

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	* BAGUE SOLITAIRE En or 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,20 ct env. Poids brut : 2,6 g - TD. 52 (Égrisures) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Réf. 176 - 734/4	110 €
2	CHAÎNE En or 750°/°° Mailles vénitiennes Poids : 5,01 g	110 €
3	JAEGER LECOULTRE Bracelet montre de dame En or 750°/°° Mouvement manuel Boîtier rond Bracelet cuir, ardillon en métal doré Circa 1960 Poids brut : 12,5 g	310 €
4	* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : - une chaîne ruban - une chaîne maillons forçats - une chevalière chiffrée - un pendentif orné d'un camée coquillage Poids brut : 47,6 g On joint une chaîne en métal doré.	980 €
5	COLLIER En or 750°/°° Mailles gourmettes pressées en chute Poids : 10 g	240 €
6	* LOT DE 5 CHAÎNES En or 750°/°° Dont une accidentée Poids : 38,51 g	600 €
7	BRACELET LIGNE En or 750°/°° Serti de saphirs alternés de diamants Poids : 10,44 g	650 €
8	* BAGUE CHEVALIÈRE En or 750°/°° Chiffrée Poids : 21,1 g - TD. 70	460 €
9	OMEGA Bracelet montre de dame Boîtier circulaire en métal Cadran à chiffres arabes Mouvement manuel (à réviser) Circa 1970 Bracelet crocodile	INVENDU - 50 €
10	COLLIER En or gris 750°/°° Orné d'un diamant taillé en poire rehaussé de trois petits diamants Poids brut : 4,93 g	1000 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
11	LOT EN OR 750°/°° Comprenant quatre boutons de plastron, une paire de dormeuses, deux bagues et une broche barrette ornée de perles boutons, roses et pierres bleues Circa 1900 Poids brut : 13,9 g (Accidents et manques)	270 €
12	JUVÉNIA Bracelet montre de dame En or 750 °/°° Mouvement mécanique à remontage manuel Le cadran agrémenté de petits diamants Circa 1950-1960 Poids brut : 19,19 g	320 €
13	COLLIER TORSADÉ En or 750°/°° Poids : 7,49 g	160 €
14	ZENITH Bracelet montre de dame En or 750 °/°° Mouvement mécanique à remontage manuel Bracelet type tubogaz Circa 1950 Poids brut : 26,69 g	460 €
15	* LOT DE BIJOUX En or 750°/°° et 585°/°° sertis de grenats, perles, améthystes et pierres de couleur Travail de la fin du XIXe siècle Comprenant : - deux bagues - un coulant de foulard - une broche Poids brut : 10,2 g (Accidents et manques) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Réf. 195 - 734/6	200 €
16	* BAGUE CHEVALIÈRE Deux ors 750°/°° Orné d'un diamant TA dans un entourage de diamant Circa 1940 Poids brut : 4,24 g - TD. 54 (Égrisures)	110 €
17	JAEGER LECOULTRE Bracelet montre d'homme Boîtier circulaire en métal numéroté 741377 (En état de fonctionnement)	420 €
18	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : - Pendentif feuillagé orné de perles - Collier câble - Chaîne à mailles forçats Poids : 4,36 g	130 €
19	BAGUE MARGUERITE En or gris 750°/°° Sertie d'un saphir dans un entourage de diamants Poids brut : 3,45 g - TD. 55	180 €
20	* MÉDAILLE RELIGIEUSE En or 750°/°° Poids : 5 g	100 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
21	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une broche pendentif feuillagé et un coulant orné de roses et perles boutons Circa 1900 Poids brut : 6,5 g	130 €
22	BAGUE En or jaune 750°/°° Sertie d'une améthyste Poids brut : 6,10g - TD. 52 - Egrisures	130 €
23	MONTRE DE GOUSSET En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Secondes à 18 heures Chiffree au boîtier Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 89,60 g On joint une chaîne de montre en or 750°/°°. Poids : 18,5 g	950 €
24	* BAGUE SOLITAIRE En or gris 750°/°° et platine Sertie d'un diamant TA de 0,25 ct env. PB : 2,4 g - TD. 60 Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs 5. 176/1	170 €
25	* ÉTUI À ROUGE À LÈVRES En or godronné 750°/°° PB : 67,4 g Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs 179. 1239/1	1130 €
26	MONTRE DE GOUSSET En or 750°/°° Cadran émaillé à chiffres romains (fêlé à l'émail) Secondes à 18 heures Travail du XIXe siècle Poids brut : 68,2 g (Virole en acier)	380 €
27	* LOT DE BIJOUX En or 750°/°° et argent 950°/°° du XIXe siècle Pavé de grenats comprenant : - Bracelet rigide ouvrant - *Broche et anneau PB : 20,7 g Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs 345. 5089/7	90 €
28	* LOT DE BIJOUX DU XIXème Comprenant : - Une broche en or 750°/°° - Quatre bagues serties de roses dont trois en or 375°/°° et argent 950°/°°, et une en argent 950°/°° PB : 13,9 g (Manques) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs 411. 1183/1	110 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
29	* BRACELET RUBAN En or satiné 750°/°° orné de diamants brillantés Circa 1960 Poids brut : 62 g Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs 524. 1168/5	1700 €
30	MONTRE DE COL En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Bélière mobile Poids brut : 17,74 g	110 €
31	ALLIANCE En or 750°/°° Poids : 3,53 g - TD : 54/55	80 €
32	* PENDENTIF En or 750°/°° Orné d'une pièce hongroise de 4 ducats or à l'effigie de François Joseph Poids : 19,11 g	520 €
33	PENDENTIF CROISÉ En or 750°/°° pavé de diamants Poids brut : 5,27 g	120 €
34	BRACELET LIGNE En or 750°/°° serti d'émeraudes alternées de diamants Poids brut : 13,7 g (Égritures)	750 €
35	* BAGUE CROISÉE En or gris 750°/°° Sertie de deux diamants TA épaulé de roses Poids brut : 2,7 g - TD. 50	130 €
37	* RELIQUAIRE MÉDAILLON À l'effigie de Saint Vincent de Paul En argent 950°/°° Poids brut : 3 g	40 €
38	BROCHE LIBELLULE En or 750°/°° émaillé Rehaussé de diamants, émeraudes et rubis Poids brut : 18,9 g	470 €
39	TISSOT, SUISSE, VERS 1930 Montre bracelet pour dame en acier, mécanique Carrure rectangulaire, fond bombé et clipsé, glace minerale Cadran argenté, index en chiffres arabes peints, division pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel. Sur bracelet en cordelettes cuirs. Cadran, boîtier et mouvement signés Dim. 15 x 30 mm (Boîtier bon état, cadran bon état, mouvement en état de marche)	INVENDU - 30 €
40	* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : - une alliance - une chevalière - deux médailles (dont une monogrammée P en or 585°/°°) Poids : 20,08 g	390 €
41	BRACELET En or 750°/°° Maillons gourmettes Orné en son centre de quatre jades jadéites alternés de diamants Poids brut : 16,5 g	280 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	LOT DE DEUX COLLIERS DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE Fermoir en argent 925°/°°	70 €
43	GUCCI Bracelet montre de dame Boîtier circulaire en métal doré Cadran à chiffres romains Mouvement quartz (à réviser) Bracelet en cuir rouge	INVENDU - 60 €
44	ÉPINGLE DE CRAVATE En or gris 750°/°° Sertie d'un diamant brillanté de 0,30 ct env. Poids brut : 2,31 g	120 €
45	CHAÎNE ET SON PENDENTIF COEUR En or gris 750°/°° Serti de diamants retenant en pampille une perle de culture de Tahiti de forme poire Poids brut : 8,97 g	150 €
46	CODIA Bracelet montre de dame Boîtier rond Lunette sertie de diamants Bracelet ruban en or gris 750°/°° Poids brut : 24,45 g	420 €
47	LOT DE DEUX BRACELETS En or 750°/°° Maillons fantaisie alternés de perles de culture Poids brut : 5,2 g	60 €
48	* CHAÎNE Et ses deux pendentifs goutte En or gris 750°/°° Ornés d'une émeraude poire pour l'un, d'une aigue-marine rehaussée d'un diamant pour l'autre Poids brut : 3,7 g	180 €
49	CHAÎNE ET SON PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti d'une perle de culture de Tahiti rehaussée de diamants Poids brut : 5,29 g	180 €
50	TISSOT Bracelet montre d'homme en acier Cadran rond à chiffres arabes, secondes à six heures Mouvement mécanique Diam. 33 mm	INVENDU - 50 €
51	BAGUE En or 750°/°° Ornée d'une pièce de 10 francs or Napoléon III nue tête 1865 Poids : 7,4 g	165 €
52	BAGUE SOLITAIRE En or 750°/°° sertie d'un diamant de 0,25 ct env. Poids brut : 3,13 g - TD. 53	100 €
53	MONTRE DE COL En or 750°/°° Secondes à 18 heures Chiffres arabes Bélière mobile Revers chiffré en applique Signée Maison Ligeron, horloger de la Marine de l'État 27 boul. Bonne Nouvelle PARIS Travail du XIXe siècle Poids brut : 68,69 g Dans un écrin de la Maison Ligeron	500 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
54	COLLIER DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE Fermoir en or 750°/°° Poids brut : 24,36 g	80 €
55	BUXY Montre automatique en acier Boîtier numéroté 1005 Bracelet tubogaz	110 €
56	BAGUE SOLITAIRE En or gris 750°/°° sertie d'une diamant brillanté de 0,50 ct env. Poids brut : 2,7 g - TD. 52	300 €
57	* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une broche et un pendentif à motif de fleurettes ornés de perles boutons et de pierres vertes Poids brut : 10,9 g	230 €
58	BOÎTIER DE MONTRE ART DÉCO En or 750°/°° émaillé à motif rayé bleu et noir Mouvement manuel (à réviser) Circa 1930 Poids brut : 10,05 g	150 €
59	* CHAÎNE DE MONTRE En or 750°/°° Rehaussée de deux coulants niellés (usures et accidents) Poids brut : 8,6 g	185 €
60	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : - Pendentif - Paire de puces d'oreilles Ornés d'ambres facettés Poids brut : 15,25 g	150 €
61	* ÉPINGLE EN MÉTAL La tête à décor d'un fleur en micromosaïque romaine Circa 1900	10 €
62	BRACELET RUBAN En or 750°/°° Orné de cinq cabochons de jade Poids brut : 15,5 g	250 €
63	LOT DE HUIT CUILLÈRES ET NEUF FOURCHETTES En argent 950°/°° Poinçon Vieillard Modèle filet coquille Poids de l'ensemble : 1409 g	400 €
64	CARDEILHAC Seau à rafraîchir sur piédouche En métal argenté Style Art Déco Haut. 23,5 cm (Enfoncement)	100 €
65	COUPE À PUNCH OCTOGONALE À PANS En argent 925°/°° Travail anglais Modèle Rocaille Poids : 651,11 g	200 €
66	MONGREVILLE - Plateau ovale En métal argenté Motif de filet ruban croisé Poignées latérales Long. 70 cm	60 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
67	LOT DE COUVERTS En argent 950°/°° Lapparat et Gabriel Modèle Rocaille chiffré Comprenant : quatre grands couverts et quatre couverts à entremet On y joint un grand couvert en argent filet chiffré. Poids : 1229 g Dans un écrin	380 €
68	* MOUCHETTE ET SON PLATEAU En argent 950°/°°, bords godronnés Poinçons du XVIIIe siècle rapportés Travail probablement Lille, fin du XVIIIe siècle Poids : 338 g Long. de la mouchette : 15,5 cm Long. du plateau : 21 cm Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Réf. 1285/2	4600 €
69	DOUZE COUTEAUX À FRUITS Manches en ivoire (quelques cheveux) Lames en argent 800°/°° Poids brut : 362 g	60 €
