

## BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

### Résultat de la vente N° 217 du mercredi 12 février 2014

Ordre	Désignation	Enchères
3	Léon DALLEMAGNE (1837-1907)Paysage à la rivière, 1877Huile sur panneauSigné et daté en bas à droite 27 x 39,5 cm	300
4	E. FAVIER (XXe)Bords de rivière, 1938Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 60 x 81 cm	180
12	Auguste RAFFET (1804-1860)EcosseMine de plomb.Signé en bas à gauche.16,5 x 10,5 cm.	100
13	LAM-DONG (1920-1987)Le cours de dessin, 1953.Huile sur toile.Signé en bas à gauche , contresigné, daté et situé "Jan 1953 Paris " sur la toile au verso32,5 x 23,5 cm	1 300
14	Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960)Jeune bretonne en buste.Huile sur toile. Cachet de la vente d'atelier sur la toile au verso.50 x 40 cm.	400
16	Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960)Bretonne.Huile sur toile.Cachet de la vente d'atelier sur la toile au verso.50 x 33,5 cm.	300
17	Ecole Russe (XXe)Scène de marché, 1907AquarelleSigné (en cyrillique) et daté en bas à gauche39x38 cm (à vue)	1 700
20	Béla KADAR ( 1877-1956 )Scène de villageAquarelleSigné en bas à droite26 x 36 cm	6 700
21	Lucien BOULIER ( 1882-1963 )Nature morte aux pommes et aux noixHuile sur cartonSigné en bas à gauche22 x 27,5 cm	200
22	Lucien MIGNON ( 1865-1944 ) Le modèle , 1919Huile sur toileSigné et daté en haut à droite27,5 x 21 cm	500
23	Kees VAN DONGEN (1877-1968)Place Pigalle la nuit , circa 1950Lithographie en couleur, signée et dédiée . Cadre.Le sujet : 28 x 42,5 cm	1 500
24	Jean-Gabriel DOMERGUE ( 1885-1962 )Nu debout de dos , tourné vers la droiteHuile sur toile Signé en bas à droite35 x 27 cmUn certificat de M.Noë-Willer sera remis à l'acquéreur.Bibliographie: sera inclus au catalogue raisonné de l'oeuvre de J.G.D en	2 000
26	Georges ROUAULT (1871-1958)"C'est par ses meurtrissures que nous sommes guéris"(P158 du Miserere 1922) Héliogravure et aquarelle sur vergé 58x47,5 cm	290
28	Jules PASCIN (1885-1930)Nu allongéCrayon noir et aquarelle Cachet de l'atelier en bas à droite 33,5 x 22 cm (à vue)	1 200
31	SCHAUER (XXe)IntérieurHuile sur cartonSigné en bas à droite 14,5x12 cmProvenance: Galerie Henriette Gomès, Collection Particulière FRANCE.	220
33	LASCAUX (XXe)La rue pavéeAquarelle gouachéeSigné en bas à droite31,5 x 47 cm ( à vue )	220
35	Dora MAAR ( 1907-1997 )L'arbreAquarelleNon signé31,5 x 23,5 cm cmProvenance : Galerie Henriette GOMES , Paris.Collection Particulière France.	220
36	Dora MAAR ( 1907-1997 )Etude d'arbreEncre de ChineNon signé31,5 x 24 cmProvenance : Galerie Henriette GOMES , Paris.Collection Particulière France.	320
37	Simon SEGAL ( 1898-1969 )Le bergerHuile sur panneauSigné en bas à droite 37,5 x 45,5 cm	700
40	David AZUZ (1942)Scène de caféHuile sur papierSigné en bas à droite 28,5x32,5 cm	280
41	Isaac PAILES ( 1895-1978 )CavaliersHuile sur toileSigné en bas à droite38 x 46 cm	600
42	Gérard DI MACCIO ( 1938 ) La pensiveTechnique mixte sur toile Signé en bas à droite27 x 35 cm	1 000
43	Fred ZELLER ( 1912-2003)Nature morte aux poiresHuile sur panneauSigné en bas à droite (petits manques ) 38x46 cm	400
44	Franz PRIKING (1929-1979)Les chaussons de pointe, 1955Huile sur toile Signé et daté à gauche vers le haut 54x65 cm	900
56	Luigi CORBELLINI (1901-1968)Portrait de jeune garçonHuile sur toile Signé en bas à droite41x33 cm	500

