

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	1-ENSEMBLE DE 22 VOLQUES TECTOSAGES GAULOISES ARGENT TB- à TTB +	780
2	2-ENSEMBLE DE 48 DENIERS FEODAUX en argent. XII / XIIIème siècle. En majorité des deniers féodaux des Vicomtes d'Albi et des Comtes de Melgueil (monnaie officielle de Montpellier dite des évêques de Maquelonne).	510
3	3-POIDS DE LA VILLE D'ALBI. Armes de la ville (effacées). Poids demi-livres. Grand B en relief et l'an mil cinq cens. XVI - XVIIème	560
4	4-1/2 ECU ARGENT LOUIS XV 1729 Y (Bourges). TB-. Poids: 14,09 grs	100
9	9-CONVENTION THALER EN ARGENT EMPEREUR FRANCOIS Ier DU SAINT-EMPIRE. A / FRANCICUS D.G.ROM.IMP.SEMP.AUG R / X EINE FEINE MARK. Norimberga 1754. TTB Poids: 27,92 grs	250
10	10-JETON ARGENT FREDERIC II ROI DE PRUSSE. A / FRIDERICUS II BORUSSORUM REX TERRIS R / SIS BONUS O. FELIXQUE TUIS CAELO REDDITUS D.XVII AUGUSTI 1786. TTB Poids: 28,22 grs	80
11	11-ENSEMBLE DE 8 PIECES 50F ARGENT, 1 PIECE 10F ARGENT 1970, 3 PIECES DE 20F ARGENT, 6 PIECES DE 5F ARGENT ET 1 PIECE DE 2F ARGENT.	110
12	12-5 PIECES ETRANGERES EN ARGENT : 2 THALER 3 1/2 GULDEN 1854 GEORGES V HANNOVRE ; 5 MARKS 1901 WILHELM II ; 3 MARKS 1914 WILHELM II ; 2 MARKS 1901 WILHELM II ; 3 MARKS 1909 WILHELM II.	140
13	13-LOT DE 75 PIECES DE 50 CTS ARGENT XIX, XXème DONT LA 1871 A CERES.	100
14	14-LOT DE 44 PIECES DE 2 F EN ARGENT DONT 3 SEMEUSES 1900 ET 4 SEMEUSES 1914 C.	220
15	15-LOT DE 62 PIECES DE 1F EN ARGENT DONT 2 DE 1903.	400
16	16-ENSEMBLE DE 71 PIECES EN ARGENT 10F TURIN.	140
17	17-ENSEMBLE DE 19 PIECES EN ARGENT : 10 DE 20F TURIN, 1 DE 5 MARKS 1935, 1 SEMEUSE 2F 1918, 3 PIECES DE 1F SEMEUSE, 3 PIECES DE 50 CTS SEMEUSE.	45
18	18-LOT DE 9 PIECES ARGENT DE 1F ET 4 PIECES DE 50 CTS (Semeuse et Cérès)	25
19	19-LOT DE 9 PIECES DE 2 F ARGENT SEMEUSE ET CERES	30
20	20-PIECE 5F ARGENT LOUIS-PHILIPPE 1834 A Etat B+	15
21	21-LOT DE 2 PIECES 5F ARGENT N III 1852 A et 1855 A. B	30
22	22-5F ARGENT CERES 1849 A. TTB	14
23	23-LOT DE 3 PIECES DE 5F ARGENT DUPRE 1849 BB, 1875 A et 1876 A; B+	40
25	25-LOT DE 83 PIECES 5F ARGENT SEMEUSE 1960 à 1969.	250
26	26-LOT DE 7 PIECES 10F ARGENT TURIN. B	25
27	27-LOT DE 18 PIECES ARGENT 10F DUPRE. TB	160
28	28-ESSAIS DES PIECES DE 5CTS 1961 et 1CTS 1961 (ds pochette) SUP	200
29	29-ESSAIS DES PIECES DE 50, 20 et 10 CTS (monnaie de Paris 1962) SUP	190
30	30-LOT DE 3 PIECES 50F ARGENT DUPRE 1974,76 et 78 TTB	40
31	31-LOT DE PIECES DIVERSES	30
32	32-COIN CARD 50 CTS CITE DU VATICAN 2013 SUP	15
33	33-20 DOLLARS OR U.S.A. 1899 TB+ 33,44 grs	900
34	34-20 DOLLARS OR U.S.A. 1907 TB+ 33,45 grs	850
35	35-10 DOLLARS OR U.S.A. 1906 TB+ 16,72 grs	400
36	36-ENSEMBLE DE 35 BILLETS DE 100F PAYSAN 1945-50 B à SUP	100

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
37	37-ENSEMBLE DE 5 BILLETS DE 10F VOLTAIRE 1970-73 B à TB	22
38	38-ENSEMBLE DE 13 BILLETS DE 20F PECHEUR 1942-49 B à TB	45
39	39-ENSEMBLE DE 12 BILLETS DE 10F MINERVE 1939-40 B à TTB	40
40	40-ENSEMBLE DE 13 BILLETS DE 10F MINEUR 1942-49 B à TTB	30
41	41-ENSEMBLE DE 3 BILLETS DE 10NF RICHELIEU 1960-61 TB+	40
42	42-ENSEMBLE DE 2 BILLETS DE 5F BERGER 1943 TB	10
43	43-ENSEMBLE DE 5 BILLETS DE 5NF VICTOR HUGO 1964 TB	85
44	44-ENSEMBLE DE 10 BILLETS DE 5F MINERVE 1939-40 TB	25
45	45-LOT DE 2 BILLETS DE 50F BLEU ET ROSE 1913 et 1914 B+	30
46	46-UN BILLET DE 50F 1934 B	20
47	47-LOT DE 11 BILLETS DE 50F LEVERRIER 1947-51 TB à TTB+	70
48	48-UN BILLET DE 300F 1938 TB	120
49	49-LOT DE 4 BILLETS DE 500F CHATEAUBRIAND 1945-46 TB	65
50	50-LOT DE 3 BILLETS DE 100NF BONAPARTE 1956-58 TB	480
51	51-LOT DE 2 BILLETS DE 10 NF RICHELIEU 1957 TB	140
52	52-ENSEMBLE DE 7 BILLETS DE 100F DE 1909 à 1938. TB	40
53	53-UN BILLET DE 50F CERES 1939 TTB	25
54	54-UN BILLET DE 5000F HIV 1957 et 2 de 50NF 1958 et 1960 TB	510
55	55-UN BILLET DE 100F DESCARTES 1942 TB	50
56	56-LOT DE 5 BILLETS DE 1000F MINERVE 1945-48 TB	60
57	57-LOT DE 3 BILLETS DE 50F JACQUES CŒUR 1941-42 TB	35
58	58-UN BILLET DE 500F VICTOR HUGO 1957 TB	75
59	59-UN BILLET DE 500F 1940 TB	15
60	60-ENSEMBLE DE 7 BILLETS DE 100F 1939-41 TB	30
61	61-LOT DE 4 ASSIGNATS : 50 SOLS 1793, 10 LIVRES 1792 et 2 DE 5 LIVRES AN II. B+	20
62	62-UN BILLET DE 50F 1944 AU DRAPEAU ET 8 BILLETS DE 100F 1944. TB-	25
