

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MASCLEF : Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. 400 planches coloriées représentant 450 plantes communes. Avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif (...). Complément de la Nouvelle Flore de MM. Gaston Bonnier et Georges de Layens. P., Klincksieck, 1891, 3 vol. gd in-8°, cartonnage éditeur de toile verte à rabats de toile rouge, gardes imprimées. 1 volume de Texte et 2 vol. de Planches. Bel état	200
2	GÉRARDIN, Sébastien : Dictionnaire raisonné de Botanique. Contenant tous les termes techniques tant anciens que modernes, (...) des eaux et forêts, etc. Publié, revu et augmenté de plus de trois mille articles par N.A. Desvaux. Orné d'un Portrait. P., Dondey-Dupré, 1817, fort in-8° relié demi-veau bronze, titre or sur dos romantique, tranches marbrées. On joint : LE MAOUT & DECAISNE : Flore élémentaire des jardins et champs. Tome 1er. Fort in-12 fatigué. / MÉRAT : Nouvelle flore des environs de Paris. 4e éd. T. 2nd seul. In-16, demi-marquain / Beauties of the creation : Insects. Fatigué.	140
3	2 vol. - BOITARD : Le Jardin des Plantes. Description et mœurs des mammifères. Planches hors-texte en noir. P., Dubochet & Cie, 1845, fort in-8° relié demi-chagrin à coins, titre or sur dos à caissons or, 2 coins émoussés, qqes hors-texte sur papier roussi ; ex. exempt de piqûres ou rousseurs, bien complet du plan dépliant. On joint : BERNARD, P. & L. COUAILHAC : Le Jardin des Plantes. P., Curmer, 1842, in-8° reliure à refaire (dos entièrement frottés avec manques), planches en noir, certaines déreliées.	150
4	LE MAOUT, EMM. Et Jh. DECAISNE : Traité général de botanique descriptive et analytique. (...) Ouvrage contenant 5500 figures dessinées par MM. L. Stenheil et A. Riocreux. Seconde édition. P., Firmin-Didot et Cie, 1876, in-4° relié demi-chagrin vert, titre or sur dos orné frotté, tranches rouges, coiffe supérieur partiellement arasée, coins et coupes frottés, bon état intérieur.	45
5	6 vol. - BERTHOUD: Le Monde des insectes. Dessins de Yan Dargent. P., Garnier, s.d., in-8° demi-chagrin, titre or sur dos à caissons or, tranches dorées, qqes piqûres. TOUSSENEL : Le Monde des oiseaux. 4e éd. entièrement revue et augmentée. P., Dentu, 1873, 3 vol. in-8° reliés demi-chagrin chocolat, titre or sur dos à nerfs, tête dorée. GRIMARD : La Botanique à la campagne. Nouvelle édition. P., Hetzel, s.d., fort in-12 relié demi-chagrin, titre or sur dos lisse orné. SAFFRAY : Remèdes des champs. Herborisations pratiques. P., Hachette, 1888, 2 parties en un vol. in-16 relié demi-chagrin.	60
6	2 vol. - GUILLEMIN, Amédée : Le Ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique. 5e éd. entièrement refondue, considérablement augmentée et contenant 62 grandes planches dont 22 tirées en couleurs et 361 vignettes in-texte. P., Hachette, 1877, fort in-8°, tranches dorées, traces de mouillure angulaire (coin supérieur) sur une partie du vol. On joint : E. A. MARTEL : Les Abîmes. Les eaux souterraines, les cavernes, les sources, la spéléologie. P., Delagrave, 1894, in-4° broché.	120
7	3 vol. - SIMONIN : Les Pierres. Esquisses minéralogiques. Illustré de 91 gravures sur bois. Hachette, 1869, gd in-8° relié demi-chagrin, titre or sur dos orné, tranches dorées, quelques piqûres. On joint : FIGUIER - Grandes inventions anciennes et modernes. P., Hachette, 1861, in-8°, relié demi-chagrin, titre or sur dos orné, tranches dorées, quelques piqûres. MANGIN : Voyage autour de ma chambre. Bureau du Musée des familles, 1862, relié demi-chagrin, titre or sur dos à nerfs.	90
8	CABOCHE DEMERVILLE, J. - Les Animaux célèbres, intelligents et curieux. P., Librairie pittoresque de la jeunesse, s.d., in-8° relié plein chagrin, titre or sur dos lisse orné de 3 fleurons en long, tranches dorées, deux doubles filets d'encadrement sur les plats à décor d'arabesque aux angles du 2e, filets sur les coupes, coins frottés. Armes sur les plats. Frontispice lithographié et 13 lithos en noir, certaines planches signées Delhomme	
9	L. PUISSANT : Recueil de diverses propositions de géométrie, résolues ou démontrées par l'analyse algébrique (...). 3e édition corrigée et augmentée. P., Bachelier, 1824, in-8° relié plein veau aubergine, titre or sur dos lisse romantique (frotté), plats estampés à froid, coupes frottées.	50
10	THÉNARD : Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique. Cinquième édition, en cinq volumes, revue, corrigée et augmentée. P., Crochard - Bruxelles, Dépôt de la Libr. Médicale française, 1827, 5 vol. pleine basane fatiguée, plats frottés, étiquette aux dos, 2 coiffes arasées, manques au plat sup. du tome 4, mors et dos du tome 5 à restaurer.	80
11	BASTIEN : NOUVELLE MAISON RUSTIQUE ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Nouvelle édition. P., Deterville, 1805, 3 volumes in-4°, dos à nerfs ornés, titre or sur pièces peau rouges, exemplaire fatigué (reliure et intérieur).	160
12	[ALLOM, Thomas, Léon GALIBERT, C. PELLÉ] : L'Empire ottoman illustré : Constantinople ancienne et moderne ; comprenant aussi les sept églises de l'Asie mineure. Illustré d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas ALLOM [gravés par H. Adlars]. P., Fisher, fils et Cie, s.d., 3 séries in-4° reliées en un volume demi-chagrin à coins, titre or sur dos lisse richement orné, coins émoussés, trace de mouillure claire à la 1ère garde et à la page de titre.	520

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13	<p>BOURASSÉ, Abbé J.-J. : La Terre-Sainte dans l'Arabie Pétrée, la Judée, La Samarie, la Galilée et la Syrie. Illustrations par Karl Girardet ?? Frontispice et 32 hors-texte. ?? Tours, Mame et Cie, 1860, in-8° relié demi-chagrin vert, titre or sur dos à nerfs, tranches dorées, coins émoussés ; quasiment exempt de piqûres ou rousseurs.</p> <p>À rapprocher du suivant :</p> <p>WORDSWORTH, Dr Christopher : La Grèce pittoresque et historique. Traduite par E. Regnault. P., Curmer, s.d., ptt in-4° relié demi-veau aubergine, titre or sur dos romantique (passé), double filet d'encadrement or et roulette à froid sur les plats, tranches peignées, roulette sur les coupes, un cahier roussi, des piqûres, surtout aux planches.</p>	60
14	<p>2 vol. - Paul DU CHAILLU : Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc. Illustrations et carte. Édition française revue et augmentée. P., Michel Lévy frères, 1863, gd in-8° relié demi-chagrin brun, titre or sur dos à nerfs joliment orné, tranches dorées, quelques piqûres.</p> <p>On joint : MANGIN : Le désert et le monde sauvage. Illustrations par Yan Dargent, Foulquier et W. Freeman. Tours, Mame, 1866, in-8° relié demi-chagrin, titre or sur dos à nerfs orné, tranches dorées ; exemplaire frais.</p>	70
15	<p>[EXEMPLAIRE ENRICHİ DE TRES NOMBREUSES LETTRES AUTOGRAPHES DES PRINCES D'ORLEANS]. DAMAS ET LE LIBAN. Extraits du Journal d'un voyage en Syrie au Printemps de 1860. Londres, W. Jeffs, 1861, in-8° pleine percaline saumon éditeur, titre or sur dos lisse, décor à froid sur les plats. In fine, exemplaire enrichi de lettres autographes signées : une longue note manuscrite contrecollée sur la première garde précise qu'elles " ont été écrites par les princes d'Orléans [fils de Louis-Philippe] pendant leur voyage d'Égypte et Syrie en 1859-1860 à M. Asseline, Secrétaire des Commandements de Madame la Duchesse d'Orléans leur mère. C'est d'abord la correspondance du Comte de Paris du 25 nov. 1859 au 30 juillet 1860 plus une note de 4 pages de fin août 1861 relative à la publication du présent livre ; ensuite la correspondance du duc de Chartres, du 16 nov. 1859 au 22 juillet 1860. " [L'auteur de cette note manuscrite explicative est le petit-fils de M. Asseline.] Environ 137 pages, écrites pour la plupart sur papier bleu, et une carte sur papier quadrillé</p>	3200
16	<p>Nodier : JOURNAL DE L'EXPEDITION DES PORTES DE FER rédigé par Charles Nodier. P., Imprimerie Royale, 1844, in-4° relié plein maroquin chocolat, titre or sur dos à nerfs orné de filets or, large roulette d'encadrement géométrique à l'or avec étoile aux angles sur les plats, tranches dorées, double filet sur les coupes, mors et coupes légèrement frottés, des piqûres. Reliure- dorure de Thibaron-Joly. 40 bois gravés hors-texte d'après Raffet, Dauzats et Descamps, nombreuses vignettes in-texte, grande carte dépliant in fine. Écrit par Nodier, d'après les notes prises par le Duc d'Orléans et à sa demande, à la suite d'un voyage en Algérie. Édition originale tirée à 1520 ex. de ce livre non mis dans le commerce et réservé à la famille royale, aux dignitaires de la Cour et aux membres de l'expédition. Est montée sur onglet en tête une lettre a.s. d'Asseline, secrétaire des Commandements de la Duchesse d'Orléans, au Comte de Vergennes, lettre qui accompagnait l'exemplaire offert. Asseline précise que les dernières lignes, non signées, de l'Avertissement sont de Victor Hugo, la mort de Nodier ayant interrompu la rédaction.</p>	
17	<p>HUC : L'Empire chinois. Faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et e Thibet. Troisième édition. P., Gaume frères, 1857, 2 vol. gd-in-12 reliés plein maroquin bleu, titre or sur dos à nerfs, caissons à double filet or, filet pointillé sur les nerfs, triple filet or sur les plats, tranches dorées, filets sur les coupes, dentelle intérieure. Grande carte dépl. au début du t. 1. Bel exemplaire exempt de rousseurs et piqûres. Mors fendu à 1 vol.</p>	120
18	<p>5 vol. - DUMONT D'URVILLE / Voyages pittoresques autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes. P., Furne, 1843, 2 in-4° reliés fatigués, intérieur correct. DIXON : La Conquête blanche. Voyage aux Etats-Unis d'Amérique. Illustré de 118 gravures sur bois et de 2 cartes. P., Hachette, 1877, in-8° relié demi-chagrin bleu, titre or sur dos à nerfs, coins émoussés. MARMIER : Voyage pittoresque en Allemagne, partie septentrionale. Illustrations de MM. Rouargue frères. P., Morizot, 1860, demi-chagrin brun, titre or sur dos à nerfs orné de caissons or, tranches dorées, ex. piqué ; quelques hors-texte en couleurs. On joint : REVOIL : Voyage au pays des kangarous (sic). Ex. fatigué.</p>	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19	<p>4 vol. dont 3 provenant de la Bibliothèque du Duc d'Orléans</p> <p>Thomas ROSCOE : Wanderings [and excursions] in South Wales, including the scenery of the River Wye. Forty-eights engraving by Ratclyffe, from drawings by Cox, Harding, Fielding, Creswick, Watson. London, C. Tilt and Simpkin and co / Birmingham, Wrightson..., s.d., gd in-8° cartonnage plein chagrin éd., titre or joliment orné sur dos lisse, grande composition or au centre des plats avec double filet géométrique à froid, tranches dorées, des piqûres aux planches. Ex-libris " Bibliothèque du Duc d'Orléans ".</p> <p>Berthold AUERBACH : Village Tales from the Black Forest translated from the german by Meta Taylor. With four ill. By John Absolon. London, David Bogue, 1847, in-12 plein chagrin vert maroquiné, titre or sur dos richement orné, jolie et large roulette sur les plats ds double filet or, tranches dorées, roulettes sur les coupes, 2 coins très légèrement émoussés ; joli exemplaire. On joint : THE KEEPSAKE for MDCCCXXXI edited by Frederic Manuel Reynolds. London, Hurst, Chance and Co, 1831, in-8° relié demi-chagrin vert postérieur, titre or, double filets sur les plats fatigues, intérieur frais. Ex-libris " Bibliothèque du Duc d'Orléans ". HEATH'S BOOK OF BEAUTY. 1834 with nineteen beautifully finished engravings from drawings by the first artists, edited by the countess of Blessington. London, Longman, Rees (...), plein chagrin éd. richement orné au dos et sur les plats, tranches dorées, piqûres (surtout aux planches), ex. à remboîter. Ex-libris " Bibliothèque du Duc d'Orléans ".</p>	80
