

Samedi 1er Mars 2014 à 14h30

TRESORS DU QUAI

Frais en sus : 20%ttc

Ordre	Désignation	Enchères
1	bague or jaune orné d'un petit saphir poids brut 2,1g	50
8	Bague en or jaune sertie d'une pierre bleue et d'un brillant (manque une pierre) poids brut : 2,2 gr	40
10	COLLIER de 57 perles blanches	80
11	Pendentif en or orné de trois diamants d'env. 0,8 carats, poids brut : 3,30 g	300
16	Collier de deux rangs de perles, fermoir accidenté en métal doré	70
18	Bague en or gris sertie de brillants, poids brut ; 3,3 g	200
20	COLLIER de perles d'eau douce fermoir en argent orné de pierres blanches et d'une émeraude centrale	240
21	Deux pièces en or Napoléon III 1862	320
21,1	Une pièce Napoléon III, 1863, 20 Frs,	165
22	Une pièce Napoléon III, 1862, 20 Frs	155
22,1	Une pièce de 20 Frs Suisse, 1916, BE	160
22,2	Une pièce Napoléon I, 1808, 20 Frs Type A	200
23	Une pièce de 10 frs de 1965 (l'autre pièce reprise le 14 fev 14)	10
23,1	Krugerrand, Afrique du Sud, 1982, TBE	840
24	medaillon en or rose orné d'une perle 3,9g	70
25	bague en or rose ornée d'une petit rubis epaulé de deux petites perles, poids brut : 1,80 gr	100
27	bracelet en or jaune mailles américaines 20,7g	390
28	bracelet en or jaune mailles américaines 18,85g	360
29	chaîne de cou en or mailles rondes 15,90g	300
31	collier tour de cou en perles de culture 78 fermoir or	45
32	lot de deux pièces de 50 frs 1979 et 1977	30
33	PIECE DE 50 F en argent 1974	25
34	collier en or mailles américaine en chute 32,5 g	610
35	Bracelet en or, maillons losangés et ajourés, poids : 20,3 gr.	365
36	Michaela Frey team, bracelet rigide à décor de toucan	75
37	Une bague or jaune et gris 750/1000ème avec 3 diamants taille ancienne de 1,16 crt, 2 diamants taille ancienne de 0,07 ct, 24 diamants taille rose, poids 4,84 gr.	800
38	Une paire de boucle d'oreille en or gris 750/1000ème avec deux perles de culture, 2 diamants taille ancienne de 0,45 ct et 8 diamants taille rose, poids : 4,07 gr.	800
39	montre de col en or jaune avec sa clefs 23,5g brut	135
40	Montre de gousset à coq, cadran émaillé, en argent	80
42	LIP, montre de dame boîtier et bracelet or, poids brut 19,20 g	310
43	Montre gousset en or, mouvement à échappement spirale, Breguet, poids brut : 61,1 g	380
46	JAEGER-LECOULTRE, Montre de dame bracelet rigide en or rose, numérotée 104304	750
47	montre gousset en or, mouvement à echappement spiral estampillé d'un coq, poids brut 71,1 g, parfait état et fonctionne	450
48	MONT-BLANC Montre bracelet homme ou femme chromé	80
49	SEIKO, Montre Chrono acier quartz bracelet boucles déployantes	50

52	OMEGA dynamique, montre homme, mouvement automatique, guichet dateur à 3heures, bracelet Omega acier	200
53	OMEGA cadran acier, mouvement mécanique, bracelet métallique à ressort	115
55	OMEGA Montre bracelet homme en métal doré Seamaster de ville, guichet dateur à 3heures, bracelet cuir, années 70	110
56	HAMILTON montre plongée automatique avec guichet dateur à 3 heures, bracelet cuir, lunette légèrement rapée	500
57	OMEGA automatique De Ville, bracelet cuir, boîtier circulaire	200
58	OMEGA Seamaster 600, boîtier acier chromé, sans bracelet	220
59	CALOA, Chronomètre en or guichet dateur à 12 heures fonction chronomètre, remise à zéro et tachymètre, poids brut : 44,7 g	350
60	SULLY Spécial, Montre homme mécanique, lunette légèrement rayée	50
61	ETERNA, montre electronique métal doré guichet dateur jours et quantièmes à 3 heures	90
62	JAEGER-LECOULTRE, Montre homme en or automatique guichet dateur jours quantième, numéroté, années 70, bracelet cuir	530
63	JAEGER-LECOULTRE, Memovox automatique, guichet dateur à 3 heures, boîtier métal, diamètre : 36 mm	1 050
64	ROLEX, Montre en or modèle Oyster Perpetual,	22 000
67	Cadran d'horloge monumentale en cuivre émaillé, zinc et métal laqué, chiffres romains, mécanisme en place, XIXème siècle, diamètre : 153 cm, petits accidents émail	1 350
