

BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
0,01	3 MANETTES VOLUMES	280
0,02	2 MANETTES VOLUMES	70
0,03	3 MANETTES VOLUMES	150
0,04	3 MANETTES BEAUX ARTS	120
0,05	3 MANETTES BEAUX ARTS	90
0,06	3 MANETTES BEAUX ARTS	100
0,07	3 MANETTES BEAUX ARTS	40
0,08	3 MANETTES BEAUX ARTS	130
0,09	3 MANETTES BEAUX ARTS	140
0,1	1 MANETTE BEAUX ARTS	50
0,11	3 MANETTES BEAUX ARTS	90
0,12	5 MANETTES BEAUX ARTS	70
0,13	1 MANETTE VOLUMES	30
0,14	3 MANETTES BEAUX ARTS	130
0,15	3 MANETTES BEAUX ARTS	120
0,16	2 MANETTES BEAUX ARTS	80
0,17	4 MANETTES BEAUX ARTS	70
0,18	4 MANETTES VOLUMES RELIES	220
0,19	1 MANETTE VOLUMES RELIES	140
0,2	2 MANETTES BEAUX ARTS	230
0,21	1 MANETTE VOLUMES	1
0,22	3 MANETTES VOLUMES RELIES	280
0,23	1 MANETTE VOLUMES	150
0,24	1 MANETTE VOLUMES RELIES	150
0,25	3 MANETTES BEAUX ARTS	110
0,26	2 MANETTES VOLUMES RELIES	280
0,27	1 CAISSE + 1 MANETTE BEAUX ARTS	70
0,28	3 MANETTES VOLUMES RELIES	450
0,29	1 MANETTE VOLUMES RELIES	190
0,3	2 MANETTES VOLUMES RELIES	130
1	CHARAS (Moÿse). Pharmacopée royale galénique et chymique. Nouvelle édition. Lyon, Anisson, 1717, in-4, demi-rel. bas brune, dos à nerfs (rel. us., mors fendus, mq. aux coif.). Avec un frontispice et 5 planches. On y joint Lemery. Pharmacopée universelle. Paris, Houry, 1716, in-4, veau brun (rel. très us.).	70

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
2	COCHIN. Œuvres de feu M. Cochin, écuyer, avocat au parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. Nouvelle édition. Paris, Herissant -Delain 1771 -1775, 6 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, pièce de titre rouge, tr. marbr. (rel. frottées, plats us.)	180
3	DIDEROT & D'ALEMBERT. Recueil de planches sur les Sciences, les Arts libéraux et les Arts mécaniques avec leur explication. Paris, Briasson, Panckoucke, 1762-1777, 12 vol. in-fol. veau marbr., dos à nerfs, étiquettes au dos, tr. rouges (rel. différente pour le tome 12 et mq. important au dos, mq. aux coiffes, coins usagés, mors fatigués, qq. frottements sur les plats, rousseurs et qq. mouillures, mq. pièce de cuir au dos de la 9e livraison, dans l'état). Avec 3129 planches gravées par les artistes de la rue St. Jacques et de la Huchette, recrutés par Diderot. 1e livraison (incomplet des pl. 12-14-24-29-30-31-32-33-34-36-37, 12-24-29-30-31-32-33-34-36-37). - 2e livraison, 1e partie. (Incomplet des pl. 1-13-15-16-17-18-19-21-22-23-31). 4e livraison (incomplet des pl. VI-VII-XIX). - 7e livraison (incomplet des pl. 1 à VII, II à IV, VII et VIII, I à III). - 8e livraison (incomplet des pl. IV-V-VIII-X-XI-XII-XIII-XIV-XV-XVI-XVIII-XIX-XXII, XI et XII, XV-XVI-XVII-XVIII-XIX, X-XI-XII, I-VII-IX-XI-XVIII) - Supplément vol.12 (incomplet des pl. 6-7-8-10-XV-XVI-XVII). Notre exemplaire ne comporte pas les vol. de texte.	3 000
4	DU CANGE (Charles DU FRESNE). Glossarium ad scriptores mediae & infimae graecitatis. Logduni, apud Anissonios Joan Posuel & Claude Rigaud, 1688, 2 parties rel. en un fort vol. in-fol., demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs (rel. frottée post., gardes renouvelées, qq. moisissures et rousseurs). PREMIERE EDITION illustrée d'un titre frontispice par Giffart et d'une planche. Texte sur 2 colonnes. Célèbre dictionnaire du latin médiéval. Brunet II, 851.	400
5	HELVETIUS. Œuvres complètes. Paris, Didot l'aîné, 1795, 14 vol. in-12, vélin vert, dos lisse, ornés. RELIURE USAGEE	200
7	MEISSNER. Apologues historiques ou délassemens d'un jeune souverain. Traduit libre de l'allemand par Rauquil-Lieutaud. Paris, Le Jay, 1790, 2 vol. in-12, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, armoiries au centre, dos lisse, orné, tr. dor. qq. mouillures sur les plats (rel. de l'époque), qq. piqûres éparses. Exemplaire aux armes impériales russes.	2 500
8	MEISSNER. Bianca Capello, Roman dramatique, imité de l'allemand par Rauquil-Léautaud. Paris, Didot, 1790, in-12, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, armoiries au centre, dos lisse, ornés, tr. dor. frottements et qq. mouillures sur les plats (rel. de l'époque). Exemplaire aux armes impériales russes.	2 500
9	PASCAL. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites. Nouvelle édition augmentée de quelques pièces. A Cologne, chez Nicolas Schoute, 1667, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (mq. pièce de cuir à la coif. sup., coins frottés). Contrefaçon parue un an après la troisième édition elzévirienne publiée sous cette même adresse par Daniel Elzevier à Amsterdam. Annotations manuscrites sur la page de titre et sur qq. pp. pet. déchirure à la p.179 atteignant un peu le texte. - PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont été trouvées après sa mort parmi les papiers. Paris, Desprez, 1670, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coif., mors fendus, déchirure avec mq. important sur la page de titre qui devait correspondre à un cachet). Seconde édition.	170
11	AMERICAN MANUSCRIPTS. 1763-1815. Scholarly Resources, 1977, in-4, cart. édit. - GOFF. Incunabula in american libraries. New York, 1973, in-4, cart. édit. - A catalogue of sixteenth century printed books. Maryland, 1967, fort vol. in-4, cart. édit. Ens. de 3 vol.	25
12	AMERICANA. WINTERICH. Early & american books & printing. Detroit, 1974, in-8, cart. - The Thomas Winthrop Streeter collection of Americana. New York, 1969, 2 vol. in-8, cart. Volume seven and four. - SOTHEBY'S. The library of H. Bradley Martin. High important oriented and manuscripts Americana. New York, 1990, in-4, cart. toile verte ill. - The Estelle Doheny collection. Part III. California, 1988, in-4, cart. toile rouge. - HARRISSE. Bibliographie de la nouvelle France. 1547-1700. Amsterdam, 1976, in-8 pleine toile verte. Réimpression. - SMET. Voyageurs belges aux Etats-Unis du XVIIe siècle à 1900. Bruxelles, 1959, in-8, br. - The FRANK T. SIEBERT LIBRARY of the north american Indian and the american frontier. Sotheby's 1999. - CATALOGUE de la bibliothèque américaine de feu M. Eugène GOUPIL. Paris, 1899, in-8, plein papier marbr. - TERNAUX. Bibliothèque américaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique. Amsterdam, 1968, in-8, pleine toile rouge. Réimpression. - French travellers in the United States. 1765 -1932. New York, 1933, in-8, demi-rel. toile verte. Texte en reprint. Ens. de 8 vol.	30
13	BARTHOU (Louis). Bibliothèque de M. Louis Barthou de l'Académie française. Paris, Blaizot, 1935-1936, 4 vol. in-4, br. couv. impr. (dos cassé à la première partie, débr. à la seconde partie). Avec 2 frontispices et nombreuses planches. On y joint : In memoriam Louis Barthou. 1862-1934. Paris, le livre contemporain, 1935, in-8, br. couv. impr. Ex. numéroté.	50
14	CATALOGUES SOTHEBY'S. THE LIBRARY OF H. BRADLEY MARTIN Ornithologie. Littérature. Monaco, 1989 - New York, 14 juin 1990. - New York, 30 avril et 1 mai 1990 - New York, 30-31 janvier 1990. - New York, 7 juin 1989 - New York, 6 juin 1989 - New York, 8 juin 1989 - Bibliothèque Marcel Jeanson. 2e partie. Monaco, 16 juin, 1988. Ens. de 8 catalogues.	50
15	CHAHINE. Guide du livre orientaliste. Levant. Eléments pour une bibliographie. Paris, Chahine, 1996, in-4, cart. édit. toile bleue ill. - SOTHEBY'S. The library of Henry Myron Blackmer II. 11-13 octobre 1989. Sotheby's, 1989, fort vol. in-4, cart. toile bleue de l'édit. - SCHWAB. Les incunables orientaux. Paris, Técheiner, 1883, in-8, br. couv. impr. (débr.) - GAY. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Amsterdam, 1971, in-8 cart. édit. - TURBET-DELOF. Bibliographie critique du Maghreb dans la littérature française. Alger, 1976, in-8, br. Ens. de 5 vol.	150
16	CHATEAU DE GROUSSAY. Paris, Sotheby's, 1999, 4 vol. in-4, br. couv. ill. sous coffret.	40
17	COLAS. Bibliographie générale du costume et de la mode. New York, 1969, 2 vol. in-4, pleine toile de l'éditeur us. - GAUDRIAULT. Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815. Paris, Promodis, 1988, 2 vol. in-8, br. couv. impr. - L'APOTRE. Bibliographie clérico-galante. Paris, Laporte, 1879, pleine toile grenat. EDITION ORIGINALE tirée à petit nombre. Ens. de 5 vol.	30

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
