

CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Preneur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
2	Maurice COURANT (1847-1926), "Etude de paysannes et voilier de pêcheurs", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 632, 10 x 7 cm.	37
3	Maurice COURANT (1847-1926), "Paysanne à la carriole", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 1105, 10 x 17 cm.	50
7	André Paul LEROUX (1870-1950), "Vallée de la Ganzeville", technique mixte monogrammée en bas à gauche, 50 x 81 cm	186
8	Henriette LEVEILLARD (XXème), "Roses blanches", huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 33 cm.	124
9	Jules Louis RAMET (1855-1827), "Moutons dans la bergerie", huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65 cm.	682
11	Henry Emile BUREL (1883-1967), "Barques à Yport", huile sur toile signée et datée (19)50 en bas à gauche, 36 x 53 cm.	161
12	Adrien de CHANTELOUP (1907-1988), "Honfleur, bateaux de pêche dans le vieux bassin", huile sur toile signée en bas à droite, petit accroc au niveau du ciel, 45 x 36 cm.	174
15	GUY (XXème), d'après, "Rêverie" et "La marguerite", suite de 2 gravures couleurs signées au crayon, 19 x 9 cm.	62
16	GUY (XXème), d'après, "Le bouquet", "Les fleurs", "Les oiseaux" et "Les fruits", suite de 4 gravures couleurs en médaillon signées au crayon, diamètres : 12 cm.	99
17	GUY (XXème), d'après, "L'ombrelle", "Le premier billet", "L'éventail" et "L'éventail de plumes", ensemble de 4 gravures couleurs en médaillon signées au crayon, diamètres : 11,5 cm (x3) et 16 cm (x1).	124
18	AFFICHE LE VIN DE FRANCE DANS L'HISTOIRE - EXPOSITION AUX ARCHIVES NATIONALES EN 1953, imprimée par Mourlot Paris, 65 x 44 cm, présentée sous encadrement.	56
19	SAINT DENIS - VASE lenticulaire en faïence à décor polychrome de perroquet, monture en bronze à mufles de lions, 26 x 15 cm.	223
21	BAYEUX ou VALENTINE - VASE BALUSTRE à long col évasé en porcelaine à décor en bandeau ou réserves d'inspiration Kakiemon de pivoinies et libellules sur fond vermiculé à œil de perdrix, or, corail et bleu céleste, fêle au col, XIXème, haute 32 cm.	62
22	Hippolyte BOULENGER & Cie - Suite de 12 ASSIETTES A DESSERT en faïence, à décor imprimé polychrome illustrant l'expédition coloniale française à Madagascar.	99
23	ANGLETERRE fin XIXème - SERVICE DE TABLE en faïence fine bleutée à contour ondé et décor de riches initiales entrelacées en camaïeu bleu, chiffré "ML", comprenant 9 GRANDES ASSIETTES, 3 ASSIETTES A DESSERT, 2 ASSIETTES CREUSES, 4 PLATS DE SERVICE, 4 COUPES PRESENTOIRS, 2 COMPOTIERS, et LEGUMIER non couvert.	99
24	ERCUIS - Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle rocaïlle ou Marly, état proche du neuf, certaines pièces encore sous blister, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE et 12 COUVERTS A POISSON. On joint une suite de 6 CUILLERES A DESSERT en métal argenté, modèle Marly.	186
25	ERCUIS - Suite de 12 PIQUES A HOMARD en métal argenté, modèle Rocaille ou Marly, état proche du neuf.	161
27	COUVERT DE SERVICE A POISSON en métal argenté et argent fourré à décor de palmettes, tors de lauriers et feuilles d'acanthé, vers 1900, poids brut : 260 grs, écrin.	37
28	RAVINET D'ENFERT - Suite de 12 CUILLERES A MOKA en argent doré 950/1000 à décor de rameaux de laurier, palmettes et volutes fleuries, écrin, poids : 156 grs.	124
29	LIMOGES, F. Le Grand & Cie - TETE A TETE en porcelaine à décor de fleurs polychrome et rehauts de filets or comprenant POT A LAIT, VERSEUSE couverte, 2 TASSES et SOUS-TASSES sur un PLATEAU circulaire, début XXème.	50
31	SAUCIERE ou SUCRIER à plateau adhérent en porcelaine à décor de bandeaux bleu céleste surligné de filets et chiffres sur couronne comtale dorés, XIXème.	112
32	COUVERT A POISSON 2 pièces, en métal argenté et manches en argent fourré, à décor finement ciselé et ajouré de fleur de feuilles d'acanthé, cartouches chiffrés d'une couronne de marquis sur fond guilloché, poids brut 316 grs. Ecrin frappé d'une couronne de marquis.	99
33	SUCRIER en argent à décor d'armoiries sous couronne flanquée de licornes, Londres, époque victorienne, poids : 206 grs	186

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
34	AU VASE ETRUSQUE, Paris - COUPE PRESENTOIR en faïence à décor polychrome de fleurs reposant sur 3 petits pieds feuillagés, diamètre : 24,5 cm, hauteur : 8 cm.	25
35	TISANIERE EGOÏSTE en porcelaine à décor de putto sur fond noir et corail, godet rapporté et éclat sommital au bouchon, XIXème, hauteur : 19 cm.	62
36	BACCARAT - MOUTARDIER en cristal taillé à pans, avec sa cuillère.	62
37	BACCARAT - HUILIER-VINAIGRIER, en cristal moulé, léger éclat non visible au niveau du rebord intérieur d'un des orifice	68
38	BACCARAT - SUCRIER COUVERT en cristal, modèle à godrons tors, hauteur : 16 cm.	37
39	SAINT-LOUIS ou BACCARAT (?), fin XIXème - CARAFE en cristal taillé à pans, col orné d'une bague en argent, hauteur : 26,5 cm.	211
40	BACCARAT (?) et divers - Suite de 20 VERRES A RATAFIA en cristal à base taillée en nid d'abeilles et col surligné de file On joint une CARAFE piriforme gravée de guirlandes de fleurs et de feuillages, monture en argent 950/1000 à décor de file rubanés, et GOBELET en cristal signé LALIQUE.	112
41	NAPPE et 12 SERVIETTES damassées à décor de feuilles de vigne et raisins.	37
