

dimanche 25 novembre 2012 455

ordre	Désignation	Enchères
3,00	GOURMETTE en or jaune. Poids brut : 21,2 g	500,00
4,00	COLLIER en or jaune retenant en son centre un diamant de taille brillant serti clos. Poids brut : 19,8 g	900,00
5,00	MONTRE en or jaune Poids brut : 55,7 g	1 350,00
5,10	BAGUE en or gris ornée d'un saphir rose de 2,30 carats de taille ovale dans un entourage de diamants de taille baguette et quatres diamants de taille moderne. Poids brut : 6,8 g TDD : 54	3 100,00
6,00	MONTRE en or jaune Poids brut : 26,5 g	770,00
7,00	NECESSAIRE de couture en or jaune composé d'un dé et d'une paire de ciseaux, dans son écrin d'origine. Poids brut : 12,2 g	280,00
8,10	BRACELET GOURMETTE en or jaune	300,00
11,00	JAEGER LECOULTRE MONTRE en or jaune, le bracelet en or jaune finement ciselé. Poids brut : 42,8 g	950,00
13,00	LONGINES MONTRE en or jaune, au motif gourmette. Poids brut : 65,6 g	1 570,00
15,00	AC BRACELET en or gris, la monture ajourée et ornée de diamants de taille brillant. Poids brut : 15,5 g	850,00
16,00	BAGUE en or jaune "duchesse", retenant une perle dans un entourage de deux diamants de taille ancienne. Poids brut : 3,2 g TDD : 54	300,00
16,10	BROCHE en or jaune stylisant une brassée de joncs. Poids brut : 9,8 g	270,00
17,00	BAGUE en or jaune "toi et moi" ornée d'une perle et d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 2,5 g TDD : 54	200,00
18,00	BAGUE MARGUERITE en or jaune ornée d'une perle en son centre dans un entourage de diamants de taille ancienne. Poids brut : 4,2 g TDD : 57	350,00
25,10	BAGUE en or gris ornée d'un saphir taille ovale de 2,60 carat dans un entourage de diamants de taille brillant. Poids brut : 3,6 g TDD : 54	1 200,00
26,10	Avec son certificat AIGS attestant sans modification thermique COLLIER en or jaune à décor de fleurs et de feuillages orné de pierres de couleurs. Poids brut : 17,7 g	420,00
27,00	BAGUE en or jaune ornée d'une onyx de taille ovale, la monure ciselé et ajourée. Poids brut : 7,1 g TDD : 61	180,00
28,00	BAGUE en or gris et or jaune ornée d'une emeraude de taille ovale de 3,20 cts dans un entourage de diamants de taille brillant. (1,15 ct ) Poids brut : 6,85 g TDD : 53	4 300,00
32,00	CERTIFICAT TGL BRACELET en or gris orné de saphirs de taille ovale intercalés d'une succession de diamants de taille brillant. Poids brut : 9,3 g Longueur : 19,5 cm	820,00

33,00	BAGUE DOME en or gris, pavée de diamants de taille brillant. Poids brut : 6,1 g TDD : 61	750,00
33,10	BAGUE en platine serti d'un diamant demi-taille (env. 0,30 ct). TDD : 54	280,00
34,00	SAUTOIR en turquoise. Poids brut : 69,4 g BAGUE en or jaune, finement ciselée et ornée d'une citrine taille cœur.	160,00
35,00	Poids brut : 11,9 g TDD : 53	380,00
35,10	TIFFANY AND CO BOUCLE D'OREILLES en or jaune. Poids brut : 7,5 g	180,00
36,00	BRACELET GOURMETTE en or jaune. Poids brut : 17,7g.	400,00
39,00	DEUX BRACELETS en or jaune Poids brut : 24,6 g	640,00
40,00	MONTRE en or jaune Poids brut : 23,1 g	420,00
40,10	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune ornée de deux perles de Thaïti. Poids brut : 7,7 g	180,00
41,00	TISSOT MONTRE en or jaune Poids brut : 21,3 g	550,00
42,00	BAGUE en or jaune ornée de tanzanites de taille ovale la monture ponctué de diamants de taille brillant. Poids brut : 3,6 g TDD : 58	450,00
43,00	PIAGET MONTRE en or jaune, signée PIAGET au cadran, index, le bracelet en or jaune. Poids brut : 50,3 g Maillons supplémentaires	1 200,00
44,00	MONTRE en or jaune, chiffres arabes, le bracelet en or jaune. Poids brut : 16,4 g	300,00
45,00	MONTRE SAVONETTE en or jaune. Double cuvettes, trotteuse à six heures Poids brut : 63,3 g	600,00
45,10	CARTIER BAGUE en or jaune stylisée. Poids brut : 7,6 g TDD : 54	400,00
46,00	MONTRE DE COL en or jaune. Lien de cuir monté sur broche. Poids brut : 26,8 g	260,00
47,00	MONTRE DE GOUSSET en or jaune. Double cuvettes, trotteuse à six heures. Poids brut : 87,9 g	700,00
48,00	MONTRE DE GOUSSET en or jaune. Double cuvettes, trotteuse à 6 heures. Poids brut : 80,3 g	650,00
49,00	MONTRE DE GOUSSET en or jaune. Double cuvettes. Poids brut : 72,1 g	700,00
50,00	MONTRE SAVONETTE Chronomètre, en or jaune. Double cuvettes Poids brut : 93,2 g	1 000,00
53,00	PLAT DE SERVICE en argent de forme circulaire et a bord chantourné de feuilles d'acanthés. Style Louis XV, fin XIXème - Début XXème siècle Poinçon Minerve et poinçon de maître orfèvre 'EL' avec un lys au cente (Emmanuel Lisak) D: 38 cm Poids: 1056 Gr.	620,00

