filets dorés et dentelle à froid, large motif romantique à froid sur les plats (Dauphin, relieur). Ouvrage recherché, d'une grande érudition, contenant d'intéressantes descriptions sur Lyon et sur les lyonnais du début du XIX° siècle. L'ensemble des 2 tomes est orné par 19 lithographies hors texte (costumes, personnages, monuments,...) gravées par Béraud-Lauras. Mention manuscrite à la première page « acheté à la vente de Peytel le 13 Avril 1840 », Quelques rousseurs et petit manque à une charnière. Sans l'atlas, qui manque souvent. Agréables reliures de Dauphin. (voir Coste, 175)	580
65	Lot N° 59. GIRRANE. LYON A TOUR DE 1900, vécu par Girrane. Lyon, Audin, 1947. In-4° , demi chagrin bronze à coins, couvertures conservées (reliure de l'époque). Préface d'Edouard Herriot et introduction de M. Varille. L'ouvrage offre de nombreux croquis in et hors texte par Girrane. Ex. numéroté sur Johannot. Bel exemplaire.	90
67	Lot N° 61. GRAND (A). LA SEIGNEURIE DE CUIRE ET LA CROIX-ROUSSE en franc-lyonnais. Lyon, Legendre, 1905. In-8, demi percaline bradel verte (reliure de l'époque) Édition originale illustrée de 2 vues dont une dépliant. L'ouvrage a été couronné par l'Académie de Lyon. Bel exemplaire.	80
68	Lot N° 62. GRISARD (J.J). DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU COUVENT DES CARMELITES de N.D. de Compassion de Lyon. Lyon, Pitrat, 1887. In-8, percaline bleue bradel, couv. conservées.	50

N°	Lot	Adjudication
69	Lot N° 63. Gastronomie – STATUTS, REGLEMENTS ET ORDONNANCES POUR LES MAISTRES PATISSIERS, Oublieurs et Cuisiniers de la ville et des faubourgs de Lyon. Lyon, Vialon, 1662. In-8 de [2]-122-[4] pages, basane marbrée, filet doré et inscription dorée sur les plats « Messieurs les jurés pâtisseries de Paris » (reliure de l'époque). Exemplaire destiné aux jurés pâtisseries de Paris. De la bibliothèque Gabriel de Givray (tampons). Manque en haut du dos, coins émoussés. Rare.	280
70	Lot N° 64. Guignol – JOURNAL DE GUIGNOL. Bureau : Aux facteurs réunis, passage des Terreaux. Du n°1 (30 Avril 1865) au n° 83 (2 Décembre 1866). In folio, demi basane verte (reliure de l'époque). Très rare réunion des seuls numéros parus. Ce journal fort curieux avait comme principaux rédacteurs Steyert, Coste Labaume, De Valous,... Il faudra attendre une reprise de la publication en 1876. Bon exemplaire (le Numéro de Noël est sur papier jaune).	300
71	Lot N° 65. Guignol - ALMANACH DES AMIS DE GUIGNOL, publié par la société. (Lyon), 1922-36. 15 volumes in-8 brochés. Bon état général.	80
73	Lot N° 67. HERRIOT (Edouard). LA PORTE OCEANE. Lithographies originales de René Demeurisse. Lyon, G. Bouvet (1948). Grand in-4°, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Bel ouvrage illustré à la gloire de la Normandie, écrit par Edouard Herriot ancien maire de Lyon. Il en a été tiré 210 exemplaires seulement, celui-ci numéroté sur pur fil de Lana. Bonne condition.	70
74	Lot N° 68. HERRIOT (Ed). LYON N'EST PLUS. Paris, Hachette, 1937-40. 4 volumes in-12, demi percaline bradel bleue à coins, couvertures conservées (reliure de l'époque). Edition originale ornée de 3 plans dont 2 dépliants et de 5 planches. Envoi manuscrit signé de l'auteur. Bel exemplaire.	260
75	Lot N° 69. Ile Barbe – BEZIAN ARROY. BREVE HISTOIRE DE L'ABBAYE DE L'ILE-BARBE. Lyon, Georg, 1880. In-12 de 191 pages, broché. Tirage à 100 exemplaires seulement dont 82 pour le commerce. L'un des 60 exemplaires numérotés sur Hollande. Bon exemplaire.	150
78	Lot N° 72. Ile Barbe - LE LABOUREUR (Claude). LES MASURES DE L'ABBAYE ROYALE DE L'ISLE BARBE les Lyon, ou recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église... Avec le catalogue de tous ses abbez, tant réguliers que séculiers. Lyon, de l'imprimerie de Claude Galbit, 1665. In-4° de [32]-316-[10] pages, demi basane, dos à nerfs (reliure de l'époque). Edition originale et tout premier tirage avec la page 316 numérotée 516, le vase de fleurs au titre et surtout complet des 9 pages d'additions donnant les noms des moines de l'isle, non conservée dans les autres éditions. Petites restaurations anciennes au dos. (Monfalcon, Bibliographie de Lyon, 80-81) (Brunet III, 955).	700
79	5 LIVRES SUR LYON	40
80	Lot N° 74. Ile Barbe – NIEPCE (Léopold). LES ENVIRONS DE L'ILE-BARBE. Lyon, librairie Brun, 1892. In-8 de 480 pages, broché. Illustré de 12 vues, d'un portrait du Maréchal de Castellane, de 60 blasons gravés dans le texte et de 5 planches d'armoiries. A faire relier.	100
81	Lot N° 75. JOLIVET (Ch). LA REVOLUTION DANS L'ARDECHE (1788-1795). In-8 de 572 pages, broché. Envoi manuscrit de l'auteur.	30
82	Lot N° 76. JOLY (Alice). UN MYSTIQUE LYONNAIS ET LES SECRETS DE LA FRANC-MAÇONNERIE, 1730-1824. Macon, Protat, 1938. In-8, demi percaline bleue à coins, couv. conservées. Biographie de Jean-Baptiste Willermoz. Portraits et planches hors texte. Bon exemplaire.	200
83	Lot N° 77. KAUFFMANN. LES BORDS DE SAONE DE LYON A CHALON. Lyon, Ballay, 1851. Petit in-8 carré, demi basane (reliure de l'époque). Orné d'une grande carte dépliant et de 6 planches, brunies comme toujours.	70
84	Lot N° 78. LA CHAPELLE (Salomon de). HISTOIRE JUDICIAIRE DE LYON et des départements de Rhône-et-Loire et du Rhône, depuis 1790. Lyon, Henry Georg, 1880. 2 volumes in-8, demi maroquin vert, dos orné de lions dorés, couv. conservées, t. dorée (reliure de l'époque). Documents historiques sur l'organisation de la justice à Lyon sous la Révolution et la Terreur. Seule édition, elle est imprimée sur un beau vergé et parfaitement reliée. Menus défauts sinon bel exemplaire.	350

N°	Lot	Adjudication
85	Lot N° 79. LINOSSIER (Fr) – CAJANI (F).LES MYSTERES DE LYON.Lyon, Noyret, 1852-54. 4 volumes in-8, demi basane havane (reliure de l'époque). Edition originale ornée de 14 lithographies tirées en 2 teintes et placées dans des encadrements dorés. Quelques rousseurs sinon bon exemplaire.	180
86	Lot N° 80. LORAIN (P).ESSAI HISTORIQUE SUR L'ABBAYE DE CLUNY. Dijon, Popelain, 1839. In-8, demi chagrin brun (reliure de l'époque). Suivi de pièces justificatives et de divers fragments de la correspondance de Pierre-le-Vénéral avec Saint Bernard. Complet des 6 lithographies hors texte et d'un plan replié de l'abbaye par L. Sagot. Rousseurs éparses.	70
87	Lot N° 81. LYON ET LA REGION LYONNAISE EN 1906. Lyon, Rey, 1906. 2 forts volumes in-4°, demi chagrin cerise à coins, dos orné de lions dorés, t. dorée, couvertures conservées. (reliure de l'époque). Ouvrage composé à l'occasion de l'anniversaire du congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. Ces 2 volumes renferment des renseignements sur les ressources scientifiques, artistiques et économiques de Lyon, offrant ainsi une physionomie illustrée et quasi complète de la ville au début du siècle. Bel exemplaire, bien relié.	200
90	Lot N° 84. [MAZADE (JBD)].LETTRES A MA FILLE SUR MES PROMENADES A LYON. Lyon, chez Yvernault et Carin, 1810. 4 volumes in-12, cartonnage bradel, p. de titre mar. rouge, couvertures muettes conservées, non rognés. Intéressantes descriptions sur le Lyon du début du XIX° siècle. (les boutiques, les promenades de l'île Barbe, les lyonnais célèbres, l'imprimerie et la librairie à Lyon, la place Bellecour« qui est à Lyon ce que le faubourg St-Germain est à Paris », etc, etc... Edition originale. (Barbier II, 1218). On joint dans un format et une reliure identique : Voyage aux eaux de Charbonnières ou Nathalie reconnue. Lyon, 1814. Très bon exemplaire.	230
91	Lot N° 85. MEIFRED (F).HISTOIRE DE LA GUILLOTIERE ET DES BROTTAUX, depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1846). Lyon, Giraud, 1846. In-8 de 112 pages, demi basane violine (reliure de l'époque). Edition originale.	60
92	Lot N° 86. (MELANGES).ENSEMBLE D'UNE SOIXANTAINE DE PLAQUETTES du XIX° siècle, réunies en 2 volumes in-8 intitulés Mélanges, demi basane verte (reliure ancienne). Extraits, bulletins, plaquettes d'érudition, notices sur Lyon, sa région et sujets divers.	150
95	Lot N° 89. MISSION LYONNAISE D'EXPLORATION COMMERCIALE EN CHINE 1895-1897.Lyon, Rey 1898. Fort in-4°, demi chagrin bronze à coins, dos orné de lions dorés, t. dorée, couv. conservées (reliure de l'époque). Edition originale illustrée de cartes, plans et gravures d'après les documents rapportés par la mission. Petits frottis au charnières. On joint la brochure du bi-centenaire de la fondation de la Chambre de Commerce.	450
96	Lot N° 90. [MONTMORILLON – TRUCHON]. MEMOIRE DU CHAPITRE PRIMATIAL DE LYON, contenant ses motifs de ne point admettre la nouvelle liturgie. Paris, Vincent, 1776. In-4°, basane, dos plat orné (reliure du XIX°). Seule édition. Manque en haut du dos.	100
98	Lot N° 92. NIEPCE (L).LES ARCHIVES DE LYON. Lyon, imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1875. Fort volume de 728 pages, demi chagrin rouge (reliure de l'époque). Exemplaire accompagné d'une lettre autographe signée du libraire lyonnais H. Georg, datée de 1874 et adressée à l'auteur au sujet de son livre. Plats frottés.	50
99	Lot N° 93. NIEPCE (L).LES ARCHIVES DE LYON. Lyon, imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1875. Fort volume de 728 pages, demi chagrin vert (reliure de l'époque). Bel exemplaire.	40
100	Lot N° 94. NIEPCE (L).LYON MILITAIRE. Préface d'Aimé Vingtrinier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1897. In-4°, demi chagrin carmin, t. dorée (reliure de l'époque). Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés. Notes et documents militaires pour servir à l'histoire de Lyon, des origines à la fin du XIX° siècle ; une grande carte et un plan de la ville. Bel exemplaire.	340
101	Lot N° 95. NIZIER DU PUITSPÉLU.LES OISIVETES. Lyon, Georg, 1883. DICTIONNAIRE ETYMOLOGIQUE DU PATOIS LYONNAIS. Lyon, Georg, 1887-90. LE LITRE DE LA GRAND'COTE.Lyon, chez l'imprimeur juré, 1903. LES VIEILLERIES LYONNAISES. Lyon, chez les libraires intelligents, 1879.COUPONS D'UN ATELIER LYONNAIS. Lyon, 1898. LES HISTOIRES. Lyon, chez les libraires qui en voudront, 1886. Ensemble de 6 volumes in-8, demi maroquin havane, dos orné aux petits fers, t. dorée, couv. conservées pour tous. On sait que Clair Tisseur écrivait sous le pseudonyme de Nizier du Puitspelu. Bel ensemble parfaitement conservé dans des reliures uniformes et de bonne facture.	1 000