42	NAPPE et 11 SERVIETTES à large frise à décor de cygnes enlacés de guirlandes de feuilles de chêne, chiffrées "TD" sur fond à semi de couronnes de feuilles de laurier.	62
43	NAPPE et 12 SERVIETTES en lin ou métis à jours de Venise, à décor brodé finement ajouré de lancettes ou fleurs de lys stylisées.	62
44	NAPPE et 12 SERVIETTES en lin damassé à frises de méandres, églantines et anémones, chiffrées "LB" sur fond à semi fleurs.	149
45	NAPPE et 12 SERVIETTES en lin damassé à décor de rameaux de laurier, frises perlées, fins jours de Venise, brodées "C" sur fond moucheté.	62
46	GALERIE en soie artificielle nouée main à décor de fleurs et oiseaux, 308 x 79 cm.	124
47	CHAISE PONTEUSE en bois noirni garnie de tissu motif cachemire, accoudoir muni d'un compartiment secret, 72 x 40 x 4 cm.	161
48	Paire de CHAISES en bois doré mouluré richement sculpté, dossiers ajourés de cassolettes, montants et pieds cannelés à décor de perles, palmes et flambeaux (chocs), garnies de tapisserie au petit point représentant des phénix, style Louis XVI XIXème, 90 x 43 x 40 cm.	198
49	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze patiné à décor de cassolettes enlacées de serpents, mufles de lions, frises de palmettes et entrelacs, manque la barre centrale, fin XIXème, hauteur : 43 cm, longueur : 110 cm.	99
50	COMMODE en placage d'acajou à colonnes détachées ouvrant à 4 tiroirs, celui en partie supérieure en léger ressaut, dess de marbre gris Sainte-Anne, garnitures en bronze doré, quelques accidents et manques au placage, restaurations, style Empire, première moitié XIXème, 93 x 131,5 x 61 cm.	372
51	PLANCHON à Paris - PENDULE en loupe de thuya le cadran en bronze doré à fond de soleil et émail blanc présente les heures en chiffres romains et les quarts en chiffres arabes, marqué « PLANCHON à Paris » ainsi que le mécanisme. Il est flanqué sur les côtés de deux colonnes à fûts de tiges de lotus ornés à la base de profils de divinités, d'un bas relief symbolisant le temps sous les traits d'une femme gravant sur une tablette et sommé d'un aigle jupitérien posant sur des éclairs. Le fronton à agrafes de volutes affrontées. Pose sur une base rectangulaire soulignée d'une frise de raies de cœur Style Empire fin XIXème, 59 x 31 x 17 cm. Expert : Monsieur François LACHAUD, rue de la Faisanderie, 75016 PARIS. Tél : 06 03 23 05 14 - Mail : francoislachaud@orange.fr	670
52	VENISE, fin XIXème-début XXème - MIROIR octogonal en verre biseauté ou gravé de frises de perles et pirouettes et fond gravé de bouquets de fleurs, petits accidents et manques, 55 x 43 cm.	174
53	Eugène MARIOTON (1854-1933), "Hallali", épreuve en bronze patiné signée sur la terrasse, hauteur : 65 cm. Repose sur une base en marbre du Languedoc ornée d'une pendulette et garniture en bronze à rameaux de laurier et nœu de ruban, 14 x 30 x 23 cm.	471
54	BERGERE A OREILLES en bois mouluré à décor sculpté de fleurs, garnie de velours jaune, pieds galbés, style Louis XV, XIXème, 106 x 76 x 55 cm.	99
55	Important LUSTRE à 12 bras de lumière sur deux couronnes en bronze à décor de cannelures et palmettes, pampilles, clochette et pendeloques de cristal, petits accidents, XIXème, diamètre : 70 cm, hauteur : 95 cm.	992
56	PAIRE DE FAUTEUILS DE FUMEUR en velours capitonné reposant sur des pieds sabres ou fuselés en bois naturel, 65 x x 75 cm.	434
57	LAMPE DE FUMEUR en bronze et laiton à décor de volutes feuillagées et têtes de monstres marins, tablette en onyx, hau 150 cm, diamètre : 41 cm.	124
58	Grande ARMOIRE en chêne mouluré ouvrant à deux portes et deux grands tiroirs en partie basse, entrées de serrure en la charnières en fer forgé, restaurations, accidents et manques, XIXème, 261 x 180 x 72 cm. Vendue sur désignation avec enlèvement sous quinzaine et sur rendez-vous.	161

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
59	CABINET en bois exotique richement sculpté de fleurs, feuillage et motifs géométriques ouvrant à deux vantaux en partie haute découvrant 7 plateaux coulissants et un grand tiroir en partie basse, 131 x 50 x 87 cm.	236
60	CHINE ou INDOCHINE XXème – COFFRE en camphrier à décor sculpté toutes faces en relief de scènes paysannes dans des paysages luxuriants, 50 x 87 x 45 cm.	186
61	COMPAGNIE DES INDES, XVIIIème - Ensemble de 3 ASSIETTES en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et instruments de lettrés en réserve et scène de labours, léger fêlé, diamètre : 23,5 cm. On joint une ASSIETTE en porcelaine CANTON à décor polychrome et or en réserves de fleurs, oiseaux, scènes de cour avec courtisans et courtisanes, diamètre 24,5 cm.	87
67	INDE - SUJET en bronze doré, patiné et rehauts de couleurs figurant Bouddha en méditation, hauteur : 12 cm.	124
71	CHINE, 19ème - TABATIERE en cristal de roche figurant en grisaille le portrait de l'empereur Kang Xi, manque le bouchon hauteur : 7,5 cm.	105
72	CHINE - TABATIERE en laque de Canton couleur corail à décor ciselé d'hiboux, hauteur : 7 cm.	74
73	CHINE -TABATIERE en verre à décor peint de torens et scènes de montagnes, hauteur : 8,8 cm.	105
74	CHINE, Canton, 19ème - PLATEAU polylobé en porcelaine à décor en réserve de scènes de cour, frise en bordure à déco pivoinés, lotus et papillons, petit éclat sur le rebord, 29.5 x 22 cm.	62
75	CHINE - POT COUVERT ovoïde en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes enfantines.	124
