

**O.V.V. Cheval-Légers Enchères**

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : contact@chausselat.com

**Résultat de la vente du dimanche 19 juillet 2015**

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Lot	Désignation	Adjudication
3	GRIMAL Jean (1942-1998) - "Nature morte aux fruits et verre" - Toile signée en bas à droite - 33 x 46 cm	380
5	GRIMAL Jean (1942-1998).- "Nature morte aux raisins et pêches" - Toile signée en bas à droite - 33 x 46 cm	480
10	Ecole FRANCAISE fin XIXème - "Cinq pages de Missel" - Aquarelles - 24,5 x 17 cm à vue	60
16	BERTIN Roger (Né en 1915) - "Fumeur d'opium" - Aquarelle signée en bas à droite - 43 x 38 cm	120
17	MARANGIO Carlo (Né en 1936) - «Composition Architecturale» - Huile sur toile signée en bas à droite - 101 x 73 cm	150
18	KREBS Xavier (Né en 1923) - «Composition abstraite grise 1969» - Encre de Chine sur papier signé et daté en bas à droite - 54 x 42 cm	190
24	MARCON Charles (né en 1920) - «Personnages», 1962" - Huile sur toile marouflée sur carton - Signée et datée en bas à gauche - 16 x 45 cm - Provenance : Anciennement galerie Jean-Claude & Jacques Bellier - Expert : Marc OTTAVI	200
36	SANCTIS G.- "Venise" - Aquarelle signée et légendée en italien en bas à droite - 49 x 61 cm à vue	450
42	VERNET (d'après) : Étude de cheval français, étude de cheval russe & étude de cheval polonais monté par un cheval-léger - Quatre gravures noir et blanc gravées par JAGET & COQUERET par une (épidermures) - 46 x 59 cm - Cadre en bois noirci	500
53	FIEVÉE Adolphe Joseph Louis Théodore (1822-?) (école de) - «Chez le maréchal-ferrant» - Toile - Porte une signature en bas à droite - 39 x 47 cm	520
54	Ecole FRANCAISE XIXème - «Jeune garçon en buste les bras croisés" - Toile (accidents) - 46,5 x 39 cm	250
55	ECOLE FRANCAISE XIXème - «Femme assise devant sa fenêtre» - Huile sur toile - 92 x 73 cm	900
62	LEJEUNE Baptiste (1739 - 1812) (attribué à) - "Jeux de putti" - Plume et encre noire et grise, lavis brun et gris sur traits à la pierre noire - 13,5 x 21 cm - Annoté en haut jeux d'enfants...des chèvres...delinavit Lejeune... 77 (?) - Expert : René MILLET	250
71	Ecole ALLEMANDE XVIIIème - "Portrait d'un philosophe" - Panneau - 26 x 19 cm	400
76	École FRANCAISE fin XVIIIème - «Portrait présumé de Sylvestre du Roy de Blicquy en buste décoré de l'Ordre de Saint Louis» - Toile - 81 x 64 cm - Au dos, étiquette concernant cet officier	1200
77	École Espagnole de la fin du XVIIème, entourage de Juan de VALDES LEAL - «Saint François» - Toile - 81,5 x 61,5 cm - Expert : R. MILLET	800
82	Ecole MEXICAINE vers 1700 - "L'enfant entre Saint Joseph et Saint Antoine" - Toile - 81 x 59 cm - (Restaurations)	2100
93	Ecole HOLLANDAISE XVIIIème - "Portrait de dame en buste" - Panneau - 34 x 23 cm	1000
94	1 pièce de 20 Lires, 11 pièces de 20 Francs (IIème et IIIème République) dont 8 faux en or titre indéterminé au coq - TB à Très Beau - Expert : Thierry PARSY	2000
95	12 pièces 20 francs or au coq dont 10 faux en or au titre indéterminé - TB à Très Beau - Expert : Thierry PARSY	2000
96	6 pièces 20 francs Napoléon III Poids : 38,5 g - Expert : Thierry PARSY	1040
97	1 pièce de 20 dollars 1879 Poids : 33,3 g - Atelier San Francisco - Etat TB - Expert : Thierry PARSY	925
98	1 pièce de 20 dollars 1924 Poids : 33,5 g - Atelier Philadelphie - TB à Superbe - Expert : Thierry PARSY	1050
99	Mexique 1 pièce de 50 pesos 1947 Poids : 41,8 g - Etat Superbe - Expert : Thierry PARSY	1120
100	USA 1 pièce de 10 dollars 1926 et une pièce d'un dollar 1851 (frappée à la Nouvelle-Orléans) Poids de l'ensemble : 18,5 g - Très beau à Superbe - Expert : Thierry PARSY	890
101	Banque SUZA Médaille de 20 g d'or jaune 1955 Caciques de Venezuela - Expert : Thierry PARSY	560
102	Médaille Ethiopie début XXème siècle à l'effigie du négus - Expert : Thierry PARSY	650
102,1	Lot en or 18 K, composé de 2 bagues rehaussées de pierres blanches, une alliance et un débris. On y joint 2 bagues en métal. Poids brut de l'or 18 K: 11.20 g.	200
103,1	Bague en or 18 K, ornée d'une aigle marine taille émeraude en serti griffe. Poids brut: 5.90 g. TDD: 50.	130