20	<p>LESSON, P. - Voyage autour du monde. Bruxelles, Grégoir, Wouters..., 1839, 4 tomes en 2 volumes in-8° reliés demi-marquin à grains longs, titre or sur dos lisse or. 4 lithographies en frontispice.</p>	100
21	<p>Cartonnage romantique - Paul de MUSSET : Voyage pittoresque en Italie, partie méridionale et en Sicile. Illustrations de MM. Rouargue frères. P., Morizot, 1856, ptt in-4°, joli cartonnage, dos très légèrement passé, grande plaque polychrome fraîche au premier plat, plus petite au second plat dans un encadrement à froid, intérieur piqué.</p>	200
22	<p>Cartonnages romantiques - A. CELLIEZ : Les Reines de France. 3e éd. revue et corrigée. P., Lehuby, s.d., ptt in-4°, dos et plats frais, intérieur piqué et légèrement déboité. LÉLIUS : Les Rois de France. 66 gravures sur acier. Même condition que le précédent, coiffe supérieure un peu molle. FOA : Scènes et récits tirés de l'Histoire de France. P., Amédée Bédelet, s.d., in-8°, condition Presque identiq- e, légèrement terni. Planches hors-texte en couleurs.</p> <p>Cesse DROHOJOVSKA : Femmes illustres de l'Europe. Illustré de dessins de MM. Jules David et Rausheim. P., Lehuby, gd in-8°, ex. légèrement frotté.</p>	200
23	<p>Léon GUÉRIN : Les Marins illustres de la France. P., Belin-Lepsieur, 1846, gd in-8° cartonnage romantique éditeur, dos très richement orné, belles plaques or sur les plats, des piqûres, principalement aux planches. On joint : Eug. PACINI : La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats. Illustrations de Morel-Fatio, certaines en couleurs. P., Curmer,, 1844, gd in-8° demi-chagrin vert, titre or sur dos lisse romantique, des piqûres.</p>	70
24	<p>7 vol. - LES CENT-ET-UN ROIS ET REINES DE FRANCE. Collection de beaux portraits lithographiques en pied. Avec un texte explicatif et deux cartes géographiques formant un abrégé de l'Histoire de France illustré. P., Hyacinthe Langlois, 1847, in-8°, cartonnage éd. vert, passé et frotté. Bien complet des 101 planches lithographiées en couleurs et des 2 cartes. EYSENBACH : Histoire du blason et science des armoiries. Tours, Mame, 1848, in-8°, joli cartonnage romantique frais, plaques polychromes, tranches dorées, frontispice dérelié, des piqûres. BOURRASSÉ : Les plus belles églises du monde. Tours, Mame, 1857, cartonnage romantique, plats légèrement frottés, tranches dorées, intérieur frais (qqes très pâles piqûres).</p> <p>On joint (états moyens) : L'Algérie de la jeunesse (14 lithographies coloriées.) // Soirées d'hiver // Croisades // Les petits guerriers.</p>	120
25	<p>3 volumes - BUFFON : Œuvres choisies. (...) Illustrations par M. Werner. Nouvelle édition. Tours, Mame, 1851, ptt in-8°, plats frottés, tranches dorées. PERRAULT : Contes des fées. Illustré de 150 gravures par Tony Johannot, Devéria, CélestinNanteuil, Gigoux, etc. et de 10 lithographies par Bataille. P., Lecou, 1851, in-8°, belle plaque au 1er plat, tranches dorées, coiffe inférieure fendue. Fables de FLORIAN illustrées par Delhomme. P., Belin-Lepsieur et Morizot, 1847, in-8°, tranches dorées, coins émoussés.</p>	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26	<p>7 volumes - OLD NICK et GRANDVILLE : Petites misères de la vie humaine. P., Fournier, 1844, in-8° de VIII-390 pp., cartonnage éditeur légèrement fatigué, tranches dorées.</p> <p>GRANDVILLE (et coll.) : Vie privée et publique des animaux. Édition complète, revue et augmentée. Hetzel, 1867, in-4° relié demi-chagrin, titre or sur dos à caissons richement ornés, tranches dorées, exemplaire exempt de piqûres ou rousseurs. Œuvres complètes de BÉRANGER ill. par GRANDVILLE. Fournier, 1836, 3 in-8° reliés demi-basane maroquinée verte à coins, titre or sur dos lisse richement orné, double filet sur les plats, des piqûres. Ex-libris de la bibliothèque du duc d'Orléans. LE DIABLE AMOUREUX. P., L. Canivet,, 1845, in-8° relié demi-chagrin rouge, titre or sur dos à nerfs orné de caissons à double filet or, tranches dorées, ex. plutôt frais. TAINÉ : Voyage aux Pyrénées. 3e édition. Illustré par Gustave DORÉ. Hachette, 1860, in-4° demi-chagrin vert, dos à caissons or, tranches dorées, coins légrmt émoussés, intérieur très frais.</p>	160
27	<p>24 volumes - LE CHARIVARI. 6 années, 1843 à 1848, en 24 volumes (4 par an), gd in-4° reliés demi-basane verte, titre or sur dos lisse orné, quelques dos frottés, nombreuses coiffes arasées, une coiffe manquante (1847, tome 4). Lithographies en noir. Belle planche double en couleurs de Grandville. Pas de Table in fine.</p> <p>Des défauts : piqûres, quelques numéros ont été coupés sur toute la largeur en pied (à 4 cm du bas), quelques restaurations à l'adhésif.</p>	4600
28	<p>7 volumes - CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. P., Delloye, s.d. pr les 2 premiers, 1845 pr le 3e ; 3 vol. in-4° reliés, 2 reliures différentes : demi-chagrin, vert pour les t. 1 & 2, noir pour le t. 3, titre or sur dos romantique, ornementation identique pour les 1 & 2, différente pour le 3. Dans ce tome 3 (3e série), les superbes couvertures des livraisons brochées, datées de 1844, sont contrecollées aux contreplats et ce tome porte l'ex-libris du duc d'Orléans (pas le tampon de la bibliothèque). REYBAUD : Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Edition illustrée par Tony Johannot. P., Michel Lévy, 1849, fort in-4° demi-chagrin, titre or sur dos orné à froid, coins émoussés, plats un peu frottés, intérieur frais. JOHANNOT, MUSSET, STAHL : Voyage où il vous plaira. P., Hetzel, 1843, in-4° demi-chagrin noir, titre or sur dos orné à froid, tranches dorées, intérieur frais. JANIN : Voyage en Italie. P., Bourdin, s.d., in-4° demi-chagrin, titre or sur dos joliment orné, triple filet doré sur les plats, passés, large filet à froisd, guirlande d'encadrement or, tranches dorées, intérieur frais. PARIS ILLUSTRATIONS. Album de gravures. P., Pourrat frères, s.d., in-8° entièrement dérelié.</p>	180
29	<p>2 vol. - GAVARNI : Œuvres choisies. 520 grands dessins accompagnés de leurs légendes. Édition spéciale destinée par Le Figaro à ses abonnés. Hetzel & Blanchard, Aux bureaux du Figaro, 1857, in-f°, cartonnage ill. fatigué, intérieur plutôt frais.</p> <p>Eugène SUE : Le Juif errant. Edition illustrée par GAVARNI. P., Rue du Pont-de-Lodi, 1850, in-4° relié pleine toile chagrinée, titre or sur dos lisse orné de filets or, impression sur 2 colonnes.</p>	
30	<p>LA FONTAINE : Fables. Édition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice et de notes par le Baron Walckenaer. P., A. Andrée, s.d., 2 vol. ptt in-4°, reliés demi-chagrin vert, titre or sur dos romantique, jolies rares premières de couvertures conservées, des piqûres.</p>	100
31	<p>8 volumes - FLORIAN : Fables. Ill. par Victor Adam. Précédée d'une notice par Nodier et d'un Essai sur la fable. P., Delloye, Desme et Cie, 1838, gd in-8° demi-veau aubergine à coins, titre or sur joli dos orné avec fleurons animaliers. Bon ex. NOUVEAUX CONTES du Jour de l'An. Sagesse et bon cœur ou la science du bien. Dessins A. et L. Lassalle. P., Delahays, 1858, in-8° demi-chagrin vert, tranches dorées. Mme LEPRINCE DE BEAUMONT : Le Magasin des enfants. Ill. de Th. Guérin. P., Warée, 1845, gd in-8° rel. demi-chagrin noir, dos et plats frottés. WYSS : Le Robinson Suisse. Tours, Mame, 1892, in-4° relié demi-chagrin noir. Au premier plat, plaque à l'or du Collège rouennais Join-Lambert. MAGASIN d'ÉDUCATION et de RÉCRÉATION. Année 1864, 1er et 2e semestres. 2 vol. gd in-8° reliés demi-chagrin brun frotté, titre or sur dos à nerfs, coiffes de têtes frottées,, intérieur frais. Henry BERTHOUD : L'Homme depuis cinq mille ans. Ill. de Yan Dargent. CONTES CÉLÈBRES de la LITT. ANGLAISE. Hetzel, s.d., in-8° sali.</p>	
32	<p>MAGASIN D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION. Tomes 3 à 18, 16 volumes in-4°, cartonnages éditeur, tranches dorées. T. 3 à 9 et 14 à 16, cartonnage bleu ; tomes 10 à 13, 17 et 18, cart. violet, dos passés, 2 mors fendus en tête au t. 14. On joint : MON JOURNAL. 4 vol. gd in-8°, rel. demi-percaline rouge, titre or sur dos lisse. 1892-1893 // 1893 // 1893-1894 // 1894.</p>	220
33	<p>COLART, M. : Histoire de France méthodique et comparée. Avec texte, tableaux synoptiques et 73 gravures sur acier employées pour l'éducation des enfants de France. 2e édition. P., A. Giroux, in-8° à l'italienne relié plein maroquin bleu, titre or sur dos à nerfs orné de caissons à double filet d'encadrement or, tranches dorées, double filet or sur les plats, coins émoussés, coiffes et coupes frottées.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	3 vol. - GOURDON : Le Bois de Boulogne. Ill. d'Edmond Morin. P., Libr. Nouvelle / A. Bourdillat & Cie, 1861, ptt in-4° relié demi-chagrin, titre or sur dos à nerfs, caissons or, filets à froid sur les plats, tranches dorées, exempt de piqûres ou rousseurs. LA GOURNERIE : Histoire de Paris. 2e éd. Tours, Mame, 1854, demi-chagrin vert, titre or sur dos à nerfs, tranches dorées, des piqûres. VATOUT : Souvenirs historiques des résidences royales de France. Palais de Fontainebleau. Firmin-Didot, s.d. in-8° relié demi-veau, titre or sur dos lisse à filets or et à froid, intérieur frais.	40
35	5 vol. - GONCOURT, E. et J. de : Histoire de Marie-Antoinette. Firmin-Didot, 1858, demi-basane bleue, titre or sur dos à nerfs orné de fleurons fleurdelysés, tranches marbrées, mouillure aux 3 premiers feuillets (dont fx-titre et titre). Envoi autographe signé. CELLIEZ : Reines d'Espagne. // Impératrices. 2 vol. reliés demi-chagrin, tranches dorées. CHARLES-MALO : Galerie des rois de France. Cartonnage romantique fatigué. RÉMUSAT : Abélard. 2e éd. Calmann Lévy, 1877, in-8° relié demi-marouquin.	100
36	5 vol. - SAINT-PRIEST, Comte Alexis de : Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou frère de Saint-Louis. P., Amyot, s.d., 4 vol. in-8° reliés demi-veau vert bouteille, titre or sur dos lisse à filets or, dos et 3 coiffes de têtes frottés. MICHELET : Précis de l'histoire de France. Hachette, 1833, in-8° relié demi-veau brun, titre or sur dos lisse, coins émoussés, des piqûres.	110
37	2 vol. - FROISSART : Chroniques. Édition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt née Guizot. 11 planches en chromolithographie, 2 cartes, ... P., Hachette, 1881, fort in-4° relié demi-chagrin vert bouteille, titre or sur dos à nerfs richement orné, plats poussiéreux. On joint : F. GACQUÈRE : Le Maréchal Foch. Ill. en noir. Tours, Mame, in-4° rel. éditeur demi-basane, titre or sur pièces peau, dos à 4 nerfs, coiffes frottées, étui fatigué.	
