

N°	Lot	Adjudication
1	Lot n° 1 : 1. ADDISON (J.T).La vie après la mort. P., Payot, 1936 – FRAZER (J.G.).Mythes sur l'origine du feu. P., Payot, 1931 – SCHUON (F). De l'unité transcendante des religions. Gallimard, 1948 – SEDIR. Initiations. Biborel-lès-Rouen, Legrand, 1949 – GERIN-RICHARD (Lde). Histoire de l'Occultisme. P., Payot, 1939 – WEISS (J). La Synarchie. P., Adyar, 1955 – MARQUES-RIVIERE. Histoire des doctrines ésotériques. P., Payot, 1950. 7 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. Bonne condition.	60
2	Lot n° 2 : 2. ALTA (E) (pseud. de G. Bouchet).Cosmogonie humaine.Vichy, Bouchet-Dreyfus, 1917. Fort volume in-8, chagrin cuivré, couverture conservée. Important ouvrage traitant de la chiromancie et des sciences divinatoires, illustré de plus de 450 figures explicatives sur papier velin glacé. Epidermures sur le dos.	40
3	Lot n° 3 : 3. ALVEYDRE (S-Y) Mission des souverains. Nord-Sud, 1948 - TABOUIS (G.R) Salomon. P., Payot, 1934 - BAENTSCH (B) David, Roi d'Israël. P., Payot, 1935 – OESTERLEY (W.O.E) Le Sabbat. P., Payot, 1935. Ensemble de 4 volumes in-8, chagrin cuivré couvertures conservées.	30
4	Lot n° 4 : 4. ANDERSON. Livre des constitutions maçonniques. P., Emile-Paul, 1930 – GUENON. Etude sur la franc-maçonnerie et le compagnonnage. P., Ed. Traditionnelles, 1964. 2 vol. – BORD. La franc-maçonnerie. P., Librairie Nationale, 1908 – TOURNIAC. Symbolisme maçonnique et tradition chrétienne. P., Dervy, 1965. 5 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	240
5	Lot n° 5 : 5. AVALON A. La puissance du serpent. Lyon, P. Derain, 1959 – GUENON R. Orient et occident. P., Ed. Véga, 1964 – DARE P. Magie blanche et magie noire aux Indes. P., Payot, 1947 – RENOU L. Anthologie Sanskrite. P., Payot, 1947 – ELIADE M. Le yoga. P., Payot, 1954. 5 volumes in-8, chagrin cuivré couv. conservées.	70
7	Lot n° 7 : 7. BELL (E.T). Les grands mathématiciens. P., Payot, 1950 – La magie des nombres. P., Payot, 1952 – PÄNETH (L). La symbolique des nombres dans l'inconscient. P., Payot, 1953. Lot de 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	55
8	Lot n° 8 : 8. BOIS (G). Maçonnerie nouvelle du Grand-Orient. P., Retaux, 1892. In-8, chagrin cuivré - BOUCHER (J). La symbolique maçonnique. P., Dervy, 1953. In-8, br. – MICHA (A). Le temple de la vérité. Anvers, Lumen, s.d. In-8, br. Ensemble de 3 volumes.	70
9	Lot n° 9 : 9. BOUCHER (J). La symbolique maçonnique. P., Dervy, 1953. In-8, chagrin cuivré, couvertures conservées – LE FORESTIER (R). La franc-maçonnerie templière et occultiste. P., Aubier-Montaigne, 1970. In-8, cartonnage d'éditeur – SAVOIRE (C). Regards sur les temples de la franc-maçonnerie. P., Ed. Initiatives, 1935. In-12, br. – LANTOINE (A). La fin des francs-maçons ? P., Ed. de L'ermite, 1950. In-8, br. Ensemble de 5 volumes.	70
10	Lot n° 10 : 10. BRIEM (O.E). Les Sociétés secrètes de mystères. P., Payot, 1951 – FALCIONNELLI. Les Sociétés secrètes italiennes. P., Payot, 1936 – (HERON LEPPER J). Les Sociétés secrètes de l'antiquité à nos jours, P., Payot, 1933. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	30
11	Lot n° 11 : 11. BRUNTON (P.L). L'Egypte secrète - L'Inde secrète. P., Payot, 1949. 2 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	15
12	Lot n° 12 : 12. CHOISNARD (P). Langage astral. P., Chacornac, 1928 – Essai de psychologie astrale. P., Alcan, 1925 – Influence astrale. P. Chacornac, 1926. Ensemble de 3 volumes in-8, br. On joint : Revue Initiation & Science. P., Omnium littéraire, 1957-1965. 15 fascicules.	10
13	Lot n° 13 : 13. FESTUGIERE (R.P). La révélation d'Hermès Trismégiste. P., Galbalda, 1950-54. 4 volumes in-4°, chagrin cuivré, couv. conservées. Important ouvrage de plus de 1700 pages. Etude scientifique des religions et des sciences occultes de l'Antiquité Tardive.	180
14	Lot n° 14 : 14. FULCANELLI. Le mystère des cathédrales. P., Omnium, 1957 – Les demeures philosophales, 2 vol. P., Omnium, 1960. Ensemble de 3 volumes in-4°, chagrin cuivré, couv. et dos conservés. Etudes fondamentales illustrées de plus de 80 planches sur pur fil Lafuma. Une coiffe décollée sinon bon exemplaire.	100
15	Lot n° 15 : 15. GHYKA. Le nombre d'or. Les rythmes - Les rites, 2 tomes. P., Gallimard, 1952 – Philosophie et mystique du nombre. P., Payot, 1952 – ALLENDY (R). Le symbolisme des nombres. P., Chacornac, 1948. Ensemble de 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv.	60
16	Lot n° 16 : 16. GLOTON (E). Rituels de la Maçonnerie symbolique. P., Gloton, An de la V. L 5946. In-8, chagrin cuivré, couv. conservées. Exemplaire contenant des rituels maçonnique supplémentaire reliés in fine.	100

N°	Lot	Adjudication
17	Lot n° 17 : 17. GOUCHON (H.J). Dictionnaire astrologique. P., Gouchon, 1948 - HIEROZ (J). L'astrologie selon J-B Morin de Villefranche. P., Payot, 1941 - MERY (J). Traité d'Astrologie. P., Dervy, 1958 - DE SOCOA (M). Typologie et caractères. P., Chacornac, 1947 - VANKI. Histoire de l'astrologie. P., Chacornac, 1906 – TUCKER (W). Principes d'astrologie scientifique. P., Payot, 1939. 6 volumes in-8, br.et chagrin cuivré, couv. conservées.	60
18	Lot n° 18 : 18. GUAITA (S de). Le Serpent de la Genèse : Le temple de Satan – La clef de la magie noire – Au seuil du mystère. Paris, Durville, 1915-20. 3 volumes in-8, demi-percaline bordeaux à coins. Etude la plus vaste et la plus complète qui ait jamais paru sur les sciences occultes. » Portrait de l'auteur, nombreuses planches hors-texte et une bibliographie importante et commentée. (Caillet, 4809). Bon exemplaire.	190
19	Lot n° 19 : 19. GUAITA (S de). – WIRTH (O). Le Serpent de la Genèse. Le problème du mal. P., Ed du Symbolisme, 1949. In-8, chagrin cuivré, couvertures et dos conservés. Edition originale numérotée, suite de la trilogie inachevée de Stanislas de Guaita, complétée par son assistant O. Wirth et publiée par M. Lepage. On joint : WIRTH (O). Le symbolisme astrologique. P., Le symbolisme, 1937 – DANTINNE (E). Lettres inédites de S. de Guaita au Sâr-Joséphin Péladan. 2 volumes in-8, br. et rel.	130
20	Lot n° 20 : 20. GUENON (R). Le théosophisme. Paris, Ed. traditionnelles, 1965 - Introduction générale à l'étude des doctrines hindoues. P., Ed. Véga, 1952. 2 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	90
21	Lot n° 21 : 21. GUENON (R). L'erreur spirite – Initiation et réalisation spirituelle – Aperçus sur l'ésotérisme chrétien – La métaphysique orientale – Aperçus sur l'initiation – L'homme et son devenir selon le Vedanta. P. Ed. Traditionnelles, 1951-54 – Le Règne de la Quantité et les signes des temps. Gallimard, s.d. Ensemble de 7 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	210
22	Lot n° 22 : 22. HAVEN (M). Trésor hermétique comprenant le Livre d'Images sans paroles (Mutus Liber) et Le Traité symbolique de la Pierre philosophale. Lyon, Derain, 1947. In-4°, chagrin cuivré, couverture conservée.Exemplaire numéroté contenant 78 figures par J.C. Barchusen, celui-ci l'un des 450 exemplaires. Bon exemplaire.	95
23	Lot n° 23 : 23. LAMBERT (E). L'architecture des templiers. P., Picard, 1955. In-8, chagrin cuivré, couv. cons. – AMBELAIN (R). Templiers et Rose-Croix. P., Adyar, 1955. In-8, br. – BEDARRIDE (A). Livre d'instruction du Rose-Croix. P., Gloton, 1933. In-8, br. Ensemble de 3 volumes.	80
24	Lot n° 24 : 24. LE NORMAND (M.A). La Sibylle au congrès d'Aix-La-Chapelle, suivi d'un coup-d'œil sur celui de Carlsbad. Paris, chez l'auteur, 1819. In-12, demi chagrin rouge de l'époque. Edition originale ornée de 7 gravures dont un frontispice lithographié par Engelmann. (Caillet, 6518). Bon exemplaire.	100
25	Lot n° 25 : 25. LEVI (E). Dogme et rituel de la Haute-Magie. P., Niclaus, 1952 – La science des esprits. P., Alcan, 1922 – ROLLIN (H). L'apocalypse de notre temps. P., Gallimard, 1939. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	120
26	Lot n° 26 : 26. MALLINGER (J). Pythagore et les mystères. P., Niclaus, 1944 – Les secrets ésotériques dans Plutarque. P., Niclaus, 1946 – METMAN (P). Les astres et la destinée. P., Payot, 1949 – HEINDEL (M). Le message des astres. P., Chacornac, 1952 – VERDIER (J-G). Ce que disent les astres. P., Stock, 1954 – AMBELAIN (R). Traité des interrogations célestes. P., Niclaus, 1964 – TERESTCHENKO (T). Méthode astrologique de la médecine hermétique. P., Ed Traditionnelles, 1964. Ensemble de 7 volumes in-8, br. et chagrin cuivré. On joint 4 plaquettes « Les Cahiers astrologiques, par Volguine ».	100
27	Lot n° 27 : 27. MARGOULIES (G). Anthologie raisonnée de la littérature chinoise. P., Payot, 1948 – BLEICHSTEINER (R). L'Eglise jaune. P., Payot, 1937– LAO-TSEU. Tao Tö King. P., Firmin-Didot, 1967.3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. Documentation sur les croyances et mœurs religieuses de l'Asie. Bon ex.	20
28	Lot n° 28 : 28. MARTEAU (P). Le tarot de Marseille. P., Arts et métiers Graphiques, 1949 - SAGERET (J). Le hasard et la destinée. P., Payot, 1927 – MOUNIER (E). Traité du caractère. P., Seuil, 1946 – GUILLAUME (A). Prophétie et divination chez les sémites. P., Payot, 1950. 4 volumes in-8 et in-4°, chagrin cuivré couv. conservées.	30
29	Lot n° 30 : 30. MIGNE (Abbé). Dictionnaire des sciences occultes. Paris, Chez l'éditeur, 1846-48. 2 volumes in-4° brochés. « Importante bibliographie »(Caillet, 7560) On joint du même auteur : Dictionnaire des superstitions, erreurs, préjugés etc... Chez l'auteur, 1856. In-4° br. Couvertures usées, intérieur frais.	50