68	Cadran d'horloge monumentale en cuivre émaillé, zinc et métal laqué, chiffres romains, mécanisme en place, XIXème siècle, diamètre : 153 cm, petits accidents émail, le centre est évidé et rempli d'un verre sablé	1 000
69	Cadran d'horloge monumentale en cuivre émaillé, zinc et métal laqué, chiffres romains, mécanisme en place, XIXème siècle, diamètre : 153 cm, petits accidents émail	1 550
69	Mouvement mécanique d'horloge monumentale, fonte, XIXe siècle	1 000
70	Tres belle pendule en tableau de Juillard à Bourbonne, le cadran en verre dore et fixe sous verre, cadre en bois et stuc doré, epoque Charles X. Fonctionne, 69 x 74 x 17 cm	450
71	Pendule portique en palissandre et marqueterie Napoléon III, petit accident à la corniche, sans balancier	50
72	Bulle Clockette, Pendule en marbre et verre biseauté, mouvement électromagnétique, hauteur : 26 cm	95
73	Petit réveil de table en forme de pendule neuchâteloise en tôle laquée et dorée, Swiza, Mignon	45
74	Hour Lavigne, pendule, baromètre, hygromètre, thermomètre, boussole en métal doré, années 60, bon état	130
75	Maison Paul Buhé au Locle (Suisse), Pendule neuchatelloise de style Louis XV laqué rouge, haut totale 55cm	250
77	MOUVEMENT DE PENDULE A CAPUCINE. XVIIIe siècle, H : 40 cm	400
78	Chocolatière en argent poinçon Minerve chiffrée BJ - 660g	320
79	TIMBALE en argent poids : 123 g	50
80	onze couteaux à fruit en métal argenté	17
81	Onze cuillères à dessert en vermeil, modèle guilloché et rinceaux, poids : 84 g on joint une pince à sucre	50
82	Cinq cuillères à dessert en vermeil, modèle guilloché et rinceaux, 84 g	35
83	11 cuillères en argent, poids : 925 g	320
84	couvert de pensionnaire, XVIIIe siècle, argent, poids : 173 g	70
85	Lot comprenant deux couverts modèle double-filets, argent, une fourchette, un couvert en argent modèle à rinceaux 513g	170

86	XIXe siècle, Boîte en bois laqué noir, travail de marqueterie dite 'Boulle', laiton et écaille de tortue rouge, Napoléon III (nombreux accidents et manques) 9,5 x 27 x 19 cm	125
87	7 fourchettes en argent, poids : 625 g	185
88	COUPE PRESENTOIR centre de table en argent anglais, Maison HEMPEL, en deux parties, la coupe ajourée à décors de vigne et palmettes reposant sur un pied à 4 colonnettes à chapiteaux corinthiens, socle à décor de rais de cœur, 377g ER	300
90	CUILLERE à cerises en vermeil. 66,5 g	40
91	pelle à biscuits, argent et ivoire, poids brut : 44 g	40
93	pelle à caviar en argent, manche en nacre, poids brut : 33 g	40
96	12 COUVERTS A ENTREMETS en vermeil armoriés. Poinçon Minerve. Orfèvre VEYRIER.1173g. Dans son coffret d'origine.	600
97	DOUZE FOURCHETTES et SIX COUTEAUX A POISSON modèle à filet et à coquille, style Louis XV, manche argent fourré	70
98	15 fourchettes et 14 cuillères en argent massif uniplat poinçons Vieillard (10 fourchettes, 6 cuillères et une louche poinçons Viellard, 7 cuillères et 5 fourchettes poinçons minerve 2480g	1 000
99	6 fourchettes à décor uniplat, un rond de serviette, poids total : 271 gr, on joint une louche en argent, poids : 47 g (ref 5131/2223)	220
100	Cafetière et pot à sucre en argent massif modèle chantourné - Pds brut : 1005g	470
101	Cafetière en argent massif poignée ébène - pds brut : 965g	360
102	Saleron double en argent massif époque Napoléon III - 253g	100
103	Sucrier et un pot à lait en argent massif Maison Jarleux - 508g	250
104	12 cuillères à moka en argent 194g	110
105	6 fourchettes à huître modèle ruban en argent 160g	70
106	Ménagère en argent massif 18 couverts, 12 couverts entremet, 18 petites cuillères, 1 louche. Maison Villard à Lyon - 4,690kg	2 600
107	Coffret bois 4 tiroirs contenant diverses pièces d'argenterie (argent, vermeil, etc.)	200
108	Ménagère en argent comprenant 15 couverts et onze cuillère à dessert, une louche et un petite louche, poids total : 2791 g	990
109	MINIATURE sur ivoire de forme ovale, 3,5x3 cm	110
111	Boîte à thé en carton laqué doré et zinc et ivoire, décor de scènes de vies de cour, Chine fin XIXe siècle, 13,5 x 25 x 17,5 cm	270
