

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V160381	21	1	BROCHE BARRETTE En or 750°/°° sertie de roses, centrée d'un quartz rose Poids brut : 4,55 g	110
2	V160312	94	2	BRACELET En or 585°/°° Serti de rubis poire alternés de diamants Chainette de sécurité Poids brut : 12,85 g	280
3	V160312	282	3	COLLIER ARABESQUE En or 750°/°° serti de deux rubis, rehaussés de diamants, retenant en pampile un diamant brillanté de 0,25 ct env. Poids brut : 9,5 g	380
4	V160312	373	4	LOT EN OR 750°/°° Comprenant Une paire de boucles d'oreille et deux paires de puces d'oreille ornées de perles, saphirs et pierres bleues Poids brut : 6 g	110
5	V160312	497	5	BROCHE CISELÉE En or gris 750°/°° sertie de pierres blanches Poids : 6,16 g	130
7	V160312	470	7	COLLIER En or gris 750°/°° Serti en son centre d'un diamant brillanté de 0,25 ct env. Poids brut : 3,07 g	180
8	V160312	271	8	PENDENTIF GOUTTE FEUILLAGÉ En or 750°/°° orné d'une perle mabé rehaussée de diamants Poids brut : 3,7 g	130
9	V160312	115	9	PENDENTIF CROIX FEUILLAGÉE En or 750°/°° orné d'un pavage de diamants Poids brut : 5,14 g	300
11	V160312	465	11	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti d'un diamant taillé en poire de 0,50 ct env. Poids brut : 3,04 g	480
12	V160312	390	12	LOT DE SEPT PUCES D'OREILLES En or 750°/°° Une paire de puces coeur en or, les autres serties de diamants brillantés (0,50 ct et 0,60 ct env.) et TA (0,20 ct, 0,50 ct, 0,70 ct et 0,70 ct env.) Poids brut : 7,01 g	1 420
13	V160312	330	13	LOT DE DEUX ALLIANCES En or 750°/°° Poids : 3,41 g - TD : 52 et 67	75
14	V160312	322	14	COLLIER En or 750°/°° serti clos d'un rubis Poids brut : 11,75 g	260
15	V160312	220	15	BROCHE BARRETTE Deux ors 750°/°° sertie de saphirs alternés de pierres bleues et de diamants TA Circa 1910 Poids brut : 5,9 g	170
16	V160381	24	16	PENDENTIF En or 750°/°° Orné d'une perle de culture de Tahiti rehaussée de diamants Poids brut : 2,17 g On joint un pin's en métal	40
18	V160312	475	18	PENDENTIF En or 750°/°° serti d'un diamant demi-taille d'1,20 cts env. Poids brut : 1,02 g	1 350
19	V160312	467	19	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti de trois diamants TA, le plus important de 0,25 ct env. Poids brut : 3,50 g	240
23	V160312	311	23	CHAÎNE ET SON PENDENTIF HANK En or 750°/°° Poids brut : 25,38 g	560
24	V160312	323	24	LOT EN OR GRIS ET OR JAUNE 750°/°° Comprenant une chaîne et deux pendentifs sertis de diamants poire et brillanté, brun et de couleur bleue de 1 ct env. Poids brut : 4,6 g	1 350

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
25	V170077	11	25	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES En argent 925‰/‰ ajouré Ornés d'un pavage de strass entourant une perle de culture	40
27	V160312	179	27	CHAÎNE ET SON PENDENTIF GOUTTE En or gris 750‰/‰ et platine serti en pampille de trois diamants TA de 0,20, 0,30 ct et 0,50 ct env. Poids brut : 11,47 g	920
28	V160312	43	28	BRACELET En or gris 750‰/‰ à motif de noeuds croisés serti de diamants Poids brut : 10,69 g	370
29	V160312	401	29	LOT COMPRENANT : - Un solitaire en or gris 750‰/‰ serti d'un diamant TA de 0,20 ct env. épaulé de roses - Un pendentif serti d'un diamant TA de 0,50 ct env. - Une monture de solitaire en platine Poids brut : 6,09 g	300
31	V160312	107	31	BRACELET ARTICULÉ En or 750‰/‰ serti clos de saphir calibrés alternés de diamants Poids brut : 19 g	430
32	V160312	217	32	PENDENTIF GOUTTE En or 750‰/‰ serti d'un saphir taille poire dans un entourage de diamants Poids brut : 4,6 g	350
33	V160381	23	33	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES En or 585‰/‰ serties de saphirs calibrés et diamants Poids brut : 5,84 g	160
35	V160381	18	35	BAGUE DE PETIT DOIGT En or 750‰/‰ et platine sertie de cinq diamants TA Circa 1920 Poids brut : 3,19 g - TD. 48/49	160
36	V160312	15	36	BROCHE AJOURÉE En or gris 750‰/‰ sertie clos d'une ligne de diamants TA dans un entourage de roses Circa 1910 Poids brut : 9 g	880
37	V160312	109	37	COLLIER En or gris 750‰/‰ orné en son centre d'un motif feuillagé serti de saphirs navettes et de diamants Circa 1960 Poids brut : 18,52 g (Accidenté)	400
38	V160312	413	38	ENSEMBLE DE CINQ PIERRES SUR PAPIER COMPRENANT : - Quatre émeraudes - Un diamant (Égrisures)	90
39	V160381	17	39	BAGUE CROISÉE En or 750‰/‰ sertie d'un diamant brillanté de 0,20 ct env. et d'une perle de culture de Tahiti Poids brut : 3,72 g - TD. 59	120
40	V170077	10	40	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En argent 925‰/‰ Sertis d'une perle de culture ovale	40
41	V160312	472	41	PENDENTIF En or 750‰/‰ Serti d'un diamant brillanté de 0,80 ct env. Poids brut : 1,66 g	480
42	V160312	9	42	BROCHE BARRETTE Deux ors 750‰/‰ sertie d'un diamant TA de 0,20 ct env. épaulé de roses Circa 1910 Poids brut : 6,24 g (Épingle déformée)	150
43	V160312	404	43	MÉLÉE DE DIAMANTS SUR PAPIER Brillantés, TA et coussins Totalisant 3,50 cts env.	1 000
46	V160312	316	46	LOT D'UN COLLIER ET DEUX CHAÎNES En or 750‰/‰ sertis de diamants brillantés et pierres blanches et saphirs Poids brut : 15,43 g	330
47	V170077	5	47	SAUTOIR De perles de culture baroques nouées de 8,5 mm de diam. Long. 250 cm	90
48	V160312	483	48	PENDENTIF En or 750‰/‰ serti d'une perle de culture de Tahiti rehaussée d'une pierre blanche	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
49	V160378	12	49	Poids brut : 2,16 g BAGUE En or 750°/°° ornée d'un quartz fumé taille émeraude Poids brut : 9,7 g - TD 54	140
50	V170035	1	50	BRACELET GOURMETTE En or 750°/°° Poids : 20,40 g	450
