

# SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : [www.interencheres.com/81001](http://www.interencheres.com/81001)

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
0		0
1	1- GRAVURE encadrée sous verre représentant Dominique CLOS (44 x 34 cm). Joint avec une lettre de son frère Jean (4 pp. man. petit in 12) avec enveloppe timbrée et une biographie du Docteur Jean-Antoine CLOS par Léon CLOS. (16 pp. imprimées in 8)	20
2	2- PARCHEMIN ENLUMINE DU XVIIème (68,5 x 88cm). Diplôme de droit concédé par l'Université de Naples à Maître Ludovic de MAUROC le 30 août 1639. En-tête au nom de François Marie CARRACCIOLI Prince d'AVELLINO grand Chancelier de Naples. La ville étant sous domination espagnole des Habsbourgs, il est précisé que l'on est sous le règne de Philippe IV et un grand aigle à deux têtes couronnées noir et doré couvre l'ensemble du document. Une vierge à l'enfant, des anges, des fleurs et des animaux complètent le décor. Superbe et rare en cet état.	1 150
3	3- ENSEMBLE DE 4 DOCUMENTS XVIII et XIXème : Lettre de ½ pp. in 4 de reconnaissance de Charge de Lieutenant dans le Bataillon de Milice de La Rochelle. A Versailles le 15 avril 1729 signée Louis (secrétaire du Roi). 2 lettres in 8 de 1789 signés par le Comte de CHATILLON à La Rochelle concernant la Noblesse de Province. Lettre de 1pp. in 8 du Secrétaire Général à la Guerre à Monsieur de LAPANOUSE Paris 1823 avec en-tête du Ministère de la Guerre.	100
4	4- 8 pp manuscrites sur laiguille aimantée de la boussole. 8 mai 1760 « conclusion de la Dissertation sur l'aimant » P. Le Père CAVALLERY.	180
5	5- ENSEMBLE DE 3 DOCUMENTS XVIIIème. ORDRE DU ROI LOUIS XVI au concierge des Prisons de mettre en liberté Monsieur de PONCET fait à Versailles le 14 juillet 1781. Lettre manuscrite d'une ½ pp. in 8 signée Louis (écriture du secrétaire). SAUF-CONDUIT manuscrit pour le Baron de Wetter fait à Paris le 5 novembre 1720. 1 pp. in 8 signée Louis (écriture du secrétaire).BREVET DE 10 000 de Pension pour M.de KALIO Colonel d'infanterie pour avoir contribué à l'éducation de l'enfant Duc de Parme. Sur vélin. Signé Louis (écriture du secrétaire).	90
6	6- ENSEMBLE DE 3 DOCUMENTS EPOQUE REVOLUTIONNAIRE : - EXTRAIT DES REGISTRES DES DELIBERATIONS DU DIRECTOIRE EXECUTIF. 2 pp. in 8 manuscrites avec vignette gravée en en-tête. Paris le 12 Prairial l'an 11. Signé CARNOT président. - LETTRE DU COMITE DE SALUT PUBLIC. 3 pp. in 8 manuscrites. Paris le 19 Nivose an II. Les Représentants au Citoyen Dumont représentant du Peuple. Ordre d'établir la nouvelle politique de la Convention Nationale dans les départements de Somme et de l'Oise. (pour copie). - LETTRE DU COMITE DE SALUT PUBLIC à la commission des Administrations civiles, police et tribunaux. Paris le 12 nivose l'an III. En-tête avec vignette gravée.	50
7	7- ENSEMBLE DE 2 DOCUMENTS ET 3 JOURNAUX XIXème : - Lettre de 4 pp. grd in 8 man. du Général de brigade PROTEAU à l'Adjudant Général Albert de SARMATE le 30 Nivose an 4 au sujet des intentions de l'ennemi vers la Flandre maritime. Signée Proteau. - Lettre de 2 pp. grd in 8 man. de l'Adjudant Général ERNOUF à Beaumont le 31 octobre 1793. Filigrane illustré « pro Patria ». - Supplément à la « Gazette Nationale ». 30 mai 1792. 2 pp. in folio. - « Gazette Nationale ou le Moniteur Universel ». 14 brumaire an XIII (5 novembre 1804). 4 pp. in folio. - Journal « le Publiciste » samedi 19 août 1809. 4 pp. in 8. Epidermures.	40
8	8- Lettre de 4 pp. in 8 man. du Roi CHARLES-FELIX , Roi de Sardaigne et Duc de Savoie adressée au « Roi Très Chrétien » (Sans doute le Roi de France Charles X). Château d'Aglié le 19 Octobre 1827. Lettre écrite par un secrétaire et signée par le Roi qui a ajouté 2 lignes manuscrites. Au sujet de Carlo ALFIERI DI SOSTEGNO homme politique favorable à l'Unité Italienne du Royaume de Sardaigne. Cachet de cire rouge aux Armes de Sardaigne.	165
9	9- LAISSEZ-PASSER aux armes de FLORIMOND, COMTE DE MERCY-ARGENTEAU fait à Paris le 12 Novembre 1784 en faveur du Nommé Pierre Le Grand. In 4 orné d'une grande vignette armoriée. Contre-signé par un des secrétaires.	25
10	10- ENSEMBLE DE 3 DOCUMENTS : - BREVET DEFINITIF de Matelot Gabier de 1ère Classe. In 8 oblong sur vélin avec en-tête aux Armes Impériales Marine et Colonies. A Cherbourg le 16 novembre 1869. cachet tampon des Equipages de la Flotte. - PASSE-PORT A L'ÉTRANGER fait à Paris le 11 janvier 1882. In 4 avec signature-tampon Jules Cambon (par le Secrétaire Général). - PASSE-PORT CONSULAT DE FRANCE A BOSTON fait à Boston le 14 Novembre 1881.	30
12	12- LOT DE 2 AFFICHES DE 1914 commune de Mandagout (département du Gard, subdivision de Région Nîmes) : - Ordre de Réquisition militaire. Cachet du Ministre de la Guerre (qqques manques aux coins supérieurs). Dans sa chemise bleue d'époque avec étiquette. - Grande Affiche . Ordre de Mobilisation Générale. « Le premier jour de mobilisation est le Dimanche 2 août 1914 ». Dans sa chemise bleue d'époque avec étiquette (« Mr Le Maire de la commune de Mandagoul, canton du Vigan, département du Gard ».	100
14	14- ALEMBERT (Jean Le Rond de) : « Mélanges de Littérature, d'histoire et de Philosophie » A Amsterdam chez Zacharie Chatelain et Fils Imprimeurs Libraires 1766-67. 5 volumes grd in 12. Grande planche remplie du système figuré des connoissances humaines au tome I. (déchirures aux plis). Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre. (qqques manques aux coiffes et aux coins). Gardes marbrées. Qques pages détachées.	50

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
15	15- [ANACREON et SAPHO] : « Les Poésies traduites de grec en Français avec des Remarques par Mademoiselle Le Fevre » A Paris chez Denys Thierry et Claude Barbin 1681. Texte en grec et en français. Reliure pleine basane brune d'époque. (coiffes abîmées). Dos à nerfs orné. Coins rognés. Ex-Libris man. CLOS.	30
16	16- ANONYME : « Les Amours de Mademoiselle avec le Comte de Lauzun suivant l'original de Paris. » A Cologne, chez Michel Baur 1673. Petit in 12 (118 pp.). Reliure plein maroquin brique postérieure par CHAMBOLLE-DURU. Dos à fx nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. Roulette dorée à l'intérieur des plats. Tranches à la feuille d'or. Rare Edition Originale. Superbe exemplaire. Cet ouvrage qui narre l'histoire des amours de la Grande Mademoiselle qui épousa secrètement Lauzun est attribué à Roger de BUSSY-RABUTIN ou à Gatien de COURTILZ DE SANDRAS. René Victor CHAMBOLLE et Hippolyte DURU ont été de célèbres relieurs choisis par le Duc d'UMALE pour mettre en valeur une partie de des livres de sa bibliothèque du château de Chantilly.	340
17	17- ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit lq : « Orlando Furioso DIM. Lodovico Ariosto » In Venezia 1713 per Dominico Lovisa con Licenza de Superior. In 8 carré. 463 pp. Figures sur bois. Rousseurs. Plein vélin (salissures). Titre et nom de l'auteur écrits à la plume au dos. Ex-Libris man. D.CLOS.	170
18	18- BACON (Francis) : « De dignitate et augmentis Scientiarum » (Du progrès et de la promotion des savoirs). Lugani 1763 Expensis Gasparis Girardi biblioplae Veneti. 2 volumes in 8 (9 parties). Second volume relié avec : « Summi Angliae Cancellarii, novum Organum Scientiarum, Editio primaveneta » Venetiis 1762 typis Gasparis Giraldi Superiorum Permissu. Texte en latin. Notes manuscrites. Reliure pleine basane marbrée. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison (qqes frottements et manque à la coffe inf. du second volume). Dans cet ouvrage, Francis BACON (1561-1626) développe une théorie empiriste de la connaissance.	120
19	19- BANVILLE (Théodore de) : « ) uvres » Paris Alphonse Lemerre, Editeur 1889-92. 9 volumes in 12. Reliure demi-basane marron à coins. Dos à fx nerfs ornés. Têtes dorées.	80
20	20- BARON (Michel, Auteur et Comédien, ami de Molière) : « Théâtre » A Paris aux dépens des Associés 1749. In 12. Tome I seul. (1/3). In 12. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin. Gardes marbrées. Bon état	20
22	22- BAUDELAIRE (Charles) : « Les Fleurs du mal » Paris Michel Lévy Frères, Edit. A La Librairie Nouvelle 1869. 3ème Edition. In 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Reliure demi-marroquin marron à coins de Z.NINDRES. Dos à fx nerfs daté au talon. Gardes peignées. Tête dorée. Ex-Libris. Rare troisième Edition en partie Originale.	160
23	23- BEDACIER (Catherine) : « Les belles Grecques ou l'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce et dialogues nouveaux des galants modernes » A Paris chez Pierre Prault 1713. Reliure d'époque usée. Papier brun (légère auréole en page de titre). Relié avec : « la vengeance contre soy-même et le chat amoureux. Contes en vers par M.D. » (même auteur). Edition en partie originale. (pour le second titre).	40
26	26- CASAUBON (Isaac) et STROZZI (Ciriaco) : « Operum Aristotelis stagiritae Philosophorum omnium longè principis nova editio, Graecè et Latinè ». Aureliae Allobrogum (Genève) excudebat Petrus de la Roviere 1607. Fort in 8. Texte sur 2 colonnes en latin et en français. Page de titre détachée. Pliures et rousseurs. Reliure d'époque usagée. Dos à nerfs orné abîmé.	160
28	28- CHAMPFLEURY (Jules-François-Félix HUSSON, dit) : « Les Oies de Noël » Paris Librairie de L.Hachette et cie 1853. Grd in 12. Légères tâches et rousseurs. Demi-basane rouge. Dos lisse orné d'un décor romantique doré avec pièce de titre. Ex-Libris illustré Louis FILLLOUX (officier d'artillerie).	35
29	29- CLENARD (Nicolas) : « Institutiones ac Meditationes in graecam Linguam » Parisiis Apud Andreaem Wechelum 1572. Grd in 8. Editio postrema. Notes manuscrites. Reliure plein veau usagée. Plats ornés d'un médaillon doré au centre. Dos à nerfs (cuir absent). Etiquette ancienne écrite à la plume. Manuel de langue grecque peu courant	150
30	30- COLLECTIF : « Anthologie des Poètes Français du XIXème » Paris Alphonse Lemerre, Editeur. 4 volumes in 8. (« 1762 à 1817 » ; « 1818 à 1841 » ; « 1842 à 1851 » ; 1852 à 1866 »). Reliure demi-chagrin vert à coins. Dos à fx nerfs ornés de filets à froid. (légers frottements d'usage). Têtes dorées.	50
31	31- COLLECTIF : « Les Poètes Français . Recueil des chefs-d'œuvre de la Poésie Française depuis les origines jusqu'à nos jours avec une notice littéraire sur chaque poète. » Paris Gide Libraire 1861-62 et Librairie de L.Hachette et cie (pour le tome IV). 4 volumes in 8 publiés sous la direction d'Eugène Crépet. Tome I : du XIIème au XVIème ; tome II : de Ronsard à Boileau ; tome III : de Boileau à Lamartine ; tome IV : Les contemporains. Reliure demi-chagrin vert à coins par DAVID. Dos à fx nerfs ornés de filets à froid. Gardes peignées. Têtes dorées	40
32	32- COLLECTIF : « L'histoire de l'éloquence latine depuis l'origine de Rome jusqu'à Cicéron » Librairie Hachette et Cie Paris 1872. 2 volumes in 8. Plein chagrin marron. Bon état intérieur. Edition Originale.	50
33	33- CONDILLAC (Etienne Bonnot de) : « ) uvres métaphysiques » A Paris chez les Libraires Associés an X (1802). 3 volumes petit in 8 (I : l'Essai sur l'origine des connaissances humaines ; II : Traité des systèmes ; III : le Traité des sensations). Reliure demi-basane verte. Dos lisses ornés (légèrement frottés). Plats, gardes et tranches marbrés.	45
35	35- CORNEILLE (Pierre et Thomas) : « Chefs d'œuvre » Paris Librairie de Leconte 1830. 5 volumes in 12 carrés. Reliure pleine basane racinée. Dos lisses ornés avec pièce de titre et de tomaison. Gardes salies. Tranches marbrées. (Une tâche d'encre sur les plats du 4ème volume).	35
36	36- CORNEILLE (Pierre) : « Les Chefs d'œuvres » Paris à la Cité des Livres 1928. 5 volumes in 8 carrés brochés non coupés. (complet).	20
37	37- COURIER (Paul-Louis) : « ) uvres Publiées en 3 volumes et précédées d'une préface par F.SARCEY. » Paris Librairie des Bibliophiles E.Flammarion Successeur 1892. 3 volumes petit in 8. Reliure demi-chagrin maroquiné vert olive à coins. Dos à fx nerfs. Têtes dorées.	10

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
38	38- CHATEAUBRIAND : « Atala . René . Aventures du dernier Abencerage » Paris Alphonse Lemerre Editeur 1879. In 12. Reliure plein maroquin bleu. Roulettes dorées encadrant les plats. Gardes marbrées. Filets dorés sur les coupes. Tranches à la feuille d'or. Dos à fx nerfs daté. Superbe exemplaire.	15
40	40- DEFFAND (La Marquise du) : « Lettres à Horace Walpole écrites dans les années 1766 à 1780 auxquelles sont jointes des lettres à Voltaire » Paris Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et cie 1864. 2 volumes in 12. Demi-basane glacée mauve. Dos à fx nerfs ornés (un peu insolés). A signaler : petit manque à la coiffe du tome I.	10
41	41- DESCARTES (René) : « Geometria » suivi de « Francisci à Schooten in Geometriam Renati Des Cartes Commentarii » Amstelodami Apud Ludovicum et Danielem Elzevirios 1659. Page de titre imprimée en rouge et noir (anciennement restaurée). Portrait-frontispice de l'auteur. Figures sur bois. Quelques auréoles claires en milieu de cahiers n'altérant pas le texte. Gardes peignées (quelques manques). Salissure à la pp. 200. Reliure pleine basane brune d'époque. Dos à nerfs orné abîmé. Seconde édition pour ce titre. (Brunet II, 610).	340
42	42- DESCARTES (René) : « Epistolae . Pars Secunda ». Amstelodami apud Danielem Elzevirium 1668. In 8 carré. Second tome seul. Page de titre abîmée suite à la suppression d'un Ex-Libris. Légères auréoles n'atteignant pas le texte. Reliure pleine basane brune d'époque. Dos à nerfs (avec étiquettes anciennes) abîmé. Gardes peignées (un manque). Rare Première Edition latine des lettres de Descartes.	90
43	43- DESCARTES (René) : « Passiones Animae » Amstelodami Apud Ludovicum et Danielem Elzevirios 1664. In 8 carré. Page de titre abîmée suite à la suppression d'un Ex-Libris. Pages de gardes collées. Quelques auréoles. Reliure pleine basane brune d'époque. (frottements). Dos à nerfs abîmé.	160
44	44- DESCARTES (René) : « Principia Philosophiae » Amstelodami Apud Danielem Elzevirum 1664. 4 parties en un volume in 8 carré. Portrait-frontispice de l'auteur. Page de titre abîmée suite à la suppression d'un Ex-Libris. Notes manuscrites en marges. Figures dans le texte et planches hors-texte. Légers manques aux pages de garde. Reliure pleine basane brune d'époque. Dos à nerfs (avec étiquettes anciennes) abîmé.	420
45	45- DESCARTES (René) : « Specimina Philosophiae sev dissertatio de Methodo Recte regendae rationis, et veritas in scientiis investigandae : Dioptrice et Meteoræ » Amstelodami Apud Danielem Elzevirium 1664. In 8 carré. Page de titre abîmée suite à la suppression d'un Ex-Libris. Privilège ; Index ; figures sur bois dans le texte. Page manuscrite sur le calcul des sphères. Un cahier détaché. Pleine basane d'époque usée. Dos à nerfs (mors et coiffes abîmés).	150
46	46- « Dictionnaire abrégé de la Fable » A Paris Veuve Desaint 1778. In 12. Reliure d'époque. Plein basane d'époque. Dos à nerfs orné. (manque à la coiffe sup.) Gardes et tranches marbrées. Quelques traces d'humidité.	10
47	47- [DIOGENE (Laertius)] : « Diogenes Laertius, de vitis, dogmat et apophth. Clarorum philosophorum, libri X, Casauboni Notae Ad Lib Diogenis, multo auctiores et emendatiores » Genoux apud Petrum et Iacobum Chouët 1615. Fort petit in 8. Texte sur 2 colonnes (grec avec traduction latine en regard). Rousseurs. Gravures-bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin d'époque (gondolé et déformé). Quelques tâches et salissures. Titre au dos écrit à la plume.	100
48	48- DOUDAN : « Mélanges et lettres avec une Introduction par M. Le Comte d'HAUSSONVILLE et des Notices par MM. De SACY CUVILLIER-FLEURY » Paris Calmann Lévy, Editeur Ancienne Maison Lévy Frères à la Librairie Nouvelle 1876-77. 4 volumes in 8. Demi-basane bleue. Dos à faux nerfs ornés. Légères épidermures.	20
49	49- DUCIS (J.-F.) : « ) uvres » Paris au Bureau de la Bibliothèque choisie 1829-30. 3 volumes in 8. Demi-basane. Plats et tranches marbrés. Dos ornés d'un décor romantique à froid. Ex-Libris man. D.CLOS.	10
50	50- DUCLOS (Charles) : « Considérations sur les mœurs de ce siècle » A Paris chez Prault et Durand 1772. Petit in 8. Portrait-frontispice de Duclos historiographe de France. Réponse de M. l'abbé Comte de BERNIS in fine. Reliure pleine basane marbrée d'époque (habillement restaurée). Dos lisse orné de décors floraux avec pièce de titre en maroquin. Bel exemplaire.	22
51	51- DU COMMUN (Jean-Pierre dit Véron) : « Les Yeux . ouvrage curieux et galant composé pour le divertissement d'une Dame de qualité » A Amsterdam chez Jean Pauli 1740. (suivi de « le Nez » et « les Tétons » . In 12. Reliure pleine basane marbrée d'époque usée. (manque à la pièce de titre). Recueil de pièce et de poèmes par Du Commun, pasteur réformé.	65
52	52- DUMAS FILS (Alexandre) : « Théâtre complet avec préfaces inédites » Paris Calmann-Lévy Frères 1896-97. 7 volumes petit in 8 (incomplet). Reliure demi-chagrin marron. Dos à fx nerfs ornés de motifs floraux et datés au talon. Mors craquelés fragiles. Têtes dorées. Gardes peignées.	30
53	53- ELIAC (Georges) : « Un Après-Midi chez Julie de Lespinasse, préface du Marquis de Ségur » Paris Emile-Paul, Editeur 1912. In 8. Reliure pleine basane marbrée. Filets dorés encadrant les plats et sur les coupes. Dos lisse orné. Roulette dorée à l'intérieur des plats représentant des oiseaux. Gardes marbrées. Tranches rouges.	10
54	54- ERASME DE ROTTERDAM (Didier) : « ERASMI EPISTOLA » contenant - « Erasmus Roterodamus Germano Brixio ». (correspondance avec Germain de BRIE) page de titre absente. Première page découpée. ; « Des Erasmus Roterodamus D. Iohanni Gac conseruo et commilitoni in christo S.D. » ; « Des Erasmus Roterodamus Mart. Lip. suo S.D. » Basilea 1528. 56 pp. numérotées ; Relié avec : ERASME : « Bellum per Erasmum Roterodamum » Venetiis per Gregorium de gregoriis, sumptibus uero Laurentii Lorii, ac Baptiste de Putelletis focioru 1526 20 pp. numérotées, 1 gravure ; Relié avec : « Des. Eras. Rot. Breviores aliquot Epistole studiosis iuuenibus admodum utiles. » Parisiis Apud Ambrosium Girault 1528. 120 ff. ; Relié avec : « In Duplicem erasmi copiam, Ioannis Velcurionis commentarii longe Doctiss. » Parisiis per Conradum Neobarium Apud Ioan. Lodoicum tiletanum 1539. Privilège. 59 pp. numérotées. ; Relié avec : « Des Erasmi Rot. Responso ad Petri Cursii defensionem, nullo adversario bellacem. » Parisiis Ex Officina Christiani Wecheli sub Sento Basiliensi 1535. 30 pp. numérotées. In 12. Reliure pleine basane usée. (plats rapés, mors abîmés). Dos à nerfs avec étiquette ancienne écrite à la plume. Germain de BRIE a été Archidiacre et Secrétaire de l'Évêque d'Albi Louis d'Amboise. Ensemble de 5 rares éditions d'ERASME du vivant de l'auteur	1 900

