

**O.V.V. Cheveau-Légers Enchères**

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : contact@chausselat.com

**Résultat de la vente du dimanche 14 juin 2015**

BIJOUX &amp; ORFÈVRES

Lot	Désignation	Adjudication
1	Bague en or 18 K ornée d'une pièce Napoléon III. On y joint une bague en métal doré. Poids de l'or 18 K: 11.20 g. TDD: 53.	260
2	Lot en or 18 K composé de 3 bagues, ornées de pierres précieuses et d'une pierre jaune. (égrisures) Poids brut: 7.20 g. l'ensemble	140
3	Lot en or 18 K, composé de 4 boucles d'oreilles dont une paire de dormeuses ornées de pierres blanches, une créole, la dernière rehaussée de perles de culture et d'un diamant taille 8/8. (usure) Poids brut: 3.90 g. l'ensemble. On y joint une broche ornée de pierres rouge et blanche et une montre de col et sa chaîne en métal doré.	50
6	Ensemble en or 18 K composé d'une broche croissant et d'une paire de boucles d'oreilles dormeuses, ornées de grenats taillés en roses sur paillon en serti rabattu. Travail de la fin du XIX° siècle. (égrisures) Poids brut: 6.10 g. l'ensemble.	100
7	Bague chevalière en or 18 K ajouré et platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de diamants brillants. Vers 1940/50. Poids brut: 5 g. TDD: 55.	220
9	Bague en or 18 K, ornée d'un camée coquille figurant le profil d'une femme en buste, épaulé de roses diamantées. Poids brut: 3.30 g. TDD: 49.5.	120
10	Bracelet jonc rigide ouvrant en vermeil à glissière. Travail français de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 6.70 g.	70
11	Lot en or 18 K composé de 3 pendentifs rehaussés de demi-perles et d'un débris. Travail français de la fin du XIX°, début XX° siècle. (en l'état) Poids brut: 18.50 g.	320
13	Bracelet en or 18 K, maille gourmette, fermoir anneau ressort. (usure) Poids brut: 5 g. Long: 18.5 cm.	100
14	Lot de 2 épingles à cravate en or 18 K, ornées d'une perle et d'une pièce de 5 francs à l'effigie de Napoléon III datée 1865. On y joint une épingle de cravate en argent rehaussée de demi-perles. Poids brut de l'or 18 K: 3.50 g. Poids brut de l'argent: 1.10 g.	80
15	Lot en or 18 K composé d'un pendentif et d'une barrette torsadée. Poids brut: 1.50 g l'ensemble. On y joint 3 pendentifs en métal.	30
19	Bracelet en argent, composé de maillons articulés à décor floral, de dragon et de personnage, certains rehaussés de motifs en jade. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail asiatique de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 56.50 g.	450
20	Bague en or 18 K, ornée d'une améthyste de belle couleur en serti griffe. Poids brut: 7.40 g. TDD: 48.5.	120
21	Lot en or 18 K, composé de 2 broches rehaussées de demi-perles. Travail français de la fin du XIX°, début XX° siècle. (petites usures) Poids brut: 3.80 g. l'ensemble.	100
23	Demi-alliance en or 18 K, ornée d'une ligne de diamants brillants en serti rail. Poids brut: 5.40 g. TDD: 53.	130
24	Broche en or 18 K satiné stylisant un nœud à 2 coques. Poids: 3.90 g. Dim: 3.7 x 2.3 cm.	75
25	Bague en or gris 18 K, ornée d'un grenat taille poire entouré de petits diamants taille 8/8. (égrisures) Poids brut: 2.70 g. TDD: 56.	80
26	Clip de revers en or 18 K, stylisant un cœur ajouré et torsadé. Travail français. Poids: 7.50 g. Dim: 3.3 x 2.8 cm.	140
28	Broche en argent, orné d'un camée agate 2 couches représentant le profil d'une femme coiffée en buste dans un entourage ajouré, l'épingle en métal. Travail de la fin du XIX° siècle pour le camée. Poids brut: 47.80 g. Dim: 5.3 x 4.5 cm.	240
30	Lot en or 18 K composé d'un pendentif orné d'un camée agate 2 couches représentant le profil d'une femme coiffée et de 2 chaînes agrémentées de fermoirs anneau ressort. Poids brut: 12.90 g. l'ensemble.	190
31	Collier composé d'un rang de perles de corail rose d'environ 6 mm, agrémenté d'un fermoir mousqueton en métal. Long: 41 cm.	50
32	Pendentif en or 18 K, ornée d'une citrine taille émeraude en serti griffe. Poinçon ET. (égrisures) Poids brut: 18.20 g.	150
34	Bracelet composé de 3 rangs de perles de culture baroquées d'environ 6.8 à 9.5 mm agrémenté d'un fermoir ciselé et chiffré à cliquet avec chaînette de sécurité en or 18 K. (en l'état) Poids brut: 41.30 g. Long: 18.5 cm.	200

Lot	Désignation	Adjudication
36	Bracelet en or 18 K, composé de maillons articulés, intercalés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (fermoir accidenté) Poids brut: 6.80 g.	320
37	Parure en or 18 K estampé ajouré, composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles ponctués de perles. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (manques) Poids brut: 8.50 g.	160
