

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MORGAN, "2 mats", aquarelle, signée en bas à droite, 48x60cm	240
2	BUREL Henri, "Barques à Yport", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 47, 46x55cm	220
3	POLIAKOFF Nicolas, "Le modèle", crayon, signé en bas à droite daté 28, 32x23cm	100
4	FRIBOULET Jeff, " Chalutier Nungesser et Coli", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 49, 45x55cm	900
5	FIRMIN GERARD, "Portrait d'homme au fauteuil", huile sur panneau, signée en bas à gauche, 26x21cm	200
6	ECOLE FRANCAISE, "Portrait de Mademoiselle Lemaistre", pastel, 54x43cm	200
7	ANONYME, " Portrait de Lady Newstratten ", huile sur toile (réentoilée et restaurée), 100x81cm	
8	ECOLE FRANCAISE, "Pêcheurs à pied dans le marais vernier," huile sur toile r(éentoilée), 67x117cm	3600
9	MALET Albert, "Cideville", huile sur toile, signée en bas à gauche, 64x80cm	650
10	GENIN Lucien, "Cannes", aquarelle, signée en bas à droite, 32x40cm	
11	MARCAY, "Jeune fille se coiffant", huile sur panneau, signée en bas à droite, 35x27cm	950
11,1	BUREL Henri, "Chalutier au sec", huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 47, 46x55cm	150
12	ANONYME, "Trois mats et deux mats vapeur", huile sur panneau, signée en bas à droite, 16x21cm	300
13	HOFER, "Femme dans la fosse aux lions", gouache, signée en bas à droite et datée 52, 15,5x10cm	
14	HOFER André, "Offrande", gouache, signée en bas à gauche et datée 41, 16x11 cm	
15	FRIBOULET Jeff, "Barques à Fécamp", huile sur toile, signée en bas à droite, 34x42cm"	500
16	FRIBOULET Jeff, "Baigneuses", huile sur toile, signée en bas à gauche, 73x92cm	950
17	FRIBOULET Jeff, "Les danseurs", huile sur toile, signée en bas droite, 80x99cm	1500
18	CHRETIEN R, "Nature morte aux pêches et au pichet d'étain", huile sur toile, signée en bas à droite, 32x40cm	750
18,1	SAINT DELIS René de, "Paysage au sentier", huile sur toile, signée en bas à gauche, 54x65cm	
19	ECOLE FRANCAISE, "Mademoiselle Gasquet en uniforme de la légion d'honneur", huile sur toile, 27x22cm	500
20	COMBAS Robert, " L'homme animal ", lithographie , signée en marge, 111x85cm	
21	SCHMITT Marie, " Bateaux dans le port du Havre", huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1894, 24x33cm	1100
22	HERSON Emile (attribué à), " Veules les roses, place du marché animée", aquarelle, 29x42cm	450
23	SIEURIN Jean, "Bord de Seine", huile sur toile, signée en bas à droite, 60x72cm	420
24	DIETERLE , "Scène de moisson", huile sur toile, signée en bas à gauche, 34x53cm	650
25	BERTIER CH, "Le cirque de Troumouze", huile sur panneau, signée en bas à droite, 27x35cm	950
26	ANNING BELL Robert, "The Jaspstrett hall, Castle Chilham", gouache, signée en bas à droite et datée 21, 42x27cm	360
26,1	POURCELLY " Paysage", aquarelle, signée en bas à gauche, 72x54cm	
27	FRIBOULET Jeff, " Barques", huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x81cm	1050
28	FRIBOULET Jeff, "Fleurs", huile sur toile, signée en bas à droite, 80x40cm	280
29	LAMBINET, "Paysage de campagne", huile sur toile, cachet de la vente en bas à gauche et cachet de cire de la vente au dos, 39x56cm	
30	ROBERT Hubert, " Personnages au pied du pont", dessin, signé en bas à droite et daté 1763, 34,5x45cm (Délavé et usures).Expert : cabinet de Bayser	
31	JOURDAIN Léon, "Paysage de montagne en été", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 41, 63x90cm (petit accident en haut)	
32	LECOURT Raimond, "Vaches dans la prairie", huile sur toile, (usures) signée en bas à droite, 42x60cm	
33	ECOLE FRANCAISE du 19ème, "Jeune fille", huile sur toile, 53x45cm (toile agrandie en haut et bas avec des morceaux de bois peint)	320
34	HENOCQUE Narcisse, " Maisons en bord de Seine par temps de brume", huile sur toile, signée en bas à gauche, 37x60cm	
35	FRIBOULET Jeff, "Barques et falaises", huile sur toile, signée en bas à droite, 22x33cm	800
35,1	PLANQUETTE Félix, "Troupeau de vaches rentrant à l'étable", huile sur toile, signée en bas à gauche, 64x91cm	1400
36	MALET Albert, "Chalutiers et barques à Honfleur", huile sur isorel, signée en bas à droite, 46x55cm	

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	GALLAND Pierre-Victor, "Jeune bacchus", huile sur toile (rentoilée), monogrammé et daté 1888, 130x81cm	1950
38	TOUSSAINT, "Rouen, la Seine", aquarelle, signée et datée 1893,	450
39	LEFORESTIER René, "Bateaux dans le port de Concarneau", aquarelle, signée en bas à gauche, 21x30cm	240
40	JOUVE Paul, "Panthère marchant", huile sur panneau, signée, 46x33cm	16500
41	FRIBOULET Jeff, "Feu de cheminée", huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x54cm. Provenance: collection de Madame B.	