70	PARTIE DE SERVICE En argent 925°/°° Modèle à décor de palmes Chiffré "N" Travail étranger, probablement belge Comprenant : 22 fourchettes, 23 cuillères, 24 couteaux, 2 petites cuillères, une louche, une cuillère de service et une pince à sucre Poids net : 3704 g Poids brut :	1050 €
71	* TRAVAIL ÉTRANGER (IRAN?) Suite de six verres sur piédouche En argent ciselé à décor floral Poids : 307,45 g Un accidenté Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs ref. 1447/1	90 €
72	PAIRE DE BOUGEOIRS En métal argenté Reposant sur base quadrangulaire à décor de grecques Le fût à décor de quatre têtes de chimères reposant sur leur langue Partie supérieure ornée d'un dragon en fort relief Portent une marque H sous la base Travail japonisant, vers 1880 Haut. 19 cm	100 €
73	MÉNAGÈRE En argent 925°/°° Modèle guirlande et noeud de ruban Style Louis XVI Poinçon Minerve, début du XXe siècle Comprenant : 12 couverts, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à café et une louche Poids : 3807 g	1100 €
74	CARDEILHAC Plateau à cartes En argent 950°/°° Modèle filets Chiffré Poids : 310 g	150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75	BOL À CAVIAR En métal argenté Sur piédouche Modèle à pans Haut. 19 cm	50 €
76	ERCUIS Ménagère en métal argenté Comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche Dans son coffret	INVENDU - 60 €
77	MONGREVILLE Suite de 15 assiettes de présentation En métal argenté Diam. 31,5 cm	60 €
78	SERVICE À MIGNARDISES De 5 couverts En argent et vermeil ciselé 950°/° à décor de pavots Poinçon Minerve Maître Orfèvre Page Poids de l'ensemble : 149 g Dans un écrin	140 €
79	CHINE DU SUD Important brûle-parfum avec son plateau En bronze à décor de loirs, dragons et feuillages en relief Fin du XIXe siècle Haut. 44 cm (Petit manque au décor)	330 €
80	CHINE, XIXe SIÈCLE Liu Hai allongé et le crapaud céleste Épreuve en bambou sculpté Long. 35 cm (Petits éclats, manque un oeil)	80 €
81	CHINE DU SUD Nécessaire de fumeur d'opium En laiton patiné capucin à décor incrusté de fleurs Vers 1900 Comprenant : trois pots, une spatule, une boîte couverte et un plateau	380 €
82	CHINE DU SUD Brûle-parfum et son piètement En cuivre À deux anses Haut. 21 - Larg. 32,5 cm	120 €
83	INDOCHINE, TRAVAIL DE NAN DINH, VERS 1900 Cabinet En bois de rose incrusté de nacre à décor de chauve-souris, fleurs, végétaux, objets mobiliers et oiseaux Il ouvre à 5 portes. Haut. 141,5 - Larg. 131 - Prof. 46,5 cm (Fente au panneau central, manques au décor de nacre)	800 €
84	CHINE Bateau En bambou sculpté Époque Qing, XIXème siècle Haut. 18 - Long. 32 cm	100 €
85	CHINE Temple En bambou sculpté Époque Qing, XIXe siècle Haut. 30 cm	130 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
86	CHINE, FIN DU XIX ^e SIÈCLE Personnage adorant une Guanyin sur l'éléphant blanc Peinture sur soie Collection Josebans, Pecking 1919 au dos 38,5 x 26,5 cm (Déchirures et manques)	INVENDU - 80 €
87	* CHINE, CIRCA 1920-1940 Quatre têtes de Guanyin En os sculpté polychrome Haut. 7 et 10,5 cm Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs	200 €
88	* CHINE, FIN DU XIX ^e SIÈCLE Petit paravent de lettré à six volets, en os, montants articulés en bois À décor de scènes de personnages dans des palais Dim d'un volet : 30 x 8 cm Long. totale : 50 cm (Fentes, manque une charnière) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref. 2318/1	INVENDU - 250 €
89	INDOCHINE Écran En bois sculpté ajouré à décor de dragons, fleurs et feuillage Tendu de soie beige Vers 1900 120,5 x 96 cm (Petits éclats)	520 €
90	CANTON, VERS 1900 Petit coffret en cuir sur âme de bois à décor doré d'un guerrier Inscriptions "Canton" et en chinois Haut. 7 - Larg. 20,5 - Prof. 7 cm (Petits manques)	110 €
91	CANTON, VERS 1880 Sept gouaches sur papier de riz Personnages (2) 12,8 x 16,8 cm Embarcations (5) 18,5 x 30,6 cm (Rousseurs, taches)	200 €
92	INDONÉSIE (?) Massue ou objet cérémonial En bronze Manche à décor d'un bec de phénix Long. 34 cm	130 €
93	JAPON Trois estampes Deux de Toyokuni III et une d'Hiroshige 32 x 22 cm (Marges coupées, insolées, rousseurs)	210 €
94	JAPON Vase Hu En bronze et émaux champlevés à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés Anneaux mobiles latéraux Vers 1900 Haut. 45,5 cm (petits accidents et manques)	130 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95	JAPON, XIXe SIÈCLE Ensemble de quatres estampes dont trois pages de livres Comprenant : - TOYOKUNI III (1786-1865) Scène d'acteurs et musiciens Estampe oban Tate-e (probablement d'un triptyque) 35 x 23 cm - Calligraphie 15 x 10,8 cm - Deux femmes 18 x 12 cm - Cour de palais animée 14 x 21 cm	110 €
96	JAPON Coupe-papier En ivoire sculpté à décor d'un singe sur une branche et d'oisillons Vers 1900 Long. 45 cm	100 €
97	JAPON Vase balustre En terre cuite à l'imitation du bronze à décor d'un maître et son disciple sous un arbre Vers 1900 Haut. 52 cm	150 €
98	JAPON Baie devant des montagnes Encre et couleurs sur rouleau Porte des cachets et inscriptions en haut vers la gauche Dimensions du rouleau : 124 x 76 cm (Déchirures)	100 €
99	JAPON, DÉBUT DU XXe SIÈCLE Netsuke en ivoire sculpté représentant Sarumawashi le moniteur de singe Haut. 5 cm	90 €
100	JAPON, CIRCA 1940 Trois netsuke En ivoire représentant Daikoku, Hoteï et un personnage masculin	150 €
101	JAPON, DÉBUT DU XXe SIÈCLE Netsuke en ivoire sculpté représentant un sage au rouleau Haut. 4 cm	80 €
102	JAPON, DÉBUT DU XXe SIÈCLE Netsuke en ivoire sculpté représentant Daruma Yeux amovibles Haut. 4 cm	100 €
103	JAPON, VERS 1900 Okimono En ivoire sculpté représentant un pêcheur raccommodant un filet Haut. 25 cm (Fentes, accidents)	250 €
104	JAPON, VERS 1900-1920 Deux okimono en ivoire sculpté L'un représentant un chasseur de tigre (accidents), l'autre un comédien de No avec un enfant Haut. 9 et 14 cm	170 €
105	JAPON, VERS 1900 Okimono en ivoire représentant Gama Senin assis sur un rocher accompagné d'un crapaud Haut. 12 cm	160 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
106	* RAPHAËL (Dans le goût de) Jeune dame en buste Huile sur panneau 15,5 x 13,5 cm (Restaurations anciennes, accident au cadre) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref. 16 152/4	350 €
107	FRANS VAN DER MEULEN (1632-1690) (Attribué à) Charge de cavalerie Panneau de chêne, une planche, non parqueté 12,5 x 19 cm Porte un monogramme en bas à gauche : A.F.V.M. (Restaurations anciennes) Notre tableau peut être rapproché des compositions, Escarmouche de cavalerie au passage d'une rivière et Rencontre près d'une ferme, conservées à Stockholm, Musée National (paire de panneaux, 12 x 19 cm, l'un monogrammé AFVM)	650 €
108	ÉCOLE ESPAGNOLE DU XVIII^e SIÈCLE Saint Jacques Huile sur toile 49 x 36 cm (Restaurations anciennes, sans cadre)	170 €
109	ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1760 Portrait de femme et son enfant Huile sur toile 73,5 x 69,5 cm	650 €
110	ÉCOLE VÉNITIENNE DU XVI^e SIÈCLE, ENTOURAGE DE PALMA LE JEUNE La Déposition Huile sur cuivre 31,5 x 22,5 cm (Restaurations anciennes)	INVENDU - 700 €
112	* FRANÇOIS CLOUET (Dans le goût de) François Ier en pied Huile sur panneau de chêne 34 x 22,5 cm (Accident et fente, sans cadre) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref 571/6	170 €
113	ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVI^e SIÈCLE Portrait d'homme en buste à la fraise Huile sur panneau 9,8 x 7,4 cm (Fente, manques)	100 €
114	ÉCOLE ALLEMANDE DU XVIII^e SIÈCLE Saint Jérôme Huile sur toile 78 x 54 cm (Restaurations, sans cadre)	INVENDU - 600 €
115	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE Discussion devant des ruines Huile sur toile 39 x 49 cm	190 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
116	* ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE, ABRAHAM WILLEMSSENS (Suiveur de) Famille de paysans Huile sur toile 24 x 32 cm (Manques et accidents, sans cadre) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref. 571/3	90 €
117	ÉCOLE FRANÇAISE DU MILIEU DU XIX ^e SIÈCLE Portrait de femme à la robe bleue et à la coiffe fleurie Huile sur toile 64,5 x 53,5 cm. Réentoilé	180 €
118	* THE SPANISH FORGER (ACTIF AU XIX ^e SIÈCLE) Sainte présentant un reliquaire à un dignitaire Huile sur panneau 41 x 24,3 cm (Fentes) Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs	750 €
119	ÉCOLE ANGLAISE DU XIX ^e SIÈCLE Portrait de jeune garçon au bonnet noir et au col en dentelle Huile sur toile 27 x 21,5 cm (Craquelures et petit manque en bas à droite)	210 €
120	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE Dans le goût du XVIII ^e siècle Portrait de jeune homme en armure Huile sur toile Porte une signature G. HOM en bas à droite en rouge 45,5 x 33 cm	300 €
121	ALEXANDRE GABRIEL DECAMPS (1803-1860) (Attribué à) Scène de rue orientale Huile sur carton Trace de signature en bas à gauche 19,7 x 15,2 cm (Petits manques dans les bords, sans cadre)	120 €
122	ÉCOLE FLAMANDE DU XIX ^e SIÈCLE Dans le goût du XVII ^e siècle Danse dans la taverne Huile sur panneau 17,6 x 24,8 cm (Usures et petits manques)	120 €
123	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE Lavandière devant le moulin Huile sur toile Signée Robert et datée (18)88 en rouge en bas à droite 38 x 55 cm (Accident, usures et restauration)	INVENDU - 80 €
124	HIPPOLYTE CAMILLE DELPY (1842-1910) Lavandières devant un moulin Huile sur panneau Signé en bas à gauche 41,5 x 32 cm (Manques)	INVENDU - 750 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
125	ÉCOLE DU NORD DU XIXe SIÈCLE Famille devant une église en ruine Huile sur toile 41 x 31 cm. Réentoilé	INVENDU - 80 €
126	ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE Le retour à l'étable au coucher du soleil Huile sur toile 90 x 151 cm (Accidents et restaurations)	100 €
127	CHARLES VASNIER (XIXe - XXe SIÈCLE) Portrait de femme dénudée au foulard Pastel sur papier Signé en bas à gauche 53,5 x 43 cm (à vue) (Petites rousseurs)	INVENDU - 400 €
128	ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXe SIÈCLE Portrait de femme à la coiffe, de profil Crayon et aquarelle sur papier 13 x 10,7 cm (à vue)	INVENDU - 80 €
129	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE Vue architecturale Plume sur papier Non signé 7,5 x 11,5 cm (Rousseurs)	INVENDU - 120 €
130	PROJET D'ÉVENTAIL Parodie du fleuret Gouache sur papier de forme cintrée Haut. 12,5 - Long. 44 cm Encadré, sous verre	100 €
131	PROJET D'ÉVENTAIL Scènes galantes Gouache Haut. 12 - Long. 41 cm Encadré, sous verre	70 €
132	THÉOPHILE EMMANUEL DUVERGER (1821-1898) Portrait d'homme en buste Pastel sur papier à vue ovale Signé et daté 1861 en bas à droite 65 x 55 cm (à vue)	400 €