112	Boîte en carton laqué, travail japonais, 19ème siècle, accidents et manques	70
113	Paire de flambeaux, début XIXe siècle, bronze argenté, hauteur : 26,5 cm	220
114	CHAROLLES, Cache pot chantourné, époque Molin, fin 19ème début 20ème siècle, 17 x 18 cm	50
115	CHAROLLES, pied de lampe décor bouquet de fleurs dans un vase, signé BC, 31 cm	105
116	LIMOGES. Service Toi et Moi en porcelaine polychrome rouge et or comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, deux tasses et sous-tasses (accident)	40
117	Trois boîtes à pilules en faïence et porcelaine, XIXe siècle	45
118	THEODORE DECK, Petit vase en faïence verte monture en bronze, H. 12 cm	190
119	CHAROLLES, Hippolyte Prost, assiette chantournée décor artistique, diamètre ; 21,5 cm	60
120	CHAROLLES, 20ème siècle, coupe sur pieds griffes, prise d'anse au glands, 9,5 x 35 cm	90
121	Porte-allumettes au vendangeur, bronze, H. 15 cm	140
122	Dans le goût du travail de Loetz, Coupe en cristal irisé, hauteur : 6 cm, diamètre : 14 cm,	30
123	CHAROLLES, Hippolyte Prost, boîte à éponge en faïence à décor artistique, restaurations au couvercle, 9,5 x 22 cm,	75
124	CHAROLLES, pot à sucre couvert, décor artistique, époque Molin, fin 19ème début 20ème siècle, 15 x 22 cm	35

125	CHAROLLES, serviteur muet époque Molin, 10 x 29 cm	85
126	Camille THARAUD, Limoges, bonbonnière en porcelaine à décor d'amours en barbotine de porcelaine dans une réserve sur le couvercle	50
127	biscuit "L'Amour ranimant Psychée, d'après Canova, accident à une aile	20
128	DAUM Vase en cristal, hauteur : 12,5 cm, diamètre : 14,5 cm, petites égrenures	50
129	CHAROLLES, pot bourse en faïence décor artistique, 8 x 12,5 cm	30
130	CHAROLLES. plateau chantourné à anses, époque Molin, décor artistique, 36,5 cm	60
132	CHAROLLES, Hippolyte Prost ?, assiette chantournée en faïence, décor inspiré de Rouen grand feu, diamètre: 24,5 cm	20
133	Val Saint Lambert, carafe à whisky en cristal, H. 25 cm	50
134	LEGRAS, vase en verre multicouches à fonds rouge émaillée, decor lacustre, signé, H:14x9 cm	270
135	vase en verre émaillé multicouches décor de troupeau au soleil couchant H.: 13x9 cm	140
136	Dans le goût de François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Vase à décor de paysage de neige Haut. : 41 cm	260
137	NANCEA. VASE en verre à décor d'oiseau branché sur fond givré signé. H: 25 cm Vase en verre	300
139	CHAROLLES, Jatte sur pieds époque Molin, décor artistique fondu et doré, années 50, 11,5 x 44 cm, deux égrenures visibles,	135
140	CHAROLLES, Hippolyte Prost, coupe baguier triangulaire, bords recourbés, décor artistique, 15 cm, égrenure	20
141	service à liqueur en cristal de Baccarat	200
142	Maison Tahan à Paris cave à liqueur en ébène acajou et marqueterie de laiton, 10 verres et 1 carafe en cristal doré	260
146	Clé en fer forgé à anneau rosacé, époque Xvème siècle	100
148	SEVRES, O. MILLET et H. LAMBERT, grand plat en faïence à décor de roses trémières et guêpes, diam : 60 cm, deux petits fêles annoncés	500
149	D'après les Etablissements GALLE, Haut vase bouteille sur un piedouche au col soliflore. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide au décor tournant vert, de branches de houx, sur un fond jaune opaque. Porte une marque japonisante verticale Gallé en	1 180
150	D'après les Etablissements GALLE, Haut vase balustre reposant sur base en débordement et au col évasé. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide au décor tournant brun, de branches de chêne en fruits, sur un fond jaune opaque. Porte une marque japonis	2 350
151	Fontaine en faïence fine blanche et bleu, à décor de Vénus et l'Amour. 49 x 29 x 14 cm	100
152	garniture de cheminée en barbotine composée d'une jardinière et de deux caches pots circulaires dont un est fêlé, XIXème	80
153	Cadre en bois doré époque Louis XV décor de rinceaux et bouquet de fleurs, petits accidents et manques, 93x55 cm	250
154	Clodion, Bacchanale, bronze ovale signée en bas au centre 19 cm	200