38	4 vol. - NODIER, Charles : La Seine et ses bords. Vignettes par Marville et Fousseureau. Publiés par M.A. Mure de Pelanne. P., Au Bureau de la Publication, 1836, in-8° relié demi-veau vert, titre or sur pièce peau noire, dos à 4 gros nerfs ornés de filets or, des piqûres, surtout à certaines planches et aux cartes. 4 cartes et les 46 planches hors-texte indiquées par Vicaire et telles que figurant à la Table. On joint : Les Fables de FLORIAN ill. par Grandville ; ex. fatigué. Œuvres de BOILEAU. Furne, 1858. Œuvres de Casimir DELAVIGNE. Demi-veau à coins rouge, dos romantique, assez peu de piqûres.	
39	4 vol. - TOCQUEVILLE : L'Ancien Régime et la Révolution. 8e éd. Calmann Lévy, 1877, demi-chagrin brun, titre or sur dos à nerfs légèrement frotté, intérieur frais. Id. : De la démocratie en Amérique. 16e éd. revue avec le plus grand soin et augmentée de la Préface mise en tête des Œuvres complètes. Michel Lévy / Libr. Nouvelle, 1874, 3 vol. in-8° demi-chagrin chocolat, titre et toison or sur dos à nerfs orné, dos légèrement frottés en tête.	120
40	5 vol. - LES QUATRE POËTIQUES : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux. Avec les traductions et des Remarques par M. L'abbé Batteux. Saillant et Nyon / Desaint, 1771, 2 vol. in-8° plein veau, titre or sur dos lisse orné, 2 étiquettes au dos. Armes du Collège royal de Henri IV. CABANIS : Rapports du physique et du moral de l'homme. Bureau de la Bibliothèque choisie, 1830, 2 vol. in-8° demi-veau, dos romantique, titre or sur pièce peau. Cesse de RÉMUSAT : Essai sur l'éducation des femmes. Second tirage. P., Ladvoat, 1824, in-8° relié demi-veau, dos lisse orné, titre or sur pièce peau rouge, ex. piqué.	
41	5 vol. - De BROSES : Lettres familières écrites d'Italie. 3e éd. Libr. Acad. Didier, 1869, 2 vol. in-12 reliés demi-chagrin, titre or sur dos à nerfs, frottés. LA ROCHEJAQUELEIN, Marquise de : Mémoires. Dentu, 1868, 2 vol. in-12 demi-basane maroquinée, titre or sur dos à nerfs frottés ; fac-similés, portrait et carte. Œuvres d'HORACE. Trad. J. Janin. Hachette, 1860, ptt in-12 relié marouquin bleu, titre or sur dos à nerfs, tranches dorées, 2 coins émoussés, des frottements	100
42	5 vol. - Œuvres de LA BRUYÈRE. Nouvelle éd. (...) par A. Chassang. P. Garnier, 1876, 2 vol. ptt in-4°, demi-veau aubergine, titre or sur dos à nerfs partiellement passés. VOLNEY : Œuvres complètes. P., Firmin-Didot, 1838, in-4° relié demi-marouquin, titre or sur dos romantique frotté. PLUTARQUE : Vies des hommes illustres. Trad. En français par Ricard. P., Furne, 1838, 2 vol. in-4° demi-veau rouge, titre or sur dos romantique.	70
43	5 vol. - Mme DU DEFFAND - Correspondance avec la duchesse de Choiseul, etc. Calmann, 1878, 3 vol. in-8°. Correspondance avec ses amis. Plon, 1865, 2 vol. in-8° reliés demi-marouquin havane, titre or sur dos à nerfs ornés.	200
44	2 vol. - PASCAL : Pensées. / Les Provinciales. Texte de 1656-1657. P., Libr. Des Bibliophiles, 1874-1877, 2 vol. gd in-12 demi-marouquin à coins chocolat, titre or sur dos à nerfs, têtes dorées.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	16 vol. - Religion - Œuvres de Sainte Thérèse. Trad. Par le Père M. Bouix. 5e éd. revue. P., V. Lecoffre, 1880, 3 vol. in-8° rel. demi-marquin, titre or sur dos à nerfs. Id. : Lettres. Même éd., 3 vol. id. Thierry : Saint Jérôme. Didier, 1867, 2 vol. in-8° reliés demi-veau havane, titre et tomain or sur pièce peau rouge. St François de Sales : Introduction à la vie dévote. Nouvelle éd. revue et corr. par Silvestre de Sacy. Técheiner, 1860, 2 vol. in-12 reliés demi-marquin à coins, titre or sur dos à nerfs, tranches peignées (Raparlier) Id. : Lettres. Nouvelle édition. Técheiner, gd in-12 rel. ident. + 5 vol.	40
46	8 vol. - Cesse d'AULNAY : La Cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle. Édition nouvelle. P., Plon, 1874, 2 vol. in-8° reliés demi-marquin vert, titre or sur dos à nerfs, tête dorées, petits frottements à 4 nerfs. GUIZOT : Histoire de Charles Ier (2 vol.) / Le Protectorat de Richard Cromwell (2 vol.) / La République de Cromwell (2 vol.) - Soit 6 volumes reliés demi-marquin rouge, titre or sur dos à nerfs.	60
47	6 vol. - PERRENS, F.T. : Histoire de Florence. P., Hachette, 1877-1883, 6 vol. in-8° reliés demi-marquin vert, titre or sur dos à nerfs, pttts frottements, intérieur frais.	120
48	18 vol. - Essais de MONTAIGNE. Avec les notes de tous les commentateurs... Lefèvre, 1823, 5 vol. In-8° plein veau vert bronze, titre or sur dos à 4 nerfs ornés, belle plaque à froid sur les plats dans filet d'encadrement or, roulette intérieure, légers frottements au plat supérieur du t. 4. Œuvres complètes de MONTESQUIEU. 5 vol. in-8°, demi-marquin chocolat, titre or sur dos à nerfs orné. Œuvres de Lord BYRON. Traduction d'A. Pichot. Furne, 1830, 6 vol. in-8° reliés demi-chagrin chocolat, titre or sur dos à nerfs orné de filets à froid, des rousseurs.	80
49	23 volumes - MACAULAY : Histoire d'Angleterre. 2e éd. P., Garnier, 1875, 3 vol. MACAULAY : Le Règne de Guillaume III. Perrotin, 1857, 4 vol. Ces 7 volumes en reliure homogène, demi-chagrin rouge, titre or sur dos orné. SAINTE-AULAIRE : Histoire de la Fronde. Nouvelle éd. Ducrocq, 1843, 2 gd in-8° demi-marquin brun, titre or sur dos orné à froid. MIGNET : Antonio Perez et Philippe II. P., Imprimerie royale, 1845, in-8° demi-marquin aubergine à coins, coiffe sup. et plats frottés. MIGNET : Histoire de la Révolution française. 7e éd. 2 tomes en 1 vol. Firmin-Didot, 1837, fort in-8° demi-basane glacée bleue à coins, titre or sur dos à nerfs, ex. piqué. SÉGUR : Histoire de Napoléon et de la Grande Armée. 4e éd. Baudouin, 1825, 2 vol. in-8° demi-veau rouge (piqué), titre or sur pièce peau, dos orné à l'or et à froid, intérieur piqué. Ex-libris du duc d'Orléans. RANKE : Histoire de la papauté pendant les 16e et 17e siècles. 2e édition. P., Sagnier & Bray, 1848, 3 vol. in-8° reliés demi-percaline verte, titre or sur pièces peau. Augustin THERRY : Histoire de la conquête de l'Angleterre. 11e éd. P., Furne, 1866, 4 vol. in-12 demi-chagrin rouge, tranches dorées. Œuvres complètes d'Edgar QUINET. Révolutions d'Italie. P., Pagnerre, 1874, in-12 relié demi-chagrin brun. ZELLER : Italie et Renaissance. Nouvelle éd. Didier, 1883, 2 in-12.	140
50	Général BRÉCARD - L'Armée française à travers les âges. Ses traditions. Ses gloires. Ses uniformes. LA CAVALERIE. Préface du maréchal Pétain. Aquarelles de Pierre-Albert Leroux. P., Société des éditions militaires, 1931, in-4° relié plein chagrin rouge sous étui "rafistolé". Ex. offert en 1987 par le président de la Société Hippique de Sault (11 lignes autographes signées).	
51	SISMONDI : Histoire des Républiques italiennes du Moyen-Âge. 4e édition. Bruxelles, Warlen, 1826, 12 volumes in-8° demi-veau à coins, dos richement ornés, une coiffe arasée et petits accros à 5 coiffes. Bon exemplaire.	
