

O.V.V. Cheval-Légers Enchères

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du dimanche 23 juillet 2017

MOA & DIVERS

Lot	Désignation	Adjudication
5	HILAIRE Camille (1916/2004) : "Le clown musicien". Lithographie couleurs, bords couverts, signé en bas à droite. 50 x 36 cm	60
11	Ahmed SHAHABUDDIN (né en 1950) : "En paix, 1977". Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 139 x 96,5 cm. Expert : Gilles FRASSI	700
13	LE TALLEC (XX°) : "Vue de Bretagne". Gouache double face signée en bas à droite et en bas à gauche. 49 x 64 cm / /14	140
16	Pierre STEFANI (XX°) : "Trois barques échouées". Huile sur panneau signé en bas à gauche, titré au dos. 22 x 27 cm. /8	170
17	Charles-Edouard DIXON (1850/1920) : "Paquebot et son remorqueur". Aquarelle et gouache signée et datée en bas à gauche, titrée au dos. 19 x 34,5 cm (n°71, vente OGER du 17/12/2007). /5	800
18	Louis-Émile MINET (1850/1920) : "Bateaux au port, Rouen, 1908". Pastel signé, daté et situé en bas à droite. (Usures) 32 x 49 cm (n°21 Vente OGER du 05/03/03). /6	900
19	Paul STEPHANI : "Deux barques échouées". Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm	190
20	Willy PANNIER (né en 1952) : "La promenade à marée basse". Huile sur isorel, signée en bas à droite. 22 x 27 cm	190
21	H. VOLLET (1861-1945) : "Portrait de jeune fille en buste". Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Quelques épidermures) - 54 x 37 cm	800
23	H. VOLLET (1861-1945) : "Femmes étendant le linge". Pastel signé en bas à droite. 56 x 47 cm	500
24	SALABET Jean (né en 1935) : "Le marché aux fleurs sur les quais". Toile signée et datée en bas à gauche. 28 x 35 cm	300
25	H. VOLLET (1861/1945) : "Marine". Huile sur toile marouflée sur carton, signé en bas à gauche. 38 x 54 cm	400
25,1	H. VOLLET (1861/1945) : "Femme sur le chemin". Huile sur carton, signé en bas à gauche. 24 x 33 cm	220
28	TAQUOY Maurice (1878/1952) : "Chasse à courre au lièvre". Lithographie résignée dans la marge au crayon datée 1911. Numéroté : 4/100. 29 x 50 cm	40
29	VALLET Jean (XX°) : "Départ pour la grande arrivée" ; "La grande allée de Longchamps". Deux gravures couleurs imprimées par Malherbe. Numérotées : 252 pour l'une, l'autre 263 pour Guiet. (légères rousseurs) 31 x 37 cm à vue	120
30	POUSTHOMIS : "Mariage d'inclination" ; "Mariage d'intérêt" - Paire d'aquarelles son trait de plume noire signées et légendées en bas. 26 x 40 cm à vue	40
38	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Horace Vernet, école française du XIXe : "Combat de l'Habrah, 3 décembre 1835" - Reprise partielle du tableau peint par Horace Vernet en 1840 et conservé au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. 81 x 065 cm. (restauration) Expert : René MILLET	300
45	Attribué à Karel BREYDEL (1678/1733) : "Chocs de cavalerie". Paire de panneaux préparés, une planche, non parquetée. 16 x 22,5 cm. Expert : René MILLET	700
48	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle : "La toilette de Venus". Cuivre. 37,5 x 31 cm. Expert : René MILLET	900
49	Ecole GENOISE du XVIIème siècle : "Sous-bois". Toile. 48,5 x 63,5 cm. Expert : René MILLET	880
51	Attribué à Jean HENRI d'ARLES (1734/1784) : "Pêcheurs mettant leurs bateaux à la mer". Sur sa toile d'origine. 55 x 85 cm. Expert : René MILLET	3800
58	Lot en or 750 millièmes composé d'une montre de poche signée WALTHAM, mouvement mécanique, et d'une chaîne de montre agrémentée d'un fermoir mousqueton et d'un cachet rehaussé d'une intaille armoriée sur sardoine. Travail Anglais du début du XXe siècle. Poids brut : 65 g l'ensemble. Expert : Vendôme expertise	400
62	Bague jonc en or 750 millièmes, orné d'un saphir taille émeraude en serti clos épaulé de ligne de diamants taille baguette dans un pavage diamanté. Poids du saphir: 1.90 ct env. Poids brut: 11.80 g. TDD: 51.5. Expert : Vendôme Expertise	1950