133	MAURICE QUENTIN DELATOUR (1704-1788) (D'après) Autoportrait Pastel sur papier 48 x 38 cm (à vue)	INVENDU - 300 €
134	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE Portrait d'homme Pastel 64,5 x 48 cm	INVENDU - 200 €
135	ÉCOLE ITALIENNE DU XVIIIe SIÈCLE, ENTOURAGE DE GANDOLFI La Vierge et l'Enfant Pastel sur vélin Porte une ancienne étiquette au dos : Provenance Vente Brasseur de Lille, juin 1928 n°103 39 x 30,5 cm (Gondolé, moisissures et déplacements de matière)	400 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
136	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII ^e SIÈCLE Portrait d'homme de trois quarts, en cuirasse Pastel 49 x 41,5 cm	INVENDU - 200 €
137	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII ^e SIÈCLE Portrait de gentilhomme Pastel 42 x 31 cm	150 €
138	ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE Enfant de chœur tenant un cierge Aquarelle sur traits de crayon noir sur papier Monogrammé en rouge en haut vers la droite AH (?) 24,5 x 18 cm (à vue) (Sous verre, éclat au cadre en bois sculpté stucqué doré)	INVENDU - 100 €
139	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Vue d'une ville en bord de mer Crayon, gouache et aquarelle sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite Mise au carreau 25 x 34,5 cm (Rousseurs) Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 150 €
140	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Études de chien Aquarelle et fusain sur papier Trois feuilles réunies dans un même encadrement - Chien assis de dos Porte le cachet de la signature en bas à droite 13,5 x 8 cm - Chien assis de face Signé des initiales en bas à droite 13,5 x 8 cm - Chien couché Porte le cachet de la signature en haut à droite 8 x 15,5 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 280 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
141	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude de dauphin Vue d'un parc Deux feuilles réunies dans un même encadrement - Pastel et aquarelle sur papier Porte le cachet de la signature, mention "Premier... ?" et daté 1892 en haut à gauche 8 x 11 cm (Rousseurs) - Fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à gauche 9,5 x 15 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Élément d'architecture Deux feuilles réunies dans un même encadrement - Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 9,5 x 15 cm - Aquarelle et fusain sur papier Signé des initiales en bas à droite 10,5 x 7,5 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Éléments d'architecture Fusain et rehauts de gouache sur papier Porte le cachet de la signature en bas à gauche 22,5 x 14,5 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Élément d'architecture dans un paysage Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 9 x 15 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 300 €
142	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Homme au travail Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 13,5 x 11 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Études de personnages Deux feuilles réunies dans un même encadrement - Aquarelle et fusain sur papier 6,2 x 12 cm - Aquarelle et fusain sur papier Signé des initiales en bas à droite 8 x 13 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 250 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
143	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Deux musiciens sur un banc Aquarelle et fusain et rehauts sur papier Signé des initiales en bas à droite 7,8 x 8,2 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Trois musiciens Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à gauche 25 x 16 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 300 €
144	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude de chevaux Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à gauche 10 x 17,5 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude de chevaux Étude de vaches Deux feuilles réunies dans un même encadrement - Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 7 x 11,5 cm - Aquarelle sur papier Porte le cachet de la signature en bas à gauche 6,5 x 11 cm Provenance : Collection de Max Gadala ANTOINE VOLLON (1833-1900) Vaches dans un pré Aquarelle sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 13,5 x 24,5 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 400 €
145	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Personnages au bord de l'eau Pastel, fusain et rehauts sur papier Porte le cachet de la signature en haut à gauche 14,2 x 20,7 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Carriole dans un village, 1898 Aquarelle et fusain sur papier Signé, situé Lyon et daté en bas à droite Annoté au dos : Montf... (?) (environs de Lyon) en 1878 retour d'un voyage dans le Midi 25 x 19,5 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 250 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
146	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude de chien Crayon et pastel sur papier Signé des initiales en bas à droite 12,5 x 7,8 cm (Sans cadre) Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 150 €
147	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Carafe et coupe de fruits sur un entablement Aquarelle et crayon sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 25,5 x 20 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 130 €
148	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Intérieur d'église Crayon et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 11 x 6,5 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Intérieur d'église Crayon sur papier Signé des initiales en bas à gauche 12,7 x 7,5 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Deux femmes devant une porte Aquarelle, fusain et crayon sur papier Signé des initiales en bas à droite 9,3 x 11,5 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 300 €
149	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Paysage Aquarelle sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 19 x 31 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude de végétaux Aquarelle et fusain sur papier Signé en bas à droite 11,5 x 7 cm (Rousseurs) Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude d'homme en costume traditionnel Aquarelle et fusain sur papier Porte le cachet de la signature en bas à droite 18 x 11 cm ANTOINE VOLLON (1833-1900) Étude de têtes d'homme Aquarelle et fusain sur papier Signé des initiales en bas à gauche 10 x 9 cm Provenance : Ancienne Collection Max Gadala Collection particulière, France	INVENDU - 200 €
151	GUSTAVE MOHLER (1836-1920) Portrait de jeune femme Crayons sur papier Signé et daté 1910 en bas 48,5 x 42 cm	INVENDU - 60 €
152	HERMINE DAVID (1886-1970) Portrait d'une élégante assise dans un fauteuil, 1950 Fusain, crayon et estompe sur papier Signé et daté 1950 en bas à gauche 36 x 23,5 cm (à vue) (Légères rousseurs)	INVENDU - 130 €
153	HERMINE DAVID (1886-1970) Portrait d'une élégante accoudée dans un fauteuil, 1950 Fusain, crayon et estompe sur papier Signé et daté 1950 en bas à gauche 37,5 x 23,5 cm (à vue)	INVENDU - 130 €
154	HERMINE DAVID (1886-1970) Bergère sur un chemin dans un paysage Huile sur panneau Signé en bas à droite 24 x 33 cm	INVENDU - 250 €
155	LOUIS MORIN (1855-1938) Ensemble de 14 dessins, encres, gravures et reproductions Certains signés En feuille Différents formats	200 €
156	LOUIS MORIN (1855-1938) Ensemble de 17 dessins, encres, gravures et reproductions Certains signés En feuille Différents formats	290 €
157	LOUIS MORIN (1855-1938) Ensemble de 10 dessins, encres, gravures et reproductions Certains signés En feuille Différents formats On joint un dessin humoristique attribué à Léandre.	360 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
158	LOUIS MORIN (1855-1938) Ensemble de 6 dessins, encres, gravures et reproductions Certains signés En feuille Différents formats	80 €
159	LOUIS MORIN (1855-1938) Le bon roy Dagobert Projet de couverture pour la comédie d'André Rivoire 1908 Plume, aquarelle, gouache et rehauts d'or sur vélin En feuille 30,7 x 22 cm	INVENDU - 150 €
160	ÉDOUARD CHIMOT (1880-1959) Femme nue de dos, le bras levé Crayon et fusain sur papier Signé en bas à droite En feuille 32,2 x 24,5 cm (Petites déchirures)	INVENDU - 100 €
161	ÉDOUARD CHIMOT (1880-1959) Deux études de femme Crayon sur papier Signé en bas à droite En feuille 24 x 22,8 cm et 21 x 22,4 cm (Petites pliures)	80 €
162	GASTON HIPPOLYTE AMBROISE BOUCART (1878-1962) Travaux des champs en Bretagne Huile sur toile Signée en bas à droite et située Kerneven, en bas à gauche 50,5 x 65 cm (Quelques éclats au cadre)	300 €
163	ALFRED SWIEYKOWSKI (1869-1953) Paysage de neige Huile sur carton Traces de signature en bas à droite 46 x 55 cm (Usures et manques, sans cadre)	200 €
164	JEAN-PIERRE FERRAND (1902-1983) Maison devant un lac Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 41 cm	100 €
165	GUSTAVE POETZSCH (1870 - 1950), condisciple de Matisse dans l'atelier de Gustave Moreau Lever de lune sur la campagne Huile sur toile Signée en bas à droite : Poetzsch 60 x 73 cm Provenance : Vente de l'atelier de l'artiste	800 €
166	GUSTAVE POETZSCH (1870 - 1950) condisciple de Matisse dans l'atelier de Gustave Moreau. Promenade en barque au clair de lune Huile sur toile Signée en bas à droite : Poetzsch 64,5 x 48,5 cm Provenance : Vente de l'atelier de l'artiste	850 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167	JOSEPH PORPHYRE PINCHON (1871-1953) La salle de bain Huile sur toile Signée en bas à droite 99 x 43 cm Cet artiste est célèbre pour avoir illustré les albums de Bécassine.	INVENDU - 200 €
170	PAUL EDMOND JOSEPH MASCART (1834-1914) Cherbourg, travaux dans la rade Huile sur toile Signée et bas à droite Située et titrée au dos 37,5 x 55 cm	380 €
171	ÉCOLE FRANCAISE DU XIX ^e SIÈCLE Bergère et son troupeau de vaches Huile sur toile Trace de signature en bas à gauche 60 x 72,5 cm (Usures et craquelures)	280 €
172	PAUL EDMOND MARIE JOSEPH MASCART (1834-1914) Canal de l'Ourq, au carrefour de la Villette Huile sur carton Signé en bas à droite Situé et contresigné au dos 26,5 x 34,5 cm	200 €
173	NARCISSE HENOCQUE (1879-1952) Bouquet de dahlias Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 33,3 cm	INVENDU - 200 €
174	PIERRE GAUTIEZ (1923-2006) Rentrée de pêche, marine hollandaise Huile sur toile Signée, datée et titrée au dos 54,5 x 65 cm	INVENDU - 100 €
