

dimanche 23 décembre 2012 460

ordre	Désignation	Enchères
1,00	CAMEE la monture en or jaune figurant une tête de femme dans un entourage de perles baroques. Poids brut : 13,6 g	250,00
2,00	BROCHE CAMEE la monture en or jaune stylisant une tête de femme. Poids brut : 9,4 g	150,00
3,00	PENDENTIF BROCHE CAMEE en or jaune stylisant une tête de femme. Poids brut : 20,9 g	200,00
8,00	BAGUE en or gris ornée d'une émeraude de 5,05 carats de taille carré épaulée de deux diamants taillés en triangle. (environ 1,02 carat) Poids brut : 5,6 g TDD : 56	5 500,00
9,00	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en onyx ponctué de diamants de taille brillant, la monture en chute poncté de diamants de taille brillant. Poids brut : 12,1 g	900,00
12,00	BRACELET JONC en or jaune finement ciselé. Poids Brut : 30,2 g	800,00
13,00	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or blanc retenant deux saphirs en forme de poire, ponctué d'un entourage de diamants de taille brillant; Poids brut : 2,8 g	1 000,00
15,10	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris ornée d'un saphir probablement Briman d'environ 4,05 cts réhaussé d'un diamants de taille brillant environ 0,70 carat. Poids brut : 3,1 g	3 500,00
18,00	BAGUE JONC en or jaune sertie d'une double ligne rubis calibrés ponctué d'une double ligne de diamants de taille brillant. Poids brut : 7,5 g TDD : 54	0,00
19,00	BRACELET "ligne" en or jaune pavé de diamants, serti en alternance d'émeraudes, de saphirs et de rubis de forme ovale. Poids brut : 14,2 g Longueur : 18,5 cm2	1 000,00
22,00	BAGUE en or gris ornée d'un saphir de taille ovale de 3,21 carats, dans un entourage de diamants de taille brillant. Poids brut : 6,1 g TDD : 51	1 500,00
24,00	PENDENTIF et sa chaîne en or rose orné d'un rubis de taille poire réhaussé d'un diamant de taille brillant. Poids brut : 5,1 g	3 200,00
26,00	BAGUE en or gris ornée d'un rubis de 2,55 carats probablement Birman de taille ovale dans un entourage de trois diamants de taille baguette. Poids brut : 5,5 g TDD : 53	2 400,00
27,00	Avec son certificat AIGS BAGUE en or gris ornée de deux fleurs en diamants de taille brillant. (env. 0,70 carat) Poids brut : 2,8 g TDD : 54	1 000,00
29,00	BAGUE SOLITAIRE en or gris ornée d'un diamant de taille brillant de 1,20 carats. Poids brut : 3,3 g TDD : 53	2 400,00
34,00	BAGUE en platine et or gris de style art déco ornée de trois diamants de taille ancienne. Poids brut : 2,8 g TDD : 49	800,00
36,00	PENDENTIF et sa chaîne la monture ajourée et pavée de diamants retenant en son centre un diamant de taille brillant, la monture ajourée. Poids brut : 5,2 g	1 600,00
	Ecrin d'origine	

37,00	BAGUE en or jaune, motif gourmette et pavée de diamants de taille brillant. Poids brut : 10,9 g TDD : 53 OMEGA	450,00
40,00	MONTRE de dame en or jaune, la cadran rond signé Omega, index, le bracelet en or jaune. Poids brut : 27,9 g VAN CLEEF AND ARPELS	500,00
41,00	BAGUE en or jaune ornée de diamants de taille brillant, modèle "Philippine". TDD : 52 OMEGA	900,00
42,00	MONTRE de dame en or jaune, le cadran carré épaulé de diamants de taille brillant. Signature au cadran, bracelet en or jaune. Poids brut : 39,2 g	800,00
43,00	BAUME & MERCIER CLASSIMA CHRONO Boîtier rond en acier, glace saphir, cadran argent, index appliqués, aiguilles lumineuses, date à 6h, seconde à 9h et chronographe. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet d'origine en cr	900,00
44,00	MAUBOUSSIN Montre bracelet en acier. Lunette striée. Cadran nacre Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet d'origine en cuir bleu Mauboussin Diam. : 3,5 cm	300,00
46,00	LOT de 5 pièces Napoléon III 1868, 1859, 1865, 1864, 1858 Poids brut : 32,1 g	1 000,00
46,10	1 DOLLAR AMERICAIN 1904 Poids brut : 33,3 g	1 150,00
47,00	LOT de 4 pièces de 20 francs 1908, 1895, 1905, 1908 Poids brut : 25,6 g	750,00
47,10	PIECE de 20 frcs en or jaune Louis XVIII roi de France 1819, A Poids brut : 6,4 g	280,00
48,00	1 PIECE de 50 Pesos, 1821 - 1944 Poids brut : 41,5 g	1 250,00
49,00	PIECE en or jaune de 50 Frcs Napoléon, II 1855, B Poids brut : 16,1 g	450,00
50,00	LOT de 5 pièces en or jaune Poids brut : 35,7 g	1 050,00
50,10	MONTRE DE GOUSSET en or jaune, double cuvette. Poids brut : 76,6 g	750,00
57,00	PAIRE DE SALIERES en argent à décor ajouré de guirlandes de fleurs encadrant des réserves enrubannées ainsi que de rangs de perles et volutes. Style Louis XVI, Epoque XIXè siècle Poinçon Minerve 5,5 x 8 x 6 cm Poids: 109 Gr On y joint des petites cui	300,00
58,00	PETIT SERVICE A LIQUEUR en cristal et argent avec son plateau en métal argenté Début XXè siècle	90,00
59,00	CAFETIERE en argent de forme bombée à décor de feuillages stylisés et reposant sur quatre pieds à enroulement; anse en bois noirci. Poinçon minerve et poinçon de maître orfèvre VEYRAT XIXème siècle Poids: 652 Gr.	300,00