42	CHANTELOUP, "Chalutiers amarré à Fécamp", huile sur toile, signée en bas à droite, 45x54cm	520
43	MORGAN, " 3 mats", aquarelle, signée en bas à droite, 49x70cm	150
44	ARNULL Geo, " le départ de la course", huile sur toile (réentoilée et repeints), signée en bas à droite et datée 1896 48x78cm	1050
45	SELIVANOTTI S, "Elégante", huile sur toile, signée en bas à gauche, 80x63cm	400
46	BORDES Léonard, "Promeneurs en sous bois", huile sur toile, signée en bas à droite, 47x59cm	350
47	GIORDANI, "Gondole sur un petit canal à Venise", huile sur toile, signée en bas à gauche, 126x89cm.	
48	COLIN Paul, "Fleurs, huile sur panneau, signée en haut à droite, 27x41cm	220
49	ECOLE FRANCAISE, "Portrait de Madame Lemaistre", pastel, 54x43cm	100
50	IACOVLEFF Alexandre (1887-1938), "La danseuse Nyota Inyoka, 1922", technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé, daté et dédicacé en bas à droite : " au petit Vichnou de la part de son peintre " et titré au dos, 137 x 91,5cm. Déchirures, griffures, usures, petits trous, pliures. Expert : Cabinet Perazzone-Brun.	170000
51	ANONYME, "Paysanne au bord de l'eau", huile sur panneau, 22x16cm	200
52	LE ROY H, "Barque entrant dans le port de Fécamp", gouache, signée en bas à droite, 24x36cm	180
52,1	FRIBOULET Jeff, "Chalutier au sec", huile sur toile, signée en bas à droite, 46x61cm	240
53	FRIBOULET Jeff, "Nature morte à la lampe et aux fruits", huile sur toile, signée en bas à droite, 80x100cm. Provenance: collection de Madame B.	
54	GIORDANI R, "Gondoles et voilier à Venise", huile sur panneau, signée en bas à droite. 112x144cm.	
55	DAGNAN, "Pont au dessus d'une cascade", huile sur toile, signée, 51x40cm	300
56	SCHMIDT-WEHRLIN, "Premières neiges à Moscou (Kremlin)", huile sur toile, signée en bas à droite, 49x73cm. Voir couverture du catalogue	8000
57	SIEURIN Jean, "Bord de Seine à Duclair", huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x65cm	400
58	LEVIS Maurice, "Scène de village", huile sur panneau, signée en bas à gauche, porte une mention manuscrite non autographe au dos: "Maurice Levis, Bornéo", 33x45cm	900
59	MATHEZ J, "Saint Valery en Caux ", huile sur panneau, signée en bas à droite, 32x41cm	800
60	F de CONDAMY, "Départ des chasseurs", aquarelle, signée en bas à droite et annotée "souvenir de 1875" (taches), 23x61cm	2500
61	FRIBOULET Jeff, "Coup de vent", huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 48, 32x45cm	700
62	FRIBOULET Jeff, "Pot blanc à la palette", huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos, 54x65cm. Provenance: Collection de Madame B.	
63	JANSSENS Emmanuel "Barques de peche dans le port", huile sur toile, signée en bas à gauche. 46x55cm	
64	FRIBOULET Jeff, " Notre Dame de Paris", huile sur toile, signée en bas à gauche, 80x60cm	600
65	ANONYME, "Chalutier à marée basse", huile sur toile, signée en bas à droite, 17x22cm	
66	LANFRACO, "Voilier sur un lac", huile sur toile, signée en bas à droite, 39x46cm	
67	FRIBOULET Jeff, "Dockers", huile sur toile, signée en bas à droite, 33x46cm	800
68	ECOLE FRANCAISE du 18ème, "Portrait d'une élégante", huile sur toile, 80x64cm	400
69	ECOLE FRANCAISE du 18ème, "Portrait d'un jeune homme", huile sur toile, 72x59cm	2000
70	J-B BLIN DE FONTENAY, "Bouquet de fleurs dans un vase", huile sur toile (réentoilée), dans un cadre ovale, 44x35cm	
70,1	VOGLER P "Paysage hivernal", huile sur toile, signée en bas à droite. 60x73. A figuré lors d'une exposition.	350
71	LE TRIVIDIC P, "Gros Horloge à Rouen", aquarelle, signée en bas à droite, 63x48cm	700

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72	DAULNOY Victor, "Bouquet de fleurs", huile sur toile de forme ovale, signée en bas à droite et datée 1856, 72x58cm.	750
73	ECOLE FRANCAISE 19ème, "Portrait d'une élégante", huile sur toile (réentoilée et restaurée), 120x92cm	
74	DUPRE Jules, "Paysage", huile sur toile (réentoilée et restaurée), signée en bas à droite, 38x46cm	2100
75	ECOLE ITALIENNE vers 1600 (suiveur de Mantegna), "Trois putti chantant", huile sur toile (restaurations anciennes), 65x95cm. Expert: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta	24500
76	ECOLE NAPOLITAINE du 18ème (entourage de Jacopo Cestaro), "Diane et Endymion, couple dans un paysage", paire de toiles ovales (manques et soulèvements), 64x52cm Expert: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta	2700
77	ECOLE HOLLANDAISE du 18ème (Suiveur d'Adrien Van Ostade), "Scène d'auberge", huile sur panneau, 23x32cm Expert: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta	400
78	ECOLE FLAMANDE DU 17ème (D'après Jacques de Bellange), "Marie-Madeleine et l'ange", huile sur panneau (restaurations), 57x48cm. Expert: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta	400
79	ECOLE FRANCAISE du 19ème, (suiveur de Gabriel Alexandre DECAMPS), "Le jeu de la tortue", huile sur panneau (accidents), 21,5x16cm. Expert: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta	200
80	ECOLE VENITIENNE du 18ème (suiveur de Francesco Guardi), "Personnages près de ruines antiques", huile sur toile de format ovale (petits soulèvements et manques), 59x74cm. Expert : Stéphane PINTA, cabinet TURQUIN- Paris	1100
81	BERTAUX Jacques (attribué à), "Paysans au bord d'un chemin", huile sur cuivre, porte une signature en bas à droite, 24x32cm. Expert: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta	1200
82	BEAUCE J.R, "Cavalier", huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1854, 33x41cm	1700
83	Globe terrestre sur piepiètement noir, Travail de la Maison Vivien de saint Martin.	200
84	Deux bracelets en or jaune articulés. Poids: 20g.	450
85	Petite croix normande et son coulant, en or jaune gravé serti de pierres d'imitations. (Accidents et réparations). 1819-1838. Poids brut : 15g. Hauteur de la croix : 7cm.	320
86	Montre de poche à clé en or jaune, mouvement à coq. (Accidents et usures). XVIIIème siècle. Poids de la boîte d'or: 23 g. On y joint une chaîne giletière avec coulant et clé de montre. XIXème siècle. Poids : 18g.	850