38	Sautoir en or 18 K, maille breguet, agrémenté d'un fermoir mousqueton. (transformation) Poids: 10.90 g. Long: 88 cm.	220
39	Lot en or 18 K et platine, composé de 2 petites bagues ornées d'une pierre bleue, d'une perle et rehaussées de roses diamantées. Poids brut: 4.40 g. l'ensemble.	80
41	Pendentif porte photo 2 tons d'or 18 K ciselé, retenant en pampille des chaînes floche. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 10.20 g.	200
42	Lot en or 18 K composé de 2 alliances, un bracelet gourmette avec inscription et de 2 débris. Poids brut de l'or: 14.60 g. l'ensemble.	290
43	Lot en or 18 K, composé d'une bague et d'un pendentif, ornés d'une perle dans un entourage de diamants taille ancienne en serti griffe. (égrisures) Poids brut: 6.80 g. TDD: 53.5.	360
44	Bague jonc en or 18 K, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 0.40 ct. Poids brut: 8.50 g. TDD: 54.	320
45	Lot en or 18 K, composé de 2 bagues chevalières, chiffrées. Poids brut: 23.30 g. l'ensemble.	460
46	Bague en or 14 K et argent, ornée d'une émeraude ronde facettée en serti griffe, dans un entourage de diamants brillantés. (égrisures, manque de matière) Poids brut: 3.10 g. TDD: 57.	300
47	Pendentif en or 9 K, stylisant un tonneau orné d'un pavage de saphirs ronds facettés en serti grain. Poids brut: 8.60 g.	250
48	Bague marquise en or 18 K et argent ajourés, ornée d'une pierre verte rehaussée de marcassites. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (manques) Poids brut: 3.90 g. TDD: 50.5.	240
49	Paire de boucles d'oreilles en or 18 K, l'attache à décor de dôme godronné torsadé, retenant en pampille une guitare. Poids: 10.50 g. Haut: 4 cm.	220
50	Bague marquise en or 18 K, habillée d'un pavage de diamants taille ancienne centré d'un saphir taille coussin. (égrisures) Poids brut: 4.20 g. TDD: 53.5.	500
51	Lot en or 14 K composé d'un pendentif orné d'une ligne de diamants brillantés en serti barrette, et d'une chaîne maille serpent, fermoir mousqueton. Poids des diamants: 0.40 ct env l'ensemble. Poids brut: 6.10 g. Long: 45 cm.	280
53	Bracelet rigide ouvrant en or 18 K, à décor ciselé d'oiseaux et de feuillages, rehaussé de demi-perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 17.30 g. Dim: 5.8 x 5 cm.	350
54	Bague en or gris 18 K et platine, stylisant une fleur, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe dans un entourage diamanté. Travail français vers 1950. Poids brut: 4.70 g. TDD: 55.5.	540
56	Bague en or 14 K, ornée d'une pierre verte en serti clos dans un décor feuillagé ajouré. (égrisures) Poids brut: 5.60 g. TDD: 53.	220
59	CARTIER Bracelet en or 18 K, maillons Figaro avec fermoir mousqueton, siglé et numéroté. Il est accompagné d'un écrin de la maison Cartier et de son certificat d'authenticité. Poids brut: 9 g. Long: 19 cm.	330
62	Bague chevalière en or 18 K godronné, stylisant un nœud, ornée d'une pierre rouge, rehaussée de diamants brillantés en serti platine. Travail français vers 1940. Poids brut: 12.60 g. TDD: 54.	300
63	Paire de pendants d'oreilles en or 18 K estampé, décorés d'un petits nœud, l'ensemble ponctué de pierres blanches facettées. Poids brut: 4.10 g. Long: 3.5 cm.	200
64	Bracelet gourmette en or 18 K, maille américaine, agrémenté d'une pièce de 20 frs or en pendeloque datée 1856, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (bosses) Poids: 32.80 g. Long: 17 cm.	690
65	Bague fil en or 18 K et platine, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, rehaussé de motifs diamantés. (manque) Poids du saphir: 2.60 cts env. Poids brut: 12.90 g. TDD: 51. (avec anneau de mise à grandeur)	520
66	Bracelet gourmette en or 18 K, maille américaine, agrémenté de 5 pièces en or, fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Détail des pièces: 1 pièce de 20 dollars, daté 1924. 2 pièces de 10 dollars, datées 1926 et 1912. 2 souverains, datés 1922. Poids: 251.50 g. Long: 18.5 cm.	5400
70	Bracelet gourmette en or 18 K, maille américaine guillochée stylisée, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950. Poids: 27.20 g. Long: 19.7 cm.	540

Lot	Désignation	Adjudication
71	Lot en or 18 et 14 K, jaspe sanguin, onyx et demi-perles, composé d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (épingle en métal, légères traces d'étain) Poids brut de l'or 18 K: 9.30 g. Poids brut de l'or 14 K: 7.20 g.	180
73	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18 K et platine, ornées de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (égrisures) Poids brut: 4.50 g.	700