63	63-UN BILLET DE 20F 1904 (déchirure) B-	200
64	64-UN BILLET DE 20F 1918 BAYARD TB	85
65	65-UN BILLET DE 1000F 1940 (rousseurs) B	40
66	66-UN BILLET DE 500F bleu et rose 1930 B-	30
67	67-LOT DE 2 BILLETS DE 1000F CERES 1937 et 1938. TB	40
68	68-UN BILLET DE 5000F 1945 TB-	40
69	69-UN BILLET DE 5000F 1949 TB	45
70	70-UN BILLET DE 10 000F 1951 TB+	55
70,01	70BIS-VOLQUE TECTOSAGE à la tête négroïde. Monnaie gauloise région de Toulouse en argent. Poids : 2,36 g. ETAT : TTB.	100
70,02	70TER-2,5 PESOS OR et 2 PESOS OR 1945 Mexique. ETAT : TTB+.	100
70,03	70QUATER-LOT DE 3 MONNAIES comprenant : 1 gauloise ou grecque (imitation de Philippe de Macédoine) ; 1 monnaie archaïque en argent (indéterminée) ; petite médaille en or (XIXème) en l'honneur de Raimond comte de Toulouse.	520
71	71-Pièce de 20 Frs. Coq. 1907. 6,6 grs	160

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
72	72-Pièce de 20 Frs. Coq. 1906. 6,4 grs	160
73	73-Deux petites médailles de table en métal argenté commémoration du Cambodge, 1905.	20
74	74-Étranger: Ensemble de pièces de monnaies dont 5 lires Italie 1875, 1 pièce très usée datée 1700; Pièces anglaises XX° siècle...	30
76	76-Belgique: Ensemble de deux pièces 10 cts Léopold I Roi des Belges frappe médaille; 5 frs Léopold II Roi des Belges 1870 en argent (poids: 24 grs)	10
77	77-Ensemble en argent comprenant: Une pièce 50 frs en argent 1977 - Deux médailles octogonales en argent 1817 - Une médaille Caisse d'épargne d'Albi 1835. Poids: 86 grs	40
78	78-France: Ensemble de pièces de monnaie dont 3 pièces 10 frs Hercule en argent 1965 - 1967 - 1968 (poids: 74 grs); 1 pièce 5 frs 1960; 1 pièce 50 frs 1952; 3 pièces de 10 frs Turin 1948-1949; 1 pièce 1 frs 1943, 1 pièce 10 cts 1930.	30
80	80-Montre à gousset en or jaune (cheval) ciselé à décor d'écusson. Boitier n°39289. poids brut: 18 grs	100
81	81-Montre à gousset en or jaune ciselé de feuillages (cheval) anciennement émaillée. Boitier n° 52215. Poids brut: 12 grs (accidents)	70
82	82-Montre de col et chaîne en métal doré. PIROFA.	12
83	83-Montre bracelet de dame KELTON. Boitier métal doré et fond acier.	4
84	84-Chaine en or jaune (18k 750) Poids: 20 grs	380
85	85-Chaine en or jaune (750) poids: 10 grs	230
86	86-Bijoux et chapelet fantaisie	40
87	87-Bague en or jaune et or gris sertie d'une améthyste taille émeraude. Poids brut: 2 grs	40
88	88-Montre gousset en argent, le dos ciselé d'un écusson dans une réserve fleurie. Cadran émaillé à chiffres arabes. Cylindre 10 rubis. Avec une chaîne de montre en argent. Poids brut: 86,7 grs (accidents)	40
89	89-Collier en or jaune à mailles plates. Poids: 26 grs	460
90	90-Pendentif en métal à décor d'un médaillon de porcelaine formant porte photo, entourage de perles et turquoises, accidents et manques. Vers 1900	155
91	91-Chevalière en or jaune monogrammée AA poids: 10,5 grs	185
92	92-Chevalière en or rose et onyx (accidents). Poids brut: 4,9 grs. On y joint un élément de fume cigarette? En or jaune (0,2 grs env) (A CHARGE DE CONTRÔLE)	70
93	93-Broche serpent en métal doré orné de deux rubis synthétiques. Éclats de brillants (manques)	10
94	94-Collier en or et platine? Orné d'un pendentif draperie orné d'un pavage de diamants taille ancienne, au centre un diamant plus grand d'env 0,50 cts et neuf diamants de 0,2 à 0,35 cts environ. Début XX° siècle. Poids brut: 7 grs (A CHARGE DE CONTRÔLE)	500
95	95-Bracelet gourmette et pendeloque cœur en or jaune. Poids: 6,4 grs	130
96	96-Bracelet et cadenas en forme de cœur en or jaune (9K) Poids: 16 grs	150
97	97-Broche en or jaune sertie de trois diamants. Vers 1950. Poids brut: 12 grs	215
98	98-Collier en or jaune ciselé et pendeloque (tête de cheval) Poids brut: 6 grs	105
99	99-Bague en or jaune sertie de deux pierres blanches. Poids brut: 4 grs	90
100	100-Montre gousset en or jaune (14K), cylindre 10 rubis. Boitier n° 21524. Boitier entièrement ciselé. Poids brut: 18 grs (manques)	90
101	101-Chevalière en or jaune monogrammée LG poids: 2 grs	45
102	102-Bracelet en or jaune (750). Poids: 36 grs	645
103	103-KODY. Montre de dame en or jaune. Poids brut: 22 grs	310
104	104-Lot de bijoux fantaisie dont un collier boules bleues.	10