87	Alliance en or jaune, sertie de brillants. Poids brut : 3g. Tour de doigt : 61.	
88	Couverts de service en argent fourré, poiçon Minerve, début 20ème. Poids total: 299grs. Dans un coffret vert.	110
89	12 couverts en argent modèle filet, poinçon Minerve, poids: 1950grs	1220
90	Légumier couvert rectangulaire à prise détachable en argent bordé de filets et rubans. Travail anglais. SHEFFIELD, 1918. Poids : 1.634 kg. Longueur : 28 cm.	700
91	Montre bracelet de dame rectangulaire à mouvement mécanique en or jaune. Le bracelet ruban souple en or. (Accidents au bracelet). Vers 1930. Platine de la montre signée. LONGINES. Poids : 36g. Expert: Cabinet Serret-Portier	650
92	Croix normande et son coulant en or jaune ajouré et serti de pierres d'imitations. (Nombreux accidents et réparations). 1819-1838. (Vendue comme bris). Poids brut : 27g. Expert: Cabinet Serret-Portier.	720
93	Bracelet ligne articulé serti de diamants de taille ancienne. La monture en argent et or. Poids : 19g. Longueur : 19,3cm. Expert: Cabinet Serret-Portier	1200
94	Paire de petits clips d'oreille en or gris, chacun orné d'une perle de culture entouré de diamants 8/8. Poids brut: 5g	300
95	Collier à maillons filigranés en or supportant une médaille à profil de femme en métal doré. Vers 1900. Poids de l'or : 22g.	550
96	Bracelet gourmette en or jaune supportant une large médaille monogrammée en or. Poids: 95g.	2150
97	Bague croisée, en platine, sertie de deux diamants légèrement demi-taille. Poids brut: 6g.	4700
98	Large bague formée d'une alliance sertie de diamants entre deux larges godrons d'or jaune gravé de feuillages. (Transformations). Poids brut : 18g. Tour de doigt: 52.	700
99	Montre bracelet de dame, en or jaune, de forme ovale, à mouvement mécanique, et son tour de poignet souple en or. TISSOT. Poids brut: 25g.	400
100	Petite vitrine en chêne sculpté (transformée) ouvrant à 1 porte vitrée, corniche droite, travail cauchois du 19ème, 190x37x56cm	1150

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101	Flasque de whisky en métal argenté et cristal taillé, ht: 15cm, larg: 10cm	101
102	Bonbonnière DAUM (égrenures), ht: 9cm, larg: 14cm	900
103	ANONYME, "Les 3 grâces", bronze à patine brune (restauration à une tête), ht: 36cm	
104	Pendule de cheminée "Amour à la plus belle" en bronze et tôle, début 19ème, ht: 58cm	1050
105	Table bouillotte en bois, dessus de marbre blanc, style Louis XVI, 19ème, diam: 65cm, ht: 79cm. Avec plateau rond garni de feutre et de cuir amovible.	500
106	VALTON C, "Setter irlandais", bronze à patine médaille, signé, 20x29cm	
107	Pendulette d'officier (manque une aiguille), 11x8cm	80
108	Bureau de pente en bois cèrusé posant sur 4 pieds galbés, travail provincial du 18ème (cèrusé au 21ème !. Fissure sur le coté droit), 94x51x72cm	