74	Bague en or gris 18 K et platine, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé de diamants brillantés en légères chute. Poids du saphir: 3 cts env. (égrisures) Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble. Poids brut: 4.60 g. TDD: 58.	1350
75	HERMÈS "BOUCLE SELLIER" Important bracelet articulé en argent, stylisant une ceinture, maille gourmette, avec fermoir double ardillon. Signé. Poids: 256.70 g. Dim: 3 x 25 cm.	1700
77	Chaîne de montre en or 18 K à 2 brins maille colonne, agrémentée de 2 coulants rehaussés de grenats et d'onyx, et de 2 fermoirs mousqueton et anneau ressort. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (manques, légères déformations) Poids brut: 16.50 g. Long: 31 cm.	320
79	CARTIER Paire de boucles d'oreilles créoles 3 tons d'or 18 K. Signés, numérotées MN810. Elles sont accompagnée de leur écrin et d'un certificat d'authenticité. Poids brut: 4.80 g.	350
80	Belle boîte à pilules en vermeil, formant un œuf émaillé gris sur fond finement guilloché. Travail français tout début du XX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 33 g. Diam: 2.8 cm.	300
81	Délicate broche en or 18 K et argent, stylisant une branche fleurie, ornée de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Les fleurs à système. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 14 g. Dim: 6.5 x 3 cm.	300
84	Amusant bracelet en or 18 K articulé, composé de maillons sculptés à motif de rocailles retenant des cabochons de pierres ornementales rehaussés de diamants brillantés en serti platine. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français des années 60. Poids brut: 37.10 g. Long: 17 cm.	800
86	Délicate broche en or 18 K partiellement noirci, composée d'une barrette ornée d'une ligne de rubis ovales et ronds facettés entourée de roses diamantées retenant en pampille un motif centré d'un rubis cabochon en serti griffe dans un double entourage de diamants taille ancienne et de roses diamantées. L'ensemble souligné de guirlandes diamantées. Travail français de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. (égrisures) Poids brut: 16 g. Dim: 5.2 x 3.2 cm.	1300
87	Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de pavages diamantés. (égrisures) Poids du saphir: 2.50 cts env. Poids brut: 6.10 g. TDD: 53.5.	1900
88	Charmant carnet de bal en acier partiellement doré, ciselé de rinceaux feuillagés et fleuris. Il est orné d'une miniature rectangulaire sur ivoire représentant l'église de la Madeleine. L'intérieure gainé de tissu rouge. Travail français du début du XIX <sup>e</sup> siècle. (usures, manque le porte-mine) Dim: 8.5 x 5.5 cm.	150
89	Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 2.7 à 7.9 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent et pierres blanches avec chaînette de sécurité. (lame en métal) Poids brut: 14.60 g. Long: 53.5 cm.	100
90	Lot en or 18 K, composé d'un pendentif à décor de montgolfière retenant en pampille une pierre blanche et d'une chaîne, maille forçat limée, fermoir anneau ressort. Poids brut: 22.40 g. Long: 69.5 cm.	450
95	Bague chevalière en platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe, épaulé de diamant taille baguette. Poids du diamant: 2.10 cts env. (égrisures) Poids brut: 12.10 g. TDD: 59.5.	5200
96	Broche ajourée en or 14 K et argent à décor floral ponctué de diamants taille ancienne. Travail probablement russe de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 3 g. Dim: 4 x 1.5 cm.	350
99	Pendentif en or 18 K stylisant un cœur pavé de calibrés de rubis en serti clouté dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés, ainsi que la bélière. On y joint une chaîne en métal doré, maille serpent. Poids brut de l'or: 4.70 g. Haut: 2.5 cm.	300
100	CARTIER "PANTHERE" Importante et étonnante bague en or, stylisant la tête d'une panthère aux tâches d'émail noir, la truffe en cabochon d'onyx, les yeux en grenat tsavorite. Signée, numérotée 10119B. Poids brut: 54.30 g. TDD: 56.	5000
101	Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 1.60 ct env. Poids brut: 4.70 g. TDD: 51.	2700
102	Délicate bague marquise en or 18 K et platine, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti griffe dans un décor ajouré de volutes rehaussées de roses diamantées. Travail français vers 1900. (égrisures, manque) Poids brut: 5.60 g. TDD:	1100

Lot	Désignation	Adjudication
104	Bague pompadour 2 tons d'or 18 K, ornée d'un saphir de taille coussin rectangle en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés, palmettes diamantées. Poids du saphir: 3.50 cts env. Poids brut: 8 g. TDD: 52.5. /2	2800