54,00	<p>TIMBALE en argent à décor gravé de filets, de feuillages et d'une réserve de forme rocaille. Début XXème siècle H: 8 cm Poinçon Minerve, Poinçon de maître orfèvre LG (Léo Gardey?) Poids: 74 Gr.</p>	130,00
55,00	<p>PARTIE DE SERVICE à thé et café en argent comprenant une théière, une cafetière et un pot à lait, chacun de forme balustre et à décor gravé d'enroulements de feuillages et de fleurs en frise. Epoque XIXème siècle Poinçon Minerve et poinçon de maître</p>	980,00
58,00	<p>PETITE COUPE en cristal à décor gravé d'enroulements de feuillages, la bordure surmonté d'une monture en argent ciselé d'un motif de feuillages gondolés. Epoque début XXème siècle Poinçon minerve et poignon de maître orfèvre 6,5 x 11,5 cm</p>	80,00
59,00	<p>PLAT DE SERVICE en argent de forme oval et a bord chantourné de feuilles d'acanthes. Style Louis XV, fin XIXème - Début XXème siècle Poinçon Minerve et poinçon de maître orfèvre 'EL' avec un lys au cente (Emmanuel Lisak) 33 x 53 cm Poids: 1660 Gr.</p>	1 010,00
60,00	<p>CACHET en argent représentant le buste de l'Empereur Nicolas II avec inscription au dos. Travail Russe, fin XIXe - début XXe Poinçons H: 5 cm Poids: 87 Gr.</p>	550,00
62,00	<p>POT COUVERT en argent et cristal taillé, le couvercle chantourné et surmonté d'une gerbe de noisettes, les anses en enroulements nervurés et reposant sur quatre pieds en feuilles d'acanthes. Epoque XIXème siècle Poinçon Minerve ainsi que le poinçon du m</p>	250,00
64,00	<p>GALLIA - CHISTOFLE - circa 1925 Coupe à fruits en métal argenté de forme circulaire reposant sur un piédouche stylisé à décor floral et perlé. Poinçon sur le talon. 34 x 28 cm</p>	140,00
66,00	<p>THEÏERE en argent de forme balustre, à décor d'enroulements de rinceaux, de feuilles d'acanthes ret de reserves ovales, reposant sur une base circulaire. Epoque fin XIXème - Début XXème siècle Poinçon Minerve et poinçon de Maître orfèvre 'H&amp;Cie' (Henin)</p>	600,00
68,00	<p>CUILLERE en argent à décor torsadé et l'extrémité du manche d'un petit temple a six faces. Fin XIXème, début XXème siècle L: 18 cm Poinçon Minerve et poignon Maître orfèvre (illisible) Poids: 28 Gr</p>	40,00
69,00	<p>PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté, le fût en forme de carquois et reposants sur des bases circulaires à motif d'ailes de chauve-souris. Epoque XIXème siècle H: 28 cm</p>	140,00
73,00	<p>CHRISTOFLE GRAND PLATEAU DE SERVICE en métal argenté à décor feuillages sur les bords, les anses doublement torsadées, le plateau guilloché avec des initials au centre. Epoque fin XIXème siècle marque de christofle et numérotation au revers 52 x 80 c</p>	750,00