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
56	56- FAVART : « La chercheuse d'Esprit opera-comique en un acte avec une introduction par Alexandre Piedagnel. » Paris Librairie des Bibliophiles 1886. Petit in 8. Reliure demi-chagrin havane. Dos à fx nerfs orné de fleurs mosaïquées. Tête dorée. Bel exemplaire.	10
57	57- FENELON (Messire François de Salignac de la Motte) : « Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier » A Paris chez les Frères Estienne, Libraires 1774. Petit in 8. Reliure pleine basane racinée. Plat orné des Armes de l'École Royale et Militaire de Sorèze	40
58	58- FENELON (Messire François de Salignac de la Motte) : « ) uvres choisies . Edition dédiée A.S.A.R. le Duc de Chartres » A Paris chez Guibert Libraire 1825. 6 volumes in 8 (complet) comprenant . traité de l'existence de Dieu ; dialogues sur l'éloquence ; dialogue des morts ; de l'éducation des filles ; Télémaque I et II. Portrait-frontispice de l'auteur. Qques épidermures. Reliure plein veau olive de DUPLANIL. Frises à froid encadrant les plats et roulettes dorées à l'intérieur. Dos à fx nerfs ornés. Gardes et tranches marbrées. DUPLANIL : famille de relieurs remarquables du XIXème.	100
59	59- FEUILLET (Madame Octave) : « Souvenirs et Correspondances faisant suite à quelques années de ma vie ». Paris Calmann-Lévy Editeurs 1896. In 8. Reliure demi-chagrin à coins marron par Alfred PARAZ. Tête dorée. Dos lisse daté au talon. Joint avec : RICHEPIN (JEAN) : « Les caresses » Paris Bibliothèque-Charpentier 1912. Petit in 8. Reliure demi-chagrin rouge. Dos lisse orné (frottements). Tête dorée. Ex-Libris man. François d'ANGLEJAN-CHATILLON.	10
61	61- FORT (Paul) : « Chants du malheur et chansons du bonheur » typographie Armand Jules Klein à Paris 1935. Volume hors librairie. In 8. Exemplaire N°54 / 200 exemplaires paraphés par l'auteur. (ce volume n'a pas été mis et ne sera jamais mis en Librairie). Exemplaire imprimé pour M.Dupuy. Envoi autographe signé par l'auteur à Madame M.Dupuy. Reliure cartonnée. Dos lisse avec pièce de titre	60
62	62- GAUTIER (Théophile) : « Nouvelles » Paris Alphonse Lemerre, Editeur 1898. Fort in 12. Reliure demi-basane à coins marron. Dos à fx nerfs ornés. Têtes dorées. Joint avec : « Guide de l'amateur au Musée du Louvre suivi de la vie et les %uvres de quelques peintres » Paris Bibliothèque-Charpentier 1893. In 8. Reliure demi-basane. Dos usé.	10
63	63- GAY (A.) : « Pensées et Maximes recueillies dans les littératures anciennes et modernes » Paris Imprimerie Georges Petit 1899. Grd in 8. Exemplaire N° 44 / 100 numérotés dont la mise en vente est interdite. Reliure demi-chagrin maroquiné bleu. Dos à fx nerfs orné et daté au talon (coiffe sup. rogné). Tête dorée. Envoi de l'auteur. Rare	20
64	64- GENLIS (Madame de) : « Mademoiselle de Clermont avec une notice par M de Lescure » Paris Librairie des bibliophiles 1880. Petit in 8. Reliure pleine basane marbrée façon XVIIIème. Double filet encadrant les plats. Dos à fx nerfs orné avec pièce de titre et daté au talon. Gardes marbrées. Tirage à petit nombre.	30
65	65- GERARD (Alexandre) : « Essai sur le goût augmenté de trois dissertations sur le même sujet par Mr de VOLTAIRE, d'ALEMBERT et de MONTESQUIEU » A Paris chez Delalain, Libraire, à Dijon chez la Veuve Coignard de la Pinelle et Louis Frantin 1766. Petit in 8. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné (manque la coiffe sup.) Gardes marbrées. Bon état intérieur. Première Edition française traduite de l'anglais par Marc-Antoine Eidous	120
66	66- GOETHE : « Poésies traduites pour la première fois par le baron Henri BLAZE » Paris charpentier, Libraire-Editeur 1843. Petit in 8. Dédicace à son Altesse Royale Monseigneur Charles Alexandre Grand-Duc héréditaire de Saxe-Weimar. Reliure demi-basane marron à petits coins. Dos à fx nerfs orné. (frottements d'usage). Qques rousseurs. Ex-Libris manuscrit. Edition Originale de cette traduction.	12
67	67- GORGY (Jean-Claude) : « Blancay, par l'auteur du nouveau voyage sentimental » A Paris chez Guillot, Libraire de Monsieur 1789. 2 volumes illustrés avec partitions de musique. Reliure pleine basane mouchetée d'époque (usées). Dos lisses ornés de lyres. Tranches dorées. Edition Originale.	40
68	68- HEINE (Henri) ENSEMBLE DE 12 VOLUMES (in 12) à Paris Michel Lévy Frères, Libraires Editeurs : « Allemands et Français » 1868. Première Edition Française. ; « Correspondance inédite » 1867-1866. 2 volumes. Edition Originale des 2 premiers volumes. ; « Reisebilder . Tableaux de Voyage » 1868. Nouvelle édition précédée d'une Etude de Heine par Théophile GAUTIER. 2 volumes ; « Satires et portraits » 1868 Edition Originale. ; « De l'Angleterre » 1867 ; « De l'Allemagne » 1866. 2 volumes ; « De tout un peu » 1867. ; « De la France » 1867. ; « Lutèce, lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France » 1866. Reliure demi-chagrin rouge. Bon état intérieur.	40
69	69- HELIODORE (Phénicien d'Émèse au IIIème Siècle) : « Les Amours de Theagènes et de Chariclée . Histoire Ethiopique » A Paris chez Briasson 1727. 2 volumes petit in 8. (inversion des tomes : la seconde partie se situant au tome I). Reliure pleine basane brune d'époque. Dos à nerfs ornés (coiffes sup. abîmées). Par tradition, ce serait l'œuvre favorite de Racine.	65
70	70- HOMERE : « Homeri Odyssea Eiusdem Batrachomyomachia, Hymni,ō » Basileae ex officina Brylingeriana 1582. Fort petit in 8. 1 ff non chiffré, page de titre, 817 pp. numérotées. 4 ff. non chiffrées. Texte en grec avec la traduction latine en regard. Légères traces d'encres au coin sup. des premières pages. Reliure plein vélin d'époque (quelques tâches d'encres). Double Ex-Libris manuscrit de J.A CLOS et Bernardi LUDOVICI.	280
71	71- HORACE : « Quinti Horatii Flacci Poemata cum commentariis Joh.Min-Ellii. » Rotterodami Etypographiâ Regneri Leers 1700. Page de faux titre illustrée. Reliure plein veau brun. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (coiffe sup. abîmée, mors inf. fendus)	35
73	73- JUVENAL et PERSE : « D.iun.Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae cum annotat Th. Farnabii. » Amstelaedami typis Ioannis Blaev sumptibus Societatis 1650. In 12. Reliure pleine basane d'époque. Dos à nerfs orné. (manque coiffe sup.).	20
74	74- KARR (Alphonse) : « Voyage autour de mon Jardin » Paris Michel Lévy Frères, Libraires-Editeurs 1857. Petit in 8. Nouvelle édition augmentée de 2 chapitres inédits. Rousseurs. Reliure demi basane fauve usée. Dos lisse orné frotté. Edition en partie originale.	10

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
75	75- LA BRUYERE : « Les Caractères publiés par D.Jouaust avec une préface par Louis LACOUR. » Paris Librairie des Bibliophiles E.Flammariion successeur s.d. 2 volumes petit in 8. Reliure demi-marquin blond à coins. Dos à fx nerfs avec incrustations mosaïquées. Têtes dorées.	40
76	76- « Contes de LA FONTAINE ornés de gravures » A Paris chez A.Nepveu, Libraire 1820. 4 volumes in 16 (complet). Il manque la page de titre au 1er volume. Demi basane noisette. Dos lisses ornés. Quelques rousseurs	45
77	77- LAMARTINE : « ) uvres poétiques » Paris Furne, Jouvot et cie, - Pagnerre Hachette et cie 1875-82. 9 volumes petit in 8. Reliure demi-basane grise par PAGNANT. Dos à fx nerfs ornés avec pièces de titre et datés au talon. (quelques manques). Texte dans un encadrement de filet rouge. Têtes dorées. Bel état intérieur.	30
78	78- LAMARTINE (Alphonse de) : « Fior d'Aliza » Paris E.Dantu, Editeur, Libraire de la Société des gens de lettres 1863. In 8. Rousseurs. Reliure demi-chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés.	30
79	79- LA ROCHEFOUCAULD (Duc de) : « Maximes et Réflexions Morales » A Parme de l'imprimerie Bodoni 1811. Petit in 4. Edition sur grand Papier avec un Index. Reliure pleine basane gaufrée havane du R.P. CASSASSES. (abîmée). Roulette dorée à l'intérieur des plats. Gardes marbrées. Dos à fx nerfs orné (abîmé). Etat intérieur encore frais.	50
80	80- LAROMIGUIERE (Pierre) : « Leçon de Philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les Causes et sur les Origines des Idées » Paris H.Fournier 1844. 2 volumes in 8. 6ème édition. Portrait-frontispice de l'auteur et fac-similé rempli. Reliure demi basane fauve. Dos lisses ornés avec pièce de titre et de tomaison. Légers accrocs aux coiffes. Quelques rousseurs. Joint avec : BERGSON (Henri) : « L'évolution créatrice » Paris Félix Alcan Editeur 1911. In 8. Reliure demi-toile vert sombre. Dos lisse orné avec pièce de titre.	15
82	82- LOTI (Pierre) : Ensemble de 33 ouvrages Calmann-Lévy Editeurs dont 4 en Editions Originales (les 4 derniers) : « Pêcheur d'Islande » ; « Matelot » ; « Le roman d'un Spahi » ; « Figures et choses qui passaient » ; « Fantôme d'Orient » ; « Les désenchantées » ; « la Galilée » ; « la fille du ciel » ; « Le mariage de Loti » ; « le Roman d'un enfant » ; « L'Éxilée » ; « Jérusalem » ; « Reflets sur la sombre route » ; « La 3ème jeunesse de Mme Prune » ; « Ramuntcho » (2 exemplaires) ; « Propos d'Éxil » ; « Fleurs d'ennui » ; « Aziyade » ; « le livre de la pitié et de la mort » ; « l'Inde » ; « Les derniers jours de Pékin » ; « Vers Ispahan » ; « Japoneries d'automne » ; « La mort de Philae » ; « Mon frère Yves » ; « Le désert » ; « Au Maroc » ; « Madame Chrysanthème » ; « un pèlerin d'Angkor » 1912 E.O. ; « Le château de la Belle-au-Bois-Dormant » 1910 E.O. ; « La Hyène enragée » 1916 E.O. ; « Un jeune officier pauvre » 1923 E.O. Reliure demi chagrin maroquiné marron à coins. Têtes dorées. Beaux exemplaires.	180
84	84- LOVENJOUL (Charles de Spoelberch de) : « Histoire des %uvres de Honoré de Balzac » Paris Calmann-Lévy Editeur ancienne Maison Michel Lévy Frères. A La Librairie Nouvelle 1879. In 8. Reliure demi-chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné (quelques frottements). Edition Originale.	30
85	85- MALHERBE : « Poésies publiées d'après les textes originaux avec une introduction par Tristan DEREME ». Paris à la Cité des Livres 1928. Petit in 8. Exemplaire sur vergé à la forme des papeteries d'Arches. Reliure demi-chagrin maroquiné rouge à coins. Tête dorée. Ex-Libris illustré George VERSTRAETE	30
88	88- MARMONTEL : « Poétique Française » A Paris chez Lesclapart 1767. 2 volumes in 8. Pleine bas. marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre.	25
89	89- MARTIAL (Marcus Valerius) : « M.Val Martialis ex Museo Petri Scriverii ». Amstelredami Apud Guiljel Jansonium 1621. In 16. Reliure plein maroquin « à la Duseuil ». Dos lisse orné (mors au niveau de la coiffe sup. abîmés). Coins usés. Tranches dorées.	60
90	90- « Epigrammes choisies de MARTIAL et autres auteurs, traduites en Français avec des Remarques et quelques preceptes de Rhétorique » A Avignon chez Chave 1753. In 12. Edition en latin avec la traduction française en regard. Reliure pleine basane mouchetée d'époque. Bel exemplaire.	50
91	91- MERIMEE (Prosper) : « Carmen » Paris Calmann Lévy, Editeur 1884. In 8 carré illustré. Couverture bleue conservée. Reliure plein maroquin vert, plats encadrés de filets et écoinçons. Roulette dorée à l'intérieur des plats représentant des roses et oiseaux. Dos lisse orné d'oiseaux et de trophées avec carquois, arcs et flèches (insolé). Tête dorée. Etui. Bel exemplaire.	40
93	93- MERIMEE (Prosper) : « Colomba » Paris Librairie Ferreyrol. In 8. Exemplaire N°129 sur Hollande (sur 1000). Reliure demi chagrin maroquiné à coins cerise. Tête dorée. Bel exemplaire.	45
94	94- MERIMEE (Prosper) : « Lettres à une inconnue précédées d'une étude sur Mérimée par Hippolyte TAINÉ ». Paris Michel Lévy Frères, Editeur Librairie Nouvelle 1874. 2 volumes in 8. Reliure demi-marquin par R.PETIT (successeur de SIMIER). Dos à fx nerfs orné de caissons à froid. Epidermures sur les tranches. Gardes peignées. Têtes dorées.	80
95	95- MISTRAL (Frédéric) : « Les Olivades » Paris Alphonse Lemerre Editeur 1912. In 12. Texte et traduction en regard. Reliure demi basane glacée olive. Dos à faux nerfs ornés de fers dorés et incrustations mosaïquées en couleur. Bel exemplaire. Joint avec : « Mireille » Paris Alphonse Lemerre. In 12 broché. Portrait-frontispice de l'auteur. Texte et traduction en regard.	45
96	96- MOLIERE : « ) uvres complètes » Paris Furne et cie Edit. 1863. 2 volumes in 8 illustrés de gravures. Reliure plein chagrin marron par QUINET. Livres de prix aux Armes Impériales aux 1er plats. Tranches dorées. Intérieur propre. Bon état	30
97	97- « L'esprit de MOLIERE ou choix de Maximes, Pensées, Caractères, Portraits et Réflexions tirées de ses ouvrages avec un abrégé de sa vie, un catalogue de ses pièces, le temps de leurs premières représentations et des anecdotes relatives à ces pièces. » A Londres et à Paris chez Lacombe 1777. Plein basane racinée. Dos lisses ornés avec pièces de titre.	30

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
98	98- MONTAIGNE (Michel de) : « Essais » A Paris chez Jean-François Bastien 1783. 3 volumes in 8. Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume. Reliure pleine basane blonde mouchetée d'époque. Triple filets dorés encadrant les plats. Dos à nerfs ornés de rosaces dorées avec pièces de titre et de tomaison (coiffe du tome III abîmée). Gardes et tranches marbrées. (frottements d'usage).	110
99	99- MONTAIGNE (Michel de) : « Essais avec les Notes de M.Coste » A Londres chez Jean Nourse et Vaillant 1771. 10 volumes in 12 (complet). Plein veau blond d'époque. Triple filets dorés encadrant les plats. Dos lisses ornés de rosaces avec pièces de titre et de tomaison. Roulettes dorées à l'intérieur des plats. Tranches dorées. Légers accrocs notamment à quelques coiffes sinon bel ensemble	210
100	100- MONTAIGNE (Michel de) : « ) uvres, Etude, commentaires et notes par le Docteur A.ARMAINGAUD » Paris Louis Conard, Libraire Edit. 1924-29. 11 volumes petit in 8 (sur 12, il manque celui des annotations). Reliure demi chagrin maroquiné marron. (marquée CANAPE en haut de la 1ère page du 1er volume et YSEUX Successeur de Thierry SIMIER au dernier volume). Dos à faux nerfs ornés de caissons aux encadrements de filets à froid, de pièces de titre et d'un décor « à la grotesque » pour les tomaisons. Têtes dorées. Beaux exemplaires.	280
101	101- MONTESQUIEU : « ) uvres avec Eloges, Analyses, commentaires, Remarques, Notes, Réfutations, Imitations par MM DESTUTT DE TRACY, VILLEMAMIN, D'ALEMBERT, HELVETIUS, VOLTAIRE, CONDORCET et BERTOLINI » Paris Henri Feret, Libraire 1827. 8 volumes in 8 (incomplet). . Esprit des lois : 4 volumes ; Grandeur des Romains, ) uvres diverses, lettres persanes, commentaire sur l'Esprit des lois 1 volume. Qques rousseurs. Reliure demi-basane glacée de DUPLANIL (frottements d'usage). Gardes et plats marbrés. Dos à fx nerfs ornés de filets dorés. Quelques mors fragiles.	50
102	102- MUSSET (Alfred de) : « ) uvres » Paris Alphonse Lemerre Editeur. 10 volumes in 12. Demi reliure basane glacée olive à coins. Dos lisses ornés de fers dorés et incrustations mosaïquées en couleur. Têtes dorées. Beaux exemplaires	80
104	104- PASCAL (Blaise) : « Pensées » Paris Librairie Hachette et cie 1904. 3 volumes in 8. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe et publiée avec une Introduction et des notes. Rousseurs sur les tranches. Reliure demi-chagrin maroquiné bleu. Têtes dorées.	30
105	105- PLUTARQUE : « Vies des Hommes Illustres traduites du Grec et accompagnés de notes par D.Ricard » A Paris chez Lefèvre, Libraire, chez Furne Libraire 1832. In 8. Texte sur deux colonnes dans un encadrement à grandes marges. Qques rousseurs. Reliure demi-basane verte d'époque usée. (coupes et coins rognés). Dos lisse orné d'un riche décor à froid et de filets dorés. Ex-Libris man.	20
106	106- POE (Edgar) et BAUDELAIRE (Charles) : « Histoires Extraordinaires » et « Nouvelles Histoires Extraordinaires » Paris Michel Lévy Frères, Edit. à la Librairie Nouvelle 1869. 2ème édition. 2 volumes in 8. Reliure demi-marquin à coins de Z.NINDRES. Dos à fx nerfs datés au talon. Gardes peignées. Tête dorée. Ex-Libris	100
107	107- QUINET (Edgar) : « Ahasvérus » Paris Au bureau de la Revue des deux-mondes et Adolphe Guyot Libraire. Londres 1834. In 8. Dédicace à Mme Sophie D. Pages un peu brunies. Reliure plein chagrin vert. Dos lisse orné (quelques accrocs). Ex-Libris man. D.CLOS. Rare édition de même année que l'édition Originale.	30
110	110- RECUEIL DE 12 OUVRAGES DU XVIème RELIES ENSEMBLE : ERASME : « De Civilitate Morum Puerilium per D.Erasmum Roterodamus libellus nuc primum et coditus et aeditus » Lugduni Apud Théobaldum Paganum 1543. 62 pp. numérotées. Notes man. en marges. Relié avec : « M.T.Ciceronis, pro A. Licinio Archia Poeta Oratio » Lugduni Apud Luceium cognomento Principem 1540. 28 pp. Numérotées. Relié avec : « Doctrinae Physicae Elementa, sive Initia, Philippo Melanthon Autore. » Lugduni Apud Guillemum Gazeium 1550 (en 3 parties). 302 pp. Numérotées. 12 ff. d'index. Relié avec : POMERANUS (Petrus) : « Petri Pomerani Casletentis de Studiis Sapientiae Liber. » Ad. F. Ferdinandum Aualum illustrissimum Piscariae dominum. Lugduni Apud Theobaldum Paganum 1548. 19 pp. numérotées. Relié avec : « Puerorum Institutio ex M.Fabii Quintiliani primo et secundo libro ». Lugduni Apud Theobaldum Paganum 1550. 22 pages numérotées. 1 ff. non chiffrée. Relié avec : GNAPHEO (Gulielmo) : « Comoedia Acolasti Titulo Inscripta, de Filio Prodigio ». Lugduni Apud Theobaldum Paganum 1549. 58 pp. numérotées. Colophon. 2 ff. non chiffrées. Relié avec : APIANUS (Petrus) : « Cosmographiae Introductio : cum quibusdam Geometriae ac Astronomiae principis ad eam rem necessariis » Parisiis Apud Guillemum Cauellat, in pinguigallina, ex aduerso collegii cameracensis 1550. 46 pp. (figures sur bois de sphères dans le texte). Petit travail de vers. 5 ff. non chiffrés. Relié avec : DOLET (Etienne) : « La Manière de bien traduire d'une langue en autre. D'avantage de la ponctuation de la langue Françoise plus des accents d'ocelle ». A Lyon par Francoys et Claude Marchant Frères 1547. 39 pp. numérotées. Relié avec : ETIENNE (Robert) : « Alphabetum Graecum » 1543 Ex officina Robert Stephani typographi Regii 1543. 12 ff. non chiffrées. Relié avec : « Compendium Dialecticae Francis Titelmanii ». Lugduni Apud Theobaldum 1548. 6 parties. 48 pp. : « Rhetorices compendium ex Cicerone et Quintiliano ». Lugduni Excudebat laonnes Pidaei 1550. 23 pp. Relié avec : « Methodus conscribendi Epistolas, per Christop. Hegendorphium. » Lugduni apud Théobaldum Paganum 1547. 46 pp. Petit in 8. Reliure d'époque en mauvais état. Etiquette au dos écrite à la plume. APIANUS est un astronome et mathématicien allemand de Charles Quint, il fut l'un des premiers à proposer l'observation des mouvements de la lune pour déterminer les longitudes. L'édition de sa cosmographie de 1550 est rare	1 800
112	112- RIMBAUD (Arthur) : « ) uvres Complètes » Editions de la Banderole 1922. 3 volumes brochés grd in 8 carrés. 3 reproductions photographique héliogravées. Exemplaire N°286 / 500 sur papier vergé. Rare édition.	80
113	113- SAINT-VICTOR (Paul de) : « Les 2 masques . Tragédie . Comédie » Paris Calmann Lévy Editeur 1880-84. 3 volumes in 8. Tome I et II : « les Antiques » ; tome III : « les Modernes ». Reliure demi basane maroquiné marron. Rousseurs sur les tranches. Têtes dorées. Envoi avec signature autographe de l'auteur au premier volume. Joint avec : « Victor Hugo » même éditeur 1884. In 8. Qques rousseurs. Même reliure. Paul de SAINT-VICTOR (1825-1881) : essayiste et critique français.	50
114	114- « Théâtre de Georges SAND » Collection Hetzel. Leipzig Paris 1860. 3 volumes in 12 (complet). Demi basane verte. Première édition collective.	60

