

TABLEAUX

RESULTATS

* 201 PRIN R. "Ils parlent sur la route" HST SBD 38 x 46 cachet de la collection de R. MARAIS CONCHES	70
* 202 Anonyme "Fabiola" copie d'Henner HSP 29 x 24	100
* 206 MARC ANTOINE "Cabine de plage au bord des falaises" HST SBD 38 x 55	140
* 207 Anonyme " Bouquet de fleurs" HSI 55 x 46	30
* 208 BARDEN L. Bord de rivière" HST SBG 45 x 34	40
* 209 TOUCHAGUES L. "Décor du malade imaginaire de la Comedie Française" Encre SBG 20 x 31,5	100
* 211 TOUCHAGUES L. "Vue d'un bord de mer" Gouache SBD 23 x 31	70
* 212 MASCART P. "Port de Duclair au crépuscule" HSI SBD 27 x 35	150
* 213 DELVAL R. "Partie autour d'un verre" Gouache SBD 22 x 26	60
* 214 GREZY LM "La chute d'eau" Lavis SBG	30
* 215 Anonyme " Le manoir" Aquarelle 14 x 20	30
* 216 KVAPIL "Femme aux seins nus" Fusain SBG 60 x 44	120
* 219 Fred ZELLER (Paris 1912 – Bergerac 2003) <i>L'homme est grand, on le voit à son ombre</i> Sur sa toile d'origine 45 x 64,5 cm Signé en bas à droite <i>Fred Zeller</i> Titré et signé au revers <i>L'homme est grand, on le voit à son ombre</i> et porte le n°10P. Cachet de l'artiste au revers du châssis <i>Fred Zeller /51 rue Saint-Louis-en-L'Isle /75004 Paris</i>	450
220 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Bord de mer en Italie</i> Sur sa toile d'origine 45 x 64,5 cm Porte une signature en bas à gauche <i>Français</i>	1800
* 221 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Petite fille à la poupée</i> Carton 22 x 16 cm	140
* 222 Paul PASCAL (1832 – vers 1909) <i>Le retour des pêcheurs</i> Aquarelle 6,5 x 10 cm Signé et daté en bas à droite <i>P. Pascal 1881</i>	320
* 224 Hippolyte GARNERAY (Paris 1787-1858) <i>Le retour des pêcheurs</i> Aquarelle 11 x 17,5 cm Signé en bas à gauche <i>Hipp Garnerey</i>	380
* 225 V. S. LEON (Actif au XXème siècle) <i>Vue de la ville de Gray</i> Aquarelle 19 x 25 cm Signé en bas à gauche <i>V. S Léon</i> et localisé au revers	30
* 227 G. de MASEYK (Actif au XXème siècle) <i>Les péniches</i> Pastel 27,5 x 38,5 cm Signé en bas à droite <i>G. de Maseyk</i>	80
* 228 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Chiens devant une cage</i> Sur sa toile d'origine 26 x 36 cm Signé en bas à droite illisible	220
* 230 Jean Henri CHOUPPE (Orléans 1817 - 1894) <i>Gargilaire Val de Miralla</i> Paire d'aquarelles 26 x 43 cm Signé en bas à gauche <i>H. Chouppe</i> localisés en bas à droite <i>Gagilaire</i> pour l'une et <i>Miralla</i> pour l'autre.	240
* 231 Jean Henri CHOUPPE (Orléans 1817 - 1894) <i>Fargeau Gien</i> Paire d'aquarelles 43 x 26 cm Signés en bas à gauche <i>H. Chouppe</i> , daté et localisé <i>Fargeau 25 août 1874</i> pour l'une et daté et localisé <i>Giens 30 7bre 1874</i> pour l'autre.	580
* 232 Charles Jean LAMOUR (Actif au XXème siècle) <i>Le port de la Rochelle</i> Sur sa toile d'origine 72 x 93 cm Signé en bas à droite <i>Ch. Lamour</i>	350