	PAUL TALLOIS PARIS	
74,00	MENAGERE en métal argenté de 77 pièces comprenant 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes, 12 couteaux manche ivoire, 12 cuillères, 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux a fromage manche ivoire, 12 petites cuillères, des couverts à salade CUILLERE en argent à à décor torsadé, de feuilles d'eau et de rangs de perles Style Louis XVI, Fin XIXe Début XXème siècle H: 17,5 cm	400,00
76,00	Poinçon Minerve, Poinçon Maître orfèvre (illisible) Poids: 35 Gr	40,00
78,00	UN NECESSAIRE DE TOILETTE en argent composé de deux flacons, trois pots, quatre brosses, un boitier, un couvercle (manque pot) on y joint un miroir en argent (poinçons)	180,00
80,00	TIMBALE tulipe sur piédouche ciselé de godrons. Maitre abonné. Epoque XVIIIème siècle. H: 11 cm Poids 103,8g.	200,00
81,10	JAPON PETITE COUPE en porcelaine Imari à décor d'un paysage animé figurant des pêcheurs. Epoque fin XIXème - Début XXème siècle D: 15,5 cm	40,00
84,00	JAPON POUPEE de SAMOURAÏ assis, habillé d'un Kimono et de son armure. Le tête est en gofun peinte au naturel. Fin de l'époque Edo - début de l'époque Meiji, fin XIXe 36 x 27 x 15 cm	400,00
88,00	PLAT A BARBE de forme ovale en faïence émaillé à décor de fleurs et figurant des oiseaux au cente. Compagnie des Indes, Epoque fin XVIIIè siècle 7 x 31 x 25 cm (petits egrenures et usures à l'émail)	250,00
89,00	CHINE PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillé figurant d'amusant personnages dans un décor de branchages fleuris et lanternes. cachet sous la base Epoque début XXè siècle H: 31 cm	180,00
90,00	CHINE Vase de forme bouteille à col étroit, décor polychrome d' enfants jouant dans un paysages d'arbres fleuris. XIXème siècle Hauteur : 67 cm (monté en lampe, sur socle en bois)	380,00
94,00	CHINE STATUETTE en ivoirine patiné représentant un sage barbu tenant un baton de pèlerin. Début XX° siècle H. 30 cm	200,00
96,00	CHINE SCULPTURE en jade nuancé blanc et brun figurant un canard et son caneton reposant sur un socle en bois. Fin XIXème - Début XXème siècle 12,5 x 13 cm (avec socle) (accidents)	220,00
98,00	JAPON JARDINIERE en porcelaine Imari à décor de fleurs et feuillages. Epoque XIXème siècle 16 x 27 x 19,5 cm	130,00
99,00	CHINE GRANDE STATUETTE de chien de fô en porcelaine émaillée dans le gout Kangxi. Il est assis sur un socle de forme rectangulaire ajouré et pose sa patte sur un globe également ajouré. H. 39 - L. 29 cm	200,00

	PARIS PLAT creux lizonnée en porcelaine émaillé aux bords dorés et à décor de bouquets de fleurs. Marque de flèches croisées au revers Epoque fin XVIIIè siècle 4,5 x 23 x 23 cm	
104,00	CANNE en bois dont le pommeau en corne à décor d'un serpent aux yeux de verre. Fin XIXè - Début XXè Siècle L: 94 cm	100,00
105,00	CANNE en bois dont le pommeau en or de forme rocaille à décor d'une réserve . Fin XIXè - Début XXè Siècle L: 89 cm	150,00
106,00	CANNE en bois dont le pommeau en ivoire à décor en relief d'un ecusson figurant des initials. Fin XIXè - Début XXè Siècle L: 84,5 cm	170,00
107,00	PLAQUE circulaire en bois peint et vernis représentant une scène dans le goût troubadour figurant un fauconnier et une jeune princesse; dans un encadrement de laiton et bois en partie recouvert de velour rouge. Epoque XIXème siècle D: 12,5 cm (à vue)	150,00
108,00	DELFT Paire d'assiettes en céramique à décor bleu et blanc de fleurs, la bordure émaillé jaune ocre. marques au revers Fin XVIIIème siècle D: 22,8 cm (ebrechures)	100,00
112,00	PAIRE DE CASSOLETTES en bronze doré à décor rocaille dont des réserves figurant des enfants jouant, les prises en forme masques. Epoque fin XIXè - début XXè siècle H: 25 cm	120,00
114,00	PETIT ETUIS a message en or et écaille, les bagues à décor d'entrelats. Epoque XIXème siècle 11,5 cm	330,00
115,00	Ecole FRANCAISE du XVIIème siècle Saint Jacques, l'Archange Gabriel et un autre Archange. H. 13,5 - L.9,5 cm	170,00
116,00	Cadre en laiton de style Louis XVI	380,00
118,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Minitature sur ivoire figurant une jeune femme à la lecture signée Dupuis en bas à gauche D: 7 cm	90,00
123,00	D'après STEFANO della BELLA Vues d'architectures et paysages animés Ensemble de treize gravures en noir et blanc en tondo XVIIIème siècle D.12,5 Regroupées dans un petit livret	200,00
124,00	CURIEUSE SUSPENSION en plâtre à décor godronné de masques et d'enroulements. Travail du XXè siècle (accidents)	350,00
127,00	ASSIETTE en faïence de forme circulaire émaillé polychrome sur fond blanc à décor de chinoiseries et d'oiseaux perchés sur des branchages fleuris. Marque au revers 'VP' Veuve Perrin. Epoque fin XVIIIème siècle D: 36 cm (ebrechures au talon et éclat à	100,00
129,00	CHRIST en ivoire finement sculpté Fin XIXème siècle H: 18 cm (quelques fêles)	160,00