60,00	<p>VERSEUSE en argent à décor de filets et à bec décalé, prise en bois naturel Travail anglais, XIXème siècle Gravé d'une couronne de marquis Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier</p>	200,00
61,00	<p>BOULENGER POT A LAIT en argent de forme balustre à décor d'acanthés stylisées. Style Louis XV, Epoque fin XIXè siècle Poinçon minerve 1er titre et poinçon de la maison Boulenger Poids: 174 Gr H: 12 cm</p>	120,00
65,00	<p>PUYFORCAT PARIS SERVICE A THE/CAFE en argent composé d'un plateau, d'une theière, d'une cafetière, d'un pot a lait et d'un pot a sucre de forme balustre et à pans incurvés à décor de godrons. Manches en bois sculpté. Poinçon Minerve Poids: 3630 Gr.</p>	1 900,00
66,00	<p>COUPE sur pied en verre bleuté, monture en argent à décor de festons scandés de figures en gaine, reposant sur 4 pieds cambrés terminés en sabots, soutenus par une base carrée à pans coupés Travail anglais, XIXème siècle Provenance: Ancienne collectio</p>	140,00
67,00	<p>PUYFORCAT PARTIE DE MENAGERE en argent les manche à décor dans le goût régence et comprenant: -25 forchettes -20 couteaux -18 cuillères à soupe -18 fourchettes a entremet -17 couteaux à entremet -18 cuillères à entremet -9 petites cuillères -12</p>	3 100,00
68,00	<p>GARRARDA à Londres Monture de VINAIGRIER en argent à riche décor ajouré de rinceaux feuillagés, reposant sur 4 pieds à enroulement. Ornée d'une couronne comtale en façade, elle offre une prise en applique à décor de feuillage. Travail anglais, XIXème s</p>	450,00
69,00	<p>MENAGERE en argent modèle filets composée d'une cuillère saupoudreuse, de deux cuillères de service, de dix-huit fourchettes et dix huit couteaux manches en nacre et en partie doré à décor antiquisant. Vers 1819/1838 Poinçon tête de vieillard, grosse ga</p>	1 100,00
70,00	<p>SAUPOUDREUSE en argent, le cuilleron ajouré à décor de feuillages stylisés, le manche finement ciselé de rinceaux dans un encadrement de filets de perles. Monogrammé Poinçon Tête de Vieillard (1819-1838) Poinçon de Maître d'orfèvre AM ? Provenance:</p>	250,00
71,00	<p>DOUBLE SALIERE en argent orné d'une obélisque, à décor ajouré de guirlandes de fleurs et de putti soulevant des ecussons, reposant sur des pieds griffes. Style Louis XVI, Epoque XIXè siècle Poinçon minerve 1er titre et de maître orfèvre 'P.Freres'? 14</p>	200,00

72,00	RAFRAICHISSOIR à bouteilles à deux compartiments en métal argenté, à contours chantournés, reposant sur une base à filets Prise en applique à décor de rinceaux feuillagés Séparateur amovible à décor ajouré de rosaces stylisées Poinçon de Maître Orfèvre	300,00
73,00	LEGUMIER en argent a bordure lobée et ornée de filets, le fretel et les anses a décor de feuillages ainsi que de cordages tressés. Poinçon minerve, maître orfèvre Boulenger. H: 17 cm Poids: 1147 Gr.	1 000,00
74,00	THEÏERE en argent de forme balustre et godronné à décor gravé et en reliefs de feuillages stylisés, reposant sur quatre pieds nervurés. Epoque XIXè siècle Poinçon minerve et poinçon de maître orfèvre H: 24,5 cm Poids: 684 Gr.	350,00
75,00	LAPPARRA FONTAINE a THE en argent,modele a pans et large cotes,elle repose sur quatre pieds a patin ,comme les prises laterales et le robinet en ébène m.o:Henri LAPPARRA-poids :2 900g.environ	1 750,00
77,00	POT A LAIT de forme balustre en argent à décor de godrons, bec orné de feuillages, prise en bois naturel Poinçon Minerve	90,00
78,00	Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier VERSEUSE de forme balustre en argent à décor de frise de godrons et filets, la prise en bois naturel Poinçon Minerve	150,00
79,00	PUYFORCAT MENAGERE en argent composée de 160 pièces modèle 'Mazarine' et comprenant: -12 fourchettes -12 couteaux -12 cuillères -12 cuillères à entremet -12 fourchettes à entremet -2 cuillères de service à salade -1 Paire de couteaux de service -	8 500,00
81,00	ASPREY à Londres LOUCHE à sauce en argent et vermeil Travail anglais, XIXème siècle Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier	120,00

82,00	<p>PARTIE DE SERVICE en argent comprenant une verseuse, une chocolatière ainsi qu'un sucrier couvert, à décor godronné de feuilles d'acanthé. Epoque XIX^e siècle Poinçon minerve et poinçon de la maison Boulenger Poids: 1652 Gr H: 24,5 cm (chocolatière) H ASPNEY à Londres Grand CACHE-POT de forme boule en cristal taillé à décor de pointes de diamant, monture en argent Travail anglais</p>	850,00
83,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier</p>	160,00
84,00	<p>Exceptionnelle paire de LEGUMIERS ronds avec couvercles et doublures en argent, à moulures de filets forts et rubans croisés. Fond plat, deux anses en forme de petits faunes en ronde bosse à attaches à motifs de noeuds et pampres. Le couvercle à doucine</p>	7 200,00
85,00	<p>VINAIGRIER en argent à fût central de forme balustre surmonté d'une prise en forme de cornes d'abondance ainsi que d'un rang de perles, les montures à décor de palmettes toutes deux supportées par des dauphins stylisés et le tout reposant sur une base rec</p>	400,00
86,00	<p>LEGUMIER COUVERT en argent ciselé, godronné a pans coupés, fretel et prises en forme de feuilles d'acanthés. Poinçon Odiot à Paris. Epoque XIX^e siècle Poids: 1476 Gr. H: 17 cm CHRISTOFLE Douze FOURCHETTES a escargot en métal argenté dans le goût art déco. XX^e siècle</p>	900,00
88,00	<p>On y joint douze FOURCHETTES a huîtres en métal argenté également de la maison CHRISTOFLE THEÏERE en argent de forme balustre à décor de feuillages stylisés ainsi que de reserves, reposant sur trois pieds à enroulement; anse en bois noirci. Epoque début XX^e siècle</p>	140,00
89,00	<p>Poinçon minerve et poinçon de maître orfèvre Gustave Monier (GM avec hache au GALLIA - CHRISTOFLE PLAT DE SERVICE en métal argenté de forme circulaire aux bords chantournés. Début XX^e siècle</p>	300,00
90,00	<p>D: 30 cm TIMBALE en argent, à corps resserré et à décor gravé d'une reserve encadrant des initiales. Epoque XIX^e siècle</p>	50,00
91,00	<p>Poinçon minerve 1er titre et poinçon de maître orfèvre LG? Poids: 85 Gr H: 8,5 cm</p>	100,00
92,00	<p>THEÏERE en argent de forme balustre, à décor gravé de feuillages ainsi que d'un motif de clefs grecques, la prise du couvercle doté de noisettes; l'anse en bois noirci. Epoque fin XIX^e siècle / Début XX^e siècle Poinçon minerve et poinçon de maître orfèvre</p>	280,00