51	V160312	348	51	LOT DE TROIS PENDENTIFS EN OR GRIS 750°/°° - Un pendentif clé terminé par un diamant brillanté de 0,20 cts env. - Un pendentif fleur serti de 6 petits diamants brillantés - Un pendentif serti d'un diamant TA de 0,10 cts env. Poids brut : 3,86 g	370
52	V160312	175	52	PENDENTIF En or gris 750°/°° serti clos d'un diamant brillanté de 0,70 cts env. Poids brut : 2,85 g	900
54	V160312	398	54	DIAMANT DEMI-TAILLE De 0,70 ct env. On joint sa monture de bague en or gris 750°/°° (accidentée) Poids brut : 2,93 g	400
55	V160312	116	55	BROCHE BARRETTE Deux ors 750°/°° à motif de noeud serti de diamants Poids brut : 8,1 g	300
56	V160312	154	56	LOT EN ARGENT 925°/°° Comprenant : - un pendentif oeuf en émail rouge rehaussé aux armes impériales de Russie - une broche sertie d'une améthyste Poids brut : 10,76 g (Une épingle tordue)	50
58	V160312	5	58	BROCHE BARRETTE En or gris 750°/°° centrée d'un cabochon d'onyx épaulé de diamants Circa 1935 Poids brut : 14,51 g	350
59	20160645	6	59	COLLIER NÉGLIGÉ En or 750°/°° Terminé par deux pompons Poids : 26,8 g	640
60	V160312	164	60	CHAÎNE ET SON PENDENTIF En or gris 750°/°° serti d'un diamant de 0,60 ct env. Poids brut : 4,84 g	750
61	V170077	13	61	PAIRE DE PUCES D'OREILLES En métal doré serties d'une perle de culture	20
62	V160312	123	62	CHAÎNE ET SON PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti d'une perle de culture de Tahiti d'env. 14,5 mm Poids brut : 11,4 g	250
63	20160645	2	63	BAGUE MARGUERITE En or gris 750°/°° Sertie d'un diamant TA Dans un entourage de huit diamants Poids brut : 5,3 g	660
66	V160312	19	66	CLIP FLEUR En or 750°/°° serti d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants et rubis cabochons à motif de feuillage Circa 1950 Poids brut : 11,78 g	260
67	V160312	403	67	MÉLÉE DE 7 DIAMANTS SUR PAPIER TA et poire Totalisant 2,60 cts env.	650
68	20160645	3	68	BAGUE JONC En or 750°/°° À décor de feuilles Poids : 8,8 g	200
72	V160312	317	72	COLLIER ARTICULÉ En or 750°/°° serti clos de rubis rehaussés de diamants Poids brut : 35,16 g	780
73	V160312	468	73	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti d'un diamant taillé en poire de 0,40 ct env.	260

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
74	V150255	150	74	Chaînette de sécurité Poids brut : 5,12 g JAEGER LECOULTRE Bracelet montre de dame en acier Mouvement manuel Dans son coffret Dim. du boîtier 25 mm (Mécanisme à réviser)	280
75	V160312	166	75	CHAÎNE ET SON PENDENTIF En or gris 750‰ Serti de deux diamants TA et de deux diamants brillantés Poids brut : 10,71 g	260
76	V160312	6	76	BROCHE BARRETTE En or gris 750‰ sertie clos de deux diamants TA rehaussés de roses Circa 1910 Poids brut : 4,15 g	180
78	V160312	269	78	COLLIER DRAPERIE En or 750‰ orné en son centre de motifs noeuds ponctués d'un saphir rehaussés de diamants brillantés Poids brut : 25,5 g	600
79	V160312	223	79	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En argent 925‰ Sertis de pierres bleues et blanches Poids brut : 12,3 g	40
80	V160381	22	80	LOT DE QUATRE PENDENTIFS En or 750‰ Serti d'un diamant (dont un diamant brillanté 0,20 ct env.), émeraudes et saphirs Poids brut de l'ensemble : 4,7 g	220
81	V160312	353	81	LOT EN OR 750‰ Comprenant : Une clef de montre Une paire de créoles Une paire de boucles d'oreilles coquillage Un pendentif citrine Une breloque en émail bleu Une croix en or, perle et calcédoine bleue Une pampille de boucle d'oreille en cristal (accidentée) Poids brut de l'ensemble : 36,46 g	320
86	V160312	505	86	PENDENTIF En or 750‰ serti d'un diamant brillanté d'1,70 ct env. Poids brut : 1,79 g	2 800
87	V160312	487	87	PENDENTIF En or 750‰ serti d'un saphir navette rehaussé de deux diamants Poids brut : 2,59 g	130
88	V160312	379	88	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES En or gris 750‰ serties d'une perle retenant en pampille un diamant TA de 0,20 ct env. Poids brut : 2,61 g	210
89	V160312	287	89	LOT DE DEUX COLLIERS En or gris 750‰ retenant une boule pavée de diamants pour l'un et un diamant TA en pampille pour l'autre Poids brut : 11,09 g	245
90	V160312	92	90	CLIP TOURBILLON En or 750‰ et platine serti de diamants Circa 1950 Poids brut : 17,81 g	390
91	V160381	19	91	LOT EN OR 750‰ Comprenant : - Deux paires de puces d'oreilles, l'une sertie de saphirs, l'autre de diamants, pierres blanches et émeraudes - Une paire de pendants d'oreilles terminés par un saphir rehaussé de deux diamants et pierres blanches Poids brut de l'ensemble : 6,33 g	120
92	V160312	235	92	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750‰ serti d'un diamant TA de 0,50 ct env. rehaussé de roses Circa 1920 Poids brut : 3,28 g	280
93	V160312	377	93	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or gris 750‰ Sertis de diamants TA de 0,30 ct env. et de roses en chute	580

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Système ALPA Circa 1920 Poids brut : 3,97 g	
95	V160312	285	95	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° orné d'un motif feuillagé pavé de diamants Poids brut : 6,23 g	250
96	V160381	20	96	LOT DE DEUX BAGUES En or 750°/°° L'une sertie de trois rubis de taille ovale et de petits diamants, l'autre d'un saphir et de petits diamants Poids brut : 8,86 g - TD. 55 et 61	350
98	V160312	312	98	LOT DE TROIS COLLIERS Deux colliers en or 750°/°° Poids : 10,62 g On joint un collier en or 585°/°° Poids : 4,25 g	310
100	V170077	12	100	PAIRE DE PUCES D'OREILLES En métal doré serti d'une perle de culture	20
