

BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

Résultat de la vente N° 216 du mercredi 29 janvier 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	Chalet en bois éclairantHaut : 51 cm - Larg : 41 cm - Prof : 30 cm(petit accident à la cheminée)	130
2	Intérieur de chalet Tableau en bois sculpté et peint25 x 51 cm	50
3	Moulin en montagne - Chalets d'alpageTrois petits tableaux en bois sculpté et peint (l'un signé Théo, un autre Elie)	40
4	Eglise dans la montagneTableau en bois sculpté et peint formant baromètre et thermomètre 21,5 x 43,5 cm	10
5	Lot comportant:- Un petit coffret en bois sculpté à décor de chalet, formant nécessaire à fumeur (9 x 15 x 10 cm)- Un coffret rectangulaire en bois sculpté à décor de chalet signé Haufer (9 x 33 x 17 cm)- Une boîte ronde en bois sculpté à décor d'edelweiss (diamètre : 15 cm)	50
7	THEOChalets en montagneTableau en bois sculpté et peintSigné en bas à droite48 x 69 cm	20
8	RAUGELLes terrasses et la MeijeTableau en bois sculpté et peint en grisailleSigné en bas à droite. 45 x 35 cm	30
9	Collection de 11 chalets en bois sculptés et peints (Certains formant coffrets)Seront divisés	80
10	RAUGELLe hameau Tableau en bois sculpté et peint Signé en bas à droite (Noir et Blanc)40 x 58 cm	70
11	Lot de six boîtes rondes en bois sculpté à décors de chalets	30
12	Lot de figurines en bois sculpté et peint, certaines articulées et à usage de bouchons8 pièces	30
14	Deux colliers en bois avec leur cloche	35
16	CLEALIntérieur de chalet - Village de MontagneDeux tableaux en bois sculpté, signé(le deuxième avec une fente horizontale)37 x 57 cm et 45 x 80 cm	40
17	Le moulin - Scène de taverneDeux tableaux en bois sculpté et peint(Le deuxième, accidenté)25 x 39,5 cm	10
18	Petit ramoneur à skiFigurine en tissu et plastiqueHaut : 15 cm	15
20	Chalet en sous-boisPanneau de bois marqueté En bas à droite, une signature non identifiée 69,5 x 52,5 cm	40
21	RAUGELChalets près de la fontaineTableau en bois sculpté et peintSigné en bs à gauche38 x 54 cmOn y joint un tableau en bois sculpté et peint, "Chalets au printemps", signé ELIES (Accident au cadre)	90
22	THEOChalets près du torrentTableau en bois sculpté et peint35 x 47 cm	100
23	HANSChalets près du petit pontTableau en bois sculpté et peintSigné en bas à droite et annoté "Gerardmer"27 x 34 cm	10
24	RAYMOND (XXe)La jeune skieuseSculpture chrysoléphantine en bronze doré et ivoireSigné sur la terrasseHauteur: 18 cm	1 050
25	Lot comprenant :- 3 casse-noix en bois sculpté- une petite chaussure en bois sculpté formant porte-crayon avec l'inscription "Annecy"- un petit vide-poche en faïence de style Art Nouveau à décor floral avec l'inscription "Chamonix" en relief	40
26	Walter KOCH (1875-1915)"Sports d'hiver dans les Grisons" (1907)Affiche lithographique en couleur(lith. Gebr. Fretz, Zurich)Entoilé100 x 70 cm	2 600
27	Emil CARDINAUX (1877-1936), Attribué à "Rigi-Baher"Affiche lithographique en couleur (hubacher and Co, AG Bern). Entoilé98,5 x 69,5 cm	450
30	CONSTANTIN (XXe)"Sports d'hiver en France"Affiche en couleur100 x 62 cm	220
31	CONSTANTIN (XXe)"Sports d'hiver en France"Affiche en couleur60 x 40 cm	70
34	CONSTANTIN (Xxe)"Championnats du monde de ski", 18 2Affiche en couleur. Entoilé99 x 61,5 cm	600
34,01	CONSTANTIN (Xxe)Alpine world ski championships ki", 1962Affiche en couleur. Entoilé99 x 61,5 cm	300
35	Championnats du monde de ski (Rossignol), circa 1970Huit affiches photographiques ROSSIGNOL95 x 62 ou 62 x 95 cm	500
39	CONSTANTIN (XXe)Chamonix, Mont-Blan1968 Affiche en couleur.100 x 62 cm	140