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
115	115- SEDAINE (Michel-Jean) : « Le Philosophe sans le savoir . comédie en 5 actes publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Comédie-Française » Paris Librairie des Bibliophiles 1880. Petit in 8. Demi-chagrin maroquiné. Dos à fx nerfs orné. Tête dorée. Bel exemplaire.	20
116	116- SCUDERY (Georges de, Gouverneur de Notre Dame de la Garde) : « Alaric ou Rome vaincue. Poème héroïque dédié à la serenissime Reyne de Suede » A Paris chez Jean Topin à l'enseigne des Cyclopes 1655. In 12. Plein vélin d'époque usé (froissements et salissures). Coiffes et coupes sup. rognés. Dos lisse avec étiquette ancienne écrite à la plume. Léger manque à la page de titre. Intérieur correct. Première édition sous ce format.	100
117	117- SENEQUE : « L et Mannaei Senecae Tragoediae cum notis Th.Farnabii » Amsterdami Apud Iohannem Blaeu 1656. In 12. Page de titre illustrée. Reliure pleine basane granitée d'époque usagée. Dos à fx nerfs orné. (Manquent les coiffes, mors fendus).	50
118	118- SHAKSPEARE (William) : « The Complete Dramatic Works and Miscellaneous Poems ». London Printed for J.H.Bohte Foreign Bockseller to his Majesty 1823. Fort in 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Quelques rousseurs (plus prononcées sur les premières et dernières pages). Reliure demi-toile avec pièce de titre.	15
120	120- SOPHOCLE : « Tragoediae septem cum commentariis interpretationum argumenti Thebaidos Fabularum Sophoclis, authore Ioachimo Camerario Qu. iam recens natis atq ; aeditis ». Haganoae, Ex Officina Seceriana Anno 1534. Manque la page de titre. 2ème partie entièrement en grec. Nombreuses notes manuscrites. Plein vélin abîmé. Ancienne étiquette au dos avec titre écrit à la plume.	160
121	121- STAAL (Madame de, Mademoiselle Delaunay) : « Mémoires » Paris Alphonse Lemerre 1877. 2 volumes in 12. Demi-marquin à coins de MALRAISON. Dos à fx nerfs datés. Têtes dorées. Beaux exemplaires	50
122	122- STENDHAL (M. de Henri Beyle dit) : « La Chartreuse de Parme » Paris V.Villerelle, Libraire-Editeur 1901. Petite Collection Elzévir. 4 volumes in 12. Edition augmentée de 2 chapitres inédits publiés par M.Stryenski. Exemplaire N°348/624 paraphé par l'éditeur. Couvertures conservées. Reliure demi-chagrin citron. Dos lisses ornés (insolés). Têtes dorées. Dans un emboîtage.	50
123	123- SULLY PRUDHOMME 5 VOLUMES in 12 : « Poésies 1856-66 » ; « Poésies 1866-72 » ; « Poésies 1872-78 » ; « Poésies 1878-79 » ; « Poésies 1879-88 ».Paris Alphonse Lemerre, Editeur. In 12. Reliure cartonnée façon vélin. Dos lisse orné « à la grotesque ». (qqes salissures). Rousseurs sur les tranches.	15
124	124- TENCIN (Madame Claudine Guérin de, mère de d'Alembert) : « Mémoires du Comte de Comminges » A Paris de l'imprimerie et de la Fonderie de P.Didot l'ainé 1815. In 12. Collection des meilleurs ouvrages de la langue Française dédiée aux Dames sur papier fin. Reliure plein veau blond postérieure par Veuve NIEDREE. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison. Roulette dorée à l'intérieur des plats. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire. (Vicaire II).	100
125	125- « The Scribleriad . an Heroic Poem in six books » London Printed for R Dodsley in Pall-Mall and fold by M.Cooper in Pater-noster-Row 1751. Grd in 8 carré. Frontispices à chaque partie d'après GRAVELOT, WALL, BOITARD (celui du livre IV légèrement déchiré). Relié avec : AKENSIDE (Doctor Mark) : « The Pleasures of Imagination a poem in three books » London Printed for R Dodsley 1744. Première édition. Page manuscrite en regard de la page de faux-titre. Relié avec : AKENSIDE (Doctor Mark) : « Odes on Several Subjects » London Printed for R Dodsley at Tully's Head in Pall-Mall and sold by M.Cooper in Pater-noster-Row 1746. Relié avec : DENTON (Thomas) : « Immortality or, the Consolation of Human Life a Monody. » London même edit. 1754 (Première édition rare). Relié avec : « A Love Epistle in verse found at Paris in the Cell of an Irish Carthusian, after his Death » London Printed for W.Owen at Homers Head, in Fleet-Street near Temple-Bar 1753. (notes manuscrites en regard du faux titre). Reliure plein veau blond d'époque abîmée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (mors fendus). Manques aux plats. Une page de garde détachée. Ex-Libris man. Mark AKENSIDE (1721-1770) poète et médecin anglais. Son ouvrage le plus célèbre est « les plaisirs de l'imagination » écrit à 23 ans.	110
127	127- THOMAS (Léonard) : « Essai sur les Eloges suivi de l'Éloge de Marc-Aurèle » A Toulouse chez F.Vieusseux, Imprimeur-Libraire 1819. 2 volumes in 12. Qques rousseurs. Reliure pleine basane mouchetée (coiffes et coins un peu rognés). Dos lisses ornés avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées.	10
130	130- VERVILLE (Beroalde de) : « Le Moyen de parvenir. ) uvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera avec démonstrations certaines selon la rencontre des effets de vertu » Paris Léon Willem Editeur 1870-72. 2 tomes en un volume illustré d'un portrait et de vignettes gravées sur bois en tête de chaque chapitre. Reliure plein maroquin rouge signée SMEERS. Plats ornés d'encadrement avec décor quadrilobé, écoinçons et au centre d'un médaillon deux colombes se becquetant. Dos à faux nerfs orné de même et marqué Paris 1870 au talon. Roulettes dorées sur les coupes et à l'intérieur des plats. Toutes tranches dorées sur marbrure. Gardes marbrées. Superbe exemplaire sur chine de cette rare édition hors commerce établie par un bibliophile campagnard avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique.	250
131	131- VIGNY (Alfred de) : « Oeuvres complètes » Paris Alphonse Lemerre, Editeur 1883. 3 volumes in 12. (« Cinq-Mars » 2 vols et « Poésies »). Reliure demi chagrin maroquiné bleu nuit à coins. Dos à fx nerfs. Têtes dorées. Joint avec : « Servitude et Grandeur Militaires » avec 2 dessins de JEANNIOT reproduits en fac-similé. Paris G. Charpentier Calmann Lévy éditeurs 1882. Reliure demi basane blonde. Dos à fx nerfs avec pièce de titre et de tomaison. Tranches à la feuille d'or.	20
132	132- [VIRGILE] : « P.Virgilius Maro » Ex Editione Nic.Heinsii et P.Burmanni. Amstelaedami Apud Jac.Wetstenium 1744. Petit in 12. Page de titre illustrée. Relié avec : « Q.Horatius Flaccus ex Recensione D.Heinssii et T.Fabri ac variant Lectorō » Amstelaedami Apud Jac.Wetstenium 1743. Page de titre illustrée. Reliure plein veau porphyre (usée). Triple filets encadrant les plats avec écoinçons. Dos lisse orné. (coiffe sup. absente et un mors fendu). Roulette dorée à l'intérieur des plats. Tranches dorées	30

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
133	133- VOSSIO (Isaac) : « De Lucis Natura et proprietate » Amstelodami Apud Ludovicum et Danielem Elzevirios 1662. In 8 carré. Figures dans le texte et planches hors-texte. Salissures au bas des trois premiers feuillets blancs. Reliure pleine basane granitée d'époque. Dos à nerfs orné d'une grotesque fleurdelysée. Petits manques aux coiffes. Coins rognés. Issac VOSSIUS (1618-1689) était un érudit néerlandais et le bibliothécaire de la Reine Christine de Suède	400
135	135- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES aux Editions Alphonse Lemerre : - BERNARDIN DE SAINT-PIERRE : « Paul et Virginie avec notices et notes par Anatole France » 1877. Portrait-frontispice. Reliure demi chagrin maroquiné rouge à coins. Tête dorée. - CONSTANT (Benjamin) : « Adolphe » 1899. In 12. Demi-chagrin blond à coins. Dos orné de motifs floraux avec pièce de titre. Tête dorée. - HOMERE - 2 VOLUMES (in 8) : «Iliade . traduction nouvelle par LECONTE DE LISLE » et « Odyssee » même éditeur 1893. Rousseurs sur les tranches. Reliure demi-chagrin maroquiné à coins. Dos à fx nerfs datés au talon. Têtes dorées. Qques rousseurs.	35
136	136- LOT DE 2 LIVRES - JUVENAL et DE PERSE : « ) uvres Complètes suivies des fragments de TURNUS et de SUPPLICIA ». Paris, Garnier Frères, Libraires 1861. - PETRONE : « ) uvres complètes et précédées des recherches sceptiques sur le Satyricon et son auteur ». même édition, même date. Reliure demi-chagrin rouge. Ex-Libris.	20
137	137- ENSEMBLE DE 4 LIVRES in 8 brochés : - « Anthologie de la poésie lyrique en France de la fin du XVème au XIXème. » Flammarion. Grandes marges. Exemplaire N°7 sur 110 sur pur chiffon blanc des papeteries de Lana. - PRAVIEL (Armand) et BROUSSE (J.R.) de l'Académie des Jeux Floraux : « L'Anthologie des Jeux Floraux 1324-1924. » Paris Nouvelle Librairie Nationale 1924. Exemplaire N°8 sur 12 sur pur fil des papeteries Lafuma. Edition Originale. - VIRGILE : « Enéide . Livre I-IV » Paris Société d'Édition « Les Belles Lettres ». Exemplaire N°155/200 sur pur fil Lafuma. - LA VAISSIERE (Robert de) : « Labyrinthes » Paris Albert Messein Editeur 1925. Grandes marges. Exemplaire N°19 sur vélin. Un mors fendu	20
138	138- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES XVIIIème (in 16) : CHAULIEU : « ) uvres d'après les manuscrits de l'auteur » A La Haye chez Gosse Junior, Libraire 1767. 2 volumes in 16. Portrait-frontispice de l'auteur au tome I. Reliure plein maroquin rouge. Triple filet doré encadrant les plats. Roulettes dorées à l'intérieur. Dos lisses ornés avec pièces de titre. (accroc à la coiffe sup. du tome II). Tranches dorées. Joint avec : « La mort d'Abel, poème en 5 chants traduit de l'Allemand de M.Guessuer par M.Huber » A Londres 1785. Même reliure. Joint avec : LILLE (L'abbé de) : « Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages. Poème. » A Paris chez Cazin 1791. Frontispice. Rousseurs. In 16. Plein bas. marbrée d'époque usée. Dos lisse avec pièce de titre et marqué Editions CAZIN au talon. Roulette à l'intérieur des plats. Tranches dorées	110
139	139- ENSEMBLE DE 30 VOLUMES XVIII et XIXème (in 16) : « ) uvres de M.BOILEAU DESPREAUX » A Genève 1780. 2 volumes. ; « Poésies de MALHERBE rangées par ordre chronologique » Genève 1777. ; « ) uvres choisies de Madame et de Mademoiselle DESHOULIERES » Genève 1777. ; « Poésies de SAPHO suivies de différentes Poésies dans le même genre » Amsterdam 1777. ; « Poésies de Monsieur le Marquis DE LA FARRE » Genève 1777. ; « ) uvres choisies de ROUSSEAU » Genève 1777. 2 volumes. ; « Fables choisies mises en vers par M. de LA FONTAINE » Genève 1777. 2 volumes. ; « Poésies choisies de FONTENELLE et LA MOTTE » Genève 1777. 2 volumes. ; « Contes et Nouvelles en vers par M. de LA FONTAINE » A La Haye 1778. ; « ) uvres complètes de M. Le C. DE BERNIS » Londres 1777. 2 volumes. ; « ) uvres de CHAULIEU » A La Haye 1777. 2 volumes. ; « ) uvres choisies de PIRON » Genève 1777. 2 volumes. TRESSAN : « Histoire du Petit Jehan de Saintré et de la Dame des Belles-Cousines, Extraite de la vieille chronique de ce nom ». A Paris chez Lepetit et Guillemard imprimé 1792. Figures en taille douce par MOREAU LE JEUNE. ; « Idylles de Bion et de Moschus » Didot an III. Figures par LE BARBIER. (pleine peau post.). ; DELILLE (Jacques) : « L'Homme des champs ou les Géorgiques Françaises » Michaud 1820. Gravures rehaussées de couleurs. LEBRUN : « ) uvres choisies » Renduel 1828. 2 volumes. Demi-basane verte. VIRGILE : « L'Énéide traduite par DELILLE » Michaud, 1824. 4 volumes. Demi-basane verte. COLLECTIF (Racine, Lafontaine, Voltaire etc ) : « Voyages en France et autres Pays en prose et en vers » A Paris chez Briand 1818. 2 volumes ornés de 36 planches. Pleine basane mouchetée d'époque (usée). Reliure pour la plupart plein veau blond ou parfois veau marbré porphyre. Assez bon état dans l'ensemble sauf quelques coiffes, dos et mors abîmés	230
140	140- ENSEMBLE DE 11 LIVRES : -TAGORE (Rabindranath) : « La Corbeille de Fruits » Paris Editions de la Nouvelle Revue Française 1920. 3ème édition. In 8. Traduction de Hélène du Pasquier. Reliure demi basane marron. Dos à fx nerfs. - MUSSET (Alfred de) : « La coupe et les lèvres » Editions Nilsson Paris 1900. In 16 illustré.- LOUYS (Pierre) : « Poésies » Les Editions G.Crès et cie 1927. - DEREEME (Tristan) : « Songe du Poète » Editions Emile Paul Frères. N°261/800 sur vergé antique. - BAUDELAIRE (Charles) : « La Fanfarlo avec 9 dessins de Baudelaire dont un inédit » Editions de la Sirène Paris 1918. Exemplaire sur vélin. - SAMAIN (Albert) : « Le chariot d'or . symphonie héroïque ». Paris Librairie des Amateurs A Ferroud . F Ferroud 1926. In 8 carré. Exemplaire sur vélin d'Arches avec un état des illustrations en couleurs de Maurice LALAU. - DAUDET (Alphonse) : « Lettres de mon moulin », Paris l'Édition d'Art H.Piazza 1947. Illustrations en couleurs de A.-E.MARTY. Etui. - MUSSET (Alfred de) : « Il ne faut pas jurer de rien ». Editions du Béliet 1949. Illustrations de R.PEYNET. - LOUYS (Pierre) : « Aphrodite . m%urs antiques » Rombaldi, Editeurs Paris 1937. Exemplaire sur vergé de Voiron. Illustrations originales en couleurs de A.CABET. - GUITRY (Sacha) : « Le Comédien . comédie inédite en un prologue et 4 actes précédée de lettre à mon père ». Edition de l'Ancre d'or 1948. Edition Originale sur papier ordinaire. - CLOUZOT (H.) et VALENSI (R.-H.) : « Le Paris de la comédie humaine (Balzac et ses fournisseurs) ». Paris Le Goupy, Editeur 1926. In 8 br. illustré. Exemplaire sur pur fil Lafuma	80
141	141- BALZAC (Honoré de) 10 volumes souples collection La Pléiade : « La Comédie Humaine » Tomes I à X. In 12 sans étui ni rhodoïd. Quelques coiffes accidentées.	15
142	142- HERODOTE . THUCYDIDE : « ) uvres complètes » NRF Gallimard 1964. Collection La Pléiade. Manque l'épui.	30
144	144- PLATON : « ) uvres complètes » 1959. Manque l'épui. Corps de l'ouvrage un peu déformé.	25
145	145- SAINT-EXUPERY (Antoine de) : « ) uvres complètes » 1994. Tome I. Etui légèrement plié.	22

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
146	146- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES DE LA PLEIADE : RABELAIS : « ) uvres complètes » 1938 (rousseurs sur les tranches) ; RACINE : « Théâtre » s.d. ; GIDE : « Anthologie de la poésie Française » 1949. ; RIMBAUD : « ) uvres Complètes » 1951. ; STENDHAL : « Le Rouge et le Noir . chronique du XIXème ». (Dos usé et mors fendus). Ouvrages sans étui ni rhodoïd.	30
147	147- « Almanach dédié aux Dames pour l'An 1809 » A Paris chez Le Fuel, de Launay. In 16. Reliure souple façon maroquin. Frises dorées encadrant les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Avec étui orné de même.	35
153	153- « Le Rire » Périodique. 7 volumes in 8 reliés. 3ème, 4ème et 5ème année du 2 janvier 1897 au 30 décembre 1899. (2 semestres en double). Illustrations de RADIGUET, STEINLEN, Benjamin RABIER, CARANDACHE etcô Dessins de TOULOUSE-LAUTREC au N°114 et N°129 du premier semestre 1897	200
154	154- « Le Rire » Périodique. 10 volumes in 8 reliés. Années 1900-1901, 1903, 1er semestre 1904, 1905, 1er semestre 1906, 1910, 1912, 1913, 1er semestre 1914 et 1919. Demi-basane. Dos lisses ornés.	200
155	155- « Le Rire rouge » Edition de guerre du Journal « Le Rire ». 4 volumes in 8 reliés du 21 novembre 1914 au 7 décembre 1918. Demi-basane. Dos lisses ornés.	210
157	157- LOUVET (P.Sieur Conseiller et Historiographe de S.A.R. Souveraine de Dombes) : « Le Mercure Hollandois ou l'histoire de la République des Provinces Unies des Pays-Bas » A Lyon chez Etienne Baritel 1678-80. 4 volumes in 12. (Tome I, V, VII et VIII). Carte du Pais et des Places conquises par Sa Majesté Très-Chrétienne. Reliure pleine basane brune d'époque usée. Dos à nerfs orné. (quelques manques aux coiffes et mors fendus). Etat encore correct malgré les rouilles.	100
159	159- YRIARTE (Charles, sous la Direction de) : « Le Monde Illustré » Périodique hebdomadaire. 16 volumes in 4. 2 volumes par semestre des années : 1870, 1871, 1875, 1880, 1881, 1882, 1883 et 1884. Nombreuse gravures pleine page en noir par des artistes de l'époque (notamment Gustave DORE pour l'année 1875). Quelques gravures en double page. Reliure demi-basane bleue. Dos lisses ornés de filets dorés. (quelques frottements).	150
160	160- ENSEMBLE DE 2 OPUSCULES XVIIIème (in 12) : « Calendrier de la cour de parlement pour l'année 1767. » et « Calendrier de la cour de parlement pour l'année 1773 ». A Toulouse de l'imprimerie Pison. Dans leur couverture broché dentelle verte à motifs floraux d'époque. (qqes manques aux dos).	50
161	161- LOT DE 15 PERIODIQUES : 13 périodiques « Le Rire » de 1894 à 1902 : - N°5, 6, 8, 268, 269, 270, 271, 273, 275, 283, 284, 285 et 410. 2 périodiques « l'Album » : I Albert Guillaume et IV H.Gerbault.	80
163	163- AMMIRATO (Scipione) : « Discorsi Sopra cornelio Tacito del Marchese Virgilio Malvezziial serenissimo Ferdinando Il gran Duca di Toscana » In Venetia 1635 Presso Marco Ginammi. Qques auréoles claires. Manque la dernière page de garde. Plein vélin d'époque (salissure). Un mors fendu. Etiquette ancienne au dos écrite à la plume. Scipione AMMIRATO (1531-1601) historien italien à la cour des Médicis	70
164	164- AUDIGIER (Camille) : « D'Éna à Waterloo (Mémoires d'un cheval) » Paris ancienne Librairie Furne Boivin et cie Editeurs s.d. In 4 illustré par Jules ROUFFET avec une carte. Reliure demi-basane verte. Dos à fx nerfs orné d'arçes couronnées	50
168	168- BOSSUET (Jacques-Bénigne) : « Discours sur l'histoire Universelle à Monseigneur le Dauphin » A toulouse de l'imprimerie de F.Vieusseux 1822. 2 volumes petit in 8. Reliure pleine basane racinée. Dos lisses ornés avec pièce de titre et de tomason (coiffes un peu rognées). Tranches marbrées. Coins usés.	20
170	170- BOURGIN (Georges, Conservateur aux Archives Nationales) : « La Guerre de 1870-71 et la Commune ». Les Editions Nationales 1939 Paris. Petit in 4 illustré d'iconographies de l'époque. Reliure plein chagrin rouge d'éditeur.	25
171	171- 2 LIVRES PAR BRUNON (Jean et Raoul) : - « Les Mameluks d'Égypte . les Mameluks de la Garde Impériale ». Collection Raoul et Jean Brunon Marseille 1963. Petit in 4. Exemplaire N°174 sur verge gothique de Prioux. En ff. sous couverture à rabats illustrée d'une vignette en couleurs. Edition Originale. - « Les Eclaireurs de la Garde Impériale 1813-1814 » Collection Raoul et Jean Brunon Marseille. Petit in 4. Exemplaire N°290/500. Illustrations par Pierre BENIGNI et par Louis FREGIER. En ff. sous couverture à rabats illustrée d'une vignette en couleurs. Légères épidermures sur les couvertures.	180
172	172- « Carnet de la Sabretache . revue militaire rétrospective » Paris Librairie Militaire Berger-Levrault et cie puis J.Leroy et cie Editeur. 45 volumes in 8. Série complète de 1893 à 1940 avec le premier volume de Tables décennales (1893-1902) édité en 1906. Reliure demi-chagrin marron. (de couleur bleu pour le volume 1899). Plats marbrés (un glaçage a été appliqué sur quelques-uns). Dos à nerfs ornés avec initiales A.D. en doré au talon. Têtes dorées. Très bel état de la reliure et intérieur propre dans l'ensemble. Ex-Libris illustré A.DEPREAU avec sa devise « Nil Desperandum ». Albert DESPREAU (18...-1950) : Erudit, écrivain et historien membre de la Sabretache. Très rare série des premiers tirages.	7 100
173	173- CHARLEVOIX (P.Pierre-François Xavier de, de la Compagnie de Jésus) : « Histoire de l'Isle Espagnole ou de Saint-Domingue écrite particulièrement sur des Mémoires Manuscrits de P-Jean-Baptiste LE PERSÓ » A Paris chez Hyppolyte-Louis Guerin 1730. Grd in 8. Tome I. Têtes de chapitres illustrées, lettrines. 3 cartes remplies de l'île. Qques rousseurs. Reliure pleine basane mouchetée d'époque usagée (coins rognés). Dos à nerfs orné abîmé (mors fendus, manques).	110
174	174- CHRISTIAN-FROGE (Sous la Direction de) : « 1914-1918, la Grande Guerre vécue, racontée, illustrée par les combattants ». Librairie Aristide Quillet Paris 1922. 2 volumes grd in 8 carrés. Qques rousseurs sur les premières pages. Reliure plein chagrin vert d'éditeur orné d'une croix de guerre au 1er plat. Grande carte remplie au tome II. Joint avec : « Le Panorama de la guerre de 1914-15 » Librairie Jules Tallandier Paris. Tome II. Grd in 8 carré. Reliure plein chagrin vert d'éditeur.	80