N°	Lot	Adjudication
30	Lot n° 31 : 31. MUCHERY (G). La recherche de l'époque des événements et leur interprétation – Traité pratique d'astrologie judiciaire en images – Tables des positions planétaires de 1872 à 1937. P., Ed du Chariot, 1957-59. 3 volumes in-8, chagrin cuivré couv. conservées. Quelques épidermures. On joint 3 plaquettes et deux volumes brochés du même auteur.	40
31	Lot n° 32 : 32. NICOLAY (F). Histoire des croyances. P., Retaux, (1900). 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. Important ouvrage divisé en 10 parties contenant de rares extraits d'écrits sur les croyances. (Caillet, 7994). Bon exemplaire.	80
32	Lot n° 33 : 33. OLSEN (O). La conquête de la Terre. P., Payot, 1941. 6 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. Histoire des découvertes et des explorations des origines à nos jours. Très nombreuses gravures.	30
33	Lot n° 34 : 34. PASTORET (de). Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs, et moralistes, avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois & de leur morale. Paris, Buisson, 1787. In-8, basane racinée, dos orné. (reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage couronné par l'Académie des Belles-Lettres pour le travail de comparaison sur les trois plus grands législateurs du monde et exposant leur influence sur leur siècle et leur nation. (Caillet, 8367). Bon exemplaire.	120
34	Lot n° 35 : 35. PAUWELS – BERCIER. Le matin des magiciens. P., Gallimard, 1960 – DANZEL (T). Magie et science secrète. P., Payot, 1947 – LANGTON (E). La démonologie. P., Payot, 1951 – MARQUES-RIVIERE (J). Amulettes, talismans et pentacles. P., Payot, 1950 – GUENON (R). Symboles fondamentaux de la science sacrée. Gallimard, 1965. 5 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	110
35	Lot n° 36 : 36. PERRENOT (T). La toponymie burgonde. P., Payot, 1942 – RADIN (P). Histoire de la civilisation indienne. P., Payot, 1953 - NICOD (H). La vie mystérieuse de l'Afrique noire. P., Payot, 1943. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservée.	10
36	Lot n° 37 : 37. PICARD (E). Astrologie judiciaire. P., Leymarie, 1932. In-8, chagrin cuivré, couv. cons. – PRIVAT (M). L'astrologie scientifique. P., Grasset, 1935. In-8, chagrin cuivré – SELVA (H). La domification. P., Vigot, 1917. In-8, br. – MUCHERY (G). Le tarot divinatoire. P., Chariot, 1972. In-8, br. Ensemble de 4 volumes.	50
37	Lot n° 38 : 38. PITISCUS (Samuel). Dictionnaire des antiquités romaines ou explications abrégée des cérémonies, des coutumes et des antiquités... Paris, Delalain, 1764. 3 volumes in-8, basane raciné, dos à nerfs. Traduction abrégé du grand dictionnaire de Samuel Pitiscus et enrichi de remarques curieuses et intéressantes. Exemplaire de travail.	100
38	Lot n° 39 : 39. PLOTIN. Les Ennéades. P., Chacornac, 1924. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. -DURANT (W). Vies et doctrines des philosophes. P., Payot, 1946. In-8 chagrin cuivré couv. cons.	90
39	Lot n° 40 : 40. RAGON (J.M). La Messe dans ses rapports avec les mystères et les cérémonies de l'Antiquité. P., Garnier, (1880). In-8 demi-chagrin brun de l'époque, couv. conservée. Ouvrage important sur les similitudes existantes entre les religions antiques et le christianisme ésotérique. Dos passé, rousseurs. (Dorbon, 3853)	120
40	Lot n° 41 : 41. RANDOLPH (P.B). Magiasexualis. P., Au Lys Rouge, 1931. In-8, chagrin cuivré couverture conservée. Edition originale tirée sur papier velin d'Arches, ornée d'un portrait, de 12 planches hors-texte dont 5 en couleurs et de 2 tableaux repliés. (Caillet, 3885). Bon exemplaire.	80
41	Lot n° 42 : 42. [VAT G.O.] Etude sur les loges d'adoption. P., Gloton, 1933. In-12 broché – LANTOINE (A). Histoire de la franc-maçonnerie chez elle. P., Nourry, 1927. In-8, chagrin cuivré, couv. conservée. 2 ouvrages rares traitant de l'histoire de la franc-maçonnerie chez les	50
42	Lot n° 43 : 43. [VINCENTI Comte de]-PIOBB P.V. Formulaire de Haute-Magie. P., Dangles, 1937. In-8, chagrin cuivré, couvertures conservées. Seconde édition de cet ouvrage très complet « résumant toutes les recettes et formules magiques que renferment les meilleurs auteurs anciens » (Caillet, 11212). On joint : Le secret de Nostradamus. P., Adyar, 1927. In-8, chagrin cuivré couvertures conservées.	80
44	Lot n° 45 : 45. COULON (A). Inventaire des sceaux de la Bourgogne. Paris, Leroux, 1912. In-4° chagrin cuivré. Plus de 1600 sceaux soigneusement décrits à l'aide de 60 planches. Bel exemplaire.	120
45	Lot n° 46 : 46. DELAVENNE (A). Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Paris, Editions S.G.A.F, 1954. 2 volumes in-4°, chagrin cuivré, couv. et dos conservés. Etude rare. Bon exemplaire.	200

N°	Lot	Adjudication
46	Lot n° 47 : 47. GAUTIER (L). La chevalerie. Paris, Welter, 1895. Fort in-4°, demi-basane bronze de l'époque. 850 pages sur la chevalerie, illustrée de 25 planches hors-texte. Bon exemplaire.	40
47	Lot n° 48 : 48. GRANDMAISON (C). Dictionnaire héraldique avec un grand nombre... France. Paris, Migne, 1861. In-4°, demi basane de l'époque. De la collection Migne. Dos frotté.	20
48	Lot n° 49 : 49. GOURDON de GENOUILLAC (H). L'Art héraldique. Paris, Quantin, (1889). In-8°, percaline illustrée bordeaux de l'éditeur. Nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé.	10
49	Lot n° 50 : 50. HOZIER (C d'). Armorial général de France. Dijon et Paris, 1875-18763. Généralité sur la Bourgogne - Bourgogne. 1 volume in-4°, demi-percaline rouge, couvertures conservées. Avec une lettre manuscrite de Gaston Saffroy, datée de 1958. Bon exemplaire.	40
50	Lot n° 51 : 51. KERVYN de LETTENHOVE (Baron de). La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre. Bruxelles, G. Van Oest, 1907. In-4°, chagrin cuivré, couverture conservée. Exemplaire orné d'un frontispice et planches hors texte. Rousseurs. On joint : LECAT J-P. Le siècle de la Toison d'or. P., Flammarion, 1989. In-4°, br. Bon exemplaire.	20
51	Lot n° 52 : 52. PERRIERE – PAULIN. Des tenants supports et soutiens dans l'art héraldique. P., Daragon, 1910. In-8, chagrin cuivré. « Intéressant ouvrage, bien illustré » (Saffroy, I, 2665). Bel exemplaire.	50
52	Lot n° 53 : 53. RIETSTAP (J.B). Armorial général illustré. Lyon, Sté de Sauvegarde Historique, 1950. 3 volumes in-4° chagrin cuivré, couvertures conservées. Armorial très complet décrivant les armes de près de 100 000 familles de toute l'Europe. Tirage limité à 500 exemplaires. Bel exemplaire.	100
53	Lot n° 54 : 54. RIETSTAP (J.B). Armorial général. Lyon, Sté de Sauvegarde Historique, 1950. 4 volumes in-8, chagrin cuivré, couvertures et dos conservés. Important dictionnaire de vocabulaire armorial. L'un des 250 exemplaires numérotés sur Aussedat. Dos usés.	50
54	Lot n° 55 : 55. SEMAINVILLE (Comte de). Code de la Noblesse Française. P., Les principaux Libraires, 1860. In-8, demi-chagrin, bleu de l'époque. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Reliure usée, intérieur frais.	10
55	Lot n° 56 : 56. STALINS (Baron de). Origine et histoire de la famille Stalins. Gand, Tavernier, (1939). 1 volume in-4°, chagrin cuivré, couvertures conservées. Bel exemplaire.	40
57	Lot n° 60 : 60. ATLAS MANUEL de géographie moderne contenant 54 cartes imprimées en couleurs. Paris, Hachette, s.d. (avant 1914). In folio, demi cuir tabac de l'éditeur (Magnier relieur). Bon exemplaire.	50
59	Lot n° 62 : 62. BAQUOL (J). Atlas historique et pittoresque ou histoire universelle disposée en tableaux synoptiques et illustrée de cartes et de planches. Strasbourg, Simon, 1882. 3 volumes in folio, demi chagrin havane à coins de l'époque. Tome 1 : Antiquité. Tome 2 : Moyen-Age. Tome 3 : Temps modernes. Au total, 163 tableaux, 52 planches (monuments, médailles, divers,..) et 16 cartes en couleurs. Très bon exemplaire.	50
61	Lot n° 64 : 64. BEDEL (Jean). L'année enfantine de géographie. Paris, Colin, (1920). In-8 carré, cartonnage illustré de l'éditeur. Texte et nombreuses cartes en couleurs sur 24 pages. Bon exemplaire.	5
62	Lot n° 65 : 65. BLAEU. Carte de la BRESSE sur double page, rehaussées de couleurs. (50 x 38 cms) Cartouches décorés et symboles héraldiques. Texte en allemand au verso (vers 1630). Bon état.	220
63	Lot n° 66 : 66. BLAEU. Carte de la DOMBES sur double page, rehaussées de couleurs. (50 x 38 cms) Cartouches décorés et symboles héraldiques. Texte en français au verso (vers 1630). Bon état.	80
64	Lot n° 67 : 67. [BOYER D'ARGENS, Marquis de]. Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. La Haye, P. Paupie, 1769. 6 volumes in-12, basane de l'époque. Nouvelle édition augmentée de nouvelles lettres et remarques. Reliures usées.	90
65	Lot n° 68 : 68. CHANCEL (J). Un petit comédien au Brésil. P., Delagrave, (1915). In-4°, percaline polychrome illustrée. Bel exemplaire.	40
66	Lot n° 69 : 69. CHAUCHARD – MUNTZ. Géographie illustrée à l'usage des établissements d'instruction et des gens du monde. Paris, garnier , 1844. Fort volume in-8, basane brune de l'époque. 22 cartes gravées sur acier et 300 gravures sur bois. reliure très usée.	50