109	Suite de 6 fauteuils en noyer garnis de velours bleu, style Louis -Philippe	1050
110	Boite à couture (incomplète)	120
111	Petite statuette en ivoire "Sainte tenant un livre", époque 19e. Hauteur: 12cm.	
112	Pendulette en porcelaine bleue soutenue par 2 angelots en bronze doré, ht: 19cm	420
113	LORRAIN, vase en pate de verre à fond orangé, signé, ht: 23.5 cm	
114	Commode en bois à 3 tiroirs, 19ème	
115	Petite vitrine murale en verre et laiton doré ouvrant à une porte, 80x21x42cm	550
116	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, fin Louis XVI, début 19ème, entrées de serrures à trèfles, 142x38x78cm	350
117	ZELIKSON, "Femme drapée", bronze à patine brune, signé, ht: 19cm	200
118	LEFEVRE Geo, "Becasse et poissons", 2 bas reliefs en bois sculpté sur panneau de chêne (accidents et manques), signés, 52x23cm	1000
119	6 fourchettes à huitre en argent avec manche en ivoire ; on y joint 4 fourchettes similaires en métal	120
120	Rare bibliothèque à riche décor de volutes et d'un buste d'homme au sommet, ouvrant à 3 portes "vitrail" en partie haute; l'angle droit formant écritoire découvrant 2 petites portes "vitrail" et de petits tiroirs à décor d'abeilles. Epoque Art-Nouveau. 270x77x218cm	13000
121	Paire de chaises en bois naturel garnies de tissu rouge (restaurées), époque louis XVI	340
122	Banc en bois ciselé à décor d'incrustation de nacre, Travail syrien début 20ème, long: 128cm	280
123	Meuble cabinet en bois richement ciselé à décor de marqueterie de nacre, Travail syrien du 19ème, 182x39x100cm	5000
124	Bureau et fauteuil d'angle en bois ciselé, piètement relié par une entretoise, travail syrien début 20ème	200
125	Vitrine bombée en bois de placage à décor en marqueterie de fleurs et d'oiseaux (accidents), époque Napoléon III, 190x40x70cm	350
126	Sculpture en bronze à patine brune représentant une bécasse, ht: 14cm	420
127	Mobilier de salon en bois de placage comprenant un canapé et 3 fauteuils, début XIXe. Recouvert d'un élégant tissu jaune.	3000
128	FREMIET, "Chat assis", cachet en bronze, signé sur la base, ht: 5.5cm	480
129	SABINO, rare lustre boule en verre blanc opalescent à décor de fleurs, diam: 32cm. Egrenures, petits accidents	900
130	Montre bracelet d'homme, ronde, à mouvement mécanique, trotteuse centrale et guichet dateur à trois heures, en or jaune. SIGMA-VALMON. Le bracelet articulé en métal doré. Vers 1950. Poids brut : 48g.	360
131	Paire de clips d'oreille rosace en or gris ajouré, chacun orné d'une perle de culture entourée de petits saphirs. Poids brut : 10g.	250
132	Montre de col à clé en or ciselé de plusieurs tons et décor de fleurs ou monogramme en relief. Echappement à cylindre, la double cuvette signée Delarue Paris. On y joint sa spatule de suspension de même décor, en or ciselé et vermeil. XIXème siècle. Poids de la montre : 29g. Poids de la spatule: 15g.	400
133	Paire de ciseaux à raisin en argent et vermeil, Poids: 95grs	140
134	Montre de poche à remontoir, en métal doré de plusieurs tons et gravé MOERIS. Vers 1920. On y joint une chaîne giletère à maillons ovales en or. Poids : 20g.	480
135	Long collier de perles de culture blanches choker. (Sans fermoir). Diamètre des perles : 7 à 7,5 mm. Longueur : 85cm.	400

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136	Bague en or jaune et platine ornée de trois perles, peut-être fines, (dont une percée de part en part), et de petits diamants latéraux. Vers 1900. Poids : 6g.	300
137	Montre de soirée carrée en platine, monogrammée et sertie de diamants taillés en rose, avec sa régence de suspension sertie de diamants. Signée CARTIER sur la platine et le cadran, la boîte porte le numéro 10644 et 5126. (La régence contrôlée mais les épingles non poinçonnées). Vers 1920. Poids : 34g.	8000
138	Montre bracelet de dame, ovale, en or, mouvement à quartz. Le bracelet ruban souple en or. OMEGA. Poids brut : 24g.	420
139	Bague en platine ornée d'une perle grise, peut-être fine, entre six petits diamants. Poids : 3g.	300
140	Paire de clips d'oreille feuillagés en or jaune. Poids : 21g.	530
141	Montre de poche, plate, savonnette, en or jaune gravé de bandes et chiffré LF.(Petits accidents). Vers 1930. Poids brut : 62g.	420
142	Montre bracelet d'homme ronde à mouvement mécanique automatique avec trotteuse centrale et guichet dateur. Le bracelet en cuir avec boucle en or. OMEGA, modèle "Constellation". Vers 1950. Poids brut : 45g.	1050
143	Rare louche en argent uniplat, poinçon 18ème, poids: 277gr.	380
144	Bracelet gourmette à maillons ovales en or jaune gravé retenant trois breloques : pièces d'or américaines ou françaises. Poids : 66g.	1650
145	Broche pendentif en or jaune ajouré partiellement émaillé et décoré d'une rosace sertie de diamants de taille ancienne ou diamants taillés en rose, celui du centre plus important. XIXème siècle. Poids brut : 17g.	
146	Bague en platine, sertie de diamants ronds et navettes dont quatre principaux. Poids brut : 7g.	6800
147	Bague en or gris et platine ornée d'une perle peut-être de culture entourée de dix diamants de taille ancienne. Poids brut : 4g.	600
148	Montre de poche à remontoir en or jaune guilloché et gravé d'un écusson. Echappement à ancre. (Bosses). Fin du XIXe siècle. Poids : 81g.	