156	PETITE GLACE A PARECLOSES et son bougeoir (à recoller) en bois mouluré, sculpté et doré. Fin du XVIIIème siècle. 60 x 38 cm	200
160	TRUMEAU de cheminée avec glace en deux parties en bois mouluré, sculpté, peint et doré. Fin du XVIIIème siècle. 115 x 68 cm	130
168	TABOURET en hêtre dessus garniture au point. Style Régence. XIXème siècle. 59 x 42 x 30 cm	500
170	Confiturier en chêne de style Henri II	70
172	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou mouluré à dossier droit. Pieds antérieurs postérieurs arqués, montants à décor de fleurs de lotus à la base. Garniture de soie jaune et motifs blancs (usures). Epoque Empire. H: 104 cm, L: 63 cm x P: 54 cm	480

173	ECOLE FRANCAISE VERS 1930. Oiseaux becquetant des cerises sur une branche de cerisier. Bronze à p�tine verte. H: 35,2 cm x L: 43 cm x P: 9 cm	350
175	CRUCHE du Val de Saône avec deux anses USURES AU DECOR, Haut. : 40 cm XIXème siècle	30
176	CRUCHE du Val de Saône en terre cuite en partie vernissée et peinte, XIXème siècle, H: 28 cm (petits manques)	30
177	CRUCHE du Val de Saone en terre cuite en partie vernissée. Fin du XVIIIème siècle	100
178	ENSEMBLE DE DEUX CRUCHES du Val de Saone en terre cuite vernissée. XIXème siècle, une avec une anse recoll�e.	60
181	CARVIN L. Loup en régule signé sur la base. Socle en marbre vert.	50
186	XIXème siècle, coupe en albâtre, (cassée-recoll�e)	50
187	Desserte à trois plateaux dont un pivotant, noyer et incrustations d'os, travail indochinois, début XXe siècle, 78 x 43 x 62 cm	320
188	groupe en ivoire présentant un lettré avec deux suivantes sur un socle de bois de fer, Chine fin XIXème siècle, h 25x 28 cm	900
189	brule parfum en bronze polychrome � décor de chien de F� et de scènes de vie intérieure sur son socle , INDOCHINE, vers 1900-1920, H 48 x 40 cm	750
191	SATSUMA, Paire de vases balustre � décor de dignitaires en faïence polychrome, Hauteur :48 cm, accompagnée d'une jardinière en faïence, fin XIXe siècle	200
192	Table de style Louis XVI, bois doré	130
194	SECRETAIRE DE DAME en bois de placage marqueté en filet reposant sur quatre pieds cambr�s ouvrant par un abattant découvrant deux rangées de casiers et deux petits tiroirs en partie supérieur et un tiroir en ceinture. Style Louis XV (placage d�col� sur le	150
195	COMMODE de forme galbée en bois de placage marqueté en filet et fleurs dans des réserves sur trois faces ouvrant par deux tiroirs séparés par une traverse, ornements de bronze à patine dorée aux poignées de tirage, entrées de serrure, sabots et tabli	400
196	DEUX BERGERES en hêtre à crosse de style Restauration, garniture velours noir	210
200	Table de ferme à allonge en chêne, un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. 74,5 x 129,5 x 57,5 cm	150
201	BUFFET DEUX CORPS en noyer ouvrant a deux portes en retrait en partie haute et deux portes au registre inférieur. Composé d'éléments début XVIIème siècle. Travail français du début du XIXème siècle. 184 x122x57 cm	250
201,1	Armoire ouvrant à deux portes à 3 panneaux moulurés et 1 tiroir,début XIXeme 231 x 149 x 66 cm	450
202	Table de jeux en noyer et placage de noyer à plateau marqueté, reposant sur quatre pieds parapluie, table fermée : 75 x 81 x 41 cm (restauration au placage du plateau et manque)	100
203	Jeux de petits chevaux début XIXème sur feutrine	50
204	Table d'entre deux en noyer à un tiroir latéral reposant sur quatre pieds cambr�s, 72 x 102 x 64,5 cm, XIXe siècle	80
205	Paire de bibliotheque en noyer et bois noirci ouvrant a deuxnportes et deux tiroirs en partie basse et deux grandes portes vitrees en partie haute ht partie haute 188 cm, 270 x 136x 51 cm	3 000
206	Modèle de péniche en bois, XIXe siècle	360
207	Globe terrestre électrifié années 30 en verre	50
209	grande carte de France 1840	40
210	Poupée ancienne inscrite JUMEAU. Tête porcelaine. Cheveux châtains. Porte un bonnet brodé. Robe verte manche en tulle. Petites chaussures anciennes. H 55 cm. (yeux détachés, main gauche : majeure manquant ; main droite : auriculaire manquant, deux légers	700

