

BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

Résultat de la vente N° 219 du lundi 17 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	Jean-Michel ALBEROLA (1953)"Albin", 1989Lithographie en couleur , signé "A. Fecit" et numérotée 7/8 . CadreLe sujet : 27x32 cmLa feuille : 49x64 cm (à vue)	110
2	Pierre ALECHINSKY (1927)Composition. Lithographie en couleur signée et numérotée: 56/400. Cadre.74x52 cm (à vue)	350
6	André BRASILLIER (1929)Jeune femme dans un parc Lithographie en couleur signée et annotée "Epreuve d'artiste". Cadre.65x44 cm	140
7	Yves BRAYER (1907-1990)Chevaux en Camargue.Lithographie en couleur signée et numérotée: 38/120.48x61,5 cm (à vue).	130
8	Michel CHEMIAKINE (1943)PersonnagesLithographie en couleur sur Japon nacré, signée et annotée : "H.C". Cadre . 37,5 x 31,5 cm	330
9	Paul COLIN (1892-1985) "Joséphine Baker imitant Mistinguette déchainée" (Au verso "Rif" , le critique regardant trois singes dansant le French Cancan") Lithographie recto-verso rehaussée au pochoir sur velin pour le "Tumulte Noir" , 1929 . Cadre . 49,5 x 32 cm	400
11	Marco DEL-RE (1950)"Pathos et Amour rouge"Linogravure signée et numérotée : 5/35 située au verso142 x 94 cm	300
12	André DIGNIMONT (1891-1965)Le peintre et son modèle.Deux lithographies en couleur signée. Cadres. Chacune: 22 x 17 cm (à vue)	60
14	Léonard TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968)Autoportrait au chat (1927).Photographie dédiée et datée : "A Léa une des plus gentilles gosses Foujita 1928"21x16,5 cm	350
14,01	AFFICHE D'EXPOSITION DE LA GALERIE SEINE 38 FOUJITA	10
15	Henri GOETZ (1909-1989)CompositionsDeux gravures en couleurSignées et numérotées 38/40 et 41/50Chacune : 18 x 24 cm	150
20	LE PHO (1907-2001)MaternitéLithographie en couleur signée et annotée "H.C". Cadre. 56 x 32,5 cm	70
22	André MARFAING (1925-1987)CompositionAquatinte couleur signée et numérotée : 47/75. Cadre34 x 30 cm	280
24	Gustave SINGIER (1909-1984)Composition (1974)Lithographie en couleur sur Japon nacré, signée, datée et numérotée : 10/1443 x 64 cm	70
25	Théo TOBIASSE (1927-2012)"L'accordéoniste de mon enfance".Lithographie en couleur, signée et annotée "E.A".Cadre.49 x 64 cm	140
26	Abel TRUCHET (1857-1918)Elégante au chien collet dans le parc de Versailles.Eau-forte et aquatinte en couleur signée et numérotée: 56/100.Cadre. 41 x 32,5 cm	200
28	Maurice DE VLAMINCK (1876-1958)Vase de fleursHéliogravure en couleur signée et numérotée : 30/100. Cadre.59 x 45 cm	450
31	John M. DUCKER (XIX-XXe)Le pêcheur Huile sur panneauSigné en bas à gauche 25 x 30 cm Au verso : ancienne étiquette de la "Charing Cross Gallery" à Glasgow	120
34	Ecole Française fin XIXeL'Amazone.Huile sur panneau.En bas à droite, une signature non identifiée. 32,5 x 40,5 cm	500
35	J. CASILE (XXe)Paysage de campagne animéeHuile sur toile Signé en bas à droite.(Accident)60 x 73 cm	90
36	Ecole FlamandeUn canal Huile sur panneau En bas à droite une signature non identifiée16 x 24 cm	200
40	Emmanuel DE LA VILLEON (1910-1969)Paysage de campagne Huile sur toile Signé en bas à gauche 48,5 x 71,5 cm	1 400
