

**O.V.V. Cheveau-Légers Enchères**

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : contact@chausselat.com

**Résultat de la vente du dimanche 18 septembre 2016**

TAPIS

Lot	Désignation	Adjudication
6	Cachemire soie (Inde), frange en coton, vers 1975. Fond beige à décor floral. (Tapis nécessitant un nettoyage) 200 x 128 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	120
9	Important Sarouk-Nahal (Iran) vers 1980. Champ rouge rubis à décor floral. 365 x 275 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	650
13	Grand et ancien Bakhtiar (Perse) vers 1940. Fon beige à large médaillon central floral géométrique polychrome. (Belle finesse, belle qualité de souplesse). 318 x 220 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	400
19	Galerie Cachemire en soie (Inde), frange en coton à trois médaillons à gerbes de fleurs à tonalité pastel, vers 1990. 247 x 076 cm. /3 Expert : Frank KASSAPIAN	450
21	Djochagan- Morchekor (Iran) vers 1980. Velours en laine d'agneau. Chaines trames et franges en coton. Description champ rouge rubis à semis de fleurs en forme de diamants polychrome encadrant un médaillon. Très bon état général. 305 x 202 cm. /9 Expert : Frank KASSAPIAN	480
23	Galerie Melayer - hosseinhabad (Iran), vers 1990. Velours en laine, chaines, trames et franges en coton. Champ rubis à motifs dit Herati. Très bon état général. 412 x 082 cm. /2 Expert : Frank KASSAPIAN	320
24	Grand Yalameh (Iran) vers 1980. Fond saumon à décor floral géométrique. 320 x 210 cm. /5 Expert : Frank KASSAPIAN	520
25	Exceptionnel et fin Kachan-Mortachem (Perse) fin du XIXe siècle. Forme prière en laine Kork d'agneau à champ brique à décor d'arbres de vie, volatils et vas floral. Expert : Frank KASSAPIAN	2000
26	Naïn (Iran) vers 1980. En laine et fleurs entourées de soie. Champ beige à rinceaux et guirlandes de palmettes fleuris. 240 x 195 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	450
27	Beloutchistan de tribus nomades, vers 1980. Forme prière. Champ grenat à deux Mihrabs. 165 x 107 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	50
31	Important Kirman (Iran) vers 1960. Champ ivoire à semis de botchs incrustés de fleurs (symbole de la genèse et de la fécondité). 365 x 260 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	500
33	Kachan-KorK (Iran) vers 1940/50. Fond rubis à décor floral. 221 x 139 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	350
35	Original et ancien Kirdan (Perse), vers 1900. Forme prière. Fond bleu nuit à décor de paradis terrestre et mille fleurs. 220 x 140 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	1100
36	Galerie Kazak (Caucase du Sud) vers 1990. Fond beige à onze médaillons. (Léger et petit mitage). 270 x 065 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	60
37	Fin Kayseri en soie (Turquie) vers 1990. Fond bleu ciel à vase richement fleuri, mirghab, lampe à huile et colonnettes de prière. 148 x 096 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	600
41	Ancien et très fin Sennebaïf (Nord-Ouest de la Perse), début du XXe siècle. Champ bleu nuit à décor dit Herati. 194 x 135 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	600
42	Chirvan (Caucase) fin du XIXe siècle. Fond bleu Nattier à quatre médaillons centraux géométriques en polychromie. (Déformation naturelle avec le temps). 215 x 124 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
43	Fin Tabriz (Nord-Ouest de l'Iran) vers 1990. Belle laine Kork d'agneau fleurs entourées de soie. Fond bleu marine à décor floral. Densité environ 9/10000 noeuds au dm <sup>2</sup> . 150 x 105 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
44	Konagend (Caucase) fin du XIXe siècle. Fond beige à médaillon central bleu nuit à pyramides. (Légères usures). 183 x 123 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	360
46	Cesarée soyeux (Turquie) vers 1960 à décor safran à trois Mirghabs stylisés. 121 x 093 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	80
47	Grand Véramine (région de Téhéran) vers 1980. Fond bleu nuit à décor floral et animalier en soie. 332 x 210 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	2300
48	Turkmen vers 1980. Fond crème à décor géométrique. 180 x 154 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	200
51	Grand Naïn (Iran) vers 1990. Laine et soie. Champ ivoire à décor floral. 290 x 190 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	450
52	Karabagh (Caucase) vers 1930/40. Fond brique à décor européen rappelant la Savonnerie. 210 x 147 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	360
53	Galerie Cachemire en soie (Inde) vers 1985/90. Franges en coton. Décor de jardin à tonalités pastel. 300 x 088 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300

Lot	Désignation	Adjudication
60	Fin Melayer (Perse) début du XXe siècle. Fond ivoire à large médaillon central bleu nuit en forme de diamant. 195 x 135 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250
64	Kachan-Kork (Iran) vers 1930/40. Belle laine d'agneau. Fond bleu nuit à semis de caissons floraux polychromes. 209 x 137 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250
66	Bridjar (Nord de l'Iran) vers 1970. Champ rubis à motifs dit Herati. 221 x 149 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
73	Important Tekke Boukara russe vers 1960/70. Velours, chaines, trames et franges en laine. Champ rouge lie de vin à décor classique de gühls (pattes d'éléphants) stylisées géométriquement. Bordure principale à peignes et crochets stylisés. 357 x 245 cm. /5 Expert : Frank KASSAPIAN	760
83	SAROUK (Perse), milieu du 20e siècle. Neuf petites bordures polychromes encadrent un champ brique parsemé de "mille" fleurs et ou trois hexagones gigognes brique, turquoise et marine forment le motif central. 311 x 221cm. Expert : Frank KASSAPIAN	700
89	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu marine, au décor de fleurs stylisées multicolores, accueille trois médaillons cruciformes, crénelés et fléchés, bicolores aux cœurs ornés de "diamants". Trois bordures de guirlandes et une autre à la " grecque " entourent le tout. (Rehaut de couleurs). 155 x 112cm. Expert : Frank KASSAPIAN	450
98	PENDJAB en soie (Inde), 2e tiers du 20e siècle. Fond ivoire à médaillon et quatre écoinçons à décor de fleurs et cyprès. Bordure bleue reprenant le décor du tapis. 155 x 95cm. Expert : Frank KASSAPIAN	450
101	TABRIZ (Perse), 1er tiers du 20e siècle. Des branchages fleuris multicolores égailent un champ bleu marine. Quatre contre bordures encadrent la principale brique à guirlandes de fleurs stylisées. 187 x 135cm. Expert : Frank KASSAPIAN	800
118	PENDJAB en soie (Inde), 2e tiers du 20e siècle. Fond ivoire à rinceaux de fleurs et deux écoinçons châtaigne, petite bordure géométrique. 83 x 61cm. Expert : Frank KASSAPIAN	150
124	Tapisserie d'Aubusson (France) 2 ème partie du XIXe siècle. " Le Retour de chasse ". Laine et soie. Le chasseur ramenant la volaille à son épouse qui tient son enfant. Sur un fond de belles végétations. Belle polychromie. 153 x 245 cm. /5 Expert : Frank KASSAPIAN	1400
136	Grand Kilim Ousgaï (Iran). 277 x 147 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
142	Inde - Cachemire soie. 193 x 180 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	350