N°	Lot	Adjudication
67	Lot n° 70 : 70. CHEVALLIER (Henry). Atlas de géographie moderne composé de vingt cartes. Paris, Delalain, 1864. In folio, cartonnage de l'éditeur. 20 cartes en couleurs montées sur onglet. Cet atlas a été autorisé dans les écoles publiques à partir de 1862. Plats tachés.	35
68	Lot n° 71 : 71. CORTAMBERT (E). Nouvel atlas de géographie contenant 80 cartes. La Géographie ancienne, la géographie du Moyen Âge, la cosmographie et la géographie moderne. P., Hachette, s.d., 8° oblong, demi-basane. verte de l'époque. Ex. usagé. On joint : DUBOIS. Cartes d'étude pour l'histoire et la géographie. P. Masson, 1912.	40
69	Lot n° 72 : 72. DELAMARCHE. Atlas de géographie adopté par le Conseil Royal de l'instruction publique. Paris, delamarche, 1838. In folio, demi basane de l'époque. 37 cartes aux contours coloriés, montées sur onglet. Etat moyen.	50
71	Lot n° 74 : 74. DYBOWSKI (Jean). La Route du Tchad. Du Loango au Chari. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, reliure de l'éditeur. Illustré d'un frontispice, d'une carte dépliant et de nombreux dessins de Crampel, Loëvy, Montader..., d'après des photographies, dessins et aquarelles de l'auteur. Bon exemplaire.	80
72	Lot n° 75 : 75. DRIOUX –LEROY. Petit atlas élémentaire de géographie moderne à l'usage des écoles primaires. Paris, Belin, 1853. In-8, cart. éditeur. Cosmographie, mappemonde et 7 cartes en couleurs. Etat médiocre.	5
74	Lot n° 77 : 77. ESTRY (S d'). Histoire d'Alger. Tours, Mame, 1843. 1 vol in-8, basane verte. Reliure usée. FOUCAULD Le Sahara. Les Cahiers de Foucauld, s.d. 1 vol in-8, demi-chagrin vert à coins.	30
75	Lot n° 78 : 78. EYSSERIC (J). Nouvelle géographie générale. Paris, Delagrave, 1898. In-4°, percaline verte de l'éditeur. Livre-Atlas contenant 82 cartes en chromotypographie, 130 figures, 12 plans, ... Exemplaire de travail.	40
76	Lot n° 79 : 79. FALLEX. Nouvel atlas classique. 6ème édition mise à jour. Paris, Delagrave, 1929. In-4°, cartonnage souple de l'éditeur. 104 cartes et cartons en couleurs réparties sur 79 pages. Reliure usée.	10
77	Lot n° 80 : 80. [JEU]- Cubes géographiques. Jeu de cubes en bois dont les facettes sont illustrées et forment une fois assemblés une carte géographique, sous coffret d'origine en bois avec une illustration sur le couvercle. Paris, Charles Verneau (vers 1880). Le jeu est complet des 6 cartes (Mappemonde, France et les 4 continents). Quelques facettes frottées, parfois avec petits manques.	40
79	Lot n° 82 : 82. KHANZADIAN (Z). Atlas de cartographie historique de l'Arménie. Courbevoie, gare de Bécon-les- Bruyères. (1950). In folio en feuilles, sous portefeuille en cuir orné à froid de l'éditeur. Important travail composé de reproductions de cartes anciennes et modernes en couleurs, la plupart en couleurs. Exemplaire avec un envoi manuscrit de Jacques Khanzadian, collaborateur de l'ouvrage. Bon exemplaire.	100
80	Lot n° 83 : 83. LALANDE (J). Voyage en Italie contenant l'Histoire et les Anecdotes les plus singulières de l'Italie, (Paris Chez la Veuve Desaint, 1786). Atlas in-4°, demi basane de l'époque. Orné de 36 belles planches (cartes, vues, plans..) toutes montées sur onglet, parfois à double-page. Intérieur frais.	1 000
81	Lot n° 84 : 84. LAPLACE (Comte de). Exposition du système du monde. Paris, Courcier, 1813. In-4°, cartonnage bleu de l'époque. 4ème édition revue et augmentée. Portrait en frontispice. Galeries de vers en marge de nombreux feuillets. Condition médiocre.	20
82	Lot n° 85 : 85. LAROUSSE. Atlas Illustré. Paris, Larousse (vers 1930). In-4° ; demi reliure illustrée de l'éditeur. 42 cartes en couleurs et 1158 reproductions photographiques. Bon ex.	10
83	Lot n° 86 : 86. LAROUSSE. Atlas colonial illustré. Voyages et Conquêtes, Productions, Administration. Paris, Larousse (vers 1930). In-4°, demi reliure illustrée de l'éditeur. 77 cartes en noir et en couleurs, 768 reproductions photographiques. Bon ex.	20
86	Lot n° 89 : 89. LOURDEREAU (G). Du Havre à Chicago. La traversée de New-York, [...] Boston. Lyon, Rey, 1894. In-4°, demi-percaline mordoré bradel à coins, couvertures conservées. (reliure de l'époque) Récit de voyage ville par ville, fait aux Etats-Unis par les délégués de la société des ingénieurs civils, ornée de 4 planches hors textes et 22 héliogravures en bistre. Seule édition rare avec ex-dono de l'auteur. Tirage à 200 exemplaire tous numérotés sur papier fort, celui-ci numéro 5. Bel exemplaire.	80

N°	Lot	Adjudication
87	Lot n° 90 : 90. MENTELLE (Ed) - MALTE BRUN. Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde. Atlas composé de 45 cartes, gravées par J.-B.-P. Tardieu aîné, sur les dessins de J.-B. Poirson, ingénieur-géographe, revues et corrigées d'après les meilleures autorités par Edme Mentelle ; avec une notice critique des ouvrages et cartes géographiques les plus remarquables, publiés en langue modernes, par Malte Brun. Paris, Henri Tardieu, Laporte, An XIII, (1804). In-folio de [8]- 45 cartes – 289 pages, demi basane de l'époque. 45 cartes montées sur onglet, la plupart avec contours coloriés à l'époque. Les 28 dernières pages forment une notice critique des livres et carte, offrant le premier essai d'une bibliographie géographique contenant l'indication de plus de 1300 ouvrages et d'environ 350 cartes. Reliure usée, petits manques au titre et au dernier feuillet sans atteinte au texte, qq. rousseurs.	250
88	Lot n° 91 : 91. MIGEON. Atlas-Migeon, historique, scientifique, industriel et commercial à l'usage des lycées, des séminaires et des familles. Paris, Migeon éditeur (1868). Gr. in-4°, percaline noire de l'éditeur. 82 tableaux explicatifs et cartes en couleurs souvent ornées d'une gravure, le tout monté sur onglet. Reliure usagée, l'intérieur est frais.	100
89	Lot n° 92 : 92. MISSON (Max). Voyage (et nouveau) d'Italie. Amsterdam et paris, 1743. 3 volumes in-12, veau usagé de l'époque. Ensemble composite, incomplet de plusieurs pages. Il reste 82 planches gravées simples ou dépliantes dans cet exemplaire.	120
90	Lot n° 93 : 93. MONIN (M). Atlas classique de la géographie ancienne et moderne à l'usage des collèges et des pensions. Nouvelle édition, année scolaire 1837-38. In folio, demi basane de l'époque. 2 tableaux, 1 grande mappemonde et 34 cartes doubles, l'ensemble monté sur onglet, avec les contours en couleurs. Plats frottés, intérieur frais.	60
92	Lot n° 95 : 95. NOEL (Bernard). Sindbad le marin. Delpire, 1969. In-folio, cartonnage de l'éditeur en accordéon. Edition originale numérotée de la collection Actibom et illustrée de 15 belles compositions d'Alain Le Foll. Bel état.	80
93	Lot n° 96 : 96. PIOLET (P). Madagascar. La Réunion, Mayotte, Les Comores, Djibouti. P., Firmin-Didot, (vers 1900). In-4°, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné. Nombreuses reproductions photographiques dans le texte, d'après Gervais Courtellemon. Belle condition.	70
95	Lot n° 98 : 98. [RAYNAL]. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes (1780). In-4° de [4]-28 p. cartonnage de l'époque, non rogné. Atlas illustré de 50 cartes sur double page ou dépliantes, dessinées par M. Bonne, ingénieur-hydrographe de la Marine, et gravées par André. A la suite, 23 tableaux statistiques hors texte, la plupart repliés.	370
96	Lot n° 99 : 99. ROBERT (Arnault). Atlas historique et statistique de la révolution française. Paris, Chez l'Auteur, 1833. In-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). 14 tableaux historiques aquarellés et une grande carte de France, l'ensemble monté sur onglet. Reliure usagée et quelques rousseurs.	80
98	Lot n° 101 : 101. ROLLAND et CLOUZET. Dictionnaire illustré des communes du département du Rhône. Lyon, 1903. 2 volumes in-4° reliés demi basane de l'époque. Abondante iconographie. Les reliures sont usées.	50
101	Lot n° 104 : 104. THIERS. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, dressé sous la direction de M. Thiers par MM. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. Paris, Paulin, 1859. In folio, demi toile verte de l'époque. 66 cartes sur onglet, certaines à double page dont 2 avec les contours en couleurs. Plats détachés, l'intérieur est frais.	60
103	Lot n° 106 : 106. VUILLEMIN. La France et ses colonies... d'après les cartes de Cassini, du dépôt de la guerre, des ponts et chaussées et de la marine. Paris, Migeon (1860). In-4°, percaline noire de l'éditeur. 107 cartes avec cartouches imagés et contours en couleurs. In fine, 3 grandes cartes dépliantes (carte des chemins de fer et télégraphes, plan de Paris et carte de France administrative). Reliure usée, l'intérieur est frais.	60
105	Lot n° 108 : 108. VIDAL – LABLACHE. Atlas par classes, composé de cartes extraites de l'atlas général. Paris, Colin, s.d. Gr. in 4°, cartonnage de l'éditeur. 130 cartes en couleurs à l'usage de l'enseignement secondaire. taches d'encre sur les plats.	40
106	Lot n° 109 : 109. VIVIEN. Atlas universel pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes. Paris, Ménard et Desenne, 1827. In-folio demi basane verte de l'époque. 49 (2 numérotées 14) belles cartes en couleurs dessinées par Vivien et gravées par Giraldon-Bovinet. Défauts au dos, cernes clairs à l'angle de quelques cartes.	100

