

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
1	1- BOTTET (Capt.). Autour de la légion d'honneur. Précis anecdotique de l'histoire des récompenses militaires en France. Paris, Flammarion, s.d., in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. Avec un frontispice et 13 planches en phototypie.	110
2	2- DESJARDINS (G.). Recherches sur les drapeaux français, oriflammes, bannières de France, marques nationales, couleurs du Roi, drapeaux de l'armée, pavillons de marine. Paris, Morel, 1874, pet. in-4, demi-rel. chag. marron (rel. us.). Frontispice et 42 planches h.t. en chromolithographie.	45
3	3- HOLLANDER (O.). Les drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804. Paris, Leroy, 1913, in-4, demi-rel. mar. bleu marine, avec coins en mar. rouge, dos à nerfs, orné et passé, couv. et dos conserv., tête rouge. Illustré de 25 planches h.t. et de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Important chapitre préliminaire sur les drapeaux des régiments d'infanterie de 1791 à 1794. Un des 500 ex. sur vélin du Marais (n°302).	70
4	4- PERROT. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde. Suivie d'un tableau chronologique des ordres éteints. Paris, Aimé André, 1820, in-4, demi-rel. bas fauve, dos lisse, pièce de titre rouge (dos réparé avec du ruban adhésif). Avec un frontispice et 39 planches gravées en taille-douce et coloriées avec soin représentant les croix, médailles, plaques et rubans. Quelques rousseurs et piqûres éparses.	220
5	5- DRAGONS. 10e REGIMENT - OLLONE (Lt.). Historique du 10e régiment de Dragons. Illustrations par Maurice de Castex. Paris, Berger-Levrault, 1893, in-4, br. couv. impr. Illustré de 9 planches h.t. en couleurs donnant la rétrospective des uniformes dont 1 planche d'étendards. Nombreux portraits et vignettes dans le texte.	70
6	6- HUSSARDS. 13e REGIMENT - BOUILLE (H. de). Historique du 13e régiment de hussards. 1792-1899. D'après les documents officiels puisés aux archives du Ministère de la guerre et aux archives nationales. Paris, Person, 1900, in-4, demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs, tête dor. (rel. frottée). Illustré de 16 planches h.t. dont 14 d'uniformes en couleurs d'après le Cte R. de Bouillé, le Col. Titeux, le S. Lt. Eckenfelder, MM. de Gouyon, Ch. Crespin et l'auteur. Qq. rousseurs.	60
7	7- CHASSEURS A CHEVAL. 14e REGIMENT - LONGIN (Lt.). Historique du 14e régiment de chasseurs, d'après les archives du Ministère de la guerre et les archives nationales. Illustré par Job et Bénigni. Paris, Person, 1907, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. ill. (rel. très us.). Bel historique illustré de 12 planches h.t. d'uniformes et étendards en couleurs d'après les aquarelles de Bénigni. Nombreuses reproductions dans le texte. Couverture illustrée par Job en couleurs.	131
8	8- CHASSEURS A CHEVAL. 19e REGIMENT - LEPAGE (Capt.) et PARROT (Lt.). Historique. 1792-1882. Lille, Danel, 1893, in-fol., cart. percal. grenat de l'éditeur. Illustré de 4 cartes et de 31 planches h.t. dont 20 en couleurs : portraits, souvenirs et uniformes. Nombreuses figures dans le texte. Rousseurs.	50
9	9- CUIRASSIERS. 3e REGIMENT - MAUMENE. Histoire du 3e régiment de cuirassiers. 1645-1892. Paris, Boussod-Valadon, 1893, fort vol. in-4, br. couv. impr. illustré de portraits h.t., des armoiries des Colonels et des étendards en couleurs. Ex-libris Herval. Avec un envoi sur le faux titre.	20
10	10- DRAGONS. 7e REGIMENT - COSSE-BRISSAC. (Lt. de). Historique du 7e régiment de Dragons (1673-1909). Illustrations de Louis Vallet et J. de Cossé-Brissac. Paris, Leroy, 1909, pet. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. Avec un titre-frontispice et 13 planches h.t. dont 3 d'étendards et uniformes en couleurs. Anciennement Dauphin-Dragons. Envoi autographe de l'auteur.	45
11	11- ALMANACH IMPERIAL 1810. Paris, chez Testu, s.d., fort vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre orange (rel. us.). - ALMANACH ROYAL pour l'an 1819. Paris, Testu, 1819, fort vol. in-8, bas. mouchetée, dos orné (rel. très us., dos décollé, épidermures).	81
12	12- BARRAS. Mémoires. Paris, Hachette, 1895-1896, 4 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné de caissons, tête dor., couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Portraits, cartes et fac-similés.	85
13	13- BERNARD-FRANCK. Collection. Paris, Drouot, 1935, in-4, demi-rel. percal. verte, dos lisse. Réunion de 5 catalogues de vente de la collection Bernard-Franck : objets de vitrine, armes anciennes, miniatures, tableaux, livres, cuivrierie militaire, etc. Nombreuses planches h.t.	330
15	15- BRIENNE (Cte de). Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, Comte de Brienne, secrétaire d'état sous Louis XIV. Paris, Ponthieu, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre et de tomason rouge et verte (rel. de l'époque). Rousseurs.	40
16	16- CAULAINCOURT (Général). Mémoires. Paris, Plon, s.d. (1933), 3 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, ornés, tête dor. Avec 3 frontispices et 4 planches h.t.	120

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
17	17- DIE SOLDATEN des Führers im Felde. Der Feldzug in Polen. 1939, München, Raumbild verlag Otto Schonstein, s.d.(1939), in-8, cart. édit. L'ouvrage comprend 100 stéréophotographies accompagné d'une lunette stéréoscopique pour les visualiser, photos et lunettes sont encartées dans la reliure. Les photos légendées au dos ont été prises durant la campagne de Pologne de septembre 1939. Avec 4 photos des dignitaires du troisième Reich, 3 cartes. - TASCHEBUCH der Luftwaffe. München, Zigaretten Bilder, s.d., in-8, br. couv. ill. Avec 102 vignettes. On y joint un album. Deutschland erwacht. München, 1933, in-4, cart. édit. Bien complet de ses vignettes. Ens. de 3 vol.	120
18	18- FABER DU FAUR. Campagne de Russie. 1812.Paris, Flammarion, s.d., in-8, cart. édit. polychrome doré sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Nombreuses gravures dans le texte, la plupart à pleine page, représentant les épisodes de la campagne de Russie.	70