Résultat de la vente N° 216 du mercredi 29 janvier 2014

Ordre	Désignation	Enchères
40	ANONYME"Chamonix Mont Blanc 1786- août 1986, Bicentenaire de la première ascension du Mont Blanc".Affiche en couleur encadrée. 63 x 41,7 cm (à vue).	30
41	"Le ski et les sports d'hiver"Encyclopédie Universelle des SportsDeux volumes (1960)	80
42	Lot d'ouvrages sur la montagne et l'alpinisme9 volumes	80
43	"Les Alpes Occidentales" (Raoul Blanchard)Tome premier : "Les Préalpes françaises du nord"Ouvrage illustré de photographies et enrichi de cartes dépliantes (1938)	40
44	Région AlpestreCarte murale double face en couleur de la collection "Les régions naturelles de la France" par Paul KAEPPELIN119 x 100 cm	50
45	Pierre LEPROHONLe cinéma et la montagneOuvrage illustré de 50 photos extraites des principaux films d'alpinisme et de montagneEdition J. Susse, 1944	50
46,01	2 VOLUMES SUR LA MONTAGNE	25
46,02	3 VOLUMES SUR LA MONTAGNE	35
53	Georges II TAIRRAZL'église du Tour (circa 1950).29 x 23 cm.	40
55	Lot de 70 photographies en couleur.Auteurs divers.24 x 30 cm.	40
56	VENDEUR 8121 - ANONYME"Le jeune randonneur en montagne" (circa 1960).23 x 17 cm.	0
57	ANONYME"Cordées en haute montagne".Photographie contrecollée sur panneau.39 x 49 cm.	40
58	ECOLE SUISSE"Les aiguilles en haute montagne" (1947).Tirage argentique en noir et blanc, circa 194739 x 31 cm.	30
59	ANONYMELe Cervin.Tirage argentique en noir et blanc22 x 28 cm.	40
61	Pierre TAIRRAZ (circa 1960)"Cordée dans les séracs". Tirage argentique en noir et blanc, circa 196040 x 30 cm.	150
62	Pierre TAIRRAZLe lac blanc - La Chaîne du Mont-Blanc.Tirage argentique noir et blanc70 x 95 cm.	240
63	Pierre TAIRRAZ"L'épée du Tacul et la dent du Géant".3 Tirages (circa 1960).Photographies contrecollées sur panneaux.24 x 18 cm.	50
65	Pierre TAIRRAZ"Cordée sur le glacier"Photographie contrecollée sur panneau.51 x 28 cm.	540
67	ANONYMELe Mont-Blanc (circa 1950)Photographie contrecollée sur panneau.29 x 39 cm.	30
68	Pierre TAIRRAZ"Cordée sur la corniche".Photographie contrecollée sur panneau.59 x 40 cm.	210
72	Georges II TAIRRAZLes Drus.Tirage argentique noir et blanc39 x 30 cm.	120
76	Roland GAY-COUTTETAiguille d'Argentières.Signé en bas à droite. 40 X 30 cm.	300
77	GAY-COUTTET"Cordée au soleil couchant".Photographie contrecollée sur panneau". 50 x 59 cm.	20
79	Roland Gay COUTTET"Cordée sur la corniche".30 x 40 cm.	380
80	ANONYMELa Chaîne du Mont-Blanc.Photographie contrecollée sur panneau.29 x 39 cm.	30
81	Georges DEONTenues de sport d'hiverSix projets de mode à la gouache sur deux feuilles pour Tunner, Hermes, Saint Didier, Dugas, Spalding, Léa.L'un signé, une feuille portant le cachet de la signatureChaque feuille : 48 x 34 cm	1 800
82	Jean-Antoine LINCK (1766-1843)"Vue prise de la voute nommée le Chapeau, du glacier des Bois et des Aiguilles des Charmoz"Gravure en couleurEncadré40 ,5 x 52,5 cm (à vue)	7 000
83	Jean-Antoine LINCK (1766-1843)"Vue de l'entrée dans les souterrains des Salines de Bex"Gravure en couleurEncadré40,5 x 52 cm (à vue)	1 000
84	Jean-François ALBANIS DE BEAUMONT (1755-1812)Le Mont-Blanc depuis le pont Saint Martin.Aquatinte avec réhauts d'aquarelle.Le sujet : 18 x 28,5 cm.	250
85	Jean-Antoine LINCK (1766-1843)"Vue de la Dent du Midi et du Chateau de Lanex"Gravure en couleurEncadré40 x 51,5 cm (à vue)	1 250
86	Jean-Antoine LINCK (1766-1843)"Vue du Mont-Blanc, prise du sommet du col de Balme"Gravure en couleurEncadré41 x 52,5 cm (à vue)	1 700
88	Jean-Antoine LINCK (1766-1843)"Vue de la source de l'Arveiron, des Aiguilles verte, du Dru et du Bochard"Gravure en couleurEncadré40 x 52 cm (à vue)	2 200
89	CHAPUY, D'après (Ecole Suisse, milieu XIXe)"Les artistes, Maison d'Unterseen" (Série des chalets)Lithographie en couleurEncadréLe sujet : 23 x 38 cmLa feuille : 33,5 x 43,5 cm	30
90	Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820)"La Lutschinen sortant du glacier inférieur du Grindenwald" (Wolf pinxit)Gravure en couleur (quelques tâches d'humidité)Encadré32,5 x 45,5 cm (à vue)	270