105	Bracelet gourmette en or 18 K, maille forçat doublée, agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids: 11.90 g. Long: 20 cm.	230
107	HERMÈS Paire de clous d'oreilles en or 18K, à décor de cœur. Signés, numérotés 0811785. Ils sont accompagnés de leur écrin. Poids: 2.80 g.	410
108	HERMÈS Large anneau en argent, à décor géométrique ajouré. Signé. Il est accompagné d'un écrin de la maison Hermès. Poids: 10.70 g. TDD: 53.	400
110	Bague en or gris 18 K, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti double griffe, épaulée de pavages diamantés. Poids de l'émeraude: 9.27 cts. Elle est accompagnée de son rapport LFG n°309247 du 23/03/2015 attestant caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie, présence modérée de substance incolore dans les fissures (huile). Poids brut: 9.40 g. TDD: 54.5. /1	10200
111	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18 K et platine, ornées de diamants taille ancienne en serti griffe, rehaussées de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX° siècle. (égrisures) Poids brut: 4.30 g.	520
112	Bague en platine, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos perlé dans un entourage de diamants taille ancienne. Travail français. Poids du saphir: 2.60 cts env. (égrisures) Poids des diamants: 1.20 ct env l'ensemble. Poids brut: 5.60 g. TDD: 52.	1200
113	Lot en or 18 K, composé de 2 paires de boucles d'oreilles dormeuses ornées de perles et de diamants taille ancienne, rehaussées de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 4.50 g. l'ensemble	220
114	Lot en or 18 K composé d'une broche ornée de diamants baguettes, d'une bague et d'un collier rehaussés de pierres blanches. Poids brut: 14 g. l'ensemble.	270
116	Bague en or gris 18 K, ornée d'une tanzanite taille coussin en serti double griffe, épaulée de lignes de diamants brillantés en chute. (égrisures) Poids brut: 7.60 g. TDD: 52./3	2300
118	Bague en or 18 K, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe entourée de diamants brillantés, certains de taille ancienne. (égrisures) Poids brut: 4.80 g. TDD: 51.	400
119	HERMÈS Bague en or gris 18 K, composée d'un anneau légèrement articulé à décor géométrique ponctué de diamants brillantés. Signée, numérotée. Poids brut: 15.80 g. TDD: 55. Elle est accompagnée de son écrin.	700
124	Bague en or 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos dans un pavage de diamants brillantés. Poids brut: 3.40 g. TDD: 56.	180
125	Pendentif en or 18 K à décor de rosace ponctuée de diamants taille ancienne. Travail français vers 1950. Poids brut: 7.50 g. Diam: 3.3 cm.	500
127	Bracelet jonc ouvrant en or 18 K, appliqué de motifs géométriques légèrement rainurés. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX° siècle. Poids: 27.40 g.	560
130	Beau et élégant collier rigide ouvert en or 18 K à décor de feuilles diamantées, habillé d'une pierre fine taille poire facettée en serti griffe. Travail français. Poids brut: 20.10 g.	1200
134	Broche en or 18 K, ornée d'un camée coquille représentant le buste d'une femme. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. (en l'état) Poids brut: 3.80 g. Dim: 2.5 x 2.1 cm.	40
136	Lot en or 18 K, composé de 3 bagues rehaussées de diamants brillantés et de taille 8/8. Travail français. Poids brut: 9.50 g. l'ensemble.	190
136,1	Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants trôida. Poids du saphir: 5.30 cts. Il est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2014-030253 du 14.03.2014, attestant couleur cornflower blue sans modification thermique constatée.- Poids brut: 3.90 g. TDD: 52.	7100
137	Collier retenant un motif articulé en vermeil à décor ajouré de feuillages, habillé de pierres fines et de couleur dont 2 en pampille. Tour de cou en or 18 K, maille corde 2 brins, fermoir anneau ressort. (en l'état) Poids brut: 22.90 g. Long: 44 cm.	100
138	Lot en argent composé de 2 broches, un bracelet et une bague ponctuées de pierres de couleur et d'ivoirine. L'épingle en métal argenté. Poids brut: 71 g l'ensemble.	50
140	Belle bague toi et moi en platine, ornée de 2 perles de culture grises et blanches d'environ 9.1 mm épaulées d'une chute de diamants brillantés en serti grain. Poids brut: 10.50 g. TDD: 46 (avec boules)	1200
141	Paire de clous d'oreilles en or 18 K, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti griffe. Poids brut: 4.80 g.	550

Lot	Désignation	Adjudication