105	105-Lot en argent dont deux épingle serties de pierres violettes, deux porte photos ciselé et un bracelet ciselé, poids brut: 22 grs	40
106	106-Lot d'or comprenant trois pendentifs, une bague sertie de pierres blanches, une alliance... poids brut: 11 grs	190
107	107-Montre gousset en argent, dos ciselé centré d'un cartouche, cadran émaillé à chiffres arabes pour les heures et chiffres romains pour les minutes. Ancre spiral Breguet, levées visibles, double plateau 15 rubis. n°46645. accidents. Poids brut: 84 grs	20

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
108	108-Lot de bijoux fantaisie dont aumonière, colliers, petite croix en argent, broches...	50
109	109-Lot de bijoux fantaisie dont parure bracelet et collier à cinq rangs de boules, bracelet, broche, paire de boucles d'oreilles et collier en métal émaillé et ciselé.	25
110	110-Collier à boules de corail	3 200
111	111-Collier en or jaune à mailles torses poids: 14,9 grs	265
112	112-Collier en or jaune à mailles filigrannées poids: 10,5 grs	185
113	113-Bracelet en or jaune à mailles plates. Poids: 14,8 grs (chainette de sécurité accidentées) A CHARGE DE CONTRÔLE	180
114	114-Lot en or jaune comprenant deux médailles religieuses, un pendentif ciselé serti d'une pierre rouge, une broche agrémentée de petites perles. Poids brut: 7,6 grs	130
115	115-Bague en argent centré d'un camée en cornaline. XIX° siècle. Poids brut: 8 grs	200
117	117-Bague en or jaune et or blanc sertie d'un petit brillant. Poids brut: 2 grs	65
118	118-Collier double rangs de perles en chute. Fermoir en métal doré centré d'une pierre blanche.	35
119	119-Collier double rangs de perles en chute, fermoir rectangulaire en argent sertie de petites pierres blanches, chainette de sécurité.	30
120	120-"Prière de Voltaire" Gravure en noir. 43 x 30 cm	30
121	121-ATE. DENEUX (XIX°) "Femme devant une ferme" Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24,5 cm	60
124	124-École fin XIX°-début XX° siècle "Le couple devant un château" Huile sur toile (accidents) 63,5 x 79 cm	120
125	125-École française de la fin du XIX°-début du XX° siècle " Couple au puit" Huile sur panneau 33 x 55 cm	250
126	126-École française du XIX° siècle "Paysage au cours d'eau" Huile sur toile, restaurations et accidents. 36 x 44 cm	90
127	127-École française du XIX° siècle. "Portrait de jeune homme" Huile sur toile 36 x 28 cm (accidents)	60
129	129-École française suiveur de J. VERNET "Marines" Deux huiles sur toiles formant paire. 25 x 35 cm	730
137	137-L. MONNEROT (fin XIX°-début XX°) "Balade sur la plage" Huile sur panneau signée et datée 2 aout 1890 en bas à droite. 17,5 x 30 cm	70
138	138-L. PETIT (XIX-XX) "Bord de rivière" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 15,5 x 22,5 cm	50
139	139-L. PETIT (XIX-XX) "Le Berger et ses moutons" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 15,5 x 22,5 cm	65
141	141-Important tapis Janus vers 1930-1940, à décor rappelant les tapis de la Savonnerie, fond vert émeraude à semis de couronnes fleuries. 335 x 240 cm	400
142	142-CHIRAZ. ANCIEN IRAN. Tapis sur fond brique à décor de bothé. 212 x 105 cm	80
144	144-Miniature sur ivoire représentant un jeune homme écrivant. Signée Gamet. Époque début XIX° siècle. Cadre en bronze doré début XIX° siècle. 9,5 x 7,5 cm	650
147	147-"La porteuse d'eau" Huile sur toile 30,5 x 40 cm ACCIDENT	40
148	148-"Vue de Carcassonne" Huile sur toile 37,5 x 55 cm	90
150	150-BARDONNAUD. Limoges. Plaque de cuivre émaillée d'une femme devant un foyer. 11,5 x 7,5 cm	20
151	151-Bernard CATHELIN (1919-2004) "Paysage bleu" Lithographie couleur signée en bas à droite, numérotée 27/35 en bas à gauche. 38 x 54 cm	120
154	154-D'après Salvador DALI (1904-1989) "Le couple" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 173/250 en bas à gauche. 48 x 31 cm à vue	150
155,01	155BIS-E. VIALA "Maison dans le Pré" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm	40
158	158-E.C "Nu sur la plage" Huile sur carton monogrammée en bas à droite. 24 x 16 cm	50
158,01	158BIS-École contemporaine "Venise" Huile sur toile monogrammée DD en bas à droite. 39 x 46 cm	50