71	Bague marguerite 2 ors 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants taille ancienne. Poids du rubis: 3.20 cts env. Poids brut: 7 g. TDD: 53. Expert : Vendôme expertise	2400

Lot	Désignation	Adjudication
78	CARTIER. Pendulette réveil en métal doré et émail ivoire, cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique à sonnerie. Signée, numérotée. H : 9 ; L : 7 cm. (verre fêlé) Expert : Vendôme expertise	50
78,5	CARTIER Pendulette réveil de voyage en métal doré, cadran ivoire avec chiffres romains, lunette perlée sur un fond imitant le lapis lazuli. Mouvement mécanique. Vers 1950. Dim: 8 x 6.8 cm. Expert : Vendôme expertise	70
78,9	Sac en vermeil à maille. Poids brut : 54g	20
79	Jardinière en métal argenté à décor en haut-relief d'une naïade, une fleur et une libellule et en bas-relief de joncs et motifs Rocaille, les prises à motif tombant. Avec son intérieur en cristal blanc. Vers 1900. Long.: 44 cm.	290
80	Pied de coupe en métal argenté représentant une vache au pied d'un arbre feuillu, le pied rond, le support de coupe à bordure perlée. Haut.: 18,5 cm. On y joint une coupelle en cristal taillé. Expert : Vendôme expertise	70
81	Jardinière en bronze argenté, les 4 pieds figurant chacun 2 sabots de cervidés surmontés de pilastres, le corps à godrons allongés et frise de laurier; il est agrémenté en applique de guirlandes feuillagées et de 2 médaillons lisses, les poignées à double cadre et agrafes d'acanthes. Avec 2 doublures en métal argenté. Travail de la fin du XIX ^s . Long.: 42 cm. Expert : Vendôme Expertise	500
84	Couvert de service à poisson, les manches en argent à décor de filets, couronnes de laurier et spatules chiffrées DS; la pelle ajourée et le fourchon en acier. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 250 g. Expert : Vendôme expertise	30
85	Série de 11 cuillers à dessert en vermeil à filets, spatules violonées à agrafes feuillagées et boutons en coquille stylisée. Poinçon Minerve (800°/°°). Poids : 251 g. Expert : Vendôme expertise	70
86	Série de 12 couteaux à fromage; les manches en argent à cannelures, agrafes feuillagées et bandeaux perlés; les lames en inox postérieures. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 289 g. (2 petits chocs). Expert : Vendôme expertise	80
87	Lot de 3 paires de gobelets en argent à décor niellé pour une et gravé pour 2. Russie XIX ^s . pour 2 paires, début du XX ^s . pour une (875°/°°). Poids brut : 154 g. Expert : Vendôme expertise. /32	130
88	Salière double en argent, les nacelles à 3 pilastres représentant un vase rempli de fruits picorés par 2 cygnes, les bordures feuillagées, la prise centrale à acanthes et prise perlée. Avec 2 intérieurs en verre blanc. Paris 1809-19. On y joint 2 cuillers à sel en argent Minerve, l'ensemble à 950°/°°. Poids net : 155 g. (2 éléments de pieds à ressouder). Expert : Vendôme expertise. /31	90
90	Taste vin en argent. Poids : 81 g	60
92	Série de 12 couverts à entremets en argent; les manches à filets, agrafes feuillagées et perlées; les spatules chiffrées GM. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 1.195 g. Expert : Vendôme expertise. /26	350
93	Série de 15 couverts de table et 10 couverts à entremets en argent, modèle à filets, les spatules violonées chiffrées LM sous Couronne de Baron. Par Pierre QUEILLE. (950°/°°). Poids : 3500 g Expert : Vendôme expertise	1020
94	Taste vin bourguignon en argent, prise à enroulement. Portant l'inscription gravée : ARNAUD DU CRAI ? Epoque XVIIIe. Poids : 100 g. /5	150
98	Verseuse tripode en argent. Juridiction de Rennes, 1781/ 89 (950°/°°) Poids net : 1129 g H : 27,5 cm	1150