149	CARTIER Paris : Petite coupelle de présentation en argent, la prise en forme d'une pièce de 5 francs de 1849. Poids : 93gr	
150	Boite en palissandre avec marqueterie dite " BOULLE", en laiton, nacre et écaille de tortue. Signée : TH. ANNEE, 18 rue Chapon - PARIS. Epoque Napoléon III	480
151	COMPAGNIE DES LAMPES DE PARIS : lampe de bureau en métal chromé articulée	280
152	Devanture de théâtre de marionnettes en bois et tissu peint, ht: 150cm	220
153	Table à jeux en marqueterie et incrustations ouvrant à 1 abattant découvrant 1 tapis de jeu découvrant un jeu de backdiamond, travail d'Afrique du Nord, début 20ème, 83x43x85cm	800
154	Mobilier de chambre à coucher en bois de placage: armoire, psychée, lit avec chevets intégrés, 2 chaises	
155	GALLE, vase à fond jaune arrondi à décor de fleurs bleues, signé. ht:17cm	1200
156	Christ en ivoire dans un coffret triptyque, 32x22cm	
157	Paire de bougeoirs en bronze à 2 patines montés à l'électricité, 19ème, ht: 34cm	400
158	FIX-MASSEAU, "Salomé", statue en bronze à patine doré sur un socle en marbre VERT, signée, ht: 48cm (total: 64cm)	1700
159	GALLE, petit vase à décor de feuillages orangés, signé GALLE avec l'étoile. ht: 21cm	380
160	Paire de bergères garnies de velours vert, syle Restauration, 20èmr	600
161	Bureau plat en bois de placage ouvrant a de nombreux tiroirs, piètement à gradin, époque 1930, 75x81x131cm	850
162	BARYE, "Tartare Mandchou", bronze à patine brune, signé et annoté "Monsieur et Madame Pettiqueux à Monsieur Auroir-Esbly", ht: 53,5cm	1950
163	Petit bonheur du jour en placage d'acajou ouvrant à 2 portes à la partie basse et 2 portes vitrées en partie haute. Style Louis XVI, 19ème, 142x42x61cm	1400
164	Service à café toi tete à tete en porcelaine blanche et or à décor d'abeilles, 19ème	250
165	Console en placage d'acajou ouvrant à un tiroir, dessus de marbre gris, époque Louis-Philippe, 80x44x79cm	400
166	Paire de chenets, style Louis XVI début 19ème, ht: 31cm	150
167	SABINO, vase boule en verre émaillé noir et or à décor de volatiles	2500

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	Paire de fauteuils en noyer à hauts dossiers garnis d'une tapisserie au point,; l'un d'époque 17e, l'autre de style, 19ème	450
169	JOHNSON, "2 chiens de chasse attachés à un tronc", bronze à patine brune, signé, fonte 20ème. Sur un socle en marbre, 34x29cm	320
170	Commode tombeau en placage de bois de violette et marqueterie ouvrant à 4 tiroirs, riche décor de bronzes dorés (pieds arrière droit restauré, marbre rapporté), estampillée I.D sur le montant arrière gauche, 84x65x131cm	8200
171	AUBUSSON, " Arbre et feuillage", morceau de tapisserie, 18ème, 192x77cm	550
172	Fauteuil Butterfly garni d'une toile jaune	100
173	Tryptique en bois à décor central d'un christ en ivoire (manque un petit morceau de doigt à la main droite), 30x25cm; les 2 panneaux intérieurs représentent des personnages en prière, 52x57cm	1050
174	Globe terrestre dressé par Forest, ht: 57cm	500
175	Statuette en ivoire "vierge priant" posant sur un socle rond en ivoire sculpté de bas reliefs à décor de têtes d'anges; l'ensemble pose sur un socle en bois. Epoque 19e. Hauteur ivoire: 13cm - Hauteur totale : 20cm.	
176	Table demi lune en acajou posant sur 6 pieds et ouvrant à 2 plateaux, style Louis XVI, 19ème (accidents)	100
177	Tapisserie à décor d'une scène galante dans un paysage, 20ème, 199x78cm	500
178	2 fauteuils garnis d'une tapisserie au point, époque Louis XV. Un fauteuil porte une estampille Lesbegue.	1000
179	Petite console d'applique en bois laqué vert dans le goût italien, époque 18ème, 64x45x87cm	600
180	Montre de poche savonnette à remontoir, en or jaune uni monogrammé. Mouvement à répétition des minutes sur gong. Mouvement à trotteuse centrale formant chronographe, échappement à ancre. Fin du XIXème siècle. Poids : 127g. Diamètre : 57mm.	2000
181	Montre bracelet d'homme ronde, à mouvement mécanique automatique, en or jaune. ZENITH. (Signée sur la platine, la boîte et le cadran). Avec un tour de poignet souple en or jaune tressé. Poids brut : 69g.	1600
182	Bague en or gris, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 3g.	500
183	Bague en or gris, sertie de diamants de taille ancienne en ligne. Poids brut : 3g.	500
184	Verseuse égoïste en argent avec petit manche en ébène, base tripode, 18ème, poids total : 183grs. Ht: 12cm	420
185	12 cuillères à café en argent, poinçon Minerve, poids: 178grs	140
186	Pince à asperge en argent, monogrammée E.G, poids: 210grs	320
187	Broche fleur en cristal (probablement de roche) sertie au centre de petites émeraudes et d'un brillant. La monture en or. (Petits accidents au cristal). Poids brut : 13g.	150
188	Bracelet articulé à quatre brins filigranés en or soutenant une pièce de 10 dollars or en breloque, le fermoir monogrammé. Poids : 49g. (Transformation).	1250
189	Bague, en or gris, sertie d'un diamant rond demi-taille. Poids brut : 4g.	1800
190	Bague en or, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 3g.	4300
191	Petit collier articulé en or jaune serti au centre d'une ligne de cinq brillants. Poids brut : 22g.	520
192	Petit collier à maillons filigranés en or jaune articulé. Poids : 15g. Longueur : 45,5cm.	330
193	Montre de poche à clé en or jaune guilloché et gravé d'un écusson, échappement à cylindre. XIXème siècle. Poids brut: 62g.	420
194	Service à thé en métal argenté à décor de fleurs	150
195	Montre de dame demi-savonnette, en or jaune gravé et émaillé bleu et noir. Echappement à cylindre. XIXème siècle. Poids brut : 28g. Avec une petite broche de suspension en tissu.	220
196	Ménagère en argent poinçon Minerve, à décor de guirlande de fleurs comprenant: 12 grands couverts, 12 couverts à dessert, 12 cuillères à café et 1 louche. Poids 3668grs. Dans un coffret.	2000
197	CHRISTOFLE, ménagère en argent poinçon Minerve, modèle coquille: 12 grands couverts, 12 couverts dessert et 12 cuillères à moka (60 pièces). Poids: 3360grs. Dans un coffret	2100
198	Bague en platine ornée d'une perle bouton grise, peut-être fine, entre six petits diamants. Poids: 2g.	100

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199	Alliance en or gris, sertie de brillants. Tour de doigt : 61,5. Poids brut : 2,6g.	300
200	Table rectangulaire en bois laqué vert ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, travail dans le goût italien, époque 19ème, 83x131cm	300
201	Commode légèrement bombée en bois laqué vert ouvrant à 3 tiroirs, plateau en bois (restaurations), fin 18ème, 84x66x124cm	2400