130,00	SABRE Vers 1911 Inscription L: 110 cm	130,00
131,00	PARIS SAUCIERE couverte sur présentoir en porcelaine émaillé à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de branche. Epoque fin XVIIIème siècle 14 x 18 x 25,5 cm (petits défauts de cuisson, accident et restauration)	110,00
141,00	CHIPARUS Dimitri Haralamb (1886-1947) d'après Danseuse Egyptienne refonte en bronze a patine brune et partiellement doré Signée sur la terrasse et reposant sur une base circulaire H: 49 cm	480,00
142,00	CURIEUSE LAMPE en bronze doré et finement ciselé figurant des feuilles de chêne, d'acanthes, de carquois et flammes reliés par des lambrequins; reposant sur des pieds cannelés et torsadés. Style transition H: 45,5 cm (montée à l'électricité)	270,00
143,00	LAMPE en bronze doré et ciselé à décor néo-classique de de feuillages, d'enroulements, surmontés d'une pomme de pin et reposant sur une base à décor d'une couronne de lauriers et de rang de perles. Début XXème siècle H: 55 cm (électrifiée)	140,00
144,00	LAMPE A PETROLE en opaline teinté lavande et surmonté d'une coupelle godronné dans une monture ajouré de formes géométrique. Epoque fin XIXème siècle H: 60 cm	130,00
145,00	CADRE en bronze doré et ciselé surmonté d'un ruban et de feuillages fleuris. Fin XIXème siècle 27 x 18 cm	80,00
147,00	PAIRE D'APPLIQUES de forme semi-circulaire la structure en laiton enserrant des plaques de verre. Travail du XXème siècle 35 x 21 x 10 cm (montées à l'électricité)	200,00
148,00	PORTE-PINCEAUX de forme cylindrique en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes ainsi que d'un motif d'épis de blé doré et reposant sur quatre pied griffes et une base carré. Première moitié du XIXème siècle H: 12,5 cm (restauration)	110,00
149,00	ECRAN DE CHEMINEE en bronze doré à décor de feuilles d'acanthes, de profils de lions rugissants; s'ouvrant en éventail et reposant sur une base dans le goût rocaille. Epoque Début XXème siècle 87 x 114 cm (ouvert)	620,00
150,00	NECESSAIRE DE CHEMINEE en deux parties, en bronze a patine brune et en partie doré, à décor de masques d'hommes barbus et d'enroulements de rinceaux, anciennement munis d'une barre de cheminé les reliant, comprenant également sa pince et sa pelle. Epoque	450,00
152,00	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892), attribué COUPE de forme ronde à trois prises en palmettes en bronze doré à décor d'émaux cloisonnés à motifs d'arabesques dans le goût byzantin. Elle repose sur trois pieds mouvementés à tête de félin et griffes. Fin	2 500,00