100	Série de 9 fourchettes et 5 cuillers de table, 2 fourchettes à entremets en argent, les manches cannelés à enroulements et agrafes feuillagées, les boutons représentant une grappe, les avers à coquille stylisée, les spatules chiffrées PAP. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 1.521 g. Expert : Vendôme expertise	400
102	Série de 9 couteaux de table et 9 couteaux à fromage, les manches en ivoire, les viroles et culasses en argent. Travail du XIX ^s . (800°/°°) (exempté, art.524 bis du CGI al.c). Poids brut : 770 g. (nombreux fêles aux manches).	80
107	Documentations diverses : Collection Marie Camille de Monneron, the Collector's Encyclopedia of Dolls E. Coleman, Bébé JUMEAU F. Theimer, Histoire de la SFBJ A.M. Porot, Poupées Exotiques F. Richter, Poupées de Mode Maree Tarnowska - JUMEAU Constance Helen King, le Guidargus des Poupées de Collection F. Theimer. Expert : Jean-Claude CAZENAVE	130
108	Ensemble de mobilier de style Louis XV et Louis XVI en marqueterie, fabrication de qualité « BERBILLON » comprenant secrétaire à portes – semainier – commode – bureau dos d'âne – paire de chevets – commode sauteuse. Nous y joignons une petite travailleuse Charles X (7 pièces). Expert : Jean-Claude CAZENAVE	480
109	Petite chaise chauffeuse en bois noirci, siège en tissu. H : 50cm. On y joint un fauteuil de poupée en suite. Expert : Jean-Claude CAZENAVE	70
110	Poupée de mode de type Parisienne, avec tête et buste en biscuit, bouche fermée de fabrication François GAULTIER, corps en peau avec articulations à goussets, habits de style et restauration à la tête, H=35cm. Présentée avec un petit coffre en bois et dans une partie de chaise à porteur à porte ouvrante tapissée (manque les barres latérales) 49 x 25 x 25 cm. Expert : Jean-Claude CAZENAVE	320

Lot	Désignation	Adjudication
111	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée SFBJ 230 PARIS, taille 5, yeux fixes bleus, corps articulé d'origine, habits anciens. H: 37cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	220
112	Bébé français, à tête caractérisée en biscuit, marquée SFBJ 236 PARIS 6, yeux dormeurs marron, corps articulé d'origine, habits de style. H : 45cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	230
113	Poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée 325/1, yeux fixes bleus, corps articulé de type Toddler, habits de style. H : 33cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	280
114	Bébé allemand, avec tête pleine et corps en biscuit, yeux peints. H : 20 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	100
115	Petite poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée KR 101, yeux peints, corps articulé d'origine. (Très léger fêl arrière) - H : 19 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	350
116	Poupée de type « FOLIE » musicale, avec manche en os, figurant un buste de Polichinelle, tête en biscuit SFBJ 60 PARIS, habits anciens d'origine. H : 35 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	320
117	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée R 5/0 D, yeux fixes marron, corps articulé à 8 boules, robe en tissu ancien. H : 30 cm. Expert : Jean-Claude CAZENAVE	2000
118	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée STEINER PARIS F. A 1, yeux fixes bleus, corps semi droit d'origine marqué « LE PETIT PARISIEN BEBE STEINER » habits anciens. H : 25 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	1900
119	Bébé français, à tête caractérisée en biscuit, marquée SFBJ 247 PARIS, taille 0, corps articulé à membres torsés, habits de style. H : 20 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	300
120	Bébé JUMEAU, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée E 1 J DEPOSE, yeux fixes bleus (très léger fêl arrière gauche) corps articulé d'origine avec avant-bras fixes, marqué au tampon bleu, habits anciens. H : 25 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	5300
