

O.V.V. Cheveau-Légers Enchères

Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du dimanche 19 novembre 2017

TAPIS

Lot	Désignation	Adjudication
11	AFCHAR (Perse), fin du 19e siècle. Décoré par plusieurs médaillons losangiques bleu, rouge brique et châtaigne à motifs stylisés, bordure ivoire. Usures et couleurs ravivées. 165 x 130cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
22	SENNEH (Perse), fin du 19e siècle. Sur un champ anthracite à semis floral polychrome "Hérat" se détache trois médaillons gigognes, hexagonaux ivoire, brique et crème reprenant le même décor. Deux contre bordures à feuilles stylisées encadrent la principale brique ornée de caissons figurés par des tiges fleuries. (Traces de rehauts de couleurs) 190 x 128cm Expert : Frank KASSAPIAN	400
26	MELAYER (Perse), 2e tiers du 20e siècle. Un champ rouge brique, bordé d'une guirlande polychrome, au décor végétal multicolore stylisé, supporte deux médaillons imbriqués, anthracite et bleu ciel, oblong, crénelés et dentelés, ornés de bouquets de fleurs et de rinceaux fleuris. Bordure principale bleu à tiges fleuries polychrome. Bordure extérieure à triangles multicolores en quinconce. 190 x 123cm Expert : Frank KASSAPIAN	80
29	GHOUM incrusté de soie (Perse), 2e tiers du 20e siècle. Un riche médaillon floral et polylobé vieil or est couché sur un champ bleu vif ou coure une fine guirlande de fleurs. Trois contre bordures, dont deux fleuries et vieil or enserrant la principale fond brique à rinceaux fleuris. 213 x 140cm Expert : Frank KASSAPIAN	600
43	MELAYER (Perse), 2e tiers du 20e siècle. Un champ bleu roi accueille deux médaillons hexagonaux gigognes, bleu et brique, le tout étant très fleuris. Deux contre bordures à guirlande de fleurs et la principale bleu à cyprès stylisés "tête-bêche". 197 x 125cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
44	MELAYER (Perse), fin du 19e, début du 20e siècle. Un champ ivoire accueille un semis de fleurs géométriques polychromes alvéolées. Deux contre bordures à petits botehs encadrent la troisième brique à guirlande de fleurs stylisées. 182 x 110cm Expert : Frank KASSAPIAN	150
60	ARDÉBIL (Perse), 2e tiers du 20e siècle. Un champ bleu alvéolé à semis de fleurs stylisées polychromes est encadré par trois bordures, dont la principale, châtaigne à double "S". 198 x 138cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
69	AFCHAR (Perse), milieu du 20e siècle. trois médaillons ivoire à créneaux bleutés et décor géométrique, sont posés sur un champ rouge à semis de palmettes multicolores en "dents de scie". Bordure à fleurs et feuilles de chêne". 170 x 160cm	150
73	PENDJAB en soie naturelle sur chaîne coton (Inde), milieu du 20e siècle. Un médaillon polylobé vieux rose est couché sur un fond ivoire à rinceaux fleuries. Écoinçons à volutes vieil or. Bordure principale rosée à entrelacs de guirlandes fleuries. 208 x 132cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
74	AFGHAN (Afghanistan), milieu du 20e siècle. Fond brun à quatre caissons, semis géométriques, et bordures à étoiles. 185 x 120cm Expert : Frank KASSAPIAN	80
78	MELAYER (Perse), milieu du 20e siècle. Fond bleu marine à médaillon et quatre écoinçons rouge brique, à tiges fleuries, petite bordure bleu marine. 202 x 134cm" Expert : Frank KASSAPIAN	150
81	MELAYER (Perse), 1er tiers du 20e siècle. Un médaillon losangique bleuté au cœur floral brique est posé sur un contre-fond marine et fleuri. Champ brique et bordure marine, les deux étant à décor de fleurs stylisées. 200 x 140cm Expert : Frank KASSAPIAN	280