142	Lot en or 18 K composé de 2 broches, l'une ornée d'une fleur de lys rehaussée de demi-perles, l'autre à décor feuillagé. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> , début XX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 7.30 g. l'ensemble	140
144	Collier composé d'une chute de perles de culture baroques d'environ 3.5 à 7.4 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal avec chaînette de sécurité. (à renfiler)	40
147	Élégante broche en or 18 K torsadé et perlé, stylisant un motif de drapé, rehaussée d'une ligne de diamants taille 8/8 en serti platine. Travail français vers 1950/60. Poids brut : 8.50 g. Long: 5.4 cm.	230
150	Bague toi et moi en or 18 K et platine, ornée d'un rubis taille coussin et d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulés de lignes diamantées. (égrisures) Poids brut : 3 g. TDD: 52.	1200
151	Lot en argent vermeillé, composé de 2 broches dont une en pampille, ornées de pierres blanches. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle pour une. Épinglé et système en métal. (en l'état) Poids brut: 34 g l'ensemble.	100
154	Broche en or 14 K, à décor étoilé retenant des perles d'or en pampille. Poids brut: 13 g.	200
156	MICHAELA FREY WIEN Parure en métal doré composée d'un collier, un bracelet jonc et une paire de boucles d'oreilles, décorés de scarabées en émail polychrome. Tour de cou cordonnets avec fermoir mousqueton pour le collier. Tous Signés et accompagnés de leur écrin. Long: 44.5 cm.	150
157	BACCARAT Paire de boucles d'oreilles en pâte de verre bleu. Signées.	50
158	Paire de pendants d'oreilles en or 18 K, ornés de camées sur onyx représentant des profils de femmes parées et coiffées. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état). Poids brut: 3.40 g.	30
160	Paire de ciseaux coupe-oeuf en métal argenté finement ciselé figurant un coq.	50
163	Lot de 3 châtelaines dont une en argent, les autres en métal. Poids de l'argent: 36.80 g.	110
165	Pendentif en argent, centré d'une pierre bleue dans un décor de rinceaux. Poids brut: 3.40 g. Haut: 3.8 cm.	10
168	Boîte ronde en argent et émail champlevé à décor de paon et floral. Poids brut: 50.20 g.	20
170	Boîte ronde en ivoire doublé écaille, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire représentant un buste de femme dans un cadre en métal doré. Travail de la fin du XVIII <sup>e</sup> début du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Diam: 7.6 cm.	100
171	Face à main à système en vermeil et nacre, à décor feuillagé et de chasseresse. Travail français de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 14.90 g. Long: 7.9 cm.	50
173	Étui à cigarettes en argent godronné, agrémenté d'un fermoir à cliquet émaillé. Il est accompagné de sa pochette. (chocs) Poids brut: 94 g. Dim: 9.2 x 6.1 cm	40
174	Poudrier en argent godronné, contenant un miroir et un tamis, agrémenté d'un fermoir à cliquet émaillé. Il est accompagné de sa pochette. (en l'état) Poids brut: 121.70 g. Dim: 8.2 x 6.1 cm	60
175	Nécessaire de bureau composé d'un porte-plume, un coupe-papier et un cachet; les prises en argent et vermeil à décor feuillagé, les autres parties en métal argenté. Dans son écrin. Par Lefèbvre avec poinçon de petite garantie (800°/°). Poids brut : 73 g. /46	100
176	UNIVERSAL GENEVE Montre bracelet de dame en or 18 K, cadran ivoire avec chiffres arabes et index épis appliqués. Mouvement mécanique signé. Bracelet rapporté en or 18 K, maillons articulés avec fermoir à cliquet réglable en or 18 K. Vers 1950. Poids brut: 28.70 g.	480
177	BAUME & MERCIER Montre bracelet de dame en or 18 K, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, lunette ovale godronnée. Mouvement mécanique signé. Bracelet probablement rapporté en or 18 K, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 18 K. (en l'état) Poids brut: 41.20 g.	720
178	ETERNA Montre bracelet d'homme en or 18 K, cadran doré avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son étui. Poids brut: 29.60 g. Diam: 32 mm.	210
179	YEMA Montre bracelet d'homme en métal doré, cadran blanc avec chiffres arabes peints, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique. Bracelet extensible rapporté en métal doré. (rayures) Diam: 34 mm.	40
181	ETERNA-MATIC "GOLDEN HEART" Montre bracelet de dame en or 18 K, cadran ivoire avec index bâtons appliqués. Mouvement automatique signé. Bracelet rapporté en or 18 K, maille gourmette américaine avec fermoir à cliquet en or 18 K avec sécurité. Poids brut: 22.50 g.	370