52	ROUSSEAU, Jean-Jacques - Œuvres. Nouvelle édition ornée de gravures. Portrait-frontispice. P., Deterville & Lefèvre, 1817, 18 volumes in-8° reliés plein veau, dos richement ornés, titres or sur pièces peau rouges et vertes, toutes tranches dorées ; une coiffe légèrement arasée, coins émoussés, une quinzaine de plats légèrement frottés, trou de vers en haut du dos du t. 14, tache sombre au dos du t. 16. 14 pages de musique notée au t. 8, 2 pl. dépl. de musique au t. 9 et 13 gdes pl. dépl. au t. 11.	180
53	BAYLE, Pierre - Dictionnaire historique et critique. Nouvelle édition augmentée de notes extraites de Chaupepié, Joly, La Monnoye, L.-J. Leclerc, Le Duchat, P. Marchand, etc., par les soins de Beuchot. Sans le portrait de Bayle. P., Desoer, 1820, 16 volumes in-8° reliés demi-veau à coins bronze, titre or sur dos lisses richement ornés, un accroc au dos du tome 1, un mors fendu au t. 4, tache au dos du t. 14, nombreux coins émoussés, néanmoins bon exemplaire.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54	<p>2 vol. - [Ornements] - Au dos de la reliure : RECUEIL D'ORNEMENTS. Sans titre, album composite gd in-4° demi-chagrin frotté, coins émoussés, ex. piqué, réunissant 113 planches provenant de : [Eug. JULIENNE : L'Ornemaniste des arts industriels ?, Letouzé éd.] Première série : 36 planches / 2e série : planches 1 à 32 puis 37 à 48, soit 80 planches. A. BERNARD : Recueil d'ornements de la Renaissance dessinés et gravés à l'eau-forte par A. Bernard. : 24 planches. SCHILT : Le Dessinateur de porcelaines : 9 planches (entre les n° 1 et n° 16). Cachet " De la bibliothèque du Duc d'Orléans ".</p> <p>2e album relié demi-veau vert, dos lisse joliment orné portant le titre or " Ornemens ". Album composite, sans page de titre, réunissant 87 planches provenant de : ORNEMENS TIRES DES QUATRE ECOLES, 4e série : 72 belles planches signées L. Feuchère, J.h. Regnier et CH.-E. Clerget : 72 planches. ORNEMENS GOTHIQUES. Desflorennes éd., lith. d'Engelmann : 15 planches. Ex-libris du duc d'Orléans.</p>	
55	<p>PRISSE D'AVESNES [Achille-Constant, 1807-1879] - L'ART ARABE D'APRÈS LES MONUMENTS DU KAIRE DEPUIS LE VIIe SIÈCLE JUSQU'À LA FIN DU XVIIIe.</p> <p>Paris, Ve A. Morel et Cie, 1877, in-folio (..... mm) en feuilles dans mallette noire, fermeture à 2 crochets.</p> <p>Paru en 3 volumes réunissant 200 planches dont 175 en couleurs, chaque volume est précédé d'un faux-titre, titre et d'une Table des planches ; notre exemplaire, complet de ses cahiers de Table, compte 166 planches : 43 (sur 67) pour le premier, 61 (sur 66) pour le deuxième et 62 (sur 67) pour le troisième. Sans le volume de texte, de format in-4°.</p> <p>Sont jointes les fragiles 19 couvertures imprimées des 50 livraisons, sur mince papier vert, à la date de 1873 pour les premières et 1875 pour les dernières, titre générique et avec mention de " Deuxième édition " et portant en pied une étiquette contrecollée, manuscrite, avec les numéros de livraisons et la date. La couverture réunissant les 48e, 49e et 50e livraisons annonce le volume de texte in-4°. Détail : 1ère et 2e livraisons, 1873 ; 3e et 4e, 1873 ; 5e et 6e ; 7e et 8e ; 9e et 10e, 1874 ; 11e et 12e, sans étiquette, mention manuscrite en bleu ; 13e et 14e ; 15e et 16e ; 17e et 18e ; 19e et 20e ; 21e et 22e ; 23e et 24e, 1874 ; 25e et 26e, 1876 ; 27e et 28e, 1874 ; 33e et 34e et 35e et 36e, 1875 ; livraisons 37, 38, 39 et 40, 1875 ; livr. 41, 42, 43 et 44, 1875 ; 45e et 46e et 47e, 1875 ; 48e, 49e et 50e. Volume de texte in-4°, 1875 : ces deux dernières couvertures entièrement fendues.</p>	14000
56	HARDING'S DRAWING BOOK for the YEAR 1838. A series of studies printed in Mr Harding's new tinted style. London, Ch. Tilt, gd in-4° à l'italienne de 24 planches.	30
57	L'ŒUVRE de BÉRAIN - 100 planches principales de l'œuvre complet de Jean Bérain 1649-1711. Quantin, s.d., in-folio en feuilles sous portefeuille éditeur demi-toile verte à rubans, étiquette de titre au dos et au premier plat.	40
58	Eugène PLON - Benvenuto Cellini orfèvre, médailleur, sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son œuvre et sur les pièces qui lui sont attribuée. Les 82 planches ; sans le texte. P., Plon, in-f° relié demi-marquin à coins vert bouteille, titre or sur dos à nerfs richement orné, des frottements, coins et coupes émoussés. 82 PLANCHES EN TRIPLE ETAT, le 3e en sanguine : 16 eaux-fortes de Paul Le Rat, 1 eau-forte de Baudran, 29 héliogravures, 40 dessins de Kreutzberger gravés par Guillaume frères, 2 gravures sur bois de Peulot.	100
59	Paul MANTZ : François Boucher, Lemoyne et Natoire. P., Quantin, 1880, in-f° cart. toile crème éditeur, titre or au dos et au plat dans un filet d'encadrement rouge.	30
60	<p>Louis GONSE : La Sculpture française depuis le XIVe siècle. Librairies-Imprimeries réunies (anc. Quantin), 1895, ptt in-f° cart. éd. fatigué, tête dorée.</p> <p>A rapprocher de VASARI : Vies des peintres, sculpteurs et architectes. Traduites par L. Leclanché. P., Just Tessier, 1839-1841, 7 vol. sur 10 (tomes 1 à 7) in-8° reliés demi-veau rouge, dos romantique " chauffé ", ex. piqué.</p>	
61	CONSTANT-VIGUIER : Manuel de miniature et de gouache. Suivi du Manuel du lavis à la seppia et de l'aquarelle par F.P. LANGLOIS DE LONGUEVILLE. Avec un grand nombre de figures. P., Roret, 1828, in-16 de VIII-360 pp. relié demi-basane brune, titre or sur dos lisse orné à froid et à l'or, légèrement frotté, tranches jaunes, quelques piqûres. Les 2 planches dépl. sont placées avant la Table des matières.	90
62	<p>Musique, 2 vol. - JOURNAL DE CLAVECIN. Par M. Clément. Composé sur les Ariettes des Comédies, Intermèdes et Opéra Comique qui ont eu le plus de succès. [Dont la Chaconne des Indes galantes dans La Rosière.] P., chez l'auteur, 1770, in-4° à l'italienne de 61 pp., reliure très fatiguée.</p> <p>" CAHIER DE MUSIQUE ", gd in-12 d'une centaine de pages, à l'italienne, plein marquin rouge à long grain, dos lisse orné muet, roulette or sur les plats, reliure frottée ; portée imprimée. La moitié du cahier est utilisée, airs et paroles notées (dont Le Comte Ory).</p>	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	Musique - Alex[andre] BATTÀ : Souvenir de Don Sébastien pour piano et violoncelle. Manuscrit de l'auteur " À son Altesse Royale Mgr le Comte de Paris ", 11 pages signées et datées 20 nov. 1847. Grand in-8° de 16 pp. relié pleine basane rouge, frottée, double filet or sur les plats, aux armes.	500
64	GRÉTRY : Mémoires ou Essais sur la musique. P., Imprimerie de la République, An V, 3 vol. in-8° reliés demi-basane légèrement frottée, dos lisse orné, titre or sur pièces peau saumon, coins émoussés.	120
65	7 vol. - MEYERBEER : Les Huguenots. Opéra en 5 actes. Partition de piano arrangée par Ch. Schuvencke. P., Maurice Schlésinger / Leipzig, Breitkopf / Londres, Mori, in-folio relié demi-chagrin rouge, titre or sur dos lisse orné ; ex. fatigué mais beau et grand portrait-frontispice par Vigneron lithographié par Billebois, exempt de rousseurs. Page de titre lithographiée par Thierry fr. On joint 6 vol. de la coll. " Maîtres de la musique ", Alcan éd., in-12 reliés en demi-percaline verte, dos lisse à fleuron or et initiale or en pied, titre or sur pièce peau rouge, bons exemplaires : César Franck par Vincent d'Indy / Liszt : Pages romantiques / Palestrina / Bach / Glück / L'art grégorien.	50
66	L'ART. Revue hebdomadaire [puis bi-mensuelle] illustrée. P., Libr. De l'Art. Hyppolyte Heymann, puis Rouam, 1875 à 1894, 57 tomes, du t. 1 au t. 58 soit 20 années complètes (manque de la 2e année, 1876, le t. VI) : 54 volumes in-folio, reliés demi-chagrin vert, têtes dorées, jusqu'en 1893 et 3 vol. in-4°, reliés à l'identique pour l'année 1894. Bon état général. Quelques défauts : mauvais état des tomes 7, 8, 40, 44 et 55. Manque de papier au plat sup. du t. 17. Coiffe de tête arasée aux t. 36 et 45. Encoche de mors fendue au t. 42. Coins émoussés aux t. 2, 3, 5, 19, 36 et 47. Coins abîmés aux t. 9, 18, 25. Exceptionnelle réunion de cette monumentale revue très documentée et abondamment illustrée de dessins dans le texte et de planches hors-texte, eaux-fortes, lithographies, chromolithographies. Tables détaillées en fin de volume. L'année 1875 forme 3 vol., les années 1876 à 1883 se composent, chacune, de 4 vol. ; à partir de 1884, il n'y a plus que 2 vol. par an ; et l'année 1894 revient à 3 vol. (cf Vicaire, 97 à 101).	1600
67	GRIMM : Correspondance littéraire, philosophique et critique de GRIMM et de DIDEROT depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition revue et mise dans un meilleur ordre. P., Furne et Ladrangé, 1829, 14 volumes (sur 16) in-8° reliés demi-veau blond à coins, joli dos romantique, décor à l'or et à froid, titre or sur pièces peau noires, tranches marbrées, pttts frottements et accrocs sans gravité, intérieur frais.	
68	Histoire de l'Académie royale des sciences. Année 1715. Avec les Mémoires de Mathématiques et de Physique, pour la même année. Lambert & Durand, 1741, in-4° relié plein veau glacé, manques au dos, coiffe de tête arasée, un coin à restaurer.	
69	ENCYCLOPEDIANA, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. P., Panckoucke, 1791, in-4° relié, sans le dos, (demi basane ?), premier plat fragile.	70
70	CHARTIER, Alain - Œuvres de Maître Alain Chartier, clerc, notaire, et secrétaire des Roys Charles VI & VII. Contenant l'Histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue, & autres Pièces, toutes nouvellement revuës, corrigées, & de beaucoup augmentées sur les Exemplaires écrits à la main, par André Du Chesne Tourangeau. Paris, Samuel Thiboust, 1617, ptt in-4° de 8 ff.-868 pp.-10 ff., reliés en 2 volumes (1er f.-p. 492 // p. 493-10e f.) ; plein maroquin vert, titre or sur dos à nerfs orné de fleurons fleurdelysés, tranches dorées, triple fleuron fleurdelysé au centre des plats et aux angles d'un double filet à froid, dos très légèrement passés, plats très légèrement frottés, un mors fragile. Exemplaire de la bibliothèque de Pierre Daniel Huet, évêque d'Avranches, ex-libris au contreplat, avec une page autographe de sa main in fine, index nominem.	580
71	HANCARVILLE, d' - Antiquités étrusques, grecques et romaines gravées par F.A. David. P., chez l'auteur, 1785, 5 volumes in-8° cartonnés, cartonnages abîmés. On joint : Les Principaux tableaux du Musée royal à La Haye. 4e partie. 1830, in-8° broché, abîmé (scotché).	170
72	10 volumes : rédigé par Le Hodey de Saultchevreuil à partir du tome 2. JOURNAL DES ÉTATS GÉNÉRAUX convoqués par Louis XVI le 27 avril 1789. Rédigé par Le Hodey de Saultchevreuil à partir du tome 2. P., Devaux, 1789-1790, 10 vol. in-8° reliés plein veau, dos lisse, titre or sur pièce peau rouge ; 15 coiffes arasées, coins émoussés, des plats frottés. Au tome 7, 120 pages sont imprimées sur papier bleu. Cachet.	320
73	MONTESQUIEU - De l'Esprit des lois. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'Auteur. Amsterdam, 1781, 4 vol. in-12 reliés plein veau, titre et tomain or sur pièces peau bordeaux, tranches rouges. Deux grandes cartes dépl. au tome 1. En dépit de 4 coins émoussés, bel exemplaire, frais.	180
74	BOULAINVILLIERS - Lettres sur les anciens Parlemens de France que l'on nomme états généraux. Londres, T. Wood et S. Palmer, 1753, 3 tomes en un vol. in-12 relié plein veau, titre or sur pièce peau rouge, dos à nerfs orné, tranches rouges, armes non identifiées sur les plats, un coin émoussé. Bel exemplaire.	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75	TURGOT - Oeuvres posthumes de M Turgot, ou mémoire de M Turgot sur les Administrations provinciales, mis en parallèle avec celui de M Necker, suivi d'une Lettre sur ce Plan, & des Observations d'un Républicain sur ces Mémoires, & en général sur le bien qu'on doit attendre de ces Administrations dans les Monarchies. Londres, 1786 ; suivi de [Condorcet] : Vie de M. Turgot. Lausanne, 1787, reliés en un volume in-8° plein veau, dos à nerfs, titre or sur pièce peau rouge, tranches rouges, un coin émoussé. Bon exemplaire.	520
76	NECKER - Réflexions présentées à la nation française. Relié à la suite : Peuples des provinces, Sans titre, s.n., 3 pages. Relié à la suite : Précis des forfaits....., 1793. Relié à la suite : Desèze : Défense de Louis. 1793. Relié à la suite : Limon : La vie et le martyre de Louis Seize. Un volume in-12 relié en demi-basane postérieure, dos lisse, titre or sur pièce peau noire.	50
77	M. de P.*** [Corneille de PAUW] : Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de L'Espèce humaine. Nouvelle édition augmentée d'une Dissertation critique par Dom Pernety, & de la Défense de l'auteur des recherches contre cette Dissertation. Berlin, s.n., 1770-1771, 3 volumes in-12 reliés plein veau, dos lisse, titre et tomaison or sur pièces peau vertes, 2 coiffes arasées, 2 mors fendus en pied au tome 1, 3 plats légèrement frottés.	90
78	ROUSSEAU - Émile ou de l'Éducation. Quatre frontispices gravés et une figure hors-texte au tome 1. Amsterdam, Jean Néaulme, 1763, 4 vol. in-12 reliés pleine basane glacée, dos lisses, titre et tomaison or sur pièces peau rouges et vertes, tranches rouges ; manquent la pièce de tomaison aux t. 1 et 4, un mors fendu aux t. 1 et 3.	
79	POLYBE - Histoire de Polybe. Nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, Avec un Commentaire ou un corps de Science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, où toutes les grandes parties de la Guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, sont expliquées, démontrées, & représentées en Figures. Ouvrage très utile non seulement aux Officiers Généraux, mais même à tous ceux qui suivent le parti des armes. Par M. de Folard. ?Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un Supplément. 5 volumes sur 7 (s'arrête au Livre V). Amsterdam, Zacharie Chatelain & fils, 1759, 5 vol. in-4° reliés plein veau, dos à nerfs, titre et tomaison or sur pièces peau rouges et vertes, plats frottés, des coins émoussés, un mors fragile au t. 1, manque à un mors du t. 3, ptt trou de vers en haut du dos du t. 4, plat supérieur du t. 5 " embouti ", mouillure en pied aux 25 premiers feuillets du t. 5 et à la 1ère pl. dépl. Ex-libris " Biblioteca del Regimento Suizo n° 1 ".	