203	Bergère garnie d'une tapisserie au point (restaurations), époque Louis XVI	650
204	Paire de chenets en bronze doré à décor de chiens , 19ème, 26x33cm	380
205	Commode en bois de placage à décor de 2 colonnes détachées sur le devant ouvrant à 3 tiroirs, dessus de marbre blanc, époque Empire, 94x61x125cm	280
206	Orgue de barbarie en état de fonctionnement, dans un meuble de style Empire, 91x40x62cm	1200
207	Commode à façade arbalète en bois fruitier ouvrant à 4 tiroirs (restaurations), époque Louis XV, 88x65x132cm	2100
208	Important service de verres en cristal taillé comprenant: 2 carafes, 11 verres à eau, 18 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc et 13 coupes à champagne	850
209	SAINT LOUIS, 12 verres à pieds en cristal	520
210	Console en placage d'acajou ouvrant à 1 tiroir en ceinture dessus de marbre noir, époque Empire, 85x43x97cm	300
211	PIRETTI Giancarlo, chauffeuse Alky garnie de tissu bleu, 1968, 69x65x82cm	100
212	2 boites contenant chacune 4 tasses à café en porcelaine de l'Ancienne Manufacture Royale de Limoges, modèle Pampres	200
213	Bureau dos d'ane en placage de bois de rose (accidents et manques), style Louis XVI, 20ème	220
214	STAHLY Francois, "Vénus ", bronze à patine brune, signée et numérotée 4/8, Fondateur : Clémenti, ht: 44cm	
215	Table 1/2 lune, ht: 72cm, diam: 108cm	130
216	Commode en bois fruitier ouvrant à 3 tiroirs (accident), style Louis XVI, 19ème, 88x56x114cm	320
217	Paire de vases en porcelaine à fonds rouge à décor de fleurs posant sur un socle carré, 19ème, ht: 32cm	700
218	Vase de pharmacie en porcelaine bleue à décor en reserves de fleurs et d'un personnage, ht: 63cm	
219	Coiffeuse en placage d'acajou, époque Empire	150
220	RODIN Auguste " Tête de Jean de Fiennes, étude pour le groupe des Bourgeois de Calais, 1886", plâtre original, hauteur 8.5 mm. Sous le socle étiquette manuscrite par Edmond ZEIGER-VIALLET (Lugt 872b). Provenance: Auguste Rodin, donné à son élève et praticien Edwin BUCHER (1879-1968); offert par BUCHER à Edmond ZEIGER-VIALLET (1895-c.1890) en 1964. Vu par le musée RODIN et lettre du musée.	
221	Fauteuil en noyer à accotoirs incurvés (accidents), 19ème	
222	Table à jeux à plateau en marqueterie de cubes, style Louis XVI, 20ème	320
223	Table bouillotte ouvrant à 2 tablettes et 2 tiroirs, dessus de marbre blanc entouré d'une galerie de cuivre, ht: 72cm, diam: 62cm	400
224	Secrétaire abattant en placage de citronnier, époque Charles X	1000
225	Compas magnétique de marine dans une boîte noire	360
226	Affiche du Normandie : coupe verticale du paquebot NORMANDIE avec des vues d'intérieur	
227	LE VERRE FRANCAIS, vase boule en verre bleu à décor de bulles florales, signé, ht: 22cm	900
228	Tabouret garni d'une tapisserie au point, style Louis XV	220
229	Petit bureau de dame en noyer à décor d'une rose des vents sur l'abattant, 91x42x77cm	680
230	Bureau plat en bois de placage à plusieurs tiroirs et 2 tablettes sur le coté, (un tiroir secret), plateau garni de cuir rouge. Epoque Louis Philippe, 73x65x129cm	1080
231	Bague croisée en or jaune et platine ornée de diamants de taille ancienne ou taillés en rose et d'une perle fine. Poids brut : 2,9g.	
232	Bracelet gourmette en or jaune chiffré Bertrand et gravé au revers. Poids : 74g.	1650
233	Montre bracelet de dame rectangulaire, à mouvement mécanique, en or jaune. (OMEGA).Le bracelet souple en or jaune. Vers 1950. Poids brut : 27g.	520
234	Montre bracelet d'homme ronde, à mouvement mécanique, en or jaune. Le cadran constitué de l'envers d'une pièce de 20 dollars. Le bracelet en cuir. Poids brut : 33g.	820
235	Montre de poche à remontoir, en or jaune uni, échappement à ancre. Poids brut : 77g.	480

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236	Douze cuillères et six fourchettes à entremets en argent feuillagé. Poids : 904g.	490
237	Bague en platine sertie d'un saphir cabochon entre deux diamants rectangulaires. (Petits chocs au saphir). Vers 1930. Poids: 12g.	500
238	Chaîne giletère à deux brins en or, agrémentée de boules de lapis lazuli ainsi que deux pompons. Elle retient un petit face à main déployant en métal doré. XIXe siècle. Poids de la chaîne en or : 22g.	500
239	Tasse à déjeuner et sous tasse en argent, poinçon au Coq, poids: 444grs	220
240	Bague en platine, sertie d'un saphir coussin facetté entre deux diamants de taille ancienne. Poids brut: 6g.	550
241	Paire de clips d'oreille en or de deux tons, de forme rosace, pavés de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Poids brut : 6g.	900
242	Bracelet à maillons ovales en or de deux tons, les centres sertis de diamants taillés en rose. Poids brut : 15g. Longueur : 18cm.	450
243	Sautoir de perles de culture (probablement d'eau douce), retenant des améthystes ovales polies. Longueur : 63cm. (Sans fermoir).	150
244	Bague en or jaune godronné serti de trois diamants de taille ancienne en ligne. Vers 1950. Poids brut : 13g.	2800
245	Bracelet gourmette en or jaune retenant six breloques, cinq d'entre elles constituées de pièces d'or françaises, américaines ou anglaises. Poids brut : 95g. Longueur : 19,5cm.	2400
246	Montre de poche à remontoir, en or jaune guilloché et feuillagé. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 84g.	520
247	Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune. (Bosses). Poids : 22g.	520
248	Deux bracelets jonc rigides et ouvrant, en or jaune. Poids : 52g.	1200
249	Montre de poche à remontoir en or jaune uni, la bélière en métal doré. Fin du XIXe siècle. Poids : 99g.	650
250	Console 1/2 lune en bois de placage posant sur 2 colonnes, style Empire, 19ème, ht: 69cm, Long: 60cm	360
251	Petite table bouillotte ouvrant, dessus de marbre grège entouré d'une galerie de cuivre, ht: 52cm, diam: 50cm	320
252	Lustre en métal vert à 10 lumières, style Empire, 19ème	2000
253	2 sellettes en bois noir de style chinois, plateaux de marbre, début 20ème, 80x55cm et 64x48cm	1400
254	Importante garniture de cheminée en bronze doré (une branche déssoudée), style Louis XV, ht: 62cm	1600
255	Dans le goût de SABINO, "La danse", vase en verre opalescent. ht: 36 cm	1200
256	Rare et exceptionnel fusil de boucher en ivoire en forme de personnage ayant une tête de vache avec des cornes de bélier, les mains posées sur une hache. Personnage zoomorphe représentant un bourreau ayant une cape. Hauteur du personnage : 12 cm (petit manque à la base, et micro-fissures). hauteur totale : 44 cm.	