93,00	<p>VERSEUSE ET SUCRIER COUVERT en argent de forme balustre à décor de feuillages stylisés, la prise de chacun en forme de noisette. Première moitié du XIXè siècle Poinçon tête de vieillard, poinçon de garantie ainsi que poinçon de maître Orfèvre AC avec un VERSEUSE en cristal taillé à décor de pointes de diamant et de chouette dans des branchages, monture en argent à décor de larges godrons, coquilles et rinceaux feuillagés Travail anglais, 2ème moitié du XIXème siècle</p>	360,00
95,00	<p>Provenance: Ancienne collection de CUILLERE A RAGOUT en argent Modèle uniplat. Epoque XVIIIème siècle Poinçon de maison commune K couronné, poinçon de maître orfèvre (illisible) Longueur : 23,5 cm.</p>	350,00
96,00	<p>Poids : 191 gr PAIRE DE PLATS en argent de forme circulaire, à décor d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis, le bord à décor de palmettes Poinçon tête de vieillard, poinçon de maître orfèvre, maison C.CAHIER Epoque XIXè siècle D: 30,5 cm</p>	400,00
97,00	<p>Poids: 1878 Gr.</p>	1 100,00
99,00	<p>Important CONFITURIER en argent et vermeil à décor ciselé de feuilles d'eau, de palmettes supporté par une figure masculine accoupière et reposant sur une base carré, composé de douze cuillères. Poinçon Tete de vieillard , poinçon de garantie et poinçon PAIRE DE PLATS de service en métal doré de forme oval à décor ajouré dans le goût rocaille figurant au centre une couronne comtale Travail anglais début XXè siècle 28 x 21,5 cm</p>	1 100,00
101,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier Paire de PORTE-BOUTEILLES en métal argenté de forme cornet à décor ajouré de grillage et frise de coeurs Travail anglais, XIXème siècle</p>	350,00
104,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier TIMBALE en argent de forme cylindrique et évasée, à décor gravé de feuillages et de fleurs. Epoque XIXè siècle Poinçon minerve 1er titre et poinçon de maître orfèvre N.V.</p>	200,00
105,00	<p>Poids: 76 Gr H: 8 cm SUCRIER COUVERT en argent à décor gravé d'enroulements de feuillages et de fleurs en frise. Epoque XIXème siècle Poinçon Minerve et poinçon de maître orfèvre 'VEYRAT'</p>	150,00
106,00	<p>Poids: 322 Gr H: 14,5 cm SAUCIERE et son dormant en argent de forme navette, les anses à décor feuillagé. Poinçon minerve Style Louis XV, Epoque fin XIXème - Début XXème siècle. 11 x 23 x 15 cm</p>	180,00
107,00	<p>Poids : 636 gr</p>	600,00
110,00	<p>PARTIE DE MENAGERE en métal doré modèles à double filet et coquille comprenant six fourchettes, six couteaux, six cuillères ainsi que six cuillères à dessert. Epoque XIXème siècle Marque Fritz au revers L: 19 cm (cuillères) L: 14,56 cm (petites cuillè</p>	1 500,00

113,00	<p>VERSEUSE en argent guilloché de forme tronconique et à décor dans le goût oriental incluant des motifs de palmettes. Fin XIX^e siècle Poinçon Minerve et maître Debain et filament. Poids : 612 gr. H: 24,5 cm</p>	300,00
115,00	<p>SERVICE A SORBET en argent composé d'une cuillère de service et de dix-huit cuillères, les cuillerons polylobés à décor gravé de fleurs stylisées, les manches ajourés. Epoque XIX^e siècle Poinçon Minerve et poinçon de maître orfèvre L.P. Poids total:</p>	800,00
117,00	<p>TETARD FRERES PARTIE DE SERVICE en argent comprenant une théière, une cafetière et un sucrier, à décor de godrons torsadés, les couvercles ornés de feuilles de noisetier. Poinçon minerve 1er titre H: 21 cm (théière) H: 18 cm (cafetière) H: 14,5 cm (su)</p>	900,00
118,00	<p>PAIRE DE DOUBLE SALIERES en argent à décor ajoué de guirlandes de feuilles de vignes et grappes, chacun surmonté d'une cassolette et reposants sur des pieds sabot. Fin XVIII^e siècle Poinçons divers Poids total: 240 Gr. H: 10,5 cm (accidents)</p>	250,00
120,00	<p>DRAGEOIR COUVERT en argent sur piedouche, de forme balustre, à décor de feuillages stylisés, la prise du couvercle à décor d'un fruit. Epoque XIX^e siècle Poinçon minerve et poinçon de maître orfèvre Poids: 653 Gr H: 21 cm</p>	350,00
121,00	<p>VINAIGRIER en argent orné d'une colonne surmontée d'une cassolette et reposant sur une base ovale dont les pieds en forme de triglyphes. Epoque XIX^e siècle Poinçons Poids: 639 Gr (avec deux carafes en cristal)</p>	400,00
122,00	<p>Suite de quatre CARAFONS de forme balustre en cristal taillé et monture en argent. Le cristal à décor gravé de fleurettes et feuillages, la monture à décor ciselé de croisillons et fond amati dans des encadrements à filets, les prises en applique à décor</p>	750,00
124,00	<p>VERSEUSE ET POT A LAIT en argent guilloché à décor de palmettes dans le goût oriental. Epoque XIX^e siècle Poinçon minerve et poinçon de maître orfèvre Debain Flamant Poids total: 694 Gr H:22 cm (verseuse) H: 15,2 cm (pot a lait)</p>	350,00
126,00	<p>TIMBALE TULIPE en argent à décor gravé de feuillages et grappes stylisés; reposant sur piedouche de forme circulaire portant l'inscription 'Felicité Suteau' Epoque XIX^e siècle Poinçon minerve 1er titre et de maître orfèvre Poids: 34 Gr. H: 8 cm</p>	80,00
127,00	<p>PLATEAU DE SERVICE de forme ovale en argent à décor ciselé de festons enrubannés scandés de personnages en médaillons, agrémenté de rangs de perles, frises de fleurs et godrons Travail anglais, XIX^e siècle Provenance: Ancienne collection de Marthe R</p>	550,00

128,00	<p>SUITE DE TROIS TIMBALES DROITES en argent, à décor de double filets et inscriptions au revers Poinçon de tête de vieillard et poinçon de maître orfèvre Théodore Tonnelier Vers 1819/1838 H: 9,5 cm H: 8 cm H: 7 cm Poids total: 248 Gr.</p>	500,00
129,00	<p>CHINE Amusante BOITE A CRIQUET en porcelaine émaillée à décor d'enfants jouant Epoque fin XIX^e siècle 4,5 x 12,5 x 6 cm</p>	400,00
130,00	<p>CHINE Couple de dignitaires en ivoire sculpté reposant sur des socles en bois. Cachets sous les bases Epoque début XX^e siècle H: 39,5 cm</p>	2 800,00
133,00	<p>CHINE Petite montagne en jade céladon pâle à décor d'immortel sous un pin; reposant sur un socle en bois finement sculpté dont la base à décor de clefs grecques en filets d'argent. (fêlure et traces de colle) Epoque Qianlong, Dynastie Qing 5,5 x 8,5</p>	20 000,00
134,00	<p>CHINE BOUDHA en bois sculpté anciennement peint polychrome. Periode Ming, XVII^e siècle H:36 cm Expert: Cabinet Portier</p>	3 100,00
135,00	<p>CHINE DIVINITE ASSISE en bronze à patine brune XX^e siècle H: 30,5 cm</p>	400,00
136,00	<p>CHINE VASE de forme cornet en bronze à patine brune à décor d'arrêtes en relief XIX^e siècle H: 19,7 cm</p>	180,00
138,00	<p>PARIS Pot à onguent couvert en pâte tendre décoré en camaïeu bleu de lambrequins sur les bords. Filet bleus sur les bords. Prise du couvercle en forme de bouton. XVIII^e siècle Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier Expert: Manuela Finaz</p>	200,00
141,00	<p>SERVICE A LIQUEUR en verre taillé doublé or et en partie teinté jaune à décor d'enroulements appliqué en or et composé d'une carafe ainsi que 6 verres</p>	400,00
142,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier PAIRE DE GIRANDOLES en bronze doré à décor ciselé de palmettes, rinceaux et feuilles d'eau; ornées de pendeloques. Epoque fin XIX^e - début XX^e siècle H: 78 cm</p>	1 300,00
143,00	<p>SERVICE A POISSON en faïence comprenant un plat à poisson et 12 assiettes On y joint une saucière d'un modèle différent Travail Allemand</p>	400,00
144,00	<p>FLACON A PARFUM de forme éventail à flans crantés en cristal taillé et teinté dans les tons ambres Haut : 27 cm</p>	320,00
145,00	<p>GAILLY M. BUSTE D'HOMME en bronze patiné Dédicacé 'à Heuze', signé et daté 97 et cachet B Verbeyst Fondateur Bruxelles H: 54,5 cm</p>	300,00