175	VICTOR DEMONGIN (1873-?) Homards, moules, citrons et bassine en cuivre sur un entablement Huile sur toile Signée en bas à gauche 73 x 92 cm (Restaurations, manques)	INVENDU - 600 €
176	HIPPOLYTE CAMILLE DELPY (1842-1909) Les environs de Berneval Huile sur panneau Signé en bas à droite Porte une étiquette et un numéro 2101 au dos 32,5 x 60 cm	INVENDU - 1000 €
177	PAUL ESNOUL (1882-1960) L'Altel & les Rinderbom, vue du petit lac de Spittermatte, matin d'automne Huile sur toile Signée en bas à gauche Située au dos 38 x 54,5 cm	INVENDU - 200 €
178	PIERRE VALADE (1909-1971) Barques sous la neige, 1952 Huile sur toile Datée et signée au dos 38 x 46 cm	INVENDU - 60 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
179	PIERRE VALADE (1909-1971) Tessé la Madeleine Huile sur toile Située et signée au dos 16 x 27 cm	INVENDU - 60 €
180	JEAN-PIERRE FERRAND (1902-1983) Le Loing à Nemours Huile sur carton Signé en bas à gauche et tiré au dos 33 x 41 cm	120 €
181	NICOLAS POLIAKOFF (1899-1976) Nu allongé Huile sur toile Signée en bas à gauche 40 x 80 cm. Sans cadre	250 €
182	NICOLAS POLIAKOFF (1899-1976) Portrait de jeune garçon Huile sur toile Signée et datée 1926 en bas à droite Porte une étiquette 269 65 x 54 cm. sans cadre	80 €
183	NICOLAS POLIAKOFF (1899-1976) Portrait de femme Huile sur toile Signée en bas à droite Porte une étiquette 268 46 x 55 cm. sans cadre	INVENDU - 150 €
184	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Bouquet de lys et pêches sur un entablement Huile sur toile Signée en haut à gauche Porte une étiquette d'exposition au dos 81,5 x 60 cm (Sans cadre) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 200 €
185	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) Le pont de la Tournelle, Paris Huile sur toile Non signée Porte le cachet de l'artiste au dos 50 x 65 cm sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 160 €
186	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) L'île-Saint-Louis vue de l'atelier de l'artiste Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à droite Porte une étiquette d'exposition au dos 52 x 33 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
187	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue de la Seine Huile sur toile Signée en bas à gauche 37 x 65 cm (Sans cadre) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 160 €
188	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue de Florence Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 23,5 x 31 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
189	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Le quai de la Tournelle, Paris Huile sur toile Signée en bas à gauche 81 x 65 cm (Sans cadre) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 250 €
190	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Port de pêche en Vendée Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 46 cm Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 160 €
191	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue de Rome Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à droite 23,5 x 30 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
192	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Paysage d'Algérie Huile sur toile Signée et située Laghouat en bas à droite Contresignée et datée au dos 50 x 61,5 cm Provenance : Famille de l'artiste	250 €
193	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) "Printemps à Saint Cyr sur Morin" Huile sur toile Signée et datée (19)47 en bas à droite Titree au dos 50,5 x 61 cm (Sans cadre) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en haut à droite 53 x 64 cm sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 150 €
195	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Le pont des arts, Paris Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée au dos Porte une étiquette d'exposition au dos : Salon des Indépendants, 1973 50 x 61 cm sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	150 €
196	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Marais vendéen Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 22 x 34,5 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	130 €
197	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) Bouquets d'iris et de lys sur un entablement Huile sur toile Non signée Porte le cachet de l'artiste au dos 116 x 81 cm SANS CADRE Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 250 €
198	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) "La vitrine du Louvre" Huile sur toile Signée en bas à droite Titree et porte un numéro 64 au dos 73 x 92 cm Provenance : Famille de l'artiste	150 €
199	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) L'artiste et sa femme au coin du feu Huile sur papier contrecollé sur toile Porte le cachet de l'artiste au dos 73 x 92 cm sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 250 €
200	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) L'Hôtel de la Monnaie, Paris Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à droite 31,5 x 48 cm Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
201	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) Grues Huile sur panneau Porte le cachet de l'atelier au dos 24,5 x 55 cm (Sans cadre) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
202	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue du Pont Neuf, Paris Huile sur toile Signée et datée (19)45 en bas à droite 49,5 x 64,5 cm (Restaurations) sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	150 €
203	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue du cloître des quatres saints couronnés à Rome Huile sur toile Contresignée et située au dos 72 x 71,5 cm (Sans cadre) Provenance : Famille de l'artiste	150 €
204	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) Églises Crayon et aquarelle sur papier Non signé 24,5 x 34,5 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
205	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Paysage d'hiver Fusain sur papier Signé et daté (19)39 en bas à droite 46 x 79,5 cm (Trace de pliure) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 150 €
206	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) Vue de Burgos, Espagne Crayon et aquarelle sur papier Non signé Porte le cachet au dos 22x42 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
207	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Le port de Londres Huile sur toile Signée en bas à gauche 27 x 41 cm sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
208	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue de port en Bretagne Crayon et aquarelle sur papier Signé et daté (19)45 en bas à droite 25,5 x 34 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	130 €
209	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue d'un quai parisien Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à droite 26,5 x 53 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
210	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Barque sur la rivière, Clisson (Loire-Atlantique) Huile sur toile Signée et datée (19)42 en bas à gauche Porte le cachet de l'artiste au dos 65 x 81 cm (Accidents) sans cadre Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 150 €
211	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) (Attribué à) Calvaire en Bretagne Fusain sur papier d'Ingres Non signé Porte le cachet de l'artiste au dos 72,5 x 46,5 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	120 €
212	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Environs de Cassis Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à droite Situé au dos 18,5 x 29,5 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
213	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue d'Edimbourg Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 18,5 x 27 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
214	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue d'Aix Crayon et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 15 x 20 cm Provenance : Famille de l'artiste	60 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
215	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Vue d'Amsterdam Crayon et aquarelle sur papier Signé et situé en bas à gauche 18 x 27 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 130 €
216	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Piano, livres et bouquet de fleurs dans un intérieur Crayon, aquarelle et fusain sur papier Signé en bas à gauche 19,5 x 21,5 cm Provenance : Famille de l'artiste	80 €
217	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Bouquet d'iris Fusain sur papier Signé en bas à droite 61 x 46 cm Provenance : Famille de l'artiste	150 €
218	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Intérieur Aquarelle et crayon sur papier Signé en bas à droite 23 x 12 cm (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	INVENDU - 80 €
219	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Ensemble de 17 aquarelles, encres, crayons, pastel sur papier Différents formats En feuille Provenance : Famille de l'artiste	120 €
220	RENÉ JOSEPH MARIE LEVREL (1900-1981) Ensemble de 17 gravures Certaines signées et numérotées Différents formats Provenance : Famille de l'artiste	80 €
221	JEAN RAFFY LE PERSAN (1920-2008) Pique-nique au printemps Les gorges du Verdon Deux huiles sur panneau Signés en bas à gauche 105 x 19,5 cm et 110 x 27 cm	220 €
222	ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1950 Paris, le 14 juillet Huile sur panneau de chêne Signé en bas à gauche 34 x 26 cm. sans cadre	INVENDU - 130 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
223	JEAN-LOUIS DUBUC (NÉ EN 1946) Montmartre Acrylique sur toile Signée en bas à gauche 50 x 50 cm	450 €
224	JEAN-LOUIS DUBUC (NÉ EN 1946) Brasserie parisienne Acrylique sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	500 €
225	FRANÇOIS CLAVER (1918-?) Paris, Place du Tertre à Montmartre Huile sur toile Signée en bas à gauche Située au dos 38 x 48 cm	200 €
226	PAUL ALEX DESHMACKER (1889-1973) Femme nue allongée de dos Sanguine sur papier Signé en bas à gauche 41,2 x 59,5 cm (à vue)	INVENDU - 130 €
227	MARCEL GILI (1914-1993) Homme accroupi de dos, la tête à gauche, (19)73 Mine de plomb, pastel et estompe sur papier Signé et daté en bas à droite 42 x 59 cm (à vue)	INVENDU - 160 €