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
176	176- COLLECTIF : « Histoire de la Marine » Les Editions de l'illustration Baschet et cie Paris 1966. 2 volumes in 4 illustrés en noir et en couleur. Reliure pleine toile bleue ornée de dessin d'un bateau et du titre en doré au 1er plat. (partie gauche de la toile un peu ternie). Intérieur très propre	30
177	177- DAYOT (Armand) : « Histoire Contemporaine par l'image d'après les documents du temps 1789-1872 ». Paris Ernest Flammarion, Editeur. In 8 à l'italienne. Rousseurs (surtout en début d'ouvrage). Reliure d'éditeur plein chagrin rouge à coins décorée. Dos à fx nerfs. (un accroc au premier plat). Tête dorée.	50
178	178- DAYOT (Armand) : « L'invasion, le Siège 1870, la Commune 1871 ». Paris Ernest Flammarion, Editeur Paris. Grd in 8 à l'italienne illustré. Reliure plein chagrin rouge et or d'éditeur à coins. (petite atteinte à qqes marges de qqes pages). Dos à fx nerfs orné. Tête dorée.	45
179	179- DESPLANTES (François) : « Les Sous-Officiers de l'Armée Française ». Limoges Eugène Ardant et cie Editeurs. s.d. In 4 illustré de 47 gravures. Reliure pleine percaline rouge d'éditeur par ENGEL. (frottements d'usage, ors un peu passés). Dos lisse orné. Coiffes émoussées. Tranches dorées.	35
180	180- « Dictys cretensis et Daretis Phrygii de Bello troiano Historia » Parisiis Apud Hieronymum de Manef, sub Pelicano monte D.Hilary 1560. In 12. Reliure pleine basane postérieure « à la Duseuil » abîmée (manques). Plats aux angles frappés de fleurs de lys. Dos à nerfs (coiffes déchirées).	160
182	182- DUPONT (Marcel) : « Nos vieux Houzards » Editions Berger-Levrault 1934. 2ème édition. In 8. 34 reproductions en couleurs et en noir d'uniformes. Reliure demi chagrin rge. Ex-Libris	25
183	183- DURDENT (J.R.) : « Beautés de l'Histoire de Turquie » Paris à la Librairie d'Education d'Alexis Eymery 1825. 6 gravures hors-texte. Pleine basane racinée. Dos lisse orné. Blason doré du collège de Foix au premier plat.	35
184	184- FALLOU (Louis, fondateur et directeur de la Giberne) : « Nos Hussards (1692-1902), formations, Uniformes, équipements, Armements, harnachements » La Giberne Paris 1902. In 4 broché illustré par René LOUIS ; couverture illustrée restaurée au dos (traces d'humidité sur la partie supérieure).	110
185	185- FLAMMARION (Camille) : « Le monde avant la création de l'homme » Paris C.Marpon et E. Flammarion Edit. 1886. Grd in 8 avec 380 gravures sur bois. 8 cartes géologiques et 5 aquarelles. Reliure plein chagrin vert. Dos à fx nerfs orné. Tranches dorées. Gardes marbrées.	30
186	186- FRANQUEVILLE (Le Comte de) : « Le Gouvernement et le Parlement Britanniques » Paris J.Rothschild, Editeur 1887. 3 volumes in 8. Reliure demi chagrin maroquiné marron. Têtes dorées. Bel ensemble.	20
187	187- ENSEMBLE DE 10 VOLUMES : GAULLE (Général Charles de) : « Mémoires de Guerre » 1971 Librairie Plon. 3 volumes petit in 4 illustrés en noir et en couleurs. Reliure pleine toile enrichie de médailles gravées par Albert de JAEGER. « ) uvres ». 2 volumes Club Français des bibliophiles. Sur papier chiffon des papeteries de Lana. « Discours et Messages ». Club Français des bibliophiles 1971. 5 volumes pleine toile. Beaux exemplaires.	120
188	188- GUIZOT (François) : « L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 » Paris Librairie Hachette et Cie 1878-79. 2 volumes in 8. Tome I et II illustrés de 220 gravures sur bois. Reliure d'éditeur percaline et chagrin vert et or. par Charles MAGNIER.	110
189	189- HANOTAUX (Gabriel) : « Jeanne d'Arc » Hachette et cie 1911. In 8 carré. Demi basane bleu (frotté) à coins.	17
190	190- HANOTAUX (Gabriel, ancien Ministre des Affaires Etrangères, membre de l'Académie Française) : « Histoire de la Nation Egyptienne . ouvrage publié sous les auspices et le haut patronnage de sa majesté Fouad Ier, Roi d'Egypte ». Paris Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon 1931. 7 volumes grd in 8 carré. Illustrations en couleurs de Simon BUSSY, G.CLAIRINÔ et en noir de Madame et Monsieur Gabriel HANOTAUX Fils. Reliure demi-peau à coins. Dos lisses ornés de décors égyptiens en doré. Tranches rouges. Qques accrocs notamment aux coiffes sinon beaux exemplaires	130
191	191- GALETTI (Abbé Jean-Ange) : « Histoire de la Corse » Paris Imprimerie de Pillet Fils 1863. Fort grand in 8 orné de 300 dessins représentant divers sujets de géographie et d'histoire naturelle, les costumes anciens et modernes, les usages, les superstitions, les vues des paysages et des monuments, les plans des Golfes, des anses et des ports selon la carte de M.HELL, des vignettes de faits historiques et les portraits des hommes célèbres avec leur biographie. Rousseurs (surtout au bords des pages). Reliure demi-chagrin rouge abîmée (plats détachés). Dos à fx nerfs orné. (coiffe supérieure fendue). Tranches dorées. Edition Originale rare.	600
192	192- GAY DE VERNON (Baron Jean Louis Camille) : « Mémoires et Notices sur Custine, Houchard et Jourdan » Paris Librairie de Firmin Didot Frères 1844 et « Vie du Maréchal Gouvion Saint-Cyr » même édition 1856. 2 vols in 8 (complet). Cartes remplies au 1er vol. Demi basane bleu (légers accrocs aux coiffes sup.).	40
195	195- LACHOUQUE (Commandant Henry) : « 2 Décembre 1805 ». Editions A Dumur Paris 1968. Petit in folio. Dessins originaux de Jack GIRBAL. Exemple N°51 / 50 numérotés de 51 à 100 imprimés sur vélin pur fil d'Arches et comportant une suite des illustrations signées par l'artiste. En ff. sous chemise verte à rabats dans un emboîtement avec étui de toile verte.	130
196	196- LACHOUQUE (Commandant Henry) : « Napoléon et la Garde Impériale ». Bloud et Gay s.d. Fort in 8 (1118pp.) illustré. Cartes in fine. Pleine toile bleue ss jaquette (un peu déchirée).	40
197	197- LACROIX (Paul) : « Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance » Paris Librairie de Firmin Didot Frères, fils et cie 1873. Grd in 8 illustré de 15 planches chromolithographiques par F.KELLERHOVEN. Reliure d'éditeur par Ch. MAGNIER (abîmée au premier plat). Rousseurs.	25
203	203- « Le XIXème Siècle. Les Mœurs, les Arts . les Idées ». Librairie Hachette et cie 1901. Grd in 8 orné de figures in texte et de planches hors-texte. Reliure plein chagrin noir. Dos à fx nerfs orné. Bel exemplaire.	40

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
205	205- LESMARIS (Albert) : « Un Historien du XVIème Siècle : François de Beaucaire de Puyguillion évêque de Metz, Seigneur de Liénesse 1514-1591, sa vie, ses écrits, sa famille ». Imprimerie G. de Bussac Clermont-Ferrand. 2ème trimestre 1958. Tirage à 500 exemplaires. In 8 broché orné de planches en noir in fine. Couverture ornée d'un blason en couleurs. Edition Originale. Envoi autographe et signature de l'auteur	40
206	206- LEVASSEUR (Auguste) : « Lafayette en Amérique en 1824 et 1825 ou journal d'un voyage aux Etats-Unis ». Paris Librairie Baudoin 1829. 2 vols in 8 (complet). 12 gravures et une grande carte rempliée. Rel. demi bas. d'époque (restaurées). Dos lisses ornés avec p. de t. et de tom. Edition Originale.	200
207	207- LEVEQUE (Henri) : « Le Panorama de la Guerre » Librairie Illustrée Jules Tallandier Editeur s.d. 7 volumes in 4 illustrés. Demi-reliure à coins. Dos à fx nerfs ornés.	40
208	208- « L'Hôtel de ville de Paris et la Grève à travers les âges » Paris Librairie de Firmin-Didot et cie vers 1885. In 8 illustré. Reliure plein chagrin mauve usée. Premier plat orné du blason de Paris. Dos lisse orné insolé.	20
209	209- LOUIS XIV (Roi de France) : « Lettres aux Princes de l'Europe à ses Généraux, ses Ministres etc. recueillies par Mr Rose, Secrétaire du Cabinet avec des Remarques historiques par Mr Morelly. » A Paris et à Francfort, en Foire, chez Bassompierre, Libraire à Liège 1755. 2 volumes in 8 carrés. (manquent les pages de garde au premier volume). Reliure pleine basane d'époque usée (coiffe sup. abîmée au tome I). Ex-Libris man. PARENT CAPITAINE. Edition originale.	60
210	210- MACAULAY (Lord Thomas Babington) : Ensemble de 7 volumes : « Histoire et critique » Paris collection Hetzel. Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et cie 1860. Demi-chagrin vert. Première édition française ; « Essais Historiques et biographiques » Michel Lévy 1873. 2 volumes in 8 ; « Essais Politiques et Philosophiques » 1872 ; « Essais littéraires » Calmann- Lévy 1877 ; « Essais d'histoire et de Littérature » Calmann-Lévy 1882 ; « Essais sur l'histoire d'Angleterre » 1873. Reliure demi-chagrin maroquiné brun à coins. Dos à fx nerfs avec dates au talon. Têtes dorées.	40
211	211- MANGIN (Arthur) : « La Révolte au Bengale en 1857 et 1858 . souvenirs d'un officier Irlandais précédées d'une introduction géographique, descriptive et historique ». Tours Alfred Mame et cie, Imprimeurs-Libraires 1862. In 8. Illustrations dans des encadrements gravés de volutes, fleurs et animaux. Rousseurs. Reliure plein chagrin rouge. Dos lisse orné. Tranches à la feuille d'or. Gardes moirées.	30
212	212- « Manuscrits de Napoléon en Pologne 1793-1795 publiés par Simon Askenazy » Varsovie 1929 Librairie ancienne scientifique Polonaise Jérôme Wilder, Libraire-Editeur. Qques rousseurs et légères salissures en marge. Exemplaire N°539/790 destinés à la vente papier à la cuve van Gelder Zonen. Reliure cartonnée ornée du blason impérial en doré au 1er plat. Coupes un peu rognées. Ex-Libris Charles-Adolphe MOLEUX. Rare	350
215	215- MICHAUT (Joseph-François) et POUJOLAT (Jean-Joseph-François) : « Mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIIIème siècle jusqu'à la fin du XVIIIème précédés de notices pour caractériser chaque auteur des mémoires de son époque » A Paris chez l'éditeur du commentaire analytique du Code Civil 1836-39. 32 volumes in 8. Texte sur 2 colonnes. Demi basane aubergine. Dos lisses ornés. Beaux exemplaires. Rare collection complète en Edition Originale.	550
216	216- MÜLLER (Johannes von) : « Lettres de Jean de Muller à ses amis MM. De Bonstetten et Gleim précédées de la vie et du testament de l'auteur. » Paris chez F.Schoell, Libraire 1812. In 8. Qques tâches. Reliure pleine basane marbrée. Dos lisse orné avec pièce de titre (coiffe sup. rognée). Tranches mouchetées. Ex-Libris D.CLOS. Johannes von MÜLLER (1752-1809) est l'historien suisse le plus important du XVIIIème. Il publia la première « Histoire de la Confédération suisse ».	40
217	217- PARQUIN (Capitaine) : « Récits de guerre. Souvenirs 1803-1814 » Paris Boussod, Valadon et Cie Imprimeurs-Editeurs 1892. In 4 carré illustré de dessins en noir et en couleurs par F de MYRBACH, WALKER, L.SERGENT, Marius ROY. Couverture et dos conservés. Reliure demi-basane marbrée fauve. (reliure neuve). Dos à fx nerfs. Bel exemplaire.	100
219	219- QUILLET (Aristide) : « Histoire Universelle illustrée des Pays et des Peuples ». 9 forts volumes grd 8 illustré en noir et en couleurs. Avec le tome IX de la guerre de 1914-18. Bon état général	60
220	220- RAGUENET (Abbé) : « Histoire du Vicomte de Turenne » Paris Lebigre Frères, Libraires 1837. In 8. Reliure pleine basane jaspée. Dos lisse orné un peu frotté. Armes de l'institution Hallays-Dabot et Galeron en doré au centre des plats. Tranches et gardes marbrées	15
222	222- ROUSSELET (Louis) : « Nos Grandes Ecoles Militaires et Civiles » Paris Librairie Hachette et cie 1892. Grand in 8 illustré de 169 gravures sur bois, dessinées par A.FERDINANDUS, JEANNIOT, P.RENOUARD. Rousseurs. Reliure pleine toile rouge et or illustrée d'éditeur. Plats biseautés. Dos lisse orné. Tranches dorées.	40
223	223- SAINT-FOIX (M.Poullain de, Historiographe des Ordres du Roi) : « ) uvres complètes » A Maestricht chez Jean-Edme Dufour et Philippe Roux 1778. 6 volumes petit in 8 (bien complet avec le tome VI « Histoire de l'Ordre du Saint-Esprit »). Un portrait de l'auteur d'après POUGIN DE SAINT AUBIN au tome I et une gravure d'après MARILLIER au tome II. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés de motifs floraux avec pièce de titre et de tomason. Qques accrocs notamment au tome I et III (manques aux coiffes). Un mors fendu au tome V. Ex-Libris.	120
224	224- SAINT-HILAIRE (Emile Marco de) : « Histoire politique et populaire du Prince Louis-Napoléon, sa vie, ses actes et ses écrits suivis de détails inédits sur les événements du 2 décembre ». Paris Publications Historiques 1852. Suivi de : « Histoire des Maréchaux de l'Empire ». 2 tomes en un volume in 8. Quelques rousseurs. Reliure demi-chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné (un mors supérieur légèrement fendu).	40
225	225- TAINE (Hippolyte) : « Les origines de la France contemporaine » Paris Librairie Hachette et cie 1909. 11 volumes in 12. (complet : Tomes I et II l'Ancien Régime ; Tomes III à VIII la Révolution ; Tomes IX à XI le Régime Moderne et l'index général). Demi chagrin. Dos à faux nerfs ornés. Bon état général.	120

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
226	226- VOLTAIRE : « Abrégé de l'histoire Universelle depuis Charlemagne jusqu'à Charlequin. » A Londres chez Jean Nourse 1754. Fort volume in 12. 2 tomes en un volume. Relié avec : « Essai sur l'histoire Universelle » Tome troisième. A Leipzig et à Dresde chez George Conrad Walter octobre 1754. Reliure pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre.	50
228	228- VOLTAIRE : « Histoire du Parlement de Paris, depuis son Etablissement jusques à l'Abolissement des Jésuites ». A Lausanne chez Grasset, Libraire 1770. 6ème édition corrigée. Petit in 8. Reliure demi-basane fauve marbrée d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux (légères traces de vers sur le second plat). Roulette dorée sur les coupes. Ex-Libris armorié A Mr DE BATAILLE DE SEVIGNAC.	60
229	229- XIPHILIN (Jean) : « Dionis Nicaei rerum romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamaeae ». Ex Bibliotheca Regia. Lutetiae ex officina Roberti Stephani (Robert Etienne) typographi Regii, Regiis typis 1551. In 8. Page de titre abîmée avec manque au texte. Entièrement en grec excepté le titre en grec et latin. Bandeaux gravés et lettrines remarquables. Lettres imprimées en Grecs du Roi de Garamond, version de la première fonte des caractères Gros Romain 118. Reliure plein vélin à lacets (salissures) constituée avec un parchemin manuscrit. Etiquette ancienne au dos écrite à la plume. Jean XIPHILIN : Patriarche de Constantinople, historien et auteur de la fin du XIème siècle. Ce livre est la seule source pour les livres LXI à LXXX de DION DE NICEE sur l'histoire romaine correspondant aux années 54 à 229, qui ont été perdus. Ouvrage d'une grande rareté.	180
230	230- LOT DE 2 LIVRES : - « Napoléon . Images de l'épopée » Imagerie Pellerin . Epinal 1962. In 8 à l'italienne contenant des Reproductions des anciennes images de l'épopée avec leur texte original. Demi-toile verte, couverture illustrée sous jaquette transparente. - Album à l'italienne : « Napoléon . La République, le Consulat, l'Empire, Saint-Hélène ». Paris Librairie Hachette et cie. Demi-basane rouge à coins. Dos lisse orné de perles dorées. Bel exemplaire.	30
231	231- ENSEMBLE DE 3 LIVRES : REVOL : « Histoire de l'Armée Française Illustrée » Larousse 1929. In 4. Reliure d'éditeur. ROUSSET (Lt-Colonel) : « Histoire Générale de la Guerre Franco-Allemande (1870-71). » Paris Librairie illustrée Jules Tallandier. 2 volumes in 4. Reliure d'éditeur. Beaux exemplaires.	40
232	232- ENSEMBLE DE 3 LIVRES SUR LES UNIFORMES : - BUCQUOY (Commandant) : « Les uniformes du 1er Empire . les cuirassiers ». Grancher 1978. - MOLLO (John) : « 3 siècles d'uniformes militaires ». 1972. - NICHOLSON : « Uniformes Militaires » Grange Batelière Paris. Documentaire alpha.	20
233	233- LOT DE 4 VOLUMES D'HISTOIRE : SCHILLER : - « Histoire de la guerre de 30 ans » Paris Librairie de L.Hachette et cie 1866. 2 volumes petit in 8. Reliure plein chagrin rouge. Dos à fx nerfs ornés. - THIERRY (Augustin) : « Récits des temps mérovingiens précédés de considérations sur l'histoire de France ». Paris Garnier Frères, Libraire-Editeurs s.d. 2 volumes petit in 8. Reliure plein chagrin vert. Dos à fx nerfs ornés.	40
235	235- ARTAUD (M.Le Chevalier) : « Italie » et DE LA SALLE : « Sicile » Paris Firmin Didot Frères, Editeurs 1835. Europe tome II. In 8 illustré. Rousseurs. Cartonnage d'éditeur de la collection l'Univers Pittoresque. (usures et frottements).	35
238	238- ALBERT-MONTEMONT : « Voyage dans les cinq parties du monde » Paris Selligie, Imprimeur-Libraire et Editeur. Charles-Béchet, Libraire 1828. 6 volumes in 12. Reliure demi chagrin (usures). Nombreuses cartes repliées couleurs gravées par Chartier TARDIEU. Epidermures claires. (Quérard VI, 236).	110
239	239- CHARTON (Edouard sous la Direction de) : 52 ALBUMS du « Tour du Monde » illustré par les plus grands Artistes. Librairie Hachette et cie, Paris et Londres 1860-1886. (les 52 premiers semestres). Grd in 8. Reliures pleine toile rouge d'éditeur. (quelques unes frottées ou légèrement salies). Plats ornés de décors de filets à froid. Dos lisses ornés. Rousseurs (plutôt en début d'ouvrage). Rare série de cette célèbre revue illustrée de centaines de gravures et de cartes sources des cultures les plus diverses. Illustration de Gustave DORE pour le voyage en Espagne (notamment dans l'ouvrage de 1862 second semestre).	350
240	240- COLLECTIF : « Rome dans sa Grandeur, vues, monuments anciens et modernes. Description, Histoire, Institutions » Henri Charpentier, Imprimeur-Editeur 1870. 3 volumes petit in folio (complet). Dessins d'après nature par Philippe BENOIST et Félix BENOIST. Lithographies sur fond teinté et vignettes par les premiers artistes de Paris. Tome I (Rome antique 28 planches) ; Tome II (Rome chrétienne 34 pl.) ; Tome III (Rome moderne 38 planches). Reliures plein chagrin vert (usures, frottements, petits manques sans gravité sur les plats).	1 710
241	241- COMETTANT (Oscar) : « Voyage Pittoresque et anecdotique dans le Nord et le Sud des Etats-Unis d'Amérique ». Paris Ancienne Maison Morizot A.Laplace, Libraire-Editeur 1866. Grd in 8 illustré de dessins par SAINTIN, Jules NOEL, LEBRETON et FOULQUIER. Quelques épidermures. Reliure plein chagrin vert. Plats ornés de filets de cadre à froid. Dos à fx nerfs orné. Gardes moirées (salies). Coins usés. Tranches à la feuille d'or. Rare.	80
242	242- GUIDE MICHELIN 1914. Stock. In 8. Reliure d'éditeur. usures et mors abîmés.	65
243	243- [HUBERT-ROBERT (Marius)], CHAUVELOT (Robert) : « En Indochine » Grenoble, B.Arthaud succr. des Editions J.Rey 1931. In 4 broché décoré de 218 héliogravures et de 14 grandes aquarelles à pleine page par Marius HUBERT-ROBERT. Exemplaire sur vélin teinté. Couverture illustrée. (légers manques). 1ère édition.	60
247	247- NODIER (Charles) , TAYLOR (le Baron) et CAILLEUX (Alphonse de) : « Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France ». Loubatières Editeur Toulouse 1977. In 4. Réimpression de l'édition Originale (1833) d'un format in folio. Plein skivertex grenat. 1er plat orné du blason du Languedoc	70
248	248- RECLUS (Elisée) : « Nouvelle Géographie Universelle . La Terre et les Hommes ». Paris Librairie Hachette et Cie 1876. 4 forts volumes grd in 8 (sur 19 . incomplet) : L'Europe méridionale ; La France ; L'Europe Centrale ; L'Europe du Nord-Ouest. Gravures, cartes en couleurs tirées à part et cartes intercalées ds le texte. Rousseurs. Grande carte physique de la France au tome II déchirée. Reliure demi-chagrin vert. Dos à fx nerfs ornés de caissons dorés. Coins rognés.	50