77	CHINE, XIXème - COUPELLE (diamètre : 8,3 cm, hauteur : 5,2 cm) et SOUCOUBE (diamètre : 12 cm) en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages et de fleurs en réserves, quelques égrenures.	87
78	CHINE, Canton, fin 19ème - Partie de SERVICE A THE en porcelaine à décor en réserves de fleurs, oiseaux, scènes de cour avec courtisans et courtisanes, quelques accidents d'usage, comprenant THEIERE, SUCRIER, POT A LAIT, 5 TASSES et SOUS-TASSES.	124
82	CHINE, 20ème - PEINTURE VERTICALE au lavis sur papier, représentant des bambous. Signée Ming Shan avec un cachet Shi Lin, 108 x 34 cm. Expert : Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON – Pierre ANSAS - 3 rue Geoffroy Marie - 75009 Paris - Tel : 01 45 65 48 19	186
83	CHINE, 20ème - PEINTURE VERTICALE au lavis sur papier, représentant une branche de prunus en fleurs. Accompagné d'un poème, et signée Ming Shan avec une date cyclique Renwu, 108,5 x 34 cm. Expert : Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON – Pierre ANSAS - 3 rue Geoffroy Marie - 75009 Paris - Tel : 01 45 65 48 19	211
84	CHINE 19ème - 2 PIECES D'ETOFFE en soie richement brodée à décor de dragons impériaux poursuivant la perle céleste phénix, lions et chiens de Fô, environ 70 x 70 cm.	620
85	Grand TAPIS ORIENTAL en laine à décor de fleurs sur fond rouge, 289 x 395 cm.	620
87	Paul MOREAU-VAUTHIER (1871-1936), "Nymphé alanguie", coupelle en bronze patiné, 14.5 x 10.5 cm.	62
88	Atelier JUVENIA, à la Chaux-de-Fonds et à Paris - PENDULETTE DE TABLE en bronze, marbre et émail à décor d'une frise de laurier et d'un putto tenant une pique et se dressant sur une sphère étoilée et émaillée (faiblesse, petite déformation et manques), cadran tournant émaillé blanc à chiffres romains dorés, mécanisme à réviser, fin XIXème, début XXème, hauteur 30 cm, diamètre : 9,5 cm.	992
89	ECOLE FRANCAISE, XIXème, "Portrait d'homme aux yeux bleus", miniature peinte ovale (9 x 7.4 cm), fin cadre en bronze doré à décor de coquilles et rinceaux.	198
92	HERMES, Paris - CARRE de soie, modèle Louis XIV "Ludovicus Magnus", illustré par Françoise De la Perrière, bordure beige, quelques petites tâches, 89 x 89 cm. Sans boîte.	161
93	DUPONT, Paris - STYLO BILLE en métal doré et laqué noir, petite égrisure, écrin d'origine.	74
96	COLLIER PENDENTIF en métal doré, pendentif en or 750/1000 orné d'une perle grise de culture dite de Tahiti.	124
97	BAGUE en argent sertie d'une topaze bleue en forme de cœur dans un entourage de petites pierres blanches facettées, tour de doigt : 55,5, poids brut : 3,5 grs.	124
98	ALLIANCE AMERICAINE en or gris 750/1000 sertie de petits brillants, tour de doigt : 56, poids brut : 3,3 grs.	186
99	CROIX en argent ornée d'améthystes facettées, poids brut : 2,8 grs.	74
103,3	BAGUE RECTANGLE à pans coupés en or blanc ornée en son centre d'une EMERAUDE TAILLE COUSSIN d'environ 1,0 carat agrémentée de 41 DIAMANTS BLANCS TAILLE BAGUETTE d'environ 0,55 carat, poids brut : 6,65 grs, tour de doigt 54. CERTIFICAT GGT 8090151.	2 666
103,4	A. BARTHELEY - MONTRE BRACELET DE DAME en or 750/1000 sertie de saphirs cabochons et petites pierres blanches facettées, mouvement à quartz, poids brut : 21 grs.	397

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
104,2	BAGUE style Art Déco en or blanc ornée en son centre d'une TOURMALINE TAILLE COUSSIN agrémentée de 12 SAPHIR TAILLES CALIBRE ET NAVETTE et de 26 DIAMANTS TAILLE MODERNE, poids brut : 4,50 grs, tour de doigt : 53.	1 612
105	COLLIER de perles en turquoise, fermoir en argent doré orné d'un quartz rose taille cabochon, longueur : 40 cm, poids brut : 69,7 grs.	248
105,2	COLLIER à mailles plates en or 750/1000 orné de 5 émeraudes facettées épaulées de petits brillants, longueur : 45,5 cm, poids brut : 18,5 grs.	521
106	PARURE de perles choker en lapis lazuli comprenant COLLIER (longueur : 60 cm), BRACELET (longueur : 20 cm) et BOUTONS D'OREILLES.	322
107	BAGUE CHEVALIERE en or ornée d'une pierre verte cabochon, tour de doigt : 52, poids brut : 6 grs.	124
108	BAGUE marguerite en or 750/1000 sertie de pierres facettées blanches et de couleur, tour de doigt : 55, poids brut : 4.5 gr	99
109	CHINE, 20ème - PENDENTIF en pierre bleue à décor ajouré d'entrelacs, cordonnet de soie agrémenté de petites perles, diamètre : 3,2 cm.	25
110	BAGUE en vermeil sertie d'un quartz lemon circulaire dans un entourage de petites pierres blanches facettées, tour de doigt : 54,5, poids brut : 8,4 grs.	186
111	MONTRE DE COL en or 750 et émaux à décor ciselé de fraises, fleurs et oiseaux, double boîtier or, cadran émaillé à chiffres arabes et romains, fin XIXème, poids brut : 24,5 grs.	161
112	Paire de BOUCLES D'OREILLES en argent serties de 2 rangs de tanzanites bleues facettées, poids brut : 5,8 grs.	124
113	MONTRE BRACELET DE DAME, boîtier et bracelet articulé en or 750/1000, mouvement mécanique à revoir, poids brut : 22 grs.	459
114	Paire de BOUCLES D'OREILLES en argent ornées de topazes bleues facettées et de petites pierres blanches, poids brut : 62 grs.	62
116	Paire de BOUTONS DE MANCHETTE en or 750/1000 à décor de godrons, poids : 13,9 grs.	347
117	NORMANDIE, XIXème - CROIX dite de Rouen et son passant en forme de cœur en or ajouré orné de pierres du Rhin facettées, manque une petite pierre, hauteur totale : 7,7 cm, poids brut : 13 grs.	471
118	ECOLE FRANCAISE, dans le goût du XVIIIème, "Joseph et l'Enfant Jésus", huile sur panneau de cuivre, 14 x 12 cm.	124