228	JULES DUPRÉ (1811-1889) Bord de rivière au crépuscule Gouache sur papier Signé en bas à droite 8,2 x 10,7 cm On joint : Jules DUPRÉ (Attribué à) Deux voyageurs sur un chemin Gouache sur papier Non signé 7,3 x 9,5 cm (Éclats au cadre)	200 €
229	JEAN-BERTRAND PEGOT-OGIER (1877-1915) Le faucheur Crayon et aquarelle sur papier beige découpé. Signé en bas à gauche 33,5 x 26,5 cm env. (En feuille)	INVENDU - 150 €
230	ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX ^e SIÈCLE L'arrivée des mousquetaires à l'auberge Crayon et aquarelle sur papier 22,5 x 28,5 cm	INVENDU - 250 €
231	ANNA MORSTADT (1874-1946) Couple de paysans et vaches s'abreuvent Crayon et lavis d'encre sur papier Signé en bas à droite 9,5 x 24 cm	80 €
232	Jean-Georges FERRY (1851-1926) Deux fillettes dans l'allée devant la maison Pastel sur papier Signé en bas à droite 56 x 47 cm	180 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
233	RICHARD BELLIAS (1921-1974) Les baigneurs Gouache sur papier Signé en bas à droite 52,5 x 71,5 cm	INVENDU - 180 €
234	GASTON ANDRÉ (1884-1970) Deux compositions aux oiseaux et au sanglier Gouache sur papier argenté L'une signée en bas à droite, l'une signée en bas à gauche 20 x 29 cm et 18 x 33 cm	100 €
235	LUDMILA TCHERINA (1924-2004) Deux danseuses Fusain sur papier Signé en bas à gauche 56 x 51,5 cm Provenance : Galerie de Paris 14 place François Ier - Ludmila Tcherina - Dessin 1962	INVENDU - 300 €
236	M. QUERON (ACTIF AU DÉBUT DU XXe SIÈCLE) Le poste de garde Plume et lavis d'encre noire sur papier Signé et daté 1909 en bas à droite 23,5 x 19 cm (à vue) (Encadré, sous verre)	INVENDU - 40 €
237	J. HÉBERT (XIXe - XXe SIÈCLE) Trois dessins au crayon sur papier dans un même encadrement Portent le cachet "Atelier J Hebert" - Paysage 11 x 17 cm - Maisons 11,5 x 15 cm - Dunes Daté en bas à droite 15 mars 1846 8,5 x 11,5 cm	INVENDU - 50 €
238	* ABEL FAIVRE (1867-1945) Élégante debout Sanguine, fusain, crayon et estampe sur papier Signé en bas à droite 46 x 29 cm Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs	100 €
239	ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XXe SIÈCLE Portrait présumé d'Antoinette Clicquot de Mentque (née en 1889) Pastel sur papier Titre et daté 1911 en bas à droite 50 x 61 cm	INVENDU - 300 €
240	MARCEL FÉGUIDE (1888-1974) Deux personnages de dos, dans un paysage Deux pastels sur papier Signé en bas à droite 48,5 x 63,5 cm et 47,5 x 62 cm Encadrés, sous verre	600 €
241	FERDINAND PIET (1869-1942) Élégante au chapeau Crayon sur papier Porte le cachet de l'atelier en bas à gauche 15 x 8,6 cm (à vue)	INVENDU - 100 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
242	JEAN DE MARBORÉ (1896-1933) Village de la Côte d'Azur, 1929 Plume et lavis d'encre sur papier Signé et daté 29 en bas à gauche 58 x 77 cm (Déchirure)	INVENDU - 250 €
243	JEAN DROIT (1884-1961) Trois crayons et aquarelles sur papier Encadrées, sous verre - Avril Signé en haut à droite 18,2 x 16,4 cm - Le bouquet fleuri 37,5 x 29 cm Signé en bas à gauche - Le grand chapeau Signé en haut à droite 26 x 21 cm	160 €
243,1	MAXIME NOIRÉ (1861-1927) Algérienne dans la campagne d'Alger Huile sur toile Signée en bas à gauche 23,5 x 40,5 cm (Restauration ancienne)	350 €
244	I CLERC (ACTIF AU XX ^e SIÈCLE) Composition, 1965 Pastel sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et datée 65 au dos 46,2 x 38 cm (Petits accidents, sans cadre) Provenance : Étiquette au dos "Pierre Cornette de Saint Cyr N°106681"	INVENDU - 120 €
245	JEAN COULOT (1828-2010) Quatre compositions Encre sur papier - Tempête Signé en bas à droite Titre au dos 35 x 25 cm - Paysages Signé et daté 64 en bas à droite Titre au dos 37 x 26,5 cm - Paysage Signé en bas à droite Titre au dos 36,8 x 26 cm - Paysage Signé et daté 64 en bas à droite Titre au dos 26,2 x 37 cm Provenance : Étiquette Pierre Cornette de Saint Cyr n°181 au dos	INVENDU - 130 €
246	CHARLES GOLDSTEIN (NÉ EN 1937) Composition 64 17 Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos 72,5 x 53,5 cm Sans cadre	INVENDU - 100 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
247	VÉRONIQUE WIRBEL (1950-1990) Le petit diable, 1989 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche Porte une étiquette au dos : titre, date et signature 89 x 146 cm	1600 €
248	JU LIU (NÉ EN 1930) Composition Acrylique sur toile Signée en bas à droite Contresignée au dos 100 x 100 cm. sans cadre	INVENDU - 500 €
249	LAO SHENG (NÉ EN 1946) Composition AR 04 11 Huile sur toile Signée en bas à droite 60 x 61 cm. sans cadre	INVENDU - 400 €
250	ALPHONSE CHANTEAU (1874-1958) & HB QUIMPER " Fleur de genêt " Centre de table Épreuve en grès émaillé polychrome Signé A. CHANTEAU, marqué HB QUIMPER sous la base et titré sous la base Haut. 13 - Long. 36 cm	INVENDU - 80 €
251	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) " Vigne muscadine " Important vase balustre à col étranglé puis évasé Épreuve en verre multicouche Le décor tournant dégagé à l'acide et traité vert tendre et vert olive sur fond gris-beige nuancé de jaune Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 42,5 cm (Une infime égrenure, tête d'épingle, sur le pourtour de la base)	1300 €
252	MEUBLE DE TOILETTE En bois teinté et placage d'acajou Surmontée d'un miroir octogonal mobile Il ouvre à un tiroir en ceinture. Pieds en bois tourné réunis par une entretoise sculptée de palmettes Dessus de marbre blanc Époque Restauration, début du XIXe siècle Haut.153 - Larg. 81 - Prof. 54,5 cm	INVENDU - 130 €
253	GEORGES RAOUL GARREAU (1885-1954) Mouette en vol au-dessus des vagues Épreuve en bronze à patine brune Inscrit G GARREAU Haut. 63,5 cm Terrasse en marbre noir veiné de blanc (éclats)	200 €
255	CHAPITEAU En pierre calcaire XIVe siècle Haut. 17 cm Erodé	INVENDU - 140 €
256	"AUX MILLE PENDULES" - PARIS Pendule et baromètre formant pendant En métal doré à décor Rocaille de croisillons, volutes feuillagées et fleurettes Cadran émaillé blanc à chiffres romains, aiguilles en acier bleui Signé "Aux mille pendules", Boulevard des Italiens Fin du XIXe siècle Haut. 47 et 48 cm (Mouvement entièrement révisé)	320 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
257	SAINT-LOUIS Suite de six roemers En cristal taillé et teinté dans la masse	INVENDU - 300 €
258	PIQUE-CIERGE En bois sculpté stugué doré à décor de feuilles de palmes Piètement tripode XVIIIe siècle Monté à l'électricité Haut. 69 cm (Petits manques et reprises à la dorure)	INVENDU - 40 €
259	TAPIS BOUKHARA TEKKE, MILIEU DU XXe SIÈCLE Fond rouge brique, décor de trois rangées de douze guls, bordure géométrique 240 x 132 cm	INVENDU - 300 €
260	JARDINIÈRE En laiton travaillé au repoussé à décor de godrons Prises à mufles de lion Pieds griffes Haut. 21 - Larg. 58 - Prof. 37,5 cm (Bosselée, pieds resoudés)	80 €
261	DEGUÉ Coupe d'éclairage Épreuve en verre moulé-pressé Décor de fleurs stylisées en relief Vendue avec ses suspentes Signée DEGUÉ en relief Diam. 34,5 cm	INVENDU - 80 €
262	TRAVAIL ART DÉCO Paire de serre-livres figurant deux danseuses Épreuves en régule patiné vert Bases en marbre Circa 1925/30 Haut. 16,5 - Long. 20 cm (Un bras accidenté et recollé, patines fortement usagées)	100 €
263	PARAVENT À quatre feuilles tendues de cuir dit de Cordoue à décor floral peint polychrome XVIIIe siècle Haut. 183, 5 - Larg. 58 cm (Déchirures, charnière accidentée)	INVENDU - 150 €
264	TRAVAIL MODERNE Table rectangulaire dans le goût du modèle LC 6 de Perriand, Le Corbusier et Jeanneret Pied en métal laqué noir Dessus en verre clair au joint poli Haut. 70 - Long. 225 - Larg. 85 cm	INVENDU - 140 €
265	CONSOLE D'APPLIQUE À façade et côtés galbés En bois sculpté doré à décor de coquille, fleurs, guirlande de fleurs et volutes Pieds réunis par une entretoise agrémentée d'un décor sculpté ajouré de fleurs et feuillage stylisé Dessus de marbre blanc veiné Style Louis XV, XIXe siècle Haut. 93 - Larg. 94,5 - Prof. 45,5 cm (Éclat à la dorure, restauration)	400 €
266	TAPIS SHIRAZ À fond bleu chargé de fleurs, décor d'un triple médaillon rhomboïdal turquoise, écoinçons crèmes, bordure crème d'une frise florale entre des galons 297 x 162 cm (Usures, tache)	INVENDU - 200 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
267	FRÉDÉRIC PÉRIMON (XXe - XXLe SIÈCLE) Vache N° 159 : "Les Temps Modernes" Sculpture en résine Haut. 153 - Long. 238 - Larg. 60 cm Sur un socle	INVENDU - 1000 €
268	BACCARAT Carafe couverte et suite de six verres à pied en cristal Marqués sous la base au tampon	INVENDU - 100 €
269	PREBEN FABRICIUS (1931-1984) & JORGE KASTHOLM (né en 1938) DESIGNERS & ALFRED KILL ÉDITEUR " FK 6725 " Fauteuil pivotant à haut dossier Le baquet complet de sa garniture et de sa tapisserie en cuir vert d'origine Le piètement à trois branches en fonte d'aluminium et équipées de roulettes Édition ancienne Label d'éditeur. Ht. 103 cm (Cuir usagé, coupé et décousu par endroits, une roulette accidentée)	400 €
270	PENDULE SQUELETTE La base en marbre à décor de bronzes ciselés Cadran émaillé blanc à chiffres arabes entouré d'un motif de feuilles perlées Motif ajouré d'un panier fleuri rubané surmonté d'un pot à feu à l'amortissement Début du XIXe siècle Haut. 40,5 cm (Éclat au marbre, balancier rapporté, restaurations, petits manques, échappement modifié)	INVENDU - 200 €
271	TAPIS DE PRIÈRE, ANATOLIE, VERS 1800 Fond vert amande, décor tabac de deux colonnes, lampe de mosquée et arcature, large bordure de fleurs entre des galons 154 x 111 cm (Importantes usures et restaurations)	INVENDU - 150 €
272	ROLAND MATHIEU MEUSNIER (1824-1876) Buste de Cupidon Terre cuite d'édition (égrenure) Signée Socle en bois laqué noir Haut. 35 cm	INVENDU - 80 €
273	NEVERS, XVIIIe SIÈCLE Jatte En faïence de grand feu À décor de putti Haut. 8 - Diam. 30 cm	180 €
274	TRAVAIL DES ANNÉES 1950 DANS LE GOÛT DE LA MAISON RAMSAY Deux tables basses circulaires Pieds mouvementes en métal doré Réunis par une entretoise en cordelière pour la plus grande Dessus en marbre Haut. 40 et 25 - Diam. 69,5 et 40 cm	150 €
275	MOBILIER DE SALON En bois naturel mouluré à décor de ruban et feuillage Pieds fuselés cannelés Style Louis XVI Vers 1900 Comprenant : un canapé (garniture accidentée), quatre fauteuils, deux chaises (une garniture très accidentée) et une petite bergère (un pied griffé)	INVENDU - 200 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
276	MURANO, XXe SIÈCLE Deux cendriers Épreuves en verre soufflé et modelé à chaud, l'un avec son pilon avec de inclusions or, l'autre rouge avec des inclusions de feuilles d'argent éclatées Diam. 10 et 18 cm	80 €