121	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée UNIS FRANCE 301, taille 10, corps articulé d'origine, habits anciens. H : 60cm. Expert : Jean-Claude CAZENAVE	230
122	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée FG dans un cartouche, taille 6, yeux fixes bleus, corps articulé avec avant-bras fixes, habits anciens. H : 45 cm Expert : Jean-Claude CAZENAVE	1850
123	Cheval de salon en bois sculpté, sur 3 roues en fer. Actionné par 2 manivelles au niveau de la tête. L : 70cm. L'ensemble est ancien, mais repeint. Expert : Jean-Claude CAZENAVE	210
124	Manège musical en tôle peinte " Sérénade ". Création Hartmann.	170
125	Chine XIXe. Dignitaires. Encre et couleurs sur papier chine. 33 x 27.5 cm chacun. Expert : Cabinet ANSAS-PAPILLON	100
126	Boussole géométrique chinoise en laque et laiton, dans son coffret à décor d'un dragon. 14,9 x 14,9 cm Consultant : H.C RANDIER. /27	300
127	Chine. Petit vase en porcelaine blanche à décor d'oiseau branché dans un paysage polychrome. XIXe siècle. H : 12 cm - (Monté en lampe)	50
129	Chine. Paire de vases couverts en porcelaine à décor florale en camaïeu bleu. Epoque XVIIIe. Période Quanxi. H : 30 cm - Deux couvercles accidentés)	320
134	Bannette en bronze à décor d'une ronde de putti. Elle repose sur des pieds boules. Bronze à patine médaille. Signature illisible : Lap... H : 4,5 ; L : 37,3 ; P : 20 cm	50
135	* "Chat assis", "Caniche tenant une cravache", "Oiseau perché", "Dalmatien allongé", "Poule", "Chat au foyer"- Six bronzes de Vienne. Lot présenté par OVV CUVREAU Expertise, 6 Boulevard Saint-Vincent-de-Paul, 40990 Saint-Paul-lès-Dax. Tel : 05 58 35 42 49. Agr 2003-478	150
146	ISPAHAN en laine à fond rouge et bleu. 390 x 290 cm. /2	800
147	Paire de larges encoignures en placage de bois de rose et bois de violette dans des encadrements à filets. Elle ouvre par deux portes, montants plats. Plateau de marbre brèche (éclats). Traces d'estampilles. Epoque Louis XV. H : 83,5 ; L : 100 ; P : 57 cm	1600
149	Glace à encadrement en bois laqué gris et or sculpté de feuillages, fleurettes et coupe fleuri. Epoque fin XVIIIe. H : 86 ; L : 45 cm	280
150	Petite commode en bois de placage dans des encadrements à filets. Elle ouvre par deux tiroirs séparés par une traverse. Pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés à chutes, entrées de serrure, sabots et tabliers. Plateau de marbre brèche rouge. Trace d'estampille et poinçon JME. Epoque Louis XV. H : 82 ; L : 59 ; P : 44 cm	1350
155	Partie de verres en cristal taillé partiellement doré comprenant : 4 verres à eau ; 6 verres à vin rouge ; 6 verres à vin blanc ; 6 coupes à champagne ; 1 broc à eau ; 6 coupelles à pain ; 6 rince doigts	3200

Lot	Désignation	Adjudication
156	Commode en acajou mouluré, la façade à ressaut ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, le dessus de marbre blanc veiné reposant des pieds montants arrondis et des pieds fuselés à cannelures. Estampille de Nicolas PETIT, ébéniste reçu maître en 1761 ou 1765. Epoque Louis XVI (accidents) H : 90 cm, L : 128,5 cm, P : 62 cm Expert : Pierre-François DAYOT. /7	2550
157	Suite de quatre fauteuils à dossier cabriolet en bois naturel, sculpté de fleurettes. Pieds et bras cambrés. Style Louis XV. Epoque fin XVIIIe. H : 87 ; L : 58 ; P : 53 cm Garniture en tissu jaune.	1500
158	Cadran solaire et équatorial, la partie supérieure en laiton doré, chantourné et gravé de rinceaux. Signé Andréas VOGLER Augsburg, XVIIIe siècle. H : 5 ; L : 5 cm	600
160	Important sablier en bois naturel. Montants fuselés à bague. H : 67 ; D : 40 cm	570
161	Règle roulante pour la carte Marine 1940 en laiton dans son coffret.	20