## Résultat de la vente N° 217 du mercredi 12 février 2014

Ordre	Désignation	Enchères
57	Claude WEISBUCH ( 1927 )Homme et chevalMine de plombSigné en bas à droite24,5 x 32 cm ( à vue )	350
59	KERFILY (1948) Jardin sur la merHuile sur toile Signé en bas à droite 38x46 cm	300
60	Katia PISSARRO (1936-2001)Fillette au bouquet de fleurs Huile sur toile Signé en bas à droite41x33 cm	650
61	Léopold SURVAGE ( 1879-1968 )Paysage d'Italie , 1930AquarelleSigné et daté en bas à droite.Cachet de l'atelier en bas à droite.46,5 x 61,5 cm ( à vue )	2 300
62	Jacques VILLON ( 1875-1963 )" Tréport " , 1926Huile sur carton marouflé sur toileSigné et daté en bas à gauche19 x 24 cmProvenance : Galerie Louis Carré ( C1.7358 ) Collection particulière France.Un certificat de M.Patrick Bongers sera remis à l'ac	2 100
64	Jean FEOLA (XXe)Montmartre , la Place du Tertre et le Sacré CoeurHuile sur toileSigné en bas à gauche46x55 cm	380
66	Manuel ORTIZ de ZARATE ( 1886-1946 )Portrait d'hommeHuile sur toileSigné à gauche vers le bas 46 x 38 cm	600
67	Xuan Phai BUI (1920-1988)Les deux musiciennes Huile sur cartonSigné en haut à droite 15,5 x 20 cm	1 100
68	MANE-KATZ (1894-1962)Le templeAquarelleSigné en bas à droite 21,5x28,5 cm ( à vue)	750
69	Jean PUY ( 1876-1960)BaigneusesVase en céramique peint sous couverteSigné sous la basePièce unique(Petit éclat au col ) H: 29 cm	11 000
71	Alberto MAGNELLI (1888-1971)Bouquet de fleurs, 1967Feutres de couleurs Signé, dédié et daté "1.1.1967" en bas à droite 31x26 cm	300
73	Jean HELION ( 1904-1987 )" Suite amoureuse , pompiste et promeneuse " , 1974Huile sur toile Monogrammé et daté en bas à droite ; titré , contresigné et daté " octobre 74 " sur la toile au verso. 50 x 130 cm	8 000
75	André MASSON (1896-1987)"Conflit", 1958AquarelleSigné en bas à droite68x53 cmProvenance : Galerie Louise LeirisCollection particulière, Paris	5 200
76	Pablo PICASSO (1881-1973)Nu féminin aux regards masculin, 1972Feutres fins de couleurSigné, daté et dédié : « Picasso 25.10.72 pour nounours »32 x 50 cm	199 000
77	Pablo PICASSO (1881-1973)Visage d'homme barbu, 1971.Dessin à l'encre noir sur la page de garde du catalogue de l'exposition de dessins de l'artiste à la galerie Louise Leiris du 23 avril au 5 juin 1971.Signé, dédié et daté: "Pour maurice Picasso 7.	17 200
78	Pablo PICASSO (1881-1973)Tête d'homme barbu, 1971.Dessin au feutre fin sur la page de faux-titre de l'ouvrage "Le Petit Monde de Pablo Picasso" par David Douglas COOPER.Dédié, daté et signé "Pour Maurice et Jacqueline Bresnu leur ami le 31.12.70 Pic	15 000
79	Pablo PICASSO (1881-1973)Tête d'ours stylisé, 1972.Dessin à l'encre rouge.Dédié "Pour Jacqueline Nounours" dans le haut.Signé et daté: "Picasso le 7.72" en bas à gauche.16,5 x 16,5 cm Un certificat de Madame Maya WIDMAIER-PICASSO sera remis à l'	7 500
80	Pablo PICASSO (1881-1973)Petit ours assis, 1971.Dessin au feutre noir sur la page de titre du catalogue d'exposition "PICASSO DESSINS INEDITS. Arles. Musée Réattu Juillet-Septembre 1971".Dédié "Son ami Picasso et daté le 9.7.71" sous le sujet.21 x	5 200
81	Pablo PICASSO (1881-1973)Ours en costume de fête, 1972.Dessin à l'encre rouge sur la page de garde du catalogue de l'exposition de dessins de l'artiste à la galerie Louise Leiris du 23 avril au 5 juin 1971.Dédié "Pour Nounours" dans le haut; et sign	13 500
82	Pablo PICASSO (1881-1973)Six contes fantasques, Maurice Toesca : 4e gravure des six planches. Paris, Flammarion 1953. (Cramer n° 66 ; Bloch 366). Burin. Epreuve sur vélin.39,5 x 31 cm.	500
83	Pablo PICASSO (1881-1973)Picasso.Tirage argentique d'époque dédié : "pour nounours - Picasso" à droite vers le haut. (Cadre).30 x 24 cm.	450
84,01	1 AFFICHE PABLO PICASSO NON SIGNEE	130
84,02	1 AFFICHE PABLO PICASSO NON SIGNEE	150
84,03	1 AFFICHE PABLO PICASSO NON SIGNEE	70
84,04	1 REPRODUCTION	420
84,05	1 AFFICHE PABLO PICASSO	560
84,06	1 AFFICHE DE PICASSO SIGNEE ET DEDICACEE	500
84,07	1 AFFICHE DE PABLO PICASSO SIGNEE ET DEDICACEE	620
85	André VILLERS (1930)Picasso devant la flute de Pan, La Californie, 1963Photographie Tirage argentique signé ; contresigné et désigné au verso . 24x24 cm	300
86,01	PICASSO. 156 gravures récentes. Paris, Galerie Louis Leiris, 1973, in-8, cart. Edit. ill. Avec un envoi de Picasso non signé sur la couverture « Paris el via 31 janvier, Mougins, pour nounours »	320