277	TAPIS BOUKHARA Fond vert, décor de trois rangs de 8 guhls, bordure géométrique rouge 200 x 150 cm	INVENDU - 300 €
278	ARMAND LUCIEN BLOCH (1866-1932) Portrait du chien Jogeo Lefrère, 1908 Épreuve en bronze patine verte nuancée Fonte d'édition ancienne sans marque ni cachet de fondeur Inscrit " L.Bloch" , titré " portrait de Jogeo Lefrere" et daté Haut : 26 cm env.	INVENDU - 200 €
279	MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) Cendrier Épreuve en verre opalescent moulé-pressé Marqué SABINO France Long. 18 cm (égrenure)	INVENDU - 50 €
280	GRÈS DE L'ISLE-ADAM Important vase naturaliste, à trois anses détachées, évoquant le monde végétal et animal Épreuve en céramique émaillée beige aux reflets violacés Vers 1900 Marqué D8 sous la base Haut. 44 cm (Un petit éclat sur le pourtour de la base)	INVENDU - 300 €
281	AMALRIC WALTER (1870-1959) à NANCY " Paysage lacustre et arbres au premier-plan " Vase balustre à col annulaire Épreuve en céramique émaillée polychrome à l'aspect velouté Signé et situé dans le décor, monogrammé au revers Haut. 16,5 cm	220 €
282	AIGUIÈRE En métal ciselé à décor floral Travail d'Asie Centrale, fin du XIXe siècle Haut. 43 cm	180 €
283	TABLE TRIC-TRAC En noyer Pieds fuselés cannelés Plateau amovible Style Louis XVI Haut. 73 - Larg. 79 - Prof. 62,5 cm (Manque une réglette intérieure)	70 €
284	TAPIS VERAMINE Fond bleu saphir, décor d'une gerbe de fleurs dans un médaillon rhomboïdal rouge, écoinçons crème, bordure rouge de guirlande de fleurs entre des galons bleu azur (restaurations). 207 x 149 cm (Restaurations d'usage)	INVENDU - 200 €
285	TABLE En bois noirci à décor incrusté de burgau et peint en polychromie Plateau rectangulaire à bords arrondis à décor dans le goût du Japon de chrysanthèmes, pivoines, fleurs de cerisier et coqs Fût à double anneau en bois tourné Base triangulée terminée par des enroulements Époque Napoléon III, fin du XIXe siècle Haut. 76 - Larg. 99 - Long. 53,3 cm (Accidents au plateau, usures, petits manques)	INVENDU - 300 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
286	TAPIS ANATOLIE, VERS 1800 Fond rouge, décor d'une lampe de mosquée sous une arcature jaune, multiples galons 165 x 122 cm	INVENDU - 200 €
287	COFFRET À THÉ De forme octogonale à canaux en laque noir et or à décor de scènes animées Travail Sino-Européen, fin du XIXe siècle Haut. 11,5 - Larg. 28 - Prof. 21 cm	INVENDU - 130 €
288	JACQUES ANTOINE THEODORE COINCHON (1814-1881) Pêcheur au filet Épreuve en bronze à double patine Sans marque ni cachet de fondeur Inscrit COINCHON Haut. 26,5 - Larg 25,7 - Prof. 15,2 cm	190 €
289	FRANCE DU NORD Ou peut-être école malinoise Fin du XVIe - début du XVIIe siècle Figure de saint portant les ornements sacerdotaux en bois sculpté, enduit et polychrome. Haut. 113,5 cm (Accidents et manques visibles, dont les mains, manques à la polychromie)	600 €
290	TOUN (XXe SIÈCLE) (Waldwisse, Moselle) Couple enlacé Sculpture en pierre Haut. 38 cm	60 €
291	CHINE, VERS 1930 Suite de six tasses en porcelaine et leur sous-tasse octogonale Monture indochinoise ajourée en métal argenté Anses à décor d'un dragon On joint six cuillères, la prise à décor de chinois.	100 €
292	ANNÉES 1950 Bureau ministre en métal A deux caissons latéraux L'un ouvrant par trois tiroirs, l'autre par quatre tiroirs Prises de tiroirs en aluminium Haut. 77 - Larg. 150 - Prof. 75 cm (Entièrement décapé, oxydations)	80 €
293	GARNITURE DE CHEMINÉE En marbre rouge veiné et bronzes ciselés, dorés et patinés Comprenant : - Une pendule portique à régulateur reposant sur quatre colonnes corinthiennes cannelées surmontées du lion Médicis Une caisse en verre biseauté protège le cadran émaillé blanc. La base mouvementée repose sur des pieds toupies. Haut. 54,5 - Larg. 36 - Prof. 18 cm - Une paire de vases ovoïde couverts à prises latérales à masques et enroulements Base mouvementée à pieds toupies Haut. 40 cm Style Louis XVI, après 1900 (Un pied d'une potiche détaché, éclats aux couvercles)	INVENDU - 500 €
294	BUREAU CYLINDRE En acajou et placage d'acajou Il ouvre à trois tiroirs en partie supérieure, un cylindre découvrant un plateau coulissant formant écritoire, et trois tiroirs Il repose sur quatre pieds fuselés cannelés Ornementation de baguettes de laiton Plateau de marbre rouge à galerie Ancien travail de style Louis XVI Haut. 110 - Larg. 78,5 - Prof. 49 cm	220 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
295	STYLE ART DÉCO Table basse En acajou à quatre jambages reposant sur une base en doucine Dessus en miroir Haut. 45 - Diam. 68 cm	80 €
296	TRAVAIL DES ANNÉES 1940/50 Meuble-bar cubique en placage d'acajou La façade s'ouvre par deux caissons découvrant des tablettes porte-verres et porte-bouteilles. Haut. 75 - Larg. 60 - Prof. 40 cm (État d'usage)	60 €
297	DEUX PANNEAUX En cuir gaufré dit de Cordoue à décor polychrome sur fond or de volutes feuillagées et de fleurs XVIIIe siècle 22 x 17 cm 55 x 43,5 cm	INVENDU - 200 €
298	MICHEL LEVY (NÉ EN 1949) Le nain chevauchant un poulet plumé En résine patinée grise Épreuve d'édition signée et numérotée 1/8 Haut. 77,5 cm	INVENDU - 500 €
299	CHRIST EN CROIX En ivoire sculpté, le périzonium noué et la tête penchée vers la droite XIXe siècle Haut. 31 cm Remonté sur une élégante croix en bronze uni Circa 1930 Dim. de la croix : 36 x 29 cm	INVENDU - 400 €
300	PAIRE DE FAUTEUILS En acajou et placage d'acajou À dossier plat Supports d'accotoirs à décor de palmettes Pieds postérieurs sabre Époque Empire, XIXe siècle Haut. 94 - Larg. 60 - Prof. 44 cm Garniture de velours vert à décor d'une lyre et couronne de laurier	350 €
301	MARIUS ERNEST SABINO (1878-1961) " Coquillage " Coupe vide-poche Épreuve en verre opalescent moulé-pressé Signée SABINO Paris Long. 18 cm	60 €
302	CAVE À LIQUEUR En bois noirci Comprenant 13 verres (manquent 3 verres) et 4 carafes avec leur bouchon En cristal à décor floral gravé Époque Napoléon III, XIXe siècle	180 €
303	LONGWY Suite de douze assiettes, un plat et un compotier à contours En faïence fine à fond bleu céruléen et décor floral en émaux cloisonnés Médaillon polylobé en réserve à décor d'oiseaux Diam. 22,5 cm On joint une panière en faïence fine de Longwy à fond noir (fêle).	420 €
304	GALERIE NORD-OUEST DE LA PERSE Fond bleu nuit, dense décor herati, bordure rouge de fleurs 400 x 105 cm (Tache)	INVENDU - 600 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
305	TAPIS MAHAL ZIGLER Fond crème, décor beige à la façon du maître Jaffer de tiges fleuries et feuillagées, bordure de cyprès et gerbes de fleurs entre des galons. 396 x 304 cm (Ce tapis a été insolé et les couleurs ont été éclaircies.)	INVENDU - 800 €
306	DANS LE GOÛT DE MATHIEU MATÉGOT (1910-2001) Plateau circulaire de service En tôle repercée aux motifs trèfles et laquée ivoire Années 1950 Diam. 38,5 cm (Manques à la peinture)	INVENDU - 60 €
307	PAIRE DE BERGÈRES En bois naturel Consoles d'accotoirs à tête de dauphins Garniture de velours vert bouteille Style Empire Haut. 94,5 - Larg. 53 - Prof. 65 cm	310 €
308	BIBLIOTHÈQUE Sur plinthe En acajou et placage d'acajou Ouvrant à trois portes vitrées et trois portes pleines XIXe siècle Haut. 213 - Larg. 187 - Prof. 47 cm (Petits soulèvements)	200 €
309	TAPIS CAUCASE CHIRVAN, FIN DU XIXe SIÈCLE Fond bleu, dense décor géométrique, bordure crème de feuilles de chêne et verres à vin entre des galons tabac, noir et bleu 175 x 115 cm (Usures aux extrémités)	INVENDU - 250 €
310	DEUX ASSIETTES ARMORIÉES En porcelaine Dans le style de la Compagnie des Indes, peut-être Samson À décor dans le style de la Famille Rose, au centre d'armoiries et de fleurs jetées, fleurs jetées et monogrammes sur l'aile Diam. 24 cm	INVENDU - 80 €
311	VAL SAINT LAMBERT Suite de huit grandes coupes à champagne en cristal taillé clair et polychrome Haut. 25 cm (Un pied cassé)	150 €
312	GUÉRIDON En placage d'acajou Piètement tripode à décor d'étoiles en applique Ceinture ornée d'une rosace épaulée de motifs feuillagées Plateau de marbre noir granité Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 72 - Diam. 98,5 cm (Fente et manques au placage)	INVENDU - 150 €
313	DEUX FAUTEUILS EN CABRIOLET POUVANT FORMER PAIRE En bois naturel anciennement laqué. Dossier renversé, l'un sculpté de lauriers. Supports d'accotoirs en balustre surmonté d'une sphère. Pieds antérieurs en balustre, pieds postérieurs en sabre. Époque Directoire, début du XIXe siècle (Manques)	150 €
314	PIERRE-ÉTIENNE DANIEL CAMPAGNE (1851-1914) " Ondine " Sculpture en buste Épreuve en terre cuite patine vert nuancé Édition ancienne d'époque Art nouveau Signée CAMPAGNE dans la terre, porte le nom du sculpteur et titrée sur un cartouche en façade Haut. 58 cm (Accidents, manques et restaurations)	200 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
315	TAPIS ISPAHAN (?), MILIEU DU XX ^e SIÈCLE Fond crème, décor à l'arbre de vie sous une arcature bleu nuit, bordure rouge de guirlande de fleurs entre des galons tabac 194 x 136 cm (Usures aux extrémités)	INVENDU - 200 €
316	JUAN CLARA AYATS (1875-1958) Trois enfants riant Épreuve en bronze à patine dorée Fonte d'édition ancienne Porte un cachet GOLDSCHIEDER et un poinçon 17.0.1616. A Inscrit Juan Clara Haut. 10,5 cm	INVENDU - 300 €
317	CAVE À LIQUEUR En bois noirci à décor de filets de laiton Elle découvre quatre carafes couvertes et quinze verres à liqueur en verre gravé. Fin du XIX ^e - début du XX ^e siècle	240 €
318	BACCARAT Suite de cinq gobelets en cristal gravé à décor de volutes feuillagées Marqués sous la base Haut. 10 cm	120 €
319	MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) Vase piriforme au décor géométrique en relief Épreuve en verre soufflé-moulé opalescent Signé et situé SABINO Paris, à la pointe sous la base Haut. 22 cm	INVENDU - 100 €
320	TRAVAIL DES ANNÉES 1980/90 Paire de chaises zigzag En métal perforé et laqué argent Haut. 83 cm	INVENDU - 150 €
322	COMMODE GALBÉE En noyer mouluré et sculpté d'un riche décor de fleurs et feuillages Elle ouvre par trois rangs de tiroirs. Montants arrondis feuillagés terminés par des pieds cambrés Traverse inférieure mouvementée Travail probablement lyonnais du XVIII ^e siècle Haut. 97 - Larg. 123 - Prof. 71 cm (Manquent les mains pendantes, restaurations d'usage, parties refaites au plateau)	INVENDU - 1000 €
323	MOBILIER DE SALON En bois naturel sculpté de fleurettes Comprenant : canapé trois places, quatre fauteuils, deux chaises (une garniture très accidentée) Style Louis XVI, fin du XIX ^e siècle	INVENDU - 200 €