18	CORDIER (H.). Bibliotheca Indosinica. Hildesheim, Olms Verlag, 1972, 5 tomes en 2 vol. in-8, cart. édit. - CORDIER. Bibliotheca Japonica. Hildesheim, Olms Verlag, 1969, in-8, cart. Ens. de 2 vol.	50
19	DAVID. Bibliographie française de l'art dentaire. Amsterdam, 1970, in-8, cart. toile verte. Réimpression. - CROWLEY. Dental bibliography. A standard reference list of book on dentistry. Amsterdam, 1968, in-8, cart. toile verte. Réimpression. - GUERINI. A history of dentistry. Amsterdam, 1967, in-8, cart. toile verte. Réimpression. Ens. de 3 vol.	30
20	DUNCAN. The world of wheels. Duncan, s.d. (1927), 2 forts vol. in-4, cart. toile bleue de l'édit. Nombreuses illustrations dans le texte.	130
21	DUNTHORNE (Gordon). Catalogue raisonné of the works of the 18th and early 19th centuries in which flower and fruit. London, 1988, in-4, br. couv. impr. - SOTHEBY'S. A magnificent collection of botanical books. London, Sotheby's, 1987, in-4, cart. édit. (déboîté). - ARBER. Herbals. Their origin and evolution. Darien, 1970, in-8, cart. édit. Ens. de 3 vol.	10
22	DUVEEN. Bibliotheca alchemica et chemica. Utrecht, 1986, in-8, cart. édit. toile noire. - ZINNER. Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland zur Zeit der Renaissance. Stuttgart, 1964, in-8, cart. édit. Ens. de 2 vol.	20
23	FAY (B.). Bibliographie critique des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis. (1770-1800). Narden, Bekhoven, 1967, in-8, br. couv. impr. Reprint. - GAGNON. Essai de bibliographie canadienne. Québec, 1895, in-8, cart. édit. Tome 1 seulement. - RAINAUD. Le continent austral. Hypothèses et découvertes. Amsterdam, Holland Press, 1965, in-8, br. Ens. de 3 vol.	40
24	FERGUSON (John). Bibliotheca chemica. Hildesheim, Olms, 1974, 2 vol. in-8, cart. édit. toile bleue.	40
25	FOULCHE-DELBOSC. Catalogue de la bibliothèque hispanique. Paris, Drouot, 1936, in-4, br. couv. impr. - CATALOGUE de livres espagnols rares et précieux. Vente du 25 au 27 mai 1899. Paris, Emile Paul, 1899, in-8, br. couv. impr. (débr.). - SANCHEZ. Impresores V Libros impresos en Aragon en el siglo XVI. S.I., 1908, in-8, br. couv. impr. (1e plat détaché). Ex. non coupé. - CATALOGUE. Seventy-five spanish & portuguese books. 1481-1764. London, Maggs, s.d. (1934), in-8, pleine toile rouge. Qq. piqûres. Ens. de 4 vol. VENDU AVEC LE LOT 26	50
27	HULTH. Bibliographia linnaeana. Matériaux pour servir à une bibliographie linnéenne. Partie I. Livraison I. Uppsala, 1907, in-8, br. couv. impr. - TORLAIS. Réaumur. Paris, Blanchard, 1961, in-8, br. couv. impr. - JUNK. Rara historico-naturalia et mathematica. Amsterdam, 1979, in-8, cart. édit. toile noire. Réimpression. - SQMEATON. Fourcroy. London, 1962, in-8. - AUBRY. Monge. Paris, 1954, in-8, br. - PISANI-FERRY. Le neveu de Jules Ferry. Paris, 1987. - LAUNAY (L. de). Les Brongniart. Paris, 1940, in-8, br. couv. impr. - TORLAIS. Réaumur. Paris, 1936, in-12, br. - FRIDBERG. Sadi Carnot. Paris, 1978. - CALLOT. La renaissance des sciences de la vie au XVIe siècle. Paris, 1951. - KLEMM. Histoire des techniques. Paris, 1966. - ROGER. Pour une histoire des sciences. Paris, 1995. - BERKELEY UPDIKE. Printing types. Their history, forms and use. A study in survivals. Second edition. Cambridge, Harvard University Press, 1937, 2 vol. in-8, cart. toile rouge édit. Ens. de 14 vol.	20
28	JEANSON. Bibliothèque Marcel Jeanson. Première partie : Chasse. Monaco, Sotheby's, 1987, in-4, cart. toile verte (dos décol.). - Harting. Bibliotheca accipitraria. A catalogue of books ancient & modern relating to falconry. London, 1977, in-8, cart. Réimpression.	20
29	LOT de 10 catalogues KRAUS. New York, 1995. - Antiquariat Junk – 51 catalogues environ Schierenberg. - Jonathan A. HILL n°21 à 102. 1984 à 1996, Ens. de 8 vol. in-8, toile rouge. - SCIENCES - MEDECINE - INSTRUMENTS et divers. Ens. de 40 catalogues environ des années 1970 à 1990. Reliés en 3 vol. in-4, pleine toile bleue. - CATALOGUES BRIEUX et divers. Sciences-Médecine, instruments. in-4, cart. toile bleue. - Book bindings. Historical & decorative. Maggs Bros. 1927. - A selection of books, manuscripts. 1934. - 50 reliures françaises à décor sur des textes importants. - l'art de la reliure. XVIe-XVIIIe. - Victoria & Albert Museum. A picture book of bookbindings. Part II. - Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours. Paris, 1988. - Bosquet. Traité théorique et pratique de l'art du relieur. Paris, 1889. - Catalogue Caxton Head et divers. - Le ciel dans l'histoire – Bulletin of the history of medicine. 1933-1982. - Frandi. Bibliographia delle opere di Francesco Redi. - Catalogue of the Clifford G. Grulée Collection on pediatrics. - LANDWEHR. Splendid ceremonies. 1971. - Collection Dutuit. 1869 (plat décol.) - Darmon. Dictionnaire des gravures en couleurs. Montpellier, 1929, in-8, br. - Le livre à gravures au dix-huitième siècle. - 2 catalogues Loeb-Larocque. 1967-1969. - Baer. Early America. - LUST. Western books on China published up to 1850 – Catalogue de la bibliothèque de Mr. Eyriès. - EALES. The Cole library of early Medicine and Zoology. Part 1 : 1472 to 1800. The Alden Press, 1969, in-8, cart. toile rouge de l'édit. - MUSGRAVE. Bibliography of australian entomology. 1775-1930. Sydney, 1932, in-4, br. couv. impr. - GRASSE. La vie et l'œuvre de Réaumur (1683-1757). Paris, Puf, 1962, in-8, br. couv. impr. - CASTELJAU (C. de). Bibliographie d'apiculture de langue française. French bees books. Besançon, 1983, in-8, br. couv. ill. 100/150	70
30	LOT de livres divers : La médecine de l'Amérique précolombienne. - La médecine égyptienne au temps des pharaons. - Histoire illustrée de la cardiologie. - Histoire illustrée du diabète. - Revue Vendre. 1929-1931-1935, 3 vol. - Giodan - Mayr. Histoire de la biologie (3 vol.) - Baudet. Histoire de la médecine. - Dictionnaire des contemporains. - Sanary - History of mathematics (2 vol.) - Histoire des architectes. - Collectionneurs amateurs et curieux. - L'idée du bonheur au XVIIIe siècle. - Italian economic literature. (2 vol.) - The great scientists. - Les savants genevois du XVIIIe siècle. - Les femmes dans la science. - Linné, le prince des botanistes. - Franklin. Métiers et professions. tome 2. - Middleton. A history of english craft. - Histoire des jeux éducatifs. - Brun. Le roman social en France. - Dictionnaire des artistes suisses contemporains. 1981.	30

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
31	LOT de livres divers : Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de Viollet Le Duc. 1847. Ireson. L'œuvre poétique de Gustave Kahn. 1962. - Exposition rétrospective Jules Chéret. - Jacques Callot, sa vie, ses œuvres. - Catalogue raisonné de la bibliothèque elzévirienne. 1866. - Viaux. Bibliographie du meuble. Paris, 1966. - Bibliothèque et musées des arts du spectacle dans le monde. 1984. - Lebel. Bibliographie des revues et périodiques d'art. 1968. Reprint. - Waddington. Ramus. - Barroux. Essai bibliographique critique de l'histoire de Paris. - Delacour. A la recherche du divin. - Bibliographie de S.R. 1914. - Catalogue of the Edward E. Ayer Ornithological library. Reprint. - Ronsil. Bibliographie ornithologique française. 2 vol. us. - Bibliography. 1984. - Bibliographie des beviers. 1963. - Delambre. Rapport historique sur les progrès des mathématiques. 1966. - Breuil. Bibliographie. 1910. - Einsten. A bibliographical checklist. 1960. - John Dalton. 1766-1844. - Doyon. Jacques Vaucanson. - Bio-bibliographie de Gemma Frisius. - Rousseau. A la conquête des étoiles. - A history of metallography. 1960. - BRUNSCHWIG. Bibliothèque Silvain S. Brunshwig. Incunables et seizième siècle. Genève, Rauch, 1955, in-4, pleine toile beige. Texte en reprint. - CLARKE'S. A bibliographical dictionary plus the bibliographical miscellany. 1971. - CHOMARAT. Supplément à la bibliographie lyonnaise des Nostradamus, suivie d'un inventaire des estampes relatives à la famille Nostradamus. Bueng, 1976, in-4, br. couv. impr.	50