83	BIDJAR (Perse), milieu du 20e siècle. Fond crème à deux médaillons rouge et un petit losangique ivoire, décor de rinceaux de fleurs stylisées. Bordure crème à fleurs. 209 x 117cm Expert : Frank KASSAPIAN	120
85	AFCHAR (Perse), milieu du 20e siècle. Un champ bleu abraché décoré par des branches fleuries multicolores est encadré par quatre petites bordures à décors florales. 198 x 158cm Expert : Frank KASSAPIAN	350
87	SPARTA (Asie Mineure), 1er tiers du 20e siècle. Un semis de compositions florales cruciformes et polychromes est couché sur un champ marine. C'est un décor dit « Mina-Khani ». Le cadre est formé de huit contre bordures pistache, ivoire et rosée entourant la bordure principale pistache, toutes les neufs étant à guirlandes de fleurs multicolores. Galon marine. Tapis de grande sobriété. 500 x 400cm Expert : Frank KASSAPIAN	2000
88	Important KACHAN (Perse), milieu du 20e siècle. Une magnifique bordure crème à succession de vases fleuris, de compositions florales, de tiges végétales et de bordures en accolades, fait office de cadre mouluré pour ce tapis à l'allure de tableau. Le champ ivoire, longiligne et crénelé, peut être comparé à un jardin couvert de tiges fleuries où trône un médaillon ovale, rubis et turquoise, à petites arabesques turquoises, ou volètent de gracieux volatiles. L'ensemble est entouré d'un bassin fleuri aux berges saumon recouvert de tiges végétales, de vases et d'excroissances florales Ivoire et brique. Galon ivoire. Tapis au décor d'une grande délicatesse. 483 x 348cm Expert : Frank KASSAPIAN	2000

Lot	Désignation	Adjudication
94	TRANSYLVANIEN (Transylvanie), milieu du 20e siècle. Fond ivoire, médaillon rouge cerise, quatre écoinçons bleu, décor de rinceaux géométriques, bordure rouge. Signé. 399 x 296cm Expert : Frank KASSAPIAN	500
99	Important MAHAL (Perse), milieu du 20e siècle. Fond rouge à semis de fleurs et palmettes polychromes. Bordure ivoire à caissons de fleurs cruciformes et étoilées. Quatre contre bordures à guirlandes de fleurettes. 405 x 275cm Expert : Frank KASSAPIAN	600
107	TABRIZ (Perse), début du 20e siècle. Une large rosace florale multicolore est posée sur un champ rose à rinceaux fleuris. Écoinçons floraux sur fond marine. Trois bordures à guirlandes de fleurs dont la principale sur fond marine. 290 x 235cm Expert : Frank KASSAPIAN	800
108	TRANSYLVANIEN (Transylvanie), milieu du 20e siècle. Un champ vieil or alvéolé accueille des vases fleuris bleutés. Contre bordures à "S" et pointes de flèches. Bordure principale marine à entrelacs de feuilles. 325 x 230cm Expert : Frank KASSAPIAN	650
109	BAKTIAR (Perse), milieu du 20e siècle. Symboles floraux stylisés dans un décor "jardin" à dominante châtaigne. Bordures à formes géométriques. (quelques tâches dans la bordure) 295 x 205cm Expert : Frank KASSAPIAN	150
110	MAROCAIN 2e tiers du 20e siècle. Un semis de compositions végétales stylisées polychromes, forme le champ, encadré par trois bordures, à guirlandes et caissons multicolores. 280 x 192cm Expert : Frank KASSAPIAN	140
112	KAYCÉRI (Asie Mineure), milieu du 20e siècle. Un champ de quarante-huit caissons à gühls stylisés et polychromes est entouré par une bordure ivoire à guirlande de fleurs. 355 x 253cm Expert : Frank KASSAPIAN	400
115	SIVAS (Asie Mineure), début du 20e siècle. Un médaillon losangique floral et rosé est posé sur un champ crème au décor de tiges et vases fleuris. Sept bordures au décor floral et tous pastels encadrent le tout. 345 x 230cm Expert : Frank KASSAPIAN	380
121	KURDE (Kurdistan), début du 20e siècle. À quatre médaillons polychromes, bordure à feuilles et fleurs. (manque une bordure). 170 x 107cm Expert : Frank KASSAPIAN	400