80	SMITH, Adam - Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Seconde édition avec des notes et observations nouvelles, par le marquis Garnier. Portrait-frontispice. P., Veuve Agasse, 1822, 6 volumes in-8° reliés demi-veau noir, titre or sur dos à 4 nerfs orné, exemplaire légèrement fatigué : coiffes arasées, mors fragiles.	80
81	CARTON XVIIIe, 15 volumes - Correspondance politique et confidentielle inédite de Louis XVI avec ses frères et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne, et jusqu'à sa mort. Avec des Observations par Hélène-Maria Williams. P., Debray, an XI-1803, 2 vol. in-8° reliés demi-basane, dos lisse, titre et tomaison or sur pièces peau, état moyen (dont un dos à restaurer). - On joint : Instructions générales du Conseiller d'État, directeur général de l'Administration de l'Enregistrement sur l'Enregistrement et les domaines nationaux. P., Bureau des instructions décadaires, an XI, 1803-1807, 5 vol. in-8° rel., dos lisse (2 décors différents, 3 + 2), titre or sur pièce peau rouge. Fêtes et courtisanes de la Grèce. 4 volumes sur 5 (manque le 3), fatigués. 4 frontispices, une page de musique, un tableau dépl. - Œuvres de HUME : Essais moraux et politiques. 2nde édition. Amsterdam, Schneider, 1764-1761-1760, 3 vol. in-12 rel. basane, titre or sur dos lisse, 3 coiffes arasées, 2 mors fendus, nombreux passages soulignés.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
82	(Anonyme) NOTES ENCYCLOPÉDIQUES - Autographié. S.l., s.n., 5 volumes in-8° carré reliés plein veau d'époque, titre et toison or sur pièces peau rouges et vertes, dos ornés, frottés, roulette sur les plats, mors du plat supérieur du t. 5 fendu. T. 1, s.d. : frontispice en belle page-2 ff. bl.-Titre gravé-452 pp. ; double filet d'encadrement rouge et texte en noir à toutes les pages. Desseins (sic) de Philippe, frontispice et cartouches de (illisible : Plu...). Table indicative des matières in fine. T. 2 : id.-554 pp.-1 f. non folioté avec légendes des 8 dessins. T. 3 : 1785, id.-425 pp.-1 f. non folioté avec légendes des 14 (13) dessins. T. 4 : id., 1786, 421 pp.- 1 f. non folioté avec légendes des 14 dessins. T. 5 : Lettres familières. 1788, 458 pp. [sans dessins] : Page 1, Lettres " à mon oncle ", datées de L'Orient (sic pour Lorient) ; p. 131, adressées " à Mlle Louise de Batz " avec réponses de la demoiselle datées de Chevreuse. Dans chaque tome, s'intercalent différents essais, avec page de titre pour chacun : T. 1, p. 317, page de titre de " L'Heureux quiproquo. Anecdote " / T. 2, " Le Guidon, Lettre à mon fils " / T. 3, " De la sagesse humaine " / T. 4, " Thélème. Conte grec " ; " Mes services " / " Précis des services du Sr L. C... à la Compagnie des Indes pendant 30 ans, de 1742 à 1772. (...) Par Bazire des Fontaines son gendre, Lieutenant des Vaisseaux de Sa Majesté (pp. 305 à 373, sans titre gravé) ; " Discours du Roi prononcé à l'Assemblée des Notables du lundi 23 avril 1787 " / T. 5, p. 20 " Lettre des Citoyens de Bretagne au Roi ; sans sa réponse aux députés du 10 juin 1788 " ; p. 34 " Réclamation du tiers-état au Roi".	1300
83	Cornille MARTIN : Généalogies des forestiers et contes (sic) de Flandres. Avec brieve Histoire de leurs vies : Recueillies de plus véritables et anciennes Chroniques par Cornille Martin : Ornées des vrais pourtraicts et habits à la façon de leurs temps, tirés des anciens tableaux par Pierre Balthasar. Anvers, Boutique plantinienne, 1612 (dédicace et colophon datés 1608), 2 ff.-121 pp.-1 f. ; Titre, frontispice et figure p. 43 en noir. Relié à la suite : Adrian de BARLANDE - Chroniques des ducs de Brabant : Nouvellement enrichies de leurs figures et pourtraicts. Anvers, en la Boutique plantinienne, chez la Vefve et le fils de Jean Moretus, 1612, dédicace signée J.-B. Vrints ; 9 ff. (dont Titre)-192 pp.- 3 ff. Manque la carte. Relié à la suite : Les Vies et alliances des comtes de Hollande & Zelande, Seigneurs de Frise. Anvers, de l'Imprimerie de Christophe Plantin pour Philippe Galle, 1586, manque le 1er feuillet, 75 pp.-1 f. ; mouillures claires en pied et à l'angle supérieur. 37 gravures sur cuivre dans le texte, dont une au titre et 36 à pleine page montrant des portraits en pieds. Petit in-4° relié demi-veau XIXe, dos lisse orné, titre or sur pièce peau, un mors fendu sur 2 cm, tranches marbrées, court de marges en tête.	400
84	St BERNARD - SANCTI BERNARDI Abbatis Claraevallis : De Consideratione ad Eugenium papam tertium, Libri quinque. Rome, 1692, in-16 de XI [manque 1 f.]-383 pp., relié plein maroquin vert, titre or sur dos à 4 nerfs orné de filets or, tranches dorées, double filet or sur les plats, dentelle intérieure, petits frottements. Exemplaire aux armes de Joaquim Gomez de La Cortina, marquis de Morante frappées sur les plats et au premier contreplat.	100
85	LA VIE DE FRANÇOIS DE LORRAINE DUC DE GUISE. Relié à la suite LA VIE DE GALEAS CARACIOL, MARQUI S DE VICO ; et l'Histoire de la fin tragique de François Spiere. Mises en français par le Sieur de Lestan. P., Cramoisy, 1681, 139 pp.-2 ff. bl. et Amsterdam, Daniel Du Fresne, 1682, VII ff.-125 pp. ; relié plein veau blond, dos lisse orné, titre or sur pièce peau rouge, tranches dorées, triple filet sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, un coin émoussé.	160
86	FACTUM POUR MESSIRE ANTOINE FURETIERE, Abbé de Chaliuoy. Contre quelques-uns de l'Académie Française. Suivi de SECOND FACTUM (...). Amsterdam, Henry Desbordes, 1686, in-16 de 160 pp. et 120 pp., relié demi-veau citron à coins, titre et date en pied en noir sur dos à nerfs orné à froid, 2 coins incurvés.	
87	GROTIUS, Hugues : Traicté de la Verité de la Religion chrestienne. Traduit du Latin de l'auteur. Amsterdam, Jean Blaeu, 1636, in-16 de 2 ff.-191 pp.-4 ff., relié plein vélin, titre ms en brun au dos. Première des cinq traductions françaises, d'après Barbier (18090) qui l'attribue à Étienne de Courcelles.	
88	MOLIÈRE : L'Escole des femmes, Comédie. P., Charles de Sercy, 1665, petit in-12 (86x139 mm) de 6 ff. n.ch.-95 pp., relié plein vélin d'époque légèrement fripé avec 3 petites taches au premier plat, relié court en marge intérieure (petit fond), traces de mouillure très claire marginale jusqu'aux pp. 19-20. Le frontispice de F.[rançois] C.[hauveau] fec., figurant Arnolphe et Agnès, représente Molière et sa femme.	2400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89	PHILIDOR, A.D. : L'Analyse des Echecs. Contenant une nouvelle Methode Pour apprendre en peu tems à se perfectionner dans ce noble Jeu. Londres, s.n. [l'auteur], 1752, in-12 de 1f. (titre)-XIV-172 pp., relié plein veau ép., dos lisse orné, titre or sur pièce peau, triple filet or sur les plats, coiffe de tête arasée, un coin émoussé.	200
90	3 volumes - [MAGNY] : La Double folie. S.l., s.n. [bande imprimée collée : le comte de Lassalle-Saint-Germain], 1756, in-16 de XVI-152 pp., relié plein veau ép., dos à nerfs orné, titre or sur pièce peau rouge, tranches rouges, coiffe inférieure arasée, 3 coins émoussés.	60
91	L'ALMANACH DE LA VIEILLESSE. Ou Notice de tous ceux qui ont vécu cent ans et plus. P., Lottin, 1761, in-16 relié plein veau, dos à nerfs orné, titre or sur pièce peau rouge, tranches dorées ; coiffe sup. arrachée, coins émoussés.	160
92	4 vol. - MES PREMIERES ETOURDERIES ou quelques chapitres de ma vie en attendant mieux. P., Marchand, an VIII, 3 vol. in-16 reliés pleine basane, dos lisses, titres et toisons or sur pièces peau rouges et vertes, tranches dorées ; coiffe inf. arasée et 2 coins émoussés au t. 1. Frontispices gravés. Ex-libris. On joint : CAQUET-BONBEC, la poule à ma tante, poème badin. Nouvelle édition. S.l., s.n., 1785, in-16 relié pleine basane, titre or sur dos lisse orné, coiffe sup. partiellement arasée, un mors fendu en pied. Frontispice, vignette au titre, têtes de chapitre et culs-de-lampe.	50
93	David de PLANIS CAMPY, dict L'EDELPHÉ, chirurgien du Roy : L'Hydre Morbifique Exterminée par l'Hercule Chimique ou Les Sept maladies ténues pour incurables jusques à présent, rendues guérissables par l'Art Chimique Médical. P., Hervé du Mesnil, 1628, gd in-12 plein vélin d'époque, dos noirci, décor à froid, tranches dorées, mouillure claire par endroits, ex. fatigué.	300
93,1	Voyages de François BERNIER contenant la Description des États du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. (...). Nouvelle édition revue et corrigée. Pour le second tome : le tout enrichi de Cartes et de figures. Amsterdam, Paul Marret, 1724 pour le 1er tome, 1723 pour le second, 2 volumes in-12 plein veau, dos à nerfs ornés, titre et toison or sur pièces peau havane, une coiffe fragile, un coin émoussé.	280
94	NECKER : De l'administration des finances de la France. S.l., s.n., 1785, 3 vol. in-12 plein veau, dos à nerfs orné, titre et toison or sur pièce peau, tranches marbrées, 2 plats frottés, coiffe de tête du tome 1 arasée, celle du t. 2 arrachée. Tableau dépliant au t. 1	
95	95 - CEREMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE ; représentées par des figures dessinées de la main de Bernard PICART avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Nouvelle édition entièrement conforme à celle de Hollande., corrigée ; augmentée d'un grand nombre d'articles supplémentaires sur les sectes qui ont pris naissance depuis 1723, et qui existent soit en Europe, soit dans les Etats-Unis de l'Amérique ; de dissertations nouvelles sur le culte et les cérémonies de plusieurs peuples de l'Asie et de l'Afrique ; de la description des usages religieux des diverses nations qui habitent l'Océan Pacifique et le continent de la Nouvelle-Hollande ; enfin de tous les renseignements que les voyageurs du XVIIIe siècle nous ont donnés sur la religion des Peuples qu'ils ont connus les premiers, ou qu'ils nous ont fait mieux connaître ; avec plusieurs planches nouvelles, etc, etc. Important ouvrage orné d'un frontispice, " Tableau des principales religions du monde ", et de 281 planches gravées (sur 282), certaines doubles. Manque une planche double. P., L. Prudhomme , 1807-1810, 13 vol. in-folio de 2 ff. n.ch. - 423 pp. (avec 2 pages 10 bis) ; 1 f. n.ch. (mque le fx-titre) - 455 pp. ; 2 ff. n.ch. - 427 pp. ; 2 ff. n.ch. - 402 pp. ; 2 ff. n.ch. - 316 pp. ; 2 ff. n.ch. - 476 pp. ; 1 f. n.ch. - 12 ff. (316bis 1 à 316bis 24) - 582 pp. - f. (Avis au rel.) ; 2 ff. n.ch. - 443 pp. ; 2 ff. n.ch. - 378 pp. - f. n.ch. ; 2 ff. n.ch. - 520 pp. ; 2 ff. n.ch. - 340 pp. ; 2 ff. n.ch. - 550 pp. (sans les 4 ff. de Liste des souscripteurs) ; petites galeries de vers en marge de tête aux 5 derniers feuillets du tome 7, n'affectant pas les planches, aux 45 premiers feuillets et aux 15 derniers du t. 8 et aux 60 premiers du t. 11. Plein cartonnage bleu, dos orné de filets or, titre et toison or sur pièces peau rouges, reliures fatiguées : des manques aux dos, à certains plats, frottés, aux coins et aux coupes. Intérieur frais, exemplaire grand de marges, non rogné, planches en bel état.	
