

# CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Preneur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	SAINT CLEMENT, Keller & Guerin - PICHET en faïence à décor en relief de canetons, petit accident de cuisson au talon, début XXème, hauteur : 19 cm.	73
2	LAMPE champignon en verre ou cristal teinté vert, à décor gravé de feuilles et étoiles, monture en métal doré, petit éclat, marquée "M&D", vers 1900, hauteur : 34 cm.	92
3	LONGWY - CORBEILLE en faïence à décor en émaux cloisonnés d'un médaillon figurant le mont Fuji dans un entourage c fleurs, petit éclat au revers du col, 1ère moitié XXème, 5.5 x 22 x 28.5 cm.	73
4	CLOCHE A FROMAGE ET PLATEAU, en cristal.	55
5	BOULE PRESSE-PAPIER à décor de bonbon anglais, diamètre : 7 cm.	24
7	Vincent SADO (XXème), "Se regarder comme chien et chats", dessin aquarellé et gouaché, signé et daté (18)99 en bas à droite, 20 x 24 cm.	98
8	HAMEL, coiffeur à Granville, "Souvenir d'un père, J.B.D. juillet 1869", composition ovale en cheveux, 27 x 20 cm.	85
9	"Vierge à l'enfant", SUJET en bois sculpté rechapé polychrome, petits accidents et manques, style médiéval, 66 cm.	122
13	JERSEY - POT A LAIT en faïence lustrée à décor allégorique en réserve, petits sauts d'émail, fin XIXème, hauteur : 7,5 cm	49
14	JERSEY - PICHET mouvementé en faïence lustrée à décor en médaillons figurant un cadran de pendule et une allégorie c Charité, petit éclat au col, fin XIXème, hauteur : 16 cm.	43
15	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à large bandeau à décor d'allégories symbolisant le commerce et les quatre contine couronne britannique, fin XIXème, hauteur : 18 cm.	92
16	JERSEY - PICHET en faïence lustrée, larges bandeaux verts à décor polychrome de portraits de paysans, petit éclat au cc fin XIXème, hauteur : 15 cm.	37
17	JERSEY - PICHET en faïence lustrée, larges bandeaux verts à décor polychrome de portraits de paysans, petit éclat au cc fin XIXème, hauteur : 15 cm.	43
18	JERSEY - Ensemble de 2 PICHETS en faïence lustrée, larges bandeaux verts à décor polychrome de fruits, fin XIXème, hauteurs : 17 et 15 cm.	79
19	JERSEY - Ensemble de 2 COUPELLES sur talon en faïence lustrée à large bandeau, l'un vert à décor de pampre de vigne l'autre à décor polychrome de fleurs, fin XIXème, diamètres : 11 et 16 cm.	37
20	JERSEY - Ensemble 8 PIECES en faïence lustrée à décor floral ou marbré comprenant VERRES A PIED, TASSE et SOUTASSES et GOBELETS, fin XIXème.	85
21	JERSEY - Ensemble de 2 MESURES ou CHOPES en faïence lustrée à décor de jeté de fleurs ou colombes, et COUPE SUR PIED à décor "aux chinois" (fêlé), fin XIXème.	61
22	JERSEY - Ensemble de 2 PICHETS en faïence lustrée à décor polychrome de feuillages, fin XIXème, hauteurs : 10,5 et 9, cm.	37
23	JERSEY - PICHET mouvementé en faïence lustrée à décor "aux chinois" en médaillons, éclat au col, fin XIXème, hauteur cm.	49
24	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor polychrome de tulipes, fin XIXème, hauteur : 18,5 cm.	67
25	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor polychrome de berger gardant ses moutons, fin XIXème.	49
26	JERSEY - Ensemble de 2 PICHETS en faïence lustrée, fin XIXème, hauteurs : 10,5 et 12 cm.	31
27	JERSEY - Ensemble de 5 PICHETS et PETITES COUPELLE en faïence lustrée à décor de bandeau jaune orangé, granité rose, ou fleur de roses en relief, fin XIXème.	134
28	JERSEY - PICHETS en faïence lustrée à large bandeau rose à décor de maisonnettes, fin XIXème, différentes tailles.	61
29	JERSEY - Ensemble de 3 PICHETS en faïence lustrée à larges bandeaux bleus, fin XIXème, différentes tailles.	73
30	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à large bandeau bleu à décor polychrome de corbeilles fleuries, fin XIXème, hauteur 19,5 cm.	49

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
31	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor en relief de cerfs et biches en sous-bois, fin XIXème, hauteur : 19,5 cm.	67
32	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor en relief de danseurs folkloriques, fin XIXème, hauteur : 19,5 cm.	43
34	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor polychrome de fleurs, en partie facetté, fin XIXème, hauteur : 18,5 cm.	37
35	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor polychrome de fleurs, anse en forme de dauphin, fin XIXème, hauteur : 20 c	55
37	CHRISTOFLE - NECESSAIRE A PETITS FOURS, 6 pièces, en métal argenté à décor rocaille, écrin.	79
39	CHRISTOFLE - Suite de 12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté à décor feuillagé.	61
40	PINCE A SUCRE en argent à décor ajouré et ciselé de feuillages, poinçon Michel Ange (1819-1839), poids : 51,6 grs. On j une seconde PINCE A SUCRE en métal argenté à décor de mufles de lion.	37
41	Paire de CISEAUX A RAISIN en acier et argent fourré à décor de palmettes, poids brut : 42.4 grs.	37
42	COUPELLE ou SUCRIER avec anse en argent à décor de palmettes, début XXème, poids : 130 grs. Manque une petite vi:	43
43	EPINGLE DE CRAVATE en or sertie d'une petite perle à décor amati de rose et noeud de ruban, poids brut : 2,9 grs.	67
45	EPINGLE DE CRAVATE en or sertie d'un petit diamant, poids brut : 1,3 grs.	85
47	BRACELET JONC en or, poids : 13.5 grs.	342
48	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en or blanc, poids brut : 14.6 grs.	73
53	BRACELET en ors de couleurs à larges maillons rectangulaires articulés, vers 1950, poids : 48.1 grs.	1 281
54	SAUTOIR en argent vermeillé orné de petites turquoises cabochon, longueur : 76 cm, poids brut : 29,9 grs.	110
55	COLLIER ras de cou articulé en or rose à décor feuillagé, poids : 48 grs.	1 220
56	BROCHE en or sertie d'un saphir entouré de petits éclats de diamants, poids brut : 7.1 grs.	177
60	Eléments de parures en or et cabochons en corail rouge comprenant une paire de CLOUS D'OREILLES et une BAGUE, tc de doigt : 52 cm. Poids brut : 6,2 grs.	159
61	BRACELET en or et perles de corail (manque une perle) constitué de 6 médaillons à filet émaillé noir reliés par des chaîne XIXème, longueur : 18 cm, poids brut : 31,2 grs.	500
62	BRACELET en argent ciselé de motifs feuillagés, émaux verts et jaunes, et verroterie, travail nord africain, Maroc (Atlas ?) début XXème, poids brut : 52 grs.	146
63	BIRMANIE - CLOCHE en bronze à patine brune, prise en forme de dragons, hauteur : 26 cm.	305
64	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - Ensemble comprenant 2 PIECES DE SOIE transformées en HOUSSES DE COUSSIN brodées en camaïeu de gris et rehauts pourpres violets à décor de dragons affrontés, déchirures et légers accrocs, 56 x 58	61
66	CHINE 20ème - Suite de 3 DECOUPIS figurant un sage et des scène de cour, environ 26 x 19 cm. On joint une PEINTURE SUR SOIE figurant un criquet sur un rameau fleuri de jasmin, déchirures, 12 x 18 cm.	49
67	CHINE - Suite de 2 PANNEAUX décoratifs en bois sculpté, laqué rouge et or à décor ajouré de guerriers, cavaliers et dignitaires, 33 x 27 cm.	220
68	CHINE XXème - PANNEAU DECORATIF en bois sculpté laqué rouge et corail avec rehauts dorés à décor ajouré d'oiseau chimères dans un paysage, petits accidents, 15 x 39 cm.	61
70	IMARI, Japon, époque Méiji - COUPE en porcelaine à décor de phénix et rinceaux fleuris, hauteur : 11 cm, diamètre : 25 cm	37