159	159-École française du début du XX° siècle "Chemin de foret" Huile sur toile portant une signature illisible en bas à gauche. 58,5 x 44,5 cm	180
160	160-École française du XX° siècle "Collioure" Aquarelle signée en bas à droite. 22 x 29,5 cm	15
163	163-Emily LONG "Bouquet de fleurs" aquarelle signée en bas à droite. 31 x 37 cm	45
170	170-F. PECATTE "Nature morte" Huile sur toile signé en haut à droite. 33 x 41 cm	120

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
172	172-François NARDI (1861-1936) "Côte méditerranéenne" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm	3 500
174	174-G.HEDRET? "Place de village" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100,5 cm	300
176	176-Gaston PARISON (1889-1959) "Deux voiliers" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1933. 55 x 46 cm	320
177	177-Georges BIERAND (1895-?) "Bouquet d'œillets" Huile sur panneau signée et datée 43 en bas à gauche. 40 x 50 cm	170
178	178-Georges FERRY (1851-1926) "La terrasse fleurie" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	160
179	179-Jacques OURTAL (1868-1962) "Baie romane ouverte sur la Cité de Carcassonne" Huile sur isorel signée en bas à droite. 41 x 33 cm	280
180	180-Jacques OURTAL (1868-1962) "Bouquet de bleuets" Huile sur toile marouflée sur isorel signée en bas à gauche. 27 x 41 cm	170
181	181-Jacques OURTAL (1868-1962) "Femme à la lecture" Huile sur panneau signée et datée 1923 en bas à droite. 27 x 20,5 cm	130
182	182-Jacques OURTAL (1868-1962) "Intérieur d'église" Fusain rehaussé signé en bas à gauche. 32 x 22,5 cm	50
183	183-Jacques OURTAL (1868-1962) "Intérieur d'église" Fusain rehaussé signé en bas à droite. 31,5 x 22,5 cm	50
184	184-Jacques OURTAL (1868-1962) "Marguerites" Crayons gras et mine de plomb signée en bas à droite. 21 x 16 cm	200
185	185-Jacques OURTAL (1868-1962) "Porte d'église" Huile sur panneau signée et datée 1912 en haut à droite. 45 x 31 cm	110
186	186-Jacques OURTAL (1868-1962) "Portrait de Célestin Rougé (architecte) pour l'Apothéose de St François Régis Clet" Huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 35 cm	160
187	187-Jacques OURTAL (1868-1962) "Rouze, Ariège" Huile sur isorel signée en bas à droite. Titrée au dos. 33 x 46 cm	320
188	188-Jacques OURTAL (1868-1962) "Ruelle dans un village" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 21,5 cm	250
191	191-Jean BORDES (XX) "Femme de dos" Stylo et feutre signé, situé et daté Dakar 25 mars 1958 en bas à droite. 32 x 22,5 cm	20
195	195-LH. ADLER "Lagune de Venise" Huile sur panneau de bois signée en bas à droite. 30 x 40 cm	60
198	198-Louis MERY (1877-1967) "Vieille femme" Dessin signé en bas à gauche. 27,5 x 18 cm	50
202	202-Théo VAN CLEEF "Nature morte" Huile sur panneau de bois signée en bas à droite. 33 x 41 cm	120
203	203-TRAUBENKRAUT (XX°) Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 93. Certificat au dos. 17,5 x 23 cm	30
205	205-D. BATTUT "Délices" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 46 x 55 cm	50
206	206-D. BATTUT "En neige" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 32,5 x 40,5 cm	30
207	207-D. BATTUT "Fin d'hiver" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 38 x 46 cm	30
208	208-D. BATTUT "Genets sous les arbres" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 38 x 46 cm	35
209	209-D. BATTUT "Harmonie" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 33 x 41 cm	35
213	213-D. BATTUT "L'été" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 41 x 33 cm	30
214	214-D. BATTUT "Pastel matinal" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 38 x 46 cm	35
216	216-BIDJAR. IRAN. Tapis à décor hérati sur fond ivoire 156 x 102 cm	120
221	221-Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961) "Études d'hommes" Mine de plomb cachet d'atelier en bas à droite. 27 x 21 cm	60
225	225-GOMEZ? "La menorah" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 15/100 en bas à gauche. 67 x 41 cm à vue	60
226	226-Henri DE JORDAN (1944) "Alpilles" Gouache sur papier signée et datée 78 en bas à droite. 23,5 x 33,5 cm	80
227	227-Henri DE JORDAN (1944) "Barques" Gouache sur papier signée et datée 77 en bas à droite. 24 x 33 cm	80