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
250	250- ROBIDA (Albert) : « Les vieilles Villes des Flandres . Belgique et Flandre Française ». Paris, Librairie Dorbon-Ainé, s.d. In 8 illustré par l'auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors-texte, et d'une eau-forte. Cartonnage pleine percaline verte d'édit. orné d'un décor urbain. Couv. et dos conserv. Tête dorée. Coiffes émoussées. Bel état intérieur.	60
252	252- YRIARTE (Charles) : « Venise, Histoire . Art . Industrie, la Ville . la Vie » Paris J.Rothschild, Editeur 1878. In folio orné de 525 gravures dont 50 tirées hors-texte et plusieurs en couleurs. Rousseurs. Un cahier détaché in fine. Cartonnage d'éditeur par A.LENEGRE (quelques manques). Dos lisse orné.	45
254	254- LOT DE 2 BAEDEKER de 1911: « Autriche-Hongrie » et « Allemagne ».	5
255	255- « Antiennes et Oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'ancienne Eglise Abbatiale Saint Sernin de Toulouse » A Toulouse chez Me Jean Henri Guillemette, Avocat, Imprimeur-Libraire 1762. In 12. Planches dépliantes et planches hors-texte. Reliure pleine basane blonde d'époque (frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Gardes marbrées. Rare Edition Originale.	80
256	256- ASSOCIATION FRANCAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES : « Toulouse . Histoire, Archéologie monumentale, facultés, académies, établissements municipaux, institutions locales, Sciences, Beaux-Arts, Agriculture, Commerce, Région Pyrénéenne ». Toulouse Edouard Privat, Libraire-Editeur Septembre 1887. Fort in 8 (1150 pp.). Qques figures dans le texte. Demi-basane bleue. Dos lisse orné.	20
257	257- BASTIE (Maurice de Graulhet, Docteur en Médecine) : « Description complète du Département du Tarn. » Albi Imprimerie Nouguiès 1875. 2 volumes grd in 8 illustrés. Demi-basane bleue. Dos lisses ornés (insolés).	110
258	258- BEVOTTE (Marguerite de) : « La Sculpture à la fin de la période gothique dans la région de Toulouse, d'Albi et de Rodez (1400-1520) ». Henri Laurens, éditeur.1936. In 8 broché orné de 36 planches hors-texte.	60
259	259- BIGET (Jean-Louis) : « Sainte-Cécile d'Albi . Sculptures ». Editions Odyssée Graulhet 1997. Petit in 4. Photographies de Michel ESCOURBIAC. Reliure pleine toile brune avec jaquette.	25
260	260- CARBONNIERES (M.Raimond) : « Voyage et Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite aux lettres de W.Coxe, sur la Suisse ». A Liège chez Dumoulin, Imprimeur-Libraire 1792. In 8. Une planche rempliée. (plis). Légères rousseurs. Reliure cartonnée rouge. Double filet encadrant les plats. Dos lisse orné. (qqes frottements).	155
261	261- CAYLA (J.-M) et PAUL (Cléobule) : « Toulouse Monumentale et Pittoresque » Toulouse typographie de J.-B. Paya Hotel de Castellane 1842. In 4 orné de 61 planches dont le frontispice. Texte dans un double encadrement de filet. (une page détachée). Reliure demi-basane bleue sombre à coins d'époque (qqes frottements). Dos lisse orné de fers romantiques. Rare Edition Originale.	140
262	262- CAZAURANG (Jean-Jacques) : « Croquis Pyrénéens de l'Atlantique à la Méditerranée ». s.l. 4ème trimestre 2004. Grd in 8 broché de 107 planches de croquis et dessins. Exemplaire N°26/100. Edition Originale. Envoi autographe signée de l'auteur.	25
263	263- CLOS (Jean-Antoine, Docteur, membre correspondant de la Société Royale des Antiquaires de France et de plusieurs autres sociétés) : « Notice Historique sur Sorèze et ses environs suivie d'un voyage au dedans et au dehors de la montagne du Causse » Toulouse de l'imprimerie de Benichet Cadet 1822. In 8. 3 planches remplies in fine. Reliure pleine basane mouchetée d'époque usagée (Un manque au second plat, un mors fendu). Frises dorées encadrant les plats. Dos lisse orné très usé.	70
265	265- FOURNEL (Victor) : « Le Vieux Paris . Fêtes, jeux et spectacles ». Tours Alfred Mame et Fils, Editeurs 1887. In 8 illustré. Légères rousseurs. Reliure pleine percaline rouge et or d'éditeur. 1er plat illustré signé A.SOUZE. Tranches à la feuille d'op. Ex-Libris. Bel état.	160
266	266- GOUDELIN (Pierre) : « Las Obros augmentados nonbelomen de forço pessos, ambé le Dictionari sur la lengo moundino » A Toulouso chez J.A.Caunes, Imprimur, à la cariero de las Balanços 1811. In 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Pierre GOUDELIN (1580-1649) poète toulousain.	50
267	267- GRIMAL (A.) : « Les heures Albigeoises . sonnets » 54 bois originaux de L.MAILLE. Imprimerie coopérative du Sud-Ouest. Couverture conservée (rousseurs). Reliure 2/3 chagrin marron.	20
269	269- JOANNE (Paul) : « Guide-Paris » Paris Librairie Hachette et cie (vers 1895). 4 opuscules grd in 12. Plan des Moyens de transport dans une pochette in fine. Ss. chem. toilée bleue d'éditeur. Qques accrocs sinon état satisfaisant.	15
270	270- JOLIBOIS (Emile et Jules) : REVUE DU TARN. Imprimerie G.M.Nouguiès et Bureaux de la Revue Albi. 28 volumes in 8 et tirés à part. De 1877 à 1910. (manquent le 4ème volume 1882-84 ainsi que l'année 1886). Reliure demi basane rouge postérieure. Dos à faux nerfs. Certains en fascicules sous emboîtage. (quelques cahiers abîmés ou insolés). Rare ensemble en bon état général dont un volume des Tables des 25 premières années (1876-1900) édité en 1904 à Albi aux Bureaux de la Revue et un volume de tirés à part avec 11 fascicules. (1877 et 1882).	1 000
271	271- MALLET (Madame G., Maître de conférences en Histoire de l'Art) : « L'Eglise Sainte-Marie de Les Cluses (Pyrénées Orientales) Monument préroman méconnu XIème-XVIIIème Siècles ». Calstelnau Le Lez Juin 2003. Mémoire d'Etude Universitaire de Montpellier. 2 volumes grd in 8 brochés. Nombreux documents iconographiques au second volume. Demi-toile grenat.	15
272	272- PALEVILLE (Louis-Auguste-Henri TERSON de) : « Souvenirs de Sorèze » s.d. In 4 oblong illustré de 18 lithographies en noir et en couleurs. (Rivière à Toulouse). Reliure cartonnée usée. Restes d'ancienne étiquette au premier plat. Louis-Auguste-Henri TERSON DE PALEVILLE né à Albi (1814-1895) maire de Sorèze, journaliste, peintre et photographe. Rare.	300

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
274	274- « Société Littéraire et Scientifique de Castres 1857-1863 » Imprimerie de Victor Abeilhou 1857 suivi de la 3ème Année février 1860, la 4ème Année février 1861 et la Séance Générale Publique du 7 Juillet 1862. (Castres Imprimerie de Veuve Grillon). Fort in 8. Reliure demi-basane blonde. Dos lisse orné de filets dorés avec pièce de titre. (un accroc à la coiffe inf.)	40
276	276- ENSEMBLE DE 76 REVUES DU TARN (récentes). Joint avec un volume in 8 des TABLES de 1956 à 2004. (demi-reliure rouge).	130
278	278- DASSANGE (L'abbé) : « Les Saints Evangiles traduits de la Vulgate » Paris L.Curmer, Editeur 1836. In 8 illustré par Tony JOHANNOT, CAVELIER, GERARD-SEGUIN et BREVIERE. Grandes marges. Reliure plein maroquin de LARDIERE. Important décor d'encadrement sur les plats et à l'intérieur. Première charnière fendue. Coins frottés. Dos à fx nerfs orné. Tranches à la feuille d'or. Gardes moirées.	50
280	280- GUERANGER (Dom Abbé de Solesmes) : « Sainte-Cécile et la Société Romaine au deux premiers siècles » Paris Librairie de Firmin-Didot et cie 1875. (3ème édition). Grd in 8 contenant 2 chromolithographies, 6 planches en taille-douce et 250 gravures sur bois. Reliure plein chagrin rouge et or d'éditeur. Gardes ornées. Toutes tranches dorées.	55
282	282- LOTH (Arthur) : « Saint Vincent de Paul et sa mission sociale » Paris Librairie de D.Dumoulin et cie 1880. Grd in 8. Planches en noir et en couleurs, gravures hors texte en chromolithographie. Reliure d'éditeur plein chagrin rouge et or. Toutes tranches dorées. Gardes en tissu décorées	40
284	284- PETIT MANUSCRIT XVIIème : « Recueil de plusieurs oraisons et actes de dévotion pour prier Dieu Matin et Soir, pour assister dévotement à la Sainte-Messe » 1674. Pleine basane d'époque usée.	75
285	285- RECUEIL DE GRAVURES XVIIème : « Solitudo, Sive Vitae Patrum eremicorum per antiquissimum patrem D.Hieronimum o » suivi de « Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum Jacobus Honervogt excudit ». A Paris chez lac Honervogt 1636. In 8 à l'italienne entièrement illustré de gravures sur bois pleine page avec explications au bas de chacune en latin avec la traduction manuscrite en français en haut (sur plus de la moitié). Planche concernant Elphegas restaurée. Une planche détachée. Bords des pages un peu altérés. (quelques fentes et rousseurs sans gravité). Reliure demi basane à coins postérieure (XIXème). Dos à fx nerfs orné avec pièce de titre et de toison. (petits accrocs). Ces planches en partie gravées par HONERVOGT sans inspirer des gravures de Tomas de LEU (1606).	320
287	287- VORAGINE (Jacques de) : « La Légende Dorée » Paris Edouard Rouveyre, Editeur 1902. 3 volumes in 8. Edition nouvellement traduite en français avec introduction, notices, notes et recherches sur les sources par l'abbé J.B.M. Roze. Reliure demi-chagrin marron. Coins émoussés. Important ouvrage hagiographique rédigé en latin au XIIIème siècle.	30
288	288- ENSEMBLE DE 5 LIVRES RELIGIEUX (in 12) : « Introduction à la vie dévote ». Reliure plein maroquin brun. ; « Recueil de prières » D.Spitaels Editeur Anvers. Reliure en écaille de tortue (manque fermoir). ; « Paroissien Romain » Limoges. Reliure en écaille de tortue. Fermoir ajouré. ; « Le Fervent Chrétien » Anvers D.Spitaels, Editeur. Reliure plein velours vert, plats encadrés d'une frise en argent avec anges priant aux écoinçons. (mors abîmés). Fermoir en forme de croix. ; « Heures nouvelles dédiées à Madame ROYALE » A Bruxelles chez Jean Joseph Boucherie (vers 1759). Reliure plein maroquin noir usée. Frises dorées encadrant les plats. Fermoir en argent renforcés de petites plaques d'argent découpées à motifs floraux ainsi que les coins.	75
291	291- « Constitution de la République Française et Lois y relatives » A Paris de l'imprimerie de la République an IV. In 12. Reliure pleine basane marbrée d'époque (frottée). Dos lisse orné avec pièce de titre (coiffe sup. abîmée). Ex-Libris D.CLOS.	35
294	294- GUYOT (Me Germain-Antoine) : « Traité des Fiefs tant pour le pays coutumier que pour les pays de droit écrit » A Paris chez Saugrain Fils 1747-51. 7 volumes grd in 8 carrés. Plein veau marbré d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre. Légères éraflures à quelques coiffes. Restauration de la coiffe sup. du tome II sinon beaux exemplaires	500
296	296- AQUAPENDENTE (Hierosme Fabrice d' ) : « ) uvres chirurgicales divisées en 2 parties ». A Lyon chez Jean-Antoine Huguetau et Guillaume Barbier 1670. Fort volume in 8. Rousseurs. Déchirures en bas des pages 757 à 770 sans altération au texte. Quelques figures sur bois représentant des instruments chirurgicaux. Reliure pleine basane brune d'époque très usée. Dos à nerfs orné frotté. Coiffes et coins rognés. Rare édition	160
297	297- AVICENNE : « Avicennae medicorum Arabum principis, Liber Canonis, de Medicinis cordialibus et cantica » Basilae per Ioannes Heruagios 1606. (Johann Hewagen). Canon d'Avicenne en 5 livres en un volume in folio (2004pp. plus l'index). Lettrines. Légères traces de vers en marge. Page de titre légèrement fendue. Quelques épidermures. Reliure pleine basane marbrée d'époque. ( frottements et manques aux coins et coiffes sup.). Plats frottés. Dos à nerfs avec pièce de titre. AVICENNE (980 ? - 1037) célèbre médecin et philosophe iranien	1 500
298	298- BARTHOLINI (Caspar et Thomas) : « Anatomia ex Caspari Bartholoni Parentis Institutionibus, Omniumque Recentiorum et propriis observationibus . tertium ad sanguinis Circulationem Reformata cum Iconibus novis accuratissimis » Hagae . Comitibus Ex Typographia Adriani Vlacq 1655. Nombreuses figures pleine page. 5 planches remplies parfois déchirées ou fendues (manque une planche). Mouillures. Faux-titre illustré détaché. Reliure pleine basane marbrée d'époque. (manques à la coiffe inf. et au second plat). Coupes et coins frottés. Caspar BARTHOLINI (1585-1629) Professeur de Médecine danois. Son fils Thomas BARTHOLIN (1616-1680) Médecin et Mathématicien danois a découvert le système lymphatique.	150
299	299- BERTRAND (Bernard-Nicolas, Docteur Régent de la Faculté de Paris) : « Eléments de Physiologie composés en faveur de ceux qui commencent à étudier en Médecine » A Paris chez Guillaume Cavelier, libraire 1756. Petit in 8. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné (ques frottements d'usage). Edition Originale.	35
300	300- BIANCHI (Johannis Baptistae) : « Historia Hepatis » Augustae Taurinorum typis Pauli Mariae Dutti, et Joh.lac.Gringshelli 1716. In 8 carré. Reliure pleine basane brune mouchetée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et étiquette ancienne écrite à la plume. Coins rognés. Pages assombries mais ensemble correct	130

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
301	301- BORDENAVE : « Essais sur la Physiologie ou Physique du corps humain » A Paris chez Méquignon l'aîné, Libraire 1787. 4ème édition. 2 volumes in 8 (complet). Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièce de titre. 6 pages manuscrites en début et fin d'ouvrage. Ex-Libris man. CLOS	60
302	302- CHAULIAC (Guy de) : « Chirurgia Magna » Lugduni in off. Q. Philip. Tinghi, Flor. Apud Simphorianum Beraud et Stephanum Michaëlem 1585. In 8. Notes manuscrites en regard de la page de titre. Extrait du privilège du Roy. Bibliopola. Lettrines. 50 figures gravées sur bois dans le texte montrant des instruments de chirurgie. Plein vélin d'époque. (quelques froissements et salissures).	600
303	303- LOT DE 2 LIVRES DE MEDECINE EN ANGLAIS : CHEYNE (Georges) : « A new Theory of acute and Slow continu'd Fevers » (traité sur les fièvres). London Printed by H.Parker, for George Strahan at the Golden Ball, in Cornhill 1722. In 8. Reliure pleine basane havane « à la Duseuil ». Encadrement des plats en pointillés et écoinçons. Dos à nerfs orné usé avec pièce de titre. Traces d'un Ex-Libris armorié. Même auteur : « The english Malady or a Treatise of nervous Diseases of all Kinds » (traité des maladies nerveuses de toutes sortes). Third Edition London Printed for G.Strahan and J.Leake 1734. In 8. Quelques rousseurs. Reliure similaire usagée. Georges CHEYNE (1671-1743) Médecin, Philosophe et Mathématicien écossais, grand défenseur du régime végétarien.	120
304	304- COUTELE (Docteur en Médecine et Chirurgien, médecin du recrutement du Tarn) : « Observations sur la Constitution Médicale de l'année 1808 à Albi précédées d'un coup d'œil général sur la Ville, son territoire ; sur la météorologie et le climat ; sur ses habitans » A Albi 1809 chez Baurens et Collasson Libraires à Albi. 2 parties reliées en un volume in 8. Traces d'humidité à la première et dernière page. Demi-reliure chagrin postérieure. Edition Originale.	90
305	305- CUREAU DE LA CHAMBRE (Marinus) : « Novae Methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele Specimen Clarissimis Scholae Parisiensis Medicis D.D. » Parisii Apud P.Rocolet typographum Regium in Palatio 1655. In 4. Texte en grec et en latin. Suivi de : « Nova Ratio exponendi libros Acromaticos Aristotelis » et « Aristotelis physicae Auscultationis ». Texte en grec avec latin en regard. Suivi de : « La Physique d'Aristote mise en François . Livre I ». Reliure pleine basane granitée d'époque (frottée). Dos à nerfs orné très usé. Intérieur correct.	130
306	306- DARGET (Professeur Raymond, Médecin) : « Service de Santé en Campagne . Carnet médical du 19 juillet à octobre 1918 ». 2 carnets relié en un volume in 8. (offensive Juin-Juillet et septembre-Octobre). Sur la première page on lit la note suivante : « offensive allemande Région de Montdidier Juin-Juillet 1918 ». Inscriptions manuscrites concernant l'arrivée des blessés au poste de secours avec leurs noms, grades et régiment ; Genre, cause et siège des blessures. Présence de prisonniers de guerre allemands parmi les blessés. Reliure demi-chagrin vert postérieure. Dos à fx nerfs. Impressionnants témoignages des conséquences de la guerre. Joint une enveloppe contenant une lettre d'information de nomination de l'Ordre National de la Légion d'Honneur à Mr DARGET, 2 cartes postales, une lettre manuscrite et 5 pages manuscrites relatives aux services du Médecin DARGET signées par le médecin Major et le médecin Divisionnaire le 15 juin 1918 et le 12 août 1918	90
307	307- ETTMÜLLERI (Michaelis) : « Operum Omnium medico-phiscorum » Lugduni Sumptib Thomae Amaulry 1690. 2 volumes in folio. Pages de titre imprimées en noir et rouge. Bandeaux gravés, lettrines et culs-de-lampe. Texte en latin sur 2 colonnes. Manquent les pages de garde. Manquent les pages de garde. Petite trace de vers au second volume. Reliures pleine basane d'époque usagées (manques au cuir). Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (manquent les coiffes). Ex-Libris armorié	100
308	308- FERNEL (Jean) : « Universa Medicina » Genevae Apud Samvelem de Tournes 1680. In 4. Portrait-frontispice de l'auteur. Texte en latin sur 2 colonnes. Reliure pleine basane blonde d'époque très frottée. Dos lisse orné avec pièce de titre. Dernière édition de cet ouvrage du célèbre médecin du roi Henri II, Jean FERNEL (1497-1558).	80
309	309- FREIND (John) : « Commentarii novem de Febribus ad Hippocratis de morbis popularibus ». Amstelodami apud Janssonio . Waesbergios 1717. Relié avec : « Praelectiones Chymicae in quibus omnes fere Operationes Chymicae ad vera Principia et ipsius Naturae Leges rediguntur, oxonii Habitae Joanne Freind, M.D. » Amstelodami Apud Janssonio . Waesbergios 1718. Reliure pleine basane brune d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. John FREIND (1675-1728) médecin anglais.	110
310	310- HEISTER (Lorenz) : « Institutiones Chirurgicae in quibus quidquid ad rem Chirurgicam pertinet, optima et novissima Ratione pertractatur » Amstelaedami Apud Janssonio Waesbergios 1750 cum Privilegio Ordinum Hollandiae et Westfrisiae. 2 volumes grd in 8 carré. (3 parties en 2 volumes). Complet des 40 planches remplies et du portrait-frontispice. Quelques épidermures et brunissures. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Plats un peu frottés. Dos à nerfs ornés avec pièce de titre (quelques frottements). Intérieur en bon état malgré quelques rousseurs. HEISTER célèbre anatomiste, botaniste et chirurgien allemand.	250
311	311- HIPPOCRATE : « Hippocratis coi Opera quae extant Graece et latine veterum codicum collatione restituta, novo ordine in quattuor classes digesta, Interpretationis latinae emendatione, et Schloys illustra à Hieron Mercuri ali Foroliviensi » Venetiis. Industria ac sumptibus Vntraru 1688-89. 2 parties en un fort volume petit in folio. Quelques rouilles et mouillures. Bandeaux gravés, lettrines et culs-de-lampe. Texte en grec et latin. Reliure pleine basane marbrée porphyre. (frottée). Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux. Manques au cuir sur les plats au niveau des coins inférieurs. Tranches rouges.	270
312	312- HIPPOCRATE : « Magni Hippocratis Medicorum omnium facile principis Opera omnia quae extant in VIII Sectiones » Genevae typis et sumptibus Samuelis Chouët 1657. Fort in folio. Texte en grec et en latin. Dédicace à Carlo Lotharingo Cardinali Ampliss. Notes manuscrites en début d'ouvrage et dans les marges. Quelques épidermures. 3 ff contenant Aemilius Portus Humano Lectori. Manquent les pages de garde et 1 ff d'errata. Reliure pleine basane brune mouchetée d'époque (plats frottés). Dos à nerfs abondamment orné (un peu usé). Ex-Libris manuscrit BELIN DE BALLU. Ensemble très correct encore frais. 4ème Edition sur celle donnée par Foës en 1595. (Brunet III, 170). Jacques Nicolas BELIN DE BALLU (1753-1815) helléniste français. Emigré en Russie, il fut professeur de langue grecque à Saint-Petersbourg en 1812	280