257	Devant de cheminée en bronze doré, 19ème, long max: 143cm; ht: 41cm	260
258	Statuette en ivoire " vierge à l'enfant ", posant sur un socle en bois, époque 18e, probablement travail dieppois. Hauteur : 17cm.	1500
259	Commode en merisier ouvrant à 3 tiroirs, dessus de marbre blanc (accidents et manques), 19ème, 83x53x111cm	200
260	Table tric-trac en bois de placage et marqueterie avec plateau amovible, époque Louis XVI (accidents), 73x52x110cm	
261	Petite table de salon en marqueterie à 3 tiroirs, style Louis XV, 20ème, 73x30x39cm	220
262	Banquette en noyer garnie d'une tapisserie en velours vert, 19ème	500
263	Lampe bouillotte à 3 lumières à abat-jour en tôle rouge, style Empire, ht: 62cm	550
264	JAPON, 2 chimères en bois laqué rouge, début 20ème, 27x44cm.	750
265	Garniture de cheminée 3 éléments en marbre et bronze, à décor de Shakespere, 19ème. Cadran signé RENARD à Rouen, 62x49cm	600
266	CHINE : soupière couverte en porcelaine à fond marbré marron à décor de fleurs dans des réserves blanches; avec son présentoir (égrenure sous le plat).	2400
267	CHINE, 19ème, paire de potiches à fonds rouge à décor de scènes de personnages (égrenures à la base de 2 potiches), ht: 37cm	1600
268	Trumeau 19ème (miroir piqué), 117x72cm	300

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
269	Coiffeuse en noyer, style Louis XV, 70x46x77cm	100
270	Commode en noyer légèrement galbée, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Poignées de tirage rapportées. Epoque Louis XV (restaurations aux tiroirs, pieds).	1200
271	Miroir à fronton en bois doré, époque Louis XVI, 54x98cm	400
272	4 chaises en bois naturel laquées gris garnies de tissu vert, époque Louis XV (restaurées à plusieurs endroits)	1500
273	Petite table de salon ovale dessus de marbre gris, 19ème, 79x34x45cm	180
274	Fauteuil médaillon garbni d'une tapisserie au point, époque Louis XVI	320
275	Petite table de salon en bois fruitier ouvrant à 1 tiroir, ht: 69cm	350
276	4 fauteuils en noyer garnis de velour vert, époque Louis-Philippe	1200
277	Paire d'appliques-miroir en bois doré munies d'appliques à 2 lumières, 20ème	450
278	Mobilier de salon comprenant: 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises garnis de velours rouge framboise, style Louis XV. (Pieds recollés)	400
279	Bureau à gradins en placage d'acajou, époque Louis-Philippe	400
280	CHINE, paire de potiches en porcelaine à fond vert, fin 19ème, ht: 26cm	1100
281	Bracelet articulé à maillons ovales entrelacés en or et serti de diamants taillés en rose alternés de petits rubis. Poids brut : 15g.	380
282	Bague en or gris sertie d'un diamant demi-taille. Poids: 3g.	1550
283	Six couverts de table en argent feuillagé. Orfèvre : Caron. Poids : 994g.	480
284	12 couverts à poisson à manches en ivoire et lames en métal argenté, travail Anglais	480
285	6 tasses et soucoupes en argent, poinçon Minerve, poids: 840gr	650
286	Collier en petites perles de corail tressées retenant trois motifs détachables en or jaune. Hauteur : 32cm.	480
287	Bracelet souple en or filigrané retenant trois breloques diverses en or ou montées en or. Le fermoir monogrammé. (Provient probablement de la transformation d'un sautoir).Poids : 39g.	800
288	Bracelet ruban souple en or gris serti de quinze brillants alternés de saphirs ronds facettés. Travail français, vers 1960. Poids brut : 70g.	1600
289	Paire de boutons de manchettes en or jaune chacun serti d'une pièce de 20 Francs or. Poids : 21g.	650
290	Bracelet jonc rigide ouvrant en or rose. Poids : 40g.	920
291	Bracelet souple constitué de trois brins d'or jaune gravé. Poids : 23g.	520
292	Bague en or jaune, sertie d'une ligne de quatre petits brillants entre deux lignes rubis ronds facettés. Poids brut : 5g.	200
293	Chaîne tour de cou à maillons ovales en or jaune. Poids : 17g. Longueur : 59 cm.	380
294	Collier torsadé, en or jaune, supportant en pendentif un corail poire monté en or et serti de petits diamants. Poids brut : 23g.	480
295	Bracelet articulé à maillons rectangulaires ajourés en or jaune. Vers 1930. Poids : 20 g. Longueur : 19,7 cm.	430
295,1	Commode-bonnetière en chêne sculpté ouvrant à 2 portes à la partie haute et plusieurs tiroirs en partie basse. Travail cauchois, époque 19ème	3750