N°	Lot	Adjudication
108	Lot n° 111 : 111. ARETIN (L.). Les sonnets luxurieux... publiés pour la première fois avec la suite complète des dessins de Jules Romains, d'après les documents originaux. Paris, (Hirsch), 1907. In-4° oblong, demi chagrin parme à coins, couvertures conservée, t. dorée (reliure de l'époque). Texte italien avec traduction française en regard, précédé de la notice et des commentaires d'Isidore Liseux. L'ouvrage est illustré d'un titre gravé, de 16 planches en noir d'après les dessins de Vignola et de 16 planches en couleurs fallacieusement attribuées à Jules Romain. Tirage à 310 exemplaires, celui-ci l'un des 300 numérotés sur velin de Rives. Cette édition avec le titre daté de 1907 est inconnue de Pia et Dutel. Bel exemplaire.	250
109	Lot n° 112 : 112. BEAUFORT D'AUBERVAL. Contes érotico-philosophiques. Illustrations d'Amédée Lynen. Bruxelles, Kistemaeckers, 1882. In-8 broché. Imprimé sur l'édition bruxelloise de 1818. L'un des 500 exemplaires sur papier teinté. Dos cassé.	10
110	Lot n° 113 : 113. BOZEGY (Vidame de). Les filles de Loth et autres poèmes érotiques. Sodome, imprimerie de la Genèse, 1933. In-4°, broché. Recueil de poèmes illustré de 11 (sur 12) planches libres en couleurs attribuées à André Collot, ici en premier tirage. Publication non mise dans le commerce et tirée à 500 exemplaires numérotés sur Alfa de luxe. Petites salissures au plat. (Dutel, 1575).	50
111	Lot n° 114 : 114. CAMUSET (Docteur). Poèmes et sonnets du docteur. Paris, Éd. des laboratoires Camuset, (vers 1930). 4 plaquettes in-8 de 14 pp. Tirage sur papier vergé. 24 illustrations en couleurs de Jacques Touchet.	10
112	Lot n° 115 : 115. CENT NOUVELLES NOUVELLES. One hundred merrie and delightstore. Paris, Charles Carrington. 1899 (1930). Suite de 52 planches en couleurs, dont titre, emboitage. Jolies et fines gravures en couleurs par Léon Lebègue pour illustrer les célèbres histoires du XV° siècle.	40
113	Lot n° 116 : 116. EPERNAY (H. d'). Mado Dondedieu. Paris, Régine Desforges, l'or du temps, 1971. In-4° cartonnage de l'éditeur. Exemplaire hors commerce accompagné de 44 planches en couleurs. Bon état.	15
114	Lot n° 117 : 117. FEYDEAU (E). Souvenirs d'une cocodette, rédigés par elle-même. Paris, Cercle du Livre Précieux, vers 1960. In-8 en feuilles sous chemise et étui rouges de l'éditeur. Deuxième édition. Exemplaire numéroté sur velin contenant 12 aquarelles de Berthommé Saint-André. Bel exemplaire.	10
115	Lot n° 118 : 118. [GERVAISE de la TOUCHE]. Histoire de Gouberdom, portier des chartreux. Bruxelles, 1946. In-4° en feuilles. Exemplaire incomplet avec seulement 18 planches de reproductions de gravures anciennes placées à la fin du volume. Tirage à 450 exemplaires numérotés sur velin de Lana. Etat moyen. On joint : Le portier des chartreux, 1954. In-4° br.	20
116	Lot n° 119 : 119. GUERIN (M de). Le centaure et la bacchante. P. L.H.S., 1943. In-12, chagrin cassis, petit décor doré sur un plat, t. dorée, couvertures et dos conservés, emboitage. Bel exemplaire orné d'aquarelles originales de May Neama coloriées à la main. Exemplaire numéroté sur velin blanc, avec de grands témoins.	10
118	Lot n° 121 : 121. HARAUCOURT (Sire de Chambley). La légende des sexes. Poèmes hystériques et profanes. Bruxelles, édition privée et revue par l'auteur, 1893. In-8 de [4]-96 pages, cuir noir souple (reliure de l'époque). Edition publiée en 1893 par A. Brancart ; elle fut imprimée par F. Avonstond, sur papier vergé. L'exemplaire est enrichi de 2 gravures libres sur chine non signées. Bonne condition. (Dutel, 445).	180
119	Lot n° 122 : 122. KEARNEY. The Private Case. London, 1981. In-8, toile noire d'éditeur – ROSE. Register of erotic books. New-York, 1965. 2 vol. in-8, percaline d'éditeur – BOURGERON. Les masques d'Eros ; objets érotiques. Paris, 1985. In-4° relié. Ensemble de 4	20
120	Lot n° 123 : 123. [LAPORTE]. La bibliographie jaune par l'Apostre. A Cocupolis, 1880. In-8 de 103 pages, broché, couvertures jaunes illustrées. Etonnante bibliographie de près de 240 ouvrages du XVI° au XIX°, traitant tous des cocus. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci non numéroté, non rogné.	70
121	Lot n° 124 : 124. LE NISMOIS. Le pensionnat Boissard. La Kermesse Gérando. Paphos, au temple de Cythère (Paris, 1905). In-12, demi chagrin noir, couvertures conservées (Reliure de l'époque). Edition originale imprimé sur vergé. Bon exemplaire. (Dutel, 676).	20
122	Lot n° 125 : 125. LOUYS (Pierre). Pibrac. Londres, Smith, éditeur d'art, 1939. In-4°, broché, couv. rouge. 12 belles illustrations libres en couleurs par Marcel Stobbaerts, dessinées dans un style cubiste peu utilisé dans les livres érotiques, et dont les coloris sont ici éclatants. Tirage à 375 exemplaires tous numérotés, l'un des 250 sur velin Crèvecoeur. Belle condition. (Dutel, 2197)	120

N°	Lot	Adjudication
123	Lot n° 126 : 126. LOUYS (Pierre). Le trophée des vulves légendaires. Neuf sonnets sur les héroïnes de Wagner rêvés au pied du Vénusberg en Août 1891. Aux dépens d'un groupe de bibliophiles parisiens (1948). In-4° en feuilles sous chemise cartonnée rempliée de l'éditeur, lacets. Edition originale rare de ces sonnets obscènes dédiés aux héroïnes de Wagner. L'exemplaire est orné de 18 illustrations libres gravées dans le texte de Fernand Hertemberger. Tirage unique à 300 exemplaires numérotés sur pur chiffon du Marais. Déchirure aux rabats sans manque. (Dutel, 2534).	200
125	Lot n° 128 : 128. MERIMEE. Carmen suivi de « La course de taureaux ». Séville, Deux-rives, 1952. In-8 carré, broché. Exemplaire numéroté, compositions en couleurs de Chimot. Bon exemplaire.	20
126	Lot n° 129 : 129. MIRABEAU. ErrotikaBiblion. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1801. In-12 de [2]-4-248 pages, demi-basane brune moderne. Troisième édition, elle est ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Mariage. Edition inconnue de Pia. Bon exemplaire.	40
127	Lot n° 130 : 130. [MOMAS (A)]. Bonnets par-dessus les moulins. Par Zéphir. Paris-Bruxelles, 1901. (couv. cons.) A la suite : Les frivolités voluptueuses. Babel, à l'étage de la confusion (1917) (couv. cons). 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi basane bleue, dos orné en long (reliure de l'époque). Editions originales. Dédicace manuscrite de Nicolas Sternberg à Michel Simon « Grand fils du Dieu Pan ! ». Bon exemplaire (Dutel, 33 et 333).	110
130	Lot n° 133 : 133. MUSSET (A. de). Gamiani ou deux nuits d'excès par Alcide, Baron de M***. Paris, Maison mystère (1921). In-12 de 142 pages, demi basane moderne. Le texte de cette édition est conforme à celui de 1905, il est entièrement composé en Cochin. Plusieurs feuillets remontés. (Pia, 569).	20
132	Lot n° 135 : 135. NERCIAT (A. de). Félicia ou mes fredaines. Illustrée de 12 eaux fortes de Timar. Paris, Briffaut (vers 1930). In-8, broché, sous étui. Préface de Louis Perceau. Célèbre texte érotique joliment illustré par Timar, peintre, graveur et illustrateur hongrois. L'un des 450 exemplaires numérotés sur velin. Bel état.	80
133	Lot n° 136 : 136. [PERRET (P)]. Les tableaux vivants ou mes confessions aux pieds de la Duchesse. Anecdotes véridiques tirées de mes amours avec nos libertines illustres et nos fouteuses de qualité par un rédacteur de la R.D.D.M. Amsterdam, sans nom, 1870. In-12 de [2]-166 pages, veau bleu canard, triple filets dorés sur les plats, dos très orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Edition originale rare publiée à Bruxelles par Poulet-Malassis. Attribué parfois à G. Droz, l'auteur serait Paul Perret. Une gravure ajoutée et ex-libris d'Edmond Jaloux, romancier et critique littéraire. Bel exemplaire finement relié. (Pia, 1393) (Dutel, A.1045).	100
134	Lot n° 137 : 137. PILON (Ed). La cruche cassée. Illustrations de Calbet. Paris, éditions Colbert, 1943. In-4°, demi chagrin sable à coins, couv. conservée. Belle édition illustrée de 19 belles compositions en couleurs rehaussées de A. Calbet. L'un des 14 exemplaires numérotés en chiffres romains sur velin de Lana. Charnières frottées.	40
135	Lot n° 138 : 138. VIVANT-DENON. Point de lendemain ou la nuit merveilleuse. Ouvrage orné de nombreuses gravures gravées à l'eau forte et au burin par un artiste excellent. Bruxelles, se trouve chez l'imprimeur, derrière le marché, 1957. In-4°, demi basane (reliure de l'époque). 20 compositions libres de Jean Traynier, dans le texte, à pleine page ou à double page. Tirage à 150 exemplaires seulement, tous numérotés sur grand velin pur chiffon de Lana. L'un des 100 numérotés de 51 à 150. Très bon exemplaire. (Dutel 2235).	200
136	Lot n° 139 : 139. FERNANDEL. Lot de 2 affiches. Quelques manques et déchirures. - REGAIN Marcel Pagnol. 1937. Albert Jorio. 80 x 120 cm.- LE SCHPOUNTZ Marcel Pagnol. 1938. Albert Jorio. 80 x 120 cm.	80
137	Lot n° 140 : 140. LES ENFANTS DU PARADIS. Livret d'exploitation du film de Marcel Carné (1945). Couverture gaufrée et rempliée, nombreuses photographies et gravures sur bois. Bon exemplaire.	210
138	Lot n° 141 : 141. CINEMA FANTASTIQUE. 67 livrets de présentation, plaquettes de films, affichettes, et divers documents. « Mandragore », « Le masque de Dijon », « L'épée enchantée », « 20.000 lieues sous les mers, Walt Disney », « La machine à explorer le temps », « Les 4 diables », « Le monde perdu ».	190
139	Lot n° 142 : 142. VARIA. 17 manuels d'exploitation de luxe, américains et français, revues ou plaquettes publicitaires. « Les aventures des Robin des Bois », « Ben-Hur », « The greatest show on earth », « Le signe de la croix », « The greatest story evertold », « Fromhere to eternity », « Les aventures extraordinaires de Cervantès », « Alexander the great », « Gungadin », « Marilyn Monroe dans la revue Festival Film spécial ». On joint Thanning. Making Faces, the art of caricatures. Universal Hobby, (s.d).	130