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
313	313- HOFFMANN (Frédéric) : « Medicinæ Rationalis Systematicæ » Francofurti ad moenum sumptibus Francisci Varrentrapp 1738. 10 volumes in 8 carrés. (8 volumes de « Medicinæ » et 2 volumes « Consultationum et Responsorum Medicinalium ». Francofurti ad moenum Apud Joh.Leonh.Buchner 1734-35. Rousseurs. Gravures-bandeaux, letrines, culs-de-lampe. Traces d'humidité aux pages 279 à 300 du tome III. Reliure demi-basane fauve à coins. Dos lisses ornés de motifs floraux (accrocs à quelques coiffes). Tranches mouchetées.	120
314	314- HOFFMANN (Frédéric) : « Opera Omnia Physico-Medica » Genevæ Apud Fratres de Tournes 1748-53. 6 tomes en 4 volumes in folio. Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume. Quelques rousseurs, salissures et auréoles claires. Néanmoins ensemble correct. Pleine basane d'époque (frottée). Dos à nerfs ornés.	200
315	315- HOLLERII (Jacob) : « De morbis internis Libri I » Francofurti ex officina typographica Ioannis Wecheli 1591. Fort in 12 (686 pp.). Notes manuscrites en fine. Plein vélin à rabats d'époque usagée (salissures, manques, froissements). Qques mouillures. Nom de l'auteur et titre écrits à la plume sur une étiquette ancienne au dos.	190
316	316- HOME (Francis, Médecin anglais) : « Principes de Médecine traduits du latin en Français par M.Gastellier, D.M. auxquels on a joint un extrait d'un ouvrage du même Auteur, intitulé Expériences et Observations de Médecine ». A Paris chez Vincent, Imprimeur-Libraire 1772. Petit in 8. Première page couverte de notes manuscrites. Reliure pleine basane fauve d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (frottements et qques accrocs).	30
317	317- JONSTON (Jan) : « Idea Universæ Medicinæ Practicæ Libris XII absoluta » Amstelodami Apud Ludovicum Elzevirium 1648. Page de titre illustrée. Fort grd in 12. (760pp.). Reliure pleine basane postérieure usée (XVIIIème). Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (coiffes rognées). Triple filet doré encadrant les plats. Gardes marbrées. Rare édition. Jan JONSTON (1603-1675) médecin et naturaliste polonais.	250
318	318- LAFAYE (Georges de) : « Principes de Chirurgie » A Paris P.G.Cavelier, Libraire 1773. Petit in 8. Pages de gardes couvertes de notes manuscrites. Reliure pleine basane marbrée usée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (frotté, coiffe sup. rognée). Gardes et tranches marbrées. Ouvrage légèrement dérelié.	30
319	319- LIEUTAUD (Joseph, Premier Médecin du Roi et de l'Hôpital de Versailles) : « Précis de la Médecine pratique, contenant l'histoire des Maladies, et la Manière de les traiter, avec des observations et Remarques critiques sur les points les plus intéressans ». A Paris chez Vincent, Imprimeur-Libraire de Mgr, le Comte de Provence 1776. 3 volumes petit in 8. Pages de gardes couvertes de notes manuscrites. Reliure pleine basane marbrée. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre. (coiffe sup. du 1er volume rognée). Tranches et gardes marbrées.	65
320	320- LOUIS (Antoine, Docteur en Médecine) : « Dictionnaire de chirurgie communiqué à l'Encyclopédie ». A Paris chez Saillant et Nyon, Libraires 1789. 2ème édition. 2 volumes in 8. Qques notes manuscrites en marge. Auréoles sur qques pages en marge (en début et fin ) sans atteinte au texte. 6 planches remplies avec explication des figures in fine. Reliure pleine basane fauve mouchetée (usée). Dos à nerfs ornés avec pièce de titre (frottés). Ouvrage dans lequel se trouve l'article « anatomie » de DIDEROT.	60
321	321- LUSITANO (Amato) : « Amati Lusitani Medici Physici Praestantissimi curationum medicinalium Centuriæ quatuor » Froben Basileæ 1566. In 4. Lettrines. Notes et manicules manuscrites en marges. Légères traces d'humidité. Reliure plein vélin à lacets (froissements et salissures). Coiffe supérieure abîmée. Etiquette ancienne écrite à la plume. Intérieur encore très frais pour l'époque. Amato LUSITANO (1511-1568) médecin portugais, ouvrage dans lequel il décrit la circulation du sang.	510
322	322- MAJUSI (Ali Ibn al-Abbas) dit HALY FILIUS ABBAS : « Liber totius medicine necessaria cotinens quem sapientissimus Haly filius abbas ». J.Mytt 1523. Petit in 8. Page de titre illustrée. Texte sur 2 colonnes. (quelques lignes imprimées en rouge). 8 ff. non chiffrées, 313 pp. numérotées à partir de la page 5. Il manque 6 pages de texte in fine. Feuilles de gardes collées aux contre-plats. Reliure plein cuir estampée d'époque à lacets. Dos absent restaurée anciennement avec un papier vélin au titre et nom de l'auteur écrits à la plume. Seconde traduction latine d'un ouvrage du médecin arabe Ali ben El ABBAS EDDIN AL MADSCHOUSI. (Xème siècle). Rare Edition Originale. ( un ouvrage similaire a atteint 3000 dollars chez Christie's en 2009).	420
323	323- MALPIGHII (Marcello) : « Exercitationes de structura viscerum Nominatim Hepatis, cerebri, corticis, Renum, Lienis cum Dissertatione Depolypo Cordis ». Francofurti Apud Augustum Boetium Bibliopol Gothan 1682. In 12. 2 planches de figures in fine. Reliure pleine basane d'époque usée. Dos à nerfs orné (manque coiffe sup.). Edition très rare. Marcello MALPIGHII (1628-1694) grand anatomiste et histologiste italien qui fut un des premiers à utiliser le microscope dans ses recherches	200
324	324- MANUSCRIT DE MEDECINE début XIXème. Fort in 8 de 652 pp. manuscrites. Extraits d'observations, de dissertations et de recherches d'après des médecins célèbres de l'époque. Pleine toile recouverte d'un papier bleu (qques manques). Dos à nerfs avec reste d'étiquette ancienne	200
325	325- MARGGRAVIO (Christiano, Méd.Doct) : « Materia Medica Contracta, Exhibens Simplicia et composita Medicamenta » Lugduni-Batavorum, typis Johannis à Gelder Sumptibus Societas 1681. In 8. Rousseurs. Qques notes manuscrites en marge. Tableaux rempliés (déchirés et pliés par endroit). Auréoles en marges des premières pages. Reliure pleine basane d'époque usée. Dos à nerfs orné. Frottements et légers manques aux coiffes, plats et coins. Ex-Libris armorié	180
326	326- MERCURIALE (Girolamo) : « De Puerorum morbis Tractatus Locupletissimi ; varia doctrina reserti, nec solum Medicis, verum etiam Philosophis magnopere utiles » Francofurti Apud Heredes Andrea Wecheli 1584. In 12. Traité en 3 parties. Suivi de : « De Venenis et morbis Venenosis Tractatus locupletissimi » Même édition, même date. Légères mouillures claires en marges. Reliure plein vélin à lacets usagée. Dos avec étiquette ancienne écrite à la plume (presque détachée). Un mors fendu. Girolamo MERCURIALE (1530-1606) Médecin et Philologue italien	270
327	327- MORTON (Richard) : « Opera Medica ». Venetiis 1733 apud Hyronimum Savioni. Fort in 8 (930pp.). Texte sur 2 colonnes. Planche rempliée de Synopsis Febrium. Quelques rousseurs. Reliure pleine basane marbrée d'époque usagée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (coiffes manquantes, un mors fendu, plats et coins frottés ). Intérieur très correct. Richard MORTON (1637-1698) célèbre médecin anglais, connu pour ses recherches sur la tuberculose.	50

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
328	328- RAULIN (Joseph, Docteur en Médecine, Conseiller-Médecin ordinaire du Roi) : « Traité des fleurs blanches avec méthode de les guérir ». A Paris chez Herissant, fils, 1766. 2 volumes petit in 8 (complet). Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièce de titre et de tomaison (frottements et accrocs à la coiffe sup. du second volume). Première Edition rare.	100
329	329- RICHARD (Achille) : « Elémens d'Histoire Naturelle Médicale » Paris chez Béchét Jeune Libraire de la Faculté de Médecine 1838. 3 volumes in 8 (Zoologie, Minéralogie, Botanique). Rousseurs. Qques tableaux ds le texte. 8 planches in fine en noir et en couleurs au tome I, 2 planches in fine au tome II. Reliure pleine basane, triple filet doré encadrant les plats. Blasons du Lycée Impérial Louis Le Grand au centre des premiers. Dos lisses ornés. Qques accrocs surtout au tome III (petits manques).	50
330	330- ENSEMBLE DE 4 LIVRES RELIES EN UN SEUL VOLUME (fort in 4) : SANTA SOFIA (Galeazzo de, médecin du XIVème) : « Opus Medicinæ Practicæ saluberrimum, antchac nusquam impressum Galeatij de Sancta Sophia in nonu tractatum libri Rhasis ad Regem Almansorem, de curatione morborum particularium, huic seculo ac commodatissimum ». Haganoæ ex praelo litterario Valentini Kobian 1533. Page de titre illustrée. (salissures et manques en marges). 1 ff. de préface, 2 ff. d'index, 126 pp. numérotés. Colophon. Quelques notes manuscrites. Auréoles claires par endroit et aux bords des premières pages. Première édition. Galeazzo DI SANTA SOFIA fut un des premiers professeur d'anatomie de l'université de Vienne en 1404. Relié avec : ELLUCHASEN ELI MITHAR : « Tacuini Sanitatis Elluchasem Eli Mithar Medici de Baldath, Albengnefit de virtutibus Medicinarum et ciborum. Iac. Alkin dvs de Rerum gradibus ». Argentorati apud Ioannem Schottum Librarium 1531. 1 ff. Reverendiss Patri illustrissi. 163 pp. numérotés. 7 pp. non chiffrés d'index. (texte imprimé en rouge et noir). Lettrines illustrées, tableaux et nombreuses figures sur bois en bas de pages. Relié avec : BUHAHYLYHA BYNGEZLA (IBN JAZLA Abu Ali médecin de Bagdad du XIème) : « Tacuini Aegritudinum et morborum ferme omnium corporis humani, cum curis eorundem ». Cum Privilegio caes. Maiest. Ad Quinquennium. Argent. Apud Ioannem Schottum librarium 1532. 2 parties. Page de titre illustrée dédicacée au roi « très chrétien » Carolo (Charles-Quint). 59 pp. numérotés. 1 pp. d'index non chiffré. 89 pp. de Tacuinorum Tabulae particulares (tableaux des causes, interventions et traitements). 1 pp. d'index non chiffré. 1 ff. non chiffrée. Relié avec : PRISCIANUS (Theodorus) : « Octa.VII Horatiani rerum Medicarum Lib Quatuor. Albucasis chirurgicorum omniu Primarij lib. tres. ». Argent. Apud Ioannem Schottum 1532. 2 parties. Page de titre illustrée. 3 ff. non chiffrés. 319 pp. numérotés. (quelques erreurs de pagination). Nombreuses figures sur bois in texte et quelques unes pleine page. Reliure d'époque plein veau brun estampé sur ais de bois usagée (nombreux manques). Plats ornés de fers gothiques. Dos à nerfs. Etat intérieur encore très frais pour l'époque. Très rares éditions. (trois d'entre elles ont réalisé de très bons scores chez Christie's).	20 000
331	331- SYDENHAM (Thomas) : « Opera Medica in Tomos duos divisa ». Genevæ apud Fratres de Tournes 1769. Editio Novissima. 2 volumes grd in 8 carré. Reliure pleine basane marbrée d'époque (plats frottés). Dos à nerfs ornés avec pièce de titre et de tomaison. Thomas SYDENHAM (1624-1689) médecin anglais connu comme le père de la médecine britannique.	60
332	332- TISSOT : « Avis au peuple sur sa santé » A Lyon chez J.S.Grabit, Libraire, 1779. 2 volumes petit in 8. Notes manuscrites à la fin du premier volume. Reliure pleine basane marbrée. Gardes et tranches marbrées. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison	40
333	333- VALLERIOLA (François) : « Loci Medicinæ communes, tribus libris Digesti » Lugduni, Apud Haeredes Sebastia Ni Gryphii 1562. In 4. Coins supérieurs des 8 premières pages abimés altérant un peu le texte. Bandeaux gravés, lettrines, quelques notes manuscrites en marge. Portrait de l'auteur pp.8 et figure de la sphère pp.241. Appendix in fine. Une trace de vers en milieu d'ouvrage. Reliure plein vélin d'époque. Filets encadrants les plats avec fleurs de lys couronnées aux angles, une fleur dans une couronne au centre. Dos à nerfs orné. Titre écrit à la plume au dos.	250
334	334- VALLES (Francisco) : « Controversiarum Medicarum et Philosophicarum ». Lugduni Apud Haeredes Guielmi Rouillii 1591. 10 parties en un fort volume in 8 (1154 pp.). Gravures-bandeaux, lettrines. Reliure plein vélin à rabatts d'époque (pliures et salissures). Titre et nom de l'auteur à la plume au dos. Intérieur en état correct pour l'époque. Francisco VALLES (1524-1592) Médecin Espagnol.	250
335	335- VAN HAEN (Antoine) : « Ratio Medendi » Parisiis, Apud P.Fr.Didot Junioem 1771. 13 parties en 7 volumes petit in 8 (incomplet manquent 3 volumes). Notes manuscrites sur certaines pages de garde. Reliure pleine basane marbrée porphyre d'époque. Dos à nerfs ornés (qques frottements et accrocs et qques coiffes rognées). Tranches marbrées. Antoine VAN HAEN médecin Hollandais remplace VAN SWIETEN comme premier médecin de l'impératrice d'Autriche Marie-Thérèse.	80
336	336- VAN SWIETEN (Gérard) : « Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis Morbis ». Parisiis apud Guillelmum Cavalier 1769-73. 3ème Edition. 5 volumes grd in 8 carré. Texte en latin. Page de titre des 4 derniers volumes imprimée en rouge et noir (4ème volume édité en 1764). Reliure plein veau marbré d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièce de titre et de tomaison. Belle reliure malgré qques accrocs notamment aux coiffes	170
337	337- VAN SWIETEN (Gérard) : « Constitutiones Epidemicæ et Morbi Potissimum Lugduni-Batavorum observati, Ex ejusdem adversariis edidit Maximilianus Stoll ». Editio novissima. Coloniae Allobrogum 1783. Grd in 8 carré. Qques rousseurs. Papier assombri. Reliure pleine basane marbrée d'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs orné avec pièce de titre (usé). Gardes marbrées. Gérard VAN SWIETEN célèbre médecin et scientifique hollandais, premier médecin de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, créateur du Jardin des Plantes de Vienne	100
338	338- WINSLOW (Régent de la faculté de médecine de Paris) : « Exposition anatomique de la structure du corps humain » A Paris la Veuve Savoye, d'Houry, Bauche, Guillyn, P.F. Didot Le Jeune 1775. 4 parties en 4 volumes petit in 8. (complet). Notes manuscrites au tome I en fin de volume. 5 pl. remplies in fine au tome II et 2 pl. au tome III. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Plats frottés. Dos à fx nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison. (frottements et manques aux coiffes. Coins rognés. La seconde partie du tome III est en double : reliée avec le 3ème volume et en un volume seul (tome IV, reliure différente) avec 7 planches.	150

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
339	339- WHYTT (Robert) : « An Essay on the vital and other Involuntary Motions of Animals » Edinburgh Printed by Hamilton, Balfon, and Neill 1751. In 8. Reliure pleine basane marbré d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Très rare Edition Originale écossaise. Robert WHYTT (1714-1766) : Professeur de Médecine à l'université de Edimbourg.	90
340	340- ENSEMBLE DE 6 LIVRES DE MEDECINE : BAUMES : « Annales de la Société de Médecine-Pratique de Montpellier » A Montpellier de l'imprimerie de Jean-Germain Tournel 1805 . 1807. 3 volumes in 8 (tome VI, VIII et IX). Qques planches et tableaux rempliés. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièce de titre et de tomaison (qques accrocs et frottements) et COLLECTIF : « Nouveau Journal de Médecine, Chirurgie, Pharmacie » . A Paris chez Migneret, Crochard 1816 et 1822. 3 volumes in 8 (tome 13, 15 et 37). Reliure demi-basane usée (frottements et petits manques).	40
341	341- ENSEMBLE DE 5 LIVRES DE MEDECINE : PIQUERII (Andreae) : « Praxis Medicina ad usum Scholae Valentinae » Amstelodami Sumptibus Societatis 1775. In 8. 2 parties en un volume. Reliure pleine basane blonde usée. (plats frottés). Dos à nerfs orné avec pièce de titre (accrocs à la coiffe sup.).GAUBIUS : « Pathologie » A Paris chez Théophile Barrois 1787. In 8. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre.SWALWE (Bernhardus) : « M.D. Disquisitio Therapeutica Generalis » Amstelodami apud Aegidium Ianssonium Valkenier 1657. In 16. Plein vélin d'époque un peu usagé.ZYPAEI (Francisci) : « Fundamenta medicinae Reformatae Physico-Anatomica » Bruxellis Apud Aegidium t'Erstevens 1687. Pleine bas. brune d'ép. (manque à la coiffe sup.).LAFONT (Charles de) : « Dissertatio Medica de Hydrope Tympanite ubi tum genuinae ipsius causae ex recentiorum principii deductae declarantur » Genevae Sumptibus J.A. Chouët et D.ritteri 1697. In 12. Rel. pleine bas. mouchetée d'ép. (coiffe sup. rognée).	320
342	342- DOUMENJOU : « Herborisations sur la Montagne-Noire et les environs de Sorèze et de Castres suivies du catalogue des plantes phanéogames qui végètent spontanément dans ces localités ». Castres Veuve Challiol 1847. In 8 illustré en couleurs. Qques rousseurs. Relié avec : « Supplément aux herborisations sur la Montagne-Noire ». Albi Imprimerie de Maurice Papailhau 1851 et « Voyage botanique de Castres à Marseille ». Reliure demi-basane fauve. Dos lisse orné de fers romantiques (usé). 3 envois au Docteur CLOS avec signatures autographes de l'auteur. Edition rare et recherchée.	350
343	343- HARIOT (Paul) : « Le Livre d'or des Roses . iconographie . Histoire et culture de la Rose » Paris Librairie Nationale s.d. In 4 avec de nombreuses vignettes dans le texte et 60 planches en chromolithographies. Reliure demi basane marbrée de H.WEILL Rel Paris. Dos lisse orné frotté. Tête dorée. Gardes peignées glacées. Superbes planches	470
344	344- HERBIER « Flore des Pyrénées ». Recueil in 8 à l'italienne de 16 planches d'herbier en bon état (sauf la dernière). Noms des plantes imprimés au bas de chacune avec parfois correction manuscrites. Envoi de l'auteur (Bordere ?) à Madame CLOS daté de Gèdre le 14 mars 1888. Reliure pleine toile rouge avec titre en noir	210
345	345- « Larousse gastronomique ». Larousse Paris 1938. Fort grd in 8 broché avec 1850 gravures et 16 planches hors-texte en couleurs.	30
347	347- [MEHEUT (Mathurin)] : « La Plante exotique » Ch. Massin et cie Paris 1931. In folio de 6 ff., 24 pl. en héliochromie par Mathurin MEHEUT. Introduction par M.L.PLANTEFOL. En ff. sous portefeuille imprimé de l'éditeur. Edition Originale.	500
348	348- [MEHEUT (Mathurin)], MUCHA : « Encyclopédie de la plante » Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts. (Extraits). 2 volumes in folio de planches en noir et en couleurs d'après MUCHA et Mathurin MEHEUT. Portefeuille cartonné à lacets	180
349	349- SAUVAGES (François Boissin de La Croix) : « Methodus Foliorum su Plantae Florae Monspeliensis » (méthode pour connaître les plantes par les feuilles). A La Haye 1751. In 8. Une planche dépliant in fine (froissée). Reliure pleine basane marbrée usagée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (manques aux coiffes et aux coins).	50
351	351- ANGLAS (Docteur Es Sciences, préparateur de Zoologie à la Sorbonne) : « Les animaux de Laboratoire » Paris Vigot Frères, Edit. 6 fascicules in 8 orangés. (« La Carpe » ; « L'Escargot » ; « La Sangsue » ; « La Souris » ; « L'Écrevisse » ; « La Grenouille »). Planches d'anatomie colorisées à feuillets découpés et superposées. Rare série	80
352	352- D'ŒUBUISSON DE VOISINS (J.F. Ingénieur en chef au Corps royal des Mines) : « Traité de Géognosie » Levrault, Editeur à Strasbourg et à Paris 1819. 2 vols in 8. 1 tableau et 2 planches rempliées (dont 1 en couleurs). Rel. cart vert. Dos lisses ornés du chiffre du Vicomte de Solages. Edition Originale	170
353	353- BALLOIS (Louis-Joseph-Philippe) : « Annales de statistiques ou Journal Général d'économie Politique, Industrielle et commerciale ; de Géographie, d'histoire Naturelle, d'agriculture, de Physique, d'hygiène et de Littérature ». A Paris de l'imprimerie de Valade, An X (1802) An XII (1804). 9 volumes in 8. Note manuscrite au 1er volume : « ce recueil renferme les observations sur le Sorésoi du Docteur J-A. CLOS ». (Tome VII). Qques rousseurs. 2 tableaux rempliés au volume III, 2 au volume IV, un au volume IX. Reliure pleine basane fauve marbrée d'époque. Dos lisses ornés avec pièce de titre et de tomaison en mar. Gardes marbrées. Agréable reliure malgré de légers défauts, petites fissures et frottements d'usage. Collection complète très rare de cet important périodique scientifique auquel ont participé des chercheurs célèbres de l'époque consulaire et impériale comme DESGENETTES, MENTELLE, LAMARCK, LALLÉE, DE FERRIERE	130
354	354- BERTHOLON (L'abbé) : « De l'Electricité des Météores » A Lyon chez Bernuset 1787. 2 volumes in 8 (complet). 6 planches rempliées in fine du second tome. Reliure pleine basane marbrée usée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièces de titre et de tomaison. (coiffe sup. du tome I rognée). Gardes et tranches marbrées. Accidents aux pages 31 à 38 qui ont été restaurées d'époque par des pièces manuscrites. Rare.	130
355	355- BUFFON (Comte de) : « Histoire naturelle des animaux » Paris H.Lecène et H.Oudin 1888. In 8 orné d'un portrait de Buffon et de plusieurs gravures sur bois. Texte dans un encadrement de fleurs et feuillages vert. Quelques épidermures. Reliure d'éditeur pleine percaline brique et or ornée au premier plat d'un oiseau. Coins et coiffes émoussés. Tranches dorées. Ex-dono	20