	FRANKLIN PORCELAIN Ensemble de 12 assiettes en porcelaine, à décor polychrome d'animaux et représentants les douze mois de l'année. Monogramme de Peter Bannett pour Franklin Porcelaine. Edition limitée de 1981.	
146,00	D: 23 cm ASPREY & Co. LONDON	150,00
	ECRITTOIRE DE VOYAGE en crocodile marron, ouvrant par deux volets et découvrant un nécessaire.	
147,00	XXè siècle 31 x 31 cm GIEN	550,00
	SERVICE de table composé de 24 assiettes plates, douzes assiettes creuses, un plat de service oval, un plat de service rond, une saucière, deux plats a entremet, une soupière et son présentoir ainsi qu' un saladier.	
148,00	Travail moderne	500,00
	SOUGAWARA MASQUE en bois sculpté dédié à Madame Marthe Regnier Signé et daté Fevrier 1931	
149,00	Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE	4 500,00
	Miniature sur ivoire représentant Joséphine Bonaparte au diademe d'après Gérard.	
150,00	8,5 x 6 cm	100,00
	SCEAU A CHAMPAGNE sur pied de forme cornet en métal nickelé Travail moderne	
151,00	Haut : 80 cm	180,00
	GRAND VERRE en cristal gravé à motif de feuilles de vignes et grappes, le pied côtelé à décor de mufles de lion. Epoque XIXè siècle	
153,00	H: 32 cm	180,00
	VASE COUVERT en porcelaine émaillée à décor de scènes champêtres et satyriques figurant des personnages buvant et mangeant ainsi que de bouquets de fleurs polychromes, le couvercle orné d'un putto buveur, la monture et la base en bronze doré et ciselé à	
154,00	PAIRE DE VASES de forme cylindrique en cristal taillé, ornés de montures en laiton doré et ciselé à décor de palmettes et feuillages.	1 600,00
	XIXème siècle H: 24 cm	
156,00	Bouteille VENERABLE ARMAGNAC 1936 Marquis de Caussade, 2 litres 50	300,00
157,00	SERVICE A WHISKY en cristal de Bohème comprenant six verres et une carafe de forme torsadée	300,00
159,00	Travail moderne	200,00
	SERVICE "PRAIRIE" en porcelaine comprenant 36 assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes a dessert et 12 assiettes à fromage ainsi que 8 bols avec leurs soucoupes.	
160,00		250,00
	NOVE Coupe en faïence émaillée, de forme godronnée et polylobée sur piédouche, à décor peint de guirlandes de fleurs polychromes. Marque sous le pied Italie, XVIIIè siècle	
161,00	11,5 x 18 x 14 cm (petits éclats et restaurations)	140,00
	TABERNACLE en bois naturel sculpté et peint à décor d'un fronton orné d'une tête de putto, les montants en forme de doubles colonnes peintes en faux marbre, ouvrant par une petite porte vitrée renfermant une vierge à l'enfant peint polychrome.	
162,00	XVIIè siècle	1 200,00

	<p>SAINT-CLOUD Pot à onguent couvert en pâte tendre décoré en camaieu bleu de lambrequins sur les bords. Godrons en relief sur le corps et le couvercle. Prise du couvercle en forme de bouton. XVIIIe siècle monture en argent d'époque.</p>	
165,00	<p>Provenance: Ancienn</p> <p>SAINT-CLOUD Deux pots à onguent et deux couvercles en pâte tendre décoré en camaieu bleu de lambrequins sur les bords. Godrons en relief sur le corps. Prise du couvercle en forme de bouton. XVIIIe siècle.</p>	1 000,00
166,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Reg</p> <p>SAINT-CLOUD SUCRIER couvert en pâte tendre décoré en camaieu bleu de lambrequins sur les bords. Corps du sucrier avec godrons en relief. Prise du couvercle en forme de bouton aplati. Marqué en bleu St Cloud Trou XVIIIe siècle</p>	620,00
167,00	<p>Provenance: Ancienne</p>	750,00
	<p>MEISSEN BROC ET SA CUVETTE à décor polychrome d'oiseaux branchés sur terre. Ils sont entourés de papillons et insectes. Bordure à fond d'écailles vertes, rehaussées de dents de loup or. Prise en applique en forme de rose. Marquées au point et marque de</p>	
169,00	<p>SEVRES PLAT CREUX de forme chantournée à décor de fleurs, filets dorés et volutes bleues célestes Lettre date ee et signée am au revers 22 x 22 cm</p>	3 700,00
171,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier</p> <p>PAIRE DE BOUGEOIRS en porcelaine émaillée à décor d'amours. Epoque fin XIXème siècle H: 27 cm</p>	800,00
173,00	<p>(accident et restauration ancienne sur l'un)</p>	250,00
	<p>SAINT-CLOUD Pot à onguent couvert en pâte tendre décoré en camaieu bleu de lambrequins sur les bords. Prise du couvercle en forme de bouton aplati. Marqué en bleu St Cloud Trou en dessous. XVIIIe siècle</p>	
176,00	<p>Provenance: Ancienne collection de Marthe Regn</p>	420,00
	<p>CREIL & MONTEREAU SERVICE FLORA en faïence émaillée comprenant une soupière, onze assiettes creuses, une saucière, deux grands plats de service circulaires, un plat de service circulaire, un plat de service ovale, un petite paire d'assiettes de service o</p>	
178,00		550,00