## Résultat de la vente N° 217 du mercredi 12 février 2014

Ordre	Désignation	Enchères
86,02	PICASSO ; La chute d'Icare au palais de l'Unesco. Paris, Skira 1971, in-8, br. couv. ill. Signature de Picasso, daté « 1973, à Mougins » sur la couv. Avec un envoi signé de Picasso sur la page de garde « Pour mon cher ami nounours, le 1er janvier 1973 »	380
86,03	PICASSO, Carnet Paris 1900, dédié	720
87	Roger CAPRON (1922-2006) Service à orangeade composé de deux carafes et de six verres à pieds. Céramique à décor d'émaux polychromes Les pichets signés et référencé sous la base "CAPRON VALLAURIS A75c , ou M 36" , les verres portant la mention "A 75 c "	320
88	Roger CAPRON (1922-2006) Carafe à pastis, 1955 Céramique à décor polychrome Signé, daté, dédié et situé "PORQUEROLLES" sous la base H: 36,5 cm	150
89	VENDU AVEC LE LOT 93 - Roger CAPRON (1922-2006) "N'importe quoi" Personnage (porte perruque) Céramique à décor polychrome Référence "F9" à l'intérieur H: 21 cm	850
92	Roger CAPRON (1922-2006) Carafe à whisky Céramique à décor polychrome Signé et référencé, "CAPRON VALLAURIS T" sous la base H: 32,5 cm	120
96	Roger CAPRON (1922-2006) Carafe à kirsch Céramique à décor polychrome Signé, et référencé "CAPRON VALLAURIS J43" sous la base H: 24,5 cm	110
98	Roger CAPRON (1922-2006) Carafe à whisky Céramique à décor polychrome Signé "CAPRON VALLAURIS" sous la base H: 31,5 cm (petits carreaux bleus)	130
101	John FERREN ( 1905-1970 ) Composition Aquarelle Monogrammé en bas à droite 32 x 48 cm	430
105	Raoul UBAC ( 1910-1985 ) Sans titre Ardoise Monogrammé au verso 17,5 x 13,5 cm Un certificat de Madame Anne Delfieu en date du 3.02.2009 sera remis à l'acquéreur	4 500
107	Nina KOGAN ( 1887-1942 ) Composition , circa 1922-23 Gouache Monogrammé au verso, ( léger pli dans l'angle inférieur droit ) 11 x 19,5 cm Un certificat de M. Jean-Claude Marcadé sera remis à l'acquéreur	1 900
108	Henri-Jean CLOSON (1888-1975) "Tout rythme aboutit à un sujet" Pastel Monogrammé en bas à droite, légendé autour du sujet 16X14 cm	130
109	REM ( 1904-1974 ) Raymond CONINCKX , dit Composition Pastel Signé en bas à droite 34 x 24,5 cm	1 500
110	Jacques YANKEL (1920) Composition Huile sur toile Signé en bas à droite 46x38 cm	500