43	François-Louis FRANCAIS (1814-1897)"Les premières feuilles, Ravin du Neuf Pré à Plombières (Vosges)".Huile sur carton.Signé en bas à droite. Situé au verso.62,5 x 46 cm.A figuré à une exposition à Roanne.	1 500
44	Ecole française (XIXe) Crépuscule sur le LoingHuile sur panneauSitué en bas à gauche "O.Sur Loing"93 x 168 cm	650
45	LESCURE (XIX-XXème)Marine.Huile sur panneau.Signé en bas à gauche. 27,5 x 41 cm	100

Résultat de la vente N° 219 du lundi 17 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
47	Lucien FRANCK (1857-1920)La mare au couchant Huile sur toileDédicacée et signée en bas à gauche (Petit accident restauré)46 x 35 cm	550
49	Pierre-Joseph DEBREUX-DORCY (1789-1874)Jeune femme assise à la rose et au buste dénudé.Huile sur panneau parqueté Signé en bas à gauche 73 x 54 cm	4 200
50	William HATHEREL (1855-1928)Femme au balconAquarelleSigné en bas à gauche21 x 16,5 cm	400
54	Ecole Française (XIXe)Portrait de femme Huile sur toile (fragment)24 x 16 cm	1 500
55	Ivan THIELE (1877-1948)Taches ménagères au jardin, 1929Huile sur panneauSigné et daté en bas à droite98 x 115 cm	800
58	Emile WEGELIN (1875-1962)Paysage de campagne. Huile sur panneauCachet de la signature en bas à gauche; annotations au verso.27 x 41 cm	120
59	Emile WEGELIN (1875-1962)Bords de rivière aux grands arbres,1935. Huile sur panneauCachet de la signature en bas à droite; daté "Mars 1935" au verso.27 x 41 cm	120
60	Emile WEGELIN (1875-1962)Paysage de campagne, 1933. Huile sur panneauCachet de la signature en bas à droite; daté "Avril 33" au verso.27 x 41 cm	120
61	Emile WEGELIN (1875-1962)Paysage hivernal, 1934 Huile sur panneauCachet de la signature en bas à gauche; daté au verso.27 x 41 cm	150
62	Emile WEGELIN (1875-1962)Montagnes enneigées. Huile sur panneauCachet de la signature en bas à droite26 x 38,5 cm	150
63	Charles Antoine LENGLET (1791-?)Bords de rivièreHuile sur toileSigné en bas à droite38 x 55 cm	190
64	Emile WEGELIN (1875-1962)Cote rocheuse. Huile sur panneauSigné en bas à gauche.24 x 33 cm	130
66	SANROT (XIXe-XXe)Nymphes cueillant des fleursHuile sur toileSigné en bas à droite(petits accidents restaurés)100 x 136 cm	800
67	Charles CLAIR (1860-1930)Scène de fenaisonHuile sur panneauSigné en bas à droite27 x 35 cm	550
68	Paul ESNOUL (1882-1960)Cote méditerranéenneHuile sur toileSigné en bas à droite(Petits manques)38x61 cm	300
69	Paul DELAROCHE (1797-1856)L'audience auprès du Cardinal.Aquarelle.Signé et dédicacé en bas droite. 21 x 32 cm	600
70	Ecole Française (Fin XIXe)Le cardinal à la guitare .Huile sur panneau.46 x 37 cm.	180
71	HENNING (XIXe-XXe)Deux jeunes bretonnesHuile sur toile Signé en bas à gauche110 x 82 cm	1 000
73	Auguste ALLONGE (1833-1898)Paysage de campagneHuile sur toileSigné en bas à gauche27 x 41 cm	900
77	Ecole Russe (XXe)Marché aux poissons Huile sur toile En bas à droite une signature non identifiée80 x 112 cm	3 000
80	A. LAURENT (XXe)Scène de fenaisonHuile sur panneau Signé en bas à droite 32,5 x 23 cm	90
81	Frederico CORCHON Y DIAQUE (1853-1925)Mondanités hippiquesPlume et encre de ChineSigné en bas à gauche31 x 46 cm (à vue)	500
82	Manuel ORAZI (1860-1934)Couple en tenue de soiréeHuile sur papierSigné en bas à droite28 x 28,5 cm	2 000
86	Jacques NAM (1881-1974)La fumeuse d'opiumMine de plombCachet de la signature en bas à droite 19,5 x 28 cm (à vue)	120
