

O.V.V. Cheveau-Légers Enchères

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du dimanche 01 octobre 2017

TAPIS

Lot	Désignation	Adjudication
1	KAZAK (Caucase du Sud), vers 1990. Velours, chaînes, trame et franges en laine. Champ jaune à semis de médaillons étoilés cruciformes. 157 x 102 cm Expert : Frank KASSAPIAN	130
4	CHIRVAN (Russie) vers 1985. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ rouge brique à trois médaillons ivoire et marine incrustés de tarentules géométriques. Trois bordures. 220 x 134 cm Expert : Frank KASSAPIAN	180
7	Galerie LILIAN (Iran), vers 1990. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ rose à ramages de fleurs et feuillages en croissants. 289 x 079 cm Expert : Frank KASSAPIAN	180
31	MECHED TURBAFF (Iran), vers 1985. Velours, chaîne, trame et franges en coton. Champ grenat à décor floral. 300 x 195 cm Expert : Frank KASSAPIAN	430
32	Original KOUBA (Russie), vers 1980. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ bleu de Prusse à masques de Bacchus et crochets stylisés géométriques. 185 x 108 cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
34	GENDJE (Sud Caucase), vers 1990. Velours, chaîne, trame et franges en laine. Champ vert celadon à décor géométrique. 240 x 170 cm Expert : Frank KASSAPIAN	250
35	Galerie MELAYER (Iran), vers 1985. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ marine à losange de fleurs et feuillages stylisés. 333 x 080 cm Expert : Frank KASSAPIAN	315
36	Important et fin KIRMAN-LAVER (Perse), fin du 19e siècle. Riche décor pour ce tapis aux inspirations florales multicolores, important médaillon brique et ivoire s'imbriquant au fond ivoire à tiges fleuries et quatre écoinçons du même goût. Bordure principale à guirlandes de fleurs entre quatre contrebordures à rinceaux polychromes. Très beau graphisme. 360 x 285cm (restaurations d'entretien, légers rehauts) Expert : Frank KASSAPIAN	2800
39	KIRMAN-LAVER (Perse), fin du 19e siècle. Fond rouge rubis avec en son centre deux dromadaires, enrichi par de nombreux arbres de vie à branchages fleuris et une multitude d'animaux polychromes, décor très riche. Bordure à caissons animaliers et fleurs multicolores entre quatre contrebordures à fleurettes. 400 x 295cm (légers rehauts, usures, petit trou) Expert : Frank KASSAPIAN	800
40	Ancien et fin KACHAN KORK (Iran), vers 1930/40. Velours en laine d'agneau, chaîne, trame en laine et franges en coton. Champ ivoire à semis de palmettes fleuris. 200 x 130 cm Expert : Frank KASSAPIAN	320
46	Original BIDJAR (Iran), vers 1980. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ bleu de Prusse à semis de palmettes et caissons floraux. 253 x 176 cm Expert : Frank KASSAPIAN	280
55	Important KACHAN (Iran), vers 1985. Velours en laine qualité, chaîne, trame et franges en coton. Fond beige à décor floral sur champ crème. 340 x 253 cm Expert : Frank KASSAPIAN	700
61	Fin DERBEND (Sud Caucase), vers 1980. Velours, chaîne, trame et franges en laine. Large médaillon central en forme de croix Arménienne. 265 x 135 cm Expert : Frank KASSAPIAN	500
63	KARABAGH (Caucase, Arménie) milieu du 20e siècle. Champ rouge brique accueille un treillage de rinceaux fleuris polychromes et géométriques. Trois bordures multicolores, vert pomme, anthracite et bleu pétrole, toutes trois à guirlandes de fleurs, encadrent le tout. 295 x 150cm Expert : Frank KASSAPIAN	750
73	GHOUM (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle. Fond bleu nuit, enrichi par un médaillon polylobé bleu ciel, vieil or et ivoire, quatre écoinçons ivoire, à décor de rinceaux fleuris polychromes. Large bordure bleu turquoise à fleurs multicolores entre deux contre bordures crème à rinceaux. 340 x 220cm Expert : Frank KASSAPIAN	1200
77	PEREPEDIL (Russie), vers 1985. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ brique à décor de gardes de sabre et cornes de bélier. Bordure principale dite Coufique. 200 x 120 cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
81	CHIRVAN (Russie), vers 1985. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ brique à trois médaillons à tarentules et crabes géométriques en polychromie. 170 x 107 cm Expert : Frank KASSAPIAN	180
100	Exceptionnel et important SINO GHOUM. Velours, chaîne, trame et franges en soie. Semis de mosaïque de fleurs et canelages en polychromie. Densité environ 15000 nœuds au dm ² . 305 x 248 cm Expert : Frank KASSAPIAN	3700
107	KACHAN (Iran), vers 1990. Velours en laine, chaîne, trame et franges à coton. Fond rubis à décor floral. Expert : Frank KASSAPIAN	120

Lot	Désignation	Adjudication
110	CHIRVAN-AZERBAJAN (Russie), vers 1985. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Champ brique à croix de Saint André.199 x 128 cm Expert : Frank KASSAPIAN	100
112	Original KURDE IRANIEN, milieu 20e. Noué et tissé. Crabes et tarentules stylisés.245 x 092 cm Expert : Frank KASSAPIAN	80
116	Ancien et fin SAROUK FERAHAN (Perse), début 20e. Velours en laine, chaîne, trame et franges en coton. Large médaillon central floral.200 x 131 cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
120	Original et fin TABRIZ (Nord-Ouest de l'Iran), vers 1940. « Scène de chasse Persanes ». Quelques restaurations d'entretien. Expert : Frank KASSAPIAN	50
123	NAÏN à fond grenat. Champ rubis a décor floral. 300 x 210 cm Expert : Frank KASSAPIAN	450
130	CACHEMIRE en soie (Inde). 121 x 85 cm Expert : Frank KASSAPIAN	100
132	KACHAN (Iran) à Semis de palmettes. 214 x 136 cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
134	NAIN en laine et soie. 164 x 125 cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
135	Ancien TABRIZ (Iran). 181 x 142 cm Expert : Frank KASSAPIAN	180