71	CHINE, 1ère moitié 20ème - JEU DE MAH JONGG dans un coffret en bois exotique à garnitures de laiton (petits accidents) tuiles et divers éléments en os répartis sur cinq plateaux (probable manques), 16.5 x 23.5 x 16.5 cm.	110
72	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - PIECE DE SOIE brodée d'un héron et de fleurs de pivoine sur fond rose, 187 x 38 cm.	214
73	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - Suite de 2 ROULEAUX de soie brodée de fleurs, aigrettes et perdrix sur fond écru, 153 x 37 cm.	244
74	CHINE ou INDOCHINE, vers 1900 - CHALE en soie entièrement brodé de fleurs, bordures ajourées et frangées, petites tâches et accrocs, environ 160 x 160 cm.	195
76	CHINE, 20ème - "Lion", sujet en quartz rose sculpté, hauteur : 9 cm.	61
77	CHINE, 20ème - COUPE TRIPODE en pierre verte (jade ?) à décor de dragons, hauteur : 14 cm.	61
78	CHINE, 20 ème - "Vieux sage au baton de longévité", SUJET en malachite sculpté, hauteur : 10 cm (sans le socle en bois)	110
79	CHINE, 20 ème - "Kwan In au rameau feuillagé", SUJET en agate sculpté, hauteur : 16 cm (sans le socle en bois).	122

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
80	CHINE, début 20ème - KWAN INN à la fleur de lotus en ivoire sculpté, petites fentes ou craquelures, signature de cachet rouge au dos, hauteur : 15,5 cm.	122
81	CHINE, début 20ème - KWAN INN au bouquet de fleurs en ivoire sculpté, petites fentes ou craquelures, signature de cachet rouge au dos, hauteur : 15 cm.	146
82	CHINE, début 20ème - KWAN INN au rameau de fleurs de pêcher en ivoire sculpté, petites fentes ou craquelures, accider petit manque au chignon, signature de cachet rouge au dos, hauteur : 15 cm.	110
83	CHINE, début 20ème - KWAN INN au bouquet de fleurs en ivoire sculpté, petites fentes ou craquelures, petits accidents e manques, signature de cachet rouge au dos, hauteur : 15 cm.	110
84	CHINE, 20ème - "Déesse", sujet en jade néphrite céladon ? sculpté, petit accident au drapé, hauteur : 15,5 cm.	171
85	CHINE, 20ème - "Kwan in à l'éventail", sujet en quartz sculpté, hauteur : 12,5 cm.	134
87	CHINE, fin 19ème - BOITE en métal à décor en émaux cloisonnés figurant un dragon à cinq griffes poursuivant la perle céleste, charnière accidentée, 5 x 10 x 8 cm.	85
88	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - 2 ENCRIERS en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et rameaux de bambou manque un couvercle, environ 7 x 9 x 9 cm.	37
89	CHINE, Canton 19ème - VASE BALUSTRE en porcelaine à décor en réserve de scènes de cour, fleurs et oiseaux, dragon dorés en applique au niveau du col, hauteur : 31 cm.	146
91	CHINE - VASE en porcelaine à décor blanc bleu de paniers de fleurs, hauteur : 12 cm.	110
97	CHINE ou INDOCHINE, fin XIXème, début XXème - BRODERIE de soie floche figurant deux tigres en chasse, signée d'un idéogramme en bas à droite, 172 x 112 cm.	244
98	CHINE, fin 19ème, début 20ème - SCEAU A CACHETER en ivoire sculpté de deux chiens de Fô, hauteur : 6.5 cm, diamèl environ 6 cm.	159
101	CHINE - Petit PARAVENT en bois et plaques d'albâtre à décor recto-verso de scènes peintes figurant des lettrés et des sages, constitué de 6 panneaux intégrant chacun 4 plaques d'albâtre, accidents, 65 x 13 cm.	122
102	CHINE - VERSEUSE en porcelaine à décor blanc bleu de rameaux fleuris et vases couverts, couvercle rapporté, hauteur : cm.	122
104	ECOLE CHINOISES XIXème, "Jonques sous voiles croisant en mer de Chine", suite de deux huiles sur toile, petits accocs 22 x 30 cm.	512
106	Henry Jacques DELPY (1877-1957), "Coucher de soleil sur l'étang", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1907, accroc dans le ciel, 27 x 46 cm.	427
107	Narcisse DIAZ de la PENA attribué à (1807-1876), "Paysage de rochers à Fontainebleau", huile sur panneau parqueté, 26 35,5 cm. Expert : Art Conseil - Noé WILLER - 22 rue de Mirosmenil - 75008 PARIS - Tel : 01 53 43 80 90.	1 787
108	Adolphe CALS (1810-1880), attribué à, "Paysage avec cour de ferme", huile sur panneau de bois, restauration ancienne au dos du panneau, 26 x 33 cm.	451
109	Suiveur de David RYCKAERT, Flandres XVIIIème, "Rixe dans une taverne, ou partie de cartes se finissant mal", huile sur toile, éraflures superficielles (cadre en bois stuccé et doré accidenté, XIXème), 34 x 42,5 cm.	268
112	PENDULE PORTIQUE en marbre noir, garnitures en bronze doré à décor de cornes d'abondances, fleurs et palmettes, cadran en bronze doré à décor en relief de putti et cornes d'abondance, balancier en bronze doré à décor de cygnes et ros feuillagée, manque un patin, 1ère moitié XIXème, hauteur : 47 cm.	244
113	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et patiné, bouquet à quatre feux de lumière, fût cannelé tripode à décor de feuilles d'acanthé reposant sur une base triangulaire, 1ère moitié XIXème, hauteur : 54 cm.	427
114	Paire de VASES SOLIFLEURS en bronze à décor floral en émaux cloisonnés, fin XIXème, hauteur : 14,5 cm.	73
115	BOUGEOIR en bronze argenté figurant une cariatide, dans le goût de Barbedienne, fin XIXème, hauteur : 28 cm.	104
116	TAPIS ORIENTAL noué main en laine à décor stylisé d'animaux, déchirures, début XXème, 192 x 145 cm.	268
117	TAPIS ORIENTAL noué main en laine à décors de motifs stylisés et géométriques sur fond rouge, 166 x 275 cm.	256
118	ETAGERE D'ANGLE mouvementée marquetée en frisage de palissandre, en partie XVIIIème, transformation au XIXème, petits sauts de placage, hauteur : 96 cm.	122
119	CONSOLE DE CARTEL mouvementé en corne verte et riche ornementation à décor de rocaïlle fleuri en bronze doré, accidents et manques, trace d'estampille, époque Louis XV, milieu XVIIIème, 24,5, 36 x 18,5 cm.	610
120	Paire de TABLES DE CHEVET (ou de salon) galbées toutes faces en bois de placage marquetées de fleurs, pieds cambré garnitures de bronze, style Louis XV, 68 x 28 x 34 cm.	61
121	CONSOLE à léger ressaut central en bois doré mouluré et sculpté de rosaces, frise de perles et pirouettes, pieds fuselés cannelés rudentés à feuilles d'eau, dessus de marbre (petite restauration), style Louis XVI, 82 x 98 x 26 cm.	159

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
122	MIROIR rectangulaire en bois doré à décor de frises de rais de coeur, perles et pirouettes, fleurons et noeud de ruban, styl Louis XVI, 100 x 68 cm.	122
123	COMMODE galbée toutes faces marquetée en frisage et surlignée de filets, ouvrant à deux tiroirs, garnitures en bronze, dessus de marbre brèche d'Alep, petits accidents de placage et faiblesse au pied antérieur gauche, style Louis XV, 58 x 110 x 48.5 cm.	232
124	PERZEL, dans le goût de - LAMPADAIRE en métal doré, vasque en verre opalin, petit éclat sur le col, hauteur : 176.5 cm.	171
127	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze et marbre blanc comprenant PENDULE en forme de lyre épaulée d'angelots et dé de trophée, et paire de FLAMBEAUX avec bouquets à sept feux à décor de têtes de coq, bustes d'angelots et trophées, st Louis XVI, hauteur : environ 62 cm.	427
128	ABBATIALE DE LA SAINTE TRINITE DE FECAMP - Ensemble de 3 GARGOUILLES, l'une en bois sculptée mesurant 57 cm, et deux autres en bronze mesurant 11 cm, figurant la gargouille de la chapelle de la Vierge (coté rue de la fontaine). O joint l'ouvrage "Eglise abbatiale de la Sainte Trinité de Fécamp" écrit par Bellamy, illustré par William Morgan et édité en 1911.	183