N°	Lot	Adjudication
102	Lot N° 96. Numismatique. TRICOU (J). JETONS ARMORIES offerts par la ville de Lyon aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles. Lyon, Badiou-Amant, 1947. In-8, demi toile bleue à coins, couv. conservées. Etude ornée de 5 planches montrant 135 jetons. Bel exemplaire.	100
103	Lot N° 97. Numismatique. TRICOU (J). MEDAILLES LYONNAISES DU XV <sup>e</sup> AU XVIII <sup>e</sup> SIECLE. Paris, Bourgey, 1958. In-4°, demi percaline bleue à coins, couvertures conservées. Publication soignée et ornée de 13 planches montrant 294 médailles. Bel exemplaire.	230
104	Lot N° 98. Numismatique. TRICOU (J). LES JETONS CONSULAIRES DE LYON. Paris, Bourgey, 1955. In-4°, demi percaline bleue à coins, couvertures conservées. Orné de 10 planches montrant 308 jetons lyonnais. L'un des 150 exemplaires numérotés sur Johannot. Bel exemplaire.	120
105	Lot N° 99. Numismatique. TRICOU (J). JETONS OFFERTS PAR LA VILLE DE LYON à diverses compagnies XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles. Paris, 1954. Extrait de la revue numismatique. 1 planche. In-8, br. – NUMISMATIQUE DES CORPORATIONS. P. Bourgey, 1957. In-8, demi toile. 3 planches. Ensemble 2 volumes.	120
107	Lot N° 101. PARADIN (Guillaume). MEMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre. Lyon, Antoine Gryphius, 1573-74. In folio de [16]-444 -[16] pages, maroquin vert empire, quadruple filets dorés sur les plats, dos à nerfs richement orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Koeler, relieur).  Le plus beau et le plus important des ouvrages publiés par Antoine Gryphe, fils naturel de Sébastien. L'élégance des titres, le soin apporté à la typographie en font un parfait specimen des derniers grands livres lyonnais du XVI <sup>e</sup> siècle. Ces mémoires de Paradin constituent LA PREMIERE HISTOIRE DE LYON digne de ce nom et l'auteur reçut en retour de son ouvrage, moult vaysselle d'argent offerte par la ville. Exemplaire enrichi d'une lettre originale (avec cachet) datée d'Août 1588, écrite et signée par François de Mandelot, chevalier de l'ordre, gouverneur du lyonnais de 1571 à 1588, à qui Paradin dédie son livre. Cette longue lettre rédigée en français est adressée au colonel Alfonso d'Ornano, alors combattant la Ligue et le Duc de Savoie en pays lyonnais. EXEMPLAIRE D'EXCEPTION CONSERVE DANS UNE MAGNIFIQUE RELIURE SIGNEE DE KOELER, en parfait état. De la bibliothèque Yéméniz, n°3321. (Baudrier VIII, 362).	3 200
109	Lot N° 103. PAVY (L.A). LES GRANDS CORDELIERS DE LYON. Lyon, Sauvignet (impr. L. Perrin), 1835. In-8, demi maroquin vert, dos orné en long (reliure de l'époque). Idem. La reliure est un peu fatiguée.	60
110	Lot N° 104. PLAN SCENOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LYON au XVI <sup>e</sup> siècle. Lyon, Mougins-Rusand, (1872-76). In folio de 2 pages et de 25 feuilles gravées à l'eau forte, cartonnage de l'éditeur. Magnifique et minutieuse vue cavalière qui restitue les rues, les maisons et les édifices lyonnais au XVI <sup>e</sup> siècle. Ce plan réalisé entre 1548 et 1562, aurait été gravé par Louis Pesnot, et mesure 1,70 sur 2,40 mètres une fois les feuilles assemblées ! Tirage limité à 300 exemplaires sur un beau papier vergé. Traces d'usure au cartonnage, titre roussi.	380
111	Lot N° 105. [POIDEBARD]. NOTICE SUR LE CASTEL DU PRINCE ou de La Greysolière à Ecully. Lyon, Mougins-Rusand, 1894. Plaquette de 43 pages, demi basane havane (reliure de l'époque). Illustré de 3 eaux fortes originales de Tournier, gravées sur chine. Hommage manuscrit de l'auteur. Bon exemplaire.	120
115	Lot N° 109. POUILLIN DE LUMINA (J). ABREGE CHRONOLOGIQUE DE LA VILLE DE LYON. Lyon, A. Delaroche, 1767. In-4° de 16-413-[2] pages, basane claire, filets dorés sur les plats, plats armoriés (reliure de l'époque). Evénements passés à Lyon depuis sa fondation jusqu'au règne de Louis XVI et chronologie des archevêques et du corps municipal. Exemplaire aux armes de la ville de Lyon. Mors craquelés.	220
116	Lot N° 110. RAVERAT (Baron Achille). AUTOUR DE LYON. Excursions historiques, pittoresques et artistiques. Lyon, impr. typographique Jaillet, 1865. In-8, demi basane rouge, dos lisse (reliure de l'époque). Edition originale. Chacune des 12 promenades est illustrée d'une eau-forte à pleine page dessinée par l'auteur. Bon exemplaire.	110

N°	Lot	Adjudication
117	Lot N° 111. RAYNAUD (Théophile).HAGIOLOGIUM LUGDUNENSE. Lyon, Antoine Molin, 1662. In folio, maroquin vieux rouge, filets dorés, dos orné (reliure de l'époque). Titre gravé orné des armes de Lyon et beau portrait de l'auteur par Audran. Importantes taches sur les plats.	80
122	Lot N° 116. ROUSTAN (M).LAMARTINE ET LES CATHOLIQUES LYONNAIS. Paris, Champion, 1906. In-8, demi percaline saumon bradel, couv. cons (reliure de l'époque). Correspondances et documents publiés pour la première fois. Envoi manuscrit signé de l'auteur. Bon ex.	30
123	Lot N° 117. RUBYS (Claude de). HISTOIRE VERITABLE DE LA VILLE DE LYON, contenant ce qui a été obmis par Maîtres Symphorien Champier, Paradin et autres... Lyon, Bonaventure Nugo, 1604. In folio de [20]-527-[13] pages, basane mouchetée, filet doré sur les plats (reliure de l'époque) Edition originale ; elle offre en outre un recueil de l'administration politique de la ville et un petit discours de l'ancienne noblesse des Médicis de Florence. Mors et coiffes restaurées, sinon bon exemplaire. Ex libris armorié P. Pougeot-Dervieu du Villar.	340
124	Lot N° 118. RUBYS (Claude de). HISTOIRE VERITABLE DE LA VILLE DE LYON, contenant ce qui a été obmis par Maîtres Symphorien Champier, Paradin et autres... Lyon, Bonaventure Nugo, 1604. In folio, demi basane du XIX°. Titre restauré et 4 pages de table manquantes.	180
125	Lot N° 119. Saône et Loire -CHEVRIER (Jules).CHALON-SUR-SAONE PITTORESQUE ET DEMOLI.Environns et légendes à l'eau forte et à la plume. Paris, Quantin, 1883.In-4°, demi chagrin havane à coins, tête dorée (reliure de l'époque). Luxueuse édition ornée d'un titre gravé et de 50 planches hors texte, toutes dessinées par l'auteur et gravées à l'eau forte ou en héliogravure. Tirage unique à 300 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur Hollande. Bel exemplaire bien relié.	600
126	Lot N° 120. Saône et Loire –VIOLET (E).LA FERRONNERIE POPULAIRE DU MACONNAIS, et de la rive bressane de la Saône. Tournus, Amis des arts, 1933. In-8 broché. Tirage à 300 ex. Bon état.	70
127	Lot N° 121.Siège de 1793 – RECUEIL DE 3 PIECES réunies en 1 volume in-8, demi chagrin bleu (reliure postérieure). Procès-verbal des évènements passés à Lyon les 29 et 30 Mai 1793 (15 p) – Quelques avis aux citoyens de Lyon (15 p) – Les sections de la ville de Lyon (91 p). Pièces rares. Ex libris armorié Aubry Vitet. Une charnière usée.	140
128	Lot N° 122. Soierie -BEAULIEU (C).HISTOIRE DU COMMERCE DE L'INDUSTRIE ET DES FABRIQUES DE LYON, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Lyon, Baron, 1838. In-8, cartonnage bradel moderne. Envoi manuscrit signé de l'auteur.	80
129	Lot N° 123. Soierie -GODART (Justin).L'OUVRIER EN SOIE. Monographie du tisseur lyonnais. Etude historique, économique et sociale. Dessins et eaux fortes de G. Pautet. Lyon, Bernoux, 1899. In-8, percaline violette bradel, couv. et dos conservées. Etude fondamentale. Première partie seule parue : La réglementation du travail. 1466-1791. Bon exemplaire.	70
130	Lot N° 124. Soierie –LETTRES PATENTES DU ROY pour l'exécution du règlement concernant les manufactures des étoffes de soye, or et argent, de la ville de Lyon et la communauté des Maîtres Marchands et fabricants desdites étoffes. Données à Fontainebleau le 1er Octobre 1737. Paris, Imprimerie Royale, 1737. A la suite :ARREST DU CONSEIL D'ETAT du Roy concernant les fabriques des étoffes (1739). In-4°, maroquin brun clair, fleurs de lys aux angles des plats, nom du possesseur en lettres dorées sur un plat, tr. dorées (reliure de l'époque). Exemplaire de François Benoit, soyeux lyonnais, avec son nom en lettres dorées apposé sur	180
131	Lot N° 125. SOULARY (Joséphin).SONNETS, POEMES ET POESIES.Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1864. In-8, demi maroquin olive à coins, t. dorée (reliure de l'époque). Tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, cette édition extrêmement soignée et tirée à petit nombre doit être considérée comme l'une des plus belles réussites typographiques de l'atelier de Louis Perrin. Bon exemplaire sur vergé teinté auquel on a rajouté un portrait de Soulayr, tiré en héliogravure par les frères Lumière à Lyon. Ex dono manuscrit signé de l'auteur à Monsieur Valade.	200