Lot	Désignation	Adjudication
104,1	Lot composé d'un collier et d'un bracelet de 2 rangs de perles de culture, agrémentés de fermoirs à cliquet en métal. (bracelet à renfiler)	80
105,1	Lot en argent composé de 2 bracelets articulés et d'un débris. On y joint un lot de bijoux en métal et 2 citrines sur papier. (en l'état) Poids brut de l'argent: 160 g.	50
106	Bague en or gris ornée de quatre diamants dans un entourage de brillants. Années 1940. Poids brut : 11 g - Expert : Vendome Expertise	1250
106,1	Pendentif en or 18 K, orné d'un camée coquille représentant un profil de femme, entourage à décor de coquilles rainurées. Poids brut: 4.30 g. Dim: 4 x 3 cm.	50
109	Collier en or 18 K, décoré d'un motif en V habillé de perles de culture rehaussées de diamants brillants. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids brut: 15.10 g. Long: 50 cm. Expert : Vendome Expertise	450
109,1	Broche en or 18 K, ornée d'un camée corail peau d'ange stylisant un oiseau dans un décor floral entouré de perles. (en l'état) Poids brut: 10.10 g. Dim: 3.2 x 2.6 cm.	50
111	Petite montre de poche en or 18 K, dos émaillé guilloché à décor de roses couronnées. Mouvement mécanique avec remontage à clé. Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle. En l'état. Elle est accompagnée de son écrin. - Poids brut: 19.10 g. Diam: 3 cm.	300
112	Plateau de service en métal argenté, la bordure à filets forts et agrafes feuillagées, les anses à contre-courbes, le fond gravé de feuilles et croisillons. Long.: 63 cm. Expert : Vendome Expertise	180
113	Partie de service en métal argenté composé d'une verseuse, le bec verseur à tête d'oiseau; un sucrier couvert et un plateau ovale à décor de feuilles d'eau. Par Mondinelli, dans le style Empire. On y joint un autre sucrier couvert en métal argenté de même esprit. Expert : Vendome Expertise	150
114	Théière en argent sur piedouche perlé à armoiries centrales surmontées d'une couronne comtale dans une jarretière - H. : 22 cm - Poids : 440 g env. - Expert : Vendome Expertise	130
115	Paire de saucières et leurs plateaux en argent; les plateaux ovales à filets forts, les saucières à décor en repoussé de peignées, les prises à double branche. Par Pierre Queillé. Avec une paire de cuillers à sauce à peignées. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 1.116 g. - Expert : Vendome Expertise	400
116	Timbale en argent, le piédouche godronné, le haut du corps gravé d'une guirlande feuillagée. Province 1819-38 (950°/°°). Poids : 100 g. (chocs)	200
120	Timbale en argent, le piédouche godronné la bordure soulignée de doubles filets. Par Charles-Joseph Fontaine, Paris 1778. Poids : 147 g. (chocs à la base, le pied à redresser). Expert : Vendome Expertise	150
121	JAPON - « Acteur dans un rôle » - Papier - 35 x 27 cm - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	40
122	Partie d'un panneau de soie rouge brodé d'un dragon et d'une inscription célébrant l'empereur - Doublé sur papier - Chine XX <sup>e</sup> siècle - 31 x 85 cm - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	190
123	HIROSHIGE - Deux estampes oban tate de la série des " 53 vues célèbres du Tokaido " - Japon milieu XIX <sup>e</sup> siècle - (collées en plein, tirage moyen, insolées) - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	80
125	Collection de onze netsukés en ivoire - Japon (et certains de style japonais) - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	450
126	Collection de onze netsukés en ivoire - Japon (et certains de style japonais) - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	400
128	JAPON XIX <sup>e</sup> ème - " Geisha en pied " - Ivoire - Signé en rouge sous la base - H : 39 cm	800
129	JAPON - « Bûcheron en pied portant un fagot de bois sur lequel surmonte un aigle » - Signé en rouge dans la base - H : 45 cm - (Très léger manque au bout d'une aile)	2200
131	Statue en bronze représentant une divinité du Taoïsme - Chine XVIII <sup>e</sup> ème siècle - H. : 33 cm - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	1500
139	Vase cornet en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de motifs floraux et rochers, émaillé corail et or. Pied cerclé de bronze européen. Double cercle en bleu sur la base - Chine, XVIII <sup>e</sup> siècle - H. totale : 25 cm (sous réserve du pied, petit accident au col) - Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	150
141	Amusante gravure noir et blanc rescençant les voix pour et contre l'instauration du Second Empire - D. : 9,7 cm	40
146	Epée d'officier vers 1820 en laiton ciselé, doré et fuselé à palmettes de nacre - Lame dorée bleuie au tiers - L : 91 cm - Lame : 69 cm (cuir accidenté) - Expert : Bernard CROISSY	250
147	Epée d'officier d'Etat Major de type 1817 - Clavier à l'aigle - L : 91 cm - Lame : 75 cm - Fourreau laqué blanc rapporté - Epoque Second Empire - Expert : Bernard CROISSY	200
148	Appareil photos LEICA - N°533341 - Avec un objectif LEITZ - F 5 cm - 1 : 3,5	300
150	GALLE Emile (1846 - 1904) - Vase à décor floral dégagé à l'acide sur fond rouge - H. : 15,5 cm	1400
151	DEMETER H. CHIPARUS (1886-1947) - "Amour à la coupe" - Bronze à patine verte - Contre socle en marbre vert (éclat) - Signé sur la terrasse "ETLING Paris" fondeur - H. : 22 - H. totale : 25,5 cm	1000