111	James PICHETTE (1920-1996) Composition, 1956 Gouache Signé et daté en bas à droite 26x48,5 cm	700
112	André MARFAING ( 1925-1987 ) Composition , 1961 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 130 x 162 cm	27 000
114	Max PAPART ( 1911-1994 ) Composition Gouache et collage Signé en bas à droite 63,5 x 46 cm ( à vue )	1 300
116	Jacques DOUCET ( 1924-1994 )" Présence nocturne "Huile sur toile Signé en bas à droite ; tiré au verso 73 x 92 cm DATE 1960 - REPRODUIT AU COMPLEMENT N 1 DU CATALOGUE RAISONNE DE L ARTISTE SOUS LE N 43 - PROVENANCE GALERIE DINA VIERNY - EXPOSITION GALERIE BLANCHE A STOCKHOLM EN SUEDE EN 1961	11 500
117	Nouveaux Réalistes (1960) Valise gainée de cuir contenant un ensemble complet de onze oeuvres (bronze, sérigraphies, plexiglass, cuivre...) par Arman, César, Christo, Deschamps , Dufrêne , Hains, Restany, Rotella, Spoerri, Villeglé), 1973. 58 X 53 cm.	2 750
118	BEN (1935) "Absolument n'importe quoi est art", 1966 Affiche sur papier kraft pour la "galerie A" , à Nice , signée et annoté "l'escroc" 48x30 cm	380
119	Fernandez ARMAN (1928-2005) d'après Colère de pièces d'échec Accumulation de pièces d'échec incluse dans résine Signé et numéroté à la base 41x18 cm	950
122	Jean-Jules CHASSEPOT (1934) Femme à la culotte blanche Terre cuite peinte H: 33,5 cm Provenance : Galerie Messine , Tom Le Guillou	1 500
123	Jean-jules CHASSEPOT (1934) "La Crétoise" Plâtre peint Signé, situé et daté sous la base H: 30,5 cm Provenance : Galerie Messine, Tom Le Guillou	1 400
124	Antonio SEGUI (1934) La femme au chien, 1981 Acrylique sur toile Signé en haut vers la droite; daté "1981" sur la toile au verso 54 x 73 cm	3 600
125	Antonio SEGUI ( 1934 )" Papito 007 " , 1968 Technique mixte sur papier Signé en haut à droite 64,5 x 48,5 cm ( à vue )	2 500
126	Victor VASARELY (1906-1997) Le zèbre Sérigraphie et collage, signé 79x98 cm	580
127	André VILLERS (1930) Sans titre, 1975 Aérographe sur panneau Signé en bas à gauche 145x94 cm	370
128	Victor VASARELY (1906-1997) Composition Sérigraphie en couleur signée et numérotée : 16/30 Le sujet : 84x42 cm La feuille : 110x66 cm	570
129	C. POMAR (XXe) Visages, 1954 Huile sur toile Monogrammé en bas à droite , contresigné, situé et daté "Paris 5.5.54" sur la toile au verso. 55x46 cm	70