N°	Lot	Adjudication
132	Lot N° 126. SOULARY (Joséphin).LES FIGULINES, suivies du rêve de l'escarpolette. Lyon, Scheuring, 1862. In-8, demi maroquin vert empire à coins, t. dorée, couvertures conservées (David, relieur). Edition originale imprimée à grand luxe sur les presses de Louis Perrin et tirée à 200 exemplaires seulement. Elle est enrichie d'un portrait sur chine par Rajon et d'un envoi manuscrit de l'auteur. Exemplaire parfaitement établi par David, en très bel état. On joint du même : LES RIMES IRONIQUES. Lyon, Perrin, 1877. In-8, demi chagrin vert de l'époque.	220
133	Lot N° 127. SOULARY (J).LES DIABLES BLEUS. Nouvelles poésies. Paris, Lemerre, 1870. In-8, demi chagrin bleu à coins, t. dorée. (reliure de l'époque). L'un des titres les plus rares de Joséphin Soulary. Edition originale, toujours imprimée dans les ateliers de Louis Perrin, elle a été tirée à 115 exemplaires ; celui-ci l'un des 100 sur papier teinté. Petites rousseurs.	150
136	Lot N° 130. STATUTS ET REGLEMENTS DE L'HOPITAL GENERAL DE LA CHARITE et aumône générale de Lyon. Lyon, Delaroche, 1742. In-4° de [16]-274 pp. (mal chiffr. 262), veau clair, filets sur les plats, dos orné (reliure de l'époque) Réglements du plus vieil hôpital de Lyon, construit à la suite de la grande famine de 1531. Restaurations aux charnières et aux coiffes. Modeste condition de reliure.	130
137	Lot N° 131. STEYERT (A).NOUVELLE HISTOIRE DE LYON ET DES PROVINCES DE LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Lyon, Bernoux et Cumin, 1895-1939. 4 volumes in-4°, dont les 3 premiers reliés demi vert empire à coins, dos orné aux armes de Lyon, tête jaspée (reliure de l'époque). Demeure avec celle de Kleincklaucz, la meilleure histoire de Lyon et du lyonnais. Abondante illustration. Collection bien complète du 4ème volume (broché et paru en 1939). TRES BEL EXEMPLAIRE imprimé sur velin teinté, nominatif et parfaitement relié.	600
138	Lot N° 132. THIOLLIER (F.).PAUL BOREL. Peintre et graveur lyonnais 1828-1913. Lyon, Lardanchet (1934). In-4°, en feuilles, chemise à lacets de l'éditeur. Nombreuses illustrations in et hors texte, exécutées d'après les peintures, dessins, eaux-fortes ou croquis de l'artiste. Chemise légèrement salie.	120
139	Lot N° 133. TOLOZAN DE MONTFORT.DE LA MILICE ET GARDE BOURGEOISE DE LYON, hommage qu'elle a rendu à Monsieur Tolozan, Prévôt des marchands et commandant de cette ville. Sans lieu ni nom (Lyon), 1786. In-4° de 30 pages, cartonnage moderne. Barbier (III, 299) indique Delandine comme auteur. Dernier feuillet et portrait manquants.	90
140	Lot N° 134. TRICOU (Jean).ARMORIAL ET REPERTOIRE LYONNAIS. Paris, Saffroy, 1965-68. 3 tomes reliés en 1 volume in-4°, demi percaline bleue, couvertures et dos conservés.	70
141	Lot N° 135. VARILLE (M).ARNULFE LE FAON. Lyon, Pierre Masson, 1935. In-4°, demi basane verte à coins, couvertures conservées (reliure de l'époque). Illustré de 16 bois hors-texte de Jean Chièze. Edition originale numérotée sur juliusbulky. Petites mouillures sur les derniers feuillets. Envoi autographe signé de l'auteur à Ch. Touzot. Dos passé.	50
142	Lot N° 136. VARILLE (M).TRAITE DU MENSONGE. Lyon, Audin, 1937. In-12 carré, chagrin bleu marine, couvertures conservées (reliure moderne). Facétie tirée à 500 exemplaires qui ne seront jamais mis dans le commerce. Celui-ci numéroté sur papier d'Ambert, avec un bois de Chièze et enrichi d'un envoi signé de l'auteur.	50
143	Lot N° 137. VARILLE (M).ELOGE DE L'OLIVIER. Lourmarin en Provence, 1939. In-4°, broché. Edition originale numérotée sur super-alfa, ornée d'un frontispice de Raphael Drouart et de 12 photographies par Blanc et Demilly. Envoi manuscrit de l'auteur à Charles Touzot. Bon exemplaire.	70
145	Lot N° 139. VICTORIN (Armand).L'ANCIENNE PLACE DES CELESTINS(Souvenirs d'un lyonnais). Lyon, Dizain et Richard, 1887. In-8, demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse orné, couv. cons. (Vermorel, relieur). Son théâtre, ses cafés-chantants, ses restaurants et des estaminets. Edition originale tirée à 500 exemplaires sur Hollande et ornée d'une eau forte par M. Dumont et d'une reproduction d'affiche. Très petit accroc au dos, sans manque, sinon bel exemplaire, non rogné.	180
146	Lot N° 140. VINGTRINIER (Aimé).ETUDES POPULAIRES SUR LA BRESSE ET LE BUGEY. Lyon, Storck, 1902. In-12 de 352 pages, demi basane verte (reliure de l'époque). Bel exemplaire.	220

N°	Lot	Adjudication
147	Lot N° 141. VINGTRINIER (Aimé). LA FEE DE L'ALBARINE ET LES FONTAINES SACREES DU BUGEY. Besançon, 1901. pl. in-8 de 25 pages, demi percaline rouge (reliure de l'époque). L'auteur a joint à cet exemplaire une carte postale illustrée (vue de Monastir) et des lettres autographes de MM. Albert Gondy, Bizot, Gabriel Gérin, lettres délicieuses.	200
148	Lot N° 142. VULLIAUD (P). LES ROSE-CROIX LYONNAIS AU XVIII° SIECLE, d'après leurs archives originales. Paris, Nourry, 1929. In-8, demi percaline bordeaux, couv. conservées Envoi manuscrit de l'auteur. Bon exemplaire.	130
149	Lot N° 143. BRUNFELS (Otto). PRECATIONES BIBLICAE SANCTORUM Patrum patriarcharum, prophetarum, Virorum et mulierum illustratum triusque testamenti. Lyon, Th. Payen, 1544. In-12 de [34]-313-[16] pages, veau brun, plats ornés d'initiales dorées, filets dorés (reliure légèrement postérieure) Rare édition lyonnaise qui semble manquer à la B.M. de Lyon ; elle s'ouvre par un titre imprimé en rouge et noir, suivi de 12 bois gravés à tiers de page pour le calendrier. Otto Brunfels, propagandiste protestant est surtout connu pour ses ouvrages de botanique. Très bon exemplaire conservé dans une reliure dont les plats sont ornés des initiales ETYN.	180
150	Lot N° 144. CAMUS (Jean Pierre). DIOTREPHE. HISTOIRE VALENTINE. Lyon, Antoine Chard, 1626. In-12 de 226-[2] pages, veau blond glacé, dos très orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Edition originale. Ces petits romans composés par l'évêque de Belley avait pour objet d'amener ses contemporains à la foi chrétienne par le biais d'histoires attrayantes. Un mors	280
151	Lot N° 145. CATECHISME FRANCAIS REPUBLICAIN enrichi de la déclaration des droits de l'homme... Alphabet républicain. A Commune-Affranchie, chez le Sans-culotte Destefanis, An II (1794). Petit in-12 de 72 pages, cartonnage bradel. Rare impression de Villefranche sur Saône. Titre sali.	160
152	Lot N° 146. DURET (Jean). TRAITTE DES PEINES ET AMENDES, tant pour les matières criminelles que civiles. Lyon, Benoist Rigaud, 1573. In-8 de [8]-174-[10] feuillets, velin ivoire à rabats, lacets (reliure postérieure). Edition originale de ce curieux ouvrage, assez recherché selon Brunet. Il est dédié aux procureurs de la généralité de Moulins dans l'Allier. Petites mouillures, quelques annotations manuscrites de l'époque. Un exemplaire incomplet à la B.M. (Baudrier III, 300) (Brunet, II,	350
153	Lot N° 147. ERASME. PARAPHRASIS IN EVANGELIUM JOANNIS. Lyon, Sébastien Gryphe, 1542. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 328 pages. – PARAPHRASIS IN ACTA APOSTOLORUM. 208 pages. Idem. Basane de l'époque, plats ornés d'un dauphin à froid (reliure de l'époque). Belles impressions en italique de Sébastien Gryphe. La reliure est ornée d'un dauphin frappé à froid sur les plats. Ex-libris Jacques Vieillard. Manques au dos. Baudrier (VIII, 167 et 168) ne cite que 3 exemplaires de chaque tome.	280
155	Lot N° 149. GUICHARD (Claude). FUNERAILLES ET DIVERSES MANIERES D'ENSEVELIR LES ROMMANS, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes. Lyon, J. de Tournes, 1581. In-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure du XIX°). Unique édition illustrée de quelques figures sur bois dont 2 sont signées de Pierre Cruche, l'illustrateur attaché à Roville. Titre et 2 feuillets restaurés avec manques (parfois importants). (Cartier, 616).	130
156	Lot N° 150. LEIBNIZ (G.C) - SIGORGNE (P). INSTITUTIONS LEIBNITIENNES OU PRECIS DE LA MONADOLOGIE. Lyon, Frères Périsse, 1767. In-8 de 8-135-[1] pages, cartonnage bradel, couvertures muettes conservées (reliure du XIX°) Portrait de Leibnitz en frontispice gravé par Ficquet. Edition originale imprimée sur papier fort, avec de très grandes marges, ce qui confère au volume un format in-4°. Petit cerne marginal au frontispice.	300
157	Lot N° 151. MAROT (Clément). LES OEUVRES DE CLEMENT MAROT de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy. Lyon, Jean Gauthier, 1597. In-16 de [32]-2bl.-796 pages, maroquin brun, plats à la Du Seuil, dos orné, tranches mouchetées (reliure légèrement postérieure). Dernière édition lyonnaise des œuvres de Marot publiées au XVI° siècle. Charmant volume imprimé en caractères italiques de petite taille, bien conservé dans sa reliure en maroquin. (Baudrier I, 178) (Adams M. 637).	450
158	Lot N° 152. OVIDE. METAMORPHOSEON LIBRI XV. Lyon, Sébastien Gryphe, 1541. In-8 de 446 pages, basane brune, dos orné de coqs dorés, tranches rouges (reliure du XVII°). Curieuse reliure ornée de coqs dorés. Exemplaire réglé, les 2 derniers feuillets non chiffrés manquent, discrètes restaurations aux coiffes. (Baudrier VIII, 154).	250