122	DJOCHAGAN (Perse), milieu du 20e siècle. Fond rouge rubis à semis de petits bouquets de fleurs losangiques multicolores, enrichi par quatre écoinçons et une bordure principale fond ivoire. 172 x 115cm Expert : Frank KASSAPIAN	300
129	ISPAHAN (Perse), milieu du 20e siècle. Fond ivoire décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons, décor de rinceaux de fleurs. Bordure principale rouge cerise à guirlandes de fleurs entre deux contre bordures. 148 x 110cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
130	ABADEH (Perse), milieu du 20e siècle. Fond bleu marine, médaillon et quatre écoinçons rouge brique à fleurs géométrique ivoire. Bordure principale ivoire à fleurs. 150 x 105cm Expert : Frank KASSAPIAN	140
136	TABRIZ (Perse), milieu du 20e siècle. Fond rouge à médaillon polylobé sur contre fond ivoire formant quatre écoinçons floraux. Bordure principale à fleurs. 183 x 119cm Expert : Frank KASSAPIAN	300
139	AFCHAR (Perse), début du 20e siècle. Fond brique à décor de semis de palmettes géométriques stylisées. Bordure principale à caissons et arbustes. 144 x 100cm Expert : Frank KASSAPIAN	220
142	SENNEH (Perse), milieu du 20e siècle. Fond ivoire, médaillons et quatre écoinçons à décor de ramages de fleurs géométriques. Bordure rouge brique. 163 x 107cm Expert : Frank KASSAPIAN	120
153	ISPAHAN (Perse), milieu du 20e siècle. Fond rouge cerise à médaillon polylobé ivoire, rinceaux et quatre écoinçons. Bordure principale parme et bleu ciel fleurie. 150 x 96cm Expert : Frank KASSAPIAN	150
160	FÉRAHAN (Perse), fin du 19e siècle, début 20e siècle. Fond marine à semis de fleurs stylisées cruciformes, bordure vieil or à guirlande fleurie. 92 x 88cm Expert : Frank KASSAPIAN	150
163	BÉLOUTCH (Perse), 3e tiers du 20e siècle. À caissons or et brique à croix, bordure à fleurs. 114 x 75cm Expert : Frank KASSAPIAN	20
167	ISPAHAN sur chaines et trames en soie (Perse), milieu du 20e siècle. Un champ bleu marine en forme d'ogive, orné d'arbres de vie fleuris, de volatiles et de cervidés est surplombé par une "lampe à huile" stylisée de forme florale suspendue au mihrab à arabesque de ce tapis prière. Le cadre de l'ogive est marine, à vases fleuris polychromes. Bordure principale marine à fleurs, lapins et volatiles. 92 x 76cm Expert : Frank KASSAPIAN	350
170	BÉLOUTCH (Perse), 2e tiers du 20e. Un champ châtaigne supporte trois arbres de vie stylisés intercalés de feuillages bicolores. contre bordures à rubans et bordure principale à succession de feuilles de chêne. 190 x 110cm Expert : Frank KASSAPIAN	70
171	AFCHAR (Perse), fin du 19e siècle. À semis de palmettes polychromes sur un fond bleu marine, entouré par deux bordures rouge brique et bleu. 145 x 120cm Expert : Frank KASSAPIAN	120
181	BOUKHARA (Russie), début du 20e siècle. Un champ ivoire accueille un semis de formes entomologiques stylisées tricolores. Bordure principale ivoire à trophées flanqués de deux contre bordures stylisées. Deux petites réserves à chaque tête. 135 x 98cm Expert : Frank KASSAPIAN	150

Lot	Désignation	Adjudication
189	BOUKHARA (Russie), début du 20e siècle. Fond rouge brique à trois colonnes de "Gülhs" (pattes d'éléphants stylisées) ivoire et parme et petits médaillons cruciformes entourées par une bordure à soleils rayonnant géométriques et deux réserves à feuilles géométriques ivoire et parme. 154 x 128cm Expert : Frank KASSAPIAN	350
190	BOUKHARA HATCHLOU (Russie), fin du 19e siècle. Une niche à prière multicolore barrée d'un motif en croix et ornée de petits trophées, est enserrée par une bordure de végétaux stylisés polychromes. Bordure à caissons "Kotchaks" et une réserve végétale à la base. 139 x 120cm Expert : Frank KASSAPIAN	250