20	20- HOURTOULLE (Dr.). Le Général Comte Charles Lasalle.Paris, 1970, in-4, br. couv. ill. Illustré de nombreuses compositions de Jack Girbal dont 9 planches en couleurs. Envoi de l'auteur.	20
21	21- JOB-MARTHOLD. Histoire d'un bonnet à poil. Illustré de dessins de Job. Paris, s.d., in-4, cart. édit. légèrement déboîté.	30
23	23- LACROIX. XVIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. France. 1590-1700. Paris, Firmin-Didot, 1882, fort vol. in-4, cart. édit., dos lisse, tr. dor. Avec 17 chromolithographies. - LACROIX. XVIIe siècle. Institutions, Usages et Costumes. Paris, Firmin Didot, 1880, in-4, cart. édit., dos lisse, tr. dor. Avec 16 chromolithographies. - LACROIX. XVIIIe siècle. Institutions, Usages et Costumes. Paris, Firmin-Didot, 1878, fort vol. in-4, cart. édit., tr. dor. Avec 21 chromolithographies. - LACROIX. XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. Paris, Firmin-Didot, 1878, in-4, cart. édit., dos lisse, tr. dor. Avec 16 chromolithographies. Ens. de 4 vol. Qq. rousseurs.	60
24	24- MARBOT (Général Baron de). Mémoires. Paris, Plon, 1891, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos nerfs, ornés, couv. conserv. Qq. rousseurs éparses.EDITION ORIGINALE. Avec 3 frontispices.	30
25	25- MARBOT (Général). (1805-1905). Austerlitz. Paris, Conquet, 1905, in-4, br. couv. ill. Illustré de 21 aquarelles originales d'Alex Lunois gravées en couleurs. Un des 200 ex. numérotés sur grand luxe.	110
26	26- MAZE (J.). L'épopée impériale. D'Ajaccio à Sainte Hélène. Tours, Mame, s.d., in-4, cart. percal. verte de l'éditeur, tr. dor.(mors légèrement frottés).	15
28	28- PASCAL (A.). Les bulletins de la Grande Armée précédés et accompagnés des rapports sur les armées françaises de 1792 à 1815. Paris, Prieu, s.d., 6 vol. in-8, demi-rel. bas. prune, dos lisse, insolés (rel. frottées). Fortes rousseurs.Avec de nombreuses illustrations (frontispices, portraits et gravures).	130
30	30- SIX. Dictionnaire biographique des généraux et amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814). Paris, Saffroy, 1934, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, ornés, pièce de titre verte, couv. conserv.EDITION ORIGINALE. La meilleure biographie des officiers généraux de la Révolution et de l'Empire.	50
31	31- TOUCHATOUT. Histoire tintamaresque de Napoléon III. - La dégringolade impériale de 1866 à 1872. Paris, 1878, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné. - TOUCHATOUT. Grande mythologie tintamaresque. Paris, 1881, in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné (rel. mod.). - TOUCHATOUT. Histoire de France tintamaresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Illustré par Lafosse. Paris, 1872, in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné. Eraflure sur le 1e plat. Illustrations en couleurs et en noir. Ens. de 4 vol.	30
32	32- 7e CHASSEURS A CHEVAL.Réunion de 13 cartes dont 9 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).Collection Mathiot.	450
33	33- ANGLETERRE. 1815.Dragons lourds et Dragons légers - Hussards - Artillerie à cheval - Life Guards.Réunion de 44 cartes non signées, sous 3 chemises. Collection Mathiot.	600
34	34- ANGLETERRE. Dragons légers et Dragons lourds - Horse Guards.Réunion de 19 cartes, non signées. Collection Mathiot.	200
35	35- ARTILLERIE - ECOLE DE SAINT-GERMAIN.Réunion de 17 cartes dont 16 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).	280
37	37- CARABINIERS. Premier Empire et Restauration.Réunion de 11 cartes dont 4 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).Collection Mathiot.	250
38	38- CAVALERIE DE WURTEMBERG. Dragons et Chasseurs à cheval.Réunion de 9 cartes. Collection Mathiot.	200
39	39-CAVALERIE XVIIe et XVIIIe siècles. Ancienne collection Gastaldi.S.I., s.d., 2 vol. in-4, en feuilles sous chemise demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, emboîtement. Fortes piqûres et rousseurs pour certaines, une carte un peu us.Tome I : 71 cartes finement aquarellées montées sous caches sur papier fort.Tome II : 67 cartes finement aquarellées montées sous caches sur papier fort.Collection Mathiot pour la plupart.	1 400
40	40- CHASSEURS A CHEVAL DE LA GARDE - TIMBALIERSColonel Clary du 1e hussard - 1e Regt. de Chasseurs à cheval 1805 - 6e Regt. de Chasseurs à cheval en 1815.Réunion de 18 cartes dont 13 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).Collection Mathiot.	350
41	41- CHASSEURS A CHEVAL. 13e-14e-16e- 23e- 5e-16e- 24e.Réunion de 21 cartes, toutes signées L.R. (Lucien Rousselot ?).Collection Mathiot.	240
42	42-CHEVAU-LEGERS - LANCIERS DE LA GARDE ET DE LA LIGNE. Réunion de 24 cartes f dont 3 signées Thaon et une signée L.R. (Lucien Rousselot ?). Collection Mathiot.	380
43	43- CUIRASSIERS. 1e- 3e- 4e- 5e- 6e- 7e- 9e-14e 1er regt. 1815. Cuirassiers du Roi.Réunion de 28 cartes dont 25 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?), une carte signée L. Rousselot. Collection Mathiot.	300

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
44	44- DRAGONS DE LA GARDE - Dragons de la ligne 1e-2e-5e-9e régiment.Réunion de 22 cartes monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?) sauf une.Collection Mathiot.	400
45	45- DRAGONS. 12e-17e-19e-27e-29e-24e.Réunion de 25 cartes toutes monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?) sauf 4. Collection Mathiot.	350
46	46- ETAT-MAJOR - OFFICIERS GENERAUX - AIDES DE CAMP.Réunion de 20 cartes dont 10 monogrammées L.R. ou signées L. Rousselot, 3 signées de E. Leliepvre et une de Thaon. Les cartes de Rousselot sont de la collection Mathiot. On y joint 2 cartes Gastaldi au format plus grand aquarellées et signées Eugène Leliepvre représentant Murat et Berthier.	1 700
47	47- GARDE IMPERIALE - MAMELUCKS - GRENADIERS A CHEVAL.Réunion de 14 cartes dont 7 (grenadiers à cheval) monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?). Collection Mathiot. Qq. piqûres pour les Grenadiers à cheval.	450
48	48- GARDES D'HONNEUR - GARDES D'HONNEUR DE NEUCHÂTEL - HUSSARDS JEROME NAPOLEON - AIDE DE CAMP DE MURAT - DRAGONS. Réunion de 14 cartes dont 12 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).Collection Mathiot.	200