129	ECOLE NEO-CLASSIQUE, "Portrait de femme à l'Antique", buste en marbre blanc sculpté, restauration au cou, petit accic à la base, 56 x 43 cm. Il repose sur une gaine en bois de placage, 112 x 28 x 28 cm.	512
131	BOULE D'ESCALIER en cristal à décor bullé, vers 1900, hauteur : 18.5 cm.	159
132	VIENNE, vers 1900 - TETE A TETE en porcelaine à fond d'or mat et bruni à l'agate à décor de frises feuillagées et fleuries bouquets de fleurs polychromes sur fond vermiculé et mascarons comprenant PLATEAU octogonal, POT A LAIT, SUCRIE couvert, VERSEUSE, 2 TASSES et SOUTASSES.	354
133	ALLEMAGNE, début XXème - Groupe en porcelaine figurant une scène galante dans le goût du XVIIIème, marqué en roug d'un "D sous couronne", petits accidents et manques, 28 x 22 x 15 cm.	207
134	2 ASSIETTES en porcelaine à décor peint de guirlandes de fleurs en chute, croisillons ajourés à l'imitation de la vannerie s l'aile, diamètre : 23.5 cm.	61
135	PARIS, fabrique de Monsieur, rue de Clignancourt, fin XVIIIème - SUCRIER COUVERT ovale légèrement mouvementé à plateau adhérent en porcelaine à décor d'un jeté de fleurs peintes au naturel, prise en forme de branchage rehaussée d'or, rebords soulignés de filets d'or (quelques frottements), 2 fêles au niveau du plateau (probable conséquence d'un défaut de cuisson), marqué sur couverte au dos "SLX" pour Louis Stanislas Xavier, comte de Provence, petit éclat, environ 24 x 12 x 5 cm.	122
136	SCEAUX, fin XVIIIème - PLAT ovale à contour mouvementé à décor polychrome de fleurs, petits éclat et léger fêle, 36.5 x 24 cm.	98
137	CAVE A LIQUEUR en placage de loupe, marqueterie de filets et incrustations de laiton et de nacre, cabaret intérieur en m doré comprenant 4 CARAFES et 12 VERRES A LIQUEUR à décor or de tores de laurier rubannés (manques), XIXème, 27 x 32,5 x 24,5 cm.	427
138	CHRISTOFLE - Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle à filets vers 1940-1950 comprenant 12 COUTEAUX A FROMAGE, 12 GRANDS COUTEAUX, 10 GRANDS COUVERTS, 11 COUVERTS A ENTREMETS, 11 FOURCHETTES A HUITRE, 11 FOURCHETTES A GATEAU, 12 FOURCHETTES A ESCARGOT, 6 CUILLERES A MOKA, LOUCHE, CUILLERE A SAUCE, et CUILLERE A RAGOUT. Avec ECRIN de la Maison Christofle, 3 niveaux et 2 plateaux amovibles, sans clé, 17 x 49 x 31 cm.	671
139	CHRISTOFLE - Suite de 12 COUVERTS A POISSON en métal argenté.	153
140	SERVICE DE TABLE DAMASSE à décor de roses, jeté de fleurs, noeuds de rubans et tores de laurier, chiffré, comprenant SERVIETTES et une NAPPE.	67
141	SERVICE DE TABLE DAMASSE à décor de guirlandes de fleurs et frises de grecques, chiffré "OD", comprenant 22 SERVIETTES et une NAPPE (12 couverts).	61
142	Suite de 15 SERVIETTES DE TABLE DAMASSEES à décor de frises de grecques, roses et fleurs diverses, , chiffrées "M/	37
143	LALIQUE FRANCE - Partie de SERVICE DE VERRES A PIED en cristal et cristal dépoli, modèle Valençais, comprenant 1 VERRES A EAU, 12 VERRES A VIN ROUGE et 12 VERRES A VIN BLANC, coffrets d'origine, état neuf.	1 037
144	DAUM - Suite de 13 VERRES BALLON en cristal, environ 3 petits éclats.	37
145	LALIQUE, France - PLAT circulaire en cristal teinté vert-jaune à contour dépoli vermiculé, signature à la pointe, diamètre : 23.5 cm.	110
146	LALIQUE, France - Vase en cristal à décor dépoli en creux de roses, modèle Ispahan, hauteur : 23,5 cm.	451
147	LIMOGES, Coquet - Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine, décor "Vieux Rouen", à la corbeille de fleurs, compren 24 GRANDES ASSIETTES, 12 ASSIETTES CREUSES, 12 ASSIETTES A DESSERT, 2 RAVIERS, SALADIER, SAUCIERE à plateau non adhérent, 4 PLATS DE SERVICE, SOUPIERE et SERVICE A CAFE de 12 tasses et soutasses, cafetière, creamier (accidenté) et sucrier, accidents et petits éclats d'usage.	244
150	Henri-Gabriel IBELS (1867-1936), Georges de FEURE (1868-1943), Alphonse LEVY (1843-1918) et E ROCHER (XIX-Xxème), d'après - SALON DES CENT - Ensemble de 4 AFFICHES lithographiques, coupées (2) ou déchirures et manques (2).	708

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
151	Gaston NOURY (1865-1938), d'après - SALON DES CENT mai-juin 1894 - AFFICHE lithographique en couleurs de la 3 <sup>ème</sup> exposition, papier bruni, pliures, déchirures et manques, marges probablement réduites, 57.5 x 49.5 cm.	146
152	Henri Gustave JOSSOT (1866-1951), d'après - SALON DES CENT août 1894 (Boulogne sur Mer) - AFFICHE lithographique en couleurs, marges probablement légèrement réduites, environ 61 x 42.5 cm.	488
153	Richard RANFT (1862-1931), d'après - SALON DES CENT novembre 1894 - Suite de 2 AFFICHES lithographiques, l'une trois couleurs à fond de petites souris, la seconde en brun-bistre à fond neutre (sans souris), petites déchirures et tâches e marges, 60 x 41.5 cm.	488
154	Frédéric Auguste CAZALS (1865-1941), d'après - SALON DES CENT décembre 1894 - Ensemble de 2 AFFICHES lithographiques en couleurs figurant Verlaine et Mauréas au salon des Cent, l'une anciennement entoillée, annotée et signée l'encre "Etat en 3 couleurs, F.A. Cazals", présentant quelques tâches et trace de pliure, la seconde non entoillée avec déchirures et manques, toutes deux imprimées par Bourgerie & Cie,	1 586
155	Andrew KAY WORMRATH (1869-1939), d'après - SALON DES CENT janvier 1895 - AFFICHE lithographique en couleurs, trace de pliure en partie supérieure, petites tâches en marge, 55 x 41 cm.	488
156	René-Georges HERMANN-PAUL (1864-1940), d'après - SALON DES CENT janvier 1895 - AFFICHE d'intérieur lithographique en couleurs, E. Ladam à Paris, habituels pliures, tâches et petits manques en marge, 63 x 42 cm.	2 562
157	Gaston ROULLET (1847-1925), d'après - SALON DES CENT février 1895 - AFFICHE lithographique en couleurs, 60 x 41	366
158	Philibert-Paul CHARBONNIER (1866-?), d'après - SALON DES CENT mars 1895 - AFFICHE lithographique en couleurs, déchirures et manques en marge, papier jauni, 50 x 64.5 cm.	549
159	Auguste ROEDEL (1858-1900), d'après - AFFICHE d'intérieur noir et blanc conçue en l'honneur du banquet donné pour le dévoilement du buste d'André Gill (pseudonyme de Louis Alexandre Gosset de Guines) le dimanche 28 avril 1895, imprimé Chaimbaud & Cie, habituelles pliures et petites déchirures en marge, une pliure plus importante en bas à gauche et une déchirure d'environ 10 cm consolidée par un ahésif en bas, 62 x 47 cm.	305
160	Léon LEBEGUE (1863-1944), d'après - SALON DES CENT mai 1895 - AFFICHE lithographique en couleurs de la 13 <sup>ème</sup> exposition, habituelles petites pliures, et infimes déchirures en marge, 50 x 65 cm.	488
161	Henri BOUTET (1851-1919), d'après - SALON DES CENT juin 1895 - AFFICHE de l'exposition des œuvres de Boutet, imprimerie Lemercier à Paris, habituels petits manques et déchirures en marge, pliure, 47 x 109.5 cm.	1 098
162	Charles LAPIERRE (1868-?), d'après - SALON DES CENT 1895 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie Charle Verneau, traces d'adhésif dans les coins, 2 perforations, pliure et petit manque en marge à droite, 62 x 40.5 cm.	671
163	Fernand FAU (1858-1919), d'après - SALON DES CENT juin 1895- AFFICHE lithographique en couleurs de la 14 <sup>ème</sup> exposition, Chamerot et Renouard, habituelles petites déchirures et légères pliures en marge, 63.5 x 41 cm.	610