212	Maquette du Alos 4 ex Marie-Ange, bateau de pêche en bois et laiton XXème siècle, 75 x 58 cm	100
212,1	Marius Johannes de JONGERE (1912-1978), Marine, aquarelle, 35 x 77 cm, signée en bas à droite	130
213	Affiche publicitaire Saint Raphael Quinquina, par J. Belon et A. Michele, présentant la différence entre l'absinthe et le Saint Raphael Quinquina, 132 x 206 cm	230
214	Pataugas, plâtre publicitaire, peinture laquée, travail des années 50, 65 x 100 x 50 cm	650
217	Exceptionnel LUSTRE en bronze à double patine richement orné de feuillage, entrelacs, et cherubins signé Luppens et situé Bruxelles H: 130 x 80 cm	1 500
218	BOHEME, Paire de vases en porcelaine à anses le col en forme de tête de poisson, décor de fleurs réhaussé d'or, vers 1900, hauteur : 36 cm, cachet RSK à la base	170
218,1	Vienne, Goldscheider, deux plaques en terre cuite décorées de sujets d'amours et amour conjugal, 30 x 21 cm	800
220	MAI THU (1906-1980), Portrait d'une jeune femme blonde, vers 1941, Peinture sur soie, signée et monogrammée en haut vers la gauche et porte les armes de Savoie en bas à droite, 51,5 x 40,5 cm (à vue) (Traces de punaises sur le côté à gauche)	9 000
221	MAI THU (1906-1980), Hommage aux Poilus de la Grande Guerre, vers 1941, Projet pour la première chapelle à droite en entrant de l'église Saint-Pierre de Mâcon, Gouache de forme arrondie dans sa partie supérieure, 70 x 44 cm, (pliures et accidents)	1 000
224	MAI THU (1906-1980), Portrait de Madame Vernot, vers 1941, Dessin au crayon noir et à l'estompe, titrée en haut à droite et porte des annotations de couleurs, 50 x 32,5 cm, au dos, Etude pour Mère et enfant vietnamiens	2 000
225	MAI THU (1906-1980), Etude de femme aux mains croisées, vers 1941, Peinture sur soie (inachevée) contrecollée sur papier fort, 30 x 22,5 cm, on y joint une étude : deux enfants, peinture sur soie contrecollée sur papier fort (usures)	1 000
226	MAI THU, Mère et enfant (1ère étude), vers 1941, dessin au crayon noir et à l'estompe, 65 x 50 cm, au dos étude de visage	4 500
227	MAI THU (1906_1980) Mère et enfant (2ème étude), vers 1941, Dessins au crayon noir et à l'estompe, 65 x 50 cm	3 250
228	MAI THU (1906-1980), Exposition de peinture sur soie de Mai Thu, vers 1941, Projet d'affiche, Gouache et peinture or, signée du monogramme vietnamien vers le bas et vers le milieu, 54,5 x 39,5 cm	600
229	MAI THU (1906-1980), Exposition de sujets annamites peints sur soie, 1941, Projet d'affiche, Gouache et peinture or, signée du monogramme vietnamien vers le bas et vers la droite, 53,5 x 38,5 cm	650
231	Carton à dessins de Mai THU	100
237	Jose Mingret, La roche de Solutré, huile sur papier, 28,5x38 cm	520
239	Joseph MINGRET, paysage la dombes enneigée, aquarelle, signée en bas à gauche, 18,5 x 26,5 cm à vue	400
240	Joseph MINGRET, paysage de la dombes, aquarelle, signée en bas à gauche, 18 x 26 cm à vue	360
243	DAMIN. (XXème siècle) Vue de l'Hôtel Dieu et du Rhône à Lyon. Aquarelle signée en bas à droite. 10 x 15 cm	80
245	Jean PLUMET, paysage vallonné, aquarelle signée en bas droite, 21 x 27 cm, quelques piqûres	100
248	Attribué à Victor MAREC (1862-1920) Coin du Parc, étude. Huile sur panneau double face. 24 X 31 cm	100
249	C. DUMONT, Campagne, huile sur toile, 22 x 27 cm, signé en bas à droite, titré et contre-signé au dos	160

250	Jean ROYERE (1902-1981) buffet bas en marqueterie de vinatico, frêne, olivier et ébène de Macassar ouvrant à trois portes, 78 x 172,5 x 45 cm - Fabrication Michel Lefèvre (marqueteur) - références : meuble identique à celui-ci présenté au Salon des décor	20 000
251	Tapis Tebriz (Chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-Ouest de la Perse, premier quart du XXe siècle, 2,14 x 1,41 cm (Bon état)	800