162	Petit cadran diptyque en papier polychrome, attribué à David BERINGER. Table de latitude sur le couvercle. (intérieur très frais) H : 7 ; L : 4,7 cm. /1	290
165	Important TABRIZ à fond vert olive, à décor de niches d'animaux fantastiques, arbres et fleurs. La bordure à décor d'animaux dans des paysages. 400 x 300 cm. /5	800
167	Ecole française du XIXe. Jeune femme en buste sur piédouche. Marbre blanc. H : 62 cm	800
168	Commode tombeau en bois de placage La façade ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses foncées de cannelures de laiton. Les montants galbés. Plateau de marbre rouge. Petits pieds cambrés. Riche ornementation de bronzes ciselés et dorés à chutes, poignées de tirage fixes, entrées de serrure, tablier et sabots. Trace d'estampille. Epoque Louis XV. (restauration au placage) H : 84 ; L : 128 ; P : 65 cm	3100
170	Baromètre-thermomètre en bois sculpté de feuillages, palmettes et cordages. Style Louis XVI. H : 117 cm (vitre accidentée)	100
172	Encoignure en bois laqué ocre à décor floral polychrome. Elle ouvre par deux portes surmontées de deux gradins. Travail régional de la fin XVIIIe – Début XIXe. H : 85 ; L : 44 ; P : 31,5 cm	150
176	Petite pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un putto astronome. Cadran émaillé à chiffres romains. Contre socle en bois noirci. (manque la clef) Epoque fin XVIIIe – début XIXe. H : 126 ; L : 15 ; P : 8 cm. /24	550
178	Petite table en bois rechampi beige mouluré et sculpté de coquille. Pieds cambrés. Plateau de marbre brèche rouge. Style Louis XV. H : 73 ; L : 64 ; P : 39 cm	400
179	Bureau plat en bois de violette et amarante, la ceinture mouvementée ouvrant à trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés, ornementation de bronzes dorés ; la serrure signée de la maison A. Chevrier, 7 rue Braque à Paris. Style Louis XV (accidents). H : 77 cm, L : 126 cm, P : 71 cm Expert : Pierre-François DAYOT. /5	1450
182	LALIQUE PARIS. Hibou en cristal. H : 8 cm	50
190	Suite de six chaises cannées en bois naturel mouluré. Pieds galbés réunis par une entretoise en H. (accidents au cannage) Style Louis XV. H : 96 ; L : 54 ; P : 41 cm	260
201	Important vase en cristal taillé à facettes. H : 39 cm ; Diam : 23 cm	110
206	Coffret de voyage en acajou, écoinçon, poignée de tirage mobile et écusson en laiton. Epoque fin XIXe. H : 10 ; L : 48 ; P : 29 cm	50
208	Sellette surmontée d'une jardinière en gré émaillée bleu à décor de tritons, têtes de bélier, vases, palmettes et fleurettes en polychromie bleu et marron. H : 112 ; Diam : 34 cm (accidents). /1	100
209	Bureau à astragale en bois noirci à incrustation de filets. Un tiroir en ceinture. Plateau marqueté de rinceaux fleuris en laiton. Pieds cambrés à chute et sabots de bronze. Epoque Napoléon III. (quelques accidents au laiton) H : 76,5 ; L : 131,5 ; P : 75,5 cm	470
215	Suite de six chaises en dossier à prise, assise à galette recouvertes de velours vert. Pieds arqués ou en socle. H : 86 ; L : 47 ; P : 40 cm	120
219	Vase en majolique de Gerace. Italie du Sud. XVIIe siècle. (accidents) - H : 33 cm. Expert : Cyrille FROISSART	260
223	Secrétaire d'enfant en noyer et placage de noyer. Il ouvre par un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux portes en partie basse. Montants à demi-colonnes à bague. Epoque XIXe. (petits accidents) H : 129 ; L : 68 ; P : 43 cm	250
226	Table de salle à manger en placage d'acajou. Elle repose sur deux pieds tripodes arqués. Allonge en suite. Travail Anglais. H : 76 ; L ouverte : 230 ; L fermée : 168 ; P : 92 cm. /1	130
227	*Paire de jumelles en ivoire et bronze doré de Lemère Palais Royal (fentes et manques) Lot présenté par OVV CUVREAU Expertise, 6 Boulevard Saint-Vincent-de-Paul, 40990 Saint-Paul-lès-Dax. Tel : 05 58 35 42 49. Agr 2003-478	35