104	V160312	237	104	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° rehaussé de deux diamants brillantés de 0,20 ct env. chacun Poids brut : 11,30 g	550
105	V160312	407	105	DIAMANT SUR PAPIER TAILLE ANCIENNE DE 1,90 CTS ENV.	1 300
108	V160312	387	108	PAIRE DE PUCES D'OREILLES En or 750°/°° Serties d'un diamant de 0,20 ct env. Fermoirs système ALPA Poids brut : 1,6 g	220
109	V160312	346	109	BAGUE BOULE En or 750°/°° et platine sertie clos d'une pierre rose dans un entourage ajouré et de roses Circa 1950 Poids brut : 10,56 g - TD : 54/55 (Petits accidents)	210
110	V160312	313	110	BRACELET En or 750°/°° orné de deux rangs de perles de culture, fermoir rehaussé de turquoises Poids brut : 27,48 g (Manque une turquoise)	210
111	V160312	351	111	MONTURE DE BROCHE En or 750°/°° et platine sertie d'une perle bouton rehaussée d'une chute de diamants TA Circa 1910 Poids brut : 4,26 g (Manques et accidents)	180
112	V160381	12	112	BRACELET RUBAN En or gris 750°/°° serti de 57 diamants totalisant 1,20 cts env. Poids brut : 18,75 g	480
114	V160312	406	114	DIAMANT SUR PAPIER De 0,50 ct env. Sous blister	610
115	V160312	117	115	LOT DE DEUX CHAÎNES En or 750°/°° ornés d'une perle de culture baroque et d'une perle de culture de Tahiti poire Poids brut de l'ensemble : 18,35 g	270
116	V160312	112	116	BRACELET En or 750°/°° Maille Figaro Poids brut : 8,22 g	180
117	V160381	13	117	BROCHE FEUILLAGÉE En or 750°/°° sertie d'une tourmaline rose (égrisures) Circa 1960 Poids brut : 12,48 g	270
118	V160381	15	118	BAGUE JONC En or 750°/°° sertie de douze diamants dans des losanges Poids brut : 6,11 g - TD 61	150
119	V160312	332	119	PENDENTIF PLAQUE CHIFFRÉE En or 750°/°° serti clos d'un diamant TA de 0,30 ct env. Poids brut : 9,99 g	360
120	V160312	375	120	PAIRE DE DORMEUSES En or jaune et or blanc 750°/°° Serties de deux diamants TA de 0,20 ct env. rehaussés d'une rose Circa 1900	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
121	V160312	155	121	Poids brut : 3,15 g LOT DE DEUX PENDENTIFS En or 750‰ L'un serti d'un pavage de perles de culture rehaussé de diamants L'autre serti d'une tourmaline verte Poids brut : 13,35 g (Manques)	250
122	V160312	378	122	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES EN CHUTE En or gris 750‰ serti d'un diamant TA de 0,20 ct env. rehaussé de deux roses Poids brut : 4,11 g	200
123	V160312	44	123	BRACELET RUBAN ARTICULÉ En or gris 750‰ à maillons olives ajourés rehaussés d'un pavage de diamants Poids brut : 17,28 g	1 300
124	V160312	11	124	BROCHE AJOURÉE En or gris 750‰ et platine À décor géométrique Sertie d'un diamant TA rehaussé de roses Circa 1920 Poids brut : 10,68 g	450
125	V160312	389	125	LOT DEUX ORS 750‰ Comprenant : - Deux pendentifs sertis de deux diamants TA et de roses - Une paire de puces d'oreille ornées de pierres blanches Poids brut : 5,09 g	190
126	V160312	178	126	BROCHE ÉTOILE En or gris 750‰ serti de pierres blanches Poids brut : 11,07 g	240
127	V160312	201	127	BAGUE SOLITAIRE En or gris 750‰ Sertie d'un diamant brun de 0,50 ct env. Poids brut : 3,2 g - TD 51	380
128	V160312	186	128	LOT DE TROIS PENDENTIFS En or 750‰ Sertis de tourmaline rose, perle de culture, saphir et diamants Poids brut de l'ensemble : 6,57 g	140
130	20160645	4	130	BRACELET ARTICULÉ En or 750‰ filigrané Fermoir de sécurité Travail oriental Poids : 16,2 g	385
131	V160312	119	131	BAGUE En or 750‰ et platine sertie d'un doublé grenat verre dans un entourage de diamants Poids brut : 6,99 g	720
133	V160312	199	133	BAGUE JONC En or 750‰ sertie d'un diamant taille princesse de 0,50 ct env. Poids brut : 6,03 g - TD 56	500
135	V170026	10	135	ZÉNITH Montre En acier et métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier de 30 mm de diamètre. Petite seconde à 6 heures. Chiffres arabes peints Cadran champagne	160
136	V160312	100	136	BROCHE AJOURÉE En platine sertie de diamants TA dans un motif nid d'abeille Circa 1920 Poids brut : 13,68 g	760
137	V160312	177	137	CHAÎNE ET SON PENDENTIF En or gris 750‰ orné d'un diamant TA de 0,20 ct env. en pampille dans un entourage de diamants Circa 1900 Poids brut : 3,88 g	210
138	V160167	37	138	LOT EN OR 750‰ Comprenant deux alliances Poids : 5,80 g On joint : - une montre bracelet en métal doré - une montre 1940 en or 750‰ et argent 925‰	125
139	V160312	162	139	CHAÎNE ET SON PENDENTIF COUSSIN En or gris 750‰ Serti d'un diamant brillanté de 0,40 ct env. dans un entourage de diamants	280

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
140	V160312	185	140	Poids brut : 5 g BAGUE JONC En or 585°/°° et platine sertie clos d'un diamant TA de 0,70 ct env. Poids brut : 8,67 g - TD 48	310
142	V160312	158	142	LOT DE DEUX PENDENTIFS En or 750°/°° à motif feuillagé et poire, sertis de pierres fines vertes dans un entourage de diamants Poids brut : 11,31 g	300
143	V160312	289	143	LOT DE DEUX CHAÎNES En or 750°/°° Et leur pendentif serti de pierres blanches et pierres de couleur Poids brut : 24,18 g	300
144	V160312	290	144	BROCHE ORCHIDÉE En or 750°/°° ornée d'une perle de culture Poids brut : 7,27 g	150
145	V170026	3	145	JAEGER LECOULTRE Montre En acier et métal doré, cadran opalin avec aiguilles dorées, boîtier de 33 mm de diamètre, mouvement mécanique à remontage manuel, secondes au centre, numérotée 1037862 Bracelet cuir avec boucle à ardillon	370
146	V160312	196	146	BAGUE JONC En or 750°/°° Sertie clos d'un diamant TA de 0,60 cts env. Poids brut : 14,67 g - TD 50	680
147	V160312	216	147	LOT DE TROIS PENDENTIFS En or 750°/°° et argent 925°/°° sertis de pierres de synthèse, rubis et de diamants Poids brut de l'ensemble : 15,67 g (Accidents et manques)	350