119	"David et Salomé", plaque en émaux sur cuivre, petits éclats et manques, 32 x 9,5 cm.	198
120	PANNEAU de bois fragmentaire peint à l'effigie du Christ, accidents et manques, 56 x 21 cm.	25
121	ECOLE FRANCAISE XIXème, "La Cène", huile sur toile, 58 x 46 cm.	124
122	Joséphine DUPIN, école française XIXème, "Scène villageoise : la visite de Monsieur le Curé", aquarelle signée en bas et datée 1838, 45 x 55 cm. Encadrement en bois doré stuqué à décor de rinceaux feuillagés et palmettes.	285
124	Henri PLE (1853-1922), d'après, "David vainqueur", épreuve en bronze patiné signé sur la terrasse, cachet de fondeur "Société des bronzes de Paris", n°5208, hauteur : 42 cm.	310
126	ECOLE ANVERSOISE XVIIème, "L'Annonciation", huile sur panneau, 51 x 40 cm.	1 488
127	TETE D'ANGE en pierre calcaire sculptée, accidents et érosion, vers 1300, 22 x 18 x 16 cm. Expert : Madame Laurence FLIGNY - 15 avenue Mozart - 75016 Paris - Tel : 01 45 48 53 65	446
128	Paire de PIQUE-CIERGES en métal doré repoussé à décor de coquilles, feuilles d'acanthes et saints personnages, XIXème hauteur : 34 cm.	99
130	Paire de BAS-RELIEFS en cuivre ciselé de scènes auliques dans des réserves à entrelacs, style médiéval, 22 x 14 cm, ca en bois noirci à mouluration ondulée (32,5 x 24,5 cm).	273
132	MOUSTIERS (?), XVIIIème - LEGUMIER COUVERT de forme mouvementée, à décor manganèse de rinceaux feuillagés, têtes de lionnes stylisées, papillon au centre du bassin, portant la lettre "W", quelques éclats en bordure, 16 x 30 x 20 cm.	347
133	EST, XVIIIème - Suite de 2 ASSIETTES chantournées en faïence à décor de tulipes perroquets et jetées de fleurettes.	87
134	ALLEMAGNE DU NORD - PLAT rond à bords contournés à décor polychrome grand feu d'une rose manganèse au centre. Sur l'aile, papillons, insectes et branchages fleuris. Marqué au revers en manganèse, XVIIIème siècle, diamètre : 31 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAIN – 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	236
135	ROUEN et/ou FORGES-LES-EAUX, fin XVIIIème, début XIXème - Suite de 3 PLATS chantourné en faïence "cul noir" à décor en camaïeu bleu de corbeille de fruits et de fleurs, 2 en bon état, le troisième marqué d'un cachet en creux "LA ROUEN" et présentant en bordure un petit éclat, diamètres : 32, 36 et 39 cm.	124
136	ROUEN, XVIIIème - PLAT circulaire à contour mouvementé à décor en camaïeu bleu d'une corbeille fleurie au bassin, diamètre : 30 cm.	62

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
137	ROUEN ou SINCENY, XVIIIème - PLAT DE SERVICE en faïence à décor grand feu polychrome de fruits et de fleurs, bord à fond de croisillons verts, 34 x 46 cm.	248
138	ROUEN, XVIIIème - PLAT DE SERVICE octogonal à décor grand feu bleu et rouge d'une corbeille de fleurs au bassin entc de frise de perles, palmettes..., 38,5 x 28,5 cm.	223
139	ROUEN, XVIIIème - PLAT DE SERVICE octogonal à décor grand feu bleu et rouge d'une corbeille de fleurs à volutes feuillagées au bassin, 44 x 32 cm.	285
141	LA ROCHELLE ou NEVERS (?), XVIIIème - Suite de 9 ASSIETTES à contour légèrement mouvementé à décor au bassin d'une rose noire et jetées de fleurs et/ou insectes sur l'aile, une assiette restaurée avec agrafe, sauts d'émail en pourtour, diamètre : 23,5 cm.	124
142	ITALIE, XVIII-XIXème (?) - PLAT OVALE à contour mouvementé en faïence inspiré des décors Imari japonais, marqué au "Milan 40", 30 x 25 cm.	124
144	PARAVENT 3 FEUILLES garni d'un côté de tissu à décor de fleurs et d'oiseaux et de l'autre de cuir gaufré et doré à luxurie décor de fruits, fleurs et feuillage, orné de paons, oiseaux et écureuils, déchirures et restaurations, en partie XVIIème, haut 180,5, largeur et 58 cm par feuille.	843
145	TABLE en chêne mouluré et sculpté de fleurons ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur 4 pieds torsadés réunis par entretoise en H agrémentés de toupies et colonnettes torsées, en partie XVIIème, 74 x 115 x 64 cm.	248
146	PAIRE DE FAUTEUILS D'APPARAT à dossiers droits en noyer garni de velours, à riches décor sculpté de têtes et pattes de lion, fin XIXème, 112 x 68 x 55 cm.	124
147	PAIRE DE FAUTEUILS D'APPARAT à dossiers droits en chêne richement sculpté de feuilles d'acanthé et griffons, montar et traverses à colonnettes torsées, garnitures de tapisserie au petit point de style Médiéval inspiré de la « Dame à la Licorne style Renaissance, fin XIXème, 134 x 68 x 56 cm.	99
148	FAUTEUIL CURULE en chêne à décor sculpté de rosaces, têtes de dauphins et filets de marqueterie en chevrons, assise dossier en cuir gaufré à décor d'iris, corniche du dossier rapportée, style Médiéval, 71 x 60 x 60 cm.	62
150	TAPIS en laine à décor de fleurs sur fond blanc, 292 x 196 cm.	186
151	TAPIS oriental en laine et soie à décor de motifs géométriques et vases stylisés de fleurs, 142 x 93 cm.	99
152	DRAP en lin à fins jours de Venise à décor de bandeaux travaillés en crochet de motifs floraux stylisés et chiffre richement brodé dans un cartouche.	62
153	Ensemble en lin ou métis comprenant 2 DRAPS, l'un chiffré "LC" surligné en broderie de fleurs de pâquerette (accrocs) et second chiffré "AB" dans un riche bouquet brodé de dicentra.	12
154	PARURE DE LIT en lin ou métis à jours de Venise multiples à décor brodé, ajouré et chiffré "LC" et agrémenté de nœuds et rubans feuillagés, comprenant DRAP et 2 TAIES D'OREILLER. On joint 2 autres TAIES D'OREILLER d'un modèle proche.	136