Résultat de la vente N° 216 du mercredi 29 janvier 2014

Ordre	Désignation	Enchères
92	Ecole Suisse (XIXe)"Vue d'Unterseen prise sur le pont. Costumes élégants des 22 cantons suisses"Gravure en couleurEncadré43 x 51 cm (à vue)	420
93	Gustave DORE (1832-1883)Le chemin des "Echelles" sur la route de Loueche dans le valais (Suisse), (1858)Lithographie sur Chine appliqué, signéEncadré(mouillure dans l'angle inférieur gauche)Le sujet : 35 x 24 cmLa feuille : 49,5 x 37,5 cm (à vue)	110
94	Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820)"Glacier de Rosenlaine dans le pays de Hasly" (Rosenberg pinxit)Gravure en couleur (tâches d'humidité)Encadré32,5 x 45,5 cm (à vue)	100
95	WEIBEL (XIXe) D'après,"Vue de la chaîne du Mont-Blanc depuis la Flegère"Lithographie en couleur, circa 1850Encadrée45 x 71 cm (à vue)	650
97	"Les dangers de l'alpinisme"("Dramatique ascension au sommet du Mont Bouvier")Lithographie en couleur(supplément illustré du Petit Journal)38 x 27 cm	190
100	Laurent GUETAL (1841-1892)"La Meije vue de la hautevallée de la Romanche", 1883Huile sur toileSigné et daté en bas à droite38 x 46 cm	2 600
106	Alfred SCHWETTERER (1882-1960)Coucher de soleil sur les cimesHuile sur toile.Signé en bas à gauche.35,5 x 45 cm.	140
107	Louis Edouard FOURNIER (1857-1917) ou Edward Fournier ? (1873-1957)Paysage de Saint-Gervais (Mont-Blanc)Huile sur panneau Signé et dédié "Souvenir de Saint-Gervais" en bas à gauche, contresigné 22 x 33 cm	40
108	Ecole XIXeLe lac d'AnnecyHuile sur panneau 18 x 36 cm	200
110	L. PILLET (XIXe)Elegante à l'ombrelle dans un village de montagne, 1887Huile sur panneauSigné et daté en bas à droite22 x 16 cm	200
112	Amélie BAILLY ? (XIXe)Paysage aux torrents, 1845Deux aquarelles formant pendant, l'une signée et datée en bas à droiteChacune : 35,5 x 49,5 cm	100
114	Auguste RAVIER (1814-1895)Etang à Morestel au coucher du soleilHuile sur panneauSigné en bas à gauche23,5 x 35 cm	2 200
117	Edgar BOUILLETTE (1872-1960)Croissant de lune sur les AlpesAquatinte signée et annotée "épreuve d'état"EncadréLe sujet : 23 x 33,5 cm La feuille : 26,5 x 38 cm (à vue)	170
118	Félix VALLOTTON (1865-1925)"Le Mont-Blanc"Gravure sur bois (petites marges; doublée)EncadréLe sujet : 25 x 14 cmLa feuille : 26 x 15 cm	800
119	Félix VALLOTTON (1865-1925)"Le Mont-Blanc"Gravure sur bois, signéeEncadréLe sujet : 14,5 x 25,5 cmLa feuille : 24 x 31 cm	1 000
120	Pierre BICHET (1922-2008) Le Cervin Eau forte signée et numérotée 1/100 Encadrée 48,5 x 63,5 cm (à vue)	50
122	E MEURICE (XXe)Chalet d'alpage.Huile sur panneau.Signé en bas à droite.21 x 25 cm.	15
123	Pierre RAFFY (1919)Le saut à ski Technique mixte sur papier Signé en bas à droite16 x 22 cm	70
126	Charles BERTIER (1860-1924)"Le Doménon à la Pra de Belledonne", 1914Huile sur toileSigné en bas à gauche; situé et daté sur la toile au verso38 x 55 cm	2 700
128	Charles CUZIN (1907-1975)Mère et enfant dans la rue enneigéeHuile sur isorelSigné en bas à gauche38 x 54,5 cm	270
132	G. FLAUNELLa Mer de GlaceHuile sur toileSigné en bas à gauche50 x 61 cm	290
133	J. MERCIER DE LATOUCHE (XIXe-XXe)Fin du jour sur les sommets enneigésHuile sur toileSigné en bas à droite38 x 55 cm	140
134	Pierre CALES (1870-1961)La vallée du GrésivaudanHuile sur toileSigné et daté (illisible) en bas à gauche21,5 x 40 cm	480
137	Lucien QUENARD (XXe)Lac Pontet et la Meije.Huile sur isorel.Signé en bas à gauche.21 x 27 cm.	450
138	Joseph Victor COMMUNAL "La baie des Dames. Le lac du Bourget".Huile sur panneau.Signé en bas à gauche; situé sur une étiquette au verso.26,5 x 35 cm.	1 080
145	Emile APPAY (1876-1935)"Le refuge. Massif de Belledonne Dauphiné".Aquarelle.Signé en bas à droite, situé en bas à gauche. 62 x 92,5 cm (à vue).	3 500
147	Georges DANTU (1867-?)"Les géants d'Alsace"Huile sur toileSigné en bas à droite; contresigné et désigné au verso81 x 100 cm	1 400
149	Eugénie VIALA (1859-1913)Les gorges.Aquarelle.Cachet de l'atelier en bas à droite. 30 x 37,5 cm.	500
151	Martin JEDELE (1904-1966)"Le Tarret, Hautes-Vosges", 1951Huile sur toileSigné en bas à droite; désigné sur une étiquette au verso46 x 61 cm	220
152	Christian EHLINGER (1931)Skieurs aux Contamines de MontjoieHuile sur toileSigné en bas à gauche 65 x 81 cm	440