49	49- GUIDES D'ETAT-MAJOR.Réunion de 24 cartes dont 13 monogrammées L.R (Lucien Rousselot ?) et une signée de Thaon. Collection Mathiot. Quelques piqûres.	1 200
50	50- HUSSARDS. 1e- 2e- 3e- 4e régiment.Réunion de 29 cartes dont 25 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).Collection Mathiot.	500
51	51-HUSSARDS. Du 5e au 13e régiment.Réunion de 28 cartes dont 24 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?). Un cache abîmé. Qq. traces de colle. Collection Mathiot.	1 200
52	52- POLOGNE. LANCIERS ET CUIRASSIERS DU GRAND DUCHE DE VARSOVIE. Réunion de 14 cartes dont 4 pour les cuirassiers monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?) et 3 monogrammées Thaon. Collection Mathiot. ARTILLERIE A CHEVAL - ETAT-MAJOR - CRAKUS – HUHLANS - LANCIERS ET CHASSEURS A CHEVAL. Réunion de 20 cartes. Soit 2 chemises.	650
53	53- PRUSSE - PAYS-BAS - HANOVRE - BAVIERE - ANHALT. Réunion de 13 cartes dont 6 monogrammées L.R. (L. Rousselot ?).Collection Mathiot.	210
54	54- RUSSIE. Premier Empire et divers.Réunion de 17 cartes dont une signée L. Rousselot, de la collection Mathiot. Quelques piqûres éparses et un cache décollé.	260
55	55- SAVARY - GENDARMERIE D'ELITE - LANCIERS GENDARMES.Réunion de 22 cartes dont 6 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?).Un cache abîmé. Collection Mathiot.	550
56	56- SAXE - PREMIER EMPIRE.Réunion de 23 cartes, une seule est signée L. Rousselot représentant un général saxon. Collection Mathiot.	600
57	57- SECOND EMPIRE - GUERRE DE 30 ANS - XVIIIe siècle - GRAND DUCHE DE VARSOVIE - CHASSEURS A CHEVAL (1914) - TRAIN DES EQUIPAGES. Réunion de 15 cartes dont 2 monogrammées L.R. (Lucien Rousselot ?). On y joint une carte d'un format plus grand (22 x 12 cm) représentant trompette et officier du train. Certaines proviennent de la collection Mathiot. Fortes piqûres et taches.	350
57,1	GASTALDI - ANCIEN REGIME. Réunion de 45 cartes en couleurs non signées (13,5 x 9,5 cm) montées sous caches sur papier fort, plastic et classeur représentant l'infanterie, la cavalerie. On y joint 4 portes drapeaux.	500
58	58- ALBUM DU BOURGEOIS DE HAMBOURG. Représentation des Uniformes de toutes les troupes qui ont été casernées à Hambourg, pendant l'année 1806 à 1815. Reproduction de l'album dit "Manuscrit du Bourgeois de Hambourg" (conservé à la Bibliothèque Nationale), publiée par M. TERREL DES CHENES, de la Sabretache, Artiste Peintre. Avec une préface de M. Margerand. Paris, se trouve chez l'auteur, 1902, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Suite complète des 158 planches en couleurs. Ces planches sont à plusieurs personnages à pied et à cheval. Un des 130 ex. numérotés sur vélin (n°73) et signé par l'auteur.	430
59	59- BELLANGE (H.). Uniformes de l'armée française depuis 1815 jusqu'à nos jours. Paris, chez Gihaut, s.d., in-4, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs (rel. us.). Réunion incomplète de 108 planches (sur 116) lithographiées et coloriées. Restauration à la pl. 24 et pl. 77 avec du ruban adhésif. Fortes mouillures et rousseurs. Incomplet du titre. Glasser p.51 à 55.	800
60	60- BROUILLET (Jacques). La cour impériale. S.I., s.d., in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor.Avec un frontispice et 25 planches monogrammées et coloriées humoristiques et libertines, montées sur onglets.	360
61	61- BRUNON (Jean et Raoul). Grenadiers de Napoléon. La Garde des Consuls, la Garde impériale du Premier Empire. La Garde impériale du Second Empire. Marseille, 1955, in-4, br. en feuilles sous couv. impr. sous emboîtement. EDITION ORIGINALE illustré de 9 planches en couleurs et de 48 en noir. Tiré à 525 exemplaires numérotés sur papier vélin blanc.	110
62	62- BRUNON (Jean et Raoul). L'armée française sous Bonaparte. Premier consul. Marseille, 1937, pet. in-8, pleine pleine bas. verte, titre dor. sur le plat, dos à nerfs, tr. jasp. (rel. édit.). EDITION ORIGINALE.Reproductions de 22 miniatures de l'époque consulaire, en fac-similé, avec notices documentaires par Brunon et Bénigni.	95
63	63- BRUNON (Jean et Raoul). Les mamelucks d'Egypte. Les mamelucks de la Garde impériale. Marseille, Brunon, s.d.(1963), in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. Illustrations en couleurs et en noir.Ex. numéroté sur vergé gothique de Prioux.	95

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
64	64- BRUNON (Jean). Centenaire de la Légion étrangère. Livre d'or de la Légion étrangère. 1831-1931. Paris, 1931, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. orange, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv. et dos ill. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et 36 planches h.t. dont 23 planches h.t. d'uniformes en couleurs par Bénigni. Envoi de Jean Brunon au Général Peltier.	70
65	65- BUCQUOY (Cdt.). Les médecins militaires à travers deux siècles. Paris, chez l'auteur, s.d., in-fol. en feuilles sous couv. impr. Avec 16 planches couleurs. Un des 200 ex. numérotés sur Arches. On y joint 2 planches coloriées.	30
66	66- BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes du premier empire. Collection de cartes documentaires en couleurs. S.l., s.d., ens. de 45 classeurs in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné de caissons à froid (rel. un peu frottées). Importante et rare collection avec ses 1833 cartes de planches d'uniformes de l'Empire. Toutes les cartes sont collées sur du papier bristol jaune, certaines avec notices. La collection composée de cartes postales imprimées en noir et ensuite coloriées au pochoir, a paru en différentes livraisons par abonnement. Les cartes sont signées des plus grands spécialistes : Arts, Bénigni, Fort Hilpert, Bucquoy, Knotel, Toussaint, Malespina, Boisselier, Rousselot. On y joint le texte des Chasseurs à cheval de la garde. 1800-1815. - Le 2e régiment de Cheval-Légers Lanciers de la garde impériale et les Guides d'état-major. 1792-1815.	800
67	67- BUCQUOY (Lt.). Les Gardes d'honneur du Premier Empire. Avec une préface de M. Edouard Detaille. Nancy, Crépin-Leblond, 1908, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné, couv. conserv. (rel. mod.). Exemplaire numéroté. Avec 8 planches en couleurs.	45