164	Andhré des GACHONS (1871-1951), d'après - SALON DES CENT novembre-décembre 1895 - AFFICHE lithographique e couleurs, imprimerie A. Davy, petites piqûres et une petite déchirure en marge, 60 x 41 cm.	183
165	Eugène GRASSET (1845-1917), d'après - SALON DES CENT - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimeur-éditeur G de Malherbe, cachets de direction de la revue "La Plume" et de l'administration fiscale du département de la Seine, traces pliures, déchirures en partie inférieure, traces d'adhésif et frottement au niveau de la chevelure, 60.5 x 41 cm.	769
166	Paul-Emile BERTHON (1872-1909), d'après - SALON DES CENT 1896 - AFFICHE lithographique en couleurs de la 17 <sup>ème</sup> exposition, imprimerie A. Davy, petites pliures et traces d'adhésif en marge dans les coins, 60 x 41 cm.	2 745
167	Armand RASSENFOSSE (1862-1934), d'après - SALON DES CENT février 1896 - AFFICHE lithographique en couleurs, cachet à sec de le revue "La Plume", Auguste Bénard à Liège, manques, pliures et déchirures en marge, infime accroc en partie supérieure, 66 x 50 cm.	976
168	Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), d'après - SALON DES CENT mars 1896 - AFFICHE lithographique en couleurs figurant la passagère du 54, imprimerie Bourgerie & Cie, papier légèrement jauni, insignifiantes traces de pliures, infimes trous notamment d'accrochage dans les coins en marge, sans marge au bord gauche comme à l'ordinaire, 61 x 40 cm.	17 446
169	Alphonse MUCHA (1860-1939), d'après - SALON DES CENT mars-avril 1896 et juin 1897 - Ensemble de 2 AFFICHES lithographiques en couleurs et or, imprimerie Champenois, 63.5 x 46 cm. L'affiche de la 20 <sup>ème</sup> exposition de 1896 présente des traces d'adhésif, et les bords ont été renforcés par des bandes de papier craft collées au dos. Celle de l'exposition de 1897 présente les habituelles petites pliures et déchirures en marge.	11 590
170	Pierre ROCHE (1855-1922), d'après - SALON DES CENT mai-juin 1896 - AFFICHE en couleurs, infimes petits trous d'accrochage dans les coins, 62 x 43 cm.	342
171	Pierre BONNARD (1867-1947), d'après - SALON DES CENT août-septembre 1896 - AFFICHE lithographique en couleurs la 23 <sup>ème</sup> exposition, imprimerie Chaix, habituels trous d'accrochage et infimes manques dans les coins, papier légèrement jauni en partie supérieure, petites tâches au verso en bas à gauche, 62 x 45 cm.	7 442
172	Armand RASSENFOSSE (1862-1934), d'après - SALON DES CENT novembre-décembre 1896 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie Chaix, pliure, traces de trous d'accrochage dans les coins en marge, 56 x 78 cm.	610
173	Henry-Julien DETOUCHE (1854-1913) d'après - SALON DES CENT 1896 - AFFICHE lithographique en couleurs de la 22 <sup>ème</sup> exposition, imprimerie Chaix, habituelles petites piqûres et insignifiante trace de pliure, trous d'accrochage et petits manque dans les coins en marge, 63 x 45 cm.	671

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
174	Frédéric Auguste CAZALS (1865-1941) - ALMANACH GEORGES BANS 1897 - PROJET D'AFFICHE au crayon et à l'aquarelle avec annotations à l'attention de l'imprimeur, en positif au recto et négatif au verso, signé "F.A. Cazals", 56 x 45 cm.	610
175	Adolphe WILLETTE (1857-1926), d'après - SALON DES CENT avril 1897 - AFFICHE lithographique, imprimerie Chaix, habituels petits trous d'accrochage et insignifiantes traces de pliures, 54.5 x 43.5 cm.	110
176	Louis John RHEAD (1857-1926), d'après - SALON DES CENT avril-mai 1897 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie Chaix, petites déchirures, manques et légères rousseurs en marge, insignifiante trace de pliure, 65.5 x 50 cm.	671
177	Pierre-Henri LOBEL (XIX-XXème), d'après - SALON DES CENT août 1897 - AFFICHE lithographique en couleurs de la 31ème exposition, imprimerie Chaix, habituels petits trous d'accrochage et infime petit manque en haut à droite en marge, 41.5 cm.	915
178	Jules BARIC (1825-1905), d'après - SALON DES CENT décembre 1897, janvier 1898 - AFFICHE lithographique en couleur imprimerie A. Davy, habituelles trous d'accrochage et taches d'oxydation dans les angles, insignifiante trace de pliure, 61 x cm.	183
179	Emil CAUSE (1867-1956), d'après - SALON DES CENT janvier 1898 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie A. Davy, insignifiantes traces de pliures et petit manque au coin supérieur gauche, 61 x 41 cm.	244
180	Andhré des GACHONS (1871-1951), d'après - SALON DES CENT janvier-février 1898 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie Enard & Cie à Etampes, 59 x 41 cm.	268
181	Charles LACOSTE (1870-1959), d'après - SALON DES CENT octobre 1898 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie Chaix, habituelles infimes déchirures en marge, insignifiantes traces de pliure, 60.5 x 41.5 cm.	281
182	James ENSOR (1860-1949), d'après - SALON DES CENT décembre 1898 - AFFICHE lithographique en couleurs de l'exposition des œuvres d'Ensor, habituelles piqûres et petites déchirures en marge, insignifiantes traces de pliures, 65 x 4 cm.	4 392
183	Firmin BOUISSET (1859-1925), d'après - SALON DES CENT mars-avril 1899 - AFFICHE lithographique en couleurs et or, imprimerie Chaix, habituelles petits trous d'accrochage, pliures, infimes manques et déchirures en marge, légère voire insignifiante trace de pliure, 61 x 44.5 cm.	1 708
184	Firmin MAGLIN (1867-1946), d'après - SALON DES CENT novembre 1899 - AFFICHE lithographique en couleurs, insignifiante trace de pliure, petite pliure et déchirure en marge en haut à gauche, 60.5 x 41.5 cm.	122
185	Fernand GOTTLÖB (1873-1960), d'après - SALON DES CENT décembre 1899 - AFFICHE lithographique en couleurs, imprimerie Chaix, habituelles petites déchirures et pliures en marge, trace d'adhésif dans le coin inférieur gauche, 60.5 x 4 cm.	342
187	MEUBLE DE SALON de forme "tambour" en marqueterie de bois de rose et violette, garnitures en bronze, galerie ajouré (coupée), dessus de marbre, accidents, manques et restaurations, XIXème, hauteur : 79.5 cm, diamètre : 36 cm.	98
188	Important CADRE-PHOTO en bronze doré et argenté (usures) à décor en émaux cloisonnés, en forme d'éventail surmonté d'un oiseau, travail européen de style oriental, fin XIXème, 47 x 30 cm.	488
189	Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934), "Hébé et l'aigle de Jupiter", groupe en bronze patiné, signé, cachet du fondeur Goldscheider, hauteur : 48 cm.	488
191	BERLIN - POT A PINCEAUX ou crayons en porcelaine figurant un bouc jouant avec un caniche adossés à un tronc d'arbre vers 1900, 21 x 17 x 16 cm.	61
192	Paire de SALERONS en argent à décor ajouré inspiré de la galerie du Palais Royal à Paris, accidents et manques, intérieurement en cristal bleu, fin XVIIIème, poids : 78,5 grs.	98
193	BOUGEOIR en argent, fût balustre à frises de godrons et palmettes, la base octogonale à gradins, frise de godrons, et cist d'armoiries. Travail XVIIIème, trace de poinçons illisibles, bobèche probablement rapportée, marqué sous la base "27;n°9.pe2.0 on 3 ent", hauteur : 22.5 cm, poids : 628 grs.	976
194	MONTRE DE POCHE en partie XVIIIème, boîtier en or de couleurs à décor ciselé de frise d'entrelacs, scène figurant un chat au pied d'un tronc regardant une colombe, traces de poinçons XVIIIème, cadran émaillé à chiffres arabes et romains marqué "Berthoud à Paris", mécanisme en état de fonctionnement mais non d'origine, poids brut : 56.4 grs.	451
