

## BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

### Résultat de la vente N° 220 du mercredi 2 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	RAUGEL (XXe)Hameau dans la montagneTableau en bois sculpté et peintSigné en bas à droite43 x 80 cm	110
2	GUILLOT (XXe)L'abreuvoir à l'entrée du villageTableau en bois sculpté et peintSigné à gauche vers le bas37 x 49 cm	40
5	AnonymeAlpinistes, circa 1950Paire de serre-livres en bois sculptéH: 16 cm - Long: 17 cm	160
8	Anonyme (XXe)Skieurgule lrbréh: 37,5 cm - Long: 29 cm - Prof: 11,5 cm	380
9	AnonymeLe lugeur, circa 1900Bronze à patine brune nuancéeSocle en pierre marbrièreLong: 24 cm (33,5 cm avec le socle)H: 15 cm (22 cm avec le socle)Prof: 13 cm	1 500
11	Jacques LIMOUSIN (XXe)Skieur en descenteRéguleSigné à la baseSocle en marbre. H: 24 cm - Long: 33 cm - Prof: 27 cm (avec le socle)	750
14	JACQUES . R (XXe)Ours polairePlatre patinéSignéH: 34 cm - Long: 58 cm	500
16	AnonymeUn chamoisBas relief en bronze26,5 x 18 cm	150
17	Ecole Moderne EtrangèreSkieuse faisant le salut olympiqueBiscuitMonogrammé "FR" à la base39 x 57 x 10 cm	900
19	Anonyme (XXe)SkieurRéguleMarqué "Chamonix" sur le socle. H: 12 cm - Long: 11 cm	100
28	Claude D'HAM (XXe)"Les Pellarins, village natal de Jacques Balmat dit Mont-Blanc"Affiche en couleur pour le bicentenaire de la première ascension du Mont Blanc. Cadre. (Rousseurs)39,5 x 29,5 cm (à vue)	10
31	Jean BRIAN (1915-1990) d'après"Xeme Jeux Olympiques d'Hiver 6/18 Février 1968 Grenoble"Affiche en couleur88,5 x 61 cm (à vue)	110
35	A. CHAUME"Superbagnères. Luchon Pyrénées"Maquette pour une afficheGouacheSigné à droite vers le bas; annoté au bas. 100 x 66 cm	950
37	René PEAN (1875-1945)"Route des Alpes"(Massif de l'Oisans. Gorges de la Romanche)Affiche en couleur.Entoilée107,5 x 76 cm	300
38	Roger SOUBIE d'après"Services d'Auto-Cars de la Cie du Midi. Route des Pyrénées".Affiche en couleurEntoilée105 x 67,5 cm	750
49	Alfred GREGORY (1913 - 2010)L'EverestDans la marge très rare dédicaces des participants de l'expédition de mai 1953 : "Alfred GREGORY", "Georges LOWE", "Edmund HILLARY", "Tensing NORWAY", "John HUNT", "Mike WESTMACOTT", "Michael WARD". Annotée "A Simone, amitiés Greg".17 x 24 cm. Cadre.	480
51	THOMAS (XXe)Le Mont MauditPhotographie noir et blanc18 x 28 cm (à vue)	50
57	Lot de 3 photographies circa 1960 : - Chapelle des près- Téléphérique des Gands Montets- Les enfants à l'école de ski	90
60	Georges TAIRRAZ, Cordée sur la crêteTampon au dos, 59 x 49 cm	200
60,01	Emile GOS (1888-1969) Cordée sur la dalle, Signé au dos "Emile Gos Lausanne" 16 x 12 cm	50
61	AnonymeLe Mont Blanc depuis le Mont d'Arbois29 x 38,7 cm	40
62	AnonymeAtelier "Alix Luchon", vers 1970 35 x 50 cm	40
63	Lot de deux photographies : - La Meije- Le PelvouxChacune : 18,5 x 27 cm (à vue)	60
64	Lot de deux photogravures : - Chalets sous la neige- Paturages sous la neige	10
74	Pierre TAIRRAZ (1933-2000)Lot de trois photographies : - Téléphérique du Bréban- Cordée au Dôme de Rochefort- Col de Balme	300
77	Pierre TAIRRAZ (1933-2000)"Dans la traversée des Droites" Tirage argentique tamponné et numéroté au dos "0066"29,5 x 39,5 cm	300
79	PIERRE TAIRRAZ (1933-2000)L'Epée du Tacul, circa 1960PhotographieTirage argentique en noir et blancCachet de l'artiste au verso. 58 x 48 cm (à vue)	750
80	Les Alpinistes célèbres, Edt d'Art Collection Mazenot, 1956	60

## Résultat de la vente N° 220 du mercredi 2 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
81	Lot de huit ouvrages originaux de Frison Roche, pour la plupart dédiés et signés par l'auteur Editions des années 1940-1950	220
82	Le relief des Alpes du Sud Thèse de Jean CHARDONNET en deux tomes accompagnés d'une annexe cartographique. 1947.	50
91	Ecole Etrangère (XIXe) "Lac de montagne", 1872 Huile sur toile Monogrammé C.W et daté en bas à gauche 42 x 66 cm	1 000
92	Eugène GUERARD (1821-1866) "Chasse aux chamois au col de Seide (Savoie)" Lithographie en couleur. (Rousseurs). Cadre. 33 x 42 cm	80