153,00	PENDULE en bronze a double patine représentant un héro antique et reposant sur une base en marbre noir, les montures à décor de têtes de chimères et de couronnes de laurier, le cadran signé ' C.DETOUCHE, F.eur de sa majesté l'Empereur, à Paris'. Epoque N	920,00
156,00	LALIQUE FRANCE VASE en cristal représentant de colombes entrelacées Travail du XXè siècle Signé sous la base 'Lalique France' H: 21,5 cm	150,00
158,00	ARONSON Naum Lvovic (1872-1943) Buste de Beethoven Bronze, fonte cire perdue signé et date 1905 au dos, cachet fondeur ' A.PLANQUETTE' H: 33 cm	1 800,00
161,00	PAIRE d'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze doré à décor de cors de chasse ornés de draperies, rubans et branches de lauriers. Style Louis XVI, travail XXè siècle H: 40 cm	200,00
162,00	Auguste Nicolas CAIN (1822-1894) PAIRE DE BAS-RELIEFS en bronze à patine brune, l'un représentant un couple de faisants et l'autre une poule et ses poussin. Signés en bas à droite 11 x 22,5 cm (chacun)	280,00
167,00	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Setter chassant un lièvre bronze à patine brune signé sur la terrasse 18,5 x 31 x 11 cm	1 100,00
168,00	VASE en porcelaine émaillé et en partie doré représentant une sirène dans un tourbillon d'eau figurant des branches de corail. Circa 1900 (monté en lampe)	180,00
173,00	PAIRE de CHENETS en bronze redoré à décor de putti symbolisant la lecture et la musique, assis chacun sur des motifs de rocailles ajourés. Style XVIIIe, XIXe siècle H.28 – L.36 cm	600,00
176,00	PLAQUE en bronze à patine brune représentant le profil du Christ portant la couronne d'épines. Signée en bas à droite 'LHOSTE' Circa 1900 25 x 19 cm	120,00
177,00	MONTIGNY SUR LOING Coupe en céramique émaillé façon barbotine à décor de floral. Marque B.P. Montigny-s-Loing et numéroté 84 en creux au revers 8,5 x 19,5 cm (petite ebrechure au talon)	220,00
178,00	MAQUETTE DE NAVIRE ROYAL ANGLAIS en bois sculpté les voiles en toile peinte. Fin XIXème début XXème 52 x 53 cm x 20 cm	120,00
179,00	LUSTRE à six bras de lumière, la monture en bronze doré enserrant des plaques en porcelaine dans le goût de Sèvres figurant des amours. Epoque fin XIXème siècle H: 78 cm (monté à l'electricité)	700,00
180,00	IMPORTANT BUSTE de femme en bronze à patine brune Travail du XXè siècle H: 100 cm	720,00
182,00	REVEIL D'APPLIQUE en Bronze doré ciselé d'une frise d'entrelacs. Le cadran repose sur une plaque en métal argenté à décor guilloché. Sonnerie à la demande au quart d'heure par tirette. Style Louis XVI 19 x 11,5	550,00

188,00	Paire de PISTOLETS, manche en bois sculpté de têtes de chiens Epoque XIXème siècle L : 28 cm	1 600,00
189,00	PENDULE obélisque en marbre blanc et bronze doré à décor de frises de perles et de palmettes. Début du XIXème siècle. H: 33 cm x L: 18,5 cm x P: 9,5 cm.	900,00
190,00	PAIRE DE CHENETS en bronze doré en forme de cassolettes garnis de draperies, guirlandes de feuillages ainsi que de mufles de lion, reliés par une barre de cheminée en forme de balustres. Epoque XIXème siècle 38,5 x 142 cm	400,00
191,00	PSYCHE de TABLE en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade et surmonté d'un miroir ovale inclinable Fin XIXème début XXème siècle 47 x 39 x 30,5 cm	80,00
193,00	ECRAN DE CHEMINEE en bronze doré, s'ouvrant en éventail, à décor de feuilles d'acanthos, la partie centrale ornée d'un mufle de lion et surmonté d'une cassolette. Epoque fin XIXème - Début XXème siècle 75 x 110 cm (ouvert)	450,00
195,00	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré, ciselé et ajouré à décor rocailles mouvementé d'agraffes, rinceaux d'acanthos, de chutes feuillages et grappes figurant des amours; Les candelabres à cinq bras de lumière. Epoque fin XIXème siècle H: 53 cm (pendule)	2 600,00
196,00	BELLE PENDULE de garniture de cheminée en bronze doré à décor mouvementé d'enroulements de rinceaux, de dauphins, le cadran signé 'M.COLIN; Paris, 17 Rue des tournelles' et surmonté d'un amour ailé dans le goût de Francois Boucher, muni d'un carquois et d	1 800,00
197,00	ECRITOIRE en marbre vert antique orné d'un groupe en bronze doré représentant Napoléon franchissant les Alpes. Epoque fin XIXème début XXème 21 x 32 x 17 cm	130,00
199,00	TRAVAIL VENITIEN Ancien pique cierge monté en lampe de salon en bois sculpté et polychromé à décor de gondolier fin XIXe H: 60 cm (sans abat jour) H: 90 cm (avec abat jour)	400,00
200,00	PAIRE DE VASES en terre cuite émaillé bleu gris à décor de guirlandes de fleurs et d'amours, les anses sous forme de têtes grotesques et chacun reposant sur piedouche. Fin XIXème - Début XIXème siècle H: 34 cm (accidents et restaurations)	150,00
203,00	BOURRON MARLOTTE STATUETTE en grès représentant un gargouilles de Cluny Marque de Marlotte au revers Haut : 32,5 cm	80,00
204,00	COUPE A FRUITS en porcelaine émaillé, le contour ajouré et à décor d'une gerbe de fleurs polychrome dans le fond, reposant sur une base à décor rocaille. Marque sous la base Circa 1900 H: 24 cm - D: 25,5 cm	80,00
206,00	GRAND PLAT circulaire en faïence à décor de fleurs et fruit dans un paysage arboré, dans une monture en laiton doré figurant des masques grotesque ailés. Marque H au revers et signé en bas à droite des initials G.L. Epoque fin XIXème - Début XXème siècle	230,00
207,00	BOURRON MARLOTTE PETIT VASE en céramique de forme boule et à col étranglé et évasé, à décor de pivoines façon barotine sur un fond vert et bleu dégradé. Marque en creux de Marlotte au revers H: 9 cm	80,00