Résultat de la vente N° 216 du mercredi 29 janvier 2014

Ordre	Désignation	Enchères
154	Paul ESNOUL (1882-1960)Sommets enneigésHuile sur panneauSigné en bas à gauche25 x 34 cm	270
155	POLNIN (XXe)"Glacier des Bossans"Technique mixte sur panneauSigné en bas à droite .21,5 x 16 cm	20
157	Paul ESNOUL (1882-1960)Sommets enneigésHuile sur panneauSigné en bas à gauche25 x 34 cm	280
158	Lucien POIGNANT (1905-1941)"Neige"Huile sur panneauSigné en bas à droite38,5 x 46 cm	2 200
159	Lucien POIGNANT (1905-1941)"Dans le massif du Pelvaux, Dauphiné"Huile sur panneauSigné en bas à gauche; contresigné et situé au verso46 x 55 cm	1 300
160	Nancie POIGNANT (1911)Le lac de l'Eychauda, circa 1954Huile sur panneau double faceSigné en bas à gaucheAu verso : Paysage du Laos, 1954Signé et daté "LAOS 1954"(Panneau légèrement cintré)33 x 80 cm	1 200
163	Pierre GOBERT (Xxe)"La chapelle de Névache et le Mont Viso"Huile sur panneauSigné en bas à gauche; situé au verso38 x 80 cm	50
164	Nancie POIGNANT (1911-?)"Automne à Tresserve et lac du Bourget".Huile sur panneau.Signé en bas à gauche, désigné au verso. 50 x 61 cm.	230
165	Robert LE ROY WATTIAUX (XIX-XX)Sommets enneigés.Aquarelle.Signé en bas à droite.37,5 x 57,5 cm.	20
169	Guilo MILANO DA (1895-1990)Le CervinHuile sur toileSigné en bas à gauche(craquelures)59,5 x 70 cm	250
173	Louis RAMBAUD (XIXe)Halte des chasseurs alpins au bord d'un lac en montagneAquarelleSigné en bas à droite(mouillures en partie basse)27,5 x 37 cm (à vue)	450
174	Louis RAMBAUD (XIXe)Halte des chasseurs Alpins en montagneAquarelleSigné en bas à droite(mouillures dans le haut)27,5 x 37 cm (à vue)	400
175	Bernard RAMBAUD (XIXe-Xxe)Le défilé des chasseurs alpinsAquarelleSigné en bas à gauche37 x 56 cm (à vue)	750
176	Pierre COMBA (1859-1934)Chasseur alpins sur un sentierAquarelleSigné en bas à gauche44 x 24 cm (à vue)	750
177	Louis RAMBAUD (XIXe)"Patrouille à la Meije"AquarelleSigné en bas à droite, désigné au verso de l'encadrement36,5 x 55,5 cm	700
178	Bernard RAMBAUD (XIXe - XXe)La halte des chasseurs alpinsAquarelleSigné en bas à droite37,5 x 56,5 cm (à vue)	350
179	Bernard RAMBAUD (XIXe - XXe)La fanfare des chasseurs AlpinsAquarelleSigné en bas à droite37,5 x 57 cm (à vue)	650
180	O. WAGNER (XXe)"La Grave et le Massif de la Meije"AquarelleSigné en bas à droite24 x 35 cm (à vue)	100