93	Ecole Française Le torrent Huile sur toile (Accidents restaurés) 91 x 61 cm	90
96	Joseph GIROUD (XIXe-XXe) Paysage des environs de Grenoble, 1919 Pastel Signé et daté en bas à droite 18 x 28,5 cm	90
99	Ecole Française (XIXe) Village en montagne Huile sur toile 43 x 65 cm	450
100	James DESVARREUX-LARPENITEUR (1847-1937) "Le Pic du Midi d'Osseau", 1910 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche (Rentoilé, restaurations) 59 x 93 cm	1 000
101	ROUX (XIXe) Le Wetterhorn Huile sur toile Signé en bas à droite (Accidents restaurés et petits manques) 72 x 60 cm	850
102	Ecole Française (XIXe) La Chartreuse Huile sur toile 41 x 31 cm	750
105	Alexandre NOZAL (1852-1929) Le lac de Gaube Huile sur toile Signé en bas à droite (ancienne étiquette au verso sur le châssis) 105 x 72 cm	8 000
106	Edgar BOUILLETTE (1872-1960) Lac de montagne en été Huile sur toile Signé en bas à droite (Petits manques) 50 x 61 cm	450
108	Robert BENARD (XXe) "La barre des Ecrins, Vallée d'Ailefroide" Huile sur carton toilé Signé en bas à droite, contresigné et situé au verso 38 x 45,5 cm Exposition : Cinquante Quatrième exposition de la société des peintres de montagne, 22 Novembre au 6 Décembre 1962.	200
110	Jean BOVIER-LAPIERRE (1908-1987) Chalet dans la montagne Huile sur panneau Signé en bas à droite 19 x 26 cm	220
113	Edward VON HANDEL-MAZETTI (1885-1950) Paysage alpin Aquarelle Signé en bas à droite 23 x 29 cm	200
118	André ALBERTIN (1867-1933) Grenoble; l'Isère et les fortifications, 1896 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 24 x 32 cm	150
122	Marcel MEYS (XIXe-XXe) Promeneur dans le Cirque de Gavarnie, 1897 Huile sur toile Signé, dédié et daté en bas à droite 24 x 35 cm	350
124	R. HOFER (XXe) Sommets, 1945 Huile sur carton Signé et daté en bas à gauche 45,5 x 33 cm	380
125	Eugène BERNHARDT (1898-1984) "La Tournette par mauvais temps", 1937 Aquarelle avec rehauts de gouache Signé et daté en bas à droite, désigné au verso 47 x 62,5 cm (à vue)	300
126	Jean CANAULT (XXe) "Lac Cornu" Huile sur toile Signé en bas à droite; désigné au verso sur le châssis. 33 x 41 cm	130
127	Ecole Etrangère (XXe) Paysage de neige Huile sur toile 50 x 73 cm	600
129	Pierre COMBA (1859-1934) Militaires sur un chemin cotier Aquarelle Signé en bas à droite 17 x 34,5 cm	700
130	Eugène BERNHARDT (1898-1984) Paysage de neige aux grands arbres Gouache Signé en bas à gauche 47 x 62 cm (à vue)	300
131	Eugène BERNHARDT (1898-1984) "Le lac de Couflans" Aquarelle Signé en bas à droite; situé au verso sur l'encadrement 62 x 47 cm (à vue)	300
132	J. CHAISE (XXe) Village de montagne en hiver Huile sur carton Signé en bas à droite 36 x 54 cm	40
135	Clément CASTELLI (1870-1959) "Zinal, le village, glacier de Morning au fond". Huile sur panneau Signé en bas à droite, désigné sur la toile au verso 35 x 27 cm	500
136	Clément CASTELLI (1870-1959) "L'hiver au Grand Saint Bernard" Huile sur panneau Signé en bas à droite; contresigné et désigné au verso 19 x 24 cm	450
139	Robert BENARD (XXe) "La Glière et chalets de Chollière Prolognan la Vanoise" Huile sur carton Signé en bas à droite, contresigné et situé au verso 38 x 46 cm Exposition : Cinquante Quatrième exposition de la société des peintres de montagne, 4 au 22 Novembre 1971, Paris	350
140	Clément CASTELLI (1870-1959) "Glacier de la Meige à la Grave", 1935 Huile sur panneau Signé en bas à gauche; contresigné, situé et daté au verso 19 x 24 cm	300
146	Victor-Ferdinand BOURGEOIS (1870-1957) "Le lac de Biene, Suisse", 1923 Huile sur carton Signé en bas à droite; situé et daté au verso 46 x 57 cm	420

## Résultat de la vente N° 220 du mercredi 2 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
147	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)"Neiges, Tignes (Savoie)", 1950Huile sur panneauSigné en bas à gauche; contresigné, désigné et daté au verso.50 x 61 cm	5 200
150	Paul CORBET (1920-2005)Le Mont Blanc depuis les hauts de Passy (Au verso le lac d'Annecy, esquisse)Huile sur panneauSigné en bas à gauche40 x 80 cm	2 100