155	PARURE DE LIT en lin ou métis à jours de Venise multiples à décor brodé de pastillages et chiffré "JG" dans un cartouche orné de roses stylisées comprenant DRAP et 2 TAIES D'OREILLER, à blanchir.	37
156	Ensemble en lin ou métis comprenant 2 NAPPES et 12 SERVIETTES de modèle proche à décor de griffons ou entrelacs feuillagés ornés d'oiseaux.	62
158	LAMPE DE DENTELLIÈRE à pied balustre, fin XIXème-début XXème, hauteur : 27 cm.	50
159	SAINT LOUIS ou BACCARAT - Partie de SERVICE A LIQUEUR en cristal taillé à pans sur fond bleu, 1ère moitié XXème, comprenant CARAFE et 7 VERRES A LIQUEUR à haute jambe.	174
160	Suite de 6 VERRES A EAU en cristal, pieds en forme de ballustre, buvants à cols légèrement évasés, gravés d'une initiale surmontée d'un heaume empanaché, XIXème.	161
161	BACCARAT - DRAGEOIR en cristal taillé, début XXème, hauteur : 15 cm.	87
162	SAINT-LOUIS - PICHET en cristal taillé à pans et surligné de filets gravés, quelques égrisures.	62
163	Ensemble en cristal, métal argenté et argent 950/1000 comprenant ASSIETTE PRESENTOIR à décor gravé de fleurs et feuillages surligné d'une frise de grecques (métal argenté) et CONFITURIER deux pièces gravé de feuillages et surligné d bandeaux de tores de laurier (argent).	62
164	Partie de SERVICE DE VERRES à pied en cristal à décor au buvant d'une frise gravée d'entrelacs feuillagés, vers 1900, comprenant 12 VERRES A EAU, 9 VERRES A VIN ROUGE, 9 VERRES A VIN BLANC, 10 COUPES A CHAMPAGNE et : CARAFES, quelques égrenures d'usage.	124
165	WMF(Württembergische Metallwarenfabrik) - JATTE en verre ou cristal taillé, monture en métal argenté à frises de perles guirlandes de tores de lauriers en chute, début XXème, diamètre : 20 cm.	87
166	VASE sur piédouche en opaline à décor peint de chiens dans un paysage, XIXème, hauteur : 30 cm.	37
167	LEPAGE - Ensemble de 12 COUTEAUX A FRUITS et 12 COUTEAUX DE TABLE, manche en ébène, viroles en métal argenté à décor de godrons (petites faiblesses) et lame en acier.	174
168	Suite de 14 COUTEAUX A FRUITS, lames en argent 950/1000, poids brut : 416 grs.	74

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
169	CHRISTOFLE - JATTE en métal argenté, diamètre : 18 cm. On joint un saladier en cristal taillé à monture en métal argenté diamètre : 21 cm.	99
170	Ensemble en métal argenté, modèle baguette, spatules à cartouches perlés, à nœuds rubanés, feuilles d'acanthé et bouquet de roses, comprenant 6 COUVERTS A ENTREMETS, 6 COUTEAUX A FRUITS et 12 CUILLERES A DESSERT (légères variantes décoratives pour ces dernières au niveau du cartouche), vers 1900.	37
171	COUPE dite de mariage sur piédouche à anses latérales en argent 950/1000 à décor de frise de laurier, gravée "Mne DURANDOT Fme LAURENT 1852", hauteur : 10,5 cm, diamètre : 13,5 cm, poids : 214 grs.	149
172	CORBEILLE A PAIN ou A FRUITS en argent 925/1000 en forme de cœur à décor ajouré de cœurs et rubans entourés d'une frise de volutes feuillagées, travail anglais (Londres), fin de l'époque victorienne, poids 478 grs, 8,5 x 28 x 26 cm.	248
173	VEYRAT à Paris - AGUIERE en argent à décor ciselé de rameaux feuillagés et fleuris sur fond guilloché à yeux de perdrix, frises perlées et cartouche chiffré NC, fin XIXème début XXème, poids 765 grs, hauteur 28 cm.	397
174	CUILLERE A RAGOUT en argent 950/1000, modèle uniplat, poinçon Michelange (1819-1838), poids : 106 grs.	112
175	Suite de 6 COUVERTS en argent 950/1000, modèle à filets contours, réassortis au modèle, poids : 860 grs.	298
176	François FRIONNET - SAUCIERE à pans et à plateau adhérent en métal argenté, anses à décor de volutes, 8 x 23 x 15 cm	124
177	PLAT DE SERVICE OVALE en métal argenté à contour mouvementé, modèle à filets, 50 x 35 cm.	74
178	Suite de 12 COUVERTS A ENTREMETS en métal argenté, vers 1940-1950, écrin.	31
179	APOLLO - Suite de 12 COUVERTS A POISSON, modèle oblong à filets contours, écrin.	62
180	SAINT MEDARD - Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE en métal argenté, modèle violonné à filets contours, écrin.	186
181	Suite de 12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté, modèle cruciforme pommelé.	87
182	ERCUIS - SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté à décor d'une frise de perles et pirouettes, milieu XXème, hauteur : 21 cm, diamètre : 19 cm.	74
183	SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté de forme Medicis à anses latérales feuillagées.	112
184	Benjamin RABIER (1864-1939), dans le goût de - Suite de 12 PORTE-COUTEAUX animaliers en métal argenté ou chromé vers 1920-1930, écrin.	161
185	WMF (Württembergische Metallwarenfabrik) - Partie de MENAGERE en métal argenté inspirée du design scandinave, éta proche du neuf, vers 1970-1980, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLERS A DESSERT, 12 COUTEAUX DE TABLE et LOUCHE, écrin.	248
186	PANIER en argent et argent doré 800/1000 à décor ajouré en coup de fouet de fleurs, anse, époque Art Nouveau, hauteur cm, diamètre : 11,5 cm, poids : 134 grs.	198
187	SUCRIER en argent et argent doré 800/1000 à décor ajouré de ginko, anse, coupelle en cristal polylobé, époque Art Nouveau diamètre : 12 cm, poids : 150 grs.	298
188	JATTE sur piédouche en argent et argent doré 800/1000 à décor ajouré de violettes, anses latérales, intérieur en cristal taillé contour mouvementé (petit éclat), époque Art Nouveau, hauteur : 14,5 cm, diamètre : 27 cm, poids : 425 grs.	446