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
356	356- CAPDEVIEILLE (J.Lieutenant-Colonel au 33ème d'infanterie) : « L'Armement et le Tir de l'infanterie ». Paris Librairie Militaire de J.Dumaine Libraire-Editeur 1872. In 8 carré avec tableaux et 78 planches. Qques rouilles. Reliure demi-basane crème (salie). Dos lisse avec pièce de titre (frottements). Ex-Libris man. Commandant PELLET Camp de Chalons 12 octobre 1893.	30
357	357- CLOS (Jean-Antoine, Docteur en Médecine) : « Nouvel aperçu sur la Météorologie ». suivi de : « Etudes sur la Météorologie du Pays Toulousain ». Paris Bachelier, Libraire, M.V. de Boisjoslin, Libraire 1828. In 8. 8 planches remplies. Une page manuscrite à l'intérieur. Qques rousseurs. Reliure demi-basane brune (qques fissures). Dos lisse orné. Rare édition.	70
358	358- COUPIN (Henri) : « Promenade scientifique au pays des Frivolités . Etude pittoresque des frivolités fournies par la nature à la Mode, à la Parure et au luxe ». Paris Vuibert et Nony, Editeurs 1906. Grd in 8 illustré de 238 figures dans le texte. Demi-chagrin à coins usé. Légères rousseurs.	20
359	359- DULAC (Alléon) : « Mélanges d'Histoire Naturelle » A Lyon chez Benoît Duplain 1765. 2 volumes petit in 8 (sur 6, incomplet). Une planche rempliée au 1er volume, 5 au second. Dernière page de garde du tome 2 détachée. Reliure pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomais. (coiffes sup. abîmées, un mors fendu au tome 2). Coins rognés.	45
360	360- FAYOL (Jean-Baptiste) : « L'Harmonie céleste découvrant les diverses dispositions de la nature, ouvrage physique et mathématique nécessaire à toutes sortes de gens pour discerner les erreurs ». A Paris Jean d'Houry, Laurent Rondet et Thomas Moette 1672. in 8. Reliure pleine basane granitée abîmée. Dos à nerfs orné. Ouvrage qui se prend notamment aux cartésiens. Rare Edition Originale.	180
361	361- 2 LIVRES PAR FIGUIER (Louis) : - « L'Homme Primitif » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1870. 2ème édition. In 8 illustré de 30 scènes de la vie de l'homme primitif composées par Emile BAYARD et de 232 figures représentant les objets usuels des premiers ages de l'humanité dessinées par DELAHAYE. Rousseurs. Reliure plein chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné.- « La Terre et les Mers ou Description physique du globe ». Paris Librairie Hachette et cie 1880. Fort in 8 contenant 230 vignettes dessinées par Karl GIRARDET, LEBRETON etc et 20 cartes de géographie physique. Qques rousseurs. Premier cahier presque détaché. Charnières fendues. Plein chagrin vert de Ch.MAGNIER. Dos à fx nerfs orné de caissons dorés.	40
362	362- FIGUIER (Louis) : « Merveilles de la Science ou description populaire des inventions modernes » Paris, Furne Jouvot et cie, Edit. 1867-68. 2 volumes grand in 8 illustrés. Plein chagrin vert. Dos ornés de caissons dorés. Toutes tranches dorées. Rousseurs.	30
364	364- « Flüchtige Bemerkungen über die Verschiedene Art zu fechten einiger Universitäten von einem Fleissigem Beobachter » Halle 1791. In 8 orné de 3 planches remplies. Texte en allemand. Reliure demi-basane marron à coins. (frottements d'usage). Dos à nerfs orné.	160
365	365- VIGENERE (Blaise de, Bourbonnois) : « Traicté des Chiffres ou secrètes Manières Descrire » Paris Abel L'Angelier 1586. In 8 de 343 pp., (1) ff. 2pl h.t. (2) ff. Titre en noir et rouge avec au verso une devise encadrée de serpents enlacés, gravés sur cuivre. 4 planches dépliantes. Certains passages du texte ont été imprimés en rouge. 140 tableaux, alphabets et diagrammes. La foliation saute de 210 à 221 comme les exemplaires connus. Qques rouilles. Ex-Libris man. Reliure plein veau ancienne un peu frottée. Dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Bon état général de la reliure. Edition Originale rarissime. Blaise de VIGENERE (1523-1596) secrétaire d'ambassade et secrétaire de la Chambre du Roi Henri III, cryptographe, traducteur, alchimiste et astrologue. Pur produit de la Renaissance, ce traité englobe toutes les connaissances de la cryptologie à son époque, des correspondances symboliques des lettres hébraïques à la philosophie spagyrique en passant par l'alphabet arménien, géorgianien ou étrusque. Il présente également plusieurs sortes de systèmes de codage. L'un d'eux sera appelé « carré de Vigenère » ou « chiffre de Vigenère » est une invention par chiffrement polyalphabétique qui utilisera de nombreux ambassadeurs, princes et hauts dignitaires de l'Armée et de l'Eglise afin de formuler leurs messages secrets. Ce procédé restera la méthode la plus sûre de dissimulation pendant plus de deux siècles jusqu'au XIXème.	3 800
366	366- 2 LIVRES DE SCIENCE : FAMIN (L'abbé) : « Cours abrégé de Physique expérimentale, à la portée de tout le monde » A Paris chez Briand, Libraire 1791. In 8. Reliure pleine basane mouchetée d'époque. Dos à nerfs orné. Qques manques et frottements aux coiffes, coupes et coins. ; FONTAINE (Abbé, Professeur de Philosophie à Annecy) : « Nouveau plan de Mathématiques » A Annecy chez Alexis Burdet, Imprimeur de Monseigneur l'Evêque et du Clergé 1779. In 8. Traces de vers et manquent quelques pages à la fin du dernier chapitre. Planches dépliantes. Plein basane marbrée. Dos lisse orné. (frottements d'usage).	90
367	367- LOT DE 2 LIVRES : - GUYOT (Le Dr Jules) : « Culture de la Vigne et vinification ». Paris Librairie Agricole de la Maison Rustique 1861. In 12 illustré. 2ème édition. Rousseurs. Reliure demi-basane marron. Dos lisse orné. - TAUVRY (de l'Académie Royale des Sciences) : « Pratiques des maladies aiguës et de toutes celles qui dépendent de la fermentation des liqueurs » A Paris chez Laurent d'Houry 1713. 3ème édition. Tome I. Fort in 12 (610pp.). Pleine basane d'époque usagée. Dos à nerfs ornés (manquent la pièce de titre et la coiffe inférieure). Ex-Libris man	80
369	369- BALZAC (Honoré de) : « Le père Goriot . scènes de la vie Parisienne ». Collection Calmann-Lévy A.Quantin, Imprimeur-Editeur 1885. In 8 carré. 10 compositions par LYNCH gravées à l'eau-forte par E.ABOT. Demi-chagrin. Dos lisse orné d'un décor floral et de chauves-souris. Plats et gardes marbrés. Tête dorée.	30
373	373- CERVANTES (Michel) : « L'Histoire de Don Quichotte de la Manche . première traduction française par C.oudin et F.de Rosset avec une préface de E.Gebhart. » Paris Librairie des Bibliophiles 1884. 6 volumes petit in 8 avec des dessins de J.WORMS gravés à l'eau-Forte par LOS RIOS. Reliure demi-chagrin maroquiné vert. (qques frottements d'usage). Dos à fx nerfs ornés de caissons. Têtes dorées. Tirage à petit nombre	110
377	377- CRAFTY : « La Chasse à courre » E.Plon, Nourrit et cie Editeurs Paris. In 8 à l'italienne. Notes et croquis en couleurs par CRAFTY. Légères rouilles. Pleine percaline grise illustrée d'éditeur. (dérelé). Un mors fendu	90

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
378	378- CRAFTY : « La Chasse à tir » E.Plon, Nourrit et cie Editeurs Paris. In 8 à l'italienne. Notes et croquis en couleurs par CRAFTY. Légères épidermures. Pleine percaline grise illustrée d'éditeur (déreliée).	90
379	379- CRAFTY : « Les Chasseurs » In 8 illustré. Manque la page de titre. Qques épidermures. Restaurations. Reliure plein chagrin vert. Dos à fx nerfs	60
380	380- DANRIT (Commandant Emile Driant dit) : « La Guerre de demain » A.Fayard, édition Paris. 3 volumes in 8 illustrés (la guerre des Forts, la guerre en rase campagne, la guerre en ballons ). Qques épidermures. 1ère page du 1er volume collée à la page de titre. Reliure demi-toile verte. Dos lisses ornés.	60
381	381- [DORE (Gustave)], ARIOSTE : « Roland Furieux . Poème héroïque traduit par A.-J du Pays » Paris Librairie Hachette et cie 1879. In folio. Illustrations par Gustave DORE. (Les 2 premières pages pliées). Rousseurs (surtout en début et fin d'ouvrage). Cartonnage d'éditeur rouge et or, décoré au 1er plat d'un hippogriffe noir et or signé A.SOUZE. Dos lisse frotté. Ex-Libris illustré Louis FILLOUX (officier d'artillerie). Edition Originale.	30
382	382- [DORE (Gustave)], BALZAC (Honoré de) : « Les Contes drolatiques » Paris Librairie Garnier Frères 1926. Nelle édition illustrée de 425 dessins par Gustave DORE. Demi-reliure rge. Dos orné.	65
383	383- [DORE (Gustave)], CERVANTES (Miguel de) : « Don Quichotte de la Manche ». Paris Editions Lidis 1969. 2 volumes in 4 reproduits d'après l'édition originale de 1863. Reliure plein skivertex grenat orné de fers dorés façon XIXème. Têtes dorées. Beaux exemplaires.	35
384	384- LOT DE 2 LIVRES ILLUSTRÉS : [DORE (Gustave)], DANTE : « L'Enfer » et « Le Purgatoire et le Paradis ». Paris Editions Lidis 1969. 2 volumes in 4 reproduisant les éditions originales de 1861 et 1868. Reliure plein skivertex grenat ornée de fers dorés façon XIXème. Têtes dorées.	45
385	385- [DORE (Gustave)] : « Les Aventures du Chevalier Jauffre et de la belle Brunissende traduites par Mary Lafon ». Paris Librairie Nouvelle 1856. In 8. 20 gravures dessinées par Gustave DORE. Rousseurs. Reliure plein chagrin noir. Dos lisse richement orné. Tranches à la feuille d'or. Gardes marbrées.	80
386	386- [DORE (Gustave)], NARCISSE CRUCHET (M.L'Abbé) : « Histoire de l'Ancien et du nouveau Testament » Editions de la Fontaine au Roy 1996. Grd in 8 illustré de reproductions des dessins de Gustave DORE.	25
387	387- [DORE (Gustave)], TAINE (Hyppolite) : « Voyages aux Pyrénées » Paris Librairie Hachette et cie 1880. In 8 illustré par Gustave DORE. Reliure plein chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné de caissons. Tranches à la feuille d'or. Gardes moirées. Papier assombri mais encore en bon état.	45
388	388- [DORE (Gustave)], TENNYSON (Alfred) : « Les Idylles du Roi . Enide . Viviane . Elaine . Genièvre », Poèmes traduits de l'anglais par FRANCISQUE-MICHEL. Paris Librairie Hachette et Cie 1869. In folio. 36 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave DORE. Rousseurs. Reliure pleine percaline rouge d'éditeur (légèrement déreliée). Plats encadrés de décors à froid. Dos insolé (coiffes rognées). Première Edition Française.	110
389	389- DUMAS (Alexandre) : « Histoire d'un casse-noisette ». Paris Publié par J.Hetzel 1845. In 12 illustré par BERTALL. Reliure pleine toile bleue illustrée en doré. (déreliée). Dos lisses orné de fers romantiques. Tranches dorées. Ex-Libris Louis FILLOUX (officier d'artillerie).	40
390	390- DUMAS (Alexandre) : « Napoléon » Au Plutarque Français, Delloye, Editeur 1840. In 8 avec 12 portraits en pied gravés sur acier par les meilleurs Artistes, d'après les peintures et les dessins de Horace VERNET, Tony JOHANNOT, ISABEY, Jules BOILLY Texte sur grandes marges. Rousseurs. Auréole sur la partie supérieure des pages. Reliure demi-basane marron à coins postérieure. Dos à fx nerfs. Edition Originale.	70
393	393- FLAUBERT (Gustave) : « Madame Bovary . m%urs de Province. » Paris A. Quantin, Imprimeur-Editeur 1885. Grd in 8. Collection les chefs d'œuvre du roman contemporain. 12 compositions par Albert FOURIE gravées à l'eau-forte par E.ABOT et D.MORDANT. Reliure d'éditeur demi-chagrin maroquiné à coins marron. Dos lisse orné et daté au talon. Tête dorée. Première Edition	60
395	395- FLORIAN (J.-P. Claris de) : « Fables choisies ». Tokio Librairie Marpon et Flammarion Paris (vers 1895). Second volume. In 8 broché à l'italienne illustré par des artistes Japonais sous la Direction de P.BARBOUTAU. Superbes compositions en couleurs par KOU-BO-TA TÔ-SOUI, KA-NO TOMO-NOBOU et KADJI-TA HAN-KO. Etat satisfaisant dans l'ensemble.	120
396	396- GAUTIER (Théophile) : « Emaux et camées » Paris G.Charpentier et Fasquelle 1895. Petit in 8. Collection polychrome. 110 aquarelles par Henri CARUCHET. Demi reliure basane. Pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe sup. légèrement frottée. Rousseurs sur les cinq premières pages.	40
398	398- [GILL (André)] : « Vingt portraits contemporains » Paris M.Magnier et cie 1886. In 4 illustré en couleurs. Un des 250 exemplaires. Edition Originale pour la préface de Jean RICHEPIN.	50
400	400- HUGO (Victor) : « Notre Dame de Paris » Eugène Hugues Editeur 1882. In 8 illustré. Quelques rousseurs. Reliure plein chagrin vert. Dos à fx nerfs orné de caissons dorés. Tranches dorées	20
401	401- LA BRUYERE : « Les Caractères » Tours Alfred Mame et Fils Editeurs 1867. 18 gravures à l'eau-forte par V.FOULQUIER. Rousseurs (surtout sur les premières pages et les serpentes). Plein veau blond. Dos à nerfs orné avec nom en pied. (coiffe sup. rognée). 1er plat gravé des initiales de Frayssinet en lettres dorées. Gardes marbrées. Roulette dorée à l'intérieur des plats. Toutes tranches dorées. Ex Bibliothecci Jules FRAYSSINET de FLEURANCE	10
402	402- LAFAYETTE (Madame de) : « La Princesse de Clèves » Paris Librairie L.Conquet 1889. In 8. Un portrait et 12 compositions de Jules GARNIER gravés par A.Lamotte. Exemplaire N°461/500 sur vélin du Marais. Reliure plein maroquin havane de MALRAISON. Quadruple encadrement de filets sur les plats et à l'intérieur. Dos à fx nerfs orné de caissons dorés marqué Paris 1889. Tranches à la feuille d'or. Etui. Superbe exemplaire.	170



## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
430	430- [BOUCHER (Lucy)], RONSARD (Pierre de) : « Les Amours ». Le Chant des Sphères, Editions d'Art Sefer Nice 1974. 3 volumes grd in 8 illustrés par Lucy BOUCHER. Exemplaire N°1734. Certificat d'authenticité signé par Joseph PARDO. Reliure plein cuir cerise. Plats estampés et décorés, avec écoinçons. Têtes dorées. Etuis. Beaux exemplaires	180
431	431- [BOUCHER (Lucy)], SAADI : « Le Jardin des Roses . traduction de Charles Defrémery ». Nice Editions Arts et Couleurs 1980. 2 volumes grd in 8 carré illustrés de miniatures persanes par Lucy BOUCHER. Exemplaire N°1535 / 1730. Avec justificatif de tirage signé par le Directeur artistique Joseph PARDO. Reliure plein skivertex rouge de l'éditeur décorée. Têtes dorées. Etuis. Beaux exemplaires	170
432	432- BRAYER (Yves) : « Myriade de feuilles assemblées du Pays du Soleil Levant ». Bièvres Pierre de Tartas, Editeur 1987. In 4. Poèmes japonais ornés de 12 lithographies originales à double page par Yves BRAYER. Tirage limité à 500 exemplaires. Celui-ci exemplaire N°453 / 500 sur Grand Vélin d'Arches. Signatures de l'éditeur, d'Yves BRAYER et d'un huissier de Justice. En ff. sous emboîtement en toile noire, empreinte dorée dans un hublot à fond rouge. Quelques légères taches noires en haut et à gauche du premier plat sinon superbe exemplaire en bel état.	350
433	433- BRUANT (Aristide) : « Dans la Rue . Poèmes et Chansons choisis ». Paris Eugène Roy, Libraire-Editeur 1924. Grd in 12 broché illustré d'après des dessins de STEINLEN, POULBOT, BORGEX. Couverture illustrée.	35
434	434- CENDRAS (Blaise) : « le transsibérien » Pierre Seghers Paris 1957. In 8 oblong ill. Exemplaire N°15 sur japon mat. Couverture en couleurs. Rare	170
439	439- [CURIOSA] : « Mémoires d'un eunuque » Les Editions de L'Ébis 1966. Grd in 8. Illustrations de Pierre-laurent BRENOT. Exemplaire N°285 / 500 sur Vélin chiffon des Papeteries de Lana. En ff. ss. chemise rempliée dans un emboîtement de toile noire à décor japonisant doré.	50
440	440- [DA ROS] : « Le voyage extraordinaire de LAPEROUSE » Les Editions le Chant des Sphères à Nice 1971-72. 3 volumes grd in 8 illustrés par DA ROS. Exemplaire N°528 / 300 (numérotés de 251 à 550) réservés aux Amis de Plaisir du Livre et comportant une suite en bistre de la double planche et des illustrations hors-texte de l'édification. Reliure d'éditeur plein cuir blond. Plats et dos estampés de personnages, de scènes du voyage et d'instruments de navigation. Gardes en tissu. Têtes dorées. Etuis. Beaux exemplaires.	160
442	442- [DUSSARTHOU], SAINT-FRANCOIS D'ASSISE : « Les Fioretti ». Club du Livre Paris 1966. Grd in 8 carré illustré d'enluminures par A.DUSSARTHOU. Exemplaire sur vélin de Lana. Reliure d'éditeur façon XVIème. Plats estampés de motifs représentant des fleurs de lys et des animaux fantastiques. Fermoirs en bronze. Tête dorée. Avec un volume intitulé « Le Dossier de l'édification » dans lequel se trouvent « les états successifs du tirage d'une gravure » et les « commentaires » dans une chemise cartonnée. L'ensemble dans un coffret imitant la reliure de 2 volumes. Bon état	85
443	443- [EDELMANN], VALLES (Jules) : « L'enfant » ; « Le Bachelier » ; « L'insurgé ». Editions littéraires de France s.d. 3 volumes in 8 carrés illustrés par EDELMANN. Exemplaire N°243/1350 sur vélin. Reliure demi-basane cerise. Dos à fx nerfs. (légers accrocs).	50
444	444- [EDY-LEGRAND], CAMUS (Albert) : « La peste » Paris Imprimerie Nationale Sauret, Editeur 1947. 2 volumes grd in 8 brochés, couv. ill. sous rothoïd. Coffret à charnière pleine toile écru. Titre au dos en doré. Gouaches originales d'Edy LEGRAND à pleine page. Exemplaire sur vélin licorne.	70
446	446- [FOUJITA (Léonard)], FOURNIER (Albert) : « Petits Métiers et Gagne-Petit » Pierre de Tartas, sélection des Editions Rombaldi réservée à la Guilde des Bibliophiles 1950. Petit in folio illustré de compositions en couleurs de FOUJITA auxquelles Guy DORNAND a consacré une étude dans ces pages. Exemplaire N°219 / 170 sur grand vélin d'Arches (261 exemplaires numérotés en tout) comportant l'état définitif des illustrations. En ff. ss. chemise dans un emboîtement de toile bleue. Envoi de Léonard FOUJITA avec sa signature autographe à Monsieur J.MACQUART enrichi d'un petit dessin original.	8 600
447	447- [FOUJITA (Léonard)], KIKOU YAMATA : « Les Huit renommées ». Paris, André Delpeuch, Editeur 1927. Petit in 8 carré broché avec 47 dessins inédits de FOUJITA. Un mors légèrement fendu. Edition Originale.	70
448	448- [FOUJITA (Léonard)], LOTI (Pierre) : « La Troisième Jeunesse de Madame Prune » Paris les Editions d'Art Devambes 1926. Grd in 8 carré broché illustré de 17 compositions originales gravées en couleurs par FOUJITA. Exemplaire N°229/325 exemplaires sur Vélin d'Arches, filigrané à la marque de l'éditeur. Quelques épidermures. Manque l'état des Eaux-Fortes.	600
449	449- FRANCE (Anatole) : « Histoire de Dom Maria d'Alvalos et de don Fabricio, Duc d'Andria ». Librairie des Bibliophiles Paris 1902. Grd in 8 enluminé par Léon LEBEGUE. Un des 15 exemplaires sur papier Japon avec une aquarelle originale, une suite en 2 couleurs et une suite en noir sur papier de chine. Toutes les pages sont enluminées dans un encadrement à double filet rouge à grande marge. Reliure plein maroquin par René KIFFER. Plats avec encadrements de motifs floraux mosaïqués. Dos à faux nerfs daté au talon. Tête dorée. Aquarelles à l'intérieur des plats dans des encadrements de filets et de dessins géométriques dorés. Pages de gardes moirées à motifs floraux. Etui façon croco. Ex-Libris illustré. Rarissime exemplaire dans une superbe reliure.	700
451	451- [GRADASSI (Jean)], LUCE (Siméon) : « La France pendant la Guerre de Cent ans . Episodes Historiques et vie privée au XIVème et XVème Siècle » Editions Arts et couleurs Monte Carlo Joseph Pardo 1978. 3 volumes grd in 8 carré illustrés de miniatures en couleurs par Jean GRADASSI. Exemplaire numéroté. Certificat d'authenticité signé de Joseph PARDO. Reliure plein skivertex mauve gaufrée d'éditeur ornée de blasons. Têtes dorées. Très beaux exemplaires.	250
452	452- [GRADASSI (Jean)], MICHELET (Jules) : « Louis XIII et Richelieu » Editions d'Art Sefer Joseph Pardo 1983-84. 2 volumes grd in 8 carré illustrés de miniatures en couleurs par Jean GRADASSI. Certificat d'authenticité signé de Joseph PARDO. Reliure plein skivertex mauve gaufrée d'éditeur ornée de blasons. Têtes dorées. Très beaux exemplaires	220
453	453- [GRADASSI (Jean)], VOLTAIRE : « Le Siècle de Louis XIV » Editions d'Art Sefer Joseph Pardo 1984-85. 3 volumes grd in 8 carré. Exemplaire N°1230 / 1000 (numérotés de 651 à 1650). Miniatures en couleurs par Jean GRADASSI. Reliure plein skivertex mauve d'éditeur décorée de blasons et gaufrée. Très beaux exemplaires	220