	Jules charles HOURY GARNITURE comprenant une paire de vases et une jardinière en porcelaine à décor sur fond marbré de branches fleuries. Monogramme sous la base Fin XIXe - Début Xxe H.23 - L. 31 cm (jardiniere)	
208,00	H.32 cm (vases) PICHET à eau en cristal de forme balustre et hexagonale, le bec évasé.	200,00
213,00	H: 26,5 cm	100,00
	GALOYER Francois (né 1944) Chouette hulotte Bronze a patine brune Signé, numéroté 4/8 et cachet de fondeur au dos	
216,00	H: 29,7 cm	2 100,00
	ZOUNGRANA (XXème siècle) Le couple Bronze à patine verte Hauteur : 76 cm (hors socle)	
217,00	BUSTE DU CHRIST en bronze à patine brune reposant sur une base en marbre. Signé au dos 'F.BARBEDIENNE. Fondeur' et cachet 'reduction mecanique'	200,00
218,00	Epoque XIXè siècle H: 29 cm	300,00
	ECOLE FRANCAISE DEBUT XXème SIECLE Vue de l'arc de Triomphe à Paris Huile sur panneau 26 x 30,5 cm	
222,00		120,00
	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE Portrait du Docteur André Givort Huile sur toile 60 x 50 cm	
223,00		220,00
	ECOLE FRANCAISE FIN XIXè - DEBUT XX SIECLE Bouquet de chrysanthèmes et de roses Huile sur toile signée MARTIN en bas à gauche 54 x 64,5 cm (rentoilé)	
227,00		150,00
	Eugène PÉCHAUBES (1890-1967) Course hippique Huile sur toile Signé en bas à gauche 27 x 35 cm	
235,00		350,00
	BRUNET-HOUARD Pierre Auguste (1829-1922) Le laboureur Huile sur toile Signée et datée 1909 en bas à gauche 38 x 46 cm	
240,00		350,00
	Att. À Alfred Emile Léopolde STEVENS(1823-1906) Femme assise Dessin au crayon, aquarelle, rehaut de gouache 18,5 x 13,5 cm (à vue)	
242,00		140,00
	ECOLE ITALIENNE DU XIXè SIECLE Portrait de femme devant la ville de Florence Huile sur toile 46,5 x 35 cm (accident et restauration)	
248,00		180,00
	PARISY Eugène Ferdinand (XIXème siècle) Nature morte aux crustacés Huile sur panneau Signée en bas à gauche 23 x 30 cm	
249,00		180,00

250,00	BONHEUR Rosa (1822-1899) (d'après) Berger et son troupeau Gravure 62 x 75 cm	150,00
257,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE (Suiveur de Watteau de Lille) Scène champêtre dans une cour de ferme Huile sur toile Etiquette en bas à droite 50 x 60 cm à vue Expert: Cabinet Turquin	450,00
258,00	ECOLE FRANCAISE FIN XIXè SIECLE Panier de chrysanthèmes Huile sur toile signée MEYER 1892 en bas à droite 48,5 X 65 cm (rentoilé)	150,00
271,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Minitature représentant un portrait d'homme en redingote gouache sur ivoire 9,7 x 8 cm (à vue)	400,00
275,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Promeneuses en forêt Paire d'huiles sur panneau Signée 'Henry' en bas à droite et signature illisible en bas à droite 22 x 15,5 cm 22,5 x 15 cm	380,00
277,00	GIDE Hyppolyte Jean Adam (1852-1921) Sanglier dans une foret en hiver Aquarelle sur papier signée en bas à droite 54 x 72 cm	750,00
278,00	Guy Seradour (1922-2007) Portrait de petite fille : Diane Huile sur toile Signé en bas à Gauche et titré au dos 33,5 x 26 cm	550,00
279,00	Marcel PELTIER (1924-1998) Paysage Toscan : Le poète Huile sur toile Signé en bas à Gauche titré et contresigné au dos 71,5 x 91cm	280,00
282,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Fagotières en forêt Huile sur toile Porte une signature Panpli ? et daté 78 en bas à droite 26 x 40,5 cm	80,00
283,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Portrait d'Anne d'Autriche Huile sur toile 41,5 x 33 cm	400,00
285,00	A. SIBIEN, XIXe Cour de ferme au puits Huile sur carton Signé en bas à gauche et daté 35,5 x 53 cm	50,00
287,00	Henri SAFFREY (XIXème siècle) Angoulême Aquarelle Signée 32 x 22 cm	180,00