189	SERVICE A THE-CAFE en argent 950/1000 de forme balustré à bec verseur élané, prise agrémentée de petites bagues en bois exotique, fretels en forme de boutons de fleur, poids total : 2221 grs, comprenant CAFETIERE (hauteur : 30 cm, choc THEIERE (hauteur : 23 cm, fermoir du couvercle à resouder, chocs), SUCRIER (hauteur : 11 cm) et POT A LAIT (hauteur 12 cm).	843
190	CRISTAL (Croix de Lorraine) NANCY FRANCE - Suite de 10 VERRES A VIN D'ALSACE en cristal taillé et teinté de couleur à décor en frise gravé à l'acide sur fond dépoli de fleurs stylisées, époque Art Déco vers 1920-1930.	645
191	Partie de SERVICE DE VERRES à pied en cristal taillé d'oves comprenant 7 VERRES A EAU, 9 VERRES A VIN ROUGE, 10 VERRES A VIN BLANC et 11 COUPES A CHAMPAGNE, quelques accidents.	87
192	André HUNEBELLE (1896-1985) (?) -CARAFE piriforme à décor géométrique gravé et dépoli, signature monogrammée dans un cartouche "AHL", égrenures au bouchon, hauteur : 28,5 cm.	62
193	LALIQUE - VASE CORNET en cristal poli et dépoli, modèle "Epi de blé", non signé (?), hauteur : 16,7 cm, diamètre : 16 cm	174
194	Paire de SERRE-LIVRES en ébène de Macassar agrémentés de sphère en verre ou cristal, vers 1930-1940, 15 x 13 cm.	211
196	Emile GALLE (1846-1904) - Petit VASE en verre multicouche à décor gravé à l'acide d'orchidées, épreuve de tirage industriel début XXème, hauteur : 13,5 cm.	198
197	LUSTRE à monture en fer forgé à décor de feuillages, chaînes raccourcies, vasque et 3 tulipes en verre marmoréen vert, l'orangé et rosé, vers 1920, 62 x 60 cm.	322
198	André DELATTE (1887-1953), Nancy - VASE CORNET sur piédouche en verre fumé à décor gravé à l'acide de cercles concentriques en réserves, signé "ADelatte Nancy", époque Art Déco vers 1920-1930, hauteur : 24,5 cm, diamètre : 12,5 cm	205

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
199	MULLER Frères à Lunéville - VASE fuselé à décor peint et gravé à l'acide d'un paysage lacustre sous le vent, début XX ^{em} hauteur 31 cm.	533
200	CHARDER, Le Verre Français - VASE ovoïde sur piédouche à col légèrement évasé en verre marmoréen multicouche gravé à l'acide de grappes fleuries en chute de couleur violacée, époque Art Déco vers 1920, hauteur : 44,5 cm.	1 364
200,2	LE VERRE FRANCAIS - COUPELLE sur piedouche en verre marmoréen rose et bleu gravé à l'acide de palmes ou papyrus stylisé, époque Art Déco, hauteur : 10 cm, diamètre : 14,5 cm.	248
201	DAUM (Croix de Lorraine), Nancy, France - COUPELLE sur talon en verre teinté bleu gravé à l'acide de motifs à l'imitation la vannerie, signé au talon à la pointe, époque Art Déco vers 1920-1930, hauteur : 10,5 cm, diamètre : 17 cm.	223
202	MULLER Frères - VASE à long col en verre marmoréen, début XX ^{ème} , hauteur : 21 cm.	99
203	DEGUE - LANTERNE DE VESTIBULE à globe en verre marmoréen violine en forme d'obus, belle monture en fer forgé à décor de grappes de raisin et pampres de vigne, hauteur totale : 65 cm.	174
203,2	MULLER FRERES A LUNEVILLE, époque Art Déco - Important LUSTRE à vasque et 6 coupelles en verre moulé dépoli évoquant une fontaine à décor rayonnant, monture richement ouvragée en fer forgé (oxydation superficielle) à décor stylisé fleurs et de feuillages, hauteur : 100 cm, diamètre : 55 cm.	645
205	MULLER Frères, Luneville - VASE BOULE à col évasé en verre marmoréen bleu et orangé, signature polie "MULLER FRERES LUNEVILLE" difficilement lisible et autre signature "MULLER FRERES LUNEVILLE" gravée probablement apocryphe, vers 1920-1930, hauteur : 16 cm.	99
206	VECA, Italie, 2 ^{ème} moitié XX ^{ème} - Paire d'APPLIQUES à plaquettes de verre fumé ou teinté vert, monture en métal chromé en forme de demi-ellipse, hauteur : 27,5 cm.	174
207	Jean PERZEL (1892-1986) - LAMPE DE BUREAU à piétement en métal doré moucheté, globe en verre dépoli supportant abat-jour en toile laquée blanc ajourée d'un bandeau lumineux en verre dépoli, signée sur la base, 2 ^{ème} moitié XX ^{ème} , hauteur : 54 cm, diamètre : 39,5 cm.	769
208	Louis MAJORELLE (1859-1926) - TABLE SERVANTE ou A THE en bois exotique à 2 plateaux, rebords et montants moulurés légèrement incurvés en partie haute, plateau supérieur marqueté de fleurs nacrées stylisées en médaillons, poignées latérales en bronze à décor d'épis de blé, estampille au fer en forme de coquille Saint-Jacques "Majorelle Nancy", petits accidents et manques, 75,5 x 64 x 39 cm..	409
209	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - PAQUEBOT ILE DE FRANCE (1949) - BUCHERON décorateur - Suite de 3 SIEGES DU SALON FUMOIR DE LA PREMIERE CLASSE, en bois naturel vernis à haut dossier légèrement cintré, garniture probablement d'origine, ridoir sous l'assise, état d'usage, 100 x 53 x 50 cm.	1 116
210	COIFFEUSE en acajou mouluré à psyché centrale, tablettes et tiroirs latéraux en partie supérieure, ouvrant à deux tiroirs et ceinture et reposant sur 4 pieds en gainé, 153 x 110 x 60 cm. On joint une CHAISE en acajou à dossier ajouré de barreaux	62
211	AFRIQUE DU NORD – TAPIS en laine nouée main à décor stylisé de fleurs, oiseaux et motifs géométriques sur fonds rouge et bleu, 252 x 340 cm.	198
212	TABLE DE SALON à trois plateaux mouvementés en bois de placage, loupe et filets marquetés, montants en bois noirci, garnitures en bronze doré, époque Napoléon III, 80 x 39 x 27 cm.	62