254	Michel LEFEVRE (né en 1931), Secrétaire comme un tableau à abattant en marqueterie de paysage de grotte fantastique et fleurs stylisées. Estampillé, 131,5 x 80 x 58 cm. Bibliographie: Pierre Ramond "Chef d'oeuvre des marqueteurs" Tome II	5 000
257	Elio MARTINELLI (1921) lampadaire coupe dit serpent, acier chromé et plastique blanc, fin année 60 début 70 , H. 120 cm	500
257,1	Salon comprenant un canapé et deux fauteuils en cuir Design années 70, cuir brun et socles chromés, largeur canapé : 225 cm, usures d'usage	50
263	Travail suédois, années 60/70 ensemble d'une table et six chaises	100
264	Pakistan, tapis en laine à caissons rouge sur fond bleu, motifs géométriques, 300 x 185 cm	180
265	Table basse en acier dessus carreaux en faïence peint, portant signature Cesar ? (fêles), 36 x 98,5 x 53 cm	40
266	Tapis d'Orient en laine, fond crème 420 x 303 cm	430
267	Line VAUTRIN Collier en talosel rouge et verre coloré rouge composé de 22 petites fleurs à quatre pétales, Années 60, Longueur 42 cm,	470
268	Line VAUTRIN Collier rayonnant en 49 éléments en talosel et verre coloré jaune. Années 60.	500
269	Line VAUTRIN Bracelet jonc en talosel et verre couleur améthyste positionné en cœur, Années 60,	100
272	Line VAUTRIN Paire de boucles d'oreilles en talosel et verre coloré. Années 60.	100
274	Line VAUTRIN Miroir de table en talosel et verre de couleur améthyste. Le miroir est bordé d'un cadre strillé reposant sur deux petits pieds décalés et un reposoir en cuivre courbé. Fond en tissu rouge 14,5 x 13,5 cm.	750
275	André MASSON (1896-1987) "Sacrifice solaire" Eau-forte en couleurs signée en bas à droite et numérotée 34/50 en bas à gauche. A vue : 28,5x37 cm	80
276	PIGNON Edouard (1905-1993) Visage. Lithographie signée en bas à droite numérotée 91/100 en bas à gauche. 50 x 70,5 cm	60
277	TAL COAT (1905-1985) Sans titre. Lithographie signée et numérotée 293/300 en bas à droite. 66 x 50 cm	80
278	MANESSIER Alfred (1911-1993), Sans titre, lithographie signée en bas à droite et numérotée 16/30, 37 x 27,5 cm à vue, quelques piquûres	90
279	MANESSIER Alfred (1911-1993), Sans titre, lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste 6/30,	80
280	MANESSIER Alfred (1911-1993) Sans titre. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 66/90, 27 x 24 cm (A vue)	150
281	CHINE, Panneau de soie brodée à décor de deux dignitaires et un cavalier sur fond vert, XIXe siècle (état moyen)	150
282	CHINE, Panneau de soie brodée à décor de personnages sur fond noir, XIXe siècle, (soie très abîmée)	150
284	CHINE, Bannière en soie brodée à décor de panneaux d'oiseaux et dragons, XIXe siècle	300
285	CHINE, Peinture sur soie représentant un homme et un enfant, 24 X 18 cm	30
286	CHINE, Sage, XXe 66,5 x 43 cm	150
287	Devant d'autel en soie brodée de fils d'or, d'argent et couleurs, travail lyonnais, fin XVIII e siècle	100

289	VEGETTI, Esquisses, encre sur calque, 51 x 49 cm	200
290	Miroir à parecloses, époque Louis XV, manques, redoré	100
295	d'après Jean Baptiste Greuze, dédiées à l'Impératrice Catherine II et à Madame de Bourbon : "Le paralytique servi par ses enfants" et "la dame bienfaitrice" gravures exécutées par J.J. Flipart et Massart en 1767 et 1778 leur cadre fin XVIIIème, mouillure	220
298	D'après Huet, par Demarteau, Scène pastorale, 18ème siècle, 20 x 26 cm	40
302	Ecole française du XIXème siècle, suiveur de Jean Baptiste Oudry, "Chien à l'arrêt devant une perdrix", huile sur toile 103x155cm Restaurations et manques, sans cadre	1 220
303	Le petit polisson d'après Greuze, 'gravure de Levasseur en 1761, du cabinet de Mr Damery, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis à Paris, chez Daullé, graveur du Roi, quai des Augustins, la porte cochère au dessus de la rue Gilles Cœur', 28,5 x 21	100
304	Ecole Italienne fin XIXème "Eruption du Vésuve" pastel - 42x58	140
305	PRIVAT LIVEMONT (XIXème-XXème siècle) Nature-morte à la porcelaine japonaise au bouddha et aux roses. Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1923. 54 x 43 cm (2 fentes restaurées au dos)	500