195	LARGE BAGUE en or, poids : 12,8 grs.	342
196	BAGUE en argent ornée d'un péridot facetté et petites tourmalines, tour de doigt : 57, poids brut : 5,1 grs.	122
197	BAGUE en or blanc à décor géométrique serti de 5 diamants ronds taille ancienne et 2 diamants taille baguette, tour de doigt : 54.5, poids brut : 6,2 grs.	1 037
199	Yves SAINT LAURENT - BRIQUET plaqué or à décor de laque de Chine marbré brun, écrin et emboîtement carton, neuf.	110
200	JAEGER LECOULTRE - MONTRE BRACELET d'homme à mouvement à quartz (à réviser), dateur à 3 heures, boîtier en or (double boîtier en métal) numéroté 4628 191353, bracelet en cuir non d'origine, poids brut : 29.5 grs.	488
201	FAVRE LEUBA à Genève - MONTRE BRACELET d'homme, mouvement mécanique (à réviser), boîtier en or numéroté au dos 80597 164, bracelet en cuir, poids brut : 24.5 grs.	305
202	DUPONT - BRIQUET plaqué or à décor moiré et ondulé, écrin sous emboîtement carton, neuf.	146

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
203	DUPONT PARIS - BRIQUET DE DAME, en plaqué or et laque noir, mécanisme en état de fonctionnement, quelques coup ETAT D'USAGE.	61
204	DUPONT - BRIQUET plaqué or à décor de lignes et bandes verticales, écrin sous emboîtement carton, neuf.	171
205	DUPONT - BRIQUET plaqué or à décor de laque de Chine noire, écrin sous emboîtement carton, neuf.	146
206	DUPONT - BRIQUET plaqué argent à décor moiré et ondé, écrin sous emboîtement carton, neuf.	159
207	DUPONT - BRIQUET plaqué or, modèle "Soubreny à décor de médaillons et lignes, écrin sous emboîtement carton, neuf.	171
213	BRACELET en or à maillons ovales, orné de 8 petites perles fines, poids brut : 12 grs.	342
214	ARTHUS BERTRAND - BRACELET rigide en argent à décor de têtes d'animaux, inspiré de l'antiquité, largeur : 5 cm, poids : 65 grs.	146
215	BACCARAT - PENDENTIF en argent et cristal, collection "Murmure", avec CHAINE DE COU en argent, écrin, poids brut : 40,3 grs.	134
216	BACCARAT - PENDENTIFS COEURS en argent et cristal rouge, collection "Bmine", avec cordonnet noir, écrin.	98
218	BACCARAT - PUCES D'OREILLES, argent et cristal facetté, collection "l'illustre", écrin.	98
220	COLLIER articulé en argent orné de perles "noires" de culture, longueur : 54 cm, poids brut : 47,7 grs.	98
221	MONTRE BRACELET en or blanc 14 carats (585 millièmes) sertie de petits diamants, bracelet en cuir, vers 1920, poids brut : 10 grs.	134
222	TISSOT - MONTRE BRACELET de dame en or, modèle Princeton, boîtier et bracelet or, mouvement à quartz, poids brut : 34.5 grs.	732
223	BRACELET en or à mailles olives ajourées à décor de fleurons, poids 16,1 grs.	427
224	BRACELET deux brins en or gris et platine tressés partiellement sertis de diamants, poids brut : 40.1 grs. Expert : Cabinet SERRET PORTIER - 17 rue Drouot - 75009 Paris - Tel : 01 47 70 89 82.	1 342
225	BRACELET rigide ouvrant en or gris sertis d'une ligne de 15 diamants ronds, environ 3 carats, poids brut : 18.6 grs (A charge de contrôle). Expert : Cabinet SERRET PORTIER - 17 rue Drouot - 75009 Paris - Tel : 01 47 70 89 82.	1 232
226	SRUNG frères à Paris - VESTE en vison.	122
227	MANTEAU DE FOURRURE en vison ?.	61
228	GUCCI PARIS - CARRE DE SOIE "Découverte des amériques", bordure bleu foncé, 85 x 85 cm, BE.	85
229	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "Costumes civils actuels de tous les peuples connus dessinés d'après nature" par Françoise de la PERRIERE, bordure bleu ciel, vers 1995, 90 x 90 cm, TBE.	122
230	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "Régina" par Leila Menchari, bordure rose, 90 x 90 cm, quelques tâches, boîte, ABE/	146
231	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "La vie précieuse de la Méditerranée" par Robert Dallet, bordure rose, 90 x 90 cm, boîte, BE/TBE.	122
232	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "La promenade de Longchamps" par Ledoux, bordure vert clair, 90 x 90 cm, TBE.	146
233	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "Cheval turc", bleu foncé, beige et or, 90 x 90 cm, TBE.	220
234	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "Les girouettes", bleu clair et or, 90 x 90 cm, TBE.	220
235	HERMES PARIS - CARRE DE SOIE "Cannes et pommeaux" par Françoise de la Perrière, bordure noire, 90 x 90 cm, TBE.	220
237	ENCRIER en cristal, bouchon et flacon à décor de bonbon anglais, fin XIXème, début XXème, hauteur : 15 cm.	122
238	GAUTHIER - VASE fuselé en verre multicouche marmoréen gravé à l'acide d'un paysage lacustre de montagne avec voiles 31 cm.	122
239	BACCARAT - CHANDELIER en cristal à deux bras de lumière, petits éclats, hauteur : 52 cm.	146
240	CONSOLE DEMI-LUNE en placage d'acajou reposant sur deux colonnes, fond à panneau de glace, dessus de marbre, garnitures en bronze, style Empire, 71 x 54.5 x 42 cm.	317
241	TABLE BOUILLONNE en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds fuselés cannelés, dessus de marbre à galerie ajourée en laiton, style Louis XVI, hauteur : 74 cm, diamètre : 74,5 cm.	122
242	Paire de BERGERE en bois mouluré, laquée gris et sculptées de rosaces, style Louis XVI, 85 x 61 x 50 cm.	342

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
243	COMMODE galbée toutes faces marquetée en frisage et marqueterie de fleurs, ouvre à deux tiroirs sans traverses, garniture en bronze telles poignées et chutes d'angle, dessus de marbre brèche, petits sauts de placage, style Louis XV, 85 x 123 x cm.	305
244	MAPLE & Co Ltd, London - BUREAU en acajou et placage d'acajou à petits gradins latéraux, tiroirs en ceinture et caissons latéraux à tiroirs reposant sur des pieds fuselés à roulettes, petites galeries et poignées de tirage en laiton, dessus de cuir (usures), Angleterre, 1ère moitié XXème, 94 x 121 x 63 cm.	488
245	PARIS - Paire de VASES (anciennement montés en lampes à pétrole) à anses feuillagées en porcelaine à décors or de fle de pommier, et peints polychromes de bouquets de fleurs au naturel et scènes galantes dans des médaillons ovales sur fond vert amande, monture en bronze de style rocaille, XIXème, hauteur : 83 cm.	195
246	PENDULE en bronze doré à large frise de palmettes à rosaces surmontée d'une élégante à la lecture, mouvement à fil (à réviser), cadran émaillé blanc à chiffres romains (petits éclats) marqué "Lamirault, Fbg du Roule n°24", de style médiéval, 35 x 14 cm.	512
248	TAPIS ORIENTAL en laine noué main à décor stylisé de végétaux sur fond rouge, 207 x 286 cm. .	220
249	TAPIS ORIENTAL en laine à décors floral stylisés dans des réserves sur fond rouge brique, 169 x 240 cm.	220
253	ECOLE FRANCAISE ou FLAMANDE, vers 1620, "L'enfant Jésus et les attributs de la passion", huile sur cuivre, petite perforation en partie supérieur, 22 x16 cm.	268
254	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle, d'après Giovanni Francesco PENNI dit IL FATTORE (Florence, 1488-Naples, 1528), "La Vierge au voile ou la Vierge au diadème bleu", huile sur toile, petites restaurations, 67 x 48 cm. NB : Notre tableau reprend celui réalisé vers 1512 à Rome par Giovan Francesco Penni d'après un dessin de Raphaël. Ac en 1742 par le roi Louis auprès du prince de Carignan, il est depuis conservé au Louvre (inv. 603). Expert : Galerie Alexis Bordes, 2 rue de la Paix, 76002 Paris, tel. : 01 47 70 43 30 ou 06 10 80 64 34	1 281