296	Montre bracelet de dame ronde, à mouvement mécanique, en or jaune (ZENITH). Le bracelet ruban souple en or jaune (OMEGA).Poids brut : 27g.	510
297	Chaîne tour de cou en or supportant en pendentif un souverain en or. Poids : 16g.	420
298	Large anneau formé de trois alliances en platine serties de petits diamants ronds. Poids brut : 5g. Tour de doigt : 54.	400
299	Chaîne tour de cou en or jaune supportant un pendentif en ambre taillé et monté en vermeil. Poids de l'or : 12g.	250
300	Paire de clips d'oreille hémisphériques en or jaune gravé et ajouré. Poids : 18g.	400
301	Plat rond en argent, poinçon Minerve, poids: 820grs	400
302	12 grands et 12 petits couteaux à manches imitation ivoire	300
303	Cafetière en argent poinçon Minerve avec manche en ébène, base tripode, poids: 722 grs. Travail de la maison LAPAR.	420
304	Service à glace en argent et vermeil, poiçon Minerve : 12 cuillères et 1 pelle. Poids: 310 grs. Dans un coffret	350

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
305	Ménagère en argent chiffrée C.G comprenant: 6 grands couverts, 6 couverts à dessert (argent et vermeil), 12 fourchettes à huitre et 3 pièces de service, poids: 2290grs	
306	Montre de poche savonnette à remontoir en or jaune gravé de feuillages, paysage et monogramme. Echappement à ancre. XIXème siècle. Poids brut : 73 g.	450
307	24 couteaux à fromage à manches en nacre et lames argent de la maison Durand Leriche à Paris. Dans 2 coffrets de 12	
308	6 couverts uniplat en argent, poiçon Minerve, poids: 880grs	
309	Bague jonc, en or jaune ciselé, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut: 7g.	180
310	Plat ovale en argent à bord chantourné, style Louis XV à décor des armoiries de la famille LEGRAND DE VITANVAL, poiçon Minerve. Poids : 1700gr	
311	Montre de dame à clé en or jaune gravé et chiffré JS dans un écusson, échappement à cylindre. XIXème siècle. (Petits accidents). Poids brut de la montre : 25 g. On y joint une double chaîne articulée en or jaune. Poids de la chaîne : 26 g.	750
312	Bague en platine sertie de saphirs ovales facettés, entourés de diamants de taille ancienne et pierres calibrées bleues synthétiques. Vers 1920. Poids : 6 g.	600
313	Montre de poche à remontoir en or jaune gravé de fleurs. (Petits accidents). XIXème siècle. Poids brut : 55 g. Diamètre : 42 mm.	320
314	Fauteuil en acajou a dossier légèrement incurvé, recouvert de tissu rouge rayé jaune. Epoque EMPIRE	650
315	Fauteuil en acajou recouvert de tissu à motif quadrillé. Epoque RESTAURATION	200
316	Paire de fauteuils en acajou à accotoirs têtes de dauphins, 19ème	600
316,1	AUBUSSON, grande tapisserie, 18ème, 230x365cm	
330	Tapis ZANDJAN , Iran, laine, 222x127cm	
331	Tapis TAROM , Iran, laine, 229x130cm	350
332	Tapis KAMSEH, Iran, laine, 206x131cm	
333	Tapis KAMSEH, Iran, laine, 205X130cm	300
334	Tapis ZANDJAN, Iran, laine, 230x136cm	290
335	Tapis TEBRIZ, Iran, laine, 390x297cm	
336	Tapis KAMSEH, Iran, laine, 203x134cm	
337	Tapis ZANDJAN, Iran, laine, 202x132cm	
338	Tapis KAMSEH, Iran, laine, 192x114cm	
339	Tapis KAMSEH, Iran, laine, 203x107cm	
340	Tapis KAMSEH, Iran, laine, 224x110cm	
341	Tapis SAROUG, Iran, laine, 421x315cm	
342	Tapis TALAGAN, Iran, laine, 173x125cm	
343	Tapis TAROM, Iran, laine, 189x123cm	
344	Tapis TAROM, Iran, laine, 235x104cm	
345	Tapis GOLTOGH, Iran, laine, 206x126cm	
346	Tapis BOUROUDJERD, Iran, laine, 211x145cm	350
347	Tapis ENGELAS, Iran, laine, 410x326cm	
348	Tapis TEBRIZ, Iran, laine, 300x200cm	500
349	Tapis NAHAVAND, Iran, laine, 368x175cm	
350	Tapis TORKAMAN, Iran, laine, 195x103cm	220
351	Tapis HERIS, Iran, laine, 405x290cm	1200
352	Tapis KIRMAN, Iran, laine, 556x102cm	
353	Tapis GHARAGAN, Iran, laine, 425x120cm	550
354	Tapis KARADJA, Iran, laine, 290x105cm	250
355	Tapis ZANDJAN, Iran, laine, 205x99cm	200
356	Tapis BIDJAR, Iran, laine, 290x192cm	
357	Tapis TAROUM, Iran, laine, 178x134cm	300
358	Tapis BELOUTCH, Iran, laine, 206x105cm	180

Résultat de la vente du 01/01/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
359	Tapis BELOUTCH, Iran, laine, 227x114cm	
360	Tapis KASHAN, Iran, laine, 400x303cm	1500
361	PETIT 4X4 HYUNDAI SANTA FE, INTERIER CUIR, 80000KM	

Nombre de lots : 355