32	MARAIS & DUFRESNE DE SAINT-LEON. Catalogue des incunables de la bibliothèque Mazarine. Deuxième édition. Paris, Welter, 1898, 893 pp., fort vol. in-8, cart. us. et déboîté. On y joint Enluminure carolingienne et romane. Revue. 1976, in-4, demi-rel. toile grenat. - SOTHEBY'S. The library of Camille Abouissouan. London, 1993, in-4, cart. toile rouge ill. - CORDIER. Bibliographies des œuvres de Gaston Maspero. Paris, 1922, in-12, pleine toile verte. - Bibliothèque Nationale. Les plus belles reliures de la réunion des bibliothèques nationales Paris, 1929, in-8, pleine toile rouge. Ens. de 5 vol.	20
33	NISSEN. Schöne Fischbücher. Stuttgart, in-8, cart. édit. impr. - NISSEN. Die botanische Buchillustration. Geschichte und Bibliographie. Zweite Auflage. Stuttgart, 1966, fort vol. in-4, cart. édit. - BURDET. Ouvrages botaniques anciens. Genève, 1985, fort vol. in-4, cart. édit. - NISSEN. Die illustrierten Vogelbücher. Ihre Geschichte und Bibliographie. Stuttgart, 1953, in-4, cart. toile bleue de l'édit. - SITWELL. Fine birds books. 1700-1900. New York, 1990, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 5 vol.	80
34	NIXON. Sixteenth-century gold-tooled bookbindings in the Pierpont Morgan library. New York, 1971, in-4, cart. - THE HISTORY OF BOOKBINDING. 525-1950 AD. Baltimore, 1957, in-4, cart. - HOBSON. Les reliures à la fanfare. Le problème de l's fermé. Amsterdam, 1970, in-4, pleine toile beige. Texte en partie en reprint. Nombreuses planches en couleurs. Il est relié avec DOMMERGUES. A propos du problème des s fermés. Paris, Giraud-Badin, 1960. Ens. de 3 vol.	30
35	O'REILLY. Tahitiens. Répertoire biographique de la Polynésie française. Paris, Société des océanistes, 1975, fort vol. in-4, br. couv. impr. Seconde édition revue, corrigée & augmentée. - O'REILLY. Hébridais. Répertoire bio-biographique des Nouvelles-Hébrides. Paris, Société des Océanistes, 1957, in-8, br. couv. impr. Ex. non coupé. - RIVET. Bibliographie américaniste. Extrait. Paris, 1921, in-4, br. couv. impr. - BARRAL. Bibliographie de la Principauté de Monaco. Monaco, 1989, in-4, br. couv. impr. - LABAUNE. La république arabe du Yémen. Fascicule 2. Paris Cnrs, 1985, in-4, br. couv. ill. - SIMON. Le fonds cubain de la société géographique. n°3. Paris, 1985, in-4, br. couv. ill. - O'REILLY. Bibliographie méthodique, analytique et critique de la Nouvelle Calédonie. Paris, 1955, in-8, br. couv. impr. - ORTROY. Bibliographie de l'œuvre de Pierre Apian. Amsterdam, 1963, in-8, br. - DAVID. Le débat sur les écritures et l'hiéroglyphe au XVII et XVIII siècles. Paris, 1965, in-8, br. - HARRISSE. The discovery of North America. Amsterdam, 1969, fort in-8, cart. - O'REILLY. Bibliographie des Nouvelles-Hébrides. Paris, 1958, in-4, br. couv. impr. - MULLER. Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais. Amsterdam, 1867, in-8, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs us.. - GOMANE. Les marins et l'outre-mer. Paris, Denoel, 1988, in-8, br. - JORE. Essai de bibliographie du pacifique. Paris, Duchartre, 1931, in-8, br. couv. ill. - LAURENS. Aux sources de l'orientalisme. La bibliothèque orientale de Barthélemy d'Herbelot. Paris, 1978, in-8 br. - OLIVIER. Bibliographie des travaux relatifs à Gilbert du Motier. Clermont, 1979, in-8, br. couv. impr. - LECLERC. Bibliothèque de Favre et de Léon Pagès et dr. Mourier. Paris, 1974, in-8, pleine toile rouge. Réimpression. Ens. de 17 vol.	200
36	PASTOUREAU (M.). Les atlas français XVIe-XVIIe siècles. Paris, 1984, in-4, cart. édit. EDITION ORIGINALE. - ATKINSON. La littérature géographique française de la Renaissance. Genève, Slatkine, 1969, in-4, cart. toile verte. Réimpression. - MEURER. Atlantes colonienses. Die Kölner Schule der Atlaskartographie. 1570-1610. Band 1. Neustadt, Dietrich Pfaehler, 1988, in-4, cart. édit. Ens. de 3 vol.	500
37	RAHIR. La bibliothèque de feu Edouard Rahir. Paris, Lefrançois, 1930-1931-1935-1936-1937-1938, 6 parties en 6 vol. in-4, br. couv. impr. avec annotations. - ADER (Etienne). Bibliothèque d'un humaniste. Paris, Blaizot, 1966, in-4, br. couv. ill. (dos décol. et us.). Avec 57 panaches en noir et en couleurs.	60
38	SACHS (Dr. Julius von). Histoire de la botanique du XVIe siècle à 1860. Paris, Reinwald, 1892, in-8, cart. toile grenat, dos lisse, couv. conserv. - DAVY DE VIRVILLE. Histoire de la botanique en France. Paris, 1954, in-8, br. couv. impr. us. avec pet. mq. - CRESTOIS. L'enseignement de la botanique au jardin royal des plantes de Paris. Cahors, 1953, in-4, oblong, sous spirale us. Ens. de 3 vol.	60
39	SKIRA. Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris. Genève, 1946, in-8, br. couv. ill. - SKIRA. Vingt ans d'activité, Genève, 1948, in-12, br. (dos décol.). - Editions Fata Morgana. Paris, 1980, in-8, br. - Catalogue Levis Mano. - Poésie. 1926-1957. Paris, 1957, in-12, br. Ex. numéroté. - 1909-1959. 50 ans d'édition de D.H. Kahnweiler. Paris, Galerie Louise Leiris, 1959, in-12, br. couv. impr. - Peintres illustrateurs. Le livre illustré moderne depuis Manet. Fondation Maeght, 1969, in-8, br. couv. ill. Ens. de 6 vol.	30
41	VICAIRE. Bibliographies gastronomique. London, Holland Press, 1978, fort vol. in-8, cart. toile édit. - SIMON. Bibliotheca vinaria. London, Holland Press, 1979, in-4; cart. toile beige de l'édit. Ex. numéroté. - SIMON. Bibliotheca gastronomica. London, Holland Presse, 1978, in-4, cart. édit. sous jaquette impr. - OBERLE. Les fastes de Bacchus et de Comus. Paris, Belfond, 1989, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - OBERLE. Une bibliothèque bachique. Paris, Loudmer, 1993, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 5 vol.	150

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
42	WEBBER. A descriptive catalogue of the Grace K. Babson collection of the works of sir Isaac Newton. New York, 1950, in-8, cart. cachet. On y joint Bigourdan. L'astronomie. - Bérillon. L'œuvre scientifique de Paul Bert. 1887. - Des connaissances médicales d'après quelques manuscrits et incunables. - Cuvier. 1970. - FOCILLON. Piranesi. Essai de catalogue raisonné Paris, Laurens, 1964, in-4, br. - Hommage à M. l'abbé Henri Breuil. - Gesner. Quarter centenary exhibit. Ens. de 8 vol.	30
43	WOODHULL. Catalogue of the surgical section of the United States army medical Museum. Washington, 1866, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. prune (rel. frottée), qq. rousseurs éparses. - SCHULLIAN & SOMMER. A catalogue of incunabula and manuscripts in the army medical library. New York, s.d., in-8, cart. toile noire. - RUSSELL. British anatomy. 152-1800. Melbourne Press, 1963, in-8, cart. toile rouge sous emboîtement. On y joint Peumery. Les origines de la transfusion sanguine.	30
44	BUFFET (Bernard) - LE PICHON (Yann). Bernard Buffet. Paris, Maurice Garnier, 1986, 2 vol. in-4, sous jaquette ill. emboîtement. Tome 1 : 1943-1961. Tome 2 : 1962-1981.	180
45	CESAR - RESTANY. Paris, Edit. la différence, 1988, in-4 oblong, cart. édit. emboîtement.	110
48	CHU TEH-CHUN - CABANNE. Paris, Cercle d'art 1993, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - Lavis. Paris, Bouquinerie de l'institut, 1997. - Peintures récentes. Paris, Galerie Trigano, 1998. - Céramiques. Bouquinerie de l'institut, 2003. - peintures récentes. Paris, Galerie Trigano, 2004. Ens. de 5 vol.	130
49	COROT - ROBAUT (Alfred). L'œuvre de COROT. Catalogue raisonné et illustré. Précédé de l'histoire de Corot et de ses œuvres par Etienne Moreau-Nélaton. Paris, Flouy, 1905, 4 forts vol. in-fol. demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, couv. conserv. (dos insolés). Monumental catalogue raisonné de l'œuvre de Corot. Dessins et croquis originaux. Tirage strictement limité à 400 ex. Un des 5 ex. numérotés sur papier Japon (n°2). On y joint : DIETERLE & PA CITTI. Quatrième supplément à l'œuvre de Corot. Paris, Laget, 1992, in-4, br. couv. impr. et DIETERLE & LEBEAU. Cinquième supplément. Paris, 2002, in-4, br. couv. impr.	3 500
50	DALI - DESCHARNES. Paris, Bibliothèque des Arts, 1984, in-4, cart. édit. sous jaquette impr. - Salvador Dali. 1904-1989. Stuttgart, 1989, in-4, br. couv. ill. - DESCHARNES & NERET. Dali. L'œuvre peint. Oldenburg, 1993. - Les caprices de Goya de Salvador Dali. Paris, Lévy, 1977. - Dali. Paris, Hazan, 1974. - Dali. Ferrara, 1985. - Picasso - Miro - Dali. Charleroi, 1985. - Dali. Paris, galerie Petit.	120