148	V160381	25	148	PENDENTIF En or 750°/°° serti d'un diamant taille émeraude rehaussé d'un entourage de diamants princesses, baguettes et brillantés Poids brut : 5,05 g	500
149	V160294	7	149	BAGUE CROISÉE En or 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,20 ct env. et d'une perle de culture Circa 1900 Poids brut : 2,16 g - TD 51	60
150	V160312	128	150	PENDENTIF FEUILLAGÉ En or gris 750°/°° serti de six saphirs navettes rehaussé de quatre diamants brillantés en chute Poids brut : 3,69 g	180
152	V160312	37	152	BRACELET LIGNE En or gris 750°/°° serti clos de rubis cabochons alternés de diamants Poids brut : 12,01 g	650
153	V160312	486	153	BAGUE En or 750°/°° Ornée en son centre d'un pavage de diamants épaulé de deux cabochons facettés de pierres fines Poids brut : 10,2 - TD 56	250
158	V160312	270	158	BRACELET ARTICULÉ En vermeil 925°/°° serti de saphirs rehaussés de diamants et pierres blanches Poids brut : 16,51 g	140
159	V160312	320	159	LOT En or gris 750°/°° Comprenant : - Collier rehaussé d'un pavage de diamants - MONTANA : Collier double chaîne rehaussé d'un pendentif flèche serti de pierres fines roses dans un entourage de diamants et pierres blanches Poids brut : 15,89 g	330
160	V160312	272	160	CHAÎNE ET SON PENDENTIF CROIX En or gris 750°/°° serti de saphirs navettes rehaussés de diamants Poids brut : 4,34 g	170
161	V160312	491	161	PENDENTIF MARGUERITE En or 750°/°° serti d'un saphir dans un entourage de diamants Poids brut : 2 g	150
162	V160312	386	162	PAIRE DE PUCES D'OREILLES En or gris 750°/°° Serties d'un diamant de 0,20 ct	340

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
163	V160337	16	163	Poids brut : 1,58 g LOT EN OR 750‰ Comprenant : chaîne et alliance (coupée) Poids : 8,7 g	190
165	V170026	2	165	OMEGA Montre chronomètre, modèle Constellation En acier et métal doré. Boîtier de 36 mm de diamètre. Mouvement électronique à quartz. Date à 3 heures, secondes au centre (Mouvement à réviser)	130
166	V160312	234	166	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750‰ Serti d'un diamant demi-taille de 1,10 ct env. Poids brut : 9,31 g	820
170	V160312	278	170	CHAÎNE ET SON PENDENTIF GÉOMÉTRIQUE En or gris 750‰ serti d'un diamant TA de 0,10 ct env. en pampille rehaussé de roses Circa 1920 Poids brut : 6,61 g	230
171	V160312	122	171	COLLIER En or 750‰ Maille gourmette pressée Poids brut : 23,8 g	580
172	V160312	384	172	PAIRE DE PUCES D'OREILLES En or gris 750‰ serties d'un diamant de 0,75 ct env. Poids brut : 2,4 g	910
173	V160312	496	173	PENDENTIF En or gris 750‰ serti d'un diamant TA de 0,20 ct env. Poids brut : 1,38 g	280
174	V160312	469	174	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750‰ Serti d'un diamant de 0,50 ct env. Poids brut : 3,95 g	620
175	V170026	4	175	JAEGER LECOULTRE Montre En acier, boîtier de 31 mm de diamètre avec aiguilles dorées, petite seconde à 6 heures, mouvement mécanique à remontage manuel, secondes au centre, numérotée 420887 Cornes en forme de goutte. Bracelet cuir avec boucle à ardillon (Griffures au verre)	450
176	V160312	490	176	LOT DE DEUX COLLIERS En or 750‰ ornés de saphirs rehaussés de diamants et pierres blanches Poids brut : 24,5 g	500
177	V160312	103	177	BRACELET RUBAN En or gris 750‰ Serti en son centre de rubis calibrés alternés de diamants Poids : 11,22 g	250
178	V160312	482	178	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750‰ serti d'un diamant TA coussin de 0,40 ct env. Poids brut : 3,52 g	300
179	V170077	9	179	PENDENTIF En argent 925‰ Serti d'une perle de culture ovale rose Et sa chaîne en argent 925‰	40
180	V160312	49	180	BRACELET En or gris 750‰ à motifs géométriques sertis de diamants brillantés Poids brut : 13,70 g (Accidents)	380
181	V160312	484	181	CHAÎNE En or gris 750‰ ornée d'un pendentif serti d'un diamant TA de 0,20 ct env. rehaussé de roses Circa 1900 Poids brut : 5,10 g	150
182	20160645	1	182	BAGUE En or gris 750‰ Sertie d'un saphir et deux diamants taille ancienne de 0,50 ct chaque environ Poids brut : 3,5 g	680
184	V160312	227	184	PENDENTIF POLYLOBÉ En or 750‰ serti de rubis ovales et baguettes rehaussés de diamants Poids brut : 4,58 g	190
185	V160312	385	185	DEMI-PARURE	160

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				En or 750°/°° sertie d'améthystes taillées en poire comprenant : - Une paire de pendants d'oreille - Un pendentif Poids brut : 10,35 g	
187	V170026	11	187	UNIVERSAL GENÈVE Montre de dame en acier et métal doré. Boîtier de 23 mm de diamètre avec aiguilles dorées. Index en applique. Cadran argenté. Mouvement mécanique à remontage manuel	50
188	V160312	93	188	BRACELET ARTICULÉ En or 750°/°° orné de motifs rubanés sertis de saphirs calibrés et de diamants Poids brut : 19,99 g	450
189	V160312	193	189	PENDENTIF En or 750°/°° orné d'un saphir taille poire dans un entourage de diamants brillants Poids brut : 3,05 g	300
190	V160312	372	190	COLLIER NÉGLIGÉ En or gris 750°/°° orné d'un motif en pampille feuillagé serti de diamants et pierres blanches Poids brut : 5,58 g (Manques)	150
192	V160312	238	192	CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti d'un diamant demi-taille de 0,50 ct env. Poids brut : 3,95 g	450
195	V160312	464	195	COLLIER En or gris 750°/°° Sertis d'un diamant TA de 1,30 ct env. Poids brut : 4,49 g	1 200
196	V160312	349	196	LOT DE DEUX PENDENTIFS EN OR 750°/°° - Pendentif serti d'un diamant brillanté de 0,20 ct env. - Pendentif fleur serti de 7 petits diamants Poids brut : 2,42 g	250