228	228-Henriette FOURROT (XX) "Village médiéval" Gouache sur papier signée en bas à droite. 31 x 40,5 cm	30
231	231-Jean FERRIEU (1900-1987) "Paysage" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46 x 37 cm	120
233	233-JOURCIN (XX°) "Dans le port" Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1967. 35 x 27 cm	100
235	235-L. GARF "Plage" Aquarelle signée et datée 87 en bas à droite. 21 x 28 cm	30
236	236-Leonor FINI (1907-1996) "Scène érotique" Estampe signée dans la planche en bas à droite. 42 x 34 cm	120

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
237	237-Louis TEPPA (1902-1972) "Lac Suisse" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	30
238	238-Louis TEPPA (1902-1972) "Notre Dame de Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	60
240	240-AFGHAN. Tapis à décor géométrique 280 x 220 cm	580
242	242-Paul FLAUBERT (né en 1928) "Bateau sur le Loing" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm	320
249	249-Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Étude d'homme" Mine de plomb signée au centre 35,5 x 25 cm	130
252	252-Raymond PEYNET (1908-1999) "signe du zodiaque: sagitaire" Lithographie couleur sur vélin d'arches signée en bas à droite, numérotée 56/69 en bas à gauche. 56 x 43 cm	90
253	253-Raymond PEYNET (1908-1999) "signe du zodiaque: taureau" Lithographie couleur sur vélin d'arches signée en bas à droite, numérotée 56/69 en bas à gauche. 56 x 43 cm	90
254	254-Raymond PEYNET (1908-1999) "signe du zodiaque: Verseau" Lithographie couleur sur vélin d'arches signée en bas à droite, numérotée 56/69 en bas à gauche. 56 x 43 cm	90
258	258-Yves BRAYER (1907-1990) "Les alpilles" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 59/125 en bas à gauche. 27 x 35 cm	100
259	259-AMATI KRASLICE. Clarinette Special. Tchécoslovaquie. Un embout marqué VALDOREN Paris. Dans son étui. En l'état	80
264	264-Henri SELLMER Paris. Clarinette. Un embout Woodwind Company USA. Dans son étui. En l'état	130
270	270-"Les trois grâces" biscuit. Accidents et restaurations. Haut.: 47 cm	80
271	271-"Louis XVI" Miniature rectangulaire sur ivoire. Petit cadre à rangs de perles en bronze ciselé doré. 5,2 x 5 cm	160
272	272-Aiguière et son bassin en faïence polychrome à décor de rubans et guirlandes de fleurs.	15
276	276-CAILAR BAYARD. Légumier couvert en métal argenté. Fretel en fleur ouverte. N°34060. 14 x 28 cm	30
277	277-Camion de pompier en bois peint. 23 x 56 x 16 cm	25
279	279-Chauffe plat en métal argenté Christofle et Félix Frères. N°363178. 11 x 30 cm	15
281	281-CHRISTOFLE. Moutardier en métal argenté monogrammé. N°109. manque intérieur en verre. Haut.: 13 cm	10
282	282-Clochette de table en métal argenté et socle en marbre noir. Fretel en bouton de fleurs. Haut.: 13 cm	35
287	287-Coupe de table à fleurs en céramique de forme ovale	10
290	290-Coupelle en métal argenté à décor d'iris et vagues. Travail Art Nouveau. Haut.: 6 cm - Diam.: 20 cm	20
291	291-Couteau à fromage à manche en argent fourré à décor de lambrequins, lame gravée d'un oiseau.	20
292	292-Couvert à salade à manche en argent fourré à décor d'entrelacs feuillagés.	30
293	293-Deux sceaux sculpté en os et bronze.	210
294	294-Dominique ALONSO. Sceau en bronze à patine médaille figurant une branche de noisetier. Époque 1900. Haut.: 10,2 cm	90
295	295-Écrin comprenant douze fourchettes à huitres en métal argenté à décor de fleurs quadrilobées dans des réserves. Vers 1930.	60
296	296-Écrin comprenant seize fourchettes à huitres en métal argenté à filets vers 1940. 1 à modèle différent.	60
298	298-Ensemble de dix huit gobelets à liqueur et une timbale en métal argenté à décor godronné.	30
300	300-Ensemble en métal argenté comprenant un vase tulipe, une coupe sur piédouche intérieur en verre, une corbeille à anse intérieur en verre	35
302	302-Étui à cigare en cuir guilloché (usures)	10
303	303-F. BARBEDIENNE "Buste de guerrier grec casqué" Sceau en bronze à patine brune. Haut.: 9 cm	110
305	305-Guglielmo PUGI (act.1870-1915) "La faucheuse de blé" Marbre blanc veiné sculpté signé au dos. Haut.: 60 cm	190
306	306-Huilier-vinaigrier-salière-poivrière et moutardier en verre dans une monture en métal argenté ajouré d'urne et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI. 28 x 15,5 cm	55