N°	Lot	Adjudication
141	Lot n° 160 : 160. ANNALES DE LA SOCIETE D'EMULATION DE L'AIN. Bourg, A. Dufour, 1868-1904. 37 années reliées en 30 volumes in-8, demi-percaline marron. Réunion en reliures uniformes des 37 premières années. Elle offre de nombreuses illustrations et cartes géographiques. Revue très complète, riche en renseignements sur l'agriculture, les lettres et l'art dans l'Ain, la Bresse et le Bugey. Bon exemplaire.	580
144	Lot n° 163 : 163. BAUX (J). Nobiliaire de la Bresse et Dombes. Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1862. In-8, broché. Exemplaire signé par l'éditeur, comprenant de nombreuses informations sur la Bresse et la Dombes des XVII ^e et XVIII ^e siècles. Exemplaire débroché.	110
145	Lot n° 164 : 164. BAUX (J). Histoire de la réunion à la France des provinces de Bresse, Bugey et Gex. Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, 1852. In-8, broché. Edition originale peu courante de cet ouvrage complet sur le sujet. Ex. débroché.	80
146	Lot n° 165 : 165. BAZIN (J.L). Brancion. Les seigneurs, la paroisse, la ville. Paris, Picard, 1908. In-4° broché. Bel exemplaire illustré de 18 planches hors-texte. Tables des noms des personnes citées in fine.	50
147	Lot n° 166 : 166. BLETON (A). Lyon pittoresque. Lyon, Bernoux & Cumin, 1896. In-4°, demi-basane ornée à coins de l'éditeur, couvertures et dos conservés. Ouvrage illustré d'eaux fortes, de lithographies et de dessins de J. Drevet. Il dévoile toutes les parties historiques de l'ancien Lyon accompagnées des commentaires de Louis Bleton. Celui-ci est l'un des 200 exemplaires contenant un double état des planches. Un plat détaché.	100
148	Lot n° 167 : 167. BROSSARD (J). Description de la ville de Bourg. Marseille, Laffitte reprints, 1977 – CLEMENT (P). Bourg en Bresse d'hier et de jadis... Imp. Réunies de Bourg, 1979 – LIVRE d'OR des instituteurs de l'Ain, 1914-1919. P., Sadag, 1920. Ensemble de 3 volumes in-8, rel. et br.	10
149	Lot n° 168 : 168. BRUYERE. Monographie civile et religieuse de Villieu-Loyes (Ain). Belley, Chaduc, 1930. In-8 broché. Edition originale illustrée renfermant des informations sur l'héraldique et les vieilles familles. Bon ex.	10
151	Lot n° 170 : 170. BUTTET (Marc de). Les Alpains. Thonon-les-Bains, Masson, 1894. In-8 broché. Ex-dono manuscrit de l'auteur et illustrations hors texte. Ex. manipulé.	70
152	Lot n° 171 : 171. CHAGNY (A). Correspondance de Laurent de Gorrevod. Macon, Protat, 1913. In-8, demi-basane brune, couv. conservées (reliure moderne). Ex-dono manuscrit de l'auteur, portrait de L. Gorrevod en frontispice. Bon ex.	50
153	Lot n° 172 : 172. CHARPIN-FEUGEROLLES. Les florentins à Lyon – Les florentins en Pologne. Lyon, Louis Brun, 1893. 1 volume in-4°, demi-chagrin rouge de l'époque. De la bibliothèque de Jean Tricou (ex-libris), avec de nombreuses annotations manuscrites. Bon	130
155	Lot n° 174 : 174. CHEVRIER (Edmond). Notices historiques et biographiques sur la Bresse et le Bugey. Bourg, Dufour, 1868 (86 p.) – La maison de Coligny (42 p.) – Notice sur M. Chevrier de Corcelles. Bourg, Milliet, 1862 (65 p.) – La Bresse pendant la Révolution (80 p.) – Le protestantisme dans le Maconnais et la Bresse aux XVI ^e et XVII ^e siècles. (111 p.) – Anecdotes de la Bresse, Manuscrit inédit de Lalande, 1864. (24 p.). Ensemble relié en 1 volume in-8, demi basane verte de l'époque. Recueil de 6 pièces peu courantes sur l'Ain. Hommage manuscrit de l'auteur Très bon exemplaire.	220
157	Lot n° 176 : 176. DREVET (J). Conflans. Savoie. (Lyon, Malinvaud frères, 1960.). In-folio, en feuilles, sous chemise demi-chagrin maroquiné marron à bandes d'édition. Suite de 6 eaux-fortes de Drevet, représentant chacune une vue caractéristique du vieux bourg de Conflans, L'un des 500 exemplaires numérotés sur B.F.K.	120
158	Lot n° 177 : 177. DUBOST. La Dombes. Bourg, Dufour, 1859. In-8, broché. Etude agricole renfermant d'intéressantes informations sur la topographie, le climat, la population, la pisciculture... Bon exemplaire.	70
159	Lot n° 178 : 178. GIRAUD (J.B). Les arts du métal. Paris, Quantin, 1881. In-folio, demi-marouquin grenat à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée. (Magnin, relieur). 50 planches en héliogravure avec le descriptif des objets en regard. Bel exemplaire.	80
160	Lot n° 179 : 179. FONTAINE (Cl). Villefranche et ses environs sous l'occupation allemande (19 Juin – 6 Juillet 1940). Villefranche, revue du Beaujolais, 1940. 48 p. – Le combat du promenoir (livret-souvenir de la libération de Villefranche). 1944. Texte et 9 photos originales. Ensemble 2 brochures.	40

N°	Lot	Adjudication
161	Lot n° 180 : 180. GIRAUD (J.B). Recueil de l'exposition rétrospective de Lyon 1877. Lyon, Louis Perrin, 1878. In-folio, demi-marquin grenat à coins de l'époque, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Ouvrage orné de 83 représentations d'objets répartis sur 57 planches hors-texte, c'est l'un des 499 sur papier Hollande. Très bel exemplaire.	90
162	Lot n° 181 : 181. GUICHENON (S). Histoire de la souveraineté de Dombes. Lyon, Brun, 1874. 2 volumes in-8, demi-marquin café à coins de l'époque, pièce de titre et t. dorée. Seconde édition suivie des additions et rectifications jusqu'à ce jour inédites, elle renferme d'importantes informations héraldiques sur la généalogie des sires de Beaujeu, l'armorial de Dombes, la généalogie des familles nobles de Dombes... Dos passé, sinon bel exemplaire.	210
163	Lot n° 182 : 182. JARRIN. La Bresse au XVII ^e siècle, Philibert Collet. Bourg, Gromier, 1872. In-8, broché. Edition originale tirée à 100 exemplaires – DAGALLIER (F). Le coup d'état dans le département de l'Ain. Bourg, Authier-Barbier, 1880. In-8, broché. Edition originale avec hommage dédicacé de l'auteur. Ensemble de 2 volumes.	50
165	Lot n° 184 : 184. PERRONNET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilli, de Mantes, d'Orléans, ... Paris, Didot, 1788. 1 volume in-4°, basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Texte seul. Bon exemplaire	30
167	Lot n° 186 : 186. SALOMON (Emile). La cité de Pérouges. Vieux logis, vieilles familles. Hennebout, Mehat, 1928. In-4°, broché, couvertures illustrées. Nombreuses illustrations in texte, plans et blasons, la dernière partie s'intitule : Armorial et généalogies. Exemplaire numéroté sur Alfa. Petits défauts.	60
168	Lot n° 187 : 187. SOULARY (J). Sonnets, poèmes et poésies. Lyon, Louis Perrin, 1864. In-8, marquin cerise, t. dorée (Sauvade, relieur). Tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, cette édition extrêmement soignée et tirée à petit nombre doit être considérée comme l'une des plus belles réussites typographiques de l'atelier de Louis Perrin. Bel exemplaire.	200
169	Lot n° 188 : 188. VALENTIN-SMITH (J.-E). Fouilles dans la vallée du Formans. Lyon, Brun, 1888. In-8, demi-basane brune, couvertures conservées (reliure moderne). Edition originale rare regroupant de nombreux documents sur la Campagne de Jules César contre les Helvètes dans la vallée du Formans. Elle est illustrée de cartes et de figures gravée par Steyert. Bon exemplaire	240
171	Lot n° 190 : 190. ALMANACH ROYAL. Année 1782. Paris, d'Houry, 1782. In-8, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys aux angles. Reliure usée.	20
174	Lot n° 193 : 193. BARRIE (J.M). Peter Pan in Kensington Gardens. London, Hodder and Stoughton, s.d. In-8 carré toile rouge de l'éditeur, décor gaufré et doré d'enfant jouant de la flûte de pan sur le premier plat. Edition ornée de 16 planches en couleurs hors texte d'après les dessins d'Arthur Rackham. Bel exemplaire.	25
175	Lot n° 194 : 194. BOSSUET. Défense de la tradition et des Saints Pères. P., Herissant, 1763. 2 vol in-12, basane de l'ép. Un mors fendu.	10
176	Lot n° 195 : 195. BOUTET DE MONVEL. Chansons de France pour les petits français. P., Plon-Nourrit, s.d., In-8 oblong, toile ornée de l'éditeur, rubans. Accompagnements de J. B. Weckerlin et 24 chansons entourées de belles compositions en couleurs de M. Boutet de Monvel. Bel exemplaire.	35
177	Lot n° 196 : 196. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. P., Librairie des bibliophiles, (vers 1920). 2 volumes in-12, demi-basane brune, dos orné. On joint du même : Physiologie du goût. Saverne, club des libraires de France, 1954. In-8, toile de l'éditeur. Bon exemplaire.	20
179	Lot n° 198 : 198. CHAIX (J). Traité de coupe des pierres. P., Chairgrasse, (vers 1890). In-4°, demi-basane de l'époque. Manuel de stéréotomie de la pierre destiné aux architectes, ingénieurs, conducteurs de travaux... Très nombreuses illustrations. Bel exemplaire.	60
180	Lot n° 199 : 199. Chasse - CLAMORGAN (Jean de). La chasse du loup, nécessaire à la maison rustique. Paris, Bouchard-Huzard, 1866. In-8, broché. Edition numérotée sur vergé, ornée de 13 planches hors texte et augmentée de notices généalogique et bibliographique par le Baron Pichon et d'un essai sur les différentes éditions de la Maison Rustique. Dos cassé.	140
182	Lot n° 201 : 201. Chasse - JEANNIN (A). Les bêtes de la chasse de l'Afrique française, Payot, 1945 – GROMIER (E). La vie des animaux sauvage de l'Afrique. Payot, 1936 – Une chasse au buffle. Signes des temps, 1949 – Le pays des Courlis. Duponchelle, 1960 – CHAPPERT (A). Chasses et chasseurs. Durel, 1950 – VILLENAVE (G.M). La chasse, Larousse, 1954. Ensemble de 6 volumes in-8, br. et rel.	20