96	LE BRUN de LA ROCHETTE : Les Procez civil et criminel. Contenant la methodique lision du Droit & de la Practique ludiciaire, Civile & Criminelle. Reveus, corrigez & augmentez par l'Autheur, en cette dernière Edition, avec les augmentations contenuës en la page sixiesme. (...). Rouen, Jean Bouleuy, 1647, fort in-4° relié plein vélin d'époque, titre à l'encre brune au dos, plats légèrement fripés et salis.	100
97	SACRORUM BIBLIORUM VULGATAE EDITIONIS CONCORDANTIAE (...). Lyon, Antonii Iullieron, 1665, gd in-8° carré, pleine basane postérieure, dos richement orné, titre or sur pièce peau rouge, vignette au titre.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98	5 vol. - ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DES GRANDS FIEFS de la Couronne de France ; Avec la Chronologie des Princes et Seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne. P., Desaint & Saillant / Hérissant, 1759, in-12, relié demi-veau, titre or sur dos lisse orné à froid. CODE DE LA POLICE, ou Analyse des Reglemens de Police. Divisé en douze Titres. Par M. D. Conseiller du Roy. P., Prault père, 1757, in-12 relié plein veau d'époque, manquent les coiffes et le haut du dos. Abrégé nouveau de l'HISTOIRE GÉNÉRALE D'ESPAGNE. Contenant Ce qui s'est passé dans les Païs dépendans de cette Monarchie, depuis son origine juqu'à présent. P., Osmont, 1688, 2 vol. reliés pleine basane d'époque, au tome 1 manque en queue du dos et la coiffe. Abbé PRÉVOST : Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. 2 parties en 1 volume. Amsterdam, J. Catuffe, 1741, ptt in-12, reliure à restaurer.	80
99	3 vol. - Abbé PLUCHE : Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolatrie et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes, et de toute la nature. 3e édition. P., Vve Estienne, 1742, 2 vol. fort in-12, plein veau, titre et tomaison or sur dos à nerfs orné, tranches rouges, 3 coins émoussés. ORDONNANCE DE LA MARINE du mois d'Août 1681 commentée et conférée sur les anciennes ordonnances, le droit romain et les nouveaux réglemens. Nouvelle édition. P., Prault père, Caulier, Saugrain et Cellot, 1757, in-12 relié plein veau, titre or sur dos à nerfs, coiffe de tête en partie manquante, dos et plats frottés.	120
100	7 volumes - [RICHARDSON] : Pamela ou la vertu récompensée. Traduit de l'anglais. Amsterdam, Schreuder / P., Prault, Dessaint, 1768, 3 vol. in-12 reliés pleinnveau, titre et tomaison or sur pièce peau, dos orné, filet sur les coupes, tranches rouges, coins et coupes légèrement frottés, bon ex. Poésies de Madame DESHOULIÈRES. P., Jean Villette, 165, gd in-12, dos à nerfs, titre or, tranches dorées, triple filet sur les plats, frottés. Lettres de Mme la duchesse de LA VALLIÈRE.... Liège et Paris, Antoine Boudet, 1767, in-12 fatigué. Œuvres de CHAULIEU d'après les manuscrits de l'auteur. La Haye, Gosse et à Paris, chez Pirot, 1777, 2 vol. in-16 reliés plein veau, titre et tomaison or, 4 coins émoussés. LA ROCHEFOUCAULD : Pensées, maximes et réflexions morales. Nyons, 1777, in-12 fatigué.	60
101	- EULER : Lettres à une princesse d'Allemagne sur différentes questions de physique et de philosophie. Nouvelle édition avec des Additions par MM. le marquis de Condorcet et de La Croix. P., Royez, 1787, 3 vol. in-8° pleine basane marbrée, dos lisse joliment orné, titre et tomaison or sur pièces peau rouges, tranches marbrées, 3 coins légèrement émoussés, papier "chauffé " dans les 2 premiers tomes et virant au bleuté dans le tome 3. 19 planches sur papier bleuté : 4 au t. 1, 4 au t. 2 et 11 au t. 3 ; déchirure au feuillet des pp. 23-24 du t. 3 avec manques de quelques mots aux 5 dernières lignes.	
102	3 vol. - [MONTESQUIEU] - Le Temple de Gnide. Par ordre de Mgr le Comte d'Artois, Imprimerie de Didot l'Aîné, 1780. Relié à la suite : Œuvres de GRESSET. Id., 1781. Un volume in-16, relié plein veau marbré, dos orné légèrement frotté, double titre sur 2 pièces peau, tranches dorées, triple filet sur les plats, filet sur les coupes, coins émoussés. Aux armes de la Vicomtesse de Polastron (Olivier, pl. 1783). ANACRÉON : Odes, Inscriptions, Épitaphes, Epithalames et fragments traduits (...) par le C[ito]y]en Gail. Ouvrage orné de gravures. P., Didot l'Aîné, 1794, in-16 relié pleine basane, dos lisse orné, titre or sur pièce peau verte. 5 gravures hors-texte dont le frontispice ; la quatrième planche, " Les Graces " gravée par Quéverdo et terminée par Gaucher, est en double état et l'eau-forte découverte. La planche supplémentaire, " Le Barbier, est dessinée par N. Thomas et gravée par Laîné. Cohen n'indique que 4 hors-texte et précise " Existe avec les eaux-fortes dont une est découverte ". Histoire entière et véritable du PROCÈS DE CHARLES STUART, Roy d'Angleterre. Contenant, en forme de Journal, tout ce qui s'est fait & passé sur ce sujet dans le Parlement, & en la Haute Cour de Justice ; Et la façon en laquelle il a esté mis à mort. Au mois de Janvier 1648. Le tout fidèlement recueilly des pieces Authentiques et traduit de l'Anglois. Londres, Imprimé par J.G. l'An 1650 ; ptt in-12 relié veau blond, dos lisse orné, titre or sur pièce peau noire.	
103	4 vol. - GOETHE : Wilhelm Meister. Les Années d'apprentissage. // id. Les Années de voyage. Trad. par Mme la Baronne de Carlowitz. P., Charpentier, 2 vol. in-12. KLOPSTOCK : La Messiade. Poème en 20 chants. Traduction nouvelle par la Baronne de Carlowitz. P., Charpentier, 1840. SCHILLER : Histoire de la guerre de Trente ans. Trad. id. P., Charpentier, 1841. 4 vol. in-12 reliés plein maroquin rouge, titre or sur dos à nerfs joliment ornés, gde roulette d'encadrement et triple filet sur les plats avec plaque or au centre, vase et arabesques, tranches dorées, filet sur les coupes.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104	Abbé BARTHÉLÉMY : Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Nouvelle édition ornée d'un portrait de l'auteur. P., Ledoux, 1822, 7 vol. in-8° reliés plein maroquin vert, titre or sur dos à nerfs ornés de filets or, triple filet sur les plats avec fleuron angulaire, tranches dorées, petits frottements par endroits. Sans l'atlas. Malgré les dos assombrés, élégant exemplaire.	100
105	DUPONT, H.-Aug. : La Citologie, nouveau maître de lecture ou l'art d'enseigner promptement à lire. Méthode classée la première par l'Université. Quinzième édition. P., Ducrocq, 1842, gd in-8° relié demi-marouquin rouge, titre or en long sur dos romantique, tranches dorées, filet sur les coupes, roulette intérieure, grande frise d'arabesque or sur les plats avec armes coins émoussés, plats frottés, trace jaunissante marginale (probable adhésif) aux premiers et aux derniers feuillets. Aux armes de Marie-Caroline-Auguste de Bourbon, duchesse d'Aumale (Olivier, pl. 2589).	420
106	Chasse, 2 vol. - J. du FOUILLOUX : La Vénerie. Précédé de quelques notes biographiques et d'une note bibliographique. Angers, Ch. Lebossé, 1844, in-4° relié demi-basane verte, titre or sur dos lisse orné, frottements sur les plats et les coupes. Album composite, " CHEVAUX ET CHIENS ", in-4° à l'italienne relié demi-marouquin rouge à coins, titre or sur dos romantique, frotté, coins émoussés. 75 gravures anglaises, 1820-1830, dont une cinquantaine de chiens, et une dizaine de lièvres, oiseaux, etc.	140
107	2 vol. - Fables de FLORIAN illustrées par Victor Adam, précédées d'une Notice par Charles Nodier et d'un Essai sur la Fable. P., Delloye, Desmé et Cie, 1838, grand in-8° relié plein maroquin chocolat, titre or sur dos romantique, jolis plats à grand décor d'arabesques à l'or avec fleuron mosaïqué aux angles et filet d'encadrement or, tranches dorées, dentelle intérieure, filet sur les coupes ; des piqûres, dernier cahier dérelié. Gravures hors-texte pour chaque fable et bandeau, lettrine et cul-de-lampe. Ex-libris du Duc d'Orléans. Contes de PERRAULT. Précédés d'une Notice sur l'auteur par Paul L. Jacob, et d'une Dissertation sur les Contes de fées par le Baron Walkenaer. Ouvrage orné de plus de 170 vignettes dessinées par MM. Tony Johannot, A. Devéria, Gigoux, N. Thomas, Célestin Nanteuil et Giraud et gravées par Lacoste jeune. P., Mame, 1836, gd in-8° relié plein maroquin rouge à grains longs, titre or sur dos à nerfs richement orné, plats à double filet or, roulette à froid et motif d'arabesque or au centre, tranches dorées, filet sur les coupes ; quelques pâles rousseurs. Bel exemplaire.	300
108	Œuvres choisies de DIDEROT. Publiées en 4 vol. [puis 5, à partir du tome 2] et précédées d'une introduction par Paul Aubert. Contes et mélanges // Œuvres dramatiques // Correspondance avec Mlle Volland (tomes 3,4 & 5) // Variétés. P., Librairie des Bibliophiles, 1877-1879, 6 volumes in-12 reliés demi-marouquin bleu glacé, titre or sur dos joliment orné, tête dorée, ex. très frais. Tirage limité à 560 ex.	80
109	Œuvres complètes de ROUSSEAU. Avec des notes historiques. P., Firmin-Didot, 1876, 4 vol. fort in-4° reliés demi-basane maroquinée rouge, titre or sur dos à nerfs, tranches peignées, petits frottements sans gravité, intérieur frais.	60
110	11 vol. - CERVANTES : L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle. P., Furne, 1858, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin rouge, titre or, dos frottés, tête dorée. LES MILLE ET UNE NUITS, contes arabes, traduits en français par M. Galland ; continués par M. Caussin de Perceval. P., Le Normant, 1806, 9 vol. ptt in-12 reliés demi-veau vert, titre or sur dos romantique.	80
111	AMPÈRE, André-Marie : Journal et Correspondance. Recueillis par Mme H.C. // id. et Jean-Jacques A. : Correspondance et Souvenirs de 1805 à 1864. P., Hetzel, 1872-1875, 3 vol. in-12 reliés demi-marouquin bleu, titre or sur joli dos ornés, tranches peignées, quelques frottements sans gravité.	60
112	LE DIABLE À PARIS. Paris et les Parisiens. Illustrations par Gavarni. P., Hetzel, 1846, 2 vol. in-4° cartonnages éditeur, brun pour le 1er, bleu pour le 2nd, tranches dorées, intérieur frais ; ex. passés (dos et plats du 2nd), trou de vers à un mors.	300
113	CHATEAUBRIAND : Le Génie du christianisme. Vignettes par Théophile Fragonard. P., Pourrat, 1838, gd in-8° plein chagrin brun, titre or sur dos lisse richement orné, décor de grande croix à l'or et à froid sur les plats dans jeux de filets d'encadrement à l'or et à froid, tranches dorées, filet sur les coupes ; dos passé, 3 coins émoussés, quelques frottements, ex. piqué, fortement par endroits. De la Bibliothèque du Duc d'Orléans.	
114	5 vol. in-16 - Guarini : Il pastor fido. Amsterdam, P. Mortier, s.d., plein maroquin, riche dos lisse, tranches dorées, roulette sur les plats, filet sur les coupes. Ex-libris d'Hermano. // Calendrier de la Cour pour l'année 1821. Plein maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné de fleurons à la fleur de lys. // Paroissien romain. Curmer. // La Journée du chrétien. 1878. // on joint un carnet de notes, ligné.	