90	G. PORTEU (XIXe-XXe)Un port Huile sur toile Signé en bas à droite 43 x 55 cm	120
92	Ecole moderne (XXe)Rue de village ensoleilléeHuile sur toile (Rentoilé, restaurations)61 x 43 cm	100
93	A.G. KOROVINE XXIVeVase de fleurs.Huile sur isorel.Signé en bas à droite.100 x 73 cm.	350
94	ANONYME (XXe)BacchanaleMoulage en résine32 x 35,5 cm	100
97	Jean EFFEL (1908-1982)"Six jours de boulot..."Encre de Chine légendée au bas.Cachet de l'atelier en bas à droite (petite déchirure)21 x 27 cm	50
98	Ecole Moderne Place de la Concorde animée Gouache En bas à gauche, une signature non identifiée49 x 60 cm (à vue)	300
100	Marcel BLAIRAT (XIXe-XXe)Caravane dans la tempête de sableAquarelleSigné et daté en bas à gauche46,5 x 62,5 cm (à vue)	1 000
102	Alice DELAYE (1884-1936), attribué à "Salammbô".Huile sur toile. Non signé.(Accidents).53 x 43 cmBibliographie: "Les petits maîtres de la peinture" par Gérard Schum. Une aquarelle du même sujet reproduite Tome IV, page 129.	500

Résultat de la vente N° 219 du lundi 17 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
104	Victor Gabriel GILBERT (1847-1935) Baigneuse dans la forêt. Huile sur panneau parqueté. Signé en bas à droite. 109 x 64 cm. Bibliographie : Sera inclus dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de l'artiste en préparation par M. Noé Willer. Un certificat de Monsieur Noé WILLER sera remis à l'acquéreur.	3 000
106	Maxime MAUFRA (1861-1918) Bords de Marne Huile sur toile Signé du monogramme "M.M." en bas à droite (Petit accident) 60 x 73 cm Provenance : Ancienne collection Ambroise Vollard. Ce tableau a été remis en dépôt à la Galerie Durand-Ruel le 10 octobre 1953 par Madame Jonas, qui l'a repris le 7 octobre 1954, Bibliographie: Dépôt Durand-Ruel Paris 17355; photo Archives Durand-Ruel 23304 Un certificat de Madame Caroline Durand-Ruel Godfroy sera remis à l'acquéreur	6 200
107	Maurice LEROUILLE (XXe) "Une matinée en Septembre", 1919 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 56 x 38,5 cm	160
108	Emile NOIROT (1853-1924) Rivière en sous-bois Huile sur toile Signé en bas à droite 35 x 27 cm	570
113	Lucie COUSTURIER (1870-1925) Attribué à Paysage côtier Huile sur toile 65 x 81 cm	550
115	Louis HAYET (1864-1940) La porte St Denis pavoisée Huile sur carton toilé Signé en bas à droite 33 x 24 cm	1 800
117	Maurice MAZELLIER (1881-1951) Paysage cinétique Huile sur panneau Signé en bas à gauche 54 x 81 cm	980
121	Maximilien LUCE (1858-1941) Le Jardin du Luxembourg, 1901 Aquarelle Signé et daté "1901" en bas à droite 25,5 x 35 cm (à vue)	2 000
123	Paul BALMIGERE (1882-1953) Le marché aux fleurs, Place de la Madeleine le soir Huile sur toile Signé en bas à gauche (Petits manques) 38 x 46 cm	1 500
124	Paul BALMIGERE (1882-1953) Animation nocturne à la Madeleine, Paris Huile sur toile Signé en bas à gauche (Petit manque et petit accident restauré) 38 x 40 cm	1 000
125	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Marché aux fleurs, Place de la Madeleine. Huile sur carton Signé en bas à gauche 24 x 33,5 cm	6 300
128	Larry MURPHY (XXe) Ballet russes, 1927 Huile sur toile Signé, situé et daté "PARIS 6 1927" en bas à droite 116 x 73 cm	1 200