54	DUFY - BAILLY (Jacques). Catalogue raisonné de l'œuvre. Paris, Bailly, 2002, 2 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. étui. dont un us.	130
63	LAM (Wifredo). Dessins. Paris, Edit. Galilée, 1975. - Gasch. Wifredo Lam à Paris. Barcelona, Prats, 1976. - Wifredo Lam. Paris, Galerie Boulakia, 2004. - Fouchet. Wifredo Lam. Paris, 1984. - Wifredo Lam. 2002. - Wifredo Lam. Repères. Galerie Maeght, Lelong (2 ex.) - Wifredo Lam. Paris, Tronche. - Lam. Notizie.	60
72	PICABIA (Francis). Paris, Grand Palais, 1976. - Francis Picabia. Exposicion antologica. Madrid, 1985. - Picabia. Köln, 1983. - Picabia. Paris, Fleiss, 2011. - Picabia. Köln, 1980. On y joint un catalogue. - Picabia. Album. 1975. - Arc en ciel. Picabia.	90
73	PICASSO - ZERVOS (Christian). Catalogue raisonné. Paris, Editions Cahiers d'Art, s.d. (1978), 29 vol. (sur 34) gd. in-4, br. couv. impr. (un peu débr. certains dos us., le vol. 1 est relié en pleine toile beige, le vol. II est en 2 tomes). Collection incomplète. Incomplet des vol. 3 - 5 -16 -17 - 21. 5000/6000	8 000
76	PICASSO. Galerie Louise Leiris, 1971-1984 (2 ex.) 1966-1967-1973-1984-1968-1960-1961. 1971-1981. Ens. de 10 vol. - Soavi. Picasso. 1982. - Picasso. Skira, 1983. - Picasso. Musée des arts décoratifs 1955. - Picassos. 2008. - Picasso. Edit des deux mondes, 1950. - Picasso, Muchent 1986. - Picasso. 1986 (2 ex.). - Picasso. Caisse à remords (2 ex.). - Pablo Picasso. 1999. - Picasso. Tout l'œuvre linogravé. 1981. - Picasso. Master of graphic art. Mougins, 1973.	90
81	SOULAGES - SWEENEY. Paris, Bibliothèque des arts, 1972, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - SOULAGES. Peintures de 1984 à 1986. Paris, galerie de France, 1986 (2 ex.). - L'atelier de Soulages. Paris, galerie de France, 1960. - Soulages. Paris, Centre Pompidou, 1979. - Pierre Soulages. Beaux Arts magazine. - Pierre Soulages. Palais des Beaux-Arts de Chine.	100
82	SZENES (Arpad). Paris, Musée de la ville de Paris, 1974. - FRANCOIS. Szenes. 1975. - SZENES. Galerie Jeanne Bucher, 1975. - Arpad Szenes. Lumière - Portugal. Paris, 1986. - Galerie Jeanne Bucher, 1974. - SZENES. Musée de Dijon.	40
86	ZAO WOO-KI - DAIX. Paris, Ides & calendes, 1994, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - LEYMARIE. Zao Woo-Ki, Barcelona, s.d., in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - Zao Wou-ki. Paris, 2003. - ABADIE. Zao Wou-Ki. 1989. - Zao Wou-ki. Paris, Galerie de France, 1960. - Zao Wou-ki. Paris, 1998. - Laude. Zao Wou-ki. Bruxelles, 1974. 50/80	130
88	BARBEY D'AUREVILLY. Oeuvres complètes. Paris, Bernouard, 1926- 1927, 17 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à plusieurs nerfs, tête dor., couv. conserv. (dos insolés). Ex. numéroté sur vergé de Navarre.	350
89	BAUDELAIRE (C.). Quinze histoires d'Edgar Poe. Illustrations de Louis Legrand. Paris, imprimé pour les amis des livres par Chamerot & Renouard, 1897, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. sous emboîtement (rel. mod.). Edition illustrée de 15 eaux-fortes originales hors-texte sur Japon en deux états (dont un état à l'eau-forte pure), en-têtes et culs-de-lampe gravés dans le texte. Tirage limité à 115 ex. numérotés. Un des 50 ex. imprimés pour les membres titulaires de la Société des amis des livres (n°15) et exemplaire nominatif S.A. le Prince Roland Bonaparte avec son ex-libris.	850

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
91	BAUWENS - HAYASHI - LA FORGUE - MEIER - GRAEFE - PENNELL . Les affiches étrangères illustrées. Ouvrage orné de 62 lithographies en couleurs et de 150 reproductions en noir et en couleurs. Paris, Boudet - Tallandier, 1897, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. ill. en couleurs, monogramme sur le 1e plat "cercle artistique et littéraire". (rel. frottée, qq. pp. déreliées). Avec 67 lithographies en couleurs et nombreuses reproductions en noir d'après Beardsley, Bradley, Rhead, etc. Tirage à 1050 exemplaires numérotés, un des 1000 ex. sur vélin (n°864).	800
92	BETOURNE (Jacques). La relève des ombres. Paris, Cayla, 1945, in-8 en feuilles sous couv. impr. emboîtement us. Avec 28 hors-texte et 2 culs-de-lampe de Jacques Bétourné. Tirage limité à 500 ex. sur papier grillet, un des 100 ex. numérotés (n°115) comportant une suite à part en noir.	20
93	BOCCACE. Le Décaméron de Jean Boccace. Traduit d'italien en français par maître Antoine Le Maçon. Paris, Alphonse Lemerre, 1882-1884, 5 vol. in-12, demi-rel. à coins chag. bleu marine, dos à nerfs, ornés, tête dor. couv. et dos conserv. - DAUDET. Œuvres de Alphonse Daudet. Paris, Lemerre, s.d., in-12, demi-rel. à coins bas. marron, dos lisse, orné, tête dor. - HEREDIA. Œuvres de José-Maria de Heredia. Les trophées. Paris, Lemerre, s.d., in-12, demi-rel. à coins bas. bleu marine, dos lisse, orné, tête dor. Avec un portrait. Ens. de 7 vol.	60
94	BOFA (Gus). Déblais. Paris, Textes Prétextes, 1951, in-4 en feuilles sous couv. ill. emboîtement. Illustré de 10 eaux fortes originales de Gus Bofa en deux états dont un avec remarques (le frontispice est en un seul état). Tirage limité à 250 ex. numérotés sur vélin d'Arches, un des 175 ex. numérotés (n°198). Tous les exemplaires portent la signature de l'auteur.	55
96	BOSCO (Henri) & JACQUEMIN (André). Le mas Théotime. Paris, les Francs Bibliophiles, 1948, in-4 en feuilles sous couv. impr. emboîtement. Avec 73 pointes sèches d'André Jacquemin. Tirage limité à 160 ex. numérotés sur vélin du Marais (n°125) et nominatif, enrichi d'un menu du 5 mars 1949 illustré d'une pointe sèche et d'un dessin de Jacquemin avec un envoi à madame Colson-Blanche et d'un menu du 10 juin 1948 illustré d'une pointe sèche et d'un envoi à madame Colson-Blanche.	200
97	CAPUS (Alfred). Faux départ. Roman. Illustrations de Cappelletto. Paris, la Revue blanche, 1902, in-8, br. couv. ill. Un des 10 ex. numérotés sur vieux Japon (n°9) avec une suite des illustrations à part.	100
98	CARCO (Francis) - CLAIRIN. Romance de Paris. Paris, les Francs Bibliophiles, 1949, in-8 en feuilles sous couv. ill. emboîtement. Lithographies originales de Pierre Eugène Clairin. Tirage numéroté à 180 ex. sur vélin d'Arches (n°125) et nominatif. Exemplaire enrichi d'un menu illustré.	100
100	CHARDONNE. Oeuvres complètes. Paris, Albin-Michel, 1921, 6 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Ex. sur vélin (n°246).	120
101	CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de). Voyage en Italie. Lettre A.M. Joubert. Gravures originales de Gérard Diaz. Paris, les Francs Bibliophiles, 1977, in-8 oblong, bradel toile noire emboîtement. Avec 18 gravures originales de Gérard Diaz. Tirage limité à 170 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°146) et nominatif. Exemplaire enrichi de 2 gravures de Diaz tirées à 169 ex. justifiées et signées par l'artiste.	40
102	CHEVALLIER (Gabriel) - DUBOUT. Clochemerle. Paris, Flammarion, 1946, in-4, br. couv. ill. chemise et emboîtement. Illustrations en couleurs de Dubout. Ex. numéroté sur vélin.	45
105	COLETTE. Œuvres complètes. Paris, Flammarion, 1948, 15 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Un des 500 ex. numérotés sur vergé pur fils des papeteries d'Arches (n°358). On y joint : LA HIRE (Jean de). Ménages d'artiste. Willy et Colette. Paris, 1905, in-12, pleine toile verte. Avec 3 portraits.	80
106	COURTELINE - DUBOUT. Messieurs les Ronds-de-Cuir. Tableau roman de la vie de bureau. Monte-Carlo, Editions du livre, 1949, in-8, br. couv. impr. chemise et emboîtement. Illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 5000 ex. numérotés.	45
107	COURTELINE - DUBOUT. Le train de 8h47. La vie de caserne. Monte-Carlo, Editions du livre, 1951, in-8, br. couv. ill. chemise et emboîtement. Edition limitée à 5000 ex. numérotés sur grand papier vélin.	45
108	COURTELINE. Œuvres Complètes illustrées. Paris, Edit. du Trianon, 1929, 8 vol. in-4, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs. Illustrations de Joseph Hémard.	50
109	CROCE-SPINELLI (Michel). Chronique des racines douces. Gravures de Michel Condé. Paris, les Francs Bibliophiles, 1986, in-4 en feuilles sous couv. muette, emboîtement. Avec 10 gravures originales de Michel Condé dont une en triptyque, un in-texte et 3 sur double page et 5 hors-texte. Tirage unique à 172 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°146) et nominatif.	130