306	ECOLE XIXe siècle, mère et enfant, Peinture monochrome à l'essence sur papier contrecollé sur carton 17,5 x 24,5 cm	650
307	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle, Portrait de jeune fille au noeud rouge, huile sur toile, 55 x 46 cm (réentoilé, restaurations)	800
308	Ecole vénitienne XIXe siècle, l'Enfant Jésus et l'Agneau, huile sur toile, 80 x 61 cm, dans un cadre en bois et stuc redoré, époque NIII	3 900
310	A. Seratzki , Vue du canal, HST, signé en bas à gauche, 27,5 x 41 cm	140
311	ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XIXème SIECLE. Dessin d'architecte à la plume, encre, lavis, pliures et aquarelle représentant la façade de l'hôtel Calvet à Toulouse. 45 x 60 cm	180
312	S. Warburton (1874-1938), 'Street scene at Night, Isle of Man', Dessin sur papier marouflé sur panneau, signé et daté 1929 en bas à gauche, contresigné et situé au dos, 19,5 x 14 cm	180
313	ecole française du XIXème siècle, dans le goût de Horace Vernet "Napoléon devant un feu de camp" panneau 31x22cm	450
314	Medaille d'officier de l'ordre du Mérite National français en métal doré émaillé, une médaille en argent émaillé de chevalier au monogramme de Sidi Hamed (1929-1942), ordre du Nichan Iftikhar, T. B.	100
315	Lot composé d'une médaille en bronze de commémoration du cessez le feu du 11 novembre 1918, T.T.B, et insigne du 11ème BM AFL, aluminium laqué	105
316	lot de 13 médailles en bronze et argent : sport, aviron, hippisme, Croix Rouge	45
317	Lot de 8 médailles comprenant médaille de la Résistance, Mérite social argent et émail, Palmes académiques au grade d'officier, Croix Rouge (petits accidents), médaille Jeunesse et Sport, médaille du Combattant, et une fête du travail en bronze Maréchal P	100
318	Médaille en argent des Sauveteurs de Saône et Loire, 1856 avec un diplôme vierge	30
319	Casque de gendarme à cheval modèle 1913. Bombe en laiton frappée 'B. Franck & Ses Fils. Aubervilliers'. Cimier, bandeau à la grenade, bossettes en mufles de lion, jugulaires à écailles et jonc et métal blanc. Brosse et crinière en crin noir. Coiffe intér	400
320	Cuirasse de cuirassier modèle 1855 modifié 91, plastron et dossière en tôle de fer à rivets en laiton. Marquages 'Mre Impale de Chatt. 7bre 1862', Jugulaires à gourmettes doublées de cuir et agrafes en laiton. Tirants en cuir. Ceinture en cuir (accident),	490
321	Sabre d'infanterie dit Briquet. Poignée et monture en bronze. Lame courbe à dos plat gravé "Manuf R de Klingenthal Août 1827". Poiçonnée au talon. Fourreau en cuir à une garniture (manque une). A.B.E. Vers 1830	140

324	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845. Poignée en corne, monture en laiton. Fourreau en cuir à deux garnitures (manque la bouterole), Dans l'état	60
326	Sabre de cavalerie légère modèle 1822-82. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches. Lame courbe à dos plat, daté '1877', fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E.	200
328	Sabre d'infanterie dit Briquet. Poignée en bronze poinçonnée. Lame courbe à dos plat marqué 'Manufre Rale du Klingenthal. Mars 1821', fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E.	110
329	Sabre d'infanterie dit Briquet. Poignée et monture en bronze. Lame courbe à dos plat gravé "Manuf R de Klingenthal Août 1827". Poiçonnée au talon. Fourreau en cuir à une garniture (manque une). A.B.E. Vers 1830	100
330	Glaive d'infanterie modèle 1831. Poignée en bronze, croisière en fer. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Gousset en cuir. B.E.	110
331	Epée de la Garde municipale de Mâcon - Fusée et garde à une bronze en laiton fondu. Pommeau à côtes de melon. Clavier aux Armes de la ville (d'azur, à trois annelets ou cercles d'or) sous couronne municipale. Lame droite à gouttières. Fourreau en cuire à	200
333	Baïonnette Chassepot modèle 1866. Poignée en bronze, croisière en fer. Lame Yatagan à dos gravé "Mre d'Armes de St Etienne Mars 1874", Fourreau en tôle de fer bronzé. B.E. L'ensemble au même numéro	65