68	68- CHELMINSKI & MALIBRAN. L'armée du duché de Varsovie. Paris, Leroy, 1913, fort vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, avec coins chag. bleu marine, dos à nerfs, orné, tête rouge (couv. et titre détachés). Illustrée de 48 belles planches en couleurs, d'après les tableaux de J. V. Chelminski et de 10 planches h.t. en noir : portraits, étendards et drapeaux, et 24 gravures dans le texte représentant des détails d'uniformes. Un des 300 ex. numérotés sur papier d'Arches (n°148).	550
68,1	TONEATTO (EZIO) Zappatori negli eserciti degli antichi stati italiani. S.l., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice et 58 planches aquarellées et signées de sapeurs des royaumes d'Italie de 1794 à 1865, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso	200
69	69- CHOPPIN (Capitaine H.). Les hussards. Les vieux régiments. 1692-1792. Paris, Berger-Levrault, s.d., in-4, demi-rel. à coins chag. bleu marine, dos à nerfs us. (pet. mq. de cuir au dos). Rousseurs. Avec 12 planches en couleurs par Fonrémis. La meilleure documentation sur les hussards sous l'ancienne Monarchie.	100
70	70- CHRISTIAN-GERARD. Maison bleue-maison rouge. Cavaliers du Roy Soleil. Illustrations d'Eugène Leliepvre. Paris, Delaveau, 1945, in-4, en feuilles sous couv. ill. Illustré de 4 planches h.t. en couleurs et de nombreuses compositions dans le texte par Eugène Leliepvre. Historique avec description des uniformes de la Maison militaire de Louis XIV. Un des 95 ex. numérotés sur arches comportant un état en couleurs et un état en noir sur Japon. Avec une aquarelle sur le faux titre de Eugène Leliepvre et un envoi de l'auteur au grand collectionneur Alexandre Ballada. Ex-libris Ballada.	310
71	71- CHRISTIAN-GERARD. Maison bleue-maison rouge. Cavaliers du Roy Soleil. Illustrations d'Eugène Leliepvre. Paris, Delaveau, 1945, in-4, en feuilles sous couv. ill. Illustré de 4 planches h.t. en couleurs et de nombreuses compositions dans le texte par Eugène Leliepvre. Historique avec description des uniformes de la Maison militaire de Louis XIV. Un des 150 ex. numérotés sur vélin teinté. Avec une aquarelle sur le faux titre de Eugène Leliepvre. Envoi de l'auteur à Henri Becq.	250
72	72- CHRISTIAN-GERARD. Maison bleue-maison rouge. Cavaliers du Roy Soleil. Illustrations d'Eugène Leliepvre. Paris, Delaveau, 1945, in-4, en feuilles sous couv. ill. (dos de la couv. un peu us.). Illustré de 4 planches h.t. en couleurs et de nombreuses compositions dans le texte par Eugène Leliepvre. Historique avec description des uniformes de la Maison militaire de Louis XIV. Un des 150 ex. numérotés sur vélin teinté. Avec une aquarelle originale et un envoi sur le faux titre pour le président Bouteaud. Ex-libris André Bouteaud.	210
73	73- DEPREAUX (Albert). Les uniformes des troupes de la Marine et des troupes coloniales et Nord-Africaines. Paris, 1931, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv. Illustré de 50 planches h.t. dont 39 planches en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte.	100
74	74- DIDEROT & D'ALEMBERT. Art militaire. S.l., s.d., in-fol. demi-rel. vélin, titre en long (rel. mod.). Avec 54 planches la plupart repliées.	100
75	75- DUPONT. Guides de Bonaparte et Chasseurs à cheval de la Garde. Paris, Editions militaires illustrées, s.d., in-4, br. couv. FRAIS INTERENCHERES. Impr. Avec 8 belles planches en couleurs d'après Maurice Toussaint. Exemplaire numéroté.	160
76	76- FALLOU (L.). La Giberne. Paris, 1899-1913, 15 années reliées en 15 vol. in-4, les vol. 1899 et 1900 sont d'un format plus petit, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, ornés à froid. Importante revue militaire des 15 premières années, illustrée de très nombreuses figures dans le texte et de planches d'uniformes en couleurs et en noir h.t. recherché pour les nombreuses reproductions d'armes, de coiffures, de pièces d'uniformes, de cuivrerie, etc. (manque la couv. de la 14e et 15e année.). On y joint 18e année n°1 octobre-décembre 1921, janvier à avril jusqu'en décembre 1922 - janvier à mars 1923 - avril-juin-octobre 1924 - mars-mai-juillet - août-septembre-octobre-novembre 1925. janvier à mai 1926.	400
77	77- FALLOU (Louis). Les cachets militaires français de l'Ancien Régime à nos jours. Paris, la Giberne, 1905, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs, orné de caissons à froid. Avec des dessins de MM. Henri Feist, Ch. Brun, Barre, Lacault.	80
78	78- FALLOU. La Garde impériale (1804-1815). Paris, la Giberne, 1901, in-4, demi-rel. bas. grenat, dos lisse, pièce de titre rouge, tête rouge, couv. conserv. Exemplaire numéroté sur vélin glacé. Incomplet des planches couleurs. Uniquement le texte.	40
79	79- FALLOU. Nos hussards. Paris, La Giberne, 1902, in-4, demi-rel. chag. tête de nègre, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv. Qq. rousseurs éparses. Avec 20 planches en couleurs par René Louis. Envoi de l'auteur.	120

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
80	80- FIEFFE (E.). Histoire des troupes étrangères au service de la France, depuis leur origine jusqu'à nos jours et de tous les régiments levés dans les pays conquis sous la première République et l'Empire. Paris, Dumaine, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. prune, dos lisses, ornés (rel. frottées). Illustré de 32 planches h.t. en couleurs d'uniformes gravées sur bois par Sorrieu. Colas : 1064.	110
81	81- FROGER (Pierre). Panaches et culottes de peau. Angers, 1946, in-8, demi-rel. à coins chag, rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. EDITION ORIGINALE. Avec 20 planches h.t. en couleurs dessinées par l'auteur, représentant les uniformes du 1er Empire. Edition limitée à 800 exemplaires numérotés, celui-ci sur Ingres de Lana blanc, avec les hors-texte sur Ingres de Lana rose. Ouvrage achevé d'imprimer le 2 décembre 1945, jour anniversaire de la bataille d'Austerlitz. Ecrit à la gloire des soldats de l'Empire et agrémenté de quelques silhouettes colorées qui font ressortir avec exactitude et souvent avec malice le côté le plus caractéristique de chaque type d'uniforme. Ex-libris André Mathiot.	130