	ALLEMAGNE Deux verseuses couvertes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rinceaux et filets bleus . XIXe siècle marqué K	
181,00	Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier	100,00
	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Vue des grands boulevards de Paris Vue des jardins du palais royal Paire de gouaches sur papier Circa 1840	
182,00	45 x 60 cm Paire de PIQUE-CIERGES montés en lampes en bois laqué gris rechampi doré, de forme balustre à décor sculpté de godrons et enroulements, reposant sur un piétement tripode Fin du XVIIIème siècle Haut : 83 cm (hors montage électricité)	4 550,00
183,00	Haut totale : 107 cm	900,00
	GIEN PARTIE DE SERVICE en porcelaine à décor émaillé d'enroulements de rinceaux et d'oiseaux perchés sur des branchages fleuris, comprenant 35 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat de service ovale, une soupière, un plat	
184,00		400,00
	PAIRE D'APPLIQUES en bois et bronze doré en forme de lyres. XXè siècle H: 45,5 cm (montées à l'électricité)	
185,00	Six grands VERRES A PIED en cristal taillé et teinté, à décor de grappes de raisins et rosaces Travail Moderne	200,00
187,00	Dans leur coffret Haut : 22,5 cm	150,00
	RAFRAICHISOIR à deux entrées en métal nickelé à décor gravé d'armoiries en façade Travail moderne	
193,00	19 x 32 x 22 cm	380,00
	MANUFACTURE GARDNER PAIRE DE BOLS en porcelaine émaillée à décor stylisé de fleurs sur fond bleu blanc. Travail Russe de la seconde moitié du XIXè siècle, marque de la manufacture sous la base.	
194,00	8,5 x 17,5 cm	100,00
	ROYAL COPENHAGUE Partie de service en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs comprenant : 2 coupes à fruits, 1 panière à pain, 1 soupière, 1 mendiant, 1 petit saladier, 2 plats ovales, 1 grande assiette de présentation, 1 plat creux, 2 petits plats "	
195,00		500,00
	ECOLE FRANCAISE FIN XIXe -DEBUT XXè SIECLE Napoléon Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard Bronze à patine brune (d'après le tableau de David) Signé sur la terrasse 'Claude' Repose sur un socle en marbre noir	
196,00	H: 31,3 cm	400,00
	SEVRES PLAT ovale en porcelaine à décor de fleurs, filets dorés et volutes bleu céleste Lettre date ee et signée mb au revers	
198,00	Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier PETIT ENSEMBLE en cristal teinté et en partie doré comprenant un plateau, huit verre à liqueur ainsi que deux carafes de forme balustre.	1 250,00
199,00	Epoque fin XIXè - Début XXè siècle	150,00
	ECRAN DE CHEMINEE en laiton et bronze doré, la structure de forme gaine l'écran se déployant en éventail à décor de feuilles d'acanthé, de piastres et de pommes de pin. Epoque XIXème siècle	
200,00	66 x 100 cm (déployé)	300,00

201,00	GRANDE NAPPE brodée à décor d'enroulements et de fleurs ainsi que de deux couronnes au centre. XXème siècle 3,80 x 2 m	150,00
202,00	NEVERS CINQ ASSIETTES CREUSES en faïence à décor révolutionnaire D: 23,5 cm (par assiette) (petites egrenures)	250,00
204,00	PARIS POT A LAIT en porcelaine émaillée et dorée à décor en noir et or de vasques formant fontaine sur des guirlandes de feuilles de laurier et cercles noirs, les bords à fond or, les pieds en forme de parasols chinois à fond or. Marqués Daviot à Paris	200,00
205,00	SUITE DE SIX VERRES sur pied en cristal de bohême taillé de diverses couleurs. Epoque XXè siècle H: 19,8 cm	150,00
206,00	PAIRE DE VASES de forme balustre en opaline à décor de profils en médaillons. XIXème siècle H: 27,5 cm	0,00
207,00	MOUSTIERS Deux assiettes formant paire en faïence à décor de fleur de solanée ocre XVIIIème siècle	100,00
208,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Voltaire et Rousseau Paire de bronzes à patine brune reposant sur des socles circulaires en marbre H: 20 cm	500,00
210,00	CADRE en bois naturel sculpté et doré à décor de rinceaux et coquilles. Epoque Louis XIV 58 x 67 cm	450,00
211,00	SAINT-CLOUD Pot à onguent et un couvercle en pâte tendre décoré en camaïeu bleu de lambrequins sur les bords. Prise du couvercle en forme de bouton aplati. Marqué en bleu St Cloud Trou en dessous. XVIIIe siècle Provenance: Ancienne collection de Mar	350,00
212,00	LIMOGES PARTIE DE SERVICE en porcelaine à décor de fleurs polychromes et à bordures dorées, comprenant 34 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 11 assiettes a dessert, deux plats à gateau, deux plats de service ronds, une soupière de forme ovale, un pet	200,00
213,00	SUITE DE 6VERRES en cristal taillé et teintés XXè siècle H: 15,5 cm	200,00
214,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Buste en bronze à patine brune représentant La Bruyère. Cachet de fondeur "F. Barbedienne. Fondeur.", numéroté 130, cachet "Réduction mécanique, A. Collas, brevets". XIXème siècle H: 29 cm	600,00
215,00	SCHNEIDER LAMPE en pâte de verre à décor de paysage lacustre dans les teintes brunes et ocres Signé sur la cloche Haut : 30 cm	300,00

	SAINT-CLOUD - Manufacture de Samson Pot à onguent couvert en porcelaine décoré en camaieu bleu de lambrequins sur les bords. Prise du couvercle en forme de bouton. XXe siècle.	
216,00	Provenance: Ancienne collection de Marthe Regnier RUBELLES SUITE DE DOUZE ASSIETTES à fromage en faïence émaillée marron et vert à décor de fruits divers. Marque de la fabrique en creux au revers Epoque XIXème siècle D: 21 cm	300,00
220,00	(quelques petites egrenures et fêle à une assiette)	200,00
	LIMOGES Partie de SERVICE en porcelaine comprenant : 34 assiettes plates 23 assiettes creuses 12 assiettes à dessert 5 plats 2 ravier 1 saucière 1 légumier 1 coupe 1 saladier	
221,00	CHANTILLY PETIT POT COUVERT en porcelaine à décor d'oiseaux dans le goût kakiemon sur un fond à motif jaune. Marque au cor de chasse rouge sous la base Epoque fin XVIIIè siècle H: 9 cm	180,00
223,00	COQUILLAGE SCULPTE en camé à décor d'amours sur un char, reposant sur une base en bronze à décor de chimères. Epoque XIXème siècle H: 20 cm	320,00
225,00	PARIS SUITE DE SIX ASSIETTES de forme circulaire en porcelaine aux bords polylobés et dorés, à décor polychrome de gerbes de fleurs. Marque sous le revers Epoque fin XVIIIème siècle D: 24,5 cm (fêle au bord d'une assiette)	150,00
227,00	Bouteille de VIEIL ARMAGNAC Magnol 1964, 2 litres 50	350,00
228,00	PARIS PAIRE DE COMPOTIERS en porcelaine émaillée, en forme de coquillage aux bordures dorées et à décor polychrome de gerbes de fleurs . Marque entrelacée au revers Epoque fin XVIIIè siècle 5 x 23,5 x 21 cm	350,00
229,00	PAIRE DE VASES de forme balustre en opaline à décor peint polychrome de fleurs. Epoque XIXème siècle H: 30,5 cm	300,00
233,00	PAIRE de PANNEAUX en bois naturel mouluré et sculpté laqué vert rechapés doré à décor de guirlandes de lauriers Epoque XVIIIème 39 x 93 cm	650,00
234,00	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze et laiton, en partie doré, le fût en forme de colonne balustre cannelée ornée de feuillages, reposant sur un trepid de jarrets felins. Epoque XIXè siècle H: 34 cm	800,00
235,00	C.MASSON Lion Bronze à patine brune Signé à droite sur la terrasse 31 x 32 x 10 cm	250,00
237,00		850,00