200	BOUKHARA (Russie), début du 20e siècle. Fond rouge brique à trois rangées de huit gühls ivoire et abricot, à semis de petits médaillons losangiques. Entourés de larges bordures à décor géométrique. Deux larges réserves finissent le tapis à ses extrémités à décor de feuillages. 155 x 105cm Expert : Frank KASSAPIAN	250
202	BOUKHARA (Russie), début du 20e siècle. Fond rouge cerise décoré par trois rangées de "gühls Tékké" (pattes d'éléphant stylisées) ivoire et abricot, enrichi de losanges (dit gühls secondaires). Bordure principale à soleils rayonnant étoilés entourés par six contre bordures géométriques et deux réserves à feuilles crénelées polychromes. 186 x 122cm Expert : Frank KASSAPIAN	300
207	BOUKHARA-HATCHLOU (Russie), fin du 19e siècle. Une magnifique bordure de "diamants" polychromes et étincelants enserre le champ brique à deux caissons compartimentés au décor de "trophées de chasse". Deux contre bordures complètent ce tapis prière, au mihrab intégré dans l'une des deux réserves ornées de petits "diamants" et swastikas. 156 x 115cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
215	Selle BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle. Six colonnes de petits gühls tricolores sur fond rouge brique sont entourées par trois petites bordures de guirlandes de fleuries et feuillus. Large réserve à décor végétal stylisé polychrome. 140 x 70cm Bibliographie: -Splendeur des tapis d'orient de D.M. FIELD pages 86 et 87 Expert : Frank KASSAPIAN	300
216	Sac TURKMÈNE (Asie Centrale), début du 20e siècle. Succession de bandes brique et fuchsia surligné vieil or, décor aux chiens courants et ornements stylisés. 95 x 45cm Expert : Frank KASSAPIAN	50
218	TORBA (Asie Centrale), milieu du 20e siècle. À décor de losange central fleuri, fleurs stylisées polychromes, bordure parme à fleurs. 130 x 50cm Expert : Frank KASSAPIAN	50
219	TORBA (Asie Centrale), milieu du 20e siècle. À semis de petits losanges agrémentés de feuilles stylisées, petite bordure et franges bicolores. 130 x 50cm Expert : Frank KASSAPIAN	70
221	BOUKHARA (Russie), début du 20e siècle. Quatre colonnes de gühls sont alignées sur un champ cerise, intercalées de petits médaillons losangiques. Large bordure à succession de médaillons polychromes en quinconce. 270 x 160cm Expert : Frank KASSAPIAN	300
223	CHIRVAN décor Hilla (Caucase), milieu du 20e siècle. Champ rouge vif à caissons, étoiles et végétaux, supportant quatre médaillons crénelés, cruciformes, vieil or et bleu ciel. Des éléments gigognes identiques à cœur entomologique enrichissent l'ensemble. Deux contre bordures vieil or aux chiens courants encadrent la bordure principale rouge vif à guirlande d'étoiles des Mèdes polychromes. 216 x 122cm Expert : Frank KASSAPIAN	320
224	CHIRVAN à motif HILLA (Caucase), milieu du 20e siècle. Un champ central bleu compartimenté est décoré de trois médaillons fleuris et crénelés. Six bordures l'entourent, la principale étant à décor "bayadère" bleu et ivoire. 204 x 127cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
227	KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu nuancé à petits décors variés accueille trois médaillons octogonaux polychromes à cartouche étoilé. Deux contre bordures brique à fleurettes encadrent la principale ivoire à "sablier" stylisé polychromes. 200 x 135cm Expert : Frank KASSAPIAN	650