197	V160337	17	197	BRACELET MONTRE DE DAME En or 750°/°° Bracelet cuir Mouvement manuel (à réviser) Poids brut : 14 g	60
198	V160312	13	198	BROCHE BARRETTE En or 750°/°° sertie d'un diamant TA rehaussé de diamants Circa 1920 Poids brut : 10,94 g	250
199	V160312	288	199	LOT DE DEUX CHAÎNES En or gris et or jaune 750°/°° Poids brut : 4,5 g	110
200	V170026	8	200	OMEGA, circa 1946 Montre 30T2 En acier. Boîtier en acier de 32 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage manuel 30T2SCPC. Seconde au centre	300
202	V170026	9	202	MUST DE CARTIER - Années 1980 Montre de dame En vermeil modèle tank (usure). Cadran rectangulaire noir à chiffres romains peints 20 x 27 mm. Système à quartz. Remontoir serti d'un cabochon. Numérotée 6053266 (état moyen)	290
203	V160312	471	203	PENDENTIF En or gris 750°/°° serti d'un diamant TA de 0,50 cts env. Travail étranger Poids brut : 2,29 g	260
204	V170026	5	204	OMEGA SEAMASTER Montre En acier et métal doré, cadran avec date à 3 heures, boîtier de 33 mm de diamètre avec aiguilles dorées, mouvement mécanique à remontage automatique, seconde centrale Bracelet cuir avec boucle à ardillon Omega	320
206	V170035	2	206	MONTRE DE GOUSSET En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Secondes à 18 heures Revers guilloché monogrammé Londres, XIXe siècle Poids brut : 89,6 g (Enfoncement, virole en métal doré) On joint sa CHAÎNE DE MONTRE	1 050

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
207	V160312	236	207	En or 585°/°° Londres, XIXe siècle Poids : 27,7 g CHAÎNE ET PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti d'un diamant taillé en poire de 0,50 ct env. Poids brut : 5,94 g	430
209	V160312	347	209	PAIRE DE CLIPS D'OREILLES En or gris 750°/°°sertis clos de rubis dans un double entourage de diamants Poids brut : 6,40 g	350
211	V170057	2	211	LOT DE DEUX BAGUES EN OR GRIS 750°/°° - Alliance américaine sertie de petits diamants Poids brut : 1,97 g - TD : 48 - Bague sertie de deux diamants brillantés de 0,15 ct chacun env. Poids brut : 3,38 - TD : 47	130
212	V160312	498	212	CHAÎNE ET PENDENTIF En or 750°/°°serti d'une rose Poids brut : 3,37 g	80
213	V160312	200	213	BAGUE DÔME AJOURÉE En or 750°/°° Poids : 6,23 g - TD. 53	135
214	V160312	480	214	BROCHE En or gris 750°/°° retenant en pendentif orné d'un diamant TA de 0,50 cts env. rehaussé de roses On joint un élément de pendant d'oreilles en or gris 750°/°° serti d'un diamant TA de 0,70 cts env. rehaussé de 3 diamants en chute. Poids brut de l'ensemble : 3,28 g	850
215	V160312	8	215	BROCHE BARRETTE AJOURÉE En or 750°/°° À motifs croisés Centrée d'une émeraude rehaussée de roses Circa 1910 Poids brut : 5,92 g	140
216	V170017	3	216	PAIRE DE SALERONS Avec leur cuillère En argent 950°/°° Reposant sur deux pieds de forme mouvementée à décor de fleurs Poinçon Minerve Poids total (sans les coupelles) : 26,88 g Haut. saleron : 4 cm Long. cuillère : 7,2 g Intérieur d'origine en verre (égrenures à l'un)	40
217	V170017	5	217	CHAUFFE-PLAT DE TABLE En métal argenté À charnière centrale En forme de deux valves de coquille qui, en s'ouvrant, libèrent un présentoir ajouré Il repose sur un socle ajouré. Travail anglais du début du XXe siècle Haut. 27 - Long. 22,3 - Prof. 13 cm	50
218	V170017	4	218	PAIRE DE SALERONS En argent 950°/°° À décor d'enroulements et fleurs au naturel, motifs coup de fouet Poinçon Minerve Époque Art Nouveau Poids : 22,85 g Haut. 3,5 - Long. 6 - Prof. 4,4 cm Intérieur en verre bleu	40
219	V150255	173	219	CALICE En argent et vermeil sur piédouche À décor de pampres de vignes Piédouche orné de scènes de la vie du Christ Travail étranger Poids : 427,72 g	960
220	V170007	4	220	GUITARE ET MANDOLINE En argent 950°/°° repoussé à décor de scènes galantes et putti Poids brut : 163,70 g	120
221	V170017	2	221	PILULIER En argent 950°/°° Travail au repoussé d'angelots, feuillages, fleurs et côtes	35

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
222	V170007	3	222	Intérieur vermeillé Couvercle à charnière Début du XXe siècle Poids : 22,71 g Haut. 2,5 - Long. 5,2 - Larg. 3,7 cm	500
226	V160273	21	226	THÉIÈRE SUR PIEDOUCHE En argent 950°/°° Modèle Rocaille feuillagé Fin du XIXe siècle Poids brut : 871,93 g (Choc sur la prise)	200
227	V150255	80	227	CHINE DE COMMANDE Petit plat circulaire En porcelaine décoré en rouge de fer et or Baptême du Christ par Jean-Baptiste, dans le Jourdain sur l'aile Quatre anges supportant des paniers fleuris et à la base dans un bandeau L'inscription "MAT.3.16" (Livre de Matthieu, paragraphe 3, verset 16) Vers 1720-1730 Diam.24,5 cm (Minuscule égrenure)	1 400
230	V160246	56	230	CHINE Déesse surmontant un chien de Fô En porcelaine blanc de Chine Haut. 43 cm	620
231	V160337	7	231	JAPON, XIXe SIÈCLE Kannon En bronze patiné à décor en émaux champlevés Haut. 41 cm	300
232	V160299	18	232	JAPON, ARITA, FIN DU XIXe SIÈCLE Plat aux carpes En porcelaine polychrome Diam. 41,5 cm	210
233	V160203	10	233	RUSSIE, XIXe SIÈCLE Dormition Tempera sur bois <b>reverni</b> 43 x 32,3 cm (Manques visibles, usures, restaurations)	100
234	V160203	9	234	RUSSIE, XIXe SIÈCLE Le Pokrov (ou Voile protecteur) Tempera sur bois 36 x 31 cm (Usures et manques, début de fente)	200
235	V160203	7	235	C'est un thème cher à la piété Russe qui montre la Vierge étendant sa protection (Pokrov, voile) à l'ensemble de l'Église visible et invisible. Cette icône a des couleurs vives et harmonieuses. ORIENT MELCHITE, FIN DU XIXe SIÈCLE Annonciation Tempera en bois 23,4 x 17,5 cm (Restaurations et manques)	110