115	Lot de 2 CARTES - ROME ANTIQUE aux époques d'Auguste et de Tibère. Par J.A. Lèveil. Impression en noir. P., Dezobry, 1840, 50 x 65 env, pliée sous étui, étiquette de titre. KARTE VON SYRIEN. Impr. en couleurs. " Berghaus Atlas von Asia, n° 5 ", 1835, 50 x 65 env., pliée sous étui, étiquette de titre + 1 carte	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116	Lot de 5 cartes et 2 livres - CARTE des CHASSES DU ROI À FONTAINEBLEAU. 1809, en noir, 50 x 65 env. à la française, pliée sous étui de maroquin rouge, étiquette de titre. Rethoré : CARTE FORESTIÈRE de CHANTILLY, Halatte, Ermenonville. Lemerancier, 1861, en noir et vert, 50 x 65 env., pliée sous étui cartonné, étiquette de titre. Picquet : ENVIRONS DE PARIS. Kaepelin & Cie, s.d. (XIXe), en noir, 50 x 65 env., pliée sous étui, étiquette de titre. PLAN DE PARIS " Andriveau-Goujon " au 1/12 500e. 1880, en couleurs. FRANCE ROUTIÈRE. Carte pittoresque et maritime de la France. Par A-M. Perrot revu et augmenté par A. Vuillemin. Bulla & Delarue. Sont joints : ATLAS PORTATIF ET COMPLET DU ROYAUME DE FRANCE. Contenant les 86 cartes des départements précédées d'une carte générale.... P., Dondey-Dupré, 1823, in-8° pleine basane frottée, rel. fatiguée. GUIDE PITTORESQUE PORTATIF ET COMPLET DU VOYAGEUR EN FRANCE. Livre de poste descriptif. Gravures H.t. P., Firmin-Didot, 1837, gd in-12, dos à refaire.	250
117	Recueil de PLANCHES sur " Les Sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication ". Incomplet. Histoire naturelle : 29 planches ; manque la planche V d'origine, ici remplacée par " LA GIRAFFE, présentée au roi le 9 septembre 1827 " (chez Dubreuil, rue Zacharie, n° 3), planche en couleurs. - Oiseaux : 4 planches - Poissons : 19 planches. - Insectes : 16 planches, dont 2 déreliées - Polypiers : 7 planches. - Minéralogie : 43 planches (mouillure angulaire à 13 d'entre elles).	350
118	Œuvres de JOUY. P., J. Didot Aîné, 1823-1828, 27 vol. reliés demi-veau rouge à coins, titre or sur dos à 3 nerfs.	100
119	JULES VERNE - Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk. Suivi d Un drame au Mexique. Dessins de Férat, grav. par Ch. Barbant. P., Hetzel, s.d., dos au phare (haut du dos passé, traces rouges sur le phare), plat à la sphère dorée (or lumineux), 2nd plat très propre, gardes gris bleuté, un coin un peu mou, tache très claire récurrente à plusieurs feuillets. Exemple plutôt agréable. On joint : Le Nouveau Robinson suisse. Hetzel, cartonnage éditeur, 2e plat partiellement passé.	350
120	Jules VERNE : Le Tour du monde en 80 jours. Dessins par de Neuville et Benett. Le Docteur Ox. Dessins par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Catalogue HF. Hetzel, s.d., in-4° cartonnage au portrait collé, dos au phare, 2e plat de type e, gardes bleutées, tranches dorées, deux coins un peu mous et incurvés. Exemple en bonne condition.	300
121	Jules VERNE - Rare CARTONNAGE AUX " BOUQUETS DE ROSES ", BLEU, PETIT IN-8° - CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par MM. Riou et de Montaut. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréations, J. Hetzel, s.d. [1865 ?-1866], petit in-8° (240 x 160 mm) de 3 ff. (fx-titre, frontispice, titre)-370 pp.-1 f. 23 illustrations hors-texte sous serpente. Cartonnage bleu aux " bouquets de roses " de type 1, dos de type 2, 2nd plat à l'étoile centrale dorée à 8 branches, gardes citron, 1 feuillet (2 pages) de catalogue in fine " J. Hetzel, 18, rue Jacob ". (Jauzac, pp. 13, 57 à 59). Au second plat, petit accroc et tache sombre dans l'angle supérieur (nettement moins visible que sur la photographie !), ; frontispice dérelié, quelques piqûres, minime tache noire en marge des 10 derniers feuillets ayant gagné la dorure, deux coins émoussés. La serpente de la 2e planche hors-texte est froissée, celles de 5 planches (n° 8, 13, 15, 22 et 23) sont roussies. En dépit de ces petits défauts, plutôt un bel exemple, frais de ce rare cartonnage.	5500
122	L'HISTOIRE SAINTE. Album de planches seules. 50 planches, 25 pour la 1ère partie et 25 pour la 2nde. Hachette, in-folio relié demi-marquin rouge frotté et fatigué.	50
123	2 vol. - LE CUISINIER ANGLAIS. Traduit en français avec le titre de chaque recette en français et en anglais ; contenant, outre les articles qui concernent la cuisine française, la manière de faire toutes sortes de puddings, dumplings (...). Faisant suite à la 10e édition du Cuisinier royal. P., Barba, 1821, in-8° relié demi-velin, titre en long, tranches jaunes, plats frottés. Rare.à COLLATIONNER..... On joint : LE MÉDECIN HERBORISTE, Contenant, 1° la nomenclature latine et française, par ordre alphabétique (...) 6° Enfin, la manière de recueillir les plantes et le temps de leur récolte pour pouvoir les conserver. On y a joint quatre petits traités très-rares, sur le cassis, le sureau, la sauge et la véronique. Par un médecin botaniste. P., Servière, an Dix (1802), in-8° relié demi-basane frottée, dos lisse orné, titre or sur pièce peau rouge, reliure fatiguée, intérieur frais.	160
124	LE DIABLE À PARIS. Paris et les Parisiens. Illustré par Gavarni. Hetzel, 1846, 2 volumes in-4° br., couvertures fendues avec manques et frottées.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125	<p>Paul VALÉRY : L'idée fixe ou : Deux hommes à la mer. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. P., Gallimard, 1933, in-8° carré relié demi-basane maroquinée rouge à coins, titre or sur dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés. Tirage à 640 ex., l'un des 580 sur vergé blanc de Rives.</p> <p>Roland ENGERAND : Honoré de Balzac, la Comédie humaine au Jardin de la France. Gravures originales de Ferdinand Dubreuil. Tours, Impr. par Bourges et Leprévier, 1949, in-4° en ff. sous couverture à rabats, chemise, étui. Manuscrit autographié, sans page de titre. Illustré de 11 bois hors-texte et vignettes in texte. Tirage à 350 ex., l'un des 300 sur Marais, n° 205, ex. nominatif, envoi a.s. du président de l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français.</p>	50
126	<p>CHRONIQUE du RELIGIEUX de SAINT-DENYS, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publiée en latin pour la première fois et traduite par M. L. Bellaguet, précédée d'une Introduction par M. de Barante. P., Crapelet, 1839, 6 vol. in-4° reliés demi-toile noire, titre et toison or sur dos lisse.</p>	40
127	<p>2 livres - APOLLINAIRE - Cortège priapique. Au Cabinet des Muses. À La Havane, 1925, in-4° en ff. sous couverture rempliée légèrement fatiguée. Tirage à 125 ex. numérotés, le n° 124. // André BILLY : Apollinaire vivant. P., La Sirène, coll. " Les Tracts ", 1923, gd in-12 br., non coupé. Ex. non justifié du tirage de tête à 25 ex. Envoi a.s. à Bertrand Guégan.</p>	100
128	<p>CENDRARS - Du Monde entier. NRF, 1919, ptt in-8° broché, non coupé. Envoi a.s. à B. Guégan.</p>	150
129	<p>COCTEAU. 6 vol. - Vocabulaire. Poème. La Sirène, 1922, ptt in-8° broché, non coupé, à grandes marges. EXEMPLAIRE SUR JAPON IMPERIAL, non justifié. La Justification de tirage n'indique que 3 ex. sur Japon.</p> <p>Plein chant. Stock, 1923, gd in-12 br. Envoi a.s. à B. Guégan, juin 23. Thomas l'imposteur. NRF, 1923, in-12 br., ex. de S.P. Bel envoi a.s. à B. Guégan. Poésie. 1916-1923. Gallimard, 1925, in-12 br., fatigué. Ex. de S.P. Très bel envoi a.s. à B. Guégan. On joint : Le Potomak. P., Société littéraire de France, 20 mai 1919, in-12 br. Les Mariés de la Tour Eiffel. Portrait de l'auteur par Jean Hugo. NRF, 1924, in-12 br.</p>	750
130	<p>COLETTE : Douze dialogues de bêtes. M., Mercure de France, 1930, in-8° br. Envoi a.s. à Suzy Vignes.</p>	90
131	<p>Max JACOB : Cinématoma. La Sirène, 1920, in-12 carré br. Superbe envoi a.s. " à mon cher Bertrand " et double dessin, portrait-profil et navire colorié.</p>	380
132	<p>JARRY : L'Amour en visite. Nouvelle édition. Préface de Louis Perceau, frontispice gravé à l'eau-forte et 22 bois originaux en deux tons ou en noir de R. Daout. P., Cabinet du livre, 1928, ptt in-8° br. Envoi a.s. de Louis Perceau.</p>	
133	<p>LARBAUD, Valéry - Manuscrit de " LETTRE AUX IMPRIMEURS ". sur carnet in-12 de 72 pp., ligné. Écrit sur 31 pages de droite (en " belle page "), à l'encre verte et en noir pour les citations, sans rature, très lisible, quasiment de préparation pour l'impression avec page de faux-titre, p. de titre (en vert et rouge) : Casa Editorial del Cardenal / Lemoine/ Valbois / MCMXXVII, et dédicace. La couverture du carnet est un jeu de lettres de différentes couleurs.</p>	1600
134	<p>LARBAUD - 12 volumes dont 7 avec envoi a.s., états variables : Le Gouverneur de Kerguelen. P., Les Amis d'Edouard, n° 159, mai 1933, in-12 carré br. L'un des 200 Arches. Bon ex., bel envoi a.s. (et vœux pour 1934)." Les Quarante " Fauteuil XXXVIII. Paul Valéry. Suivi de Pages inédites. P., Alcan, 1931, ptt in-8° br. en partie non coupé, traces de mouillure à la couverture. Envoi a.s. Jaune bleu blanc. Gallimard, 1927, in-12 br. L'un des 30 ex. d'auteur des 450 numérotés, 2e papier, le n° 438. Bel envoi a.s., B. Guégan ayant corrigé les épreuves du livre. Notes sur Antoine Héroët et Jean de Lingendes. P., Lapina, 1927, ptt in-8° br. sous couv. rempliée, étui. Portrait gravé à l'eau-forte par Madrassi en frontispice et 14 compositions in et hors-texte coloriées au pochoir de Hémard. Facsimilé hors-texte d'une note de Larbaud. Étui fatigué. Ex. non justifié, sur vergé, nominatif, avec une faute au nom de Guégan, corrigée par Larbaud, très bel envoi a.s.</p> <p>Divertissement philologique. Maestricht, Pour les Amis de A.A.M. Stols, 1926 & ne se vend pas, in-12 carré br., dos passé. Tirage à 135 ex. signés par l'auteur et l'imprimeur, l'un des 100 sur Hollande. Envoi a.s. Technique. Gallimard, " Les Essais ", 1932, in-12 br., dos légèrement creusé. L'un des 236 ex. H.C., de S.P., numérotés (n° 8), ex. nominatif, envoi impersonnel a.s. Crayons de couelrus. Liège, La Lampe d'Aladdin, 1927, in-8° sous couverture fatiguée et fendue. Tirage à 780 ex., l'un des 27 H.C. et l'un des 15 sur vélin teinté (après 3 + 9), le n° XIV. On joint 5 titres parus chez Gallimard, sans envoi, ex. fatigués.</p>	350
135	<p>5 livres - LOÛYS, Pierre - Manuel de civilité. Illustré de 4 hors-texte. Ptt in-12 carré, couv. Grise gaufrée, vignette et impr. en rouge. Tirage à 275 ex., l'un des 250 ex. sur vergé de Vidalon // Poésies érotiques de Laurent TAILHADE. Genève, c/o quelques amateurs, 1924. // LES PRIAPÉES trad. Du latin par T'Serstevens. Éd. du Trianon, 1929. // On joint : VERLAINE - Œuvres libres (Amies. Femmes. Hombres). À Paris, pour 500 bibliophiles. Tirage sur antique Hollande. En miettes. // TABLEAUX VIVANTS ou Mes confessions aux pieds de la Duchesse. Amsterdam, 1870, ptt in-12 de 166 pp. HT coquins. En miettes.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136	MAC ORLAN, Pierre - Abécédaire des filles et de l'enfant chéri. [Illustrations de Pascin]. [P.], éd. de la Fanfare de Montparnasse [H. Jonquières et Cie], 1924, ptt in-12 carré broché sous couverture rempliée. Tirage à 200 ex., l'un des 150 pur fil (après 50 Hollande).	100
137	MALLARMÉ, Stéphane - Madrigaux. Images de Raoul Dufy. P., La Sirène, 1920, in-4° broché. Édition originale tirée à 1110 ex. numérotés, l'un des 1000 sur vélin Lafuma. 25 images en couleurs de Dufy, tirées à la presse à bras par Aimé Jourde et coloriées au pochoir par Richard. Couvertures fatiguées, intérieur très frais.	120
138	MALRAUX : Le Miroir des Limbes. Lazare. Gallimard, 1974, ptt in-8° br. non coupé. L'un des 120 ex. sur Hollande, le n° 60, premier papier. On joint : La Tentation de l'Occident. Très fatigué. Envoi a.s. et croquis à B.Guégan.	