231	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu nuit à petites fleurs et pendants stylisés accueille trois médaillons dentelés polychromes à décors de fleurs cruciformes. Bordure ivoire à "feuilles de chêne" et calices. (Rehauts de couleurs) 150 x 130cm Expert : Frank KASSAPIAN	190
241	KABRISTAN (Caucase), fin du 19e siècle. Trois médaillons rouge brique symboles de "Ahoura Mazda", aux cœurs "fleuris et fléchés" sont posés sur un champ anthracite à décor de "griffons" polychromes. Une bordure à "pions de dame", la principale à caissons cruciformes. 218 x 130cm Expert : Frank KASSAPIAN	600
245	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle. Sur un champ anthracite fleuri, sont posés trois médaillons cruciformes et fléchés aux cœurs de "diamant". Trois bordures à guirlandes fleuries. 155 x 104cm Expert : Frank KASSAPIAN	350
245,1	HILLA (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ ivoire oblong et crénelé supporte un médaillon cruciforme dentelé à semis de fleurettes, entouré d'un pavage de botchs stylisés. Ecoinçons à semis végétales. Bordures à fleurettes, ligne dentelée et bandes bicolores. Variation pastel. 183 x 112cm Expert : Frank KASSAPIAN	800
247	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ anthracite au décor de fleurs multicolores accueille trois médaillons bicolores, cruciformes, crénelés et fléchés, aux cœurs de diamant. Trois bordures à guirlandes de fleurs encadrent le tout. (Rehaut de couleurs) 170 x 115cm Expert : Frank KASSAPIAN	120

Lot	Désignation	Adjudication
254	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu à multiples décors de fleurs, diamants, animaux et insectes stylisés, accueille quatre médaillons ivoire octogonaux, ornés de fleurs stylisés et de volatiles. Deux contre bordures à bandes bayadères et une bordure principale ivoire à double "S". (Rehauts de couleurs) 182 x 96cm Expert : Frank KASSAPIAN	300
255	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu à semis de "diamants" étincelants, brique et ivoire, est entouré par trois bordures, dont deux à fleurs étoilées et cruciformes polychromes et une à zigzag. (Restaurations) 151 x 92cm Expert : Frank KASSAPIAN	140
255,1	KAZAK-FACHRALO (Caucase-Arménie), fin du 19e siècle. Un champ rouge brique à "diamants" étoilés accueille les contours d'une "église" verte abrachée. Au centre duquel trône, un médaillon oblong et hexagonal ivoire et brique à "cannes", entrelacs et croix pattée. Petites fleurs, "minéraux" et quatre lions enrichissent le décor. Deux contre bordures et une bordure principale ivoire étoilés encadrent le tout. 173 x 128cm Expert : Frank KASSAPIAN	2150
261	KAZAK (Caucase), 1er tiers du 20e siècle. À deux médaillons, fond bleu nuit et contre fond rouge, bordure bleue à décor stylisée. 165 x 115cm Expert : Frank KASSAPIAN	150
265	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle. Trois médaillons losangiques et crénelés à damiers ornés de fleurettes cruciformes sont posés sur un champ châtaigne, enrichi de paons stylisés. Bordure principale à feuilles de chêne et calices. 180 x 105cm Expert : Frank KASSAPIAN	130
272	Fin CHIRVAN (Caucase), 1er tiers du 20e siècle. Fond châtaigne à médaillon et quatre écoinçons géométriques. Bordure ivoire à feuilles. 165 x 115cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
275	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ châtaigne abraché supporte un semis de fruits stylisés multicolores sur fond alvéolé. Deux contre bordures à fleurettes et une bordure principale ivoire à feuilles de chêne et calices. 159 x 102cm Expert : Frank KASSAPIAN	320