183	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or gris 18 K et platine, cadran argenté avec index épis appliqués, lunette et attaches diamantées. Mouvement mécanique remontage au dos. Bracelet en or gris 18 K, maillons articulés à décor de chevrons avec fermoir à cliquet en or gris 18 k. Boîte française. Vers 1950. Poids brut: 25.20 g.	1000

Lot	Désignation	Adjudication
188	Montre bracelet de dame en platine, cadran argenté avec chiffres arabes appliqués, chemin de fer pour les minutes, lunette et attaches articulées rehaussées de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique baguette. Bracelet cordon en cuir avec fermoir à cliquet en métal. Cadran signé Aris. Travail français vers 1930. Poids brut: 14.90 g.	350
189	OMEGA "SPEEDMASTER" Montre chronographe en acier, cadran noir 3 compteurs avec index bâtons, lunette émaillée avec échelle tachymètre. Mouvement mécanique. Bracelet acier probablement rapporté, maillons articulés avec boucle déployante réglable en acier, signée. (en l'état) Diam: 39 mm.	4300
191	CARTIER "TANK" Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz signé. Bracelet crocodile usagé avec boucle ardillon en métal doré, stylisée. Poids brut: 25.40 g. Dim: 30.8 x 23.6 mm.	1750
193	CARTIER "ROADSTER" PM Montre bracelet de dame en acier, cadran rose rayonnant avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures avec loupe. Mouvement quartz signé. Bracelet acier, maillons articulés semi mat avec boucle déployante papillon en acier, signée. Elle est accompagnée d'un bracelet supplémentaire synthétique façon tissu doublé cuir. (rayures) Dim: 36.8 x 32.4 mm.	1200
195	CHAUMET Montre bracelet d'homme en or 18 K, cadran ivoire avec chiffre romain et chemin de fer pour les minutes peints, réserve de marche à 6 heures. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 18 K, signée. Poids brut : 46.50 g. Diam: 35.5 mm.	2200
196	Lot en argent composé de 2 montres à gousset accompagnées de chaînes en métal. (en l'état) Poids brut: 110.30 g.	20
197	Montre de poche en or 18 K, cadran argenté partiellement guilloché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cuvette et cuvette intérieure en cuivre numérotée 18385. Cadran signé UTI. Travail français vers 1910. (petites bosses au dos) Poids brut: 52.60 g.	250
198	Montre de poche savonnette en or 18 K, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé Lip. Couvercle, cuvette et cuvette intérieure numérotés. Vers 1910. (en l'état) Poids brut: 65 g.	530
201	Montre de col en or 18 K, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints. Dos finement ciselé à décor de trèfles rehaussés de roses diamantées. Mouvement mécanique. Travail français vers 1900. Poids brut: 12.80 g.	100
202	Montre de col 2 tons d'or 18 K, cadran ivoire émaillé avec chiffres arabes peints. Dos ponctués de roses diamantées en serti étoilé. Mouvement mécanique. Travail français vers 1900. (en l'état) Poids brut: 15.60 g.	115
203	Montre de col en or 18 K, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes peints, dos de boîte décoré d'un trèfle rehaussé de roses diamantées. Mouvement mécanique. Travail français vers 1900. (en l'état) Poids brut: 16.10 g.	120
211	Cuiller à punch en argent uniplat, la spatule ornée d'un médaillon perlé chiffré d'un P et d'une croix. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 82 g.	30
213	Série de 4 salières ovales et leurs cuillers en argent; les salières à piédouche, rangs de perles et agrafes d'acanthes. Avec 4 intérieurs en verre incolore (ébréchures). Dans leur écrin. Par Puiforcat pour l'exportation (950°/°°). Poids net : 131 g. /48	115
214	Verseuse égoïste en argent à fond plat, le bas du corps à renflement à agrafes de coquilles et feuilles, le fretel en graine fermée, l'anse en bois brun. Par Morand, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 141 g. Haut.: 11 cm.	120
216	Timbale en argent à fond plat, le haut du corps à bandeau feuillagé. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 61 g.	90
219	Tasse et sa soucoupe en vermeil à frises de baguettes, rinceaux et losanges; l'ensemble chiffré LA. Par Alexander Fulid, Moscou 1885 (875°/°°). Poids : 198 g.	220
220	Timbale en argent de forme tonneau à frise de feuilles d'eau. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 60 g.	85
222	Paire de cuillers à moutarde en argent uniplat, les cuillerons figurant des coquilles. Par Harleux, Paris 1819-38 (950°/°°). Poids : 14 g.	60
229	Pelle à fraises en argent, le manche uniplat, le cuilleron en coquille. En écrin. Par Erenard, Paris 1876-95 (950°/°°). Poids : 87 g.	130
230	Série de 10 cuillers à dessert en argent uniplat. Par Tétard, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 289 g.	150