254,1	Giovanni Battista CRESPI, dit IL CERANO (1573-1632), attribué à, "Saint François en prière", huile sur toile, quelques petits sauts de matière picturale, 51 x 40 cm.	1 769
260	CARAFE en cristal gravée de guirlandes de feuillages et noeuds de rubans, monture et prise en argent ciselé, fin XIXème, hauteur : 25 cm, poids brut : 698 grs.	354
261	SAINT LOUIS - Paire de CARAFES en cristal gravé de feuillages, vers 1940-1950, hauteur : 18 cm.	122
262	BACCARAT - CARAFE en cristal, modèle Talleyrand.	146
263	SAINT LOUIS - CARAFE en cristal, modèle Jersey, infimes égrenures, tâches.	146
264	François FRIONNET - MENAGERE en métal argenté à décor de rocaille feuillagée comprenant 12 GRANDS COUVERTS, 12 CUILLERES A DESSERT, LOUCHE, 12 COUVERTS A POISSON, COUVERT DE SERVICE A POISSON, 12 COUTEAUX A FROMAGE, 12 GRANDS COUTEAUX, 12 COUVERTS A ENTREMETS, 6 PIECES DE SERVICE, soit 117 pièces en 6 écrins.	305
267	Suite de 6 CHAISES cannées en bois laqué crème à décor mouluré et sculpté de guirlandes de fleurs, torches et noeuds de rubans, style Louis XVI, hauteur : 95 cm.	293
268	TABLE BASSE DE SALON à contours mouvementés en bois de placage et marqueterie de fleurs, deux tiroirs en ceinture, style Louis XV, 48 x 45 x 31 cm.	85
269	TABLE DE SALON mouvementé en bois de placage et marqueté en frisage, ouvrant à un tiroir et deux vantaux, style Louis XV, 72 x 39 x 32 cm.	37
271	Paire de FAUTEUILS CABRIOLETS en bois mouluré laqué gris-bleu, granitures de tapisserie (petits accros), style Louis XVI, 80 x 55 x 50 cm.	183
272	TABLE DE SALON de forme rognon en bois de placage, marqueterie de fleurs dans des réserves rocailles, style hollandaise, 63 x 48 x 26 cm.	73
273	COMMODE mouvementée ouvrant à trois tiroirs, deux sans traverses, marquetée en frisage de bois exotique dans des encadrements soulignés de filets, garnitures de bronze, dessus de marbre, style Louis XV, 88 x 119 x 51 cm.	122
274	MIROIR dit "sorcière", encadrement en bois doré à décor rayonnant, XXème, diamètre : 68 cm.	98
275	CHOISY LE ROI, Hippolyte Boulanger & Cie - Paire de CAISSES A FLEURS en faïence à décor de médaillons héraldique: XIXème, 17 x 15 x 15 cm.	98
276	Camille THARAUD à Limoges - BONBONNIERE en porcelaine à décor de feuillage et de fleurs, filets et rehauts d'or, diamètre : 15 cm.	85
277	Camille THARAUD à Limoges - Paire de SERRE-LIVRES en porcelaine figurant Pierrot et Colombine, 15,3 x 13,3 x 6,5 cm	220
278	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) - HENRIOT à Quimper - Suite de 3 GROUPEES en faïence polychrome sur le thème d'une noce bretonne figurant les mariés et des convives, hauteurs : environ 7,5 cm.	281
279	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) - HENRIOT à Quimper - Suite de 3 GROUPEES en faïence polychrome sur le thème de la procession des marins, hauteurs : environ 10 cm (2) et 16 cm.	634



## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
280	ODETTA, Quimper - VASE pansu en grès avec anse latérale, à décor de motifs circulaires sur fond rayonnant et profil d'ur breton fumant la pipe, marqué "HB Quimper, Odetta, 454-1380", hauteur : 28.5 cm.	342
283	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III TETE NUE, année 1853A.	214
284	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III TETE NUE, année 1854A.	214
285	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III TETE NUE, année 1857A.	214
286	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III TETE NUE, année 1857A.	214
287	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III TETE LAUREE, année 1863.	226
290	PIECE DE 20 FRANCS OR, type GENIE, année 1876A.	226
292	PIECE DE 20 FRANCS OR, type GENIE, année 1897A.	226
293	PIECE DE 20 FRANCS OR, type GENIE, année 1895A.	214
294	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1910	226
295	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1908	214
296	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1907.	214
298	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1908.	226
300	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1906.	220
301	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1907.	220
302	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1909.	220
400	6 bouteilles CHÂTEAU PAUILLAC HEDIARD, Pauillac, année 1989, caisse bois. (Estimation et vente à la bouteille).	95
401	6 bouteilles CHÂTEAU ROCHOTÉY, Fronsac, année 1988. (Estimation et vente à la bouteille).	51
402	6 bouteilles CHÂTEAU ROCHOTÉY, Fronsac, année 1992. (Estimation et vente à la bouteille).	51
403	Bouteille CHÂTEAU PONTET-CANET, Saint-Emilion 5ème cru classé, étiquette abimée.	31
404	Bouteille CHÂTEAU GRAND FAURIE LA ROSE, Saint-Emilion grand cru classé, année 1989.	18
405	Bouteille CHÂTEAU LAROZE, Saint-Emilion grand cru classé, année 1978, étiquette tâchée.	31
406	Bouteille DOMAINE ZEDE, Margaux, année 2000.	22
407	Bouteille CHÂTEAU DE VALOIS, Pommérol, année 1990.	22
408	Bouteille CHÂTEAU LANIOTE, Saint-Emilion grand cru, année 1987.	15
409	3 bouteilles CHÂTEAU DU VILET, Saint-Emilion grand cru, année 1995. (Estimation et vente à la bouteille).	37
410	Bouteille CHÂTEAU MONT BELAIR, Saint-Emilion, année 1985.	27
411	2 bouteilles CHÂTEAU BRETHOUS, premières côtes de Bordeaux, année 1990. (Estimation et vente à la bouteille).	17
412	6 bouteilles DOMAINE LES GRAVERES DE LA BRANDILLE, année 1989. (Estimation et vente à la bouteille).	37
413	6 bouteilles DOMAINE LES GRAVERES DE LA BRANDILLE, année 1989. (Estimation et vente à la bouteille).	44
415	4 bouteilles CHÂTEAU MONDOTTE-BELLISLE, Saint-Emilion grand cru, année 1986, étiquettes en mauvais état. (Estimation et vente à la bouteille).	59
416	Bouteille CHÂTEAU LA CROIX CARDINAL, Saint-Emilion grand cru, année 1991, étiquette sale.	21
417	Bouteille CHÂTEAU JUGUET, Saint-Emilion grand cru, année 1994.	15
418	Bouteille CHÂTEAU HAUT-LAVALLADE, Saint-Emilion grand cru, année 1982.	22
419	Bouteille Château LE BOSCOQ, Sain-Estèphe, année 1991.	15
420	3 bouteilles CHÂTEAU RICHOTÉY, Fronsac, année 1988. (Estimation et vente à la bouteille).	26
421	Bouteille CHÂTEAU LALANDE, Saint-Julien, année 1992, étiquette décollée.	15

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
422	Bouteille CHÂTEAU HAUT-NOUCHET, Pessac-Léognan, année 1990.	15
423	Bouteille LES PERRAILLES, Montagne-Saint-Emillion, année 1988, étiquette sale.	10
424	12 bouteilles CHÂTEAU COMTE SEGUR, Bordeaux, année 2001. (Estimation et vente à la bouteille).	146
425	Bouteille CHÂTEAU LE COTEAU, Margaux, année 1992, étiquette sale, tachée et décollée.	18
426	Magnum CHÂTEAU DUCLA, bordeaux, année 1986.	15
427	Magnum CHÂTEAU DU JUGE, premières côtes de Bordeaux, année 1993.	20
428	2 bouteilles : CHÂTEAU DE MAURET, Lussac-Saint-Emillion, année 1990, étiquette décollée et CHÂTEAU MONT BELAIR Saint-Emillion, année 1985, étiquette sale et déchirée.	24
429	Bouteille CHÂTEAU HAUT BARADIEU, Saint-estèphe, année 1991, étiquette décollée.	13
430	2 bouteilles CHÂTEAU PONTET-FUMET, Saint-Emilion grand cru, année 1981. (Estimation et vente à la bouteille).	49
431	2 bouteilles CHÂTEAU TOUR CHAIGNEAU, Lalande de Pomerol, année 1990, étiquettes tâchées et décollées. (Estimatio vente à la bouteille).	26