213	CHAISE en acajou, dossier ajouré à barreaux et volutes feuillagées, assise garnie de tapisserie au petit point.	37
214	FAUTEUIL A DOSSIER DROIT en bois doré mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, accotoirs mouvementés, repose sur pieds cambrés, garnitures de tissu à fleurs, style Régence, 111 x 69 x 62 cm.	62
215	LUSTRE en bronze et métal doré et patiné à 3 bras de lumière à décor de pot à feu central, feuilles d'acanthé et palmettes style Empire, hauteur : environ 95 cm, diamètre : environ 50 cm.	496
216	Suite de 3 SIEGES GONDOLES en acajou, montants sculptés à cols de cygnes, garnitures en velours à décor floral, style Empire, hauteurs : 70 cm (x 2) et 82 cm (x1).	174
217	PAIRE DE CHAISES en acajou et placage d'acajou à décor marqueté de palmes et pastillage, dossiers incurvés en écuss montants antérieurs à crosses et volutes, garnitures de tapisserie au petit point à décor de couronnes de fleurs, style Restauration, 61 x 48 x 41 cm.	74
218	COMMODE en bois fruitier mouluré ouvrant à trois tiroirs, traverse inférieure chantournée, montants antérieurs arrondis à cannelures rudementées reposant sur des pieds en toupie, entrées de serrures et poignées de tirage en bronze et laiton, époque Louis XVI, 87,5 x 129,5 x 58 cm.	831
219	FAUTEUIL CABRIOLET en bois naturel mouluré sculpté de feuilles d'acanthé et rosaces, accotoirs à manchettes, reposant sur 4 pieds fuselés à cannelures rudementées, garnitures de tapisserie au petit point à décor floral, époque Louis XVI, 88 x 60 x 54 cm.	149
220	Suite de 4 FAUTEUILS CABRIOLETS en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, accotoirs à manchettes en léger retrait, reposant sur des pieds cambrés, garnitures postérieures en tissu, époque Louis XV, 88 x 58 x 52 cm.	570
221	FAUTEUIL à dossier droit en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, fleurons et frise de rubans, accotoirs à manchettes, repose sur 4 pieds à cannelures rudementées, garnitures en tapisserie, restaurations, époque Louis XVI, 58 x 59 x 55 cm.	236

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
222	MIROIR en bois et stuc laqués vert d'eau et rechapés or, moulurés sculptés de frises de perles, rameaux de laurier, volutes fleurs et fleurons, fronton avec médaillon rubané orné d'une gravure, accident et petits manques, teint probablement changé style Louis XVI, époque début XIXème, 93 x 54 cm.	248
225	Mathurin MOREAU (1822-1912), "Nymphes à la fontaine", sujet en bronze patiné, cachet de fondeur, hauteur : 81 cm.	3 348
226	ECOLE FRANCAISE, dans le goût du XVIIIème, "Portrait d'élégante aux roses", dessin au pastel en médaillon ovale, 50 x 50 cm. Bel encadrement en mouluré et stuc à décor rubané surmonté d'une couronne de roses, 72 x 49 cm.	310
227	ECOLE VENITIEUNE, vers 1730, "Portrait d'un homme en buste", miniature peinte ovale sur cuivre, petits manques et restaurations anciennes, 9 x 7,5 cm. Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte Anne - 75002 Paris - Tel : 01 47 03 48 78	372
228	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, "Portrait d'élégante", pastel sur papier daté 1788 et signé dans le bas à droite (illisible) marouflé postérieurement sur toile, 53 x 44 cm.	310
230	ECOLE FRANCAISE XVIIIème, "Portrait d'homme en armure et toge rouge", huile sur toile, restaurations, 80 x 63 cm. Dans un cadre en bois sculpté doré.	558
231	Charles André VAN LOO (1705-1765), d'après, XIXème, "Portrait de Louis XV en armure", huile sur toile, retoilage et restauration, 80 x 64 cm.	1 240
232	ECOLE FRANCAISE, entourage de Louis DUCIS, "Portrait de Madame de Saint-Simon, baronne de Juigné", huile sur toile 70 x 58 cm. Expert : CABINET TURQUIN - Madame Julie Ducher - 69 rue Sainte Anne - 75002 Paris - Tel : 01 47 03 48 78	992
235	LETELIER (XIX-XXème), "Scène portuaire avec voiliers à quai", huile sur panneau signée en bas à droite, à nettoyer, 23 x 23 cm.	186
237	Henri MORRIS, école française XIXème dans le style de Barbizon, "Pêcheur en bord de rivière", huile sur toile signée en bas à droite, retoilage.	223
238	Denis-Pierre BERGERET (1846-1910), "Nature morte aux crevettes", huile sur panneau de bois, 20 x 38 cm.	260
241	Maurice COURANT (1847-1926), "Le cocher", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 405, 16.5 x 9.5 cm.	37
246	ANGLETERRE, fin XIXème - LEUCHARS & SON, 38 & 39 Picadilly, London - NECESSAIRE DE FUMEUR en argent et vermeil comprenant compartiment à allumettes, gratte-allumettes et compartiment à cigarettes, muni de molettes latérales (manque un cache-molette), porte l'inscription "Nunc aut nunquam" dans une banderole surmontée d'un phénix en flamme symbole de la famille Needham (?), chocs et rayures, époque victorienne, 10 x 6 cm, poids brut : 148.5 grs.	136
247	BOMBONNIERE en argent à décor de godrons et cartouche rocailles, hauteur 10 cm, diamètre : 14 cm, poids : 250grs, repose sur un pied tripode en laiton.	124
248	Paul LOUCHET (1854-1936), à Paris - PENDULETTE borne en porcelaine jaspée, garnitures en bronze à décor d'ombellifères, marque de cachet circulaire, mouvement hors état d'usage et dans l'état, début XXème, 17 x 10 x 5.5 cm.	105
249	Paire de VASES SOLIFLEURS en cristal taillé à pans et bases en bronze à décor de roseaux et épis de blé, dans le goût de la Barbedienne, hauteur : 33 cm.	62
