

O.V.V. Cheveau-Légers Enchères

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du dimanche 29 janvier 2017

TAPIS

Lot	Désignation	Adjudication
8	Dosemalti (Turquie) vers 1980. Fond parme à trois médaillons. 200 x 130 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	100
14	Fin cachemire en soie (Inde) vers 1990. Fond ivoire à décor floral. 160 x 090 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
24	Grand Chiraz (Iran). Fond brique à semis de vases de fleurs. 295 x 210 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	280
30	Fin Ghoum-Kork (Iran) vers 1940 (les 1er Ghoum). Fond vieux rose. 160 x 105 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
32	Grand Nahavan (Iran) vers 1990. Fond bleu nuit à décor floral géométrique polychrome. 321 x 163 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250
37	Galerie Lilian (Iran) vers 1985. Champ vieux rose à cinq médaillons floraux. 355 x 080 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250
39	Fin Sino-Hereke en soie vers 1990. Forme prière. Signé, sur fond ivoire à arche richement fleuri. 152 x 094 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	1100
42	Fin Ghoum en soie (Iran) vers 1985. Signé, fond ivoire à décor floral. (densité : environ 12 000 nœuds au dm ²). 200 x 135 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	2550
44,1	KACHAN (Perse), Milieu du 20e siècle. Sur un champ rouge rubis à rinceaux de fleurs multicolores se détache un médaillon floral polylobé polychrome et ses pendants. Quatre écoinçons floraux à arabesques encadrent le tout. Flanquée de deux petites contre bordures ivoire, la principale marine nous gratifie d'une magnifique guirlande florale dans une explosion de couleurs. 204 x 130cm. Expert : Frank KASSAPIAN	600
50,1	SAROUK (Perse), 2e tiers du 20e siècle. Un champ dentelé oblong recouvert d'un semis de fleurs polychromes, accueille un médaillon floral polylobé brique et ivoire à fleurettes. Ecoinçons brique et ciel anguleux. Deux contre bordures marine à guirlandes encadrent la principale brique à succession de corolles multicolores. 154 x 101cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250
54	Exceptionnel et très fin Naïn-Toudech (Iran) milieu XXe. Champ bleu de Prusse à semis de fleurs. (densité : environ 2000 nœuds au dm ²) 254 x 145 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	2000
56,1	Galerie CHIRVAN décor Seïkhour (Caucase), milieu du 20e siècle. Encadré par une bordure bleutée aux chiens courant et deux bordures à rubans, un champ ivoire supporte six médaillons floraux en forme de croix de Saint André. Intercalés de petits caissons, de fleurettes et de pyramides "enflammées", ces dragons stylisés parme sont du plus bel effet. 323 x 78cm. Expert : Frank KASSAPIAN	600
57	Original Kazak (Sud Caucase) vers 1975. Fond vert émeraude à décor géométrique. 195 x 140 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250
65	Important et fin Tabriz (Iran) (atelier impérial) vers 1975. Laine Kork. Champ vert céladon à ramages de palmettes de fleurs et feuillages en polychromie. 338 x 244 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	2400
67	Important et fin Véramine (Iran – Région de Téhéran) vers 1970. Fond marine à motifs Mina Khani, semis de palmettes de fleurs et feuillages. 338 x 208 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	1500
69	Fin Ghoum en soie (Iran) vers 1965, époque du Shah. Fond beige à décor de scène galante d'amoureux. 158 x 108 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	1350
71	Fin Naïn-Habibian (Iran) vers 1980. Laine et soie. Champ bleu nuit à décor floral. 185 x 120 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	600
74	Kazak (Caucase du Sud) vers 1990. Champ brique à décor géométrique. 274 x 172 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	450
75,1	Séné. 375 x 90 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
77	Important et original Serkhour (Caucase) vers 1930/40. Fond ivoire à décor de bagues et croix de St André. 310 x 190 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	750
84	Nahavan (Iran) vers 1990. Fond bleu nuit à décor floral géométrique. 320 x 147 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
89	Grand Naïn (Iran) vers 1990. Laine et fleurs en soie. Fond rubis à semis de guirlandes de fleurs. 295 x 230 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	350
93	Chine Pékin vers 1980. Fond ivoire à décor de fleurs de lotus. 255 x 175 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	220
102	Galerie Bidjar (Iran) vers 1990. Fond rubis à trois médaillons. 290 x 152 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	300
103	Erevan (Arménien) vers 1935/40. Fond bleu nuit à volatils feuillagés et crochets stylisés. 176 x 100 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	250

Lot	Désignation	Adjudication
105	Nahavan (Iran) vers 1990. Champ bleu nuit à décor floral géométrique polychrome. 283 x 159 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	180
106	Exceptionnel et très fin Ispahan (Iran, Atelier du Shah) vers 1965, signé. Fond bleu ciel à décor floral, chaînes, trames et franges en soie. 340 x 210 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	3200
107	Très fin Sultanab (Egypte) vers 1980. Fond bleu ciel abraché à décor floral géométrique. 485 x 350 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	950
109	Tapisserie d'Aubusson (France vers 1970). Atelier Robert Four « Les flamants roses ». 160 x 212 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	400
110	Chiraz (Iran) vers 1980. Fond rouge à décor géométrique. 245 x 175 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	100
117	Samarkande (Sinkiang, frontière entre la Chine et la Russie) vers 1990. Fond rubis à semis de fleurs. 320 x 220 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	200
123	Grand Nahavan (Iran) vers 1990. Fond bleu nuit à décor floral géométrique. 345 x 174 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	200
129	Djochagan vers 1940/50 (usures). Expert : Frank KASSAPIAN	20
129,1	Karadja (Iran) milieu XXe. Expert : Frank KASSAPIAN	20
130	Afghan vers 1880 (Ensi). Décor Hatchtan. Forme prière à semis de chandeliers sur fond grenat. 175 x 135 cm. Expert : Frank KASSAPIAN	130
132	Grand Tunisien vers 1970. Expert : Frank KASSAPIAN	20