N°	Lot	Adjudication
159	Lot N° 153. PETRARQUE. IL PETRARCA CON NUOVE SPOSITION... Lyon, Rouille, 1574. In-16 de [46]-19 à 587-[52]-294-[10] pages, maroquin janséniste brun (reliure du XIX°). Jolie édition dédiée par l'imprimeur à Marguerite de Bourg-Lyonnais. Elle est ornée des portraits de Laure, de Pétrarque et de 6 gravures sur bois des Triomphes, attribuées à Pierre Vase. Petits frottis à la reliure, il manque 2 feuillets liminaires (blancs ?) (Baudrier IX, 349 (coll. de 1564).	250
160	Lot N° 154. PLATON.DIVINI PLATONIS GNOMOLIA GRAECOLATINA. Lyon, Jean de Tournes, 1582. In-16 de [16]-397-[3] pages, velin souple de l'époque. Jolie impression tournésienne ornée au titre de l'encadrement aux Enfants nus, avec la traduction latine placée en regard du texte grec. Ex libris manuscrit de l'époque « J. Puteani et amicorum ». Bon exemplaire. (Cartier 632).	200
161	Lot N° 155. TACITE. ANNALIUM ET HISTORIARUM LIBROS. Lyon, Antoine Gryphe, 1569. In-16 de 925-[47]-160-3 à 251 pages, veau brun, plats ornés de fleurons d'angle dorés (reliure de l'époque). Cette édition lyonnaise n'est pas citée par Baudrier qui a cependant étudié la production d'Antoine Gryphe, fils de Sébastien. La troisième partie du volume (Annotations de J. Lipse) renferme le feuillet replié qui montre les tables de l'empereur Claude trouvées dans la vigne de Roland Gerbaud et acquises par la ville de Lyon en 1529. Manques importants à la reliure, l'intérieur est frais. (Baudrier VIII, 353, 243 pp.)	280
162	Lot N° 156. [TUDESCHI ( Nicolo de)].APPARATUS SOLEMNIS... Lyon, Jacques Marechal, Janvier 1513. In-12 de 120-[16] feuillets, veau estampé de l'époque. A la suite : TRACTATUS INSIGNIS... Lyon, sans nom, 5 Septembre 1510. 31 feuillets. – REPETITIO SOLEMNIS... Lyon, sans nom, 7 Septembre 1510. 15 feuillets. Galeries de vers sur les 2 derniers livres. La reliure est fortement restaurée.	230
163	Lot N° 157. ALCORANUS FRANCISCANORUM Mid est blasphemiarum et nugarum Lerna... Deventer, typis Johannis Colombi, 1651. In-12 de 248 pages, veau granité, dos orné (reliure de l'époque). Célèbre Alcoran des Franciscains composé pour la première fois en 1542 par Erasme Alberre, avec une préface de Luther, présente dans cette édition. Titre gravé par Swelinck. Restaurations anciennes à la reliure.	240
164	Lot N° 158. AUGUSTIN (Saint). CONFSSIONUM LIBRI XIII. Antverpiæ, Exofficina Plantiniana, Balthasaris Moreti 1650. In-8, maroquin noir, plats à la Du Seuil, dos orné (reliure de l'époque). Jolie édition ornée d'un titre gravé, elle provient des presses des Plantin (marque au dernier	80
165	Lot N° 159. [BEZE (Th. de)].HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DES EGLISES REFORMEES au Royaume de France, en laquelle est descrite au vray la renaissance et l'accroissement d'icelles depuis l'An 1521 jusques en l'année 1563. Divisé en 3 tomes. Anvers (Genève), de l'imprimerie de Jean Remy, 1580. 3 volumes petits in-8 de [24 (dont 3 bl.)]-901-[35] ; [16]-836-[17] ; [8]-480-[14] pages, veau marbré, dos orné (reliure du XVIII°). RARE EDITION ORIGINALE. Cette remarquable histoire ecclésiastique écrite en collaboration avec Simon Goulart et Nicolas Des Gallars est d'une grande rareté, et il faudra attendre 1841 (Lille), pour avoir une seconde édition. « Cet ouvrage est fort recherché et l'édition (.) est rare et chère » (Brunet I, 843). Reliures usagées, un feuillet a été restauré. Devise manuscrite ancienne aux titres : « De la Foy la Constance ».	1 600
169	Lot N° 163. BREBEUF. LA PHARSALE DE LUCAIN. La Haye, A. Leers, 1683. In-16, basane maroquinée verte, guirlande dorée sur les plats (reliure du XIX°). Les guerres civiles de César et de Pompée mises en vers. Frontispice gravé et 10 belles gravures sur cuivre à pleine page.	200
170	Lot N° 164. CACCIAGUERRE. TRACTE DE LA TRES SAINTE COMMUNION... En outre un autre traité fort beau et prouffitable sur la tribulation..Paris, Brumen, 1583. In-16 de 229-[19] feuillets, veau brun, médaillon doré au centre des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Traduction originale du texte italien en français par François de Belleforest comingeois, elle est ornée d'un joli bois gravé à pleine page. Fine restauration au dos, exemplaire réglé.	150
171	Lot N° 165. CHARRON (Pierre). DE LA SAGESSE. Trois livres suivant la vraye copie de Bourdeaux. Leyde, Jean Elzevier, 1656. In-16 de [24]-621-[12] pages, basane mouchetée, dos très orné (reliure de l'époque). Seconde édition elzévirienne de ce célèbre ouvrage qui fut poursuivi par l'université, le Parlement et les jésuites, elle s'ouvre par un beau titre gravé. Très bon exemplaire. (Willems 775).	160

N°	Lot	Adjudication
174	Lot N° 168. CURTIUS (M). DE PRANDII AC CAENA MODO LIBELLUS. Rome, Paul Manuce, Aldi. F, 1562. In-4° de [6] (2bl)]-90 pages, cartonnage rouge (reliure du XIX°) Mathieu Corti, en latin Curtius, était professeur de médecine à l'université de Pavie. Edition originale posthume, c'est l'un des rares traités sur les repas et surtout sur la diète, publié au XVI° siècle. Un plat détaché, l'intérieur est frais.	320
175	Lot N° 169. CYRANO DE BERGERAC (Saninien de). LES ŒUVRES DIVERSES. Enrichi de figures en taille-douce. Amsterdam, Pain, 1699. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos très orné (reliure de l'époque). Edition illustrée de 2 portraits et de 8 belles gravures hors texte de Schen. Restaurations anciennes aux coiffes et à une charnière, cependant très bon exemplaire.	320
176	Lot N° 170. DELARUE. ORAISON FUNEBRE DE TRES HAUT ET TRES PUISSANT SEIGNEUR FRANÇOIS HENRY DE MONTMORANCY. Paris, Simon Bénard, 1695. In-4° de [2]-51 pages, veau blond glacé, filets dorés sur les plats (reliure du XIX°). Edition originale enrichie d'une lettre autographe datée de 1761 à Versailles signée du Duc de Montmorency Luxembourg, dans laquelle il recommande le Chevalier de La Rochelambert. Petites taches sur le premier plat.	90
177	Lot N° 171. DESCARTES (René). LES PASSIONS DE L'ÂME. Sur la copie imprimée à Paris. Rouen, Jacques Besongne, 1651. In-8 de [46]-286 pages, veau brun, filets dorés (reliure de l'époque). Edition rare non citée par Brunet, publiée l'année suivante de l'originale. L'ouvrage contient la première explication scientifique d'un réflexe, celui du clin d'œil. (G.M., 258). Reliure en condition modeste avec petits manques et restaurations.	160
178	Lot N° 172. DU RYER. SENEQUE. De la providence de Dieu – Du repos et de la tranquillité de l'âme - De la constance - De la brièveté de la vie. Paris, Sommaille, 1657-58. 2 parties en 1 volume in-12, veau granité (reliure de l'époque). Traduction française de l'académicien Pierre Du Ryer. La reliure est fanée.	60
181	Lot N° 175. Emblemata. VAENIUS (O). AMORIS DIVINI EMBLEMATA. Anvers, ex officinaplantiniana, Balthazar Moretus, 1660. In-4° de 127 pages, demi maroquin rouge à coins, tranches dorées (reliure du XIX°). Seconde édition de ce beau livre d'emblèmes, dont la première avait paru en 1615. L'ouvrage contient le texte latin, espagnol, hollandais et français, placé sous 60 emblèmes ravissants, montrant deux amours dans des situations diverses, ces derniers dessinés par Otto Vaenius (1556-1634), fondateur et maître d'une école de peinture, dont Rubens fut l'un des élèves les plus assidus. Dos passé, frais intérieurement. Exemplaire du lyonnais Pierre Tisseur (tampon au titre). (Landwehr, 702).	200
182	Lot N° 176. EUCLIDE. ELEMENTORUM LIBRI XV. Paris, G. de Marnef et Cavellat, 1573. In-8 de 350 pages, velin souple ivoire (reliure de l'époque). Edition bilingue (grecque et latine) partagée entre les libraires Marnef et Cavellat. Elle est ornée de très nombreux diagrammes et figures géométriques gravées sur bois. Petite rongeur en haut du premier plat sinon l'exemplaire est resté pur. (Adams 1001).	650
183	Lot N° 177. FAERNE (G). FABULAE EX ANTIQUIS AUCTORIBUS delectae et a Gabriele Faernocremensis explicatae. Anvers, Christophe Plantin, 1567. In-16 de 174 pages, velin ivoire ancien (reliure du XIX°). Recueil de fables dont s'est largement inspiré La Fontaine. Il est orné d'un bel encadrement au titre et de 99 fines gravures à mi-page copiées sur l'édition de Rome (1564), attribuées au Titien et gravées sur bois par Antoine Sylvius. Bon exemplaire. (Brunet II, 1160).	380
185	Lot N° 179. FLECHIER (Esprit). ORAISON FUNEBRE DE MADAME DE RAMBOUILLET, duchesse de Montausier. Paris, Mabre-Cramoisy, 1672. 56 pages – ORAISON FUNEBRE DE M. CHARLES DE STE MAURE, Duc de Montausier. Paris, Dezallier, 1690. 51 pages. Ensemble de 2 ouvrages reliés en 1 volume in-4°, velin ancien (reliure du XIX°). Editions originales. Un titre rogné court avec petit manque.	120
186	Lot N° 180. FLECHIER. ORAISON FUNEBRE DE TRES HAUT ET PUISSANT SEIGNEUR MESSIRE MICHEL LE TELLIER. Paris, Mabre-Cramoisy, 1686. In-4° de [2]-36-[2] pages, cartonnage bradel (reliure du XIX°). Edition originale. Titre rogné court avec petit manque.	30
187	Lot N° 181. FULGENCE (PI.). MYTHOLOGICARUM libritres. Bâle, Henri Pierre, 1543. In-12 de [14]-270 pages, veau granité (reliure du XVII°). Seconde édition du seul ouvrage de Planciades Fulgence, il traite de la mythologie en 3 livres. Impression soignée d'Henri Pierre, imprimeur bâlois. (Inconnu d'Adams).	100

