

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
2	2-LARSEN Cognac. 3 Plaques en tôle 34 x 24 cm	17
3	3-LION'S SCOTCH Une brune de caractère. Tôle doublée de carton. Imprimerie Bischoff et Debruyne à Lille. Studio Malaisy 39,5 x 29,5 cm (légères usures)	10
3,02	3TER-LION'S SCOTCH Une brune de caractère. Tôle doublée de carton. Imprimerie Bischoff et Debruyne à Lille. Studio Malaisy 39,5 x 29,5 cm (légères usures)	8
4	4-ROYAL EAGLE Pale Ale - Type anglais. Tôle doublée. Imprimerie Bischoff et Debruyne à Lille. Studio Malaisy. 40 x 29,5 cm (légères usures)	7
4,01	4BIS-ROYAL EAGLE Pale Ale - Type anglais. Tôle doublée. Imprimerie Bischoff et Debruyne à Lille. Studio Malaisy. 40 x 29,5 cm (légères usures)	5
4,02	4TER-ROYAL EAGLE Pale Ale - Type anglais. Tôle doublée. Imprimerie Bischoff et Debruyne à Lille. Studio Malaisy. 40 x 29,5 cm (légères usures)	5
5	5-Facon MARREC. "Bas Scandale" 3 Affiches 28 x 17,5 cm (usures sur une)	11
6	6-Bière PRIORA MENA. 3 x Tôle. Et. J. SCHUYBROEK. NV HOBOKEN. Antwerpen. 24 x 34 cm (usures)	25
7	7-NEIGE DES ALPES pour la toilette des Bébés. 3 x Présentoir en carton RC. BRUX 2864. 24 x 22 cm	30
8	8-Etablissements ALFRED GERIN et ses Fils. VALENCE D'AGEN. "3 vins recommandés" 3 x Pancarte cartonnée. 31 x 24 cm	22
9	9-COGNAC Vieux St JEAN. Sicard et Fils. 3 x Pancarte cartonnée. 23,5 x 31,5 cm (déchirure)	30
10	10-Épices du Traiteur. Trois cartonnets. 13,5 x 19,5 cm	10
10,01	10BIS-Épices du traiteur. Vingt huit flyers. 13,5 x 19,5 cm	17
11	11-CAPPIELLO. PARAPLUIE REVEL. 3 x Pancarte à suspendre en carton et relief. 21 x 12 cm	35
12	12-CAPPIELLO. PARAPLUIE REVEL. Ensemble de 10 flyers. Chez Devambe Paris. 18,5 x 11,5 cm	21
13	13-CAPPIELLO. PARAPLUIE REVEL. 3 x Présentoir en carton. Etablissement Bouché et Vallotton à Bellegarde (Ain). 8 x 31,5 cm	10
14	14-CIGARETTES NATIONALES. Une plaque métal. Tolaque Strasbourg Hoenheim. 25 x 33 cm	12
14,01	14BIS-CIGARETTES NATIONALES. Une plaque métal. Tolaque Strasbourg Hoenheim. 25 x 33 cm	12
14,02	14TER-CIGARETTES NATIONALES. Une plaque métal. Tolaque Strasbourg Hoenheim. 25 x 33 cm	12
15	15-FRUIITS DU MIDI. François GIRARD. 10 affichettes papier épais chez Buiraud et Cie Marseille. 12 x 35 cm	50
16	16-CIGARETTES NATIONALES. Une tôle sur fond rouge. Rayures. 33 x 24 cm	10
16,01	16BIS-CIGARETTES NATIONALES. Une tôle sur fond rouge. Rayures. 33 x 24 cm	10
16,02	16TER-CIGARETTES NATIONALES. Une tôle sur fond rouge. Rayures. 33 x 24 cm	10
17	17-CHRISTIAN COGNAC. 2 x Pancarte cartonnée. Impr. Bru et fils à Jarnac. 40 x 30 cm	15
17,01	17BIS-CHRISTIAN COGNAC. 3 x Pancarte cartonnée. Impr. Bru et fils à Jarnac. 40 x 30 cm	25
18	18-Robert BON. VIEUX ST JEAN. COGNAC. Sicard et Fils. Lakara Paris. 3 x Pancarte à suspendre. 42 x 24 cm	30
19	19-A. de MARCONNAY. Brain sur Allonnes près Saumur. Th. Neuhaus. Paris. 31 x 45 cm	10
19,01	19BIS-A. de MARCONNAY. Brain sur Allonnes près Saumur. Th. Neuhaus. Paris. 31 x 45 cm	10
19,02	19TER-A. de MARCONNAY. Brain sur Allonnes près Saumur. Th. Neuhaus. Paris. 31 x 42 cm (retrécie)	5
20	20-CRÜWELL TABAK. 2 x Présentoirs en carton, modèle n°6. 24 x 38 cm	14
20,01	20BIS-CRÜWELL TABAK. 3 x Présentoirs en carton, modèle n°6. 24 x 38 cm	15

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
21	21-JOM Sandales. Trois affiches impr. B. Arnaud Lyon Paris. 27 x 21 cm	2
22	22-CIGARETTES NATIONALES. Toujours Fraiches. 2 x Panneau plastique. 36 x 24 cm+ 22 BIS	0