324	PARIS, MILIEU DU XIX ^e SIÈCLE Partie de service à café En porcelaine à liseré doré à décor d'enfants jouant Comprenant : deux verseuses, un sucrier couvert, 12 tasses et 11 sous-tasses (Eclats, fêles et restaurations, usures à la dorure)	INVENDU - 130 €
325	MAISON LALIQUE D'APRÈS UN MODÈLE DE RENÉ LALIQUE (1860-1945) " Nemours " modèle créé le 11 janvier 1929 Coupe creuse Épreuve en verre moulé-pressé satiné et, en partie, émaillé noir (Réf. Marcilhac 404 page 299) Signée LALIQUE France sous la base Diam. 25 cm	300 €
326	VALLAURIS (Attribué à Clément Massier) Cache-pot et son pied torse En faïence flammée bleue Haut. du cache-pot : 39 cm Haut. totale : 114 cm	270 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	HAVILAND France Rafraîchissoir cylindrique Épreuve en porcelaine émaillée ivoire Décor feuillagé à l'or au four sur frises en ressaut Marqué sous la base Haut. 20 - Diam. 21 cm	60 €
328	ANNÉES 1970 Commode à quatre tiroirs sans traverse Les façades de tiroir en multipli thermoformé afin de former prises Dessus en mélaminé noir (rayé) Haut. 72 - Larg. 100 - Prof. 43 cm	600 €
329	TRAVAIL FRANÇAIS & MULLER FRÈRES LUNÉVILLE Importante lampe cornet La base et le fût aux motifs lancéolés en fer forgé Le cache-ampoule obus en verre marmoréen violet, vert et gris-blanc La verrerie signée Muller Frères Lunéville Haut. 58 cm Haut. verrerie seule : 19,5 cm (Une fêlure sur l'obus)	100 €
330	NOVA & TRAVAIL FRANÇAIS ART DÉCO Lustre à une vasque centrale et quatre bras de lumière terminés par des tulipes La monture en fer forgé patiné La coupe et les tulipes en verre moulé-pressé aux motifs floraux stylisés en relief La vasque marquée NOVA en bordure Haut. 75 - Diam. 57 cm	INVENDU - 150 €
331	PIERRE D'AVESN (1901-1990) PIERRE GIRRE (DIT) " Feuilles de bananier " Important plat circulaire sur talon Épreuve en verre fumé brun moulé-pressé Le décor en relief Signé D'AVESN sous la base Diam. 45 cm (Éclats en bordure)	INVENDU - 60 €
332	BAROMÈTRE En bois sculpté et doré De forme circulaire à ronton ajouré orné d'oiseaux, de fleurettes, d'une couronne de laurier, et d'un ruban noué Cadran à l'encre situé " A Paris selon Toricelli " Fin du XVIIIe siècle Haut. 89,5 - Larg. totale 50,5 cm (Manque à la dorure, restaurations)	260 €
333	MAISON CHARLES Lampe de salon à l'évocation d'une lampe bouillotte Les trois bras de lumière, figurant des dauphins, en bronze doré Le fût, l'abat-jour et la base en inox brossé La prise pomme de pin, les pieds, les cerclages de l'abat-jour, la tige et la galerie du fût en laiton doré Marquée CHARLES Made in France sous la base Haut. 70 cm	700 €
334	SALVATORE MELANI (1902-1934) Portrait de femme souriant Épreuve d'édition en bronze à patine verte Signée Haut. 24 cm Socle en marbre	INVENDU - 150 €
335	MATHURIN MOREAU (1822-1912) (D'après) Allégorie Épreuve en bronze à patine verte Fonte d'édition ancienne sans marque ni cachet de fondeur Signé " MATH MOREAU " Haut. : 25,7 cm env. Terrasse en marbre vert	INVENDU - 400 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
336	GAINE En bois peint blanc et or à décor de sphynxes, étoiles et palmettes XIXe siècle, style Empire Haut. 114 - Larg. 42 - Prof. 42 cm	200 €
337	COLLECTION GALLIA -CHRISTOFLE ORFÈVRE " Libellules " Vase méplat au décor en relief et en ronde-bosse Épreuve en métal doré Marqué du cachet GALLIA MÉTAL sous la base Haut. 18 cm	INVENDU - 200 €
338	COMMODE À COLONNES DÉTACHÉES En noyer et placage de ronce de noyer Ouvrant à quatre tiroirs Dessus de granit noir Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 88 - Larg. 129,5 - Prof. 62 cm (Sauts de placage)	INVENDU - 200 €
339	PLATEAU OVALE En tôle peinte à fond rouge à décor dans un médaillon d'un paysage lacustre animé d'une femme devant sa maison, regardant un homme nourrir son chien XIXe siècle 61,5 x 48 cm	INVENDU - 60 €
340	DELFT, MANUFACTURE DE VIRGULDE BLOMPOT Plat creux en faïence décoré en polychromie "à la plume de paon" Marque sous la base Premier quart du XIXe siècle Diam. 30,5 cm	200 €
341	PAIRE DE FAUTEUILS À fonds de canne En hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages Traverses, ceintures, accotoirs fortement moulurés Pieds cambrés Époque Louis XV, XVIIIe siècle Haut. 97 - Larg. 67 - Prof. 54 cm (Une traverse avant changée, gerçures)	INVENDU - 400 €
342	GALERIE HERIZ, MILIEU DU XXe SIÈCLE Fond bleu, décor de médaillons jaune paille et rouge, chargés de tiges fleuries, bordure bleue de guirlande de fleurs, galon crème. 440 x 94 cm	INVENDU - 200 €
343	MIROIR Encadrement en bois sculpté doré à décor Rocaille Début du XXe siècle 127 x 106 cm	INVENDU - 80 €
344	MIROIR DESSUS-DE-CHEMINÉE En bois stuqué doré à décor de palmettes Époque Restauration, XIXe siècle 141 x 102 cm (Petits manques)	100 €
345	BUREAU PLAT À VOLETS En acajou et placage d'acajou verni Ouvrant à deux tiroirs Pieds réunis par une entretoise Fabricant : WILKINSON I IDGATE RILL Porte le numéro d'inventaire d'époque Victorienne, début du XXe siècle Dim. ouvert : Haut. 72 - Larg. 150 - Prof. 66,2 cm	120 €
346	TRAVAIL DES ANNÉES 1970/80 Spectaculaire pare-feu L'écran en verre clair Les pieds, en T renversé, réalisés en métal chromé Haut. 80 - Larg. 166,5 cm	150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
347	DEUX PEINTURES ÉMAILLÉES SUR PLAQUE DE PORCELAINE Représentant des bouquets de fleurs Paris, époque Restauration, début du XIXe siècle 12,5 x 15 cm 12 x 12 cm (Une plaque fêlée) Dans des cadres en bois sculpté stucqué doré à décor de palmettes (manques)	150 €
348	PENDULE En marbre blanc et bronze ciselé doré Cadran émaillé blanc à chiffres romains encadré de colonnes balustres surmonté d'une urne sommée d'une grenade Fin de l'époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 29,5 - Larg. 17,8 cm (Transformations, mouvement à quartz rapporté)	120 €
349	MIROIR Encadrement en bois sculpté doré et argenté à décor de volutes et croisillons Fronton ajouré à décor de fleurs et coquille stylisée en relief Première moitié du XVIIIe siècle Haut. 50 - Larg. 23,5 cm (Éclats, fentes, altérations au miroir)	INVENDU - 70 €
350	JACQUES BINY (1913-1976) Lampe de salon sur base tripode Fût en métal perforé Abat-jour en laiton, laqué ivoire à l'intérieur Terminaisons des pieds pas des sphères en galalithe Années 1950 Haut. 35 cm (Petits accidents en pourtour de l'abat-jour)	420 €
351	MAISON LALIQUE D'APRES UN MODELE DE RENE LALIQUE (1860-1945) " Épines " modèles créé en 1920 Suite de trois flacons ; un n°2 et deux n°3 Épreuves en verre, soufflé-moulé pour les bases, moulé-pressé pour les bouchons (Réf. Marcilhac 591 1 592) Décors en creux et satiné Chaque pièce signée R. LALIQUE sous la base Haut. 9 cm et 11 cm (Flacons n° 3 : un bouchon accidenté, l'autre collé. Traces blanchâtres sur les trois flacons) On y joint un petit gobelet accidenté signé R. LALIQUE France.	280 €
352	Jacques (1900-1984) & Jean (1900-1995) ADNET " Pigeon, queue en éventail " Sculpture Épreuve en faïence émaillée blanc cassé Inscrit ADNET sur la base Haut. 19,5 cm (Cheveu dans la couverte)	INVENDU - 60 €
353	BUREAU DE PENTE En marqueterie de fleurs sur fond de palissandre Il ouvre à deux tiroirs en partie supérieure. L'abattant découvre deux tiroirs et une tablette coulissante. Pieds galbés Style Louis XVI, fin du XIXe siècle Haut. 107,5 - Larg. 70 - Prof. 45,5 cm (Petits manques et restaurations d'usage)	180 €
354	COIFFEUSE En métal doré Plateau de marbre blanc veiné de gris Miroir pivotant Circa 1950	INVENDU - 220 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
355	GEORGES VAN DER STRAETEN (1856-1941) La femme aux cerises Épreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition ancienne de la Société des bronzes de Paris Cachet de Fondateur Inscrit L.S. Inscrit " Van der Straeten" Haut : 20,5 cm env. Haut. totale : 22,5 cm env. (Sur un socle en albâtre)	180 €
356	TRAVAIL DES ANNÉES 1940/50 Meuble, transformé et recoupé, réalisé en placage de palissandre et reposant sur plinthe Ouvrant par deux portes pleines en façade Plaque décorative centrale en bronze argenté aux motifs floraux stylisés non d'origine Haut. 91 - Larg. 119,5 - Prof. 39,5 cm (État d'usage, sauts de placage, partie en bronze non d'origine, format du meuble non d'origine et ayant subi des modifications)	INVENDU - 300 €
358	DÉPOSITION Plaque cintrée à cuvette en ivoire sculpté en léger relief Travail du XIXe siècle, probablement dieppois Haut. 24,3 - Larg. 13 cm (Cadre en bois doré rapporté)	180 €
359	TAPIS DANS LE GOÛT DES NAÏM Fond bleu, décor d'un médaillon crème dans un dense réseau de tiges feuillagées, écoinçons crème, bordure crème de guirlande de fleurs 208 x 120 cm (Taches)	INVENDU - 120 €
360	DEGUÉ Coupe d'éclairage Épreuve en verre teinté rose dans la masse et moulé-pressé Décor de fleurs stylisées en relief Vendue avec ses suspentes Signée DEGUÉ en relief Diam. 35 cm	INVENDU - 60 €
361	TAPIS KARABAGH Fond rouge, décor d'un médaillon rhomboïdal bleu chargé de fleurs, écoinçons bleus fleuris, bordure bleue de guirlandes de fleurs 190 x 130 cm	INVENDU - 600 €
362	Charles SCHNEIDER (1881-1953) Série " À côtes " Importante coupe sur pied La vasque en verre transparent, nuancé de jaune au centre, et au décor de réserves rayonnantes et givrées Le pied en verre poudré noir-violet filigrané aux motifs d'anneaux en verre modelés et collés à chaud Époque Art déco Signée SCHNEIDER sur la base. Haut. 31 cm - Diam. 36 cm	500 €
363	VASE ROULEAU En porcelaine à décor floral Monté à l'électricité Monture en bronze de style néoclassique Haut. 35 cm	70 €
364	BOCH FRÈRES LA LOUVIERE Vase ovoïde à col annulaire Épreuve en faïence à couverte blanc craquelé Marqué du cachet sous la base Haut. 28 cm	70 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
365	LUTRIN En fer forgé Pupitre à deux lumières Fût reposant sur un piétement tripode Style Haute-Époque, fin du XIXe siècle Haut. 146 cm	70 €
366	TAPIS OUCHAK, VERS 1900 Fond rouge, décor d'un médaillon lavande, rouge et jaune, écoinçons jaunes, bordure lavande d'entrelacs fleuris 230 x 140 cm (Usures aux extrémités)	INVENDU - 300 €
367	GEORGES LELEU LUMINAIRES Lot composé d'un lustre à plaques et d'une paire d'appliques Montures en bronze argenté Plaques, plaquettes et conques en verre moulé-pressé et satiné aux décors en relief Circa 1925 Lustre : Haut. 95 - Diam. 67 cm Appliques : Haut. 23 cm (Petits accidents et manques épars)	2200 €