432	1 bouteille CHÂTEAU BOYD-CANTENAC, Margaux 3ème grand cru classé, année 2000.	49
433	1 bouteille CHÂTEAU PEDESCLAUX, Pauillac 5ème grand cru classé, année 2000.	55
434	1 bouteille CHÂTEAU PONTOISE CABARRUS, Haut-médoc cru bourgeois, année 1990.	22
435	3 bouteilles : CHATEAU LA RENAISSANCE, Pomerol, année 1982, CHATEAU HAUT-VIGNEAU, Pessac-Léognan, année 1996 et CHATEAU LAFITTE-CARCASSET, Saint-Estèphe cru biurgeois, année 2001.	67
436	Bouteille CHÂTEAU LES CARMES DE HAUT-BRION, Pessac-Léognan, année 1990.	31
437	Bouteille CHÂTEAU CANTELYS, Pessac-Léognan, année 1990.	20
438	2 bouteilles CHÂTEAU LUDON POMIES AGASSAC, année 1989. (Estimation et vente à la bouteille).	24
439	2 bouteilles CHÂTEAU SOCIANTO-MALLET, Haut-Médoc, année 1986. (Estimation et vente à la bouteille).	85
440	2 bouteilles CHÂTEAU MALESCASSE, Haut-Médoc, année 1990, une étiquette abimée. (Estimation et vente à la bouteille)	68
441	3 bouteilles CHÂTEAU LESTAGE SIMON, Haut-Médoc, année 1990. (Estimation et vente à la bouteille).	37
442	Bouteille LA DEMOISELLE DE SOCIANTO MALLET, Haut-Médoc, année 1998.	18
444	6 bouteilles CHÂTEAU CLARKE, Listrac, année 2006, CBO. (Estimation et vente à la bouteille).	110
445	6 bouteilles CHÂTEAU CLARKE, Listrac, année 2009, CBO. (Estimation et vente à la bouteille).	132
446	3 bouteilles CHÂTEAU LA CARDONNE, Médoc, année 2009, CBO. (Estimation et vente à la bouteille).	55
447	3 bouteilles CHÂTEAU LA CARDONNE, Médoc, année 2009, CBO. (Estimation et vente à la bouteille).	55
449	6 bouteilles CHÂTEAU LE CROS, Côtes de Bourg, année 2003. (Estimation et vente à la bouteille).	44
452	6 bouteilles CHÂTEAU LA VALIERE, Graves blanc, année 2012. (Estimation et vente à la bouteille).	44
454	1 bouteille CHÂTEAU LUDON POMIES AGASSAC, Haut-Médoc, année 1974, étiquette en mauvais état.	18
455	Bouteille CHATEAU LA CONSEILLANTE, Pommerol, année 2003.	134
456	Bouteille CHATEAU BRANAIRE DULUC-DUCRU, Saint-Julien 4ème cru classé, année 2001.	73
457	Bouteille CHATEAU GISCOURS, Margaux 3ème cru classé, année 1999.	61
458	2 Bouteilles CHATEAU GISCOURS, Margaux 3ème cru classé, année 2001. (Estimation et vente à la bouteille).	110
459	Bouteille CHATEAU GISCOURS, Margaux 3ème cru classé, année 1996.	79
461	Bouteille CHATEAU LYNCH BAGES, Pauillac 5ème cru classé, année 2002.	85
462	Bouteille CHATEAU LYNCH BAGES, Pauillac 5ème cru classé, année 2004.	73
464	Bouteille CHATEAU PICHON LONGUEVILLE - COMTESSE DE LALANDE, Pauillac, année 2004.	146
465	Bouteille CHATEAU D'ARMAILHAC, Pauillac 5ème cru classé, année 1994.	43

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
466	Bouteille CHATEAU D'ARMAILHAC, Pauillac 5ème cru classé, année 2000.	73
467	3 bouteilles CHATEAU D'ARMAILHAC, Pauillac 5ème cru classé, année 2003. (Estimation et vente à la bouteille).	146
468	Bouteille CHATEAU D'ARMAILHAC, Pauillac 5ème cru classé, année 2005.	67
469	Bouteille CHATEAU TALBOT, Saint-Julien 4ème cru classé, année 2002.	51
470	Bouteille CHATEAU RAUZAN GASSIES, Margaux 2ème cru classé, année 2000.	79
471	3 bouteilles CHATEAU CLERC MILON, Pauillac 5ème cru classé, année 2003. (Estimation et vente à la bouteille).	146
472	Bouteille CHATEAU CLERC MILON, Pauillac 5ème cru classé, année 2005.	55
473	3 bouteilles LE PETIT MOUTON DE MOUTON ROTHSCHILD, Pauillac, année 2005. (Estimation et vente à la bouteille).	512
474	Bouteille LE PETIT MOUTON DE MOUTON ROTHSCHILD, Pauillac, année 2006.	183
475	Bouteille CHATEAU LASCOMBES, Margaux 2ème cru classé, année 1998.	73
476	Bouteille CHATEAU LA CONSEILLANTE, Pomerol, année 2004.	92
478	6 bouteilles CHÂTEAU GRAND CARRETEY, Sauternes, année 2013. (Estimation et vente à la bouteille).	66
480	1 bouteille CHÂTEAU MONTALIER, Sauternes, année 1989.	24
481	Bouteille CHATEAU COUTET, Sauternes-Barsac 1er cru classé, année 2006.	37
485	4 bouteilles BOURGOGNE PINOT NOIR CUVÉE SAINT-LOUIS - HENRI DE BOILEAU, année 1989. (Estimation et vente la bouteille).	39
486	Bouteille BOURGOGNE HAUTE-COTES DE BEAUNE LES CAVES DE HAUTES COTES, année 20001.	12
488	3 bouteilles BOURGOGNE CLOS SAINT-CHRISTOPHE - BERNARD ROY, Bourgogne, année 1982. (Estimation et vente la bouteille).	51
489	1 bouteille POUILLY-FUISSE CLOS VARAMBON, année 1976, bas goulot.	15
490	1 bouteille BOURGOGNE CLOS DES LAMBREYS GRAND CRU - DOMAINE F & L SAIER, année 1989, étiquette en état moyen, colerette ouverte.	67
493	Magnum BOURGOGNE CHARDONNAY FRANCOIS MARTENOT, année 2008.	18
494	Magnum BOURGOGNE CHARDONNAY FRANCOIS MARTENOT, année 2008.	20
498	2 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE CHÂTEAU MONT REDON, année 2006. (Estimation et vente à la bouteille).	49
501	6 bouteilles VIRE CLESSE ROBERT MARIN CLOS DU CHÂTEAU, année 2014. (Estimation et vente à la bouteille).	73
502	12 bouteilles BOURGOGNE EPINEUIL ERIC BAUSER, année 2008. (Estimation et vente à la bouteille).	73
503	12 bouteilles BOURGOGNE EPINEUIL ERIC BAUSER, année 2008. (Estimation et vente à la bouteille).	73
504	12 bouteilles BOURGOGNE EPINEUIL ERIC BAUSER, année 2008. (Estimation et vente à la bouteille).	73
505	12 bouteilles BOURGOGNE EPINEUIL ERIC BAUSER, année 2008. (Estimation et vente à la bouteille).	73
506	12 bouteilles BOURGOGNE PINOT NOIR DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	73
507	12 bouteilles BOURGOGNE PINOT NOIR DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	73
508	12 bouteilles BOURGOGNE PINOT NOIR DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	59
509	12 bouteilles BOURGOGNE PINOT NOIR DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	73
510	12 bouteilles MERCUREY DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	102
511	12 bouteilles MERCUREY DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	117
512	12 bouteilles MERCUREY DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	117
513	12 bouteilles MERCUREY DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	132
514	12 bouteilles MERCUREY BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	102
515	12 bouteilles MERCUREY BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	102

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
516	12 bouteilles MERCUREY BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	117
517	12 bouteilles MERCUREY BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2010. (Estimation et vente à la bouteille).	146
519	Bouteille POMMARD CUVÉE HENRI-ROUGEOT - DOMAINE ROUGEOT, année 2005.	37
521	12 bouteilles BOURGOGNE BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2011. (Estimation et vente à la bouteille).	59
522	12 bouteilles BOURGOGNE BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2011. (Estimation et vente à la bouteille).	59
523	12 bouteilles BOURGOGNE BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2011. (Estimation et vente à la bouteille).	59
524	12 bouteilles BOURGOGNE BLANC DOMAINE XAVIER MUNOT, année 2011. (Estimation et vente à la bouteille).	59
525	Bouteille SANCERRE COTE DE CHAMPTIN PAUL MILLERIOUX, rouge, année 1994.	10
526	Bouteille POUILLY-FUME VIEILLES VIGNES, année 1989, étiquette en mauvais état.	10
527	2 bouteilles CHEVERNY DOMAINE DE LA GAUDRONNIERE - GAEC DORLEANS-FERRAND, année 1988. (Estimation et vente à la bouteille).	22
528	2 bouteilles : POUILLY-SUR-LOIRE ALBERT LEVY, année 1959, haute épaule et BLANC FUME DEE POUILLY ALBERT LEVY, sans collerette	18