82	82- GANIER (Henry). Costumes des régiments et des milices recrutés dans les anciennes provinces d'Alsace et de la Sarre. Epinal, 1882, in-fol. cart. édit. toile rouge, fers dor. sur les plats (dos de la couv. défraîchie et us.). Rousseurs. Avec 20 planches en couleurs.	180
83	83- GENTY (chez). Troupes françaises. 1816. Paris, Chez, Genty, s.d., in-4, demi-rel. À coins chag. Rouge, dos à nerfs. Importante réunion de 57 (sur 67) planches gravées et coloriées montées sur onglets sur bristol rose. Les pl. 18, 23, 28, 32 et 33 sont en doubles, la pl. 29 en 4 exemplaires, certaines sont à toutes marges à l'exception des n°5, 13 et 27 qui sont remargées. Quelques piqûres éparses. Glasser p. 159 à 162. Ex-libris Robert Kleinert.	600
84	84- GENTY (chez). TABLEAUX COMPARATIFS DES PRINCIPAUX CORPS MILITAIRES EUROPEENS EN 1815. Premier, deuxième et troisième tableaux. Dragons - Officier d'infanterie - Grenadiers. - TABLEAUX DES NOUVEAUX UNIFORMES DES TROUPES FRANCAISES. 1816. Cavalerie et Infanterie de la Garde Royale. Paris, chez Genty, s.d., in-fol. oblong, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, muet (rel. mod.). Réunion de 5 belles planches gravées et coloriées, à bonnes marges, montées sous cache sur fort papier blanc. Glasser p. 162 et 450. Qq. piqûres éparses. Ex-libris Robert Kleinert.	500
85	85- GRANDMAISON (H. de). Fantassins et cavaliers sous Louis XV. S.I. (Paris), 1891, in-4, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné. Avec un titre frontispice et 82 planches lithographiées et coloriées.	280
86	86- GROUVEL (Vicomte). Les corps de Troupe de l'Emigration française (1789-1815). Paris, Edit. de la Sabretache, 1957-1964, 3 forts vol. in-4, demi-rel. à coins chag. bleu, dos à nerfs, orné, tête rouge (dos insolés aux tomes 2 et 3, incomplet des couvertures grises). Belle publication, limitée à 500 expl. numérotés, illustrée de 125 planches h.t. d'uniformes toutes coloriées et de 183 dessins dans le texte par Louis de Beaufort. Ouvrage capital sur les campagnes de l'Emigration. Avec une aquarelle originale et un envoi signé de Henri de Beaufort "au sympathique président du Briquet André Bouteaud, en témoignage de son amitié, Eté, 1962".	700
87	87- HOURTOULLE (Dr.). Soldats et uniformes du Premier Empire. Planches en couleurs format 27 x 21 cm, accompagnées d'un texte explicatif sur papier couché, sous 2 emboîtages édit. Réunion de 77 planches en couleurs dessinées par Jack Girbal.	140
88	88- HOURTOULLE (Dr.). Davout le terrible. Paris, Maloine, 1975, in-4, br. couv. ill. Illustré de 35 gravures et fac-similés, de 13 cartes et 12 belles planches h.t. en couleurs d'après Hoffmann, sur les uniformes de la Garde impériale. Avec un envoi de l'auteur.	60
89	89- HUEN. Napoléon et son état major. Paris, in-fol. br. couv. ill. Avec 12 planches couleurs. - Recueil de 37 planches diverses en couleurs et en noir par Bellangé, Martin et Weiland. - Le général Mauger à Strasbourg. Une planche d'imagerie d'Epinal et texte, et 11 planches diverses de Brun, Pierre-Albert Leroux, Weiland dont quelques originaux.	90
90	90- JOB. La vieille Garde impériale. Tours, Mame, s.d., in-4, pleine soie moirée vert empire, premier plat et dos entourés de lauriers et d'aigles impériaux, tr. dor. (rel. édit.). Dos légèrement passé et coiffes us. Avec 19 planches en couleurs de Job.	105
91	91- JOB. Tenues des troupes de France à toutes les époques. Armées de terre et de mer. Paris, Bureaux de la publication, 1900-1903, 3 vol. in-4, demi-rel. soie verte, dos lisse, ornés. - Paris, Bureaux de la publication, 1904, in-4, demi-rel. à coins chag. bleu, dos lisse, orné, monogramme dor. sur le 1er plat. Avec 192 planches couleurs dessinées par Job. Le vol. 4 comporte les planches en noir et en couleurs.	500
94	94- KNOTEL (Richard). Uniformenkunde. Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht. Rathenow, Verlag von Max Rabenzien, 1890-1914, 16 vol. pet. in-4, en feuilles sous cart. édit. us., et 2 vol. 17 et 18 seulement en feuilles sans les couvertures. EDITION ORIGINALE. Réunion des 18 années et de ses 996 (sur 1060) planches en couleurs, dessinées par Knotel, le tout classé par pays. La pl. 17 du vol. 11 est très abîmée. Quelques brunissures à certaines planches. Colas: 1631. Ex-libris Ballada. Ouvrage de référence. Traces de colle au dos.	580
96	96- LATTRE (chez). Uniformes de l'Infanterie française suivant le Règlement arrêté par le roi le 25 avril 1767. Paris, Roulleau, s.d., in-8, en feuilles sous chemise et emboîtement. Réimpression des 93 planches numérotées et 12 planches non numérotées, gravées et finement coloriées et quelques variantes soit 108 planches, publiées chez Lattre en 1767. Tirage à petit nombre. Incomplet du titre et de la table.	180
97	97- MAASKAMP. Uniformes des Gardes d'honneur des différents corps dans les sept départements de la Hollande. Amsterdam, Maaskamp, s.d., in-fol. demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs (mors un peu frottés). Avec 12 planches couleurs. Un des 60 ex. numérotés (n°11). Envoi de L. Fallou, directeur de la Giberne à monsieur Margerand "cordial et reconnaissant souvenir". Colas 1042.	400

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
98	98- MALIBRAN. Guide à l'usage des artistes et des costumiers contenant la description des uniformes de l'Armée française de 1780 à 1848.Paris, Combet, 1904, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. toile rouge,EDITION ORIGINALE. L'atlas renferme 211 planches h.t. imprimée sur papier fort permettant le coloriage, donnant la description des uniformes, du harnachement, de l'armement, des coiffures etc... de l'armée française de 1780 à 1848.	210
99	99- MARGERAND. Les coiffures de l'armée française.Paris, Leroy, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor.Bien complet des 126 planches en phototypie coloriées, agrémenté de qq. couvertures.	400
100	100- MARTINET - BASSET - CANU. Réunion de 129 planches de Martinet lithographiées et coloriées, 5 planches lithographiées et coloriées de Canu et une planche de Basset, montées sur papier fort rose gd. In-8. Au total 135 planches, certaines en double, certaines avec fortes rousseurs, quelques planches avec cachet Bernard Franck. Etat très moyen	2 250