110	CUIVRES. Ensemble de 8 cuivres de L'hérésiarque de Jacques Ramondot et divers.	50
111	CYRANO DE BERGERAC - COUTAUD. Voyage dans la lune. Paris, Club du livre, 1971, in-4, cart. édit. sous étui et emboîtement, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs. Avec des eaux-fortes de Coutaud. Exemplaire numéroté (n°24) signé par l'artiste sur Auvergne, auxquels on a joint une suite sur Japon nacré, une suite sur Lana, une planche non retenue dans l'édition. Incomplet du dessin original.	110
114	DAYOT. Les maîtres de la caricature française au XIXe siècle. Paris, Quantin, s.d., in-4, demi-rel. chag. grenat, dos lisse, monogramme sur le 1e plat "cercle artistique et littéraire" (rel. us.). Avec 5 planches de chromolithographie.	20
116	DELMET (Paul). Chansons de Montmartre. Paris, Flammarion, s.d. (1899), in-4, demi-rel. chag. rouge dos lisse. Illustrations de Steinlen.	50
117	DES COURIERES - MOREAU (Luc-Albert). Physiologie de la boxe. Paris, Floury, 1929, 2 vol. in-fol. en feuilles sous couv. rempl. et impr. sous 2 emboîtages ill. (haut du dos légèrement cassé). PREMIER TIRAGE. Illustré de 60 lithographies en noir hors et dans le texte de Luc-Albert Moreau. Un des 60 ex. sur Japon impérial (n°32) enrichis de 2 suites des lithographies sur Japon ancien et sur Montval paraphé par l'éditeur.	230

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
118	DIETRICH (Luc) - GAUDIN (A.). Le bonheur des tristes. Paris, les Francs Bibliophiles, 1950, in-4 en feuilles sous couv. impr. emboîtement. Avec 36 eaux fortes originales d'Auguste Gaudin. Tirage limité à 160 ex. numérotés sur vélin de Lana (n°143). On y joint 2 cuivres. Qq. piqûres éparées.	60
119	DIMIER (Louis). Les peintres français du XVIIIe siècle. Histoire des vies et catalogue des œuvres. Paris, Bruxelles, Van Oest, 1928, 2 forts vol. in-4, demi-rel. toile orange, pièce de titre orange (rel. d'amateur).	30
121	DUDAN (Pierre) - DUBOUT. La peur gigantesque de monsieur Médiocre. Monte-Carlo, Editions du livre, 1947, in-8, br. couv. ill. (haut du dos déchiré). EDITION ORIGINALE. Illustrations de Dubout. Un des 1000 ex. numérotés sur Rives.	30
122	DUFY - DERYS. Mon docteur. Le vin. Paris, Draeger, 1936, in-4, cart. papier et toile de deux tons, couv. conserv. Illustrations en couleurs de Dufy.	60
123	DUHAMEL. Œuvres. Paris, Guilhot, 1951, 28 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Ex. numérotés.	80
124	ERASME - DUBOUT. L'éloge de la folie. Traduit du latin par De Laveaux. Paris, Gibert jeune, 1951, in-4, demi-rel. vélin, dos lisse, illustré, tête dor. couv. et dos conserv. (plat insolé). Illustrations en couleurs de Dubout. Exemplaire imprimé sur vélin de Condat.	100
125	ERASME. Eloge de la folie. Nouvellement traduit du latin par Pierre de Nolhac. Paris, Terquem, 1927, in-8, plein mar. bleu marine, dos à nerfs, tête dor., int. de mar. rouge et garde de soie bleue, couv. et dos conserv. sous emboîtement (Levitzky). Images colorées de Chas-Laborde. Un des 980 ex. sur vélin du Marais (n°27).	250
126	ETABLISSEMENTS NICOLAS. Ensemble d'environ 32 catalogues Nicolas sous emboîtement. 1965 - 1969 - 1971 - 1964 - 1963 - 1973. Ens. de 6 vol. in-4, br. couv. ill. sous emboîtement. Illustré par Chapelain-Midy, Lorjou, Sarthou, Schurr, Buffet et Guerrier - On y joint Nicolas fines bouteilles - Sous le signe d'une vierge folle de Strasbourg - Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France : 1953 - 1950 - 1949 (Dignimont) - 1960 - 1962 (Minaux) - 1955 - 1960 (Humblot) - 1959 (Caillard) - 1957 - 1958 - 1956 (Oudot) - 1970 - 1932 (Edy Legrand) - 1933 (Jean Hugo) - 1934 - 1935 - 1936 - 1938 - 1939. On y joint 1967 - 1966.	400
127	FLAUBERT. Œuvres complètes. Paris, Conard, 1910, 18 vol. in-8, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. Avec un portrait en frontispice. On y joint l'album "Flaubert" de la Pléiade.	120
129	FRANCE (A.). L'affaire Crainquebille. Avec 63 compositions de Steinlen. Paris, Pelletan, 1901, in-8, demi-rel. à coins maroquin marron, dos lisse, orné de mar. rouge avec encadr. dor, couv. conserv. frottements sur les plats (Carayon). EDITION ORIGINALE illustrée par Steinlen de 63 compositions gravés sur bois. Un des 400 ex. numérotés (n°24). On y joint 5 gravures sur Chine. Ex-libris J. van Hernandez.	350
130	FRANCE (A.). La révolte des anges. Paris, Calmann-Lévy, 1914, in-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs, doublure de mar. vert, tête dor. couv. et dos conserv. sous emboîtement (Huser). EDITION ORIGINALE. Un des 200 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°82).	100
131	FRANCE (Anatole). Oeuvres complètes illustrées. Paris, Calmann-Lévy, 1930, 22 vol. (sur 25) in-4, plein cart. jasp. encadr. dor., tête dor. couv. conserv.	30
133	GIONO - KISLING. Provence. Paris, aux dépens d'un amateur, 1954, in-fol. en feuilles sous couv. ill. emboîtement (coins us., qq. mouillures et salissures sur les plats). Avec 13 eaux-fortes en couleurs dont la couverture. Ex. numéroté sur vélin d'Arches (n°169).	200
135	GUIERRE (G.) - BOFA. Poèmes excentriques. Edition originale présentée par Pierre Mac-Orlan. Paris, La Tradition, 1938, in-8, br. couv. impr. chemise et emboîtement. Illustrations de Gus Bofa. Un des 438 ex. numéroté sur vélin d'Arches (n°311) et contresigné par l'auteur. - GENEVOIX (M.) - SOULAS. Raboliot. Paris, Fénis, 1928, in-4, br. couv. impr. (dos déchiré). Orné de bois originaux en plusieurs tons gravés par Soulas. Ex. numéroté sur vélin teinté. Ens. de 2 vol.	70
136	GUIZOT. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. Paris, Lévy, 1858-1867, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, ornés (dos insolés). EDITION ORIGINALE. Rousseurs, qq. ff. détachés.	20
137	HERMANN-PAUL. Le veau gras. Roman dessiné. Paris, Fasquelle, 1904, in-8, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs, orné de caissons dor., couv. et dos conserv. (Martin). EDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE. Un des 50 ex. numérotés sur papier de Chine (n°12). Qq. rousseurs éparées.	30
138	HUGO (Victor) - LE FOLL (Alain). L'exil à Jersey. Paris, les Francs Bibliophiles, 1981, in-4, en feuilles sous couv. rempl. et impr. emboîtement. Avec 13 lithographies originales en couleurs d'Alain Le Foll. Tirage limité à 170 ex. numérotés sur vélin de Rives (n°146) et nominatif. On y joint un menu illustré du dîner des Francs bibliophiles.	120
139	HUYSMANS. Œuvres complètes. Paris, Crès, 1928, 18 vol. en 23 vol. in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, tête dor. (rel. us.). Ex. numéroté sur vergé Navarre. On y joint bulletin de la société Huysmans. La tour Saint Jacques. Mai-juin 1957. - CHASTEL. J.K. Huysmans et ses amis. Paris, 1957 - BALDICK. La vie de J.K. Huysmans. Paris, 1958.	140
140	IBELS (Henri Gabriel). Les demi cabots. Le café-concert, le cirque, les forains. Texte d'Esparbès, Ibels, Montorgueil. Paris, Charpentier, 1896, in-8, demi-rel. à coins veau vert d'eau, dos orné, couv. et dos conserv. (Carayon). PREMIER TIRAGE. Un des 100 ex. sur Chine numérotés (n°52). Avec une affiche en couleurs dépliant ajoutée. CARTONNAGE PAPIER	480
141	IBELS (Henri Gabriel). Les demi-Cabots. Le café concert, le cirque, les forains. Paris, Fasquelle, 1906, in-12, demi-rel. veau vert d'eau glacé, dos orné, insolé, couv. conserv. (Carayon). Avec une affiche en couleurs dépliant ajoutée.	110
142	IRIBE. Bleu blanc rouge - Blanc rouge - Rose et noir. Paris, 1932, 3 fascicules in-4, br. couv. couv. ill. un peu frottés.	100

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
145	L'EPHEMERE. Revue de poésie et d'art. Paris, Maeght, 1967-1972, 20 cahiers en 19 livraisons in-8, br. couv. impr. sous 5 emboîtages. - ARGILE. Revue de poésie dirigée par Claude Esteban. Paris, Maeght, 1973 -1981, 24 numéros en 20 fascicules sous 6 emboîtages.	120
146	LA PLEIADE. Ens. de 5 vol.	50
147	LAMARTINE. Œuvres poétiques. Paris, Furne, 1878, 6 vol. in-12, demi-rel. à coins chag. bleu, dos à nerfs, orné, tête dor. (Garidel). Qq. Piqûres.	40