N°	Lot	Adjudication
188	Lot N° 182. JOINVILLE (J. de).MEMOIRES DE MESSIRE JEAN, SIRE DE JONVILLE, sénéchal de Champagne. Témoin oculaire de la vie de Saint Louis. Paris, Jacques Cottin, 1666. In-12 de [22]-480-72-[40] pages, velin ancien, lacets (reliure du XIX°). Bonne édition qui reprend le texte paru en 1547. Avec la généalogie de la maison de Bourbon, augmentée dans cette édition d'une table des chapitres et une des matières. Bon	280
189	Lot N° 183. LA FONTS (Jacques de).DISCOURS SUR LA MORT D'HENRI LE GRAND. Paris, Cl. Morel, Juillet 1610. Plaquette in-8 de 36-[3] pages, demi percaline saumon (reliure du XIX°) Occasionnel publié 2 mois après l'assassinat d'Henri IV. Bon exemplaire.	150
190	Lot N° 184. LAROCHEFOUCAULD. MEMOIRES DE M.D.L.R. Cologne, Pierre Van Dyck, 1664. In-12 de [4]-320 pages, basane brune, dos orné (reliure de l'époque). Troisième édition. Dos passé.	50
191	Lot N° 185. LE BLANC (Pierre). LE CATHECHISME ROYAL EN VERS. Paris, chez Louis Boulanger, 1653. In-8 de [12]-188 pages, basane mouchetée (reliure de l'époque). Ouvrage assez bizarre où les questions sont en prose et les réponses en vers. Troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Bon exemplaire.	180
192	Lot N° 186. MACCHIAVEL. LES TROIS LIVRES DES DISCOURS DE L'ESTAT DE PAIX ET DE GUERRE. Sur la première décade de Tite-Live, traduit d'Italien en François. Paris, Étienne Groulleau, 1548. 3 parties en un volume in-folio de [4]-61-[3] ; [6]-50 ; [4]-56 feuillets, veau brun, fleurons dorés sur les plats (reliure de l'époque). Première édition française complète procurée par l'historien et alchimiste Jacques Gohory, qui avait fait paraître le premier livre en 1544. Belle impression parisienne en gros caractères agrémentée de nombreuses lettrines décorées. Le titre du premier livre a été refait à la plume. Coins et dos entièrement refaits.	800
193	Lot N° 187. MACHIAVEL. LE PRINCE. Traduit et commenté par A.N. Amelot, sieur de La Houssaye. Amsterdam, Wetstein, 1683. In-12 de [32]-229 pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque). Edition originale de la traduction d'Amelot de La Houssaye. Beau portrait gravé en frontispice. Une coiffe manquante.	180
194	Lot N° 188. MEURSIUS (J).DENARIUS PYTHAGORICUS. Sive de Numerorum... Leyde, J. Maire, 1631. Petit in-4° de 112-[11]-1bl. pages, velin à recouvrement, lacets (reliure moderne). Rare première édition de ce curieux traité composé par le philologue hollandais J. Meursius, et dans lequel on trouve plus de trois cents noms applicables aux dix premiers nombres. Texte grec et latin. (Caillet 7488). Très bon exemplaire.	380
195	Lot N° 189. [MASSON (Jean)].HISTOIRE MEMORABLE DE LA VIE DE IEANNE D'ARC appelée la Pucelle d'Orléans. Extraite des interrogatoires & réponses à iceux, contenue au procès de sa condamnation et des dépositions de 112 témoins ouys pour sa justification en vertu des Bulles du Pape Calixte III en l'An 1455.Paris, Pierre Chevalier, 1612. In-12 de [28]-144 pages, velin ivoire (reliure de l'époque). Seule édition. L'auteur indique qu'il a consulté toutes les pièces du procès, qui se trouvaient entre autres, En la bibliothèque de l'Abbaye Saint Victor les Paris, entre les manuscrits enchenez. Un portrait ajouté. Exemplaire pur.	2 200
196	Lot N° 190. MENOT (Michel). DE FEDERE ET PACE INEUNDA MEDIA...OPUS AUREUM... Paris, Claude Chevallon, 3 Mars 1519. In-8 de 52-56-79(chiffrés 71) feuillets, veau brun, dos orné (reliure du XVII°). Discours du fameux prédicateur populaire Michel Menot, frère cordelier. Ses sermons sont composés dans un latin très familier, avec de nombreux passages en français ; ils abondent en grossièreté, bouffonnerie et allusions indécentes et c'est surtout aux femmes que ce prêcheur s'adresse. Belle impression gothique à 2 colonnes de Michel Chevallon. 6 feuillets tachés, un autre restauré en marge sans manque, sinon bon exemplaire. (Adams 1289).	250
197	Lot N° 191. PERION (P). DIALOGORUM DE LINGUAE GALLICAE ORIGINE, eiusque cum graecacognitionelibri IV... Paris, Sébastien Nivelle, 1555. In-8 de [36]-149-[1] feuillets, veau brun, tranches dorées (reliure du XVII°). TEXTE IMPORTANT SUR L'ORIGINE DE LA LANGUE FRANÇAISE. Cette édition originale est divisée en 4 parties : Apport de la langue grecque en Francé – Corruption du grec avec le latin – Etymologie des mots français les plus difficiles – Traité sur les accents et règles pour écrire correctement. Galeries de vers marginales sur quelques feuillets, la reliure est usée. (Adams 702).	350

N°	Lot	Adjudication
199	Lot N° 193. PHALARIS.PHALARIDIS ET BRUTI EPISTOLAE. Sans lieu, J. Commelin, 1597. In-8 de 240 pages, velin souple (reliure de l'époque). Texte grec imprimé en regard de la traduction latine. Impression sur mauvais papier comme très souvent à Heidelberg. Manque de velin en haut du premier plat.	80
201	Lot N° 195. [PREFONTAINE]. RECUEIL DE DIVERSES PIECES COMIQUES, gaillardes et amoureuses. Leide, Fr. Haaring, 1699. In-12 de [4]-510 pages, veau fauve, filets dorés sur les plats, dos très orné (reliure de l'époque). Seconde édition de ces nouvelles divertissantes, certaines à caractère érotique : Les amants trompez et les dames enlevées – Le praticien amoureux – L'assemblée des filous, des filles de joie, ... Le bas du dos a été restauré anciennement. (Gay III, 951).	100
203	Lot N° 197. RECIT VERITABLE D'UNE ACTION PROPHANE ET EXTRAVAGANTE arrivée Vendredy II Juin 1649, à la messe du R.P. Benoist, prestre de l'oratoire, dans leur église de St. Honoré à Paris sur les sept à huit heures du matin. Paris, François Preuveray, 1649. In-4° de 7 pages, cartonnage du XIX°. Le diable en visite dans une église... Très bon exemplaire.	60
204	Lot N° 198. RELATION DE CE QUI S'EST PASSE EN L'ATTAQUE DES FORTS et demies-lunes faites par l'armée ennemie au-devant du pont de Carignan le 6 Aoust 1630. Paris, Ant. Vitray, 1630. In-12 de 16 pages, cart. du XIX°. Bon exemplaire.	70
205	Lot N° 199. ROSARIUS (Simon). ANTITHESIS CHRISTI ET ANTICHRISTI, videlicet Papæ. Genève, Eustache Vignon, 1578. In-12 de 147 pages, velin mouchetée, dos lisse orné (reliure du XVIII°). LIVRE SINGULIER QUI RENFERME DES ILLUSTRATIONS SUR BOIS FORT CURIEUSES. Il est orné de 36 figures dans le texte attribuées à Pierre Eskrich dit Pierre Vase ou Cruche qui les aurait exécutés pendant un séjour à Genève, d'après le « Passional » de Lucas Cranach. Ces bois très expressifs sont imprimés l'un en face de l'autre. La page de gauche montre les actes d'humilité du Christ avec en opposition la scène correspondante, mais montrant le Pape dans un cadre de luxure. Ce dernier est toujours représenté avec des traits vulgaires, parfois même avec une tête d'animal couronné. (Brunet I, 323),(Fairfax Murray 371),(CDM, Livres imprimés à Genève, 93).	300
206	Lot N° 200. SERRES (J. de). LE THEATRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS. Paris, lametMetayer, 1600. In folio de [16]-1004-[20] pages, velin rigide, grand fer Renaissance poussé à froid sur les plats (reliure de l'époque). Edition originale extrêmement rare. Elle est ornée d'un titre gravé par Mallery, surmonté d'un petit portrait en pied du Roi Henri IV, de 8 vignettes gravées sur bois et de figures sur bois dans le texte montrant les plans du jardin médicinal. C'EST LE PREMIER LIVRE FRANÇAIS CONSACRE A L'AGRICULTURE ; il bénéficia d'un extraordinaire succès pendant 3 siècles. Il témoigne du relèvement agricole de la France après les événements des guerres de religion et Olivier de Serres y introduit des notions alors nouvelles : La jachère, la nécessité du défoncement profond de la terre, la distinction des plantes épuisantes, le fondement de la théorie des assolements. Il recommande le soufrage des vignes et préconise des cultures nouvelles. Le houblon, le maïs, le riz, la betterave, récemment importée et dont il signale que le jus est « semblable à un sirop de sucre ». La prose d'Olivier de Serres est pleine de charme et Henri IV s'en faisait lire un passage chaque jour. Exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure avec ses marges d'origine. Le dos manque ainsi qu'une partie du décor du premier plat. (En français dans le texte n° 79)	12 800
207	Lot N° 201. SOMAIZE. LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES PRETIEUSES. Paris, Ribou, 1661. 2 parties reliées en 1 volume in-8, basane mouchetée, filets sur les plats, dos à nerfs très orné (reliure postérieure). Edition originale dédiée au Duc de Guise. La troisième partie manque, un feuillet de l'épître manuscrit et un autre a été restauré.	90
208	Lot N° 202. STOBÆUS (J). SENTENTIAE THESAURIS GRAECORUM delectae... nuncprimum à Conrado Gesnero doctore medico tigurino in latinum sermonem tyraductae. Tiguri, Christoph. Froschouerus, 1543. In- folio de [2]-300 pages – 235 feuillets (301 à 536) – [42] pages, velin rigide (reliure lég. postérieure). Première édition bilingue procurée par le savant Conrad Gesner, de la grande anthologie de Jean de Stobi. Elle renferme un grand nombre d'extraits, de sentences ou de préceptes d'auteurs anciens. Le texte grec est placé en regard de la traduction latine. Titre restauré avec petit manque, sinon bon exemplaire. (Adams 1872).	350