307	307-Jatte carrée en faïence polychrome à décor de fleurs	15
310	310-LONGWY. Plat rectangulaire en émaux à décor de fleurs. Modèle n°5850. 18 x 38 cm	50
311	311-LOUIS "Femme de profil" Miniature rectangulaire sur ivoire signée en bas à droite. 5,5 x 5 cm	40

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
313	313-Marcel CHAUFRIASSE - Limoges. Bonbonnière en porcelaine à décor de scènes à l'antique sur fond bleu. 5,5 x 11,5 x 8 cm	22
314	314-MP CHEVALLIER et LONGWY. Paire d'assiettes en céramique émaillée à décor Chevreuse, fond bleu, rehauts d'or. Diam.: 25,5 cm	140
316	316-Tapis IRAN SHIRAZ en laine récent. Sur fond rouge . (Belles couleurs vives) 250 x 90 cm	400
317	317-Pendule portique en bronze doré sur socle en marbre blanc d'époque Louis XVI. Mouvement signé sur le cadran G. JOLLY à Paris (Gaston Jolly, Paris, rue pavée St Sauveur 1810-1820 et bd poissonnière après 1820). 45 x 30 cm ACCIDENTS	2 300
319	319-Paire de cache-pots en faïence polychrome à décor d'oiseaux sur un tertre.	20
320	320-Paire de jarres couvertes en porcelaine polychrome à motifs de fleurs et feuillages	30
321	321-Partie de service à thé et café en métal argenté mouluré et décor de palmettes feuillagées. Comportant: une cafetière, une théière et son passe-thé, un sucrier et un pot à lait.	90
322	322-Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de chinois dans un intérieur. Chine début XX ^e siècle. Légères usures. Haut.: 26,5 cm	110
323	323-Paire de verrières en faïence polychrome de bouquets de fleurs.	30
324	324-Paire de pots couverts en faïence polychrome à décor d'écusson couronné centré de Cupidon et lambrequins.	40
325	325-Partie de service à thé-café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Pieds à agrafes feuillagées. Bagues en ivoire. Usures	65
328	328-BACCARAT. Coupe en cristal. 7 x 21 cm	10
332	332-DAUM. Cendrier en cristal à décor de vagues. 5 x 15 x 14 cm	30
334	334-DAUM. Mortier et son pilon en cristal. 10,5 x 10 x 9 cm	30
337	337-Paire de vases en opaline bleue à décor doré et émaillé de fleurs et feuillages. Milieu XIX ^e siècle. Usures. Haut.: 30 cm	80
338	338-Paire de vases en verre gravé et émaillé d'orchidée et lambrequins. Haut.: 32 cm	410
342	342-SAINTE LOUIS. Vase en cristal taillé. Haut.: 20 cm	30
343	343-SAINTE LOUIS. Vase en cristal torse. Haut. 20 cm	40
344	344-SEVRÉ. Sculpture en cristal. Haut.: 36 cm (un accident)	20
345	345-VAL ST LAMBERT. Cendrier en cristal. 6,5 x 16 cm	15
347	347-VAL ST LAMBERT. Vase cornet en cristal bi-couleur. Haut.: 21,5 cm	30
348	348-VAL ST LAMBERT. Vase en cristal bi-couleur. Haut.: 23 cm - Diam.: 12,5 cm	55
349	349-VAL ST LAMBERT. Vase en cristal. Haut.: 17 cm	25
350	350-Vase en cristal taillé à décor de fleurs et feuilles. Haut.: 31,5 cm - Diam.: 20 cm (accidents)+ N° 351	0
351	351-Vase en cristal taillé à pans. Tchécoslovaquie. Haut.: 20,5 cm - Diam.: 16 cm (accidents) + N° 350	35
352	352-Vase en cristal taillé à pointes de diamant. Piédouche reposant sur une base carrée à fond rayonnant. Haut. 26 cm	50
353	353-Vase en cristal taillé de feuillages stylisés. Piédouche reposant sur une base carrée à fond rayonnant. Haut.: 24 cm	35
355	355-Vase en cristal taillé. Haut.: 28,5 cm - Diam.: 19 cm	35
356	356-Ensemble de quatre netsukés chinois, un en bois, trois en os.	45
357	357-Hochet d'enfant? En ivoire sculpté.	35
359	359-Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de chinois et oiseaux fantastiques. Chine début XX ^e siècle. Haut. Sans socle: 30 cm	50
360	360-Sceau chinois en bronze XIX ^e figurant un sage (ou dieu du bonheur) signé. Haut.: 11,5 cm	60
361	361-Vase couvert en pierre dure à décor ajouré de fleurs et feuilles. Haut.: 26 cm (avec le socle) Légers accidents	150
364	364-L. LEROY "Le petit pêcheur" Bronze patiné sur socle en marbre. Haut.: 21,5 cm	110
366	366-Marque inconnue, appareil à plaques, type détective Fabriqué en France probablement vers 1895-1900 .Coffret en bois recouvert de cuir granité noir. Sur un trépied en bois naturel. (accidents)	80

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