Lot	Désignation	Adjudication
152	KNOLL - Paire de chaises laquées blanc - H. : 83 - L. : 54 - P. : 40 cm	100
158	TABRIZ (Nord-Ouest de la Perse), vers 1920 Tapis à champ tabac à double cyprès stylisés - 123 x 80 cm - (Usures)	100
163	TAPISSERIE AUBUSSON (France, début XVIIIème siècle) Verdure à décor de volatiles au premier plan 270 x 170 cm	980
165	Suite de quatre fauteuils à dossier chantourné en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes - Pieds et bras cambrés - Epoque Louis XV - Estampillés LEBAS - Garniture en tissu à décor floral (accidentée) - H. : 89 - L. : 60 - P. : 45 cm	1950
172	Duchesse à oreilles de malade à dossier plat à crémaillère en bois naturel mouluré et sculpté de coquille et son bout de pied - Epoque Louis XV - H. : 108 - L. : 128 - P. : 66 cm	1400
180	Suite de six chaises cannées en bois relaqué beige sculptées de fleurettes - Pieds cambrés - Époque Louis XV - H : 90 cm - L : 46 cm - P : 41 cm - (Restaurations et renforts)	1200
183	DALOU Jules (1838 - 1902) - "Le rabatteur de faux" - Bronze à patine médaille signé - Fonte de Susse éditeur - H. : 13 - L. : 15 - P. : 10 cm	350
184	" L'Eté " - Fonte de fer - H. : 172 cm	2000
189	Paire de fauteuils en bois redoré à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté. Montants d'accotoirs et pieds fuselés à cannelures rudementées.- Epoque Louis XVI - H. : 92 - L. : 62 - P. : 50 cm - (Quelques éclats)	1000
198	Bibliothèque en bois de placage ouvrant par deux portes partiellement vitrées - Pieds cambrés, corniche en chapeau de gendarme - Riche ornementation de bronzes ciselés et redorés - Au dos : étiquette Fbg S. Antoine Maison Roll, J. Renée Millan - H. : 213 - L. : 136 - P. : 50 cm	1750
203	Tric trac en acajou et placage d'acajou - Plateau foncé d'un cuir fauve doré aux petits fers et d'une feutre - Il ouvre par deux tiroirs en centre - Pieds fuselés à cannelures - Époque Louis XVI - (Quelques accidents et manques) - Avec des jetons - H : 76 cm - L : 112 cm - P : 56 cm	1300
216	Console demi-lune en bois doré mouluré et sculpté de rinceaux fleuris et feuillagés. Elle repose sur quatre pieds gainé à cannelures - Plateau de marbre blanc - Style Louis XVI - H. : 96 - L. : 142 - P. : 54 cm	1900
219	Suite de trois trumeaux en bois laqué vert à décor de paysages et fleurs dans des encadrements sculptés dorés - La base présente deux bras de lumière en tôle laquée noir - (Accidents, manques) - Époque XVIIIème - 120 x 73 cm	1500
224	Ecole FRANCAISE XIXème - "Le duc de Wellington à cheval " - Bronze à patine brune signé - Fonte de BOYER à Paris - H. : 14, 6 - L. : 14,5 cm	450
232	Fauteuil canné à dossier plat mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés - Pieds console réunis par une entretoise en X (renfort) - Epoque Régence - H. : 94 - L. : 57 - P. : 49 cm - (Accident)	300