N°	Lot	Adjudication
209	Lot N° 203. THUCYDIDE.GLI OTTO LIBRI DI THUCYDIDEelle guerre fattetrapopolidellaMorea... con ognidiligenzatradotto per Francesco di Soldo Strozzi. Venise, sans nom, 1550. In-8 de [12]-419 feuillets, velin rigide ivoire (reliure de l'époque). Seconde édition donnée par le florentin Francesco Strozzi, et dédiée à Cosme de Médicis. Jolie impression en caractères italiques. Il semble manquer plusieurs feuillets à la fin du volume. (pas dans Adams).	110
210	Lot N° 204. TITE LIVE.DECADIS QUINTAE LIBRI QUINQUE.Venise,Haeredum Aldi Manutii et Andrea AsulaniSoceri, Maio 1533. In-8 de [1]-131-[5] feuillets, chagrin vert, filets dorés sur les plats, tranches dorées (reliure du XIX°). Première édition aldine. Elle forme le cinquième et dernier volume de la collection sur Tite Live commencée en 1518 par Alde. Belle impression italique ornée au titre et au dernier feuillet de l'ancre. Exemplaire entièrement réglé, petite restauration sans manque à l'angle d'un feuillet de table. (Adams 1329), (Renouard 108). Bel exemplaire.	300
212	Lot N° 206. XENOPHON.OPERA OMNIA IN TRES PARTES DISTINCTA.(Halaesuevorum (Halle), Petr. Brubach, 1540). In-8 de[8]-418 feuillets, velin estampé sur ais de bois, fermoirs (reliure de l'époque). Texte entièrement imprimé en grec. Il est précédé d'une préface de Philippe Mélanchton adressé à Du Bellay Langey, conseiller du Roi François 1er. Ex libris manuscrits : Johannes Richier 1667 et Philippe Melan 1564. Bon exemplaire.	320
214	Lot N° 208. ALMANACH DU PERE GERARD pour l'année 1792.... Par M. Collot-d'Herbois. Se vend à Paris au bureau du patriote, 1792. In-12, basane claire, dos lisse orné (reliure de l'époque). Carte repliée en couleurs. A la suite : Le Portefeuille du patriote (12 p.) – Catéchisme des Aristocrates à l'usage de tous les gens censés...Imprimerie des Amis du Roy, 1791. (48 p.). Très bon exemplaire.	260
215	Lot N° 209. ALMANACH ROYALpour l'année 1773. Paris, Le Breton (1773). In-8, maroquin vieux rouge, dentelle dorée entrecoupée de fleurs de lys sur les plats, plats armoriés, dos fleurdelysé, tranches dorées (reliure de l'époque). Exemplaire aux armes royales provenant de la bibliothèque de Mademoiselle Amélie de Custines (Ex libris manuscrit). Très bon exemplaire.	1 400
216	Lot N° 210. (ANONYME).CHOREGRAPHUS OU LA REJOUISSANCE INFERNALE. Avec un recueil de pièces fugitives au sujet des matières du temps. Constitutionople, de l'Imprimerie Calotine, 1733. In-12, cartonnage bradel. Relié à la suite : Entrée triomphante du Père Girad, jésuite, aux enfers. Suivi de son retour sur terre. Manque au titre (1731).	70
217	Lot N° 211. ARNAULD.LES PLAIDOYERSde M. Antoine Arnauld... Avec la relation de ce qui s'est passé au rétablissement des jésuites. Sans lieu ni nom, 1716. In-12, basane, dos orné (reliure de l'époque). Edition originale avec une pagination séparée pour chacune des 4 parties. Bon exemplaire.	60
218	Lot N° 212. [AULNOY (Mme d')]. LES CONTES DE FEES. Paris, Compagnie des libraires, 1775. 4 volumes in-8, basane marbrée (reliure de l'époque). Ex libris armorié de Delphine de Guérines. Défauts aux reliures, une charnière mal restaurée.	80
219	Lot N° 213. BIBLE. LA GRANDE BIBLE DE NOELS, tant anciens que nouveaux. Tours, Legier, (1790 ?). In-12 de 141 pages, velin rigide (reliure du XIX°). Nouvelle édition augmentée de Noël très recherchés, qui ne se trouvent point dans la précédente. Manque important à un feuillet.	60
220	Lot N° 214. BOSSUET.MEDITATIONS SUR L'EVANGILE. Paris, Mariette, 1731. 4 volumes in-12, basane racinée, roulette dorée sur les plats, dos orné, tranches dorées (reliure du XIX°). Seconde édition à la même date que l'originale. Ces méditations sont adressées aux religieuses de la Visitation de Sainte Marie de Meaux. Un portrait ajouté. Bon exemplaire.	100
221	Lot N° 215. BOSSUET – FLECHIER.ORAISSONS FUNEBRES de Bossuet, Fléchier, et autres orateurs ; avec un discours préliminaires et des notices par M. Dussault. Paris, chez Janet, 1820. 4 volumes in-8, veau glacé sable, plats richement ornés de larges roulettes dorées et à froid, avec un grand motif romantique à froid au centre, tranches dorées (reliure légèr. postérieure) Très bel exemplaire élégamment relié dans le goût de Bozérian. Gravures et portraits d'après Desenne, Girodet, Fragonard, Horace Vernet...Rousseurs éparses.	200

N°	Lot	Adjudication
222	Lot N° 216. BROUER (Mathieu de Niedek).DE POPULORUM VETERUM AC RECENTIORUM Adorationibisdissertatio. Cum figurisaenis. Amstredam, J. Oosterwyk, 1713. In-12, veau marbré, dos orné (reliure de l'époque). Titre gravé et 11 planches gravées montrant médailles et statuaires. Bon exemplaire.	60
223	Lot N° 217. BRUEYS. CHOIX DE PIECES DE THEATRE de Brueys et Palaprat. Londres (Paris), chez Cazin, 1787. Petit in-12, veau blond, filets dorés sur les plats, dos lisse orné, tr. dorées (reliure de l'éditeur). 2 portraits gravés par Delvaux. De la collection Cazin. Bon exemplaire.	40
224	Lot N° 218. BUFFIER (Père). PRATIQUE DE LA MEMOIRE ARTIFICIELLE pour apprendre et retenir l'histoire et la chronologie universelle. Paris, de Hansy, 1767. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos orné (reliure de l'époque). Pratique de la mémoire inspirée du système mnémotechnique de Claude Lancelot, auteur de la grammaire de Port-Royal. Pièces de tomason grattées.	150
226	Lot N° 220. (CASAUBON). EPICTETI ENCHIRIDIUM cum CebetisThebani Tabula, cum notisCasauboni, Wolfi... Delphis, AdrianumBeman, 1723. In-8, velin rigide (reliure de l'époque). Ce qui fait la valeur de cette édition, c'est la très belle estampe plusieurs fois repliée, dessinée et gravée par Romain de Hooghe ; elle est présente ici, en parfait état. Bon	80
227	Lot N° 221. (CHAILLOU). MEMOIRE SUR LA COMPARAISON D'ECRITURES, en réponse à l'ouvrage de Vallain, sur le même sujet. (Rennes, Imprimerie Nicolas-Paul Vatar, vers 1766). In-4° de 86 pages, cartonnage bradel. Intéressantes digressions sur les comparaisons d'écritures en matière criminelle. Titre sali.	60
229	Lot N° 223. [CHERRIER (Claude)].L'HOMME INCONNU OU LES EQUIVOQUES DE LA LANGUE dédié à Bacha Bilboquet. Paris, Quillau, 1713. In-12 de 30 pages, cartonnage bradel (reliure du XIX°). Edition originale de ce recueil de pointes, de jeux de mots, de rébus et de calembours, avec l'épître au lecteur signé Chimérographe de l'Académie des Jeux Olympiques. Il sera réimprimé dans le recueil « Polissonniana » de 1725. Très bon ex.	150
231	Lot N° 225. [DULAURENS (H.J.)]. IMIRCE OU LA FILLE DE LA NATURE. Berlin, chez l'imprimeur du philosophe sans souci, 1765. In-8 de [4]-378-[2] pages, maroquin sable, plats ornés à la Du Seuil, dentelles intérieures dorées, tranches dorées (Chatelin, relieur). Bel exemplaire de l'édition originale. Ce roman licencieux peu commun fut presque entièrement détruit et son auteur fut jugé en 1767 puis condamné à l'emprisonnement à perpétuité. Petit cerne d'angle aux premiers feuillets.	230
232	Lot N° 226. (ESPRIT) - BEAUCHAMPS (Godard de). HISTOIRE DU PRINCE APPRIUS,extraite des Fastes du Monde, depuis sa Création. Manuscrit Persan trouvé dans la Bibliothèque de Schah-Hussain, Roi de Perse, détrôné par Mamouth en 1722. Par Monsieur Esprit, gentilhomme provençal.La Haye, Van den Kieboom, 1729. In-12 de 92 pages, broché, papier dominoté, non rogné. Seule édition de ce roman impudique dont les noms de personnages sont tournés en anagrammes obscènes. L'imprimeur fut banni et condamné à payer une forte amende. (Pia, 642)	100
233	Lot N° 227. FENELON.DIALOGUES DES MORTS ANCIENS ET MODERNES avec quelques fables composez pour l'éducation d'un Prince. Paris, J. Estienne, 1718. 2 volumes in-12 de [10]-408-[2] et [6]-341 pages, cartonnage vert, triple filet doré sur les plats (Lemardeley, relieur). Première édition complète et édition originale des fables. Ex-libris armorié Raoul Baguenault	80
234	Lot N° 228. [FONTENELLE]. JUGEMENT DE PLUTON sur les deux parties des nouveaux dialogues des morts. Paris, au Palais, chez Brunet, 1703. In-12 de [14]-2bl.-269-[2] pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque). Charnières fendues, l'exemplaire a conservé de très grandes marges.	40
235	Lot N° 229. GESSNER (Salomon). ŒUVRES. A Zurich, chez l'auteur, 1777.2 volumes in-4°, basane maroquinée havane, triple filets dorés sur les plats, dos très orné, tranches dorées (Reliure du XIX°). Très belle édition illustrée de 2 titres gravés à la même date, 20 figures, 6 vignettes et 33 culs de lampe imagés, dessinés et gravés par l'auteur lui-même. Exemplaire enrichi de 2 gravures de Casanova et de Nanteuil placées en frontispice et de 53 planches par Le Barbier ayant servi à l'édition de 1786. Légers frottis sur les plats, l'exemplaire est en bonne condition. (Cohen, 432-433), (Brunet II, 1568 « Edition recherchée et peu commune »).	680