181	Julien BOUVIER (1913-1973)"Petite chapelle de Font Couverte"Huile sur cartonSigné en bas à gauche, contresigné et désigné au verso(Panneau légèrement cintré)39,5 x 80 cm	250
183	G.WALDURA (XXe)Village dans la vallée.Huile sur toile.Signé en bas à gauche.69 x 40 cm.	130
185	Florent CHADE (1896-1985)"Les Houches , Chamonix"Huile sur panneauSigné en bas à droite , situé au verso27 x 35 cm	150
187	Henri-Alexis SCHAEFFER (1900-1975)"Le Val d'Isère", 1957AquarelleSigné, daté et dédié en bas à gauche , situé et contresigné en bas à droite sous le sujet 25 x 37 cm	600
188	Paul CORBET (1920-2005)"Vallée des Contamines (Le Pic de Roselette)"Huile sur toileSigné en bas à gauche; situé au verso sur le châssis46 x 55 cm	900
190	Hubert GODEAU (Xxe)"Hauteville Goudon, Savoie. La Pointe du Clapey, Roc de Belleface"Huile sur toileSigné en bas à gauche; situé au verso sur le châssis41 x 33 cmExposition : Société des Amis des Artistes de l'Yonne	150
194	Albert BRENET (1903-2005)Skieurs Crayon de couleursMonogrammé en bas à droite40,5 x 24 cm (à vue)	580
195	Albert BRENET (1903-2005)"Albertville"FusainSigné et situé en bas à gauche24,5 x 32 cm (à vue)	200
196	Albert BRENET (1903-2005)Skieurs et chaletCrayon de couleursMonogrammé en bas à droite41 x 24,5 cm (à vue)	480
197	Marcel WIBAULT (1905-1998)"Le clocher à Servoz, le Mont-Blanc"Huile sur panneauSigné en bas à gauche.35,5 x 43 cm (à vue).	800
199	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"La Meije"Huile sur isorelSigné en bas à gauche; situé au verso54,5 x 46 cm	4 900
200	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Lac des bois et de Mont-Blanc"Huile sur panneauSigné en bas à droite, situé au verso19 x 27 cm	2 400
201	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)"Soir sur la Mer de Glace (Aig. du Géant)"Huile sur isorelSigné en bas à gauche , désigné au verso38 x 46 cm	3 500
202	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)Vue d'ArgentièresAquatinte en couleur, signée et numérotée : 329/350EncadréLe sujet : 30 x 43,5 cmLa feuille : 45 x 59,5 cm	300

Résultat de la vente N° 216 du mercredi 29 janvier 2014

Ordre	Désignation	Enchères
203	SAMIVEL (1907-1992)"L'Opéra de Pics"Cinquante compositions Edition de 1944 à 900 exemplaires B. Arthaud éditeur	320
204	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)Petite église dans la montagneAquatinte en couleur, signée et numérotée : 345/350Le sujet : 30,5 x 43,5 cmLa feuille : 33,5 x 45,5 cm (à vue)	480