N°	Lot	Adjudication
183	Lot n° 202 : 202. Chasse - LURKIN (J). Le testament du tireur. Saint-Hubert, s.d – GARAVINI (E). La bécasse. Crépin-Leblond, 1946 – PASTOREL (A). Chasseurs, si vous saviez ! La hache d'or, 1948 – JAUMGONNE. Les grandes chasses. Bias-Paris, 1946 – PREJELAN (R). Souvenir d'un fusil de chasse. Adam, 1949 – ELOUIS (L). La chasse aux bécassines. Vanier, s.d. Ensemble de 6 volumes in-8, brochés.	120
184	Lot n° 203 : 203. Chasse - MONTAL (Comte de). Nos chasses du Sud-Est. Paris, L'éleveur, 1898. In-8, br. non coupé. Edition ornée de 8 gravures hors-texte.	130
185	Lot n° 204 : 204. Chasse - PERGAUD (Louis). La revanche du corbeau. Paris, Mercure de France, 1911. In-12, br. ex. num. – VERRIER(L). Dressage du chien d'arrêt. Bordeaux, Bellier, s. d. In-12, br. – CHARNACE (Marquis de). Souvenirs d'un veneur. P., Pairault, 1906. In-12 carré, br. ex. non coupé. Dos cassé. Ensemble de 3 volumes.	130
187	Lot n° 206 : 206. Chasse - TINGUY (Comte de). La Chasse de la loutre aux chiens courants. Nantes, Émile Grimaud, 1895. In-12, broché couverture illustrée, non coupé. Huit planches hors-texte de croquis ou reproductions photographiques.	80
188	Lot n° 207 : 207. CHATEAUBRIAND. Atala ou les amours des deux sauvages dans le désert. Paris, Migneret et ancienne librairie Dupont, An IX (1801). In-16 de XXIX-210 pages, basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Le titre porte une mention de seconde édition. Très bon exemplaire.	30
190	Lot n° 209 : 209. CHATILLON (Aug. de). A la Grand' Pinte, poésies. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860. In-12, demi-marroquin havane à coins, tête dorée. Seconde édition très augmentée, avec une préface de Théophile Gautier. Dos passé.	10
191	Lot n° 210 : 210. COLETTE. La vagabonde. Paris, Grasset (1929). In-8, demi chagrin vert, couv et dos conservés. Dédicace manuscrite de Colette à « Monsieur Favrot, en souvenir d'une vagabonde...devenue sédentaire.. ». Ex. numéroté sur pur chiffon. Une charnière	100
193	Lot n° 212 : 212. COUPERIN (F). Les folies françaises ou les dominos. Paris, Pichon, 1920. In-4° oblong, br. Belles compositions en couleurs de Maxime Dethomas gravées sur bois par Léon Pichon. Celui-ci est l'un des 15 sur velin Turkey Mill. Bon exemplaire.	50
194	Lot n° 213 : 213. DELAYE - DIDIER - DELORME (Henriette). Fables et contes. Lyon, Éditions Provincia, 1947. In-4°, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Édition originale numérotée, ornée de 10 planches hors texte en couleurs par Louis Josserand, celui-ci l'un des 400 sur velin. Bon exemplaire.	60
195	Lot n° 214 : 214. DEROULEDE (P). Chants du soldat. Paris, Michel Levy frères, 1872. In-12, marroquin bradel cerise, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés (Champs, relieur). Édition originale. L'un des 20 exemplaires numérotés sur Hollande, non rogné, avec de larges témoins et conservé dans une jolie reliure signée. Très bel exemplaire. (Vicaire III,	50
196	Lot n° 215 : 215. DEROULEDE (Paul). Monsieur Le Hulan. P., A. Lahure, (vers 1920). In-4°, cartonnage d'édition, percaline grise. Ex. Illustré par Kauffmann. Bon exemplaire.	10
197	Lot n° 216 : 216. DOWNEY (Lynn). This is a pair of Levi's jeans... San Francisco, Levi Strauss, 1995. 1 vol in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur sous rhodoïd. Histoire officielle de la marque Levi's, illustrée de nombreuses photographies. Bel exemplaire.	20
199	Lot n° 218 : 218. DUCLOS. Histoire de Louis XI. P., Guérin, 1745. 3 volumes in-8, basane brune de l'époque. Édition originale ornée d'un portrait de Louis XI gravé par Fessard d'après Jeurat. Reliure usée.	30
202	Lot n° 221 : 221. DUPONT P. Chants et Chansons. Paris, Martinon et Houssiaux, 1851-52-53-59. 4 volumes in-8, demi-marroquin cerise à coins, dos richement ornés (Raparlier, relieur). Bel exemplaire orné de 160 gravures hors texte d'après les dessins de Johannot, Andrieux, Gavarni, Nanteuil et Staal, illustrant les célèbres chansons. Fines reliures signées Raparlier en parfaite condition	130
203	Lot n° 222 : 222. EBRARD (Dr). (Mélanges et extraits de revues. Lausanne, Bridel, 1861). Observations sur les fourmis – Histoire des grillons – Histoire d'une volière – Grenouilles – Salamandres – Escargots – Malades et médecins. 1 volume in-8, demi chagrin rouge de l'époque.	20
204	Lot n° 223 : 223. EBRARD. Avis aux habitans des campagnes sur les moyens de conserver la santé. Paris, Librairie des sciences médicales, 1849. In-8, broché. Exemplaire suivis d'instructions aux femmes sur la manière d'élever les enfans et sur les soins à leur donner pendant leurs maladies. Hommage manuscrit de l'auteur.	40

N°	Lot	Adjudication
205	Lot n° 224 : 224. ESPANET (A). De l'éducation des pigeons. P., Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, s.d, quatrième éd. In-12, br. L'art d'élever les pigeons voyageurs, illustré de 20 figures dans le texte. Quelques rousseurs.	20
206	Lot n° 225 : 225. FAURE (Gabriel). 4 recueils de partitions imprimées, avec envois autographes signés, Paris, Hamelle, sd. 2 volumes in-4°, demi-basane de l'époque, couv. conservées. Le 1er volume contient les 3 recueils de 20 mélodies pour chant et piano (paroles de V. Hugo, Baudelaire, T. Gautier, Richepin,...) (Cotage J3149H-J4102H-J5469H) Le second est intitulé : La Bonne Chanson (paroles de Verlaine). (J3625-3633H). Chaque partie comporte un envoi manuscrit de Gabriel Fauré à Stéphane Dupuis Austin.	230
207	Lot n° 226 : 226. FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire. Description générale du ciel. Paris, Marpon & Flammarion, 1881. Grand in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur. Description générale du ciel illustrée de 360 figures, planches en chromolithographies, carte céleste,... Rousseurs.	50
209	Lot n° 228 : 228. FORAIN (J.L). Doux Pays. Paris, Plon 1897. In-8, demi-marquin orange bradel, couvertures conservées. Edition originale ornée de 189 dessins. L'un des 100 exemplaires numérotés sur Chine. Bon exemplaire.	40
210	Lot n° 229 : 229. FREUD. Essais de psychanalyse – Introduction à la psychanalyse. P., Payot, 1951 – GILSON E. La philosophie au Moyen-âge. (2 vol.) P., Payot, 1952. Ensemble de 4 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.	15
211	Lot n° 230 : 230. FUSILLOT. Un début au marais. P., Ferroud, 1929. In-8, broché. Belles compositions de H. Giacomelli sur velin d'Arches, gravées sur bois par Huyot. Ex. numéroté. Bon exemplaire.	80
212	Lot n° 231 : 231. DE GAULLE (Charles). Mémoires de guerre. Paris, Librairie Plon, 1954-1959. 3 volumes in-8, demi chagrin brun à coins, couvertures et dos conservés. Edition originale, ornée de 3 grands plans de champs de bataille plusieurs fois repliés. Bel exemplaire enrichi d'une cordiale dédicace manuscrite de Charles De Gaulle à René Desonchet, résistant de l'Ain. Exemplaire numéroté sur Alfa Cellunaf, réservé aux anciens de la France libre et aux membres des associations combattantes et résistances de la guerre 1939-1945.	420
213	Lot n° 232 : 232. [GAUTHIER (F)]. Traité contre les danses et les mauvaises chansons. Paris, Boudet, 1769. In-12 basane de l'époque, dos à nerfs orné. Edition originale rare de ce réquisitoire contre la danse et les danseurs. Un mors fendu.	40
214	Lot n° 233 : 233. [GERARD (LP)]. Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la Raison. Paris, Moutard, 1776, 5 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.	30
215	Lot n° 234 : 234. GIDE (André). Paludes. Paris, N.R.F., 1921. In-4° broché, couvertures grises. Première édition illustrée et ornée par R. de La Fresnaye de 6 lithographies en noir. Exemplaire numéroté sur velin Lafuma. Dos brisé. Mérite une reliure..	500
217	Lot n° 236 : 236. GRENEST. L'Armée de la Loire. Relation anecdotique de la campagne de 1870-1871. Paris, Garnier, 1893. Fort volume in-4°, demi-chagrin bleu de l'époque. Illustré de 120 gravures en couleurs de L. Bombléd. Envoi manuscrit. Reliure usagée.	20
218	Lot n° 237 : 237. HALEVY (L). L'Abbé Constantin. Illustré par Madame Madeleine Lemaire. Paris, Bossod et Valadon, 1887. In-4° demi-marquin framboise à coins, dos à caissons dorés orné de fleur mosaïquée, couvertures conservées. (Magnin, relieur). L'un des 199 exemplaires numérotés sur papier Japon avec 2 suites d'épreuves avant toute lettre : Une suite imprimée en camaïeu sur Whatman et une suite en bistre sur Japon. De la bibliothèque d'Auguste Fabre, avec son ex-libris (gravé par Steyert) et une dédicace manuscrite signée de Ludovic Halévy, datée de décembre 1889. Bel exemplaire.	240
219	Lot n° 238 : 238. HAVARD (H). Un peintre de chats. Madame Henriette Ronner. P., Flammarion, (vers 1900). In-4°, percaline grise illustrée de l'éditeur. Bel exemplaire orné d'un portrait de l'artiste et de 12 planches.	100
220	Lot n° 239 : 239. HUGO (Victor). L'année terrible. P., Levy Frères, 1874. Grand in-8, demi-percaline bradel rouge, couvertures conservées, non coupé Edition de luxe. L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier velin. Dos passé. On joint du même auteur. Le Roi s'amuse. P., Sté des libraires artistes (1880). In-8, demi-perc. – ALBOUY A. Jérusalem et les sanctuaires. P., Firmin-Didot, 1894. In-8, perc. d'éditeur. Ensemble de 3 vol.	15