237	V160119	3	237	ÉCOLE HOLLANDAISE VERS 1680, ENTOURAGE DE CASPAR NETSCHER Portrait de dame dans un paysage, mouillant ses pieds Huile sur toile 29,5 x 43,5 cm (Restaurations anciennes)	830
238	V160299	12	238	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE Portrait de femme à vue ovale Huile sur panneau 25 x 19 cm (Petits manques et fente)	80
240	V170020	10	240	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Femme allaitant son enfant	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Pastel 24,5 x 43 cm (Déchirures) Encadré, sous verre	
245	V160299	19	245	ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIXe - DÉBUT DU XXe SIÈCLE Vaches et bergères Huile sur carton Signé en rouge en bas à droite Porte une signature en rouge en bas à droite "C. HARRY" 24 x 34,5 cm	150
246	V160299	20	246	ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIXe - DÉBUT DU XXe SIÈCLE Vache devant la chaumière Huile sur carton Non signé 10,5 x 21 cm Encadré, sous verre	70
248	V170044	103	248	EDMOND ANNE ANTOINE TAPISSIER (1861-1943) Le moulin de l'oeuillette Huile sur toile Signée et datée 1886 en bas à droite Titree au dos 32 x 40,5 cm (Accidents)	150
254	V170044	45	254	RENÉ PÉAN (1875-1945) Dans le jardin, 1915 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 16,5 x 24,5 cm	60
255	V140016	2	255	ÉCOLE MODERNE La forge Huile sur toile 65 x 93 cm (Accidents et restaurations anciennes)	400
256	V170007	10	256	PLAQUE En porcelaine peinte La Famille du pêcheur Circa 1840-1860 34 x 28 cm	420
264	V160355	7	264	ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012) Le petit blond, 1957 Huile sur toile Signée en bas à droite Titree et contresignée et daté 02.06.57 au dos 43,5 x 35 cm	450
265	V170044	62	265	PIERRE BOMPARD (1890-1962) Paysage breton Huile sur toile Signée en bas à gauche Annotée sur le châssis 60 x 81,5 cm (Manques)	300
267	V170026	14	267	YAHIA TURKI (1902-1969) Femme tunisienne aux bras sur les hanches, 1932 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite 35 x 26,5 cm	1 100
270	V170052	1	270	JU LIU (NÉ EN 1930) Composition abstraite Huile sur toile Signée en bas à droite et contresignée au dos 80 x 80 cm (sans cadre)	500
278	V170044	105	278	JACQUES SIMON (1885-1965) Sur le parvis, Maroc Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 26,5 x 37,3 cm	150
280	V170044	51	280	ÉCOLE MODERNE Maroc, scène de la Médina Gouache sur papier Signé en bas à gauche S... iot (?) 32,5 x 45,5 cm	180

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
281	V170044	104	281	ÉDOUARD FÉBURE (1885-1967) Promeneurs sur le chemin Dessin à la craie noire et rehauts d'aquarelle sur papier Signé en bas à droite 41 x 55 cm	150
284	V160273	24	284	LOUIS TOUCHAGUES (1893-1974) Les deux soeurs dans le jardin Encre et lavis d'encre sur papier Signé en bas à droite Porte un titre au dos 22,5 x 30,8 cm (à vue)	200
288	V170046	29	288	LONGWY Plat circulaire En faïence fine à fond bleu, rehauts dorés aux armes de Longwy Cachet de la manufacture	80
292	V160381	1	292	DAUM NANCY " Ancolies " Vase balustre à panse facettée et cabossée Épreuve en verre multicouche Décor dégagé à l'acide et traité prune sur fond opalescent légèrement granité Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, gravé sous la base Haut. 12 cm (Un léger choc vers la base)	300
293	V160380	20	293	CARTONNIER En acajou et placage d'acajou Il ouvre par 16 casiers gainés à volets dorés au petit fer. Montants droits, pieds en toupie Dessus de marbre rouge encastré Style Louis XVI Haut 160,5 - Larg. 93,5 - Prof. 33 cm	700
294	V170046	30	294	LONGWY, vers 1940 Quatre assiettes et un plat, modèle PÉKIN En faïence fine à décor de chrysanthèmes dans le goût de la Chine Assiettes : Diam. 24 - Plat : Diam. 30 cm	50
295	V160246	12	295	TABLE À OUVRAGE De forme mouvementée En bois laqué noir, rouge, ventre de biche et or à deux tons Elle ouvre par un abattant dévoilant un intérieur de casiers, certains munis de couvercle. Elle repose sur deux montants en balustre terminés par des pieds patins réunis par une entretoise. Elle présente un riche décor de fleurs, d'attributs, de frises et de scènes animées de personnages. Travail anglo-chinois, Canton, fin du XIXe siècle Haut. 71,5 - Larg. 67 - Prof. 47 cm (Quelques accidents et manques, fentes)	270
296	V150255	46	296	DEUX GOBELETS En verre godronné à la base, gravé des inscriptions "don d'amitié" dans un décor de guirlandes de fleurs Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 10 cm	200
298	V170017	1	298	AFFORTUNATO GORY (1895-1925) (D'après) Buste de femme à la fleur piquée dans les cheveux En biscuit Inscription gravée A GORY sur la terrasse Haut. 41 cm	60
300	V170028	21	300	MEUBLE D'ENTRE-DEUX À HAUTEUR D'APPUI En placage d'ébène et bois noirci marqueté de filets Il ouvre par un vantail centré d'un médaillon ovale représentant une scène à l'Antique dans le goût de Clodion. Montants à pans coupés Il repose sur une plinthe découpée. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que : frise d'oves, cartouche feuillagés, écoinçons, chutes à bustes féminins. Dessus de marbre blanc. Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 109,5 - Long. 85,5 - Prof. 41,5 cm (Fentes, manques de filets de laiton)	760
302	V160021	47	302	BAXTER Paire de fauteuils garnis de cuir havane piqué sellier Haut. 90 - Larg. 100 - Prof. 100 cm	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