*	235	Blanche HOSCHEDE MONET (Paris 1865 - Nice 1947) <i>Les Mufliers</i> Sur sa toile d'origine (L.Besnard) 73 x 60 cm Signé en bas à gauche <i>B. Hoschedé Monet</i> Etiquette ancienne au revers du cadre « <i>Les mufliers</i> » / <i>cédé immédiatement au cours d'une visite à Madame Blanche Monet à Giverny demeurant / dans la propriété de son beau-père Claude Monet – (figure sous le n°10 – Giverny « Les mufliers » au / catalogue de son exposition du 14 mars au 14 avril 1947 / à la galerie d'art Drouot Provence. / par Blanche HOSCHEDE – MONET ;</i> Etiquette ancienne sur le châssis Collection R. Marais, Conches, n°171, Une vie sans arts c'est un jour sans soleil .Accident Exposition : <i>Blanche Hoschedé</i> , Paris, Galerie d'Art Drouot Provence, 1947, n°10 (d'après l'étiquette au revers)	6700
*	236	Blanche HOSCHEDE MONET (Paris 1865 - Nice 1947) <i>La vallée de la Seine</i> Sur sa toile d'origine 54 x 81 cm Signé du cachet de l'atelier en bas à gauche <i>B. Hoschedé</i> Sans cadre Notre tableau se rapproche de celui intitulé <i>La maison bleue aux environs de Giverny</i> (voir Vente anonyme, New York, Sotheby's, 16 mars 2011, n°36, reproduit).	7000
*	239	ANGLADE G. " Paysage fleuri" HST SBD 50 x 65	120
*	240	BRAYER Y. "Les barques aux Saintes Maries de la mer" HST SBD 50 x 65	2700
*	243	Anonyme "Nu aux talons" Crayon SBD 17 x 12	60
*	244	Anonyme "Portrait de femme" HSI 23 x 18	20
*	245	Anonyme "Le saint" HSP 25 x 19	120
	247	Glace à fronton en bois doré (petit manque) décor d'une gerbe de blé 18ème , 88 x 55	380
	248	Glace cadre doré	100
	249	Gravure "Le marché aux herbes d'Amsterdam"	20
	250	TOLMER R. "Barques à Yport" HST SBD 24 x 33	130
	251	REY H. "Bord de mer" HSP SBD 27 x 40 Paire d'huiles identiques	120
	252	VAUMOUSSE "La tente sur la plage à Dieppe" HSI SBG 20 x 20	200
	254	AUTOMNE N. "Bouquet de fleurs" Pastel SBD 31 x 49	20
	255	Gravure "L'épouse fidèle" 48 x 38	30
	256	Glace de style Louis XV	40
	257	GLUZAC "Voiliers" HST SBD 80 x 115	40
*	258	BUFFET B. "Vive la France" Litho SBD N°125/150 par Sorlier Ch graveur 57 x 68	800
*	259	BUFFET B. "Clocher au bord du lac" Litho E.A. 74 x 53	550

OBJETS D'ART

*	260	DRIVIER "La femme au chignon" Bronze à patine verte, cachet du fondeur: Alexis RUDIER fondeur, hauteur : 90 cm	2100
	261	Sujet en régule par Moreau "Le vainqueur" ht 85cm	180
	262	Sujet en régule "La chasse interdite" par Rancoulet ht 46cm petit accident à une patte d'oiseau	100
	263	Pendulette de voyage à sonnerie par Lavigne forme ovale	160
	264	Pendulette de voyage à sonnerie par Lavigne montant à colonnes	150
	265	29 cavaliers de plomb peints à la main par Starlux	80
	266	Deux sujets femmes africaines sculptées sur une défense	80
	267	Cinq crocodiles en ivoire sculpté	35
	268	Paire de jumelles et trois boules de pétanque en ivoire	140
	269	Six netsukés dont une sorcière à tête mobile	140
	270	Deux sujets africains un éléphant un couple manque une tête et un fume-cigarette	10
	271	Tête de bulldog en ivoire sculpté ht 2cm	50

272 Tête de lévrier en ivoire sculpté ht 2,5cm	90
273 Petite vitrine murale, porte vitrée ht 64cm	60

TAPIS D'ORIENT (voir liste affichée)