22,01	22BIS-CIGARETTES NATIONALES. Toujours Fraiches. 3 x Panneau plastique. 36 x 24 cm + N° 22	15
23	23-Apéritif PEYRONNET. Ensemble de 21 flyers plastifiés. 11,5 x 10 cm	16
24	24-CAPPIELLO. Jus de fruits du Velay. PONOT. 10 flyers cartonné 10,5 x 12,5 cm	25
25	25-Au grand dépôt de Cafés. Les meilleurs de la Région. Maison Verdier. A.Suau Successeur. Albi. Présentoir en carton et relief non plié. 39 x 24 cm	14
26	26-FIKSIT FOURMI AGRICOLE Pour détruire les fourmis à la campagne. Ets. Reynaud Geillinger. Marseille. 2 x Pancarte à suspendre. 42 x 32 cm	20
26,01	26BIS-FIKSIT FOURMI AGRICOLE Pour détruire les fourmis à la campagne. Ets. Reynaud Geillinger. Marseille. 3 x Pancarte à suspendre. 42 x 32 cm	30
27	27-JOLIVEAU Frères à Millau. Tannerie et Corroierie. Impr. Azémard Cousins. Nimes. 36 x 50 cm (accidents) + n) 27 bis	0
27,01	27BIS-JOLIVEAU Frères à Millau. Tannerie et Corroierie. Impr. Azémard Cousins. Nimes. 36 x 50 cm (accidents) + n) 27	10
28	28-Colette FREYCHET. Les Grands Crus du Beaujolais. G. DAILLER. Impr. Marchand Thoissey (Ain). 3 x Pancartes à suspendre 25 x 34,5 cm	20
29	29-ROQUEFORT MIREILLE. Laur et Daures. Impr. Moderne Roger Maurel Millau. 1 Pancarte à suspendre. 24,5 x 32 cm (encore sous papier de soie)	25
29,01	29BIS-ROQUEFORT MIREILLE. Laur et Daures. Impr. Moderne Roger Maurel Millau. 1 Pancarte à suspendre. 24,5 x 32 cm (encore sous papier de soie)	25
29,02	29TER-ROQUEFORT MIREILLE. Laur et Daures. Impr. Moderne Roger Maurel Millau. 1 Pancarte à suspendre. 24,5 x 32 cm (encore sous papier de soie)	25
30	30-Les casquettes CABAÏ. Ets Cabrol et Baissette Labruguière. 1 affiche sur cartoline. Impr. B. SIRVEN Toulouse Paris. 36 x 23 cm	10
31	31-Jules DOUY. Ets CABROL et BAISETTE Fabrique de Fez. Labruguière. Impr. B SIRVEN Toulouse Paris. 1 Pancarte à suspendre. 35 x 25 cm	19
31,01	31BIS-Jules DOUY. Ets CABROL et BAISETTE Fabrique de Fez. Labruguière. Impr. B SIRVEN Toulouse Paris. 1 Pancarte à suspendre. 35 x 25 cm	28
32	32-JE NE FUME QUE LE NIL. 5 x Carton pub en relief, manque la tête de l'éléphant. 30,5 x 28,5 cm (usures)	7
33	33-HAMECONS MUSTAD. O. Mustad & Søn. Norvège. Imprimé en Norvège. Pancarte carton. 48,5 x 32 cm	90
34,01	34BIS-Pierre COLLET. Veritable Roquefort. Société Commerciale le Soleil. Pancarte carton. Impr. Joseph Charles Paris. 1926. 43 x 29 cm	85
35	35-CRÜWELL TABAK. Inka. 3 x Pancarte Carton. Modèle n°3. 38 x 24 cm	80
36	36-CRÜWELL TABAK. Temple du Taj Mahal. 3 x Pancarte Carton. Modèle n°25. 41 x 24 cm	25
37	37-Poudre RADIATOR Glace le Linge. Pancarte à suspendre. 40 x 30 cm	25
38	38-Important lot de boîtes d'allumettes publicitaires variées.	10
39	39-LA PHARAONNE. Grande liqueur de Dessert. Ets P. Legrain Albi. 7 flyers vert. 10 x 13 cm	10
40	40-LA PHARAONNE. Grande liqueur de Dessert. Ets P. Legrain Albi. 5 flyers jaune. 10 x 13 cm	10
41	41-SOURY Gustave (1884 - 1966) et ANONYME CIRQUE PINDER SES FAUVES. Circa 1940. 2 x Affiche. Imp. Bedos Cie Paris. 60 x 40 cm. (déchirure) Biblio: «L'affiche aux étoiles», n°143, p. 104	50
42	42-Survolez le Mont Blanc. Affiche Impr. Nouvelle Chamonix. 59 x 36,5 cm (pliures)	85
43	43-G. HEBRAUD. La France ignorée. Mazamet-Courniou-St Pons. "Grotte de la Devèze" Affiche du syndicat d'initiative de Mazamet. Impr. Lucien Serre & Cie Paris. 89 x 62 cm (pliure déchirure)	20