	Danillo CURETTI, LONGWY "Barbara" VASE de forme ovoïde en faïence émaillée à décor géométrique figurant un profil féminin, orné de turquoises Signé, titré et numéroté sous la base Travail du XXè siècle H: 44 cm	1 200,00
238,00	SERVICE A VIN en cristal taillé à décor peint en or (24 cts) de guirlandes, comprenant 12 flûtes à champagne, 12 verres à vin et 12 verres à eau Les Ateliers Florentin Dans leurs coffrets	1 300,00
239,00	PARIS VASE MEDICIS en porcelaine émaillée et dorée à décor architecturé gothique encadrant des armures sur fond bleu, les anses ornées de masque d'hommes barbus. Vers 1825 - 1830 H: 35 cm	750,00
240,00	LALIQUE FRANCE Suite de six coupes à fruit en cristal à décor gravé On y joint un bol de service de forme évasée. Signé Lalique France sous les pieds 7,5 x 11,5 cm (coupes) 12 x 25,5 cm (bol de service)	400,00
241,00	EVENTAIL en papier peint à la gouache et brins en ivoire finement ciselés et sculptés représentant sur la première face une scène mythologique, la deuxième face un putto assis sur un trophée d'attributs. Epoque XVIIIème siècle 27 x 50 cm (ouvert)	350,00
242,00	(usu BACCARAT Service de trente six verres modèle 'Harcourt' en cristal comprenant 12 verres à vin, 13 verres a liqueur ainsi que 12 coupe a champagne. XXè siècle	2 200,00
243,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Miniature sur ivoire représentant la duchesse de Devonshire d'après Gainsborough. 8,5 x 6,5 cm	150,00
244,00	CREIL ET MONTEREAU Suite de douze assiettes modèle 'Flora' en faïence fine. Epoque XIXè siècle D: 23 cm	320,00
245,00	PARIS PAIRE DE TASSES avec leurs sous-tasses en porcelaine émaillée à décor polychrome de gerbes de fleurs, les anses de tasse en enroulement. Traces de marques sous les tasses et sous-tasses Epoque fin XVIIIè siècle H: 6,5 cm (tasse) D: 12,5 cm (sous)	200,00
246,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Neptune et Amphitrite Paire de bronzes à patine brune H: 11 cm H: 10,5 cm	350,00
247,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Paire de bustes représentant Voltaire et Rousseau Bronze à patine brune H: 25 cm	400,00
248,00	Paire de CARAFES en cristal taillé de forme balustre à décor peint en or (24 cts) de guirlandes Les Ateliers Florentins Dans leurs coffrets	300,00
250,00	SUITE DE DOUZE SERVIETTES brodées à décor de couronnes Epoque XXème siècle	220,00
253,00		

256,00	Deux grands FLACONS A PARFUMS de forme trapèze à flans crantés en cristal taillé et partiellement teinté, noir pour l'un, jaune pour l'autre Travail moderne Haut : 20 cm	250,00
257,00	ECOLE ITALIENNE DU XIXe SIECLE Vierge à l'enfant Gouache sur verre églomisé 10 x 9,5 cm (manques)	120,00
258,00	MANUFACTURE D'ARRAS - 'Fabrique des Demoiselles Delemer Soeurs PARTIE DE SERVICE en porcelaine tendre émaillée à décor dit "à la brindille" et "de la ronce" comprenant une soupière couverte et son présentoir, deux plats ronds, un plat de service rond, u PETITE BOITE en porcelaine émaillée figurant le portrait de l'Empereur Napoléon Bonaparte sur fond vert a décor doré d'abeilles. Marque au revers 'Manufacture Impériale de Sèvres'	900,00
259,00	Epoque XIXè siècle 5 x 10 x 8 cm	180,00
260,00	PAIRE DE VASES en marbre, de forme balustre, les anses en bronze doré à décor de tritons. Epoque XIXème siècle H:84 cm (montés en lampes)	1 000,00
261,00	ECOLE FRANCAISE FIN XIXè SIECLE Paysages animés Paire d'huiles sur toiles Signées Robert et datées 1859 en bas à droite 32,5 x 40,5 cm	600,00
263,00	BRUCY Nature morte aux pêches Huile sur carton fort Signé en bas à droite 14 x 22 cm	200,00
267,00	ECOLE FRANCAISE FIN XVIIIè SIECLE Voltaire recevant Frédéric de Prusse dans son cabinet de travail Gravure 57 x 39,5 cm (piqûres)	150,00
269,00	GRAVURE représentant le Général Bonaparte Epoque premier quart du XIXè siècle 48,5 x 34 cm	500,00
270,00	ECOLE FRANCAISE FIN XIXè SIECLE Chatte et ses chatons Huile sur toile 46 x 54,5 cm (petits eclats)	550,00
271,00	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIème siècle Conversation au bord de la cascade Huile sur toile 64 x 117	1 000,00
273,00	ECOLE FRANCAISE DU XIXème SIECLE Jeune femme lisant et tenant un enfant par la main Aquarelle sur papier Signée en bas à droite et datée 1863 en bas à gauche 19 x 14 cm (à vue)	90,00

	Léon CAUVY (1874-1933) Femme et ses deux lévriers Gravure en couleurs Signé et daté 05 dans la planche Contresigné au crayon en bas à droite 43 x 32 cm	
275,00	Woman and her two greyhounds, Colored engraving Joseph POPCZYK (1890-1971) Paire d'huiles sur carton fort Marché à la ferraille Boulevard Richard Lenoir et Coins du boulevard saint Martin Les deux signées en bas à droite " J. Popczyk" et titrées en haut à gauche au dos 27 x 35 cm et 35,5 x 27 cm	200,00
276,00	Le	900,00
	BERNARD DESPREY Coin du bassin de boulogne Huile sur toile Signé en bas à droite et daté '68 59 x 70 cm	
277,00		350,00
	Léo PERNES (c.1910-1960) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 38 cm	
278,00		200,00
	ECOLE AMERICAINE FIN XIXè SIECLE 'A team fast on the snow' et 'A team fast on the pole' Paire de gravures satyriques sur le thème du traineau en hiver 28,5 x 39,5 cm (à vue)	
280,00		200,00
	ECOLE FRANCAISE FIN XIXè - DEBUT XXè Enfant endormi Huile sur toile Signée Charderan en bas à droite 21 x 27 cm (petit accident)	
281,00		400,00
	ECOLE AMERICAINE FIN XIXè SIECLE 'The champion in luck' et 'the champion in danger' Paire de gravures satyriques sur le thème de l'aviron 25,5 x 39,5 cm	
283,00		200,00
	Léon CAUVY (1874-1933) Le Bateau Lavoir HUile sur papier Signé en bas à droite 44 x 53,5 cm	
287,00	The wash house, Oil on paper, Signed lower right	450,00
	Pieter DE LAER Attribué à (c.1592-1642) Les buveurs joyeux Huile sur toile 70 x 55,5 cm	
289,00		5 200,00
	ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Golfe de Saint-Tropez Aquarelle et lavis sur papier 39,5 x 55 cm	
293,00		650,00
	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) La Comédie Italienne Dessin à l'encre et au lavis Signé en bas à droite 21 x 28 cm Au dos, étiquette Berheim Jeune et Cie, authentifiant et titrant le dessin	
294,00		800,00