101	101- MARTINET (chez). Maison du roi. 1814.Paris, chez Martinet, s.d., in-fol., oblong, demi-rel. à coins chag. rouge, plats toile beige, dos lisse, titre en long. (rel. mod.). Suite complète de 4 planches gravées et finement coloriées, à bonnes marges, montées sous cache donnant avec détail les uniformes des Gardes du corps et des Cavaliers de la Maison Rouge.Ex-libris Robert Kleinert .	750
102	102-MARTINET. Galerie des enfants de mars.S.I., s.d., in-4 en feuilles sous cart. édit. de moire verte.Réimpression de cette célèbre et très rare suite d'uniformes du 1er empire. Elle comprendra un titre, un feuillet de dédicace et 46 planches en couleurs reproduites avec le plus grand soin d'après l'édition originale. Ensemble d'un grand intérêt artistique et documentaire, l'œuvre de Martinet étant considéré comme la plus fidèle représentation des uniformes de cette époque. Un des 12 ex. imprimés sur Japon.	220
103	103-MOUILLARD (Lucien). Armée française. Les régiments sous Louis XV. Constitution de tous les corps de troupe à la solde de France pendant les guerres de succession de l'Empire et de Sept ans.Paris, Dumaine,1882, pet. in-fol. cart. édit. polychrome (dos légèrement décollé).Bel ouvrage illustré de 49 planches hors-texte en lithochromie, reproduisant les uniformes, drapeaux et étendards des régiments français de 1737 à 1774, avec 8 grandes reproductions en couleurs de tableaux de maîtres du XVIIIème siècle. Quelques rousseurs éparses.	160
104	104- NOIRMONT (Dunoyer de) & MARBOT (A. de). Costumes militaires français depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1814. Paris, Clément s.d.(1830), 3 vol. in-fol., plein mar. bleu marine, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor, tr. dor (Yseux, succ. de Thierry-Simier). Qq. frottements et usures. Bien complet des 450 planches lithographiées et coloriées. Il est relié à la suite du volume 3 : MARBOT (A. de). Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie française et des régiments étrangers au service de la France de 1720 à 1789. Dressés par Alfred de Marbot, d'après les documents authentiques tirés du dépôt de la guerre et de la bibliothèque militaire de l'auteur pour faire suite à la 2e partie de l'ouvrage sur les costumes militaires français de 1439 à 1789. Paris, Clément, 1854. Avec 12 planches lithographiées et coloriées. Fortes rousseurs aux pl. 20-44-61-104-108-153-255 et au début du texte du tome 1. Sinon bel exemplaire.	5 800
105	105- PASSEPOIL (le). Bulletin de la Société d'étude des uniformes. Strasbourg, 1921-1950, 30 années reliées en 8 vol. in-4, demi-rel bas.verte, dos à nerfs, insolés (rel. us.) et 3 vol. in-4, pour les années 1933-1934 et 1927-1928-1941-1950, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné.Importante revue militaire avec ses 4 numéros spéciaux sur les costumes militaires. Elle est illustrée d'environ 271 planches h.t. d'uniformes pour la plupart en couleurs réalisées par les plus célèbres dessinateurs militaires contemporains : Bénigni, Boisselier, Job, Leroux, Rousselot, Bucquoy, président et animateur de cette publication. Nous joignons 4 numéros spéciaux renfermant 22 planches la plupart en couleurs consacrés aux Sapeurs-Pompiers d'Alsace, à l'armée Belge, au corps de Condé au service de la Russie, Armée polonaise 1807-1932. Incomplet de quelques planches couleurs.	400
106	106- RICHARD (Capt.). La Garde. Paris, Furne, 1898, in-4, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, orné d'attributs napoléoniens, tête dor. couv. conserv.L'ouvrage le plus complet et le mieux documenté sur la Garde de Napoléon III. Illustré de 380 gravures et de 8 planches h.t. en couleurs d'après les aquarelles de Morel. Exemplaire sur vélin glacé (n°265) et nominatif.	100
107	107-ROUSSELOT (L.). L'armée française, ses uniformes, son équipement, son armement. Paris, 3 vol. in-4 en feuilles sous chemises demi-rel. chag. bleu marine, plats beige, avec coins chag. rouge, dos lisse, orné, sous emboîtement. Collection originale des 106 planches originales de Lucien Rousselot avec texte encarté. Documentation la plus exacte existant sur les uniformes de l'armée française de l'ancienne Monarchie à Napoléon III.	410
108	108- SABRETACHE (La). Carnet de la Sabretache. Revue militaire rétrospective. Publiée par la société "la Sabretache". Paris, 1893 à 1939, 42 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs. - Paris, 1947 à 1953, in-8, demi-rel à coins bas fauve, dos à nerfs. - Paris,1951 à 1955 - 1956 à 1959 - 1960 à 1962, 3 vol. in-8, pleine toile bleue, pièce de titre rouge (rel. us.). Ens. de 46 vol. On y joint tables décennales 1893-1902, et la liste des membres 1907-1921.	800
109	109- SEYBOTH. Essai historique sur l'organisation du service des incendies et du corps des Sapeurs pompiers de la ville de Strasbourg depuis le XVè siècle jusqu'à nos jours. Strasbourg, Schultz, 1883, in-8, pleine toile bleue, dos lisse, pièce de titre rouge, couv. conserv. Avec 4 planches en couleurs.	165
110	110- SUSANE (Général). Histoire de l'ancienne infanterie française.Paris, Corréard, 1849, 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre noire (rel. frottées, coiffes us.) et un atlas in-4, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs (coiffes us.). L'atlas contient un frontispice et 151 planches de costumes coloriées, gravées sur bois, dessinées par Philippoteaux. Représentation rétrospective des uniformes et des drapeaux.	230
111	111- TEN RAA. De Uniformen van de Nederlandsche Zee en Landmacht hier te lande en in in de Kolonien. Gravenhage, 1900, 2 vol. gd. in-fol., pleine toile grise, dos lisse, muet, de bas. verte (cart. édit. déboîté). Rousseurs sur les couv.Etude sur les costumes militaires hollandais de 1795 à 1898. Colas II, 2860.	150

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
112	112- TITEUX. Histoire de la maison militaire du Roi de 1814 à 1830. Paris, Baudry, 1890, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. bleu marine, dos à nerfs, orné. Avec 84 planches en couleurs dessinées par Titeux, décrivant en détail les uniformes, l'armement, l'équipement et les drapeaux de la Maison du Roi sous la Restauration. Incomplet de la page de titre du tome 1.	500