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
454	454- [GRADASSI (Jean)], VOLTAIRE : « Le Siècle de Louis XV ». Editions d'Art Sefer Joseph Pardo 1986. 2 volumes grd in 8 carré. Exemplaire N°1115 / 1000 (numérotés de 651 à 1650). Miniatures en couleurs par Jean GRADASSI. Reliure plein skivertex mauve d'éditeur décorée de blasons et gaufrée. Très beaux exemplaires.	240
455	455- GUERIN (Charles) : « Le Cœur solitaire » Paris Georges Crès et cie . Les Maîtres du Livre 1922. In 8. Edition refondue et augmentée de poèmes nouveaux. Frontispice gravé sur bois par Paul COLIN. Portrait de l'auteur gravé par Paul BAUDIER. Reliure demi basane glacée à coins par FLAMMARION-VAILLANT. Dos à fx nerfs orné (frottements d'usage). Tête dorée.	12
456	456- GUINEGAULT (Georges) : « Le Prélude Inutile » A Paris chez l'auteur. Petit in 4 carré. Deuxième exemplaire exécuté pour Madame MACQUART. Ouvrage entièrement illustré et écrit par l'artiste. En ff. dans un emboîtement orangé à coins (qqes accrocs au dos). Dans un étui (abîmé). Envoi de Georges GUINEGAULT avec sa signature autographe.	300
457	457- [HUBERT (André)], SWIFT : « Voyages de Gulliver » Paris Editions de l'Éditions André Vial 1956. Grd in 8. Illustrations de André HUBERT gravées et coloriées au pochoir. Couvertures et dos conservés. Exemplaire sur Vélín chiffon de Rives. Reliure plein chagrin. Dos à fx nerfs.	75
458	458- KOCK (Paul de) : « La femme, le mari et l'amant ». L'Édition d'Art H.Piazza. Paris 1929. Grd in 8. Lithographies originales de Ferdinand FARGEOT. Exemplaire sur vélin chiffon du Marais. Reliure demi-basane grenat d'éditeur. Dos lisse orné de fers dorés. Coins émoussés. Tête dorée	15
459	459- LAFONTAINE (Jean de) : « Fables choisies mises en vers » Paris Louis Conard Libraire-Editeur 1930-33. 3 volumes in 8 br. Compositions décoratives de Pierre LAPRADE, illustrations de Edmond MALASSIS et Fred. MONEY. Couvertures au papier bruni (auréole claire au 3ème volume). Nombreuses illustrations couleurs en tête de fable et en pleine page. Cette édition ne devant jamais être réimprimée, le matériel de l'illustration a été détruit après tirage.	35
460	460- [LOBEL-RICHE], MARGERIT (Robert) : « Prétextes » Aux dépens d'un groupe d'amateurs 1951. Petit in 4. Avant-Propos d'André BILLY et de Pierre MAC-ORLAN. Pointes-Sèches de LOBEL-RICHE. Exemplaire N°15 / 20 sur vélin teinté des papeteries de Rives contenant l'état terminé des gravures dans le texte, deux suites, en bistre et en noir avec remarques, une planche libre supplémentaire, un important dessin original. En ff. sous chemise rempliée dans un emboîtement façon peau de couleur brique avec étui. Rare exemplaire.	360
461	461- [LOIRE (Gabriel)], DAUDET (Alphonse) : « Lettres de mon moulin » Editions Jacques-Petit Angers 1946. In 8 carré broché illustré par Gabriel LOIRE. Exemplaire numéroté.	25
463	463- [MAHN (Berthold)], SHAKESPEARE (William) : « Les Comédies » Union Latine d'Éditions 1952. 7 volumes in 8 carré brochés illustrés par Berthold MAHN. Exemplaires sur Vélín de la papeterie de Renage. Couvertures de couleur crème remplies dans un emboîtement avec étuis. Bon état	40
464	464- MALRAUX (André) : « De Gaulle » Gallimard . club du Livre 1979. In 4. Illustrations en couleurs de MORETTI. Exemplaire sur vélin Stendhal. Reliure plein cuir bleu estampée par Jean LARCHER. Plats orné de la croix de Lorraine. Dos à fx nerfs. Tête argentée. Etui. Bel exemplaire.	50
467	467- « Monseigneur le Vin » Edité par les Etablissements Nicolas 1927. 4 volumes brochés illustrés ss chem. rempl. et emb. de velours marron. (L'art de boire dessins de Charles MARTIN ; Le vin de Bordeaux dessins de Pierre LISSAC ; le vin de Bourgogne dessins de Armand VALLEE ; Ajou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France dessins de CARLEGLE). Petits manques aux couvertures	100
468	468- [MOSSA], VOLTAIRE : « Zadig ou la Destinée » Librairie des Amateurs A.Ferroud succ. Paris. 1924. Petit in 8 avec de nombreuses illustrations en couleurs par Gustave-Adolphe MOSSA. Exemplaire N°427 / 1000 sur vélin de Hollande. Couverture et dos conservés. Reliure demi-chagrin maroquiné bleu roi à coins. Dos à fx nerfs orné d'un décor paysagiste en couleurs avec pièce de titre. Tête dorée. Etui orné de papier marbré. Bel exemplaire.	90
469	469- PETRONE : « Le Satyricon » Editions Littéraires de France s.d. In 8 carré broché illustré par Joe HAMMAN. Exemplaire N°XX sur 50 hors commerce réservés exclusivement aux collaborateurs. Ouvrage légèrement dérelié avec qqes accrocs à la couverture.	70
471	471- [RAFFY LE PERSAN] : « Le Coran traduit par Kasimirski ». Pierre de Tartas Bièvres 1985. Grd in 8. 6 compositions de RAFFY LE PERSAN qui retracent les grandes étapes de la vie de Mahomet en fin d'ouvrage. Reliure pleine basane vert et or d'éditeur. Tête dorée. Etui. Bel exemplaire	60
474	474- THARAUD (Jérôme et Jean) : « Un Royaume de Dieu » Editions Paul Dupont 1947. Grd in 8 carré. Exemplaire N°294/295 sur arches illustré par FRIEDLAENDER. Sous chem. ds emboîtement de velours rouge avec étui (frottements au velours).	30
475	475- [TOULOUSE-LAUTREC (Henri de)], RENARD (Jules) : « Histoires Naturelles » Librairie Floury 1949. In 4 broché illustré par TOULOUSE-LAUTREC. Ex N°1313/1250 sur vélin de Renage. (sur 1350 exemplaires numérotés). Edition fac-similé de l'Édition Originale de 1889.	50
476	476- [TOUCHET (Jacques)], CERVANTES : « Don Quichotte » Aux Editions du Rameau d'or Paul Cotinaud à Paris s.d. 4 volumes in 8 carrés non coupés. Illustrations de Jacques TOUCHET. Exemplaire N°488 sur papier Hermine des papeteries Boucher. Beaux exemplaires.	180
477	477- [VILLETTE] : « Album » Librairie Léon Vanier Paris. 40 dessins par VILLETTE. Reliure pleine percaline bleue d'éditeur. Dos abîmé	50
478	478- ENSEMBLE DE 3 LIVRES ILLUSTRÉS : - [ROBIDA], L.TARSOT : « Fables et contes du Moyen-Age ». Editions Henri Laurens et Librairie Renouard 1930. Grd in 8. Cartonnage d'éditeur illustré.- « Contes d'hier et d'aujourd'hui » H.Laurens Paris. 40 planches couleur. Rel. percaline crème.- [ROBAUDI, A] : « Les Mille et une nuits » Paris Librairie Renouard Henri Laurens Editeur, 1932. Reliure de l'éditeur. Illustrations en noir et en couleurs. Rel. plein percaline verte ornée d'une composition polychrome.	140

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
479	479- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES BROCHES (petit in 8) : GAUTIER (Théophile) : « Emaux et camées » Athéna 1946. Ex N°899. 10 hors-texte de LE MENGEOT ; BAUDELAIRE (Charles) : « Le spleen de Paris » Athéna 1946. Ex N°787. 10 hors-texte de André HOFER. ; SAMAIN (Albert) : « Aux flancs du vase » Rombaldi, Editeur Paris 1941. Ex N°502 sur vergé. Illustrations en couleurs de Ferdinand FARGEOT. RONSARD (Pierre de) : « Amours » Rombaldi. Ex N°1041 sur vergé de Voiron. Illustrations originales en couleurs de A.CALBET.	35
480	480- ALBUM PHOTO DEBUT XXème. Chasses à courre, chevaux, cross country, chiens, automobiles In 8 à l'italienne. Reliure pleine toile mauve postérieure. D'après une tradition familiale, cet ouvrage appartiendrait à la famille du vicomte de VAUFRELAND	90
481	481- 2 ALBUMS DE CARTES POSTALES ANCIENNES. Reliures à décor floral.	140
483	483- « Euphrosine ou le tyran corrigé . comédie en 3 actes et en vers par F.HOFFMAN mise en musique par E.MEHUL ». Ancien recueil de partitions XIXème. Demi-reliure cartonnée usagée	30
484	484- 3 ALBUMS XIXème de partitions de musique. (Trios de Mozart, Beethoven et Bocheriri). A Paris chez Jauet et Cotellet et au magasin de Musique de Pacini Paris. Rousseurs. Reliure cartonnée verte (frottements d'usage). Dos lisses ornés. Initiales dorées sur les plats. Coins et coiffes très usés.	50
485	485- LOT DE 2 LIVRES (grd in 8 br. illustrés) ALAZAR (Jean) : « L'Art Italien des origines à la fin du XIVème » et « L'Art Italien au XVème . le Quattrocento ». Henri Laurens Paris 1949 et 1951	20
488	488- « Cent estampes (manière noire et pointillée) » Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts 1906. Tirage limité. In folio. Exemplaire N°3/25 sur papier des Manufactures Impériales du Japon. Texte de M.Henri BOUCHOT. Portefeuille toilé vert d'éditeur à lacets (plats un peu salis).	80
489	489- CONTET : « Meubles et sièges d'Art . Epoques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire ». A Paris chez F.Cartet, Editeur d'Art 1924. Recueil in folio de 50 planches comprenant 100 repro. inédites d'objets mobiliers de collections privées. Portefeuille cartonné à lacets	30
491	491- « DUNOYER DE SEGONZAC » Texte de Paul JAMOT. Paris Librairie Floury 1929. Grand in 8 carré broché. Une gravure originale. Couverture illustrée (petits manques).	30
492	492- « Le bon genre » réimpression du recueil de 1827. In folio Paris les Editions Albert Lévy 1931. 115 planches finement coloriées. En ff. sous chem. d'éditeur vert-amanche cartonnée à lacets. Exemplaire N°621 / 750	300
493	493- « Lettres de Eugène DELACROIX (1815-1863) recueillies et publiées par M.Philippe Burty avec fac-similé de lettres » Paris A.Quantin Imprimeur-Editeur 1878. Grd in 8. Reliure demi-chagrin acajou. Dos à fx nerfs avec pièce de titre et daté au talon. Tête dorée	34
494	494- GUIFFREY (Jules) : « Histoire de la Tapisserie depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours » Tours Alfred Mame et Fils, Editeurs 1886. Grd in 8 illustré de planches hors-texte en noir et en couleurs. Reliure demi-chagrin orangé par FECHOZ. Dos à fx nerfs avec pièce de titre daté au talon. Tête dorée. Coins usés.	80
495	495- JACQUEMART (Albert) : « Histoire de la céramique . Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples ». Paris Librairie Hachette et Cie 1884. Seconde édition. Grd in 8 contenant 200 figures sur bois par H.CATENACCI et J.JACQUEMART, 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules JACQUEMART et 1000 marques et monogrammes. Léger manque à la page de titre en haut à droite sans altération du texte. Reliure demi chagrin maroquiné bleu. Dos lisse orné de filets et d'un vase doré. (Légères éraflures). Quelques rousseurs	100
496	496- « La cathédrale de Reims . Architecture et Sculpture ». Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts 1919. 2 volumes in folio de planches. Introduction et notices par Paul VITRY conservateur au musée du Louvre. En ff. ss. portefeuille cartonné à lacets.	50
498	498- LANZMANN (Jacques) : « Paris des années 30. » Nathan Image 1987. Grd in 8 carré illustré. Pleine toile noire ss. jaquette illustrée.	20
499	499- « Le Mime Marcel MARCEAU . entretiens et regards avec Valérie Bochenek » Somogy Editions d'Art. Paris 1996. In 4 carré illustré. Reliure pleine toile bleue avec jaquette illustrée. CD-ROM inclus	17
501	501- MEHEUT (Mathurin) : « Animaux » Réimpression de 44 planches de l'ouvrage « Etudes d'animaux » Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d. Portefeuille cartonnée illustrée à lacets.	135
504	504- PERROT (Georges) et CHIPIEZ (Charles) : « Histoire de l'Art dans l'Antiquité » Paris Librairie Hachette et Cie 1882. Tome I « l'Égypte ». Fort grd in 8 broché (880 pp.) contenant 616 gravures dessinées d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques (ques manques à la couverture, dos insolé). Quelques rousseurs	80
506	506- SAINT-SAUVEUR (Hector) : 10 Albums in folio de planches « châteaux de France ». (série complète). Paris Charles Massin Albert Lévy. Ensemble qui comprend : Région du Centre, Vaux-le-Vicomte, Bourgogne, Normandie, Anciens et Modernes, Bretagne, Région de la Loire, Quercy et Périgord, Touraine, Ile de France. Portefeuilles cartonnés bleus d'éditeur à coins avec vignettes. Bon état général.	220
507	507- STOIANOVITCH (Jean) : « L'Art par l'image » Paris Editions Ch.Massin. 5 volumes in folio. (L'art antique ; monuments romans et gothiques ; XVII ; XVIII ; XIXème siècle français). Portefeuilles cartonnés d'éditeur à lacets.	50
508	508- 3 VOLUMES SUR LES JARDINS (in folio) : SAINT-SAUVEUR (Hector) : « Architecture et décor des Jardins » et « Les Beaux Jardins de France ». ; GODARD (Octave) : « Jardins de la Côte d'Azur ». Paris Librairie Générale de l'Architecture et des Arts décoratifs Ch.Massin et cie, Editeurs. Portefeuille cartonné à lacets.	120
509	509- « Album d'images Infantines » Imprimerie-Librairie Quantin. (début XXème). In 4. 10 séries reliées ensemble. Petits défauts de reliure en début d'ouvrage. Rares déchirures. Pleine toile bleue et or d'éditeur	17

## Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 11 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
510	510- BOURON DES CLAYES (Mme E.) et MAINARD (Louis) : « Pour nos fillettes et nos garçons ». Paris Edité par la Librairie de la Société Anonyme de Publications Périodiques s.d. Grd in 8 carré illustré. Reliure pleine percaline rouge et or un peu frottée. Dos insolé. Tranches dorées.	20
512	512- HANSI et HUEN : « Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants d'Alsace et de France ». Paris, H.Floury, Editeur 1919. In 4. Cartonnage d'éditeur par ENGEL (léger déboîtement). Plats bleus illustrés par HANSI. Gardes grises aux cigognes. Coins usés. Bel état intérieur	90
513	513- HINZELIN (Emile) : « Nos poilus ». Librairie Delagrave 1920. In 4 illustré par DURIAE. Qques rousseurs. Reliure cartonnée illustrée d'éditeur. Coiffes émoussées. Etat satisfaisant. Edition originale.	70
514	514- 2 LIVRES DE PAUL D'IVOI Ancienne Librairie Furme : « semeur de glace » et « Massiliague de Marseille ». Reliures polychromes. Mauvais état.	18
516	516- [JOB], MONTORGUEIL, ENSEMBLE DE 3 LIVRES RELIES EN UN VOLUME (petit in folio) : « France, racontée par son histoire » Paris ; « La Cantinière » Paris Librairie Félix Juven ; « Les trois couleurs » Charavay, Martin, éditeurs Paris. Légères brunissures en bord de pages, avant-dernière page réparée avec du scotch. Reliure demi-chagrin noir. Dos à fx nerfs orné de trophées d'armes en doré. Gardes peignées. Tête dorée. Coins et coupes rognés. Ensemble néanmoins satisfaisant	70
520	520- 3 ALBUMS « PIERROT le Journal des Jeunes ». (in 4). N°18 (1936), N°20 (1937) et N°25 (1939). Qques défauts et déchirures. (surtout au dernier). Demi-toile rouge. Plats illustrés	30
521	521- [RABIER (Benjamin)], LAFONTAINE (Jean de) : « Fables » Librairie Illustrée Jules Tallandier, Editeur s.d. Petit in 4 illustré par Benjamin RABIER. 310 compositions dont 85 en couleurs. Reliure demi-chagrin vert. Dos lisse orné d'une gerbe de blé, vases, papillons et oiseaux en doré. (mors fragiles et craquelés). Tête dorée. Intérieur en bon état général.	190
522	522- ENSEMBLE DE 6 LIVRES : RABIER (Benjamin) : 5 livres éditions Garnier. « Gédéon en Afrique » 1925 ; « Gédéon » 1926 ; « Gédéon Mecano » 1927 ; « Gédéon Sportsman » 1925 ; « Le fond du sac » s.d. (manquent des pages in fine). Reliures cartonnées illustrées d'éditeur abîmées (frottements, quelques manques, parfois traces d'écritures). Joint avec : KIPPLING : « Histoire comme ça » Delagrave Paris 1931. Reliure d'éditeur. Bel état intérieur.	260
524	524- LOT DE 2 ALBUMS B.D. - « Album Vaillant » 1963-64. Tome 10 (N°970 à 978). Première page déchirée. Légers défauts aux mors de la reliure cartonnée. - « Davy Crockett contre les hommes loutres ». Librairie Vaillant 1963. Un nom écrit au premier contre-plat. Dos abîmé. E.O.	10
526	526- 2 ALBUMS SOUPLES D'UNIFORMES A DECOUPER (à l'italienne) : « La Grande Armée album N°1 : L'Empereur, l'Etat-Major ; la Musique et les Grenadiers à pied de la Garde Impériale » et « La Grande Armée album N°2 : Les Dragons de l'Impératrice ; Garde Impériale ; le 3ème Régiment Suisse ». Editions E.Kruger et cie Paris s.d.	45
527	527- LOT DE 2 LIVRES ILLUSTRÉS (in 8 à l'italienne) : - « Frimousset Milliardaire ». Paris J.Ferenczi et Fils éditeurs. Histoire de JABOUNE. Illustrations de J.-P.PINCHON. couverture un peu frottée. - « La Vie fière et joyeuse des Scouts ». Société Française pour la fabrication du chocolat Suchard Paris. Complet de ses images. Album cartonnée d'éditeur à spirales. Bon état.	40
530	530- ENSEMBLE DE 3 LIVRES SUR LA CHASSE : - DECORSIERE (Jean-Benoît), ESCANDE (Jacques) et GOUT (Etienne) : « A courre, à cor, à cri et quelques autres chasses traditionnelles dans le Tarn . Pages d'histoire en partie anecdotique ». Anne-Marie Denis Editeur 2005. Grd in 8 illustré. - DUBOIS (Eddy) : « Chasse de France » Payot Lausanne et Paris 1968. Grd in 8 cartonné illustré. - COHEN (André, sous la Direction de) : « Aujourd'hui la chasse » Hatier 1987. Grd in 8 carré. Pleine toile ss. jaquette illustrée.	30
531	531- LOT DE DICTIONNAIRES ANCIENS	80
532	532- LOT DE LIVRES MEDICINAUX ANCIENS	240
533	533- LOT DE LIVRES ANCIENS	150
534	534- LOT DE LIVRES ANCIENS	200
535	535- LOT DE LIVRES RELIGIEUX ANCIENS	110
536	536- LOT DE LIVRES ANCIENS XIX et XXème EN ANGLAIS	15
537	ensemble de catalogues AKOUN ET MAYER	20
538		0