130	Charles CAMOIN (1879-1965) L'entrée du port Pastel Signé en bas à gauche 20 x 26,5 cm (à vue) Provenance : Vente Maître Loudmer, Hôtel Drouot, 10 février 1969 (expert : M. J-C Bellier)	2 000
131	Thierry FAURE (1944) Le trot attelé, 1989 Aquarelle Signé et daté "11.2.89" en bas à droite 28,5 x 38,5 cm (à vue)	60
132	Thierry FAURE (1944) Course de chevaux, 1990 Aquarelle Signé et daté "2.7.90" en bas à droite 22 x 48 cm (à vue)	60
133	André BEAUCE (1911-1974) Attribué à Le pré fleuri Huile sur toile Non signé 50 x 65 cm	40
134	P. LE COZ (XXe) Le Cargo Aquarelle Signé en bas à droite 38,5 x 57,5 cm (à vue)	30
136	Rollo PATERSON (1892-1978) La toilette, 1943 Pastel. Signé et daté 43 en bas à gauche. 47 x 36,5 cm	80
137	P. LE COZ (XXe) Les remorqueurs. Aquarelle. Signé en bas à droite. 41 x 36,5 cm (à vue)	30
138	J. JOLY (XXe) "Le moulin du Theil Puy-Guillaume", 1944. Huile sur isorel. Signé et daté "44" en bas à droite. 53,5 x 65 cm	40
139	Louis Welden HAWKINS (1849-1910) Bord de mer, 1909 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite 32 x 40 cm	280
140	Edouard MAC'AVOY (1905-1991) Canotage au bois de Boulogne, 1948 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 38 x 55 cm	600
141	Albert GLEIZES (1881-1953) Attribué à Composition Encre de Chine et crayons de couleur avec annotations (Plis et tache) 13,5 x 10,5 cm	160
142	Ecole Moderne Femme, enfant et personnage. Huile sur panneau. En bas vers le centre un monogramme non identifié. 10 x 8,5 cm.	40
143	GEN-PAUL (1895-1975) Femme à la cigarette, 1963 Crayolor Signé, dédicacé, daté et situé "2 juin 63 Paris" en haut à droite 45 x 30 cm	1 200
147	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu assis allangui, circa 1940 Huile sur panneau Signé en bas à droite 46 x 38 cm	600
151	André FRAYE (1887-1963) "Contrejour Ile d'Yeu" Aquarelle Signé en bas à droite; désigné au verso 32,8 x 43 cm	280
156	Sylvain VIGNY (1902-1970) Maisons Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 73 cm	120
157	Sylvain VIGNY (1902-1970) Paysage animé Huile sur carton Signé en bas à gauche 49 x 64 cm	90
158	Sylvain VIGNY (1902-1970) Personnages Lavis d'encre de Chine Signé en bas à droite 51 x 66 cm	30
159	Sylvain VIGNY (1902-1970) Scène de café Huile sur papier Signé en bas à droite 44 x 59,5 cm (à vue)	180

Résultat de la vente N° 219 du lundi 17 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
160	Sylvain VIGNY (1902-1970)Réunion dans un parc.Huile sur isorel.Signé en bas à gauche. 49 x 64 cm.	150
161	Maritchu BAINOL (XXe)Vase de fleursHuile sur toileSigné en bas à droite55 x 46 cm	500
162	VERNER (1923-1991)Le corbillardHuile sur cartonSigné en bas à gauche23,5 x 32 cm	50
163	L. PENEL (XXe)La Seine à ParisHuile sur toile Signé en bas à droite 61 x 50 cm	120
165	Ecole Française (XXe)Travaux des champs en Bretagne PastelEn bas à gauche une signature non identifiée.72 x 90 cm (à vue)	1 400
166	Antoine REVAY (XXe)Femme assise , 1983Huile sur toileSigné en bas à droite, daté sur la toile au verso . 130 x 81 cm	90
168	Antoine REVAY (XXe)Le violoniste Huile sur toile Signé en bas à droite 92 x 65 cm	90