235	Fin TAPIS NAIN en laine et soie (Iran, vers 1975) sur fond bleu de Prusse à décor animalier - 201 x 128 cm	600
252	Grand Christ en croix en ivoire - H : 41 cm	1500
256	Fauteuil à crosse en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté de feuillages et enroulement or - Pieds jarret ou en sabre - Assise à galette en cuir fauve - Époque XIXème - H. : 93 - L. : 50 - P. : 50 cm	900
260	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois mouluré relaqué gris. Pieds fuselés à cannelures - Style Louis XVI - Garniture de tissu bleu - H. : 90 - L. : 58 - P. : 46 cm	300
277	Miroir octogonal à pareclose en laiton repoussé, fronton à décor de rinceaux et fleurs - Epoque XIXème - H. : 71 - L. : 38 cm	120
281	OMERTH Georges (act.1895-1925) - "Ours observant sa proie" - Bronze à patine brune signé - H. : 6,5 - L. : 10,5 cm	250
290	Table à plateau à abattant chantourné en bois noirci à décor floral polychrome. Le verso peint de rinceaux et perroquets encadrant un médaillon ovale représentant le bon Samaritain - Epoque XIXème - H. : 73 - L. : 111 - P. : 82 cm	900
291	CACHEMIRE des Indes Forme prière à vase richement fleuri sur fond beige rose - 200 x 133 cm (usures)	150
296	Coffret en bronze partiellement doré et argenté à décor de tête de femme ailée et buste de putti - Petits pieds à enroulement - Epoque fin XIXème - H. : 14 - L. : 19 - P. : 17 cm	280
299	Table à jeux en bois laqué noir à plateau pliant regarni d'un feutre bleu clair doré aux petits fers - Pieds fuselés - Style Louis XVI - Epoque XIXème - H. : 71 - L. : 86 - P. : 43 cm	120
302	Service de table en porcelaine de Limoges à décor floral sur l'aile comprenant environ 46 grandes assiettes, 34 assiettes à dessert, 12 assiettes à soupe, 4 plats ronds, 1 soupière, 1 coupe présentoir, 2 saucières, 1 ravier. (quelques accidents)	300
305	PENJAB (Inde), vers 1970 Tapis de prière à décor à vase floral sur fond beige - 187 x 121 cm	100

Lot	Désignation	Adjudication
311	Table de salle à manger en bois de placage. Elle supporte une importante allonge - Travail anglais - H. : 76 - L. : 173 - P. : 113 cm	90
312	Suite de six chaises en bois laqué noir et dossier ajouré. Pieds sabre - Travail anglais - H. : 81 - P. : 44 cm	100
314	GALERIE SAROUK (Iran) sur champ ivoire à semis de fleurs - 391 x 84 cm	300
315	Service de table d'enfant avec : assiettes plates et creuses, plats ronds et ovales, saucière, ravers, soupières, carafes et verres, coupes à fruits en porcelaine - Expert : Jean-Claude CAZENAVE	100
316	Jeté de table rond en soie brodée à décor d'oiseaux branchés et de fleurs - D. : 160 cm	100
318	Coffret à bijoux en placage de palissandre, le couvercle marqueté d'un écusson en nacre - Intérieur garni de velours rouge présentant des casiers - (Petits manques) - Epoque XIXème - H. : 11 - L. : 27 - P. : 19 cm	30