303	V170044	168	303	(Quelques rayures) LUSTRE CAGE En métal patiné à six bras de lumière, ornementation de plaques et poignards de verre taillé. Style Louis XV Haut. 100 - Diam. 55 cm (Manques)	400
304	V160021	84	304	ANNÉES 1960 Table ronde de salon à un plateau d'entrejambe Montants, formant jambages, en métal laqué noir et aux réceptions en laiton Plateau d'entrejambe en opaline noire, dessus en verre clair Haut. 46 - Diam. 59 cm (Petits éclats sur le pourtour du plateau en opaline noire)	50
311	V150255	101	311	PAIRE DE FEUX En bronze à double patine. À décor de Neptune et Amphitrite reposant sur une base ajourée de palmes et coquillages Style Louis XV, fin du XIXème siècle Haut. 40 - Larg. 18 cm (Manquent les fers)	520
312	V170044	148	312	PAIRE DE LITS En bois mouluré, laqué crème et doré Chevet de tête cintré à décor d'une frise d'entrelacs. Chevet de pieds à montants orné de feuilles d'acanthes. Piétement feuillagé. Style Louis XVI Larg. 200 - Prof. 105 cm	200
313	V160380	25	313	BERGÈRE En bois naturel mouluré et sculpté de rosaces Dossier incurvé. Supports d'accotoirs et pieds antérieurs en balustre, pieds postérieurs en sabre. Époque Directoire, début du XIXe siècle Haut. 90 - Larg. 61 - Prof. 62 cm (Accidents)	120
316	V160347	27	316	EDVARD ERIKSEN (1876-1959) (D'après) La petite sirène de Copenhague Épreuve d'édition en bronze à double patine Située et signée Haut. 23,5 cm	300
321	V160380	22	321	PAIRE DE FAUTEULS En acajou mouluré et sculpté Dossier légèrement incurvé. Accotoirs à enroulements ornés de rosaces et de fleurons. Pieds sabres. Style Empire, XIXe siècle Garniture de tissu vert Haut. 92 - Larg. 56,5 - Prof. 55 cm.	300
322	V160381	6	322	ON JOINT UN FAUTEUIL en noyer, style Empire. ANDRÉ DELATTE (1887-1953) À NANCY Berluze en verre marmoréen bleu et beige Décor en application d'étain Signée sur la base Haut. 25,5 cm (Une égrenure au col)	40
323	V160021	85	323	MAZDA Lampe de travail moderniste Le fût et la base en aluminium tourné et poli Le réflecteur en opaline blanche Porte le label de fabricant au revers Haut. 78,5 cm (Vendue sans abat-jour, état d'usage, présence d'un large adhésif sur le fût)	50
325	V170046	33	325	ATELIER BOUÉ & PETIT À MONTIGNY-SUR-LOING Vase ovoïde à col annulaire Épreuve en grès émaillé Décor de coulures violines en chute du col sur fond chamois Monogrammé P. (après 1918) et situé sous la base Haut. 18 cm (Défauts de cuisson, bullage, vers la base)	40
328	V160021	46	328	BIBLIOTHÈQUE En acajou souligné de baguettes de bronze doré Ouvrant par deux vantaux vitrés en partie haute Montants en pilastre à chapiteau de bronze Pieds fuselés à cannelures	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Estampillée Maurice RINCK Style Louis XVI Haut. 175 - Larg. 140 - Prof. 45 cm	
329	V170028	17	329	CAVE À LIQUEUR En placage d'ébène et bois noirci incrusté de cartouches de laiton et nacre à décor de pampres Intérieur en placage de palissandre. Époque Napoléon III, XIXe siècle Elle contient deux verres et deux carafes couvertes. Haut. 26 - Larg. 32 - Prof. 19 cm (Accidents et manques)	150
330	V160021	51	330	DANS LE GOÛT DE PIERRE VANDEL Grande table basse carrée Structure en tubes de laiton, de section carrée, patiné Dessus en verre clair Haut. 43 - Long. 87,5 - Prof. 87,5 cm (Fortes oxydations sur les parties en laiton)	80
332	V170028	12	332	JARDINIÈRE OVALE En placage d'ébène et bois noirci, ceinte d'une galerie ajourée et de filets de laiton. Elle repose sur des pieds galbés réunis par une entretoise en X. Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 72 - Larg. 46 - Prof. 51 cm (Taches, manques, fentes)	100
335	V160380	34	335	AFRIQUE DU NORD (NABEUL OU FÈS), XIXe SIÈCLE Vase à prises latérales en faïence à décor géométrique vert et brun Haut. 55 cm	80
337	V170044	15	337	PAIRE DE CANDÉLABRES D'AUTEL En bronze et laiton doré à douze bras de lumière Décor de rinceaux feuillagés et de palmettes serti de perles de verre polychromes Ils reposent sur un piétement tripode à griffes. Fin du XIXe siècle Haut. 89 - Larg. 42 cm (Accidents, restaurations et manques)	120
339	V170020	5	339	MARIO ARTHUR (XIX-XXe SIÈCLE) Buste d'Égyptienne Sujet en terre cuite partiellement patinée Signée, située et datée : "Paris 1886" Socle en terre cuite à patine noire Fin du XIXe siècle Haut. 57, 5 cm (Manquent les boucles d'oreilles)	310
340	V160350	2	340	PIERRE VANDEL DÉCORATION Console ouvrant par un grand tiroir en façade La structure en métal laquée beige au décor de filets de laiton doré Les façades des tiroirs en bois laqué également beige Dessus en verre au tain beige Prises en laiton doré Marquée sur le dessus Haut. 75 - Long. 125 - Prof. 40 cm (Un petit manque à un filet et petites altérations au tain du dessus de verre)	310
341	V170044	8	341	DANS LE GOÛT DE L'ATELIER MARTINE (FONDÉ ET DIRIGÉ PAR PAUL POIRET) Rare lampe de salon entièrement réalisée en bronze laqué postérieurement moutarde Le fût cannelé repose sur une base à gradins L'abat-jour présente une ceinture à large cannelures recevant des cabochons sphériques laqués prune. Haut. 63 cm (La laque moutarde non d'origine)	410
343	V160380	32	343	BACCARAT Suite de six gobelets en cristal à décor floral gravé à la roue Marqués sous la base "BACCARAT FRANCE" Haut. 11,7 cm (Un éclat)	120
344	V160246	22	344	COMMODE De forme galbée en chêne mouluré ouvrant par six tiroirs sur trois rangs Montants arrondis terminés par des pieds cambrés Dessus de marbre gris veiné à bec de corbin Style Régence Haut. 81 - Larg. 112 - Prof. 57 cm (Pieds postérieurs entés)	360