368	368-Exceptionnel et puissant métate, il présente la figure emblématique du jaguar, les pattes de l'animal formant les pieds, les têtes de l'animal à chaque extrémité sont sculptées avec réalisme, leurs oreilles dressées, les yeux ouverts aux aguets prêt à bondir sur sa proie. Cette oeuvre présente un perçement rituel de l'époque précolombienne et un beau décor de symbole sculpté en rond de bosse. Pierre volcanique (micro fissures sur un pied). Linea Vieja. Costa Rica. 100 à 500 après JC. Haut.: 31 cm - Long.: 73 cm - Larg.: 45 cm (vendu sur folle enchère) (Origine Expert: Serge Reynes 46, rue Jules Ferry 93170 Bagnolet 01 48 57 91 46 - sergereynes@origineexpert.com	2 700
369	369-Tapis de galerie KAYSERI (Césarée) origine Anatolie, tapis coton soyeux vers 1960-1970 décor Saff, chaines, trames et franges en coton à décor de 12 mighrabs de prière en polychromie à double colonnettes et lampes à huile suspendues. 165 x 120 cm	120
370	370-Pelle à tarte à manche en argent fourré et pelle en métal doré à décor de feuillages.	30
371	371-Pendule en régule redoré et marbre blanc. Une femme à la cruche à gauche adossée à une borne enserrant le cadran émaillé à chiffres romains. Socle agrémenté de rocallies et putti ailé. 31 x 40 x 13 cm	85
372	372-Plat creux en métal argenté, poignées en ébène. Vers 1940. 5 x 37 x 26 cm	15
373	373-Plat en faïence à décor rayonnant centré de fruits. Signé au dessous. 27 x 35 cm	20
374	374-Plateau en métal argenté à pans coupés et filets. Deux poignées latérales. Vers 1940. 39,5 x 35 cm	25
375	375-Porte montre en bronze ciselé d'un décor retour d'Egypte et hiéroglyphes. Haut.: 18 cm	110
376	376-Porte parapluies en faïence polychrome à décor de feuillages et arabesques.	15
378	378-Saladier en verre et monture en métal argenté ajouré de feuillages. Haut.: 9 cm - Diam.: 22 cm	40
379	379-Sceau en bronze figurant un perroquet perché. Haut.: 7 cm	50
380	380-Trois sceaux en os sculpté dont une tête de jeune femme vers 1900.	260
381	381-Trois tasses et sous-tasses, plateaux et six verres à liqueur en métal argenté à décor de filet rubanné. Accidents.	20
382	382-Vase à deux anses en terre cuite vernissée. Haut.: 28 cm (accidents et usures)	65
383	383-Vase en faïence émaillé et monture de brozne ciselé et doré. Haut.: 54 cm	80
389	389-*Ensemble de 5 livres reliés comprenant: LA COMEDIE HUMAINE par BALZAC XVII ^e vol. Ed. rencontres Lausanne, sd - ROCAMBOLE par PONSON du TERRAIL, coll. Biblio Luxe Paris, sd - HERNANI/RUY BLAS par HUGO, édition le Trésor des lettres françaises Paris, sd - LAMIEL par STENDHAL, nouvelle édition, cercle du bibliophile, sd - NOTRE DAME DE PARIS par HUGO, illustré par Paul DURAND, édition GP, 1960.	10
390	390-*Ensemble livres religieux reliés dont: L'ANNÉE LITURGIQUE par Dom Prosper Guéranger, Abbé de Solesmes, 12 ^e édition, librairie H. Oudin 1899, 15 vols - LES HEURES BENEDICTINES par Edouard SCHNEIDER, chez Grasset. Collection les Grands ordres monastiques, sd	52
391	391-*LA DIVINE COMEDIE par DANTE. Traduite par le Chevalier ARTAUD DE MONTOR. Chez Firmin Didot, Paris 1893. 3 ^e édition.+ N° 392	0
392	392-*LA DIVINE COMEDIE par DANTE. Traduite par le Chevalier ARTAUD DE MONTOR. Chez Garnier Frères Paris. Illustré par. N. DARGENT. Nouvelle édition, sd + N° 391	10
401	401-*LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES par PLUTARQUE. Traduit par Ricard. Tome I. chez Garnier Frères Paris, sd	10
412	412-Tapisserie d'Aubusson à décor de scène galante. Chaîne laine et soie, d'époque XVIII ^e siècle. 225 x 145 cm (restauration d'entretien d'usage)	500
413	413-Banquette en bois naturel à montants sculptés. Garni de simili-cuir. 70 x 191 x 72 cm (accidents à la garniture)	200
417	417-Lampe type Mazda en bois teinté et tulipe en verre opaline blanc. Haut.: 65 cm	80
418	418-Lampe type Mazda en bois teinté et tulipe en verre opaline blanc. Haut.: 66 cm	60
419	419-Lustre en bronze ciselé doré et vasque en verre. Bras en cygne. Style Empire. Haut.: 87 cm	100
420	420-Malle cabine. 24 x 84 x 50 cm	90
421	421-Manufacture Robert FOUR. "Verdure" Tapisserie imprimée en sérigraphie d'art à cœur de laine sur un tissage à l'ancienne d'après une tapisserie du XVIII ^e siècle. Exemplaire n°2295. 110 x 150 cm	100