149	LARBAUD. Œuvres complètes. Paris, Gallimard, 1954, 10 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Ex. numéroté sur vergé des papeteries Navarre de Voiron (n°889).	220
150	LEGRAND (Louis). Le livre d'heures de Louis Legrand. Paris, Pillet, 1898, in-8, 2 ff. - 202 pp. - 1 f. (table et achevé d'imprimer), bradel, vélin orné sur le premier plat d'une composition originale en couleurs de Louis Legrand, doublure et garde de soie moirée beige un peu tachée, tr. dor. couv. ill. et dos conserv. emboîtage. Qq. rousseurs au frontispice. EDITION ORIGINALE illustrée par Louis Legrand de 13 eaux-fortes originales dont 10 hors-texte (le frontispice étant répété en couv.) avec serpentes légendées et de 200 dessins gravés dans le texte par Louis Legrand. Tirage limité à 160 ex. numérotés (n°79) comportant les 13 eaux-fortes originales en deux états (en noir et en couleurs).	2 000
151	LEMMONIER. Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, Floury, 1908, in-4, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv. Ill. (rel. mod.).	30
153	LOTI. Œuvres complètes. Paris, Calmann-Lévy, 1936, 15 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (dos insolés). Illustrations de Calbet, Leroux, Sylvain Sauvage, etc.	220
154	LOUYS (Pierre) - BERQUE (Jean). Les chansons de Bilitis. Traduites du grec. Cuivres originaux de Jean Berque. Paris, Lallemand, 1946, in-fol. en feuilles sous couv. rempl. et impr. un peu insolé emboîtage frotté, qq. piqûres au dos de la couv. Avec 33 cuivres originaux en couleurs de Jean Berque. Ex. nominatif.	110
155	MAINDRON (Ernest). Les affiches illustrées (1889-1895). Ouvrage orné de 64 lithographies en couleurs et de 102 reproductions en noir et en couleurs. Paris, Boudet-Tallandier, 1896, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. ill. en couleurs, monogramme sur le 1er plat "cercle littéraire et artistique" (rel. us., qq. pp. déreliées). Avec 72 chromolithographies et reproductions en noir et en couleurs d'après Toulouse-Lautrec, Chéret, Mucha, Grasset, etc. Tirage à 1025 ex. numérotés, un des 1000 ex. sur papier vélin (n°500).	1 700
156	MALHER - WONG MOO CHEW. Le chant de la terre. Das Lied von der Erde. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1983, in-4 oblong, en feuilles sous couv. rempl. et muette emboîtage un peu frotté. Avec 12 gravures en taille douce. Tirage limité à 170 ex. sur vélin d'Arches (n°146) et nominatif, si gné par l'auteur et l'artiste.	160
157	MAUCLAIR (Camille). Louis Legrand. Paris, Floury, 1910, in-4, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, orné, couv. conserv. (rel. mod.). Illustrations hors-texte. - ALEXANDRE. Jean-François Raffaelli. Paris, Floury, 1909, in-4, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs (rel. mod. frottée). Ens. de 2 vol.	70
159	MAUROIS (André). La vie de Disraéli. Paris, NRF, 1928, in-8, demi-rel. à coins. maroquin framboise, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Edition numérotée sur chiffon de Bruges.	20
160	MERY (Dr. F.) - DUBOUT. Entre chats. Monte Carlo, Editions du livre, 1962, in-4, br. couv. ill. Illustrations de Dubout.	30
161	MERY (Dr. F.) - DUBOUT. Entre chiens. Monte-Carlo, Editions du livre, 1964, in-4, br. couv. ill. Illustrations de Dubout.	70
164	MOLIERE. Œuvres de Molière avec des notes. Paris, Lefevre, 1845 6 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs.	50
165	MONTESQUIOU (Robert de). Paul Helleu, peintre et graveur. Paris, Floury, 1913, in-4, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, orné, couv. conserv. ill. (rel. mod.). Nombreuses illustrations hors-texte. Qq. ff. détachés.	50
166	MONTORGUEIL & FOREST. Monseigneur le vin. Paris, Etablissement Nicolas, 1924-1928, 5 vol. in-12, br. couv. impr. de feutrine sous emboîtage. Illustrations en couleurs de Lissac, Charles Martin, Vallée.	200
167	MORAND. Méditerranée. 1938. - Hiver caraïbe. 1926. - Syracuse. Paris, Grasset, 1928. Ex. sur alfa. - A la frégate. Paris, 1930. Ex. sur vergé alfa. - Ouvert la nuit. 1946. - Chroniques de l'homme maigre. 1941. - La folle amoureuse. 1956. - Les extravagants. 1936. - Papiers d'identité. 1931. - L'Europe galante. 1925. Ex. pur fil. - New York. 1930. - L'homme pressé. 1941. - Hécate et ses chiens. 1954. - Tendres stocks. 1921. - Flèche d'orient. 1932. Ex. sur alfa. - Champions du monde. 1930. Ex. sur alfa. - Rococco. 1933. Avec envoi. - Lewis et Irène. 1924. Ex. sur vélin. - Paris Tombouctou. 1928. - Le voyage. 1927. - De la vitesse. Ex. sur alfa blanc - Bucarest. 1935. - Boudha vivant. 1927. Tome 2. Soit un ens. de 24 vol. in-12, demi-rel. toile verte, dos à nerfs, pièce de titre rouge (rel. mod.).	70
168	MOREAU (Luc-Albert) vu par ses amis. Suivi d'extraits de son livre sur la lithographie et de 16 lithographies inédites. Paris, 1960, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos lisse. Textes de Colette, Dunoyer de Segonzac, Marie Laurencin, etc. Avec une lettre autographe de Claude Roger Marx. Ex. numéroté (n°149).	40
169	NERVAL. Œuvres complètes. Paris, Champion, 1931, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné à froid et dor. tête dor. couv. et dos conserv. (dos insolé). Ex. sur papier vélin pur fil des papeteries Lafuma de Voiron (n°228). - AUDIAT (Pierre). L'Aurélia de Gérard de Nerval. Paris, Champion, 1926, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné à froids et dor. couv. et dos conserv. (dos insolé). Ex. numéroté (n°228) Ens. de 8 vol.	150
170	PAGNOL - DUBOUT. Topaze. Pièce en quatre actes. Monte-Carlo, Editions du livre, 1930, in-8, br. couv. impr. chemise et emboîtage. Illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 5000 ex. numérotés sur grand vélin (n°448).	40
172	PORCHIA (A.) - FAVIER (P.). Voix. Paris, les Francs Bibliophiles, 1992-1993, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtage. Avec 14 gravures originales de Philippe Favier. Tirage à 135 ex. numérotés sur vélin de Rives (n°146) nominatif et signé par l'artiste.	100

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
173	PREVERT (Jacques). Baladar. Dessins d'André François. Paris, NRF, 1952, in-8, oblong, cart. édit. ill.	30
174	PROUST. Œuvres. Paris, Gallimard, 1919-1927, 15 vol. in-12, demi-rel. toile bleue, dos à nerfs (rel. mod.).	70
175	QUENEAU (Raymond) - MARCHAND (André). Petite cosmogonie portative. Paris, les Francs bibliophiles, 1974, in-4, en feuilles sous couv. ill. emboîtage. Avec 71 lithographies originales d'André Marchand. Tirage à 170 exemplaires numérotés (n°125) et nominatif, enrichi d'un menu illustré d'un dessin avec envois de l'artiste et de l'auteur à madame Colson-Blanche. Qq. piqûres éparses.	100
176	RABELAIS - DUBOUT. Gargantua & Pantagruel. Paris, Gibert jeune, 1957, 2 vol. in-4, br. couv. impr. sous emboîtage. Illustrations en couleurs de Dubout. Edition limitée à 3000 ex., tous numérotés.	70
177	RABELAIS - GARGANTUA. Paris, Gibert jeune, 1935, in-4, br. couv. ill. Illustrations en couleurs de Dubout. Edition limitée à 3000 ex. numérotés.	20
179	RAMIRO (Erasthène) & LEGRAND (Louis). Faune parisienne. Paris, Pellet, 1901, in-8, br. couv. ill. dos décol. et débr. sous étui et emboîtage demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. EDITION ORIGINALE illustrée de 20 eaux-fortes par Louis Legrand dont la couverture et 16 en couleurs. Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°96) comportant une suite en noir des 20 eaux-fortes. Avec un envoi de l'éditeur sur le faux titre. 1000/1500	1 350
180	REGNIER (H. de). La canne de Jaspe. Paris, Mercure de France, 1897, in-12, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (épidermures en bas du dos). EDITION ORIGINALE. Un des 20 ex. sur papier Whatman (n°6) et signé par l'auteur. Ex-libris du prince Roland Bonaparte.	130
181	REVERDY (Pierre) & GRIS (Juan). Au soleil du plafond. Paris, Tériade, 1955, in-4 en feuilles sous couv. rempl. et ill. chemise et emboîtage, dos un peu us. 20 poèmes de Reverdy reproduits en fac-similé. Avec 10 (sur 11) lithographies en couleurs de Juan Gris. Edition limitée à 205 ex. numérotés (n°29), tous sur vélin des papeteries d'Arches et signés par l'auteur, avec une suite sur Chine des 11 lithographies en couleurs et la couverture. Les 45 premiers exemplaires comprennent une suite sur Chine. L'ouvrage avait été entrepris plus de trente ans avant sa publication, le peintre Juan Gris, mort prématurément en 1927, n'avait exécuté que onze des 20 lithographies prévues. Incomplet d'une lithographie en couleurs et des pp. 60 à 64.	2 000