113	113- VALLET. Le chic à cheval. Paris, Firmin-Didot, 1891, in-4, pleine toile bleue, titre et fers à cheval sur le 1 ^e plat (cart. édit.). EDITION ORIGINALE. Avec 50 planches en couleurs.	70
114	114- VERNET & LAMI. Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. Paris, Gide, 1822, fort vol. in-8, demi-rel à coins chag. marron, dos à nerfs. Avec 100 planches lithographiées et coloriées. Fortes rousseurs et piqûres. - 2e partie de la collection des uniformes des armées françaises de 1814 à 1824. Paris, Lami-Denoizan, 1825, in-4, demi-rel. à coins chag. grenat, dos lisse, orne, tête dor. Avec 48 planches lithographiées et coloriées. Fortes piqûres.	400
115	115- VERNET (Carle). La grande armée de 1812, par Raoul et Jean Brunon. Marseille, s.d., (1968-1970), 8 séries en feuilles sous chemise de Vergé renfermées en 2 portefeuilles simili cuir vert et rouge, fers dor. style Empire. Collection complète illustré de 48 planches en couleurs reproduisant les aquarelles de l'artiste avec une grande fidélité. Ces planches dont les originaux se trouvent conservés à la Bibliothèque de la guerre, furent exécutées en 1812 sur la demande du major Bardin, auteur d'ordre de l'empereur, du premier règlement d'habillement sur l'Armée française.	170
116	116- VIDAL (Général). L'armée française à travers les âges. L'artillerie. Paris, 1929, in-4, demi-rel. chag. grenat, dos lisse, orné. Avec 20 compositions en couleurs de P.A. Leroux. Exemplaire numéroté sur vergé des Prioux. On y joint une lettre de Pierre-Albert Leroux et une lettre tapuscrite. Exemplaire truffé d'aquarelles et de dessins de Pierre-Albert Leroux dans le texte. Bonne documentation.	400
117	117- ZOLNIERZ POLSKI ubior uzbroyenie i oporzadzenie od wieku Xi do roku 1960. Od 1797 do 1814 roku. Wazawa, 1964, in-4, cart. édit. Avec 292 planches représentant les uniformes de 1797 à 1814.	165
118	118- BARDIN (Colonel, d'après). Règlement de 1812. D'après les dessins de Vernet. S.I., s.d., 2 vol. in-4, pleine toile bleue, pièce de titre rouge. Tome I : 75 planches aquarellées dont 4 en noir non signées. Tome II : 77 Planches aquarellées (pl. 55 bis) non signées.	750
119	119- BOISSELIER (H.). Petits soldats d'Alsace. Collection BOERSCH-WURTZ. S.I., s.d., in-4 oblong, pleine toile rouge, pièce de titre rouge. Avec 47 planches en couleurs montées sur onglets de Boisselier. - BOISSELIER (H.). Collection BOERSCH. In-4, oblong, pleine toile rouge, pièce de titre rouge. Avec 50 planches en couleurs, montées sur onglets de Boisselier. Troupes alliées et étrangères. - BOISSELIER (H.) Collection WURTZ - BOESWILLWALD. Petits soldats d'Alsace. S.I., s.d., in-4 oblong, pleine toile rouge, pièce de titre rouge. Avec 45 planches en couleurs de Boisselier, montées sur onglets. On y joint le catalogue de la collection Boersch. Ens. de 3 vol.	1 600
120	120- BOISSELIER (Henri). Réunion de 269 cartes originales en couleurs de Boisselier montées sous fenêtres et 3 cartes diverses (Pierre-Albert Leroux et Toussaint). Collection Boisselier. Infanterie française et alliées Premier Empire. BOISSELIER (Henri). Réunion 124 cartes originales en couleurs de Boisselier et 1 carte de Leroux montées sous fenêtres. Révolution, Armée d'Egypte, Premier Empire. BOISSELIER (Henri). Réunion de 49 cartes et une carte en noir représentant des essais de coloris pour les cartes Bucquoy par Boisselier. Collection Bouteaud et 32 cartes en couleurs. Infanterie Second Empire. Collection Boisselier. Ensemble de 3 chemises.	600
121	121- BOISSELIER. 1 ^e et 2 ^e Restauration. 2 ^e République. 1815-1830. S.I., s.d., in-4, en feuilles sous chemise demi-rel. toile bleue, pièce de titre rouge, emboîtement. Réunion de 83 planches en couleurs, 11 planches en noir. On joint : 2 planches en couleurs de Lalaisse, 2 photos du musée de Strasbourg, 2 planches couleurs dont une de Pierre-Albert Leroux.	600
122	122- BROMER - COLLECTION ALBERT DEPREAUX. Otto de Bade. Soldats de la Grande Armée. 1807-1808. S.I., s.d., in-4, en feuilles sous chemise et emboîtement. Suite complète de 98 planches fac-similés, exécutées à l'aquarelles sur l'original. Précieuse documentation. Ce sont les soldats de "la Grande Armée" de cette époque en tenue de campagne. 98 planches entièrement coloriées au pinceau par un spécialiste d'après les gouaches originales, sous le minutieux contrôle de M.A. Dépreaux. Selon certains amateurs le travail original serait l'oeuvre du major OTTO de l'armée badoise. Il est probable que ce major n'en fut que le propriétaire. Quelques taches à une dizaine de planches, Monogrammées AB (Bromer) au dos des planches. Incomplet du texte.	650
123	123- BROUILLET (Jacques). Enseignes et étendards de la guerre de 30 ans. S.I., s.d., 2 vol. in-4 en feuilles, pleine toile bleue, pièce de titre rouge, emboîtement. Avec 109 planches coloriées représentant soit un porte drapeau ou des drapeaux. On y joint 5 planches coloriées libertines XVIII ^e .	250
124	124- COLLECTION ALSACIENNE CART ET BOESWILLWALD. S.I., s.d., in-4 oblong, pleine toile rouge, pièce de titre rouge. Réunion de 38 cartes en couleurs de Henri Feist représentant l'Infanterie Premier Empire, 6 cartes en couleurs représentant des cavaliers. Il est relié à la suite "PETITS SOLDATS" d'après diverses collections. Avec 7 grandes planches couleurs de Boisselier (une planche volante).	800
125	125- DARBOU (Lt.) (d'après) - BOISSELIER (H.) - BEAUFORT (L. de). Les armées italiennes au temps de la domination française, république italienne. 1796 à 1805. - Le royaume d'Italie. 1805-1814. 2 vol. in-4, chemise pleine toile rouge, pièce de titre rouge, emboîtement. Tome I : 209 planches en couleurs, certaines de Beaufort d'après Boisselier. Tome II : 281 planches en couleurs de Boisselier et Louis de Beaufort. Quelques légendes au dos des planches avec quelques croquis.	2 200

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