169	Antoine REVAY (XXe)Deux personnages, 1985Huile sur toileSigné et daté en bas à droite80 x 80 cm	200
170	Antoine REVAY (Xxe)Personnages,1983Huile sur toileSigné en bas à droiteDaté "16/8/83" sur la toile au verso160 x 80 cm	110
171	Mohamed BOUZID (1929)"Littoral aux chevaux", 1957Huile sur toileSigné et daté en bas à droite, titré au verso sur le chassis. 27 x 35 cm	880
172	René FUMERON (1921), d'après"Cybèle"Tapiserie d'Aubusson.Signée et numérotée: 20/100 sur le bolduc.Atelier Robert FOUR.112 x 210 cm.	300
173	Jean DUQUOC (1937)"Un soir en Bretagne", 1996Huile sur toileSigné en bas à droite; contresigné, daté et titré sur la toile au verso.130 x 97 cm	200
179	Claude RAMEAU (1876-1955)Bords de LoireHuile sur toileSigné en bas à gauche65 x 81 cm	1 050
180	Blasco MENTOR (1919-2003)Grand bouquetHuile sur toileSigné en bas à droite(Manques dans l'angle inférieur droit)92 x 73 cm	1 300
181	Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)Montmartre, 1942Huile sur toileSigné et daté "août 1942" en bas à gauche81 x 65 cm	550
182	André BEAUCE (1911-1974) Rue de villageHuile sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm	110
184	Jean-Jacques RENE (1943)"Remorqueur sur la Seine". Huile sur toile.Signé en bas à gauche, titré sur la toile au verso. 45,5 x 55 cm	800
186	Mieczyslaw LURCZYNSKI (1907-1992)Vase de fleursHuile sur cartonSigné en bas à gauche62 x 51,5 cm	150
187	Pierre AMBROGIANI (1907-1985)Composition abstraiteHuile sur panneauSigné en bas vers la droite54 x 73 cm	450
188	Georges ADINGRA (1933)Deux femmes, 1995Technique mixte sur toileSigné à droite vers le bas; daté à gauche vers le bas92 x 73 cm	80
192	Théo TOBIASSE (1927-2012)"Ruben, Lea et les mandragores"Huile sur papier marouflé sur toileSigné à droite vers le haut; titré vers la gauche35 x 51 cm	5 000
197	James COIGNARD (1925-2008)Les animaux de la fermeTechnique mixte sur toileSigné en bas à droite; dédié sur la toile au verso81 x 65 cm	1 400
200	Antonio SEGUI (1934)"Ça suffit", 2004.Encre sur papier.Signé en bas à droite.29 x 21 cm	350
202	Antonio SEGUI (1934)"Je demande à la mort de déposer les faux", 2004.Encre sur papier.Signé en bas à droite.29 x 21 cm	250
206	William CHATTAWAY (1927)Composition, 1965.Lavis d'encre de Chine.Signé et daté en bas à droite,Signé "24/1/65" en bas à gauche. 35 x 24 cm.	80
208	Mieczyslaw LURCZYNSKI (1907-1992)Le saut de haiesHuile sur toileSigné en bas à gauche73 x 54 cm	380
209	Riccardo LICATA (1929)Sans titre, 1983Technique mixte sur papierSigné et daté en bas à droite13,5 x 20 cm	320
211	PETROFF (XXe)Composition cubisteTechnique mixte sur panneauSigné en bas à gauche78 x 48 cm	650
215	Ecole Iranienne (XXe)CompositionTechnique mixte sur papierEn bas à gauche une signature non identifiée54,5 x 38,5 cm (à vue)	300
215,01	ZENDE (1943) Composition, 1992 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas à gauche 39x28,5 cm (à vue)	200
217	Mahmud CAWIAN (1951)Trio au serpent rouge, 2013Acrylique sur papierSigné et daté en bas à gauche30,5 x 22,5 cm	270

Résultat de la vente N° 219 du lundi 17 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
218	Mahmud CAWIAN (1951)Les trois amies,2013 Acrylique sur papierSigné et daté en bas à gauche29 x 21 cm	200
220		0