425	425-Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant niches et tiroirs, et trois tiroirs en partie basse. Montants à colonnes détachées. XIX ^e siècle. 149 x 97,5 x 46 cm	450
426	426-Valise en l'état 23 x 73 x 42 cm	15
427	427-AUBUSSON. "Verdure" Tapisserie, carton d'après Pillement (composition soie et laine). Deux grands échassiers en premier plan, petit étang à plantes fleuries, rivière, château, village et maisonnettes en perspective sur un fond de riche végétation. Milieu XVIII ^e siècle. 180 x 270 cm	2 500

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 29 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
428	428-Bergère en bois naturel mouluré. Dossier trapèze à colonnes cannelées détachées. Supports d'accotoirs en balustre cannelée. Dés de raccordement à losanges. Pieds fuselés cannelés. Époque fin Louis XVI - début du Directoire. 94 x 61 x 50 cm (accidents et restauration)	300
431	431-Malle de voiture, en l'état. 30 x 73 x 39 cm	30
433	433-Secrétaire à abattant en noyer et placage de noyer ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant une niche principale encadrée de deux colonnes et cinq tiroirs, et deux portes en partie basse. Montant en colonnes détachées. Serrures à trèfle. Dessus de marbre blanc. XIX ^e siècle. 143 x 99,5 x 48,5 cm	380
435	435-Bibliothèque tournante en acajou et placage d'acajou à deux niveaux. 68 x 63,5 x 63 cm	150
439	439-Globe métrique par E. BERTHAUX Editeur et G. THOMAS Paris. Haut.: 35 cm	85
440	440-Lustre en laiton de style hollandais. Haut.: 118 cm	250
441	441-Miroir en bois doré ciselé de feuilles. Vers 1900. 82 x 58 cm	70
442	442-Petit bureau à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en gradin et un grand tiroir en ceinture. Montants droits terminés par des pieds à godrons. Fin XIX ^e -début XX ^e siècle. 116 x 78,5 x 45 cm (accidents)	120
443	443-Paire de lampes carcel en bois relaqué blanc. Fût en colonne cannelée. Base carrée. Verres gravés. Époque Napoléon III. Montées à l'électricité. Haut.: 67,5 cm	900
446	446-Miroir en bois stuqué sculpté doré à contours rocailles et décor de dragon ailé. Accidents et manques. 123 x 81 cm	300
448	448-Joshua Marsahll & Co LTD. Piano droit en bois naturel. Cadre métal. 128 x 142,5 x 62 cm	80
450	450-Fauteuil de bureau en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthe. Pieds fuselés cannelés. Marguerites en bronze au nez d'accotoirs et dés de raccordements. Dossier en hémicycle. 75 x 64 x 54,5 cm	100
451	451-Paire de lampes à pétrole en bronze et laiton ciselé et patiné. Piètement ajouré de grecques. Vers 1880. Montées à l'électricité.	230
452	452-Lustre en laiton de style hollandais. Haut.: sans chaîne: 71 cm	120
454	454-Table à jeu en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir. Pieds à bulbes tournés. Tapis de feutre vert. XIX ^e siècle. 73 x 58,5 x 40 cm (fermé)	250
456	456-Commode en bois naturel à colonnes détachées, ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de bois. XIX ^e siècle. Accidents et restaurations d'usage. 93 x 118x 66 cm	200
457	457-* Bureau en bois naturel sculpté d'entrelacs stylisés. Un caisson latéral quatre tiroirs. Travail moderne. 77,5 x 175,5 x 70,5 cm	100
458	458-* Table bureau en bois naturel montants à rainures. Trois tiroirs en ceinture. Travail moderne. 76,5 x 130 x 70,5 cm	80
459	459-Canapé trois places en cuir marron avec deux coussins. Haut.: 62 cm - Long.: 230 cm	150
464	464-* Canapé deux places et deux fauteuils en cuir noir. Moderne. État très proche du neuf.	530
465	465-* Enfilade en bois naturel ouvrant par quatre vantaux dont deux centraux coulissant à décor d'entrelacs stylisés. Dessus de verre. 81 x 190 x 52 cm	100
466	466-*Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Dessus de bois sculpté au centre d'un carré ouvrage. Travail moderne. 75 x 130 x 45 cm (pouvant former paire avec le lot suivant)	90
467	467-*Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Dessus de bois sculpté au centre d'un carré ouvrage. Travail moderne. 75 x 130 x 45 cm (pouvant former paire avec le lot précédent)	80
471	471-Table en verre et montants tubulaire. Travail moderne. 72 x 200 x 90 cm	70