277	KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu abraché à semis de botchs stylisés polychromes est entouré par deux contre bordures à "pions de dames" et une bordure ivoire à guirlande de fleurs multicolores. 205 x 110cm Expert : Frank KASSAPIAN	270
281	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle. Quatre médaillons cruciformes, fléchés et bicolores, aux cœurs à formes entomologiques ou floraux, sont posés sur un champ bleu ciel, enrichi de fleurettes, croix, sabliers et insectes. La bordure principale ivoire à suite de double "S" polychrome est flanquée de pions d'échecs noirs sur brique et de fleurettes multicolores sur un lit charbon. (Restaurations d'entretien) 190 x 95cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
283	CHIRVAN (Caucase), milieu du 20 siècle. Médaillon et semis de palmettes sur fond or, contre bordures lie de vin et bordure principale bleu ciel avec fleurs et oiseaux. 185 x 102cm Expert : Frank KASSAPIAN	160
284	KONAGEND (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ gris perle à fleurettes accueille six médaillons anguleux en formes de "gülhs" stylisés. Trois bordures encadrent le tout, dont une à décor "bayadères". 134 x 96cm Expert : Frank KASSAPIAN	190
286	CHIRVAN (Caucase), milieu du 20e siècle. Un médaillon central et un semis de palmettes sur un champ bleu. Deux contre bordures rose parme et une principale ivoire à fleurs et volatiles. 134 x 89cm Expert : Frank KASSAPIAN	80
292	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ lie de vin, agrémenté de fleurettes accueille trois médaillons polychromes crénelés à décors cruciformes. Cadre intérieur à "chiens courants" et bordure principale ivoire à feuilles de chêne et calices stylisés. 165 x 94cm Expert : Frank KASSAPIAN	430
293	CHIRVAN (Caucase), 3e tiers du 20e siècle. Un champ bleu foncé, bordé de pions de dame, accueille un décor de poignards caucasiens, de trophées de béliers et de différents petits symboles. Deux contre bordures vieil or à pointillés encadrent la bordure principale ivoire à caissons polychromes de style "Coufiques". Contour ivoire à pions de dames bordeaux. 120 x 75cm Expert : Frank KASSAPIAN	100
294,1	KAZAK LORI-PAMBAK (Caucase) vers 1870/80. Bel état et belle polychromie. Champ rouge brique à 6 médaillons géométriques à tarentules et crabes stylisés, encadrées par des tiges feuillus, surmontées de volatiles totémiques. Bordure principale marine à médaillons symboliques et groupes de pointes de flèches en oppositions. Contre bordures dentelées et crénelées. Très beau velours. 330 x 162 cm Expert : Frank KASSAPIAN	1500
296	Selle Bi-Sac VERNEH (Caucase), fin du 19e siècle. Deux caissons marine à semis de fleurs stylisées polychromes, surlignés de crochets et encadrés par une bordure au décor géométrique. 95 x 55cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
297	SOUMAK (Caucase), début du 20e siècle. Trois médaillons losangiques bleutés aux décors floraux stylisés sont posés sur un champ brique, intercalés de petits médaillons identiques et de poignards caucasiens. Quatre bordures stylisées. 385 x 255cm Expert : Frank KASSAPIAN	400

Lot	Désignation	Adjudication
300	Original Galerie KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle. Champ noir à semis de fleurs étoilées en polychromie orné d'un médaillon central feuillagé et crénelé. Deux bordures dont la principale ivoire à crochets et volatiles stylisés géométriques et la seconde brique à succession d'étoiles des Mèdes et de six personnages, le tout dans une riche palette de couleurs vives. 325 x 115cm Expert : Frank KASSAPIAN	650