126	126- HOFFMANN(d'après) - BOISSELIER (H). Infanterie. Règlement 1779-1786-1791. 2 vol. in-4, veau fauve, large dentelle. encadr. les plats, dos à nerfs, orné. Tome 1 : Règlement de 1786. Légion de Waldner et Garde Nationale parisienne. Avec 89 planches aquarellées de Boisselier non signées. Les 5 planches de la légion de Waldner sont signées Charles Boisselier. Cachet d'un collectionneur illisible sur les 11 dernières planches. On y joint une lettre autographe signée de 2 feuillets de Nussbaum. Tome 2 : Règlement de 1786. Avec 84 planches aquarellées de Boisselier non signées, dont 8 planches sur l'infanterie russe d'après Hoffmann.	650
127	127- HOFFMANN(d'après) - BOISSELIER (H.?). Cavalerie. 1776-1786. 2 vol. in-4, demi-rel. chag. fauve, dos lisse, orné (rel. mod.). Tome I : 91 planches aquarellées non signées représentant les Etats majors, Maison du Roi, Hussards, Chasseurs et Cavalerie. Tome II : 56 planches aquarellées non signées représentant le règlement de 1786. Dragons et Chasseurs à cheval, 8 planches 1e Empire dont 2 signées de Boisselier.	650
128	128- LES COLLECTIONS ALSACIENNES DE STRASBOURG (d'après). S.I., s.d., in-8, demi-rel. toile bleue, pièce de titre rouge. Réunion de 17 planches aquarellées de Boisselier (?) sur le Premier Empire et 2 grandes planches aquarellées époque 1825 de Boisselier.	750
129	129- MANUSCRIT DE FREIBERG (d'après). S.I., s.d., in-4, en feuilles sous chemise demi-rel. toile bleue, pièce de titre rouge, emboîtement. Réunion de 81 planches et dessins coloriés environ de Boisselier d'après le manuscrit de Freiberg concernant les Troupes françaises et alliées du Premier Empire. Provenant pour certaines de la collection Bouteaud et collection Boisselier avec cachets. On y joint 12 feuillets "die Freiburger Bilderhandschrift" von Knotel.	800
130	130- MARCKOLSHEIM. Documents. Premier Empire. S.I., s.d., in-4 oblong, pleine toile rouge, pièce de titre rouge. 65 feuillets manuscrits agrémenté de dessins et croquis. 12 planches aquarellées de Boisselier, 6 planches en noir à un personnage et 12 planches aquarellées à plusieurs personnages de Boisselier.	260
131	131- MOLSHEIM (d'après) - BOISSELIER (H.). Restauration d'après Molsheim. Recueil de 2 vol. in-4, chemise demi-rel. toile rouge, pièce de titre rouge, emboîtement. Tome I : 64 planches en couleurs non signées. Tome II : 56 planches en couleurs dont quelques calques, 1 pl. en noir non signées.	400
132	132- MOLSHEIM (d'après) Croquis de Molsheim. 1819-1830. Collection André BOUTAUD. Sous chemise in-4, demi-rel. chag. bleu marine, emboîtement. Réunion de 166 planches en couleurs non signées, légendes et annotations au dos avec cachet de la collection Bouteaud représentant l'armée française de la Restauration.	400
133	133- RAFFET fils (d'après). Uniformes de l'armée française au siège de Rome (1849). Croquis relevés d'après les calques coloriés par Raffet fils, des dessins originaux de son père qui se trouvent au château de Chantilly. S.I., s.d., in-4 oblong, pleine toile rouge pièce de titre rouge. Avec 40 planches aquarellées (dont la pl. 2 bis) avec légendes au crayon non signées (probablement Henri Boisselier).	500
134	134- SAUERWEID - BOISSELIER (H.). Uniformes de l'armée française. 1812-1813. Tenues de campagnes des troupes françaises de 1812 à 1813. 2 feuillets de texte, avec 29 planches en couleurs et en noir et 7 calques coloriées. - Tenues de parade des troupes impériales françaises en 1812 et 1813. 29 planches en couleurs et en noir et 2 calques. S.I., s.d., in-4, en feuilles sous chemise demi-rel. toile bleue, pièce de titre rouge, emboîtement.	450
135	135- STRIEDBECK. L'armée française vers 1789. D'après le manuscrit de Striedbeck. A la bibliothèque de Strasbourg. S.I., s.d., in-4, pleine toile rouge, pièce de titre rouge. Avec un titre et 36 planches coloriées, montées sur onglets. Peu commun.	500
136	136- VALMONT (d'après de) - BOISSELIER (H.). S.I., s.d., in-8, en feuilles sous chemise, demi-rel. toile bleue, pièce de titre rouge, emboîtement. Réunion de 74 planches coloriées sur papier fort de Boisselier d'après Valmont représentant le Premier et Second Empire, Restauration et Louis-Philippe.	300
137	137- WEILAND - COLLECTION BOUTEAUD. 1810-1815. S.I., s.d., in-4, chemise demi-rel. bas. fauve, emboîtement. Réunion de 214 planches en couleurs et un original représentant les troupes du Premier Empire français et alliées.	300
138	Manette De volumes reliés ou brochés : Souvenirs du Capitaine Parquin, Histoire de France, Marine française, Touchatout le trombinoscope et divers Ensemble d'environ 19 volumes	20
139	Manette de volumes reliés ou brochés : - 1er Empire : Thiers, Histoire de la Révolution, Consulat, l'Empire - Janin : un grognard de douze ans - Baron Fain : Mémoires - Napoléon : fascicule, catalogue expo et divers Ensemble d'environ 23 volumes	40
140	Manette de volumes reliés : Guerre de 1870 - Lonlay, Français et allemands ; Nos gloires militaires ; Les héros du siècle - Richard : nos drapeaux... - Halevy : L'invasion ... Ensemble d'environ 18 volumes	60
141	Manette de volumes reliés ou brochés : Costumes militaires - Benigni : Cavalerie française et carabiniers - Bucquoy : Brevière du collectionneur ; l'Uniforme - Collection Bouteaud : texte Bardin - Marengo, Waterloo, les Aigles impériales et divers Ensemble d'environ 17 volumes	300

VENTE #BIBLIOTHÈQUE J.M. DU 9 DÉCEMBRE 2017 - LISTE DES RESULTATS (sans frais)

Ordre	Désignation	Enchères
142	Manette de volumes reliés ou brochés : Livres Militaires - Général Thoumas : Autour du drapeau tricolore - Dayot : Raffet, Charlet - Charles Leser : Nos fils sous les armes (ill. de Job) - Smitherman : Uniformes anglais et écossais - Chevalerie, Armes à feu, Uniformes et divers Ensemble d'environ 22 volumes	20
143	Deux manettes de volumes reliés : Histoire - Lenôtre ; Cabanes ; Portolis et divers Ensemble d'environ 54 volumes	90
144	Manette de volumes in-12, in-8 demi-reliure cuir rouge, dos orné au fer : Œuvres de Lenôtre, Choppin, Dupont, Marchand, Général Ibos, Comte Beugnot et divers Ensemble d'environ 40 volumes	180
145	Trois manettes de volumes reliés ou brochés : Napoleon, Révolution française, numismatique, philatélie, la Russie, Première guerre mondiale, Anciens Régimes et divers	30