529	Magnum SANCERRE COMTE LAFONT, année 2014.	31
530	2 magnum MACON BLANC MANCEY, de chez FRANCOIS MARTENOT, année 2009. (Estimation et vente à la bouteille).	34
531	Magnum POUILLY FUME DOMAINE DELADOUCETTE, année 2013.	43
533	Magnum CHABLIS GRAND REGNARD, année 2014.	49
539	6 bouteilles CHABLIS GRAND REGNARD, année 2014. (estimation et vente à la bouteille).	146
543	* 6 bouteilles MOULIN A VENT LARDY, année 2014 (Estimation et vente à la bouteille).	73
545	3 GIGONDAS VIDAL FLEURY, année 2012. (Estimation et vente à la bouteille).	44
546	* Bouteille COTE ROTIE LA CHATILLONNE VIDAL FLEURY, année 2005.	55
557	12 bouteilles COTES DU RHONE PARALLELE 45 JABOULET AINE, année 2013. (Estimation et vente à la bouteille).	132
559	4 bouteilles MORGON JEAN LAFITTE, année 1990, bas goulots. (Estimation et vente à la bouteille).	29
560	COFFRET BOIS 4 bouteilles DOMAINE MICHEL BERNARD : COTEAUX DU TRICASTIN, année 1989, COTES DU RHONE, année 1989, COTES DU RHONE VILLAGE, année 1988 et CHATEAUNEUF DU PAPE, année 1987.	37
561	8 bouteilles DOMAINE DU GOURGUEIL, bergerac, année 1982, deux étiquettes déchirées et incomplètes. (Estimation et vente à la bouteille).	10
562	12 bouteilles BUZET RENAISSANCE, année 2008. (Estimation et vente à la bouteille).	59
564	6 bouteilles COTE DE GASCOGNE CHÂTEAU DU TARIQUET, année 2014. (Estimation et vente à la bouteille).	29
565	1 bouteille TOKAY D'ALSACE KLUR STOECKLE, année 1986.	7
566	COFFRET de 2 bouteilles : KABINETT, année 1977 et FRANKEN, année 1976.	18
572	12 bouteilles CREMANT DE BOURGOGNE DOMAINE LIEBERT & FILS, mise 2008 dégorgé en février 2016. (Estimation et vente à la bouteille).	73
573	12 bouteilles CREMANT DE BOURGOGNE DOMAINE LIEBERT & FILS, mise 2008 dégorgé en février 2016. (Estimation et vente à la bouteille).	73
574	12 bouteilles CREMANT DE BOURGOGNE DOMAINE LIEBERT & FILS, mise 2008 dégorgé en février 2016. (Estimation et vente à la bouteille).	73
575	12 bouteilles CREMANT DE BOURGOGNE DOMAINE LIEBERT & FILS, mise 2008 dégorgé en février 2016. (Estimation et vente à la bouteille).	73
578	1 bouteille CHERRY MARNIER LAPOSTELLE, TRIPLE CERISE, 30°.	18
579	1 bouteille RATAFIA G.REMY.	18
580	2 bouteilles MAURY CLOS DU NORD, année 2009. (Estimation et vente à la bouteille).	22
582	2 bouteilles MAURY CLOS DU NORD, année 2009. (Estimation et vente à la bouteille).	20

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
584	1 bouteille PORTO RAMOS PINTO, cuvée LVB, année 2009.	24
585	1 bouteille ALCOOL DE RIZ - RICE WINE, NU ER HONG, 18 %, 50 cl, flacon en faïence.	12
586	1 bouteille RHUM DES PRINCE WEST INDIES, blanc des Ets Bernard au Havre.	134
587	1 bouteille FINE CHAMPAGNE COGNAC REMY MARTIN, XO SPECIAL.	134
588	1 bouteille FINE CHAMPAGNE COGNAC THOMAS HYNÉ & CO, 40°, 70 cl, bas niveau.	37
589	1 bouteille FINE CHAMPAGNE COGNAC FRAPIN, VSOP, 40°, 70 cl.	37
590	1 bouteille COGNAC PRINCE HUBERT DE POLIGNAC.	49
591	Bouteille BAS ARMAGNAC CHÂTEAU DU TARIQUET, VS.	31
592	Bouteille BAS ARMAGNAC CHÂTEAU DU TARIQUET, hors d'âge.	43
593	Bouteille BAS ARMAGNAC CHÂTEAU DE L'AUBADE, VSOP.	27
595	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC CHÂTEAU DE GIMAT - VIC-FEZANSAC, PREMIER GRAND CRU, étiquette avec de légers manques, dans son fêtu de paille.	55
598	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC CHÂTEAU DE GIMAT - VIC-FEZANSAC, PREMIER GRAND CRU, étiquette avec de légers manques, dans son fêtu de paille.	85
600	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC CHÂTEAU DE GIMAT - VIC-FEZANSAC, PREMIER GRAND CRU, étiquette avec de légers manques, dans son fêtu de paille.	85
601	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC CHÂTEAU DE GIMAT - VIC-FEZANSAC, PREMIER GRAND CRU, étiquette avec de légers manques, dans son fêtu de paille.	79
604	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC CHÂTEAU DE GIMAT - VIC-FEZANSAC, PREMIER GRAND CRU, étiquette avec de légers manques, dans son fêtu de paille.	85
605	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	73
606	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	61
607	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	67
608	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	67
609	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	73
610	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	73
611	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	61
612	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	73
613	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	73
614	Ancienne bouteille d'ARMAGNAC, années 1950, étiquette absente, bouteille sale.	73
615	2 bouteilles CHATEAU LA TOUR GUILLOTIN, Puisseguin Saint-Emilion, année 1982. (Estimation et vente à la bouteille).	20
617	5 bouteilles MORGON MOILLARD-GRIVOTS, 1983 x 3 et 1984 x 2. (Estimation et vente à la bouteille).	37
618	Bouteille CHATEAU LA TONNELLE, Saint-Emilion, année 1988.	10
619	Bouteille BRANAS GRAND POUJEAUX, Moulis, année 1986, étiquette abimée.	12
620	Bouteille CHÂTEAU DE PRESSAC, saint-Emilion grand cru, année 1985, petit manque à l'étiquette.	11
621	Bouteille CHÂTEAU CAMBON LA PELOUSE, Haut-Médoc cru bourgeois, année 1988.	15
622	Bouteille CHÂTEAU D'AURILHAC, Haut-Médoc cru bourgeois, année 1997.	10
623	2 bouteilles CHÂTEAU LIVERSAN, Haut-Médoc, années 1988 et 1989. (Estimation et vente à la bouteille).	20
624	Bouteille L'ERMITAGE DE CHASSE-SPLEEN, Haut-Médoc, année 1995.	18
625	4 Bouteilles L'ERMITAGE DE CHASSE-SPLEEN, Haut-Médoc, année 1990, étiquettes en état moyen. (Estimation et vente à la bouteille).	122
626	Bouteille CHÂTEAU LAROSE-TRINTAUDON, Haut-Médoc cru bourgeois, année 2001.	17

## Résultat de la vente N° 1614 du samedi 26 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
627	Bouteille CHÂTEAU HAUT-VIGNEAU, Pessac-Léognan, année 1996.	15
628	Bouteille CHÂTEAU LALANDE, Saint-Julien, année 1989, étiquette abimée.	12
629	Bouteille TRADITION DU MARQUIS DE SAINT-ESTEPHE, Saint-Estèphe, année 1998.	31
632	2 bouteilles LES FIEFS DE LAGRANGE, Saint-Julien, année 1988, étiquettes en mauvais état. (Estimation et vente à la bouteille).	49
633	3 bouteilles LES FIEFS DE LAGRANGE, Saint-Julien, année 1989, étiquettes en mauvais état. (Estimation et vente à la bouteille).	92
634	Bouteille LES FIEFS DE LAGRANGE, Saint-Julien, année 1993, étiquettes en mauvais état.	24
635	Bouteille CHÂTEAU LANESSAN, Haut-Médoc, année 1989, étiquette en très mauvais état.	34
636	5 bouteilles CHÂTEAU SIRENE, Saint-Julien, année 2005, étiquettes en mauvais état. (Estimation et vente à la bouteille).	92
637	2 bouteilles CHÂTEAU MALARTIC-LAGRAVIÈRE, Pessac-Léognan grand cru classé, année 1988, étiquettes avec petites déchirures. (Estimation en cente à la bouteille).	85
638	Bouteille CHÂTEAU MAUVESIN, Moulis cru bourgeois, année 200?.	22
640	Bouteille CHÂTEAU D'ARMAILHAC - MOUTON BARONNE PHILIPPE, Pauillac 5ème cru classé, année 1989, étiquette abimée. On joint une SECONDE BOUTEILLE DE CE MEME VIN, fragment d'étiquette.	61
643	7 bouteilles CHÂTEAU DE LA LOUVIERE, Pessac-Léognan, sans étiquettes. (Estimation et vente à la bouteille).	68
646	Bouteille CHÂTEAU CALON SEGUR, Saint-Estephe 3ème cru classé, sans étiquette.	52
647	Bouteille GRAND CORBIN, Saint-Emillion grand cru classé, sans étiquette.	40