N°	Lot	Adjudication
221	Lot n° 240 : 240. HUGO (Victor). L'art d'être grand-père. Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1884. In-4° demi-maroquin bradel olive à coins, dos lisse très orné, plats gaufrés et ornés de motifs floraux et géométriques, couvertures rouges et or conservées. (Magnin, relieur). Un des 25 exemplaires de tête numéroté sur chine, celui-ci n°1. Ce sont les seuls grands papiers avec les 25 Japon. Célèbre recueil d'anecdotes écrit par Victor Hugo pour ses petits-enfants, recueillis après la mort prématurée de son fils Charles ; Il est dans cette première édition illustrée, orné d'un portrait et de plus de cent dessins en noir et en deux couleurs par Laurens, Giacomelli, Frémiet, Bayard, Bac, Gosselin, A. Brun, Vogel, Chovin ... gravés par Méaulle. (Vicaire, 356) TRES BEL EXEMPLAIRE DANS UNE SPECTACULAIRE RELIURE DE LUCIEN MAGNIN.	800
222	Lot n° 241 : 241. LA FONTAINE (Jean de). Contes de La Fontaine. P., Garnier, (vers 1880). Fort volume in-8, demi-chagrin tabac à coins de l'époque. Introduction de plus de 100 pages par Louis Moland et 180 vignettes dans le texte par Johannot, Boulanger, Fragonard, Roqueplan, Staal.. On joint : MOLAND (L). Théâtre de la Révolution. P., Garnier, 1877. In-8, rel. Ensemble de 2 volumes. Bonne condition.	60
223	Lot n° 242 : 242. LA MOTHE LE VAYER. Œuvres. Paris, Courbé, 1662. 2 forts volumes in folio, veau granité de l'époque. François de La Mothe Le Vayer était conseiller d'état ordinaire. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Un plat détaché.	100
225	Lot n° 244 : 244. LEIBNITZ (God-Guil). Essais de Théodicée sur la Bonté de Dieu, la Liberté de l'Homme et l'origine du Mal. Lausanne, Bousquet 1760, 2 vol. in-12 basane mouchetée de l'époque. Nouvelle édition avec un portrait gravé et augmentée de la vie et des ouvrages de l'auteur par le Chevalier de Jaucourt. Dos passé, sinon bon ex.	35
226	Lot n° 245 : 245. LEMERCIER DE NEUVILLE. I Pupazzi. Paris, Dentu, 1866. In-12 demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs très orné, t. doré (reliure de l'époque). Edition originale dédiée à Georges Sand, elle est illustrée de nombreux dessins, parfois à pleine page. 2 coins légèrement émoussés, sinon bel exemplaire joliment relié.	200
227	Lot n° 246 : 246. [LESPINASSE-LANGEAC]. Journal de l'anarchie, de la terreur et du despotisme. Paris, Delaunay, 1821. 3 volumes in-12, demi-basane de l'époque. Seule édition, elle est citée par Barbier (II, 1012). Pièces de titre manquantes, intérieur frais.	60
228	Lot n° 247 : 247. LIGER (Louis). La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les Biens de campagne ; La manière de les entretenir & de les multiplier... A Paris, chez Saillant, 1768. 2 volumes in-4°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés. Edition revue et augmentée par M. de La Bretonnerie ; elle est illustrée de 14 planches et d'un frontispice pour le tome 1 et de 23 planches dont 2 repliées pour le tome 2. Célèbre ouvrage concernant tous les sujets de la vie rurale au 18ème siècle. On y trouve l'étude de la ferme, les techniques agricoles et du jardinage, la vigne et les boissons, la cuisine avec des recettes concernant les pâtisseries, les confitures, la fabrication des liqueurs, ... Traces d'usure aux reliures.	120
229	Lot n° 248 : 248. LOTI P. Madame Chrysanthème. Paris, Calmann Lévy, 1888. In-8, demi-maroquin havane à coins, avec incrustation de cuir avec motifs d'animaux rehaussé de couleurs au pinceau. Dos lisse avec pièce de titre et petit chrysanthème dorée gravée, couvertures conservées (Magnin, relieur) Édition originale et premier tirage des nombreuses illustrations dans le texte de Rossi et Myrbach, dont une en couleurs pour la couverture, gravées sur bois par Guillaume. Très bel exemplaire.	500
230	Lot n° 249 : 249. MALLARME (Séphane). Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. P. Gallimard, 1952. In-4°, broché. Bon exemplaire.	10
232	Lot n° 251 : 251. MARTIN (Jean). Les microbes de la rue d'Espagne et le Podion. Paris Dureuil, 1899. In-4 oblong, en feuilles, dans son cartonnage d'éditeur. Revue humoristique plus connue sous le nom « Album des Ombres ». Nombreuses et belles illustrations en ombres chinoises, noires et bleues ou rouges. Tirage limité à 440 exemplaires tous numérotés. Quelques piqures.	60
233	Lot n° 252 : 252. MARTIN (C. F.). Le Régulateur universel des poids et mesures, invention nouvelle pour apprendre, seul et sans maître, à trouver les rapports réciproques du nouveau système et des Poids et Mesures de tous les pays. Bordeaux, Foulquier, 1809. In-8, maroquin rouge de l'époque à roulette en encadrement, dos lisse richement orné, tr. dorées. Ingénieux ouvrage accompagné d'une planche de la « manière de se servir du régulateur », signée de l'auteur. Bon exemplaire.	30
234	Lot n° 253 : 253. [MAUVILLON E. de]. Histoire du Prince Eugène de Savoie. Vienne, Briffaut, 1770. 5 volumes in-12, basane de l'époque, dos orné. Portrait gravé et 12 planches remplies montrant des plans de batailles et des villes. Condition modeste.	60

N°	Lot	Adjudication
235	Lot n° 254 : 254. MOTTA L. La princesse des roses. Paris, Delagrave, s.d. In-4°, percaline polychrome illustrée. Bel exemplaire.	20
236	Lot n° 255 : 255. MURGER H. La Vie de bohême. Paris, Librairie illustrée, (1877). In-4°, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure de l'époque). Edition ornée de 69 illustrations en couleurs à pleine page par Gill et Régamey, le texte est placé dans des encadrements gravés sur bois d'après Grasset. (Vicaire V, 1193). Bel exemplaire.	280
237	Lot n° 256 : 256. [NEEL L-B.]?. Histoire de Maurice Comte de Saxe. Dresde, s.n, 1752. 2 vol. in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, portrait gravé. Reliures usées.	10
238	Lot n° 257 : 257. ORBIGNY C. d'. Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Paris, Renard, 1840-1849. 13 volumes in-8, demi-chagrin vert de l'époque. Edition originale de ce dictionnaire de zoologie et de botanique, rédigé par de nombreux savants sous la direction de Charles d'Orbigny. Sans l'atlas.	70
239	Lot n° 258 : 258. PERCEAU (L). La Redoute des contrepèteries. P., Briffaut, 1963. Illustrées par J. Touchet –LASSERRE (J). Comment les « maisons furent fermées ». Genève, Fédération abolitionniste Internationale. Ex-dono manuscrit de l'auteur. Ensemble de 2 volumes in-12, brochés.	20
241	Lot n° 260 : 260. PASTEUR Louis. Etudes sur le vin et ses maladies, causes qui les provoquent et procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Paris, Savy, 1873. In-8, demi-basane brune de l'époque, couvertures conservées. Seconde édition très augmentée, ornée de 32 planches imprimées en couleurs et de 25 gravures dans le texte. Très bel exemplaire. (Bitting 358).	180
242	Lot n° 261 : 261. RABIER B. Gédéon fait du ski. Paris, Garnier, 1938 – Gédéon traverse l'atlantique. Paris, Garnier, s.d. 2 vol, in-4°, cartonnage illustré. Intérieurs frais, mouillures sur un plat.	20
243	Lot n° 262 : 262. RICHEPIN (J). Nouvelle mythologie illustrée. Paris, Libr. de France (1920). 2 volumes in-4°, brochés sous cartonnages souples d'éditeur. Copieuse somme abondamment illustrée sur la mythologie grecque. Bel ex.	10
244	Lot n° 263 : 263. ROME DE L'ISLE. Des caractères extérieurs des minéraux. Paris, chez l'auteur, 1784. In-8, cartonnage bradel du XIX°. Edition originale bien complète des 2 tableaux synoptiques des substances pierreuses et métalliques. Reliés à la suite : MOLLET. Gnomonique graphique. P., Courcier, 1820. 8 planches repliées – LACROIX. Traité élémentaire d'arithmétique. Paris, 1826.	240
246	Lot n° 265 : 265. ROUSSEAU (JJ). Du contrat social ou principes du droit politique. Londres (Paris, Cazin), 1782. In-12, cartonnage postérieur. Bon exemplaire.	20
249	Lot n° 268 : 268. TALLEYRAND. Mémoires complets et authentiques. Paris, Jean de Bonnot, 1967. 5 volumes in-8, reliure d'éditeur Bon état.	20
250	Lot n° 269 : 269. TERME – MONFALCON. Histoire statistique et morale des enfants trouvés. Paris et Lyon, Baillière, 1837. In-8 de 504 pages, demi-basane caramel moderne, couvertures conservées. Les livres sur l'Assistance Publique sont rares. Edition originale. Bel exemplaire.	40
253	Lot n° 272 : 272 VERNE (J). Aventures du Capitaine Hatteras au pôle Nord. Paris, Hetzel, (XIX°). In-8, cartonnage à l'éventail. Très bon exemplaire.	100
254	Lot n° 273 : 273. VILMORIN. Le bon jardinier. P., Librairie de la Maison Rustique, 150e Edition – BUREL. Le nouveau jardinier, 1901. P., Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, 1901. 2 volumes in-8 reliés. Exemplaires modestes.	10
255	Lot n° 274 : 274. BEAUNE(S) - FRANCE (A). L'anneau d'améthyste. P., Ed. du Sagittaire, 1923, 1 vol. in-4°, chagrin vert, couv. conservées. Ouvrage orné d'un frontispice et de nombreuses illustrations couleurs in et hors-texte de Serge Beaune. L'un des exemplaires numérotés sur Hollande. Dos légèrement passé, sinon bon exemplaire.	60
256	Lot n° 275 : 275. BECAT – DUMAS Fils. La dame aux camélias. P., Piazza, 1935. In-8, basane ornée de l'éditeur, étui. Bel exemplaire imprimé et numéroté sur Hollande.	70
257	Lot n° 276 : 276. BERGERAC (Cyrano de). Voyage dans la Lune. P., Dehon, 1946. In-4° en feuilles sous étui d'éditeur. Exemplaire num. sur velin de Lana. – CERVANTES. Don Quichotte de la manche. P., Paclot, s.d – GUITRY (S). De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. P. Solar, 1951. Ensemble de 3 volumes in-4°, br.	20
260	Lot n° 279 : 279. BRAYER (Y). – VILLEHARDOUIN. La conquête de Constantinople. P., Union latine d'édition, 1951. In folio en feuilles sous étui d'éditeur. Exemplaire numéroté illustré de 22 aquarelles d'Yves Brayer en couleurs in et hors texte. Bon exemplaire.	60