N°	Lot	Adjudication
236	Lot N° 230. (HELVETIUS). MANDEMENT de Mgr. l'Archevêque de Paris portant condamnation d'un livre qui a pour titre De L'Esprit. Paris, Simon, 1758. 28 pages. – CENSURE de la faculté de théologie de Paris contre le livre qui a pour titre De L'Esprit. Paris, Garnier, 1759. 79 pages – ARREST de la cour du parlement portant condamnation de plusieurs livres et autres ouvrages imprimés. Paris, Simon, 1759. 31 pages. ensemble 3 pièces reliées en 1 vol. in-4°, cartonnage bradel du XIX°. Condamnations du célèbre ouvrage De l'Esprit« réunissant toutes les sortes de poisons qui se trouvent répandus dans les livres modernes ». Bonne condition.	170
239	Lot N° 233. LE PAYEN.ESSAI SUR LES MOULINS A SOIE et description d'un moulin propre à servir seul à l'organsinage et à toutes les opérations du tord de la soie. Suivi de 5 mémoires relatifs à la soie et à la culture du Mûrier. Metz, Joseph Antoine, 1767. In-4° de [8]-24-178-[2] pages, veau marbré, armes sur plats, filets dorés, dos très orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Exemplaire aux armes de la famille Amelot de Chaillou. Edition originale de ce rare traité sur les moulins à soie. La culture de la soie commença dans la Lorraine vers le milieu du XVIII° siècle et le Maréchal de Belle-Isle fit en 1734 et 1735 une plantation de mûriers à Metz. Le Payen en fit une autre en 1753 et éleva des vers à soie en 1754 avec les mûriers plantés par le Maréchal ; il voulut introduire ainsi le moulinage dans la province de Metz dans le but de fortifier la sériciculture à la naissance de laquelle il avait contribué par son exemple. 4 belles planches plusieurs fois repliées montrent les plans d'un moulin. Un mors faible, sinon bel exemplaire.	1 400
240	Lot N° 234. LEVESQUE. CHOIX DES POESIES DE PETRARQUE, traduites de l'italien. A Venise et se trouve à Paris, chez Valade, 1774. In-12, basane maroquinée bleu nuit, filets dorés sur les plats (reliure de l'époque). L'ouvrage est dédié aux jeunes cœurs, en qui le sentiment n'est pas encore émoussé par l'abus des plaisirs, les autres n'y trouveront que de l'ennui... Très bon exemplaire.	40
242	LOT DE LIVRES	40
243	LOT DE LIVRES SUR LYON	35
245	Lot N° 239. MIRABEAU. ERROTIKA BIBLION. Rome, imprimerie du Vatican, 1783. In-8 de [4]-192 pages, cartonnage bradel vert (reliure du XIX°). Edition originale (avec la mention en grec) publiée en 1783 par l'un des 3 imprimeurs et libraires de Neuchâtel en Suisse, à qui Mirabeau avait cédé son ouvrage. Ce texte célèbre fut écrit en 1780 au donjon de Vincennes, où Mirabeau était détenu. Très bon exemplaire, non rogné. (Dutel, A, 337).	200
246	Lot N° 240. MORE (Thomas).L'UTOPIE. Idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes et pour leur procurer une félicité complète. Traduite nouvellement par M. Gueudeville. Leide, Pierre Vander Aas, 1715. In-8, veau brun, dos orné (reliure de l'époque). Edition originale de la traduction de Gueudeville, elle est ornée d'un titre gravé, de vignettes et de 16 jolies figures à pleine page de Bleyswick, y compris celle de l'Etalage viril qui manque assez souvent. 2 coins restaurés, sinon bon exemplaire.	200
248	Lot N° 242. [PETIT-CHATEAU (C. du)]. IDEE DE LA VERITE ET DE LA GRANDEUR DE LA RELIGION. Paris, Herissant. 1750. In-12, maroquin vieux rouge, large dentelle dorée sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Très bel exemplaire de l'édition originale (Barbier II, 878).	50
249	Lot N° 243. PHEDRE. FABULAE.Paris, Barbou, 1754. In-12, veau brun, armes dorées aux angles des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Jolie édition ornée d'un frontispice, de 6 culs de lampe imagés et de 7 vignettes. Ex libris armorié « Henri Magnard, Delphinatis ». 2 blasons grattés au premier plat.	100
257	Lot N° 251. [SEIGNEUX DE CORREVON (Fr.)].ESSAI SUR L'USAGE, L'ABUS ET LES INCONVENIENS DE LA TORTURE dans la procédure criminelle. Lausanne, François Grasset, 1779. In-8 de 112 pages, cartonnage bradel, non rogné. Plaidoyer contre la torture, argumenté de nombreux exemples et citations historiques. Bon exemplaire de la seconde édition. (Barbier II, 236).	300
260	Lot N° 254. [SIMON]. LETTRES CHOISIES DE MR SIMON.Rotterdam, Reinier Leers, 1705. In-12 de [10]-304 pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque). Troisième tome publié par M. Bruzen de la Martinière, neveu de l'auteur. Pas dans Barbier. Bon ex.	120

N°	Lot	Adjudication
266	Lot N° 260. BERCHOUX. JOURNAL DE NACONNE. (Lyon), Imprimerie de Ponnet, Février 1844. In-8 de 34 pages, demi cuir bleu de Russie (reliure de l'époque). Exemplaire avec l'ex-libris et le blason doré du Marquis Des Rois, de l'ordre de l'Etoile avec l' devise : Monstrantregibusastraviam (les astres montrent la route aux rois). Bel exemplaire de l'édition originale.	80
267	Lot N° 261. BERANGER. CHANSONS EROTIQUES. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1836. In-8, demi chagrin chaudron dos orné (reliure de l'époque). Forme le supplément des œuvres complètes. Quelques rousseurs, exemplaire bien relié	90
268	Lot N° 262. (BIBLE). LA SAINTE BIBLE traduite par Lemaistre de Sacy. Paris, Furne, 1845. 4 volumes in-8, chagrin violet, plats très ornés, dos à nerfs orné, tranches dorées (Ginain, relieur). TRES BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE ROMANTIQUE SIGNÉE DE GINAIN, élève de Bozérianiet relieur du Roi Louis-Philippe.	380
271	Lot N° 265. BOTTIN. MELANGES D'ARCHEOLOGIE. Paris, Delaunay, 1831. In-8, demi basane tabac (reliure moderne). Ces mélanges portent principalement sur les monuments celtiques, ils sont illustrés de 28 planches dépliantes tirées en lithographie par Engelmann, précurseur du procédé lithographique. Rousseurs éparses.	150
272	Lot N° 266. BOSSUET. DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. Paris, Curmer, (vers 1860). 2 volumes grands in-8, chagrin violet, plats très ornés, dos à nerfs orné, tranches dorées (Rivage, relieur). TRES BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE ROMANTIQUE SIGNÉE DE RIVAGE, relieur du XIX °. Les planches sont piquées.	120
273	Lot N° 267. CATECHISME A L'USAGE DE TOUTES LES EGLISES DE L'EMPIRE FRANÇAIS. Besançon, Mourgeon, 1807. In-8 de 24-136 pages, maroquin violet à long grains, dentellé dorée sur les plats (reliure de l'époque). Très rare catéchisme édité sur ordre de Napoléon et approuvé par le Légat, il était imposé aux évêques et devait être le seul en usage dans toutes les églises. Trois pages renferment les devoirs envers l'Empereur. Bel exemplaire.	200
274	Lot N° 268. CHATEAUBRIAND. MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1860. 6 volumes in-8, demi chagrin tabac (reliure de l'époque). Exemplaire bien relié, sans les gravures. Quelques rousseurs.	70
276	Lot N° 270. CONCORDAT ET RECUEIL DES BULLES DU PAPE PIE VII. Paris, Le Clerc, 1802. In-8, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Tableau replié. Reliés à la suite : DISCOURS PRONONCE PAR PORTALIS...relatif à Pie VII. 102 p. – RAPPORT PAR LE CITOYEN SIMEON. 20 p. – DISCOURS PAR JAUCOURT. 4 p. – DISCOURS PAR BASSAGET. 6 p. – RAPPORT DE LUCIEN BONAPARTE. 20 p.	120
277	Lot N° 271. COURIER. (Paul Louis). COLLECTION COMPLETE DES PAMPHLETSpolitiques et opuscules littéraires. Bruxelles, chez tous les Libraires, 1826. In-8, demi basane, dos lisse orné en long (reliure de l'époque). Première édition comportant tous les pamphlets. « Recherchée par un grand nombre de bibliophiles qui ne peuvent songer à réunir tous les pamphlets en édition originale ». (Clouzot, 78). Manque en haut du dos. Rousseurs.	60
280	Lot N° 275. DUBOUCHET. LE MONT SAINT-MICHEL. Texte, dessins et eaux fortes par Dubouchet père et fils. Paris, Plon, 1888. Grand in-8, broché. Illustré de 12 eaux fortes hors texte. Exemplaire à grandes marges. Piqures éparses.	120
283	Lot N° 278. FESQUET-GOUPIL. VOYAGE D'HORACE VERNET EN ORIENT. Paris, Challamel. (1843). In-8, cartonnage, couvertures conservées, étui. Seule édition, elle est ornée de 16 belles lithographies coloriées, gommées, et dessinées par G. Fesquet. (Malte, Grèce, Egypte, Palestine...). Exemplaire à grandes marges, les coloris ont conservé leur éclat. Rares rousseurs, très bon exemplaire.	400
284	Lot N° 279. FEYDEAU. DANIEL. Paris, Amyot, 1859. 1 volume in-12, broché, couvertures imprimées. Edition originale. Premier tome (sur 2), il porte un bel envoi manuscrit signé de Feydau et adressé à Sainte-Beuve.	40
285	Lot N° 280. FIRMIN-DIDOT. ALDE MANUCE ET L'HELLENISME A VENISE. Paris, Firmin-Didot, 1875. In-8, demi maroquin rouge à coins, dos très orné, t. dorée (reliure de l'époque). Orné de 4 portraits et d'un fac-similé. Bel exemplaire bien relié.	180