231	Couvert de pensionnaire en argent à filets, les spatules gravées "AB 38". Par Chenailler, Paris 1819-38 (950°/°°). Poids : 98 g.	80
232	Série de 6 pelles à glace en argent et vermeil, les manches courbes à agrafes d'acanthes et de roses sur un fond amati, les cuillerons gravés d'un décor végétal. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 99 g.	80
234	Service à goûter 4 pièces en argent et vermeil; l'embout des manches à rinceaux, motifs trifoliés et coquilles. Poinçon Minerve (800°/°°). Poids : 64 g.	60

Lot	Désignation	Adjudication
235	Couvert d'enfant en argent à filet, agrafes feuillagées et coquilles.Poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 99 g.	60
239	Cuiller à sirop en argent, le manche torsadé.Paris 1819-38 (950°/°°).Poids : 31 g.	40
244	Lot en argent composé de 2 couverts à filets chiffrés MD, une pelle à glace et une cuiller à sucre.Poinçon Minerve (950°/°°) sauf une cuiller Paris 1819-38 (950°/°°).Poids : 414 g. /43	110
245	Cuiller à compote en argent à filets, rinceaux et tulipes, la spatule trilobée chiffrée SC.Par Odier, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 71 g.	45
246	Pelle à asperges, le manche en argent à mascarons d'homme moustachu, rinceaux et chutes de perles sur un fond amati; le médaillon oval lisse perlé, l'embout godronné; la pelle en métal argenté gravée de feuillage. En écrin.Travail étranger (allemand?) (800°/°°).Poids brut : 192 g.	160
247	Théière, son piètement et son réchaud en argent à pieds griffes, coquilles, mascarons de visage de femme, croisillons, rinceaux et agrafes feuillagées; la prise en fleur ouverte, l'anse et le manche en ivoire.Par Fontana, poinçon Minerve (950°/°°).Poids brut : 2.118 g. (la charnière du couvercle à ressouder).	1100
248	Série de 12 couteaux à fromage; les manches en argent à filets rubanés, attributs de musique, agrafes feuillagées et frise de laurier. En écrin.Poinçon Minerve (950°/°°).Poids brut : 421 g.	120
255	Légumier couvert en argent, le corps uni à bordure de filets forts à agrafes de coquilles, les oreilles rayonnantes inspirées des écuelles du XVIII°s., la prise figurant un chou sur une terrasse feuillagée.Par Boin-Taburet avec poinçon d'exportation (950°/°°).Poids : 1.028 g. /65	320
257	Timbale en argent à fond plat, le bas du corps gravé de rinceaux feuillagés sur un fond strié, le haut d'un bandeau trifolié.Par Lapeyre, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 100 g.	80
258	Timbale en argent uni à fond plat, la bordure évasée soulignée de filets.Par Souche-Lappara, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 99 g.	90
259	Timbale en argent uni à fond plat, la bordure évasée soulignée de filets.Poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 64 g.	80
260	Verseuse ovoïde en argent, les attaches de pieds à palmettes, le corps et le couvercle à frise feuillagée, le bec verseur à tête de cheval, la prise en graine fermée, l'anse en bois brun.Belgique 1814-31 (900°/°°).Poids brut : 992 g. (en l'état : 2 pieds à ressouder). /6	260
262	Carafon en verre incolore gravé de chutes feuillagées, l'encolure et le bouchon en argent à frises de laurier.Poinçon Minerve (950°/°°).	80
264	Plateau à cartes en argent, la bordure ajourée de motifs trifoliés, le dos gravé "Boucheon Paris".Travail français avec poinçon de petite garantie (800°/°°).On y joint un étui à allumettes en argent à grattoir striée et chiffré JLC en applique et en vermeil. Etats Unis (925°/°°).Poids : 190 g. /54	60
265	Coffret en argent à décor d'émail cloisonné bleu et jaune et cabochons de grenat et pâte de verre.Poids brut : 444 g. Dim.: 11 x 12 x 8,5 cm.	350
266	Timbale en argent, la coupe évasée posant sur un fût rond à filets.Par Jean Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 75 g.	150
267	Déjeuner en argent à frise de feuilles d'eau sur la tasse et la soucoupe, l'anse figurant un cygne.Par Lagriffoul, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 312 g. /47	140
268	Plateau de service, la monture en métal argenté à 4 pieds boules et galerie ajourée, le fond en verre incolore.Dim.: 66x45 cm.	90
271	Carafon en verre incolore cannelé gravé de guirlandes feuillagées et rubanées, l'encolure et le bouchon en métal argenté à filets et rubans croisés.	50
272	Jatte carrée en argent à bords incurvés et moulure de filets forts.Poinçon Minerve (950°/°°), dans le goût du XVIII°s.Poids : 776 g.	450