## Résultat de la vente N° 217 du mercredi 12 février 2014

Ordre	Désignation	Enchères
130	Robert ASCAIN (1932)"Espace solaire N°II" , 1964Technique mixte sur toile Signé, titré et daté sur la toile au verso 46x38 cm	200
131	Enzo MARI (1932)Composition, 1950Huile sur toile Signé en bas à droite53x45,5 cm	350
132	Francis OLIN (1928-1997)Composition, circa 1955Huile sur toile Signé en bas à droite 55x46 cm	180
133	Zoran Antonio MUSIC (1909-2005)FiletPastelSigné en bas au milieu 16x10,5 cm	800
134	Mimmo PALADINO (1948)Sans titre, 1995Huile sur cartonSigné, daté et situé "Saïgon" au verso 102x72 cm Provenance : Waddington Gallery, Londres FIAC, 1996, Collection particulière France	21 000
135	Jerzy KUJAWSKI ( 1921-1998 )Composition , 1960GouacheSigné et daté en bas à droite49 x 66 cmProvenance : Galerie FLINKER , Paris. Collection Alix de Rothschild. Collection particulière France.	1 300
136	Kumi SUGAI ( 1919-1996 ) CompositionGouacheSigné en bas vers le milieu75 x 54 cm	1 300
138	Roger BLIN (1901-1984)Composition surréaliste, 1944Encre de Chine et aquarelleSigné et daté en bas à droite . (Mouillure dans le bas) 37x45,5 ( à vue)	180
140	Pierre César LAGAGE ( 1911-1977 )Composition , 1970Huile sur panneauSigné et daté en bas à gauche26 x 18 cm	500
143	Andy WARHOL ( 1928-1987 ) " Cow " (1971)Sérigraphie en couleur"Signée datée "12.18.79" en bas à droite Andy Warhol factory additions , 1971116x72 cm	5 000
144	Richard SERRA (1939) d'après"Blindspot", 2003Affiche pour l'exposition à la Gagosian Gallery en 2003 , signée par l'artiste . Cadre . 88x103 cm	210
145	OBAMA VOTEAffiche pour la campagne présidentielle, numérotée 4148/8000 . Cadre .97x63 cm	450
146	Richard SERRA (1939) d'après"Blindspot", 2003Affiche pour l'exposition à la Gagosian Gallery en 2009 , signée par l'artiste . Cadre . 80x100 cm	220
147	Richard PRINCE (1949) d'après"Cowboys"Affiche pour l'exposition à la Gagosian Gallery en 2013 , Signée par l'artiste . (petites épidermures) 140x82 cm	120
148	Keith HARING ( 1958-1990 )Andy Mouse , 1986Feutre sur papierSigné et daté dans le haut18,5 x 11,5 cm Provenance : Collection particulière , Belgique	4 900
149	Keith HARING ( 1958-1990 )Angel , 1985Feutre noir sur papierSigné et daté en bas à droite19 x 15,5 cm Provenance : Collection particulière , Belgique	6 200
150	Keith HARING (1957-1990) d'aprèsDeux bonshommes sur un chien Tapis mécaniqueCopyright Keith Haring Foundation98x152 cm	200
151	Daniel SMERCK (1937)Composition, 1962Encre de Chine et aquarelleSigné à droite , vers le bas 33,5 x 49 cm	150
152	Micha ARKHIPOFF ( 1963 )" Confusion des sentiments du gardien du Paradis " , 2002Huile sur panneauSigné , titré , situé et daté " Paris 2002 " au verso30 x 40 cm	480
155	Elisabeth BRAINOS (1949)"Danseuse sur monocycle"Bronze à patine dorée nuancée de vert , cristal de roche et améthyste . Pièce unique Signé sur la terrasse avec la mention "P.U" (pour pièce unique)H: 46 cm	3 000
156	Salvador DALI (1904-1989)Christ de Saint Jean de la CroixParure comprenant : -un pendentif en bronze argenté et sa chaîne . Signé et numéroté "A886" sur une petite plaque au niveau du fermoir . -Un bracelet gourmette en bronze argenté signé et numéroté	420
157	Mira MAODUSCompositionHuile sur toileSigné en bas à gauche 41x33 cm	2 400
158	Philippe CARDILLO (XXe-XXIe)"Ode II. L'or des Thraces", 2013.Technique mixte sur toile.Signé, daté et titré sur la toile au verso. 24 x 19 cm.	450
159	Philippe CARDILLO (XXe-XXIe)"Ode. L'or des Thraces", 2013.Technique mixte sur toile.Signé, daté et titré sur la toile au verso. 19 x 24 cm.	380