151	Nancie POIGNANT (1911)"Environs de Chamonix. Les Aiguilles rouges en hiver"Huile sur panneauSigné en bas à droite; contresigné et désigné au verso. 34,5 x 80,5 cm	380
157	Jaime MORERA Y GALICIA (1854-1927)Paysage de neigeHuile sur toileSigné en bas à gauche90 x 120 cm	2 000
158	Ecole Etrangère (XXe)Sommets enneigés au soleil couchant. Huile sur toile (très petits manques)60 x 92 cm	600
159	A. BAUJARD (XXe)"Hiver au col du Lautaret"Huile sur panneauSigné en bas à gauche; titré au verso sur une étiquette. 27 x 41 cm	150
160	José MINGRET (1880-1969)"La neige de Monte Maccio, Lac de Côme", 1931.Technique mixte sur papierSigné en bas à gauche; désigné sur une étiquette au verso de l'encadrement23,5 x 31,5 cm (à vue)	1 100
161	Ecole moderneVillage de montagne sous la neigeHuile sur toileEn bas à droite une signature non identifiée(Craquelures). 80 x 60 cm	650
162	Paul CORBET (1920-2005)"Le Mont Blanc"Huile sur panneau double faceSigné en bas à droite(Au verso: Plage)20 x 30 cm	390
163	Paul CORBET (1920-2005)L'église de MegèveHuile sur panneauSigné et daté en bas à droite60 x 40 cm	1 150
165	Carl SIM (XXe)Chalets d'alpage en été. Huile sur panneauSigné en bas à gauche60 x 100 cm	300
166	P. BERTHIER (XXe)"Les Ecrins, route de Bérarde, Vallée de Bérarde"Huile sur panneauSigné en bas à droite61,5 x 39 cm	400
167	Joseph GIROUD (XIXe-XXe)"Lac de la Fare et les Grandes Rousses", 1935PastelSigné et daté en bas à gauche; désigné au verso sur l'encadrement22,5 x 46 cm (à vue)	200
168	Edgar BOUILLETTE (1872-1960)Cordée le long du glacier, 1932Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 38 x 55 cm	1 500
169	Jean NOCCA (XXe)"Les Ecrins vus du Pic de Neige Cordier"Huile sur panneauSigné en bas à droite, désigné au verso. 50 x 61 cm	300
170	Marcel WIBAULT (1905-1998)"La Joux", 1983Huile sur isorelSigné en bas à droite; situé et daté "8/06/83" au verso37,5 x 45,5 cm	2 700
171	Marcel WIBAULT (1905-1998)"2eme Régt des Hussards 1803"Huile sur isorelSigné en bas à gauche, désigné au verso28 x 17 cm	250
172	Marcel WIBAULT (1905-1998)"12e régiment d'Infanterie du Roy, Tambour"Huile sur isorelSigné en bas à gauche, désigné au verso27 x 16,5 cm	100
173	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Matinée au lac de Lauvitel"Huile sur toileSigné en bas à droite; désigné au verso sur le châssis. 60 x 81 cm	4 500
174	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Lac de Lauzon et le Sirac"Huile sur toileSigné en bas à gauche; situé au verso sur le châssis.38 x 55 cm	1 500
175	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)Argentière et la chaîne du Mont BlancAquatinte en couleur signée et numérotée 189/350. Cadre. 30 x 43,5 cm	350
178	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Vers le couvercle lever de soleil"Huile sur panneauSigné en bas à droite; désigné sur une étiquette au verso. 38 x 59 cmExposition : "Contencin" Galerie Ecalles, Paris, 1932	3 700
179	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Haute Vallée de la Viège"Huile sur toileSigné en bas à gauche; désigné au verso sur le châssis.46 x 55 cm	4 900
180	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Neige à Argentières"Huile sur toileSigné en bas à gauche; désigné sur une étiquette au verso. 39 x 62 cm	4 700
181	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)"Alpages de la Touvière (Tignes)"Huile sur toileSigné en bas à gauche; désigné au verso sur le châssis. 46 x 65 cm	2 600
183	SAMIVEL SAMIVEL (1907-1992)Le skieur entre les grands sapinsLithographie en couleur. Cadre.25 x 20 cm	350
184	SAMIVEL (1907-1992)Cordée sur la corniche, 1945Lithographie en couleur. Cadre.25 x 20 cm	200
185	Tenzin NORBU (Ecole Tibétaine)"Un chef cruel"Technique mixte sur papierAnnoté au bas.50 x 80 cmProvenance : Vente "L'Himalaya à Drouot", 4 octobre 2002 Maitre De Maigret.Collection particulière France	250
186	Christian EHLINGER (1931)Couple de skieursHuile sur toileSigné en bas à droite72,5 x 60 cm	0