301	KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle. Décoré par trois médaillons sur fond abraché et contre fond rouge brique. Bordure principale à étoiles. 246 x 140cm Expert : Frank KASSAPIAN	370
302	TCHALABERT ou KAZAK "ADLER" (Caucase), fin du 19e siècle. Trois médaillons losangique ivoire, aux centres cruciformes et fleuris, (en fait représentation d'aigles stylisés), sont posés sur un champ brique. La bordure principale ivoire est à "feuilles de chêne" et calices. 245 x 135cm Expert : Frank KASSAPIAN	400
303	Bi-Sac Caucasiens Soumak et laine, fin 19e, début 20e. A décor géométrique de caissons et animaux, entouré de trois bordures polychromes à fleurs et insectes stylisés. 154 x 101cm Expert : Frank KASSAPIAN	310
304	KONYA (Asie Mineure) 2e tiers du 20e siècle. Fond bleu à rinceaux formant des médaillons, entourés de nombreuses bordures à fleurs. 160 x 114cm Expert : Frank KASSAPIAN	100
305	BERGAME (Asie mineure), milieu du 20e siècle. Fond rouge à médaillon et deux pyramides, décor géométrique, large bordure ivoire à feuilles de chêne, se terminant par deux kilims. 188 x 137cm Expert : Frank KASSAPIAN	150
307	Tapis Indien, milieu du 20e siècle. Un champ ivoire supporte un treillage alvéolé formant un semis d'importants médaillons floraux, à cartouches et tiges fleuries multicolores. Deux contre bordures bleu ciel encadrent la principale marine. toutes trois ayant un décor de guirlandes végétales polychromes. 240 x 172cm Expert : Frank KASSAPIAN	350
311	ISPAHAN (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle, tissé sur chaines en soie naturelle. Un décor concentrique, bleu ciel, vert céladon, ivoire enrichis d'arabesques et de rinceaux fleuris tournent autour d'un médaillon polylobé gris perle et bleu. Des guirlandes de fleurs agrémentent les trois bordures. 172 x 114cm Expert : Frank KASSAPIAN	400
313	Fin ISPAHAN tissé sur chaines et trames en soie (Perse), milieu du 20e siècle. Encadré par quatre écoinçons ivoire décoré d'étoiles et de palmiers, un champ bleu nuit accueille un médaillon florale polylobé marine, entouré de bouquets et de caissons fleuris. Deux contre bordures à fleurettes enserrant la principale parme arborée et fleurie. 167 x 108cm Expert : Frank KASSAPIAN	350
319	PENDJAB en soie naturelle (Inde), 3e tiers du 20e siècle. A décor dit de "Chasse Persane" à cavaliers sur fond bleu marine, bordure à cartouches. 161 x 90cm Expert : Frank KASSAPIAN	300
320	PENDJAB en soie (Inde), milieu du 20e siècle. Posé sur un cadre châtaigne au décor végétal, se détache un champ ivoire oblong et polylobé au riche et délicat décor de rinceaux fleuris, on y devine en son centre un médaillon circulaire subliminal au cœur turquoise. Quatre écoinçons floraux violet complètent le tout. Quatre contre bordures ivoire encadrent la principale brique, toutes cinq étant ornées de guirlandes de fleurs multicolores. 155 x 95cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
321	PENJAB en soie (Inde), 2e tiers du 20e siècle. Un médaillon central ivoire et brique trône dans un champ ivoire à petites fleurettes. Cinq bordures très fleuris, dont la principale est ivoire. Signé. 158 x 95cm Expert : Frank KASSAPIAN	200
328	PENDJAB incrusté de soie naturelle (Inde), 3e tiers du 20e siècle. Fond ivoire à médaillons et bordure principale brique. 152 x 91cm Expert : Frank KASSAPIAN	100
332	NAIN incrusté de soie (Perse), milieu du 20e siècle. Un champ bleu marine accueille différent type d'arbres, pour certain fleuris, qui servent d'ombrage à des volatiles et des cervidés. Bordure ivoire à bouquets fleuris et surlignage gris perle à petites bandes rouges. 117 x 84cm Expert : Frank KASSAPIAN	300