250	Petit CARTEL mouvementé inspiré des cartels neuchâtelois, en placage de loupe et ornements de bronze doré à décor rocailles fleuries et feuillagées, cadran émaillé à chiffres romains et arabes, fin XIXème, ancienne restauration au pied postérieur droit, 31 x 17 x 10 cm.	99
251	GIEN - PLATEAU à contour chantourné, modèle Cachemire, à décor de fleurs et feuilles de boteh, choc sur le pourtour, 52 x 37 cm.	50
252	GIEN - VASE BALUSTRE en faïence à décor polychrome de fleurs et senneh, modèle Cachemire, hauteur : 36 cm.	37
253	GIEN - JATTE et COUPELLE à contour mouvementé, modèle Cachemire et modèle floral proche du modèle Pivoine, petits éclats.	99
254	GIEN - PICHET PANSU en faïence à décor Renaissance de griffons, putti..., infime égrenure au bec, fin XIXème, hauteur 22 cm.	62
255	GIEN - Paire de VASES BALUSTRES avec anses latérales en faïence, décor japonisant modèle pivoines, hauteur : 35 cm	149
256	GIEN, milieu XXème - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence à décor polychrome de coqs, pivoines et dauphins comprenant 36 ASSIETTES DE TABLE, 12 ASSIETTES CREUSE, 12 ASSIETTES A DESSERT, COUPIERE, LEGUMIER SAUCIERE, 2 SALADIERS, 2 RAVIERS et 5 PLATS DE SERVICE ronds creux et/ou ovales, quelques petites égrenures d'usage.	620
257	GIEN - SOUPIERE et son PLAT PRESENTOIR en faïence à décor polychrome de coqs et pivoines.	99
258	GIEN - JATTE carrée à contour légèrement mouvementé, couverte bleue à décor doré de filet, d'une féloque égyptienne et d'un voilier Le Mayflower.	25
259	GIEN, modèle pivoines - PLAT ROND en faïence, diamètre : 30 cm.	62

Résultat de la vente N° 1816 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
260	GIEN, modèle pivoinos - PLAT RECTANGULAIRE en faïence, 30 x 40 cm.	99
261	CHOISY LE ROI, Hippolyte BOULENGER - Ensemble de 10 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décors imprimés orientalistes figurant la Tunisie sous le règne de Mohamed-es-Sadok, bey de Tunis (1859-1882).	174
263	Manufacture nationale de SEVRES, 1909-1910 - VASE balustre en porcelaine à fond vert putoisé et décor or de filets, jeté d'insectes et feuilles de trèfle, hauteur : 32 cm.	124
264	Alexandre BIGOT (1862-1927), "Le Silence", sculpture symboliste en grès marquée au dos d'un cachet en creux "GRES BIGOT" et tour crénelée, repose sur un socle en bois, 18 x 9 x 7,5 cm.	6 820
265	CIBOURE & Etienne VILOTTE 51881-1957) - VASE AMPHORE à anses latérales en grès, décor à figures rouges représentant "Œdipe et le Sphinx" sur une face, "Femme à la toilette" sur l'autre face, frises de palmettes et de grecques, p cachet "VE CIBOURE" et la signature de l'artiste Garcia de Diego sous la base, égrenure au col, XXème, hauteur : 26 cm.	967
266	DAUM-NANCY vers 1920/1930 - SERVICE A LIQUEUR ou RATAFIA en verre teinté jaune-orangé, toutes les pièces signé comprenant PLATEAU circulaire, 6 VERRES et CARAFE (sans bouchon).	50
267	VAL SAINT LAMBERT ou VERRERIES DE SAINT DENIS (?), vers 1900 - COUPELLE VIDE-POCHE asymétrique sur talc en verre cristallin marmoréen à décor gravé et rehauts d'or de feuillages, contours mouvementés, 8 x 22 cm.	74
268	Théodore HAVILAND, Limoges - Partie de SERVICE A THE-CAFE à décor en frise d'oiseaux exotiques en médaillon sur f de fleurs en grisaille à bandeau bleu, et rehauts d'or, début XXème, petits accidents d'usage, comprenant 16 TASSES et SOUS-TASSES A THE ou CAFE, POT A LAIT, CAFETIERE et THEIERE (bec accidenté).	62
269	LIMOGES - Partie de SERVICE A CAFE en porcelaine bleu céleste et or comprenant 12 TASSES LITRON et SOUS-TASSES, CAFETIERE, SUCRIER et POT A LAIT.	248
270	LONGWY - PLATEAU rectangulaire à contour mouvementé à décor "mille fleurs" en émaux cloisonnés, 24 x 27 cm.	87
271	VERLYS, dans le goût de - VASE conique en verre dépoli à décor de poissons et anses en forme d'hippocampes, hauteur cm.	37
272	COUPE à bord ondé en cristal overlay à décor gravé en frise sur fond jaune de biche et cerfs en sous-bois, monture tripod métal doré avec larges anses latérales, fêle au talon, XIXème, 30 x 32 cm.	87
273	SABINO, dans le goût de - COUPELLE en verre moulé opalescent à décor d'étoile de mer, cerclé d'un jonc en argent, vers 1940-1950, diamètre : 23,5 cm.	43
274	DAUM - Ensemble en cristal de forme libre, vers 1950, comprenant 12 PORTE-COUTEAUX et 1 paire de SALIERES.	87
275	SAINT LOUIS - Partie de SERVICE DE VERRES en cristal, modèle Jersey, comprenant 6 VERRES A VIN BLANC (hauteur 11,5 cm) et 12 VERRES A LIQUEUR (hauteur : 10,5 cm).	124
276	DAUM, France - Suite de 10 GOBELETS ou VERRES A WHISKY en cristal, quelques légères traces d'usure.	124
277	Suite de 6 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor floral d'inspiration japonaise. On joint une ASSIETTE à décor de fleurs de capucines et marguerites d'inspiration japonaise.	25
278	FOURMAINTRAUX-COURQUIN à Desvres - JARDINIÈRE octogonale en faïence à décor de fleurs et insectes inspiré de Rouen, anses en forme de coquilles, petits éclats et fêle, 15 x 42 x 18 cm.	74
279	VALENTINE - LAMPE A HUILE en porcelaine à décor en réserve de fleurs sur fond bleu céleste, hauteur : 32 cm (sans le verre).	37
280	BONBONNIÈRE mouvementée en verre teinté jaune à décor or et émaillé de rinceaux feuillagés et fleuris, vers 1900, haut 10 cm, diamètre : 10 cm.	37
281	BACCARAT - VERRE A GLACE en cristal taillé à pans. On joint une PINCE A GLACE en métal argenté.	50
282	BACCARAT - CARAFE piriformes en cristal gravé de volutes en bandeaux, modèle Lido, vers 1940-1950.	62