274		
	France quatre classeurs 1917 à 1960, 1961 à 1980, 1981 à 1995, 1995 à 1999	1100
275	Ensemble de cinq classeurs, enveloppes, un petit classeur Nations Unies. New-York, Genève et Vienne	80
276	Deux classeurs TAAF	350
277	Novaro JC vase fond bleu-vert daté 2001 HT : 23,5	320
278	Novaro JC coupe fond bleu datée 2001 Diamètre : 32	240
279	Novaro JC vase fond orangé daté 1998 HT : 14,5	120
280	Novaro JC vase décor village daté 2002 HT : 22	200
281	Novaro JC carafon avec son bouchon fond vert et jaune daté 1999 HT : 17 sans bouchon	250
282	1 album de photos d'Italie dont phototypies	50
283	1 album d'environ 84 photos grand format XIXème, principalement EGYPTE, BONFILS et ZANGAKI (quelques photoglypties)	500
284	1 lot d'environ 1000 CPA en vrac et en albums	420
285	Cuirassier à cheval. Figurine polychrome. ABE HT 13 cm (usures)	520
286		
	Pistolet d'arçon, modèle 1777. Canon rond. Coffre en laiton, gravé "Charleville". Garnitures en laiton. Crosse en noyer. EM (manque la baguette)	30
287	Pistolet d'officier, à silex. Canon à pans. Platine et chien col de cygne, à corps plats, gravés. Garnitures en fer découpé, gravé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. ABE vers 1800 (réparation au fût, manque la baguette)	480
290	Pistolet, à coffre, à silex, à balle forcée. Canon rond. Coffre signé. Détente sous pontet. Crosse en noyer décoré de fils d'argent. ABE vers 1820	180
291	Paire de bougeoirs à 2 branches fut à décor de feuillage	110
292	Assiette en faïence de Rouen décor d'oiseaux dans un paysage fleuri (2 petites égrénures)	380
294	Pichet en faïence blanche par Madoura	820
295	Paire d'appliques à trois branches à décor de personnages	100
296	Sujet Pigeon par Lalique	160
297	Plat en faïence de Rouen octogonal à décor de lambrequins (égrénures)	10

MOBILIER

298	Commode de style Louis XVI, montants à cannelures ouvrante par 4 rangées de tiroirs dessus de marbre blanc	140
299	Guéridon formant lampadaire plateau verre	20
300	6 chaises de style Louis XVI assises cuir	30
301	Commode à trois rangées de tiroirs légèrement décorés de fleurs	20
302		
	Pannetière provençale en bois fruitier sculpté de feuillage, facade à colonettes	350
303	Table porte feuille en acajou montants à cannelures	90
304	Buffet bas en noyer ouvrant par 2 portes moulurées et un tiroir en ceinture	240
305	Table bureau pietement tourné , un tiroir en ceinture	25
306	2 chaises de chambre en bois doré Napoléon III	15
307	2 chaises de chambre en bois tourné	10
308	Table basse dessus de marbre de style Louis XVI pietement en bois doré	35
309	Paire de fauteuils crapaud velours vert	60

310	Paire de fauteuils de style Louis XVI laqué blanc	80
311	Scriban en bois fruitier (fente sur un côté)	30
312	Petite carriole d'enfant en bois courbé	60
313	Chevet de style Louis XVI ouvrant par 3 tiroirs dessus de marbre blanc à galerie pietement gainé	50
314	Coiffeuse de style Louis XV laqué blanc et filets vert avec sa banquette assortie	80
315	2 chevets de style Louis XV laqué blanc et filets vert	15
323	Paire de chevets de style Louis XVI à trois rangées de tiroirs	70
324	Bergère de style Louis XVI laquée blanc	130
325	Sellette en albatre	25
326	Bergère de style Louis XV laquée blanc	30
327	Fauteuil paillé	30
328	Chaise dossier à colonettes	15
329	Guéridon forme rognon de style Louis XV à décor de marqueterie	120
330	Bureau à gradin de style Louis XVI (accident de placage)	220
331	Console pietement en bois doré sculpté de palmette dessus de marbre blanc	60
332	Coffre à bois en chene mouluré	30
334	Canapé d'angle tissu crème (3 éléments)	100
335	Confiturier un porte, un tiroir montants cannelés	15
336	Bibliothèque 2 portes grillagées de style Louis XVI dessus de marbre	100
338	Table style café dessus marbre (éclat de vernis)	10
339	Table de jardin et 4 fauteuils en métal	40
340	Enfilade de style Louis XVI	250
341	Table de style Louis XVI	110
342	4 chaises style Louis XVI	130
343	Belle vitrine en marqueterie, ornée de bronzes	920
344	Table ronde de style Louis XVI	10
346	Fauteuil Voltaire (pied restauré)	30
347	Malle dessus bombé	10
348	Commode de toilette ouvrante sur un marbre (accident)	30
349	Lit métal laqué décor de rinceaux	30
350	3 table gigognes en verre	220
352	Banquette-lit de style Louis XV laqué crème	70
354	Lit double de style Louis XVI laqué	10
357	Lit 1/2 corbeille de style Louis XV	25

Frais de vente : 16% HT + TVA = 19, 136% TTC

Pour les lots précédés d'un astérisque les frais s'élèvent à 14,352 % TTC