N°	Lot	Adjudication
261	Lot n° 280 : 280. BRAYER (Y). – COLOMBIER (P. du). De Venise à Rome. P., Arthaud, 1953. In-4°, en feuille sous chemise d'édition. 95 aquarelles, dessins et monotypes d'Yves Brayer en couleurs et en noir et blanc. Exempleaire numéroté.	60
262	Lot n° 281 : 281. BRUNELLESCHI – CASANOVA. Mémoires de Casanova (1734-1755. extraits). P., Gibert Jeune, 1955. 2 vol. in-8, br., sous emboîtement. Extraits sélectionnés par René Groos avec 32 illustrations hors texte en couleurs, 79 illustrations en couleurs et en noir dans le texte par Brunelleschi. Bon exempleaire.	60
263	Lot n° 282 : 282. CALBET - GOETHE. Werther. Illustrations en couleurs de A. Calbet P., Piazza, 1935. In-8, basane ornée de l'éditeur, étui. Bel exempleaire imprimé et numéroté sur	20
264	Lot n° 283 : 283. CHIEZE (J) - GALIEN. Epitome en 4 parties. Paris, Union Latine, 1962. 4 volumes in-4° carrés, reliure ornée de l'éditeur, sous emboîtement. Nombreux bois par J. Chièze. On joint : BOUSSEL P. Présence de Galien. In-8 br. Très bon exempleaire.	30
265	Lot n° 284 : 284. CLOUZOT - DUHAMEL (G). Les plaisirs et les jeux. Eaux fortes originales de Marianne Clouzot. Paris, Wapler (1946). Gr. in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Tirage à 350 exempleaires. L'un des 50 numérotés sur Rives, signé par l'artiste et l'éditeur, comprenant une suite en noir avec remarques et une suite en sanguine. Envoi manuscrit de Marianne Clouzot. Bon exempleaire.	110
266	Lot n° 285 : 285. CORBIERE (T). Les amours jaunes. P., Emile-Paul, 1943 – PERRET (J). La bête mahousse. P., Piester, 1954 – MEUNIER (M). Marc-Aurèle. P., Garnier, 1933. Ensemble de 3 volumes in-4°, brochés.	10
267	Lot n° 286 : 286. HEMARD - KAEPPELIN - COURTELINE (G). Le train de 8 heures 47 – Messieurs les ronds-de-cuir. Gründ, 1947. 2 vol, in-4°, broché.	20
268	Lot n° 287 : 287. CRONIN (A.J). Les clés du royaume. P., Athéna, 1960. Ill. par Noël. Ex. num. avec une suite en noir et blanc – FOURNIER (A). Le grand Meaulnes. Ill. de Beaurepaire. Monte-Carlo, Ed. du livre, 1950 – DUNAN (R). Le prix de la combyne. Ill. de Oberlé. P., Mornay, 1924. Ex. num. Ensemble de 3 volumes in-4°, brochés	10
269	Lot n° 288 : 288. DANIEL-GIRARD - FLAUBERT (G). La tentation de St-Antoine. P., Henri Cyral, 1930. In-12 broché, non coupé. Illustrations de Daniel-Girard, exempleaire sur papier de Rives. Bon exempleaire. On joint : La tentation de Saint-Antoine. P., Ed. Athéna. 1951.	10
270	Lot n° 289 : 289. DAUDET (A). Lettres de mon moulin. P., Piazza, 1954 – MONTHERLANT (H). La relève du matin. P., L'arbre, 1928 – MAURIAC (F). Thérèse Desqueyroux. P., Calmann-Lévy, 1927 – MERIMEE (P). Carmen. P., La colombe, 1944. Ensemble de 4 volumes	10
271	Lot n° 290 : 290. DECARIS - MONTHERLANT (H). Les bestiaires. Monaco, Rocher, 1947. In-8 broché. Exempleaire numéroté sur papier pur fil à la forme des papeteries de Rives, illustré des burins originaux d'Albert Decaris. Bel exempleaire.	10
272	Lot n° 291 : 291. DUBOUT - PAGNOL. Le château de ma mère - La gloire de mon père - Le temps des secrets. P., Pastorelly, 1960-58-65. 3 vol, in-8 brochés. Nombreuses planches en couleurs de Dubout. Exempleaires numérotés.	60
273	Lot n° 292 : 292. DUBOUT. Corridas. Paris, Trinckvel, 1967. In-4°, toile rouge de l'éditeur (manque la jaquette). Préface de Georges Brassens. Bon exempleaire.	10
274	Lot n° 293 : 293. DUBOUT – RABELAIS. Gargantua. P., Librairie d'Amateurs. In-4° br., 74 compositions en couleurs de Dubout – COSTER (C). La légende d'Ulenspiegel. Ill. de Chièze. P., Ed. G.P., 1949 – MONTESQUIEU. Lettres persanes. Mulhouse, Bader, 1949. Ensemble de 3 vol. brochés.	10
276	Lot n° 295 : 295. GENTY (Ch) – BALZAC. Eugénie Grandet. P., Ed. littéraires de France, 1945. Petit in-4°, broché. Cet exempleaire est l'un des 15 (à la marque P) enrichi d'une suite des hors textes en couleurs et d'une aquarelle originale. Bon exempleaire.	100
277	Lot n° 296 : 296. HUGO (V). Œuvres complètes. P., Nelson, (début XXème). 51 volumes in-12, reliés en cartonnage d'édition. On joint 18 titres divers dans la même reliure et même édition. Ensemble de 69 titres.	10
279	Lot n° 298 : 298. LALAU (M) - SAMAIN (A). Le chariot d'or, P., libr. des amateurs, 1926. In-8, broché, non coupé. Illustrations in et hors texte de Lalau, exempleaire numéroté sur velin d'Arches. Bon exempleaire.	10
280	Lot n° 299 : 299. LELOIR (M) – DUMAS (A). Les trois mousquetaires. P., Calmann Levy, 1894. 2 vol. in-4°, demi basane rouge. Edition de grand luxe ornée de 250 compositions de Leloir et Huyot.	20

N°	Lot	Adjudication
282	Lot n° 301 : 301. LEDOUX (P) - DIDEROT. Le neveu de Rameau, Paris, Monceau, 1946. Grand in-4° en feuilles sous étui d'éditeur, non coupé. Exemplaire sur Rives orné de nombreuses compositions originales de Philippe Ledoux. Bon exemplaire.	10
283	Lot n° 302 : 302. LEPAPE (G). - STENDHAL. L'abbesse de Castro. P., Emile Chamontin, 1942. In-4°, br. sous étui d'éditeur. Exemplaire sur velin d'Arches avec illustrations couleurs de Georges Lepape. Bel exemplaire.	90
285	Lot n° 304 : 304. MARTY (A) - FLAUBERT (G). Trois contes. P., Editions de la maison française, 1948. In-4°, en feuilles sous étui. Exemplaire numéroté et illustré de 27 illustrations in et hors texte de Marty, gravées sur bois par Gérard. Bon exemplaire.	20
288	Lot n° 307 : 307. SERRES (R) - REGNIER. La pécheresse. P., Ed. du Charme, 1941. In-12, broché. Exemplaire numéroté sur pur chiffon Johannot, orné de 28 illustrations couleur de Raoul Serres, enrichi d'une suite en noir et blanc et d'une suite en couleur. Bel exemplaire.	80
290	Lot n° 309 : 309. ZAMORA (José de) – MERIMEE. Carmen. Paris, La Renommée, 1943. Gr. in-8, demi basane rouge à coins de l'époque, couv. conservées. Exemplaire numéroté sur Condat avec une suite en couleurs. Bonne condition. On joint : Poil de carotte, ill. de Luce Lagarde. P. 1945. Ex. num., broché.	10
291	HISTOIRE MORALES DES ILES	70
292	3 JULES VERNE	260
293	INFOLIO	40
294	TRAITE DES ABEILLES	40
296	HISTOIRE DE LA REVOLUTION	20
299	MEMOIRE MILITAIRE 2VOL.	40
300	REVOLUTION ROMAINE 1753 3VOL.	40
301	HISTOIRE DES PAPES HISTOIRE D ANGLETERRE 5VOL. JOURNAL DE VOYAGE	20
302	GITAN PAR CORTEAU	10
303	1 CARTON DE LIVRES 18e	70
304	LE MAGASIN PITTORESQUE 24 VOL.	50
305	LE MONDE ILLUSTRE	10
306	17 VOL. RELIES DE LA NATURE	80
307	CAISSE DE RELIEUX 18e	60
308	PORTFOLIO, SACHA GUITRY ET DIVERS 5 CAISSES	100
309	RELIEUX ET DIVERS 18e	60
310	EN FRANCE OU EN AMERIQUE	5
311	DICTIONNAIRES ECONOMIQUES DE CHOMEL ET DIVERS	80
312	LOT DE 16 CARTONS DE LIVRES	50
313	4 VOL. 18e JURISPRUDENCE	50
314	HISTOIRE DE ST BONNET LE CHATEAU	90
315	VILLEMIN. MEUNIER. LES INCAS 4VOL.	20
316	CAISSE DE LIVRES RELIGIEUX	30
317	8 CAISSES DE LIVRES 19e	50
318	CAISSE ATLAS	30
319	10 VOL.	30