139	MELMESTER, J. - Douze chansons pour chant et piano. P., Maurice Senart, 1923, partition in-4°. Couverture illustrée par Marie VASSILIEFF (ou Marie Lassilieff ??)	70
140	SATIE, Erik - Trois morceaux en forme de poire. P., Rouart, Lerolle & Cie, 1911. // Sarabandes. P., Rouart, Lerolle & Cie, 1911 ; 2 partitions in-4° brochées, fatiguées.	50
141	STRAVINSKY, Igor - Ragtime pour onze instruments. Transcription pour piano par l'auteur. Couverture de Pablo PICASSO. P., La Sirène, 1919, partition in-4°, brochée. Tirage à 1000 ex. ntés, l'un des 900 sur vergé anglais. Exemplaire fatigué.	30
142	RADIGUET, Raymond / Images d'Irène LAGUT.- Devoirs de vacances. Épreuves corrigées par Bertrand Guégan, modifications de la mise en pages et corrections orthographiques, pour le volume édité par La Sirène à 198 ex. en 1921.	180
143	BAUDELAIRE : Les Fleurs du mal - Préface de Paul VALÉRY. Épreuves corrigées. S.d., gd in-8° carré, rel. cartonnage vert frotté, double titre or sur dos lisse orné de filets or. Premier jeu d'épreuves des Fleurs du mal (édition qui paraîtra chez Payot en 1926 dans la coll. " Prose et vers " dirigée par B. Guégan), impression recto seul, tirage sur papier jaune. Monté sur onglet en tête d'ouvrage, le premier jeu des épreuves corrigées par Valéry, tiré sur papier jaune : nombreuses corrections principalement orthographiques et de mise en pages. Puis épreuves définitives des 30 pages in-12 de la Préface, tiré sur papier blanc, bon à tirer signé par Valéry. On joint : VALÉRY : Poésie. Essais sur la poétique et le poète. Illustrée de huit eaux-fortes dessinées et gravées par l'auteur. P., Collection Bertrand Guégan, 1928, in-4° carré br., non coupé, quelques piqûres aux premiers et aux derniers feuillets. Tirage à 330 ex. signés par Valéry, l'un des 300 sur pur chiffon Canson-Montgolfier, n° 137.	650
144	LES DIX LIVRES DE CUISINE d'APICIUS. Traduits du latin pour la première fois et commentés par Bertrand Guégan. P., René Bonnel, 1933, fort in-8° broché, non coupé. Tirage à 679 ex. numérotés, l'un des 4 ex. sur vélin de Montval, premier papier.	150
145	LE CUISINIER FRANÇAIS ou les meilleures recettes d'autrefois et d'aujourd'hui recueillis par Bertrand GUÉGAN. Exemplaire de l'édition parue en 1934 chez Émile-Paul, fort in-4° sous couverture cartonnée illustrée d'attente, dos muet passé, non coupé à grandes marges, l'un des 35 sur Hollande Pannekoek, non justifié. Cet exemplaire a été utilisé pour préparer la nouvelle édition parue chez Belfond en 1980, à l'identique pour la reproduction du texte (même collation) : un bandeau imprimé au nom de Pierre Belfond recouvre (proprement) le nom d'Émile Paul en page de titre ; les corrections proposées portent sur le remplacement de plusieurs illustrations, jugées probablement trop datées... (Boussingault, P.-A. Moreau, etc) ; l'exemplaire a été refolioté à la main au crayon dans le coin supérieur.	120
146	LA FLEUR DE LA CUISINE FRANÇAISE où l'on trouve les meilleures recettes des meilleurs Cuisiniers, Pâtissiers et Limonadiers de France, du XIIIe siècle au XIXe siècle, enrichies de notices et d'un glossaire par Bertrand Guégan, avec des Images anciennes et une préface de Ed. Nignon, directeur du Restaurant Larue. Tome 1 seul. P., La Sirène, 1920, in-8° br. On joint un autre exemplaire de ce tome 1, ex. très fatigué.	
147	TRAITÉ DE CUISINE À L'ESPAGNOLE]. Copie manuscrite moderne, de pages consacrées à un " Traité de cuisine à l'espagnole ", à l'encre violette, 43 ff., texte au recto seul, très lisible, précédé de la copie manuscrite des Dédicace, Avertissement et Privilège accordé au marchand libraire Charles de Sercy en 1662 d'imprimer Le Nouveau et parfait maître d'hôtel royal [rare ouvrage de Pierre Delune]. Dans chemise cartonnée bleue fatiguée.	20
148	(Anonyme) - Frédéric Adler. P., Impr. Louis Kaldor, plaq. In-12 carré, br. Tirage à 104 ex., l'un des 102 ex. ntés sur Arches. Envoi a.s. à Bertrand Guégan. + 5 divers.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149	LA FONTAINE - Contes et nouvelles en vers. Illustrés de soixante-quatre hors-texte par Charles MARTIN. P., Librairie d France, 1930, 2 volumes in-4° reliés demi-maroquin à coins aubergine, titre or sur dos à nerfs ornés de caissons or à motif géométrique, dos uniformément passés, couvertures et dos conservés, des piqûres surtout marginales aux pages de texte. Tirage à 3000 ex. ntés, l'un des 1500 sur Alfa Navarre, le n° 2655.	
150	RÉGNIER, Henri de - Les Amants singuliers. Bois en couleurs de Rouffé gravés par Dauvergne. [Préface d'Henri de Régnier en fac-similé autographe]. P., édition Rouffé, "livre deuxième de L'Arabesque", 1926, gd in-8° carré broché non coupé, sous couverture imprimée illustrée rempliée ; suite dans chemise cartonnée crème à rabats, petit manque au dos de la chemise avec trace de mouillure sur la hauteur. Tirage limité à 333 ex. numérotés, l'un des 273 sur Hollande, le n° 277.	80
151	RÉAGE, Pauline / Léonor FINI - Histoire d'O. Préface de Jean Paulhan. S.I. [Paris], Cercle du livre précieux, 1962, in-folio en feuilles sous couverture impr. rempliée, chemise, étui en velours noir. 12 hors-texte en couleurs. Tirage à 352 ex., l'un des 314 sur Arches, le n° 348.	
152	BAUDELAIRE - Les Fleurs du mal. Illustrations de Léonor FINI. S.I. [Paris], Cercle du livre précieux, 1964, in-folio en feuilles sous couverture impr., chemise, étui. 24 lithographies hors-texte en couleurs Tirage à 500 ex. numérotés sur vergé, le n° 496 (de ceux ntés 20 à 500).	250
153	4 volumes illustrés par DUBOUT - Chevallier : CLOCHEMERLE. 121 illustrations clichées au trait et aquarellées au pochoir. Tirage à 1250 ex. P., Flammarion, 1945, in-4° br., étui. Premier tirage aquarellé, imprimé le 5 juillet 1945 par Darantière, dessins reproduits par Cliché Union. Mise en couleurs par Edmond Vairel. (Monod, 2745). Taches au dos, étui sali. CODE GÉNÉRAL DES IMPÔTS. Texte officiel. Illustrations (moins officielles) en couleurs. P., Gonon, 1958, in-8° br. sous couv. imprimée et rempliée, chemise, étui imprimé. Tirage à 555 ex. sur vélin Sorel-Moussel. (Monod, 2952). Courteline : MESSIEURS LES RONDS-DE-CUIR. Tableau-roman de la vie de bureau. Monte-Carlo, aux Éditions du Livre, 1949, in-8° br., couv. imprimée illustrée, chemise, étui. 1 frontispice et 23 lithographies en couleurs hors-texte, vignettes en noir ds le texte. Tirage à 5000 ex. sur grand vélin Crèvecoeur. Lithographies tirées par Mourlot. (Monod, 3246). Rabelais : GARGANTUA. P., Gibert, Libr. Des Amateurs, 1935, in-4° br. Mouillures.	80
154	Volumes 18ème et 19ème	50
155	SAINTE BEUVE, incomplet	
156	Lot de petits volumes 18ème et 19ème	90
157	HISTOIRE DES PEINTRES, 14 volumes	60
158	Lot de petits volumes 18ème et 19ème	500
159	11 volumes Montesquieu et Chateaubriand	60
160	Divers volumes, 18ème et 19ème	100
161	10 volumes Montaigne	50
162	GENIE et divers	
163	MIRABEAU et divers	
164	30 volumes reliés Victor HUGO	50
165	Volumes 18ème et 19ème	60
166	Divers ouvrages 19ème	100
167	6 volumes divers	30
168	5 volumes LACROIX	100
169	8 volumes divers	350
170	Divers volumes	30
171	5 volumes divers	60
172	15 volumes divers	70
173	Les Arts et divers	
174	Divers volumes	120
175	Divers volumes	60
176	Lot de gravures et images d'Epinal collées	160
177	7 volumes divers	60
178	9 volumes divers	70
179	4 volumes divers	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180	La Vie d'Esopé, 1 volume	
181	8 volumes divers	50
182	5 volumes: Journal de jeunesse	20
183	Contes de Perrault et fables de La Fontaine, 2 volumes	30
184	10 volumes divers: La France, Le Havre, ...	100
185	La Normandie, 2 volumes	120
186	5 portefeuilles: LA NORMANDIE	120
187	6 portefeuilles: MOTIFS HISTORIQUES	80
188	5 portefeuilles: DECORATION	
189	1 portefeuille: PARIS MODERNE	50
190	5 volumes Corneille	20
191	6 volumes divers	
192	8 volumes divers	50
193	8 volumes divers	130
194	4 volumes Almanach	160
195	9 petits volumes	50
196	4 volumes 17ème et 18ème	120
197	3 cartons de livres	50
198	30 cartons de divers livres	100
199	17 cartons de divers livres	100
200	1 carton de livres ROUEN	100
201	Important lot de cartons de divers livres	150
202	SCOTT, série incomplète	40
203	Livres BONNOT	120
204	2 cartons de livres: LE HAVRE	60
205	3 cartons de livres: ENFANTINA	80
206	12 volumes	280
207	Lot de BECASSINES	120
208	Lot de livres ENFANTINA	120
209	2 cartons de divers livres	140
210	4 portefeuilles: VERSAILLES	40
211	7 volumes divers	130
212	Livres GALIEN	40
213	Manuscrit	90
214	4 cartons de divers livres	100
215	5 cartons de divers livres	120
216	Fables + Gavarni	30
217	Livre ancien "Scènes de courtisanes"	100
218	8 volumes "Lettres de Madame de SEVIGNE"	80
219	16 volumes: "Les 1001 nuits" (2 exemplaires abimés)	60
220	Lot de divers livres courants	100
221	7 cartons de livres sur la Céramique	400
222	Cartons de livres d'Art	750
222,1	3 cartons de livres d'Art	120
223	3 volumes "Hotel" et "Fontainebleau"	80
224	Grand livre GEN PAUL	160
225	1 volume "La Peste"	
226	1 volume "Congrès du monde"	
227	2 volumes LA FONTAINE	100
228	Important lot de livres divers	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229 15000 plantes		100

Nombre de lots : 231