185	RODENBACH (Georges). Les vierges. Paris, Samuel Bing, Imprimerie Chamérot et Renouard, 1895, in-8, bradel, cart. papier marbr. violet, dos lisse, pièce de titre grenat, couv. de papier moiré blanc avec bande de papier Ingres gris (rel. mod.). Avec 4 lithographies hors-texte en couleurs de Josef Rippl-Ronai, peintre hongrois, résida quelque temps à Paris et se joignit au groupe des Nabis en même temps que ses amis Bonnard et Vuillard. La couv. est illustrée d'un bois de James Pitcairn-Knowles. - RODENBACH (Georges). Les tombeaux. Paris, Samuel Bing, imprimerie Chamérot et Renouard, 1895, in-8, bradel, cart papier marbr. gris, pièce de titre noire, couv. de papier moiré noir avec bandes de papier Ingres tilleul (rel. mod.). Avec 3 bois gravés en noir de James Pitcairn-Knowles, peintre écossais. La couv. est illustrée d'un bois de James Pitcairn-Knowles. EDITIONS ORIGINALES brochées à la japonaise de ce diptyque commandité par Samuel Bing pour célébrer sa galerie à l'enseigne de l'Art Nouveau le 26 décembre 1895. 2000/3000	1 600
186	ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Paris, Flammarion, 1932, 27 vol. in-12, demi-rel. percal. rouge, dos à nerfs. On y joint : Odes et prières (1923). - Quand le navire (1929). - Lucienne (1922). - Knock (1924). - Le dieu des corps (1928). - Le fils de Jerphanion (1956). - Le vin de la villette (1923). soit un ens. de 34 vol.	40
187	SAINT JEAN. L'apocalypse de Saint Jean. Chapitre six. Lyon, imprimerie Crozet frères, 1944, in-4, en feuilles, chemise et étui. (haut du dos manquant). Avec 48 lithographies originales de Raymond Gid. Un des 275 ex. numérotés sur vélin pur fil de Johannot (n°192). 100/150	30
188	SAINT-JOHN PERSE. Poésie. Paris, Gallimard, 1961. Un des 155 ex. sur pur fil numéroté (n°44) - Exil. Paris, les cahiers du Sud, 1942. Un des 200 ex. numérotés sur papier vélin (n°57) - Pour Dante. Paris, Gallimard, 1965. Ex. numéroté sur vélin pur fil (n°124). - Chant pour un équinoxe. Paris, 1965. - Oiseaux. Paris, 1963. Ex. numéroté sur Hollande (n°14). - Amers. Paris, Gallimard, 1957. E ns. de 6 vol. br. couv. impr.	280
189	SAINTE-BEUVE. Réunion de 40 vol. reliés demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, tête dor. (lég. diff. dans les pièces de titre (rel. exécutée pour Louis Conard). Comprenant les œuvres suivantes en éditions Calmann-Lévy ou Garnier publiées avant la guerre : Causeries du lundi, 16 vol. dont une de table. - Premiers lundis (3 vol.). - Nouveaux lundis (13 vol.). - Portraits de femmes et portraits contemporains (6 vol.). - Portraits littéraires (2 vol.).	160
190	SALVERTE. Les ébénistes du XVIIIe siècle. Paris, 1934, in-4, br. couv. impr. On y joint 66 planches en feuilles soue emboîtage.	40
191	SAMAIN (Albert). Contes. Paris, imprimé aux frais du Dr. Emile Goubert, 1908, in-4, demi-rel. toile marron, dos lisse. Tirage à 150 ex. numérotés, celui-ci sur arches (n°125). - SAMAIN (Albert). Suites. Avec 13 planches sur (25) de Louis-Edouard Fournier pour les contes de Samain. S.l., s.d., in-4, demi-rel. toile marron, dos lisse.	50
192	SCHWOB (Marcel). Oeuvres complètes. Paris, Bernouard, 1929, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. Ex. sur vergé.	100
193	SCRIBE. Théâtre complet de M. Eugène Scribe. Paris, Aimé, 1824, 20 vol. demi-rel. bas. verte, dos lisse, orné (rel. us.). Nombreuses planches hors-texte. Quelques rousseurs éparses.	30
195	STEINLEN. Chats et autres bêtes. Dessins inédits. Texte par Georges Lecomte. Paris, Rey, 1933, fort vol. in-4, br. couv. ill. Nombreuses illustrations hors et dans le texte. Un des 35 ex. numérotés sur Japon impérial contenant chacun une suite à part des dessins sur papier de Chine. (n°16). Incomplet de la suite.	60
196	STEINLEN. Steinlen et la rue par G. Auriol. Saint Lazare par Jacques Dyssord. Paris, Rey, 1930, 2 vol. in-4, br. sous couv. impr. (débr.) étui et emboîtage. Nombreuses illustrations de Steinlen en noir et en couleurs hors et dans le texte. Un des 500 ex. sur Arches (n°217). On y joint une suite des illustrations.	80

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
197	STENDHAL. Œuvres complètes. Paris, Champion, 1919- 1922, 34 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. rouge à grain long, dos à nerfs, orné de caisson à froid, tête dor. couv. et dos conserv. (Trinckvel). Ex. numéroté sur papier vélin pur fil des papeteries Lafuma de Voiron.	500
198	SUARES (A.) - TREMOIS. Sienna. Burins originaux de Pierre-Yves Trémois. Paris, les Francs bibliophiles, 1963, gd. in-4, en feuilles sous couv. ill. emboîtage un peu us. Avec 26 burins originaux de Pierre-Yves Trémois. Tirage à 195 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°146) et nominatif. Qq. piqûres aux serpentes. On y joint 2 burins bi-face dont un avec envoi de l'artiste "à monsieur Alain Chastagnol, en souvenir de Sienna". Encadré sous verre (un cassé) 40 x 29 cm. PLUS DE VERRE	170
200	SUNYER (Joaquin) - RICTUS (Jehan). Suite de 8 lithographies en couleurs de Sunyer pour les soliloques du pauvre de Jehan Rictus. Paris, Duffau, 1897, in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, tête dor, couv. conserv. (Martin). L'une des 150 suites ordinaires sur vélin crème, montées sur onglets. Tirage total à 200 épreuves.	550
202	TURNER (J.M. William). The fallacies of hope. Les illusions de l'espoir. Traduction et postface de Christopher Lucken. Paris, les Francs Bibliophiles, 2005, in-4 oblong, en feuilles sous emboîtage toile grise de l'éditeur. Edition illustrée de 10 eaux-fortes de Frédéric Benrath dont cinq à double page et cinq à triple page. Tirage à 95 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches (n°37) et nominatif.	70
203	VAN GOGH - COLLIN (Pierre). Un anneau dans la chaîne. Extrait de la correspondance de Vincent Van Gogh. Paris, les Francs Bibliophiles, 1990, in-4, en feuilles sous couv. impr. à froid, emboîtage de toile rouge de l'éditeur. Avec 17 gravures en noir de Pierre Collin, dont une en triptyque. Tirage à 167 ex. signés par l'artiste, celui-ci l'un des 150 ex. vélin d'Arches (n°146) et nominatif.	100
204	VERCORS - MOREAU (Luc-Albert). Le silence de la mer. Paris, aux dépens des amis, 1945, in-4 en feuilles sous couv. impr. insolé emboîtage passé. Avec 13 lithographies originales de Luc-Albert Moreau. Tirage à 250 ex. numérotés sur vélin pur fil de Lana (n°127). - VERCORS - SOULAS (J.L.). La marche à l'étoile. Avec des gravures au burin de J.L. Soulas. Paris, les Francs Bibliophiles, 1946, in-4 en feuilles sous couv. impr. insolé emboîtage. Avec 11 gravures originales de Soulas. Tirage à 160 ex. numérotés sur vélin du marais (n°125) et nominatif. Exemplaire enrichi d'une suite complète n°14 des gravures et un menu illustré avec envoi de l'artiste. Ens. de 2 vol.	80
207	VIALAR (Paul) - TREMOIS. La grande Meute. Illustré par Trémois. Paris, Archat, 1945, in-4 en feuilles sous rempl. et impr. étui et emboîtage. Edition illustré de 34 eaux-fortes de Trémois dont 24 hors-texte. Un des 310 ex. numérotés sur vélin de cuve de Lana (n°272).	100
208	VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Œuvres complètes. Paris, Mercure de France, 1922, 11 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à plusieurs nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. Ex. numéroté sur papier d'Arches (n°53) et les vol. 8-9 et 11 sur papier d'Arches (n°LIII).	220
209	VOLTAIRE. Œuvres de Voltaire. Avec notice, notes et variantes. Romans. Paris, Lemerre, 1877, 3 vol. in-12, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. et dos conserv.	45
210	ZOLA. Œuvres complètes. Paris, Bernouard, 1887, 47 vol. in-8, de rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Un des 225 ex. numérotés sur vergé de Rives (n°125).	120