334	Baïonnette GRAS modèle 1874, fabrication Oudry. Poignée à plaquettes de bois. Lame à dos plat marqué 'Paris Oudry 1881'. Fourreau en tôle de fer bronzé, A.B.E	60
335	Baïonnette allemande 98K, poignée à plaquettes de bakélite. Lame et fourreau bronzé. B.E.	85
336	Dague de la Heer modèle 1935. Poignée blanche. Lame avec restes de marquage de fabricant 'Alcoso Solingen', A.B.E 2ème GM	280
337	Couteau de chasse. Poignée à plaquettes de bois de cerf. Monture en fer, croisière à deux quillons boulés. Lame à arête médiane. Frappé au talon "A.W Jr Soligen". Avec un fourreau en cuir à bouterolle en maillechort. A.B.E (Petites piqûres). Fin XIXème	60
338	COUTEAU de vénerie. Poignée en bois de cerf. Monture en bronze ciselé. Pommeau en tête de sanglier. Lame droite à dos rond et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. A.B.E. Vers 1830-1850	400
340	Canne épée, poignée en corne noire. Fut verni. Virole et fêrûle en laiton. Lame quadrangulaire. A.B.E fin XIXème siècle	80
341	Canne épée. Poignée en corne blonde, fut en jonc. Lame quadrangulaire bleue et doré à moitié. A.B.E fin XIXème siècle	100
342	Canne dague. Poignée en bois. Fut en épineux. Lame quadrangulaire. Fêrûle en zinc. A.B.E, Fin XIXe siècle	110
343	Carabine à silex. Canon rond avec poinçon probablement belge. Platine et chien col de cygne. A corps rond. Garnitures en laiton. Crosse et fût en noyer (éclats) A.B.E (composite). Fin du XVIIIe siècle. Avec une baïonnette à douille. Fourreau en cuir	300
345	Pistolet de garde du corps du Roi, 2ème modèle 1816. Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné. Platine à corps plat signée "Maubeuge Manuf Rle" et chien à corps rond. Garniture en laitond écopé. Calotte aux Grandes Armes de France AU 1er modèle. Crosse en	1 210
346	Pistolet à coffre à silex, à baïonnette pliante. Canon à pans, à baïonnette pliante sous le canon. Coffre gravé de soleil, sécurité à l'arrière du chien. Crosse en noyer à joues arrondies. A.B.E. (Petites piqûres) Vers 1800/1820	300
347	Revolver poivrière à percussion, six coups. Bloc de six canons, évidé, bronzé, à percussion sur le dessus. Coffre en maillechort rond, gravé de rinceaux feuillagé, signé 'T.CONWAY'. Plaquettes de crosse en noyer. B.E Vers 1830/1850	400
348	Pistolet à coffre, à silex. Canon rond, à balle forcée. Coffre gravé de trophées d'arme et signé "Wheeler", sécurité à l'arrière du chien. Crosse en noyer avec incrustation de fil d'argent (petit manque) A.B.E. (Petites piqûres) Vers 1800/1820	250

349	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds, décorés à l'or de frises de feuillages, à balles forcées. coffres gravés, détentes rentrantes. Crosses en ivoire (petits fêles) A.B.E, vers 1840-1850	570
350	Revolver réglementaire manufacture de St Etienne modèle 1874 - N° 32826 dans son étui	1 100
353	Carabine Winchester modèle 1890 à pompe, calibre 22L, modèle "Take down". Canon à pans de 60 cm avec marquages. Queue de culasse frappée "WINCHESTER TRADE MARK". Crosse en noyer marbré, avec plaque de couche jaspée de 34 cm. Dans un étui en cuir brun. A.B	750
357	Chevrette en faïence italienne, Milan (?). XVIIème siècle. (Egrenures). 20 x 20 cm.	165
358	Albarelo en faïence bleue et blanche. France XVIIIème siècle. Hauteur : 20 cm.	100
359	Vase en cristal Daum. Hauteur : 14 cm.	30
361	Paire d'oiseaux branchés en jadéite blanche. Chine Xxème siècle (petits manques et accidents aux griffes, aux becs et queues) Hauteur : 26 cm (avec le socle).	370
362	Kwan Yin en malachite. Travail chinois début Xxème siècle. Hauteur : 13 cm.	80
363	Kwan Yin en pierre composite pailletée. Chine début Xxème siècle. Hauteur : 14 cm.	130
371	Louis VUITTON, malle en bois et tissu ciré, serrure laiton, cornière métallique et clous laiton, 42 x 61 x 52 cm	1 200
374	ECOLE FRANCAISE DU XIXème SIECLE. Chien à l'affut Epreuve en bronze à patine brune nuancée 9x20x7 cm	250