295,00	<p>ECOLE FRANCAISE FIN XIXè - DEBUT XXè Couple orientaliste Huile sur carton 32,5 x 23,5 cm</p>	400,00
296,00	<p>André BERONNEAU (1886/96-1973) Golfe de Saint-Tropez Huile sur toile Signée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos. 46 x 55 cm</p>	450,00
297,00	<p>ECOLE HOLLANDAISE DU XIXè SIECLE Nature morte au jambon Huile sur toile 52 X 72 cm</p>	2 800,00
301,00	<p>Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) Bouquet de Fleurs Huile sur toile Signé en bas à droite 90 x 71,5 cm</p>	400,00
302,00	<p>ECOLE FRANCAISE DEBUT DU XIXè SIECLE Vue de paysage de montagne Aquarelle et gouache sur papier 11 x 8,5 cm Expert: René Millet</p>	200,00
305,00	<p>ECOLE BELGE DU XXè SIECLE Place du marché de Bruxelles Huile sur toile 73 x 115 cm</p>	300,00
308,00	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXè SIECLE Portrait d'officier Huile sur toile 46 x 38 cm</p>	900,00
309,00	<p>PAIRE DE GRAVURES réhaussées à la gouache représentant des scènes marines Epoque XIXè siècle 22,5 x 31 cm</p>	180,00
310,00	<p>ECOLE ITALIENNE FIN XIXè SIECLE Femme de dos Huile sur papier marouflé sur toile 27 x 14,5 cm</p>	370,00
311,00	<p>Ecole Française de la fin du XVIIIème siècle Portrait de jeune fille Huile sur toile 27 x 22 cm Accidents et manques</p>	300,00
312,00	<p>Louise FRANK Nature morte à la citrouille, pastèque et raisins Huile sur toile Signé Louise Frank et datée 1898 en bas à gauche 67 x 93 cm</p>	600,00
315,00	<p>Catherine DAMMERON (XX) Touareg Pastel Signé en bas à droite 62 x 51 cm</p>	550,00
321,00	<p>MIROIR dans son encadrement à décor rocaille en bois et stuc doré. Epoque XIXème siècle 117 x 84 cm (accidents)</p>	450,00
322,00	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel sculpté, à dossier droit, reposant sur des pieds sabre. Premier quart du XIXè siècle 91 x 60 x 47 cm (petits accidents)</p>	350,00

323,00	<p>TABLE D'ARCHITECTE DITE " A LA TRONCHIN" en acajou et placage d'acajou, le plateau à mécanisme gainé de cuir vert , la ceinture ouvrant par un tiroir, reposant sur des pieds en gaine terminés par des roulettes</p> <p>Porte l'estampille J.F. Leleu pour Jean-Fran</p>	6 000,00
325,00	<p>GRANDE TABLE DE SALLE A MANGER en placage d'acajou et filets de laiton doré</p> <p>Style Louis XVI, Epoque XIXè siècle</p> <p>On y joint une SUITE DE SIX CHAISES en acajou à dossier renversé à croisillons</p> <p>Style Louis Philippe</p> <p>73,5 x 200 x 120 (table)</p> <p>83 x 34 x 43</p>	3 600,00
326,00	<p>Louis MAJORELLE (1859-1926)</p> <p>TABLE DAPPOINT à deux plateaux en marqueterie de bois précieux à décor de fleurs et entrelacs.</p> <p>Poignées en bronze doré</p> <p>Pieds cambrés cannelés</p> <p>Circa 1900</p> <p>79 x 71 x 51 cm</p>	2 200,00
327,00	<p>GRAND CANAPE en fer forgé tapissé de velours rouge</p> <p>XXè siècle</p> <p>83 x 260 x 91 cm</p>	1 900,00
329,00	<p>Important SECRETAIRE A ABATTANT en placage de bois de rose et de palissandre offrant un grand abattant central, 8 tiroirs et deux vantaux en façade, agrémentés de deux tirettes.</p> <p>Repose sur 8 pieds à enroulement.</p> <p>Ornementation de bronze doré aux entrées</p>	500,00
330,00	<p>CONSOLE en bois mouluré et sculpté de forme rectangulaire à fond de miroir reposant sur deux pieds antérieurs cambrés à enroulement se terminant par des pieds griffes se terminant sur une base à plinthe. pieds postérieurs droits. Ceinture à décor d'une fr</p>	800,00
331,00	<p>TABLE BOUILLOTTE en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés.</p> <p>Bouchon manquant</p> <p>Fin XVIIIè - Début XIXè siècle</p> <p>Haut : 74 cm - Diam : 65 cm</p>	350,00
332,00	<p>TABLE DE SALON en placage de bois de rose , d'amarante et de filets de citronnier à décor marqueté de croisillons.</p> <p>Elle ouvre par un tiroir latéral en ceinture, est ornée de bronze doré en lingotière et aux sabots et repose sur 4 pieds cambrés.</p> <p>Porte l</p>	28 000,00
337,00	<p>COMMODE en noyer sculpté, de forme galbé et à décor de réserves mouvementées, le plateau marqueté.</p> <p>Epoque XVIIIè siècle</p> <p>86 x 120 x 65 cm</p> <p>(restaurations)</p>	6 500,00
338,00	<p>TABLE DE SALON en placage de bois de rose et palissandre, ouvrant par deux tiroirs sans traverse en façade, reposant sur des pieds fuselés à cannelures simulées terminés par des roulettes.</p> <p>Ornementation de bronze doré en galerie ajourée, lingotière et ba</p>	15 000,00

339,00	<p>Grande BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou offrant trois portes vitrées découvrant 4 étagères et 3 vantaux en partie inférieure. Corniche à doucine et montants cannelés. Ornementation de bronze doré en encadrements XIXème siècle 247 x 200 x 50</p>	1 900,00
342,00	<p>PSYCHE en acajou et placage d'acajou les montants en forme de colonnes détachées baguées surmonté de vases à l'antique et à glace cintrée à décor d'un amour buveur en bronze doré et ciselé, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise tubulaire.</p>	400,00
343,00	<p>TAPIS PERSE Bidjar Iran vers 1970 fond rubis 2,4 X 150 2,1 x 1,50 m</p>	200,00
344,00	<p>Ancien KHAMSEH (Kurde – Iran) à trois médaillons crénelés sur contre fond bleu nuit Vers 1940/50 270 x 128 cm</p>	150,00
349,00	<p>KILIM-SENNEH-KURDE à semis de caissons Milieu XXème siècle 297 x 117 cm</p>	100,00
351,00	<p>Scène bucolique Panneau fragmentaire composé de carreaux de revêtement mural en céramique peint en polychromie sous glaçure transparente. Sur fond jaune des personnages cueillent de fruits à proximité d'un ruisseau, où nagent des canards et des</p>	0,00
352,00	<p>AUBUSSON TAPISSERIE carton Marc Petit 'Piégeur d'etoiles' 1,50 x 1,06 m</p>	0,00
353,00	<p>KILIM-BIDJAR (Iran) à décor géométrique Milieu XXème siècle 298 x 120 cm</p>	0,00
354,00	<p>Divers carreaux de revêtement Céramique peinte en polychromie sous glaçure transparente et une à ligne noire. A décor de personnages et de fleurs. Accidentées. Iran, XVIIIe et XIXe siècle</p>	0,00
355,00	<p>Ancien KILIM-SENNEHKURDE (Iran) à crabes stylisés Vers 1940 327 x 130 cm</p>	0,00