211	GOSCINNY - UDERZO. Ens. de 9 cart. édit. en très mauvais état : Astérix chez lez bretons. - L'odyssée d'Astérix. - La serpe d'or. (2 ex.). - Astérix chez les belges. - Le fils d'Astérix. - Obélix et compagnie - Le devin. - Les lauriers de César.	20
230	LUCKY LUKE. Ens. de 23 cart. édit. en très mauvais état. On y joint 25 cart. les aventures de Spirou et Fantasio et divers n°12 -10 -14-8-7. - Le journal de Mickey. - les Schtroumpfs noirs.- Gaston, etc.	100
231	PELLOS (1900-1998). Dessin à l'encre de Chine. Projet de bande dessinée. 1944, trace de ruban adhésif au centre. Encadré sous verre 48 x 35 cm.	120
232	SPIROU. Album du journal. n°54-61-63-64-71-90-11 1-116-119. Ens. de 9 cart. en mauvais état.	70
233,01	PETRARQUE. Sonnets à Laure. Paris, l'art du livre, 1913, in-8, demi-rel. à coins mar. marron à grain long, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv. Ex. numéroté sur vélin.	20
233,02	CLERMONT-TONNERRE. La constitution française décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. Paris, Didot, 1791, in-16, maroquin rouge, chiffre AG au centre, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor.	140
233,03	APOPHTHEGMATA, ex probatis graecae latin aequae linguae. Editio altera. Excudebat Jacobus Stoer, 1594. In-8, 799 pp. - 8 ff., veau fauve, large dentelle dor. encadr. les plats, armoiries au centre, dos lisse, orné, tête dor. (rel. très us. avec mq. au dos, mors fendus). Il est relié à la suite : PALABOLARUM similitudinum. 1594, 8 ff. -136 pp. -3 ff. Ex. aux armes non identifiées.	90
233,04	LOUYS (Pierre). Les chansons de Bilitis. Paris, Crès, 1913, in-12, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, orné, tête dor. Avec un frontispice gravé par Vuibert. Ex. sur papier de rives vert chartreuse.	30
233,05	GUIMET (E.). Promenades japonaises. Paris, Charpentier, 1880, in-4, cart. édit. vert ill., tr. dor. (cart. déboîté). Qq. piqûres. Avec un frontispice en couleurs et nombreuses illustrations par Félix Régamey.	30
233,06	COHEN. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. Paris, Rouquette, 1887, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs (rel. frottées). Avec feuilles blanches intercalées entre les pages.	20
233,07	GAVARNI. Les parures. Fantaisie. Histoire de la mode par le Cte Foelix. Les bijoux. Paris, de Gonet, s.d. (1850) 2 tomes rel. en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. (coins émoussés). Avec 2 frontispices et 32 planches hors-texte en couleurs.	100

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
233,09	SAND (G.). Le château de Pictordu. Pointes sèches de Denyse de Bravura Paris, Sautier, 1945, in-8, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Exemple sur vélin pur fil de Lana (n°280).	10
233,1	FROMENTIN. Une année dans le Sahel. Paris, Lemerre, 1874, in-8, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. (coins déchirés) dos et plats insolés. EDITION ORIGINALE.	20
233,12	HERBERT. L'Algérie contemporaine illustrée. Paris, Victor Palmé, s.d., in-4, cart. édit. ill., tr. dor. (coiffes émoussées). Avec 1 carte et 4 planches couleurs. Fortes piqûres et rousseurs.	30
233,13	TROGAN - JOB. Les mots historiques du pays de France. Tours, Mame, 1896, in-4, cart. édit. ill. tr. rouge (cart. déboîté). Illustrations en couleurs et en noir. VENDU AVEC 233,14	45
233,15	MALLARME. Un coup de dès jamais n'abolira le hasard. Paris, NRF, 1914, in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE.	500
233,18	CERVANTES. Don Quichotte. Paris, Hachette, 1869, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs. (rel. frottées). Illustrations de Gustave Doré.	15
233,19	QUINN. Picasso à l'œuvre. Paris, 1965. In-4, cart. édit. sous jaquette ill. - PODOKSIK. Picasso. La quête perpétuelle. Paris, 1989, in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	20
233,2	MONTHERLANT (H. de). Encore un instant de bonheur. Gravures de Robert Cami. Paris, Vox, 1945, in-4 en feuilles sous couv. ill. brunissure à la couv. sous emboitage us. Avec 21 illustrations. Ex. numéroté (n°53).	20
233,21	COURTELINE. Boubouroche. Monte Carlo, aux éditions du livre, 1958, in-8 en feuilles sous cart. Illustrations de Dubout. Tiré à 5000 ex. numérotés (n°214). VENDU AVEC 233,22	20
233,23	LACROIX. Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1873, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. rouge dos lisse orné, plats dorés (cart. édit.). Illustrations en couleurs et en noir.	30
233,24	KIPLING. Le livre de la jungle. Le second livre de la jungle. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humière. Paris, Delagrave. s.d., 2 vol. in-4, cart. édit. ill. (dos et mors frottés). Illustrations de Reboussin.	40
233,25	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. - Les enfants du capitaine Grant. - Le tour du monde en 80 jours. - Le superbe Orénoque. Ens. de 4 vol. cart. us.	160
233,26	LORRAIN (Jean). Le vice errant. Paris, Ollendorff, 1902, in-12, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs - LORRAIN. Le tréteau. Paris, 1906, in-12, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, couv. cons. Ill. -LORRAIN. La maison Philibert. Paris, 1904, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Illustrations de George Bottini. Ens. de 3 vol.	10
233,27	LIGER. La nouvelle maison rustique. Paris, An VI (1798). 3 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouge. Avec 60 planches gravées hors-texte. Qq. mouillures éparses.	200
233,29	GROS. Le bouquet de la mariée. Paris, Sautier, 1945, in-8, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Illustrations de Ciry, Denyse de Bravura, Asselin Albert André, Clairin, Hermine David, etc. Exemple numéroté sur papier pur fil de Lana (n°180). VENDU AVEC 233,3,	95
233,31	LINDEN. Histoire de Robinson Crusoe. Voyages de Gulliver. Robinson suisse. Fables de la Fontaine. Paris, Epinal. 1877, in-8, percal. rouge dos à nerfs (rel. us.). Illustrations en couleurs.	30
233,32	INSTRUCTION pour les jeunes trésoriers approuvé par le Baron de Damas. S.I., 1822, in-12. mar. vert, armoiries au centre, dos lisse, orné et passé, tr. dor. Plaquette de 4 pp. et 4 ff. manuscrits, le reste se composant de pp.blanches. Exemple aux armes royales.	20
233,33	SIEUR DE ROYAUMONT. L'histoire du vieux et du nouveau testament. Paris, Villette, 1702, in-4, 552 pp., demi-rel. chag. Vert, dos à nerfs. Nouvelle édition illustrée de figures à mi-page. Qq. Ff. restaurés.	45
233,34	CARTHAGENA. HOMILIAE CATHOLICAE de sacris arcanis. Coloniae Agrippina, Sumptibus Bernardi Gualteri, 1613, in-8, 8 ff. - 846 pp.-20 ff., ais de truié estampé à froid, dos à nerfs, avec fermoirs, étiquettes au dos. Avec un titre frontispice.	150
233,35	OFFICIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS. Anverpia, ex architypographia Plantiniana, 1759, grand in-8, 870 pp. -1 f., plein veau brun, encadr. à froid sur les plats, croix dor. au centre, dos à nerfs, tr. dor. pièce de titre abîmée.	60
233,36	CHALVET - SENECA. Les œuvres de Lannaeus Sineca. Genève, 1621, fort vol. pet. in-4, 558 pp.- veau fauve, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs (rel. us.). Il est relié à la suite les controverses. 325 pp.	70
233,39	9 CARTONNAGES HETZEL	800
233,4	UN LOT D OUVRAGES DIVERS	130
241	KLARA LANGER 1912-1976 Roues de voiture, de bicyclette, de charrette, ca. 1930.5 tirages argentiques d'époque, tampon au dos, encadrés. 5,5 x 5,5 cm	90
258	PHOTOGRAPHIESEditions des Arts et Métiers graphiquesPréface de Georges HILAIRECet album contient nombre de photographies exposées au XXXIXe salon international d'art graphique de Paris, organisé par la société française de photographie, 51 rue de Clich	40
260	ELIANE KUGLER - GUERRE DU VIETNAM Militaires américains, Piste d'Ho Chi Minh, scènes de vie, ca. 1970.15 tirages argentiques d'époque contretypes dont 6 avec le tampon « PHOTO ELIANE KUGLER BERLIN » au dos. 10 x 16 cm à 24 x 19 cm	150
264	1 PHOTO LES MINEURS	50

Résultat de la vente N° 222 du lundi 28 avril 2014

Ordre	Désignation	Enchères
265	2 TIRAGES ARGENTIQUES	120
267	1 CARTON DE PHOTOS A	150
268	1 CARTON DE PHOTOS B	50
269	1 CARTON DE PHOTOS C	70
270	1 CARTON DE PHOTOS D	50
271	1 CARTON DE PHOTOS E	50
272	1 CARTON DE PHOTOS F	110
273	1 CARTON DE PHOTOS G	50
274	1 CARTON DE PHOTOS H	100
275	1 CARTON DE PHOTOS I	100
276		0