277	Paire de flambeaux en argent, les pieds ronds à frises de rais-de-coeur, les fûts à frises de grecques et croisillons, les binets à croisillons, les bobèches à rais-de-coeur.Comté de Nice, début du XIX°s.Poids brut : 798 g.(doublure en bois aux pieds), haut.: 30 cm.	450
278	Deux pièces de service à goûter en argent uniplat à fers de lance feuillagés et spatules chiffrées BK.Par Granvigne, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 60 g.	30
279	Bonbonnière rectangulaire à angles tronqués en verre incolore gravé de faisceaux et guirlandes feuillagées, la monture en métal doré.Travail du XIX°s. /64	40
281	Lot en argent composé d'un plat à œuf, 2 porte-allumettes à grattoir et un petit entonnoir.Poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 230 g.On y joint une clochette de table en métal argenté par Christofle. /66 & 67	120
282	Paire de flambeaux en argent; les pieds ronds à doucine et frises de rais-de-coeur, les ombilics à motif cordé, les fûts à 6 pans surmontés d'une frise d'oves rubanées, en rappel sur les bobèches; les binets à bandeau feuillagé.Paris 1809-19 (950°/°°).Poids : 918 g. Haut.: 25,5 cm. (une bobèche voilée). /63	950

Lot	Désignation	Adjudication
284	Suite de 2 plats (un rond et un ovale) en argent à bords contours et moulure de filets forts à agrafes d'acanthes.Par Boin-Taburet avec poinçon d'exportation (950°/°°).Poids : 2.191 g. /37	620
285	Plat ovale en argent à bords contours et moulure de filets forts à agrafes de coquilles.Par Boin-Taburet avec poinçon d'exportation (950°/°°).Poids : 1.902 g. Long.: 50 cm. /37	530
286	Plateau à lettres en argent à bordure feuillagée, le fond chiffré AL.Poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 256 g.On y joint un vide-poche en verre incolore gravé d'un coq, la monture en argent (petite garantie, 800°/°°). /52 & 55	80
287	Théière, son piètement et son réchaud en métal argenté; la théière à godrons allongés, l'anse et le bouton en bois brun.Travail anglais par Linton.	60
288	Pot à lait en argent, les 4 pieds sabots à attaches d'acanthes, le corps et la bordure à frise de laurier, l'anse en bois brun.Poinçon Minerve (950°/°°).Poids brut : 237 g. /49	120
289	Service 4 pièces en argent composé de 2 théières, un sucrier couvert et un pot à lait sur 4 pieds à enroulements, les corps à bandeau feuillagé et médaillons lisses rubanés, les anses à motif de roses, les prises feuillagées.Par Boivin, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 1.972 g. /36	950
293	Timbale en argent, le piédouche godronné, le corps chiffré.Par Louis-Jacques Berger, Paris 1798-1809 (950°/°°).Poids : 177 g.	120
294	Ménagère en argent de 47 pièces composée de 6 cuillers de table, 12 couverts à entremets, 13 cuillers à dessert, une louche, une cuiller à ragoût, une cuiller à sucre et une louchette à fruits; modèle uniplat, les spatules chiffrées TLG.Par Caron et Surot, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 2.326 g.	630
295	Série de 6 gobelets à liqueur en argent à frise de feuilles d'eau.Par Deflon-Fontanier, poinçon Minerve (950°/°°).Poids : 58 g.On y joint un petit plateau en métal argenté gravé de fleurs.	80
296	Présentoir à hors-d'oeuvre composé d'un plateau à pans en métal argenté, les anses en bois brun, ainsi que 5 récipients en verre inclure dont un couvert.Travail d'époque Art Déco.	50
297	Série de 12 cuillers à dessert et une pince à sucre en métal argenté à agrafes feuillagées. Dans son écrin.	20
298	Ménagère en métal argenté de 93 pièces composée de 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 fourchettes à huîtres, 12 couverts à poisson, 11 couteaux à fromage, 2 cuillers à dessert et 8 pièces de service; modèle Art Déco, les spatules à gradins, les manches de couteaux en bakélite imitation ivoire. En coffret.	200
302	Sucrier et crémier en argent, les corps à côtes torsées pincées, les anses à contre-courbes.Copenhague 1843 (826°/°°).Poids : 419 g.	100
306	Couteau à gigot en métal argenté, le manche à décor Art Déco.	50
307	Série de 11 couteaux à fromage, les manches en nacre gravés BR à l'encre.	Regroupé
308	Plateau en argent, la bordure Rocaille à peignées et rinceaux feuillagés, les embouts figurant une coquille.Par Enrico Messulam, Milan après 1935 (800°/°°).Poids : 1.762 g.	640
309	Lot de 23 cuillers et une fourchette "souvenirs" en métal argenté, dont 6 à embouts émaillés.	5
312	Lot de quatre pièces argent 50 francs, 100 francs et 10 francs. Poids : 85,30 g env.	35
313	Lot divers comprenant un sac à maille en métal argenté et deux broches pièces argent. On y joint un lot de petites pièces en métal argenté. Poids brut des broches : 41 g env.	10