356,00	TAPIS FOND CLAIR fin et ancien sivas (Asie mineure Turquie début 20ème) en laine de qualité dite kork 1,75 x 1,15 m	350,00
357,00	Original et ancien AFCHAR (Perse) sur fond bleu nuit Vers 1930 181 x 130 cm	220,00
358,00	Scène de chasse Panneau fragmentaire composé de carreaux de revêtement mural en céramique peinte en polychromie, sous glaçure transparente. Sous une arcature à découpe festonnée avec les écoinçons ornés d'un lion terrassant une gazelle, ce dérou	0,00
359,00	TAPIS DE KHORASSON Perse, motif Zilli Sultan, à décor de multiples bordures 2,70 x 4,80 m	0,00
360,00	Peinture ornementale aux jeunes beautés Ces deux grandes toile peintes en polychromie, faites pour ornier les murs ou le plafond d'une demeure iranienne, reprends le gout de l'époque pour les scènes de genre. Sur un fond blanc on distingue des jeunes f	0,00
361,00	Divers carreaux de revêtement Céramique peinte en polychromie sous glaçure transparente et certains à ligne noire. A décor animalier, floral et des guirlandes. Fragmentées et accidents. Iran, XVIIe et XIXe siècle	0,00
362,00	Panneaux au jardin idyllique Ce panneau est composé de carreaux de revêtement mural en céramique peinte en polychromie sous glaçure transparente. Le décor s'organise à partir d'un vase ornementé à bouquet avec une palmette trilobée et ornementée à la	0,00

363,00	Chameaux composite portant un ange Rare panneau de carreaux de revêtement mural en céramique polychrome peinte sous glaçure transparente. Les animaux composites devinèrent au XVIIe siècle l'un des thèmes de prédilection des artistes persans et moghols	2 600,00
364,00	TAPIS MELAYER 5,90 X 2,15 m	0,00
365,00	Important MAHAL (Iran) fond brique à décor floral Vers 1960 411 x 320 cm	0,00
366,00	AUBUSSON TAPISSERIE figurant un médaillon crème sur fond brique Style Louis XV, fin XIXè siècle 4,70 x 4,45 m	0,00
368,00	FLANDRES TAPISSERIE en laine représentant une scène de l'histoire de Judith et Holopherne, la bordure à décor fleuri. Époque XVIe siècle 3,65 x 3,35 m	0,00
369,00	Expert: Frank Kassapian AUBUSSON TAPIS Fin XIXè siècle 3,80 x 3,30 m	0,00
370,00	KILIM-VERAMINE (Iran) à semis de fleurs et crochets géométriques Milieu XXème siècle 404 x 124 cm	100,00
371,00	Ancien KILIM-SENNEH-KURDE (nord-ouest de la Perse) à décor de zigzag Milieu XXème siècle 333 x 122 cm	200,00
373,00	KILIM-SHASAVAN (Iran) à sabliers, crabes, tortues stylisés géométriquement en polychromie Vers 1940 374 x 135 cm	0,00
374,00	TAPIS CAUCASE 1,90 X 1,30 m	0,00
375,00	AUBUSSON TAPISSERIE de chasse figurant Louis XV Milieu du XXè siècle 2,25 x 2,60 m	0,00

376,00	<p>Scène mythologique persane Panneau composé de carreaux de revêtement mural en céramique peinte en polychromie sous glaçure transparente. Inséré dans une arcature polylobée figure une scène mythologique. Elle représente la lutte entre le héros d</p>	0,00
377,00	<p>KILIM-VERAMINE (Iran) à semis de petits cyprès stylisés géométriques Milieu XXème siècle 282 x 109 cm</p>	0,00
378,00	<p>Ancien KILIM-SHASAVAN (Iran) à décor géométrique Vers 1940 360 x 137 cm</p>	0,00
379,00	<p>Lion terrassant un taureau Panneau ovale de style Safavide, en céramique découpée en mosaïque et peinte en polychromie, entouré d'une bordure grecque sur fond jaune. Iran, XIXe-XXe siècle</p>	0,00
380,00	<p>Grand BAKTIAR (Iran) décor européen rappelant la Savonnerie française Vers 1960 318 x 160 cm</p>	0,00
382,00	<p>Panneaux au jardin idyllique Panneau composé de carreaux de revêtement mural en céramique peinte en polychromie sous glaçure transparente. L'agencement décoratif du panneau est dominé par un imposant vase ornementé à la couleur jaune d'or, avec une p</p>	0,00
383,00	<p>Important et ancien TEKKE-BOUKHARA russe fond lie de vin à décor classique de Gühls Fin XIXème siècle</p>	1 400,00
384,00	<p>MOSSOUL-HAMADAN (Iran) champ bleu nuit à décor dit « Herati » Vers 1960 187 x 135 cm</p>	150,00

385,00	<p>Bouteille Céramique siliceuse à décor lustré sur glaçure opaque. On distingue quelques motifs végétaux, de mouchetés et croisillons au col. Partiellement fracturé. Iran, Kachan, XIIIe siècle</p>	0,00
386,00	<p>Réception de Chah Tahmasp Panneau composé de carreaux de revêtement mural en céramique peinte en polychromie sous glaçure transparente. Cette représentation s'inspire directement d'une grande peinture murale du XVIIe siècle dans le palais de Chehel So</p>	1 000,00
387,00	<p>TAPIS BHOUKARA RUSSE 1,95 x 1,25 m</p>	0,00
388,00	<p>Galerie SENNEH-KURDE à semis de fleurs géométriques Milieu XXème siècle 418 x 120 cm</p>	0,00
389,00	<p>Bois peint et traces de vernis. Seul le vantail droit conserve partiellement son décor, dans la partie supérieure se détache un rectangle orné d'une scène animalière, deux coqs de Khorasan perchés sur les branches des arbres observent un lion et un ti</p>	0,00
390,00	<p>Ancien tapis CESAREE (Turquie) sur fond rouge cerise à médaillon central floral 1ère partie du XXème siècle 190 x 119 cm</p>	150,00
391,00	<p>AUBUSSON TAPISSERIE carton Lurcat 'Branches' 1,30 x 1,35 m</p>	0,00