368	PAIRE DE VASES ET LEUR COUVERCLE En porcelaine dans le goût de Chantilly Marque en rouge au cor de chasse De forme néoclassique, munie d'anses aplaties et reposant sur un piédouche, à décor Kakiémon (sur chaque face ?) de haies fleuries, et oiseaux en vol Haut. 47 cm (Une prise recollée)	160 €
369	SUZANNE ET LES VIEILLARDS Panneau en bois sculpté Travail provincial du XVIIe siècle 42,5 x 67 cm	INVENDU - 300 €
370	CHINE, CANTON, VERS 1880 Coffret à thé De forme octogonale Reposant sur quatre pieds en bois doré à décor de dragons À décor aux laques or sur fond noir animé de scènes de personnages dans des scènes de palais La partie supérieure ouvre sur deux flacons en étain. Haut. 14,5 - Larg. 23 - Larg. 15,5 cm (Usures à la dorure)	INVENDU - 140 €
371	COIFFEUSE En acajou et placage d'acajou flammé Reposant sur deux pieds griffes en console terminés par une base évidée L'intérieur du tiroir en ceinture forme écritoire en placage de citronnier Plateau en marbre blanc veiné de gris encastré à cuvette, surmonté d'un miroir à encadrement en acajou et placage d'acajou flammé à décor de col de cygnes Époque Restauration, début du XIXe siècle Haut. 133 - Larg. 82,5 - Prof. 43,5 cm	180 €
372	LAMPE BOUILLOTTE En laiton et tôle peinte brune Travail moderne Haut. 55 cm	80 €
373	RAAK ÉDITEUR " Orgues " Suspension Épreuve en aluminium et métal laqué Années 1960 Haut. de la partie en métal : 31 cm	INVENDU - 80 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
375	ANNÉES 1950 Fauteuil de salon Pieds en métal laqué noir Garniture et tapisserie d'origine moutarde Haut. 78 - Larg. 75 - Prof. 80 cm	INVENDU - 300 €
376	ANNEES 1950/60 Ensemble d'éléments de sièges composé : - d'une suite de quatre pieds en métal laqué noir - d'une suite de quatre dossiers en polyester laqué noir	80 €
377	MULLER FRÈRES LUNÉVILLE ET TRAVAIL FRANÇAIS Suspension à un obus central et trois bras de lumière terminés par des tulipes La monture en fer forgé patiné et au décor de fleurs L'obus central et les tulipes en verre marmoréen orange et bleu Chaque verrerie signée MULLER Frères Lunéville Haut. 80 - Larg. 47 cm	100 €
378	HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR " Wire " le modèle créé en 1952 Suite de quatre chaises en fils d'acier cintrés, soudés et laqués noir Galettes bleues d'origine Édition ancienne des années 1960/70 Haut. 76 cm - Larg. 54 cm - Prof. 54 cm (État d'usage)	650 €
379	HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR " Diamond chair " modèle créé en 1952 Paire de fauteuils en fils d'acier cintrés, soudés et laqués noir Édition ancienne des années 1960/70 Haut. 75 - Larg. 85 - Prof. 70 cm (Fortes oxydations, sièges vendus sans galette ou housse)	500 €
380	HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR " Wire " le modèle créé en 1952 Suite de quatre chaises en fils d'acier cintrés et soudés Les assises laquées blanc et les pieds laqués noir Galettes orange d'origine Édition ancienne des années 1960/70 Haut. 76 - Larg. 54 - Prof. 54 cm (Fortes oxydations et état d'usage)	400 €
381	Florence KNOLL (née en 1917) Designer & KNOLL International Éditeur Table basse carrée Pied en métal laqué noir Dessus en marbre blanc Édition ancienne des années 1960/70 Haut. 38 - Larg. 60 - Prof. 60 cm	330 €
383	TRAVAIL 1960/70 Lampadaire en métal patiné façon laiton Base circulaire supportant un fût tubulaire terminé par une large vasque éclairante Probable édition Knoll Marqué THV 376 sous la leste en fonte de la base. Haut. 171 cm (Usures à la patine sur la base)	150 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
384	ROBERT GUILLERME (1913-1990) ET JACQUES CHAMBRON (1914-2001) pour VOTRE MAISON Table à système formant petit bureau ou table basse En chêne Plateau à décor de carreaux de céramique par BOLESŁAW DANIKOWSKI (1928-1979) (rayures d'usage) Haut. 49 - Larg. 126 - Prof. 61 cm Dim. en bureau : Haut. 70 - Larg. 126 - Prof. 91 cm	INVENDU - 390 €
385	PAIRE DE BOUGEOIRS TRIPODES En bronze doré Fût cannelé et feuilles d'acanthes, base triangulée Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 31 cm	70 €
386	NIEL ESMANN ET HANS C. JENSEN DESIGNERS & NORDISK SOLAR EDITEUR Paire de suspensions Épreuves en métal laqué blanc Années 1960 Haut. des parties en métal : 24 cm (Oxydations)	120 €
387	HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR " 400 CY " modèle créé en 1952 Banc Le dessus constitué de lattes en frêne Les pieds Y réalisés en fils d'acier cintrés, soudés et laqués noir Édition ancienne des années 1960/70 Haut. 38 - Larg. 183 - Prof. 47 cm (Quelques taches)	1200 €
388	HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR " Diamond chair " modèle créé en 1952 Paire de fauteuils et un ottoman en fils d'acier cintrés, soudés et laqués noir Housses d'origine en natté marron pour les fauteuils et noir pour le bout de pied Édition ancienne des années 1960/70 Fauteuil : Haut. 75 - Larg. 85 - Prof. 70 cm Ottoman : Haut. 38 - Larg. 59 - Prof. 43 cm (Tapisseries et garnitures des housses très usagées sur les fauteuils)	750 €
389	HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR " Wire " le modèle créé en 1952 Suite de quatre chaises en fils d'acier cintrés, soudés et laqués noir Galettes noires d'origine (deux manquantes) Édition ancienne des années 1960/70 Haut. 76 - Larg. 54 - Prof. 54 cm (État d'usage, deux galettes manquantes et deux sièges très oxydés)	550 €
390	L MORELLI D'après Joseph Chinard Buste de Madame Récamier Marbre Inscrit L. MORELLI FLORENCE Haut. 44 cm	300 €
391	PENDULE LYRE En bois laqué noir à décor de bronzes dorés tels que : feuilles d'acanthé, feuilles de houx, volutes et tête de Minerve Cadran à chiffres romains (usé) Style Empire Haut. 58 - Larg. 20 - Prof. 11 cm Sous un globe (accidenté)	320 €
392	CHRIST VIVANT En ivoire sculpté XIXe siècle Haut. 18 cm Sur une croix en ébène Haut. 41 cm (Petits accidents et manques à la couronne, restaurations aux mains)	INVENDU - 80 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
393	MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) Lampe recomposée Constituée d'un pied aux motifs de papillons en relief et d'un abat-jour Cascade Le pied et l'abat-jour en verre moulé-pressé Marquée SABINO France sous la platine en métal du pied Haut. 42 cm (Les deux éléments, pied et cache-ampoule, appairés postérieurement)	400 €
394	TRAVAIL 1960/70 Suspension cloche En bois et ficelle Haut. sans la suspente : 26 cm	10 €
395	LUSTRE A FÛT CENTRAL En métal doré à quatre bras de lumière, ornementation de plaques guirlandes de pampilles, étoiles et manchons de verre taillé. Style Louis XV Haut. 68 - Diam. 46 cm (Manques)	60 €
396	GIORGIO STOPPINO DESIGNER & SAPORITI ÉDITEUR Suite de quatre chaises, les assises ovales Structures en tube métallique chromé Assises et dossier tapissés de similicuir noir Années 1970 Haut. 76 cm (Tapisserie percée sur une assise)	260 €
397	WILLY RIZZO (1928-2013) DESIGNER & MARIO SABOT ÉDITEUR Meuble de salon en mélaminé noir La façade s'ouvre par deux portes surmontées, chacune, par un tiroir. Angles du bâti et prises circulaires en inox Haut. 76 - Long. 120 - Prof. 47,5 cm (État d'usage) Bibliographie : " Casa Vogue " n°19 de mars 1973. Variante à trois portes reproduite page 46.	470 €
398	IRAN Tapis Baktyar En laine À fond rouge, décor d'un médaillon floral dans un réseau de tiges fleuries, écoinçons, bordure à fond noir de frise de fleurs 325 x 233 cm (Usures et légers manques aux extrémités)	INVENDU - 300 €
399	SUITE DE QUATRE CHAISES En bois noirci à rehauts dorés à décor de fleurs et volutes feuillagées Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 84 - Larg. 43 - Prof. 43 cm (Accidents)	80 €
400	DAUM Nancy France Vase cornet facetté sur base carrée aux angles tronqués Épreuve en cristal teinté bleu. Signé DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine, gravé sur la tranche de la base. Haut. 18,5 cm	60 €
401	ENCRIER En cristal Monture en argent 925°/°° Poinçon Minerve Haut. 12,5 cm (Bouton détaché)	INVENDU - 50 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
402	* CLODION (Dans le goût de) - Dans le goût XVIIIe siècle, Circa 1900 Trois putti Terre cuite patinée Haut. 34 cm Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref. 6000/1	170 €
403	* ARY BITTER (1883-1973) Enfant assis Épreuve d'édition en bronze à patine brune Inscrit "A Bitter" Cire perdue, cachet et poinçon de fondeur Suse Frères Éditeur Haut. 24,5 - Long. 25 - Prof. 8 cm Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref. 510/3	480 €
404	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) " Papavéracées " Vase ovoïde méplat à col évasé Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité framboise sur fond jaune intense Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 16 cm	INVENDU - 300 €
405	BASSET ET BOULE-DOGUE FRANÇAIS En bronze Deux fontes d'édition sans marque ni cachet de fondeur Haut. 5,5 et 5 cm	30 €
406	COMMODE GALBÉE En noyer mouluré Ouvrant par trois rangs de tiroirs Montants à pans coupés à décor de cannelures Pieds cambrés XVIIIe siècle Haut. 92,5 - Larg. 126 - Prof. 60 cm (Usures aux bouts des pieds)	INVENDU - 700 €
407	LIMOGES Partie de service en porcelaine à décor polychrome sur fond blanc Modèle Kakiemon Marqué sous la base	100 €
408	ÉTAGÈRE D'ANGLE En bois naturel et incrustations de burgau Travail syrien Haut. 178,5 - Façade 65,5 - Prof. 36 cm (Petits manques)	INVENDU - 200 €
409	PAIRE DE LAMPES BOUILLOTTES En laiton Style néoclassique Haut. 78 cm	80 €
410	BOÎTE CIRCULAIRE En ivoire Le couvercle à décor sculpté d'une scène représentant Suzanne et les vieillards Au revers, une fleur gravée et noircie Début du XVIIIe siècle Diam. 9,5 cm	380 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/10/2017 - 1

Le 08/03/2018 à 11:49 [MJ] - MJ

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
411	TABLE CIRCULAIRE À VOLETS En acajou et placage d'acajou Elle repose sur six pieds fuselés sur roulettes (deux recollés). Travail néoclassique du XIXe siècle Haut. 73 - Diam. 127,5 cm On joint quatre allonges modernes.	60 €
412	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Suspension à deux lumières En inox Haut. 71 cm	80 €
413	DAUM Nancy France Haut vase en cornet quadrilobé Épreuve en cristal teinté vert d'eau Signé DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine, gravé vers de la base Haut. 27 cm (Rayures éparses à l'intérieur)	100 €

Nombre de lots : 405