290,00	BRUNNER Julienne (XX) Nature morte aux fleurs et fruits Huile sur toile Signée en bas à droite et daté 1903 94 x 60 cm (petite restauration)	300,00
291,00	Une gravure Vierge à l'enfant Fin XIX 51 x 46,5 cm	80,00
292,00	Gravure en couleur encadrée Bataille de waterloo Beau cadre à palmette en bois doré	220,00
295,00	CHABANIAN Arsène (1864-1949) Scène de bord de plage au crepuscule Pastel sur papier signé en bas à gauche 47 x 59 cm (à vue)	3 200,00
299,00	GUÉRY Armand (1850-1912) Les lavandières Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 1906 32 x 41 cm	1 000,00
301,00	ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE Le port de Saint-Tropez Huile sur panneau Signée en bas à droite (non lisible) 50 x 100 cm	280,00
305,00	ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE Nature morte aux roses Huile sur toile signée ROBBIN en bas à droite 46 x 61 cm	150,00
307,00	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIè SIECLE Portrait de femme au noeud bleu Vers 1760 / 1765, annotation au dos 'Vente Tramblin 1933' Pastel sur papier 46 x 37 cm	270,00
309,00	ECOLE FRANCAISE FIN XIXe - DEBUT XXe SIECLE Pêcheur en sous bois Huile sur toile Signé M.Ricard en bas à gauche 63,5 x 52,5 cm	180,00
313,00	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIè SIECLE, dans le goût de Henri Pierre DANLOUX (1753-1809) Portrait d'homme Huile sur toile ovale 62 x 25 cm	750,00
316,00	GRELLET Georges (XIX-XX) Elégante au petit chiot Pointe sèche et aquarelle à vue ovale Copyright Georges GRELLET, Paris, 1927 Signée hors planche en bas à droite et numérotée 129 48,5 x 38 cm	120,00
317,00	Guy Seradour (1922-2007) Portrait de petite fille : Régine à Deauville Huile sur toile Signé en bas à droite 26 x 44,5 cm	1 050,00

319,00	Guy Seradour (1922-2007) Portrait de petite fille : la petite fille à la poupée Huile et graphite sur toile Signé en bas à droite 33,5 x 25,5	600,00
320,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Vue des la rue de Rivoli longeant les tuileries Aquarelle et lavis sur papier 33,5 x 48 cm (quelques pliures et déchirures aux bords)	120,00
321,00	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXè SIECLE Portrait oval de jeune femme en Cérés Aquarelle et gouache sur papier 30 x 22 cm (petits accidents)	280,00
322,00	Jean-François THOMAS (1894-1939) Les deux baigneuses Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38,5 cm	450,00
323,00	TAPIS persan en laine à motif central sur fond corail	2 000,00
324,00	Galerie SARAB (Iran, région de Heriz) Fond sable à décor géométrique 437 x 101 cm	300,00
325,00	Très grand TAPIS Persan fait main à décor de fleurs sur fond bleu et crème. 320 x 450 cm environ	1 600,00
326,00	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer reposant sur des pieds formants accotoirs, les pieds antérieurs dotés de sabots en bronze doré, à section carré et cotelés. Garniture de tissus crème. Vers 1900 87 x 54 x 53 cm On y joint une paire de chaises assorties signé	600,00
331,00	GRANDE VITRINE d'encoignure en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par une porte vitrée. Travail anglais, Fin du XIXème-début du XXème siècle Montée à l'électricité Haut. 200 cm - Prof. 70 cm	280,00
332,00	IMPORTANT BUFFET en bois naturel sculpté, ouvrant par deux portes en façade, les angles arrondis chacun ouvrant par une porte, la partie haute munis d'une étagère, à décor de trophés, cannelures, fleurettes et acanthes. Epoque XIXème siècle 237 x 230 x	1 800,00
333,00	CABINET en noyer sculpté dans le goût renaissance, ouvrant par deux portes, révélant dix tiroirs et un casier à mécanisme recouverts de soie à decor d'oiseaux et de fleurs; reposant sur des pieds a triple montants tournés, cannelés et torsadés reliés par GUERIDON en acajou, placage d'acajou de forme circulaire et sur un fût de forme balustre à décor de feuilles d'acanthes en bronze doré et ciselé, reposant sur un trepied se terminant en pattes de lions sculptées.	1 150,00
335,00	Seconde moitié du XIXè siècle Plateau de m	350,00
336,00	PAIRE de CHAISES en bois naturel sculpté à dossier médaillon à décor de fleurs et de feuillages stylisés et reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque Napoléon III 97 x 50 x 48	150,00
339,00	TABLE DE MILIEU en bois naturel laqué creme, le plateau garnis de cuir, reposant sur des pieds tournés et fuselés reliés par une entretoise en H surmonté d'un pot a feu entouré de guirlandes de fleurs. Style Louis XVI, Epoque fin XIXème - début XXème siè	750,00