N°	Lot	Adjudication
288	Lot N° 283. (GIRARDIN) – RECLUS (M). EMILE DE GIRARDIN. Paris, Hachette, 1934. In-8, demi percaline bleue, couv. cons. On a rajouté une photographie de Girardin par Nadar. Bon exemplaire.	40
290	Lot N° 285. J. BRUNO (Giordano). SCRIPTA. Stuttgart, Ex BibliopolioBrodhagiano, 1836. In-8 de 770 pages, demi veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque) Les ouvrages de Giordano Bruno sont tous rares. Ici le second volume des œuvres qui renferme 11 traités et opuscules introuvables. Nombreux diagrammes. Très bon exemplaire, le volume n'est pas tomé.	300
291	Lot N° 286. LABAUME (Eugène). RELATION CIRCONSTANCIEE DE LA CAMPAGNE DE RUSSIE. Paris, Panckoucke, 1814. In-8, demi basane claire, dos lisse orné (reliure de l'époque). 2 plans dépliant. Reliés à la suite : BATAILLES DE LEIPSICK. P. Dentu, 1814. 112 pages – GIRAUD. Campagnes de Paris. P. Eymery, 1814. Carte et 112 pages – ENTREE A LYON de l'armée autrichienne. P. Chez les libraires, 24 p. – SEJOUR A LYON des armées autrichiennes. Lyon, Barret, 1814. 59 pages. Ensemble 6 traités en édition originale. Bon	150
292	Lot N° 287. LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES. Gravures de H. Fragonard. Paris, Beillet, (1880). In-folio, percaline verte de l'éditeur richement ornée (Lenègre, relieur). Première publication complète des 57 dessins de Fragonard gravés par R. Martial, et tirée à 50 exemplaires en bistre sur papier fort. L'exemplaire contient en outre les portraits de Fragonard, de La Fontaine, et le fleuron signalés par Hédé-Haüy. Très bon exemplaire. (Hédé-Haüy, Les illustrations des contes de La Fontaine, p.186).	750
296	Lot N° 291. LE NORMAND (Mlle). SOUVENIRS DE LA BELGIQUE. Paris, chez l'auteur, 1822. In-8, demi basane brune, pièce de titre moderne (reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un portrait lithographié montrant l'auteur dans sa prison à Bruxelles. Mademoiselle Le Normand, oracle du faubourg Saint-Germain, prédit la Révolution et fut extrêmement célèbre. Très bon exemplaire.	80
298	Lot N° 293. LESAGE. AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Y traducidas al Castellano por el Padre José Isla. Madrid, en la imprenta de Sancha, 1821. 4 volumes in-12, cartonnage bleu, dos orné (reliure de l'époque). Traduction espagnole ornée de 13 gravures hors texte. Une note au crayon au faux titre indique : Ex. du Baron de Laroche-Lacarelle. Rousseurs sur les planches sinon bel exemplaire dans un élégant cartonnage.	150
299	Lot N° 294. (Librairie). NODIER. QUESTIONS DE LITTERATURE LEGALE. Paris, Crapelet, 1828. In-8, demi veau rouge, dos très orné (Dauphin, relieur). Du plagiat, de la supposition d'auteurs et des supercheres qui ont rapport aux livres. Seconde édition en partie originale. Une coiffe restaurée, nonobstant bel exemplaire.	80
304	Lot N° 299. MARTEAU (Amédée). SATYRES. Paris, Poulet-Malassis, 1864. In-8, demi maroquin bradel brun à coins, couv. et dos conservés (Champs, relieur). Frontispice sur chine dessiné et gravé par Bracquemond. Edition originale tirée à 600 exemplaires. Très bel exemplaire, exempt de piqures et parfaitement relié par Champs.	150
305	Lot N° 300. MILLIN (A.L). VOYAGES DANS LES DEPARTEMENTS DU MIDI DE LA FRANCE. Paris, Imprimerie Impériale, 1807-11. 5 parties en 4 volumes in-8, demi basane, dos orné (reliure moderne). Les 2 dernières parties en pagination continue. Un tableau dépliant dans le dernier tome. Bon exemplaire malgré quelques cernes à un volume. L'atlas manque.	180
306	Lot N° 301. Midi de la France. Lot de 5 plaquettes. FERAUD. Histoire de la ville de Riez. 1885– DURANTI. Notice sur un temple d'Aix. 1890. – RIBBE. Les embellissements d'Aix. 1861. – SCAMBALL. Etude sur les principaux socialistes. Aix. 1842. – D'ARVE. Monographie du Tambourin. 1902. Bon état.	100
307	Lot N° 302. Midi de la France. Lot de 4 plaquettes. BERLUC-PEROUSSIS. Les dates de Forcalquier. 1886. – GASZINSKI. L'église de Saint-sauveur à Aix. 1836. – DARGELOS. Aix et les jeux de hasard. 1920. – MIREUR. Les cordeliers de Draguignan. 1906. Bon état.	100
308	Lot N° 303. Midi de la France. Lot de 4 plaquettes. AUBE. Notice sur Le Luc. 1874. – Parlement de Provence. P. Decormis. 1842 – MIREUR. Le royaume de Draguignan. 1890. – ADAM DE CRAPONNE ou le bailli de suffren. 1851. Bon état.	100
309	Lot N° 304. MONITEUR PRUSSIEN DE VERSAILLES (Le). Publié par Georges d'Heylli. Paris, Beauvais 1872. 2 volumes in-8, demi basane rouge (reliure de l'époque). Reproduction des 13 numéros du Nouvelliste de Versailles et des 108 numéros du Moniteur officiel, parus à Versailles pendant l'occupation parisienne. Rousseurs.	60

N°	Lot	Adjudication
311	Lot N° 306. MOREAS. LES CANTILENES. Paris, Vanier, 1886. In-12 broché. Bel exemplaire de l'édition originale.	40
312	Lot N° 307. (Numismatique). FLORANGE (J). ARMORIAL DU JETONOPHILE. Paris, Florange, 1921. In-8, demi percaline orange (reliure de l'époque). Exemplaire unique auquel on a rajouté plusieurs centaines de reproductions de jetons, tous découpés et collés en face de leur description. Belle condition.	200
313	Lot N° 308. (Numismatique). FLORANGE (J). SOUVENIRS NUMISMATIQUES du tir français avant 1789. Paris, Florange, 1899. In-4°, demi chagrin bleu, couvertures conservées. (reliure de l'époque). Edition originale ornée de 60 dessins et 8 planches hors texte. Très bon exemplaire. Ex libris de François Lombard.	120
314	Lot N° 309. OLIVIER. ALPHABET DE L'IMPERFECTION ET MALICE DES FEMMES. Paris, Barraud, 1876. In-8, demi maroquin sable à coins, couv. illustrées conservées, t. dorée (reliure de l'époque). Edition augmentée d'un friand dessert et de plusieurs histoires... « Dédicée à la plus mauvaise du Monde ». L'un des 100 exemplaires numérotés sur chine illustré de nombreux bandeaux imagés et de 7 figures gravées par Henry Somm. (Vicaire VI, 264). Bel exemplaire.	150
316	Lot N° 311. PAGNON. LETTRES ET FRAGMENTS recueillis par Clair Tisseur Paris, Girard, 1869. In-12, demi chagrin havane, couv. cons. (reliure de l'époque). E.O. Préface de Victor de Laprade. Bon exemplaire.	20
317	Lot N° 312. PICHOT (A). VOYAGE HISTORIQUE ET LITTERAIRE EN ANGLETERRE ET EN ECOSSE. Paris, Ladvoat, Gosselin, 1825. 3 volumes in-8, demi basane brune, dos plat orné (reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 3 titres gravés, de 13 planches (sur 15), et de 8 fac-similés. Bon exemplaire.	80
318	Lot N° 313. PHILIPON - HUART. PARODIE DU JUIF ERRANT. Paris, Aubert, (1844). In-12, demi chagrin noir (reliure de l'époque). Edition parue la même année que celle de Bruxelles, elle est illustrée de 300 vignettes par Cham. Rares piqures. (Vicaire VI, 577).	40
319	Lot N° 314. RENOUARD. IMPRIMEURS PARISIENS. Paris, Claudin, 1898.. In-8, broché. Etude majeure sur les imprimeurs, fondeurs et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVI°. Dos fendu.	50
320	Lot N° 315. ROHLING (A). LE JUIF TALMUDISTE. Bruxelles, Vromant, (1888). In-8, demi chagrin noir (reliure de l'époque). Edition originale rare. Bon exemplaire.	50
321	Lot N° 316. (STENDHAL). MARTINEAU (H). Le cœur de Stendhal. Paris, Albin Michel, 1952. 2 vol. in-8, demi basane bleue. – BARDECHE. Stendhal romancier. P. La table ronde, 1947. In-8, perc. (ex. n°1 sur Alfa)- BARDECHE. Idem, ex. de l'édition courante. Bonne condition.	60
323	Lot N° 318. STENDHAL. LA CHARTREUSE DE PARME. Paris, Calmann Levy, 1885. In-12, demi basane rouge (reliure de l'époque). Bon exemplaire.	20
324	Lot N° 319. STENDHAL. ARMANCE. Paris, Giraud, 1853. In-12, demi basane fauve, dos orné aux petits fers (reliure de l'époque). Première édition in-12, elle renferme une curieuse préface de Monselet. Rares rousseurs.	130
325	Lot N° 320. STENDHAL. LAMIEL. Paris, Librairie moderne, 1889. In-12, demi basane verte (reliure de l'époque). Edition originale. Dos frotté avec étiquette de bibliothèque. (Clouzot, 258).	10
326	Lot N° 321. TACITE. (ŒUVRES). Traduction nouvelle avec le texte latin en regard par Dureau de La Malle. Paris, Michaud, 1818. 6 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné (reliure légèrement postérieure). Troisième édition augmentée de la vie de Tacite, de notes et de suppléments, avec une grande carte du monde dépliant. Petites épidermures sans gravité aux reliures.	80
327	Lot N° 322. TALLEMANT DES REAUX. LES HISTORIETTES. Paris, Techener, 1862. 6 volumes in-8, demi maroquin framboise à coins, t. dorée (Petit, succ. de Simier, relieur). Troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original. Plusieurs feuillets roussis, sinon l'exemplaire est en belle condition, joliment relié.	220

N°	Lot	Adjudication
328	Lot N° 323. TOURGUENEF. DIMITRI ROUDINE suivi du journal d'un homme de trop et de trois rencontres.Paris, collection Hetzel, Jung-Treuttel, (1862). In-12, demi chagrin bleu (reliure moderne). Edition originale de la traduction française. Bon exemplaire.	70
329	Lot N° 324. UCHARD (Mario). MON ONCLE BARBOUSSOU. Paris, Lemonyer, 1884. In-8, demi maroquin olive à coins, dos très orné, couv. conservées, t. dorée (Champs, relieur). Bel exemplaire relié par Champs. L'un des 50 exemplaires sur chine orné de 40 compositions gravées à l'eau forte par paul Avril.	120
330	Lot N° 325. GENET (JEAN). MIRACLE DE LA ROSE. Paris, L'arbalète, 1946. Fort volume in-4°, percaline crème de l'éditeur. Edition originale tirée à 475 exemplaires, celui-ci numéroté sur coquille pur fil Rives. Bel exemplaire.	160
331	LOT DE LIVRES SUR LYON	30
332	LIVRES SUR LYON	40
333	LIVRES SUR LYON	35
334	LITTE DE LA GRANDE COTE	30
335	LYON DE NOS PERES	200