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
346	V160380	14		BUREAU PLAT En acajou et placage d'acajou Ouvrant à cinq tiroirs et deux tablettes latérales Pieds réunis par une entretoise en X Style Empire Haut. 74 - Larg. 79,5 - Prof. 149,5 cm (Sauts de placage) On joint un sous-main en cuir et une garniture de bureau.	200
350	V160337	19	350	DAUM NANCY France Important vase boule évoquant des cercles concentriques superposés Épreuve en verre fumé brun Années 1930 Signé et situé vers la base Haut. 25 - D. 30 cm	100
351	V170028	16	351	MEUBLE D'APPUI En bois noirci de forme chantournée ouvrant par un tiroir et vantaux vitrés Pieds antérieurs terminés par des enroulements. Décor sculpté appliqué de volutes. Dessus de marbre blanc. Fin XIXème siècle Au dos, porte une étiquette "Soubrier & Perraut 14 rue de Reuilly à Paris" Haut. 98 - Larg. 101 - Prof. 39,5 cm (Accidents et restaurations)	130
352	V170046	32	352	LOUIS BAUDE (1891-1970) À MONTIGNY-SUR-LOING Ensemble de trois oeuvres, deux vases en cornet et une coupe sur talon Épreuves en céramique émaillé polychrome Aux décors d'oiseaux branchés, d'une vue de village et de fleurs stylisées Chaque pièce signée ou monogrammée et située Haut. 19 cm & 22 cm & 7 cm (Usures à l'émail sur le pourtour de la coupe sur talon)	150
355	V110000	369	355	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) " Chardons et Croix de Lorraine " Vase rouleau à côtes torsées et reposant sur une base débordante festonnée Épreuve en verre fumé au décor réalisé aux émaux polychromes et à l'or Le col frotté à l'or Circa 1895/1900 Signé E. GALLÉ Nancy sous la base Haut. 20 cm (Un petit éclat au niveau de la base)	300
356	V170028	14	356	SELLETTE COLONNE CANNELÉE En bois noirci et patine dorée Début XXe siècle Haut. 109 - côté : 28 cm (Dessus taché, petits accidents)	50
357	V170051	1	357	TRAVAIL NÉOCLASSIQUE Canapé à trois places Structure en fer, en partie poli, verni Réception et chapiteaux en laiton doré Tapisseries d'origine Haut. 82 - Long. 197 - Prof. 90 cm (Un pied détaché)	190
358	V150255	107	358	AUBUSSON, FIN DU XVIIIe - DÉBUT DU XIXe SIÈCLE Dans le goût de Flandre Tapisserie (fragment) en laine représentant l'hommage de l'Asie à l'Europe sur fond de palais dans des sous-bois 255 x 320 cm (Usures, manques, retissages, restaurations)	850
359	V160021	90	359	DANS LE GOÛT DE JACQUES DUVAL -BRASSEUR (NÉ EN 1934) Table d'appoint éclairante Piètement en sections de tube métallique aux brasures traitées de façon décorative Dessus, en pierre d'agate, encadré d'accumulation de brasures Haut. 54 cm (Dessus accidenté)	140
360	V160021	91	360	SURTOUT DE TABLE En métal à patine argentée et dorée à décor de rinceaux, et cristal taillé Comprenant : - Un présentoir supportant une coupe et une vase cornet Le piètement composé de 6 colonnes cannelées entoure un putto et repose sur une base circulaire. Il porte en sautoir un écusson gravé d'une dédicace et daté " 20th march 1908 ".	400

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Haut. 61 - Diam. 27 cm (Un éclat au pourtour) - Deux vases cornet au modèle Haut. 45 cm Signé Walker & Hall Sheffield England Angleterre, début du XXe siècle	
361	V160299	10	361	ÉLÉGANTE TABLE À THÉ En acajou et placage d'acajou à deux plateaux, l'un encastré d'un marbre brèche rouge des Flandres, l'autre muni de prises latérales. Elle repose sur des montants et pieds galbés. Circa 1900 Haut. 91 - Larg. 80 (prises comprises) - Prof. 50 cm (Un montant fendu)	150
362	V170044	4	362	CHRISTIAN DIOR Paire de pique-cierges En bois polychrome gainé de tissus, avec applications de métal doré formant feuille Marqué sous la base carrée XXe siècle Haut. 55 cm (Quelques taches, une tige dévissée, usure au velours)	200
364	V170020	4	364	SOMNO En acajou et placage d'acajou Ouvrant par un vantail découvrant trois étagères. Dessus de marbre noir Circa 1830/40. Haut. 74 - Diam. 40 cm (Accidents)	180
366	V160387	1	366	ARMOIRE En pin mouluré rechampi Elle ouvre par des vantaux à décor polychrome de paysages. Corniche saillante. Pentures de métal découpé à l'intérieur des portes. Travail de l'Est du XIXe siècle Haut. 202 - Larg. 179 - Prof. 67 cm (Petites rayures et un choc latéral gauche, pieds postérieurs)	400
368	V160380	38	368	TCHÉCOSLOVAQUIE Service en porcelaine à décor en camaïeu bleu Comprenant 22 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 19 assiettes à dessert, un saladier, une saucière	90
371	V160362	1	371	LONGWY Cache-pot octogonal sur talon En faïence fine à décor floral en émaux polychromes cloisonnés à fond bleu céruléen Marqué sous la base, MM décorateur Haut. 12,5 cm (Égrenure à l'intérieur du col)	120
372	V160381	5	372	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) " Nénuphars et sagittaires " Base de bonbonnière formant vide-poche Épreuve en verre multicouche Décor dégagé à l'acide traité vert et brun sur fond gris-blanc Signée GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Diam. 11 cm (Vendue sans couvercle)	100
373	V170044	29	373	BAROMÈTRE THERMOMÈTRE En bois partiellement laqué et doré À décor de feuillages, fleurettes et d'un ruban noué. Style Louis XVI, XIXe siècle Haut. 93 cm (Vitre fêlé, petits manques à la dorure)	200
374	V160362	2	374	BOCH FRÈRES LA LOUVIÈRE Cache-pot sur talon En faïence à décor Art Déco en émaux polychromes de fleurs dans des réserves Marqué sous la base, cachet et référence D2809 Haut. 18,5 cm	80

<b>Total</b>	<b>81 190</b>
--------------	---------------