342,00	<p>GALLE Emile (1846 - 1904) Suite de quatre tables gigognes en noyer mouluré et sculpté. Plateaux à décor marqueté de bois divers illustrant des paysages Breton, le piètement double relié par une entretoise. Circa 1900 71 x 58,5 x 38,5 cm 68,5 x 48 x 38</p>	2 300,00
343,00	<p>GALLE Emile (1846 - 1904) TABLE à partitions de musique en noyer mouluré et sculpté, plateau rectangulaire à fond marqueté d'un paysage figurant un oiseau perché sur une branche, petite tablette intercalaire et rangement à partitions dans sa partie basse</p>	3 300,00
344,00	<p>GALLE Emile (1846 - 1904) TABLE de milieu en noyer sculpté, le plateau à pans coupé et à décor végétal marqueté, reposant sur des pieds incurvés reliés par une tablette d'entretoise. Signé sur le plateau Circa 1900 72,5 x 63,5 x 45,5 cm</p>	700,00
350,00	<p>TABLE TRAVAILLEUSE en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade ainsi que par un abbatant révélant un miroir au revers et un compartiment, reposant sur des peids en forme de colonnes à décor de bagues en bronze doré et sur une base pleine à roulett</p>	400,00
351,00	<p>TABLE TRAVAILLEURSE en placage d'acajou, le plateau révélant un espace compartimenté munis d'un miroir, ouvrant par un tiroir en façade, le montants en X reliés par une entretoise. Epoque restauration (petits accidents au placage) 73 x 51 x 34,5 cm</p>	150,00
356,00	<p>BANQUETTE en acajou et placage d'acajou, à chevets égaux renversés et reposant sur des pieds en forme de fleur de lotus stylisées; Garniture de velours bleu. Première moitié du XIXème siècle 86 x 154 x 70 cm</p>	400,00
358,00	<p>SUITE DE HUIT CHAISES en bois naturel sculpté, les pieds antérieurs tournés Style Louis XIII, Epoque XIXème siècle 87 x 48 x 45 cm</p>	450,00
359,00	<p>CONSOLE en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture orné d'une monture en bronze doré représentant deux tigres buvant dans une fontaine, reposant sur quatre pieds dont les antérieurs en volute se terminant en patte de lion et sur une</p>	400,00
360,00	<p>BUREAU en bois naturel sculpté, de forme rectangulaire ouvrant par deux tiroirs à la ceinture et reposant sur des double montants à décor de chimères féminines ailées et de guirlandes de fleurs, le tout relié par une entretoise supportant des colonnes.</p>	2 500,00
362,00	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en acajou, à dossiers droits, les accotoirs en courbe et reposant sur des pieds en sabre; Garniture au petit point représentant des scènes coloniales. Epoque Consulat 60 x 58 x 53 cm</p>	400,00
365,00	<p>FAUTEUIL en bois naturel sculpté, reposant sur un pietement en 'os de mouton' relié par une entretoise en H. Style Louis XIV, seconde moitié du XIXème siècle 111 x 63 x 57 cm On y joint un peit repose pieds</p>	250,00

366,00	<p>PETITE COMMODE en placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en façade, les montants cannelés et reposant sur des pieds gainé. Style Louis XVI, Epoque XIXè siècle (dessus de marbre) 78,5 x 83 x 41,1 cm</p>	380,00
373,00	<p>TABLE DE MILIEU en bois noirci, le plateau laqué noir, à marqueterie de grotesques figurant des masques et draperies en ivoire. Reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en H surmonté d'une petite urne. Seconde moitié du XIXème siècle 80</p>	1 300,00
376,00	<p>LUSTRE a quatre bras de lumière en verre pressé à décor de fleurs stylisées, monture en bronze nickelé, signée "M. Model Verdun" Vers 1920-1930 76 x 72 cm</p>	180,00
377,00	<p>TABLE à OUVRAGES en acajou et placage d'acajou révélant un espace compartimenté et ouvrant par un tiroir en façade, reposant sur des pieds en forme de colonnes à décor de bagues en bronze doré et reliés par une entretoise en H. Premier quart du XIXème s</p>	350,00
379,00	<p>PAIRE DE BERGERES à oreilles en bois naturel sculpté et doré à décor de motifs à la grecque; reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Transition - Louis XVI, Epoque fin XIXè siècle 105 x 70 x 69 cm</p>	1 100,00
380,00	<p>PLEYEL Piano demi queue en placage de palissandre, le support de partitions à décor ajouré d'enroulement et figurant la marque Pleyel. Pieds tournés sculptés. N° de série: 126304.</p>	350,00