43,01	43BIS-G. HEBRAUD. La France ignorée. Mazamet-Courniou-St Pons. "Grotte de la Devèze" Affiche du syndicat d'initiative de Mazamet. Impr. Lucien Serre & Cie Paris. 89 x 62 cm (pliure déchirure)	20
44	44-Le souverain, Vin tonique au vieux porto. Paul Pelgé Bordeaux. Impr. Camis Paris 129 x 89 cm (déchirure)	100
45	45-VILLEMOT. Donne ton sang toi aussi. 3 x Affiche. Impr. Chavane Paris. 77 x 59 cm	60
46	46-Mobylette 46-49. MOTOBECANE. Affiche. Publicité Sweerts. J. Ciavald. Paris. 165 x 158 cm	60
46,01	46BIS-Mobylette 46-49. MOTOBECANE. Affiche. Publicité Sweerts. J. Ciavald. Paris. 165 x 158 cm	65
47	47-Edouard ARROYO. Feria de Nimes 1984. Offset n°1944/3000. 64 x 45 cm	15

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
48	48-JACQUEMIN. Grace à ma bicyclette. Liberté et économie. Editée par la chambre syndicale nationale du cycle. Affiche. 59,5 x 40 cm (pliures)	30
49	49-DORFI. Guanos - Phosphates Naturels de Fauzan. Affiche. Impr. Camis Paris. 70 x 60 cm (déchirures)	200
50	50-PASTILLES VALDA. Affiche. Atelier Franoel Paris. Entoilée. 118 x 80,5 cm	110
51	51-R. HENNIN. Bien équipés Rentrée Joyeuse. Avenir Publicité. Impr. Réunies de Lyon. 7 x Affiche. 157 x 114 cm (accidents)	35
53	53-BRENOT. Hafa Dopcyl. Affiche. Impr de la Vasselais. Paris. 56 x 40 cm	60
54	54-ARTE CANNES. La reine des plages Trouville Beach Casino. Deux affiches. Impr. ROBAUDY Cannes. 60 x 40 cm	35
55	55-OGÉ. Purgatif Géraudel. Affiche. Impr. Charles Verneau. Cachet République Française. Entoilée. 116 x 78 cm	160
56	56-Tapis Moquettes. 2 x Affiche. Impr. Réunies de Lyon. 155 x 115 cm (déchirure)	10
57	57-RAMON. Professor Alba. El hombre que jueca con la muerte. 2 x Affiche. Graficas Valencia. 190 x 59 cm (vers 1959) (déchirure et pliures)	80
58	58-CARLOVALI. Société cotonnière et linière du Nord. "Avis La SNCL" Affiche Impr. Gaillard Amiens Paris. Entoilée. Accidents. 164 x 130 cm	50
59	59-Edouard DEROUET. "Loterie Nationale" Affiche. Création Impr. Lafayette Paris. Création 1938. 118 x 60 cm	40
61	61-TAMAGNO. PNEUMATIQUE SOLY. LYON. PERODEAU JONZAC. Affiche. Dr Paris. Entoilée. Cachet république française. 160 x 114 cm	200
63	63-DENTIFRICES ROI. Affiche. Impr. Affichage nouveau Paris. 130 x 100 cm (usures)	60
63,01	63BIS-DENTIFRICES ROI. Affiche. Impr. Affichage nouveau Paris. 130 x 100 cm (usures)	50
63,02	63TER-DENTIFRICES ROI. Affiche. Impr. Affichage nouveau Paris. 130 x 100 cm (usures)	65
64	64-A. CARLUT "Cafés Rio Grande" Torrification Domar. Impr. Edition Julien Wolff Lyon Paris. 122,5 x 81 cm (déchirure)	65
66	66-Charles ALO "Chemins de fer d'Orléans et du Midi - Rodez" Affiche. Impr. Lucien Serre Paris 98 x 62 cm (déchirure)	60
67	67-J. GENART. "Le Zenith" Assureur officiel de tous les grands groupements régionaux. Affiche. 130 x 90 cm (déchirure)	30
68	68-René RAVO. "Cadeaux" Affiche fond noir. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. 156 x 116 cm	80
68,01	68BIS-René RAVO. "Cadeaux" Affiche fond noir. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. 156 x 116 cm	80
69	69-EAUX MINERALES GAZEUSES NATURELLES DU VERNET. La perle des eaux de table. Affiche. Impr. Pichot Paris. Entoilée. 220 x 140 cm	170
70	70-LA MODE MASCULINE. 2 x Affiche. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. 156 x 110 cm	20
71	71-F. TROZAR. "Mesdames pour être belles... un vêtement René APPEL" 3 x Affiche. Impr. Réunies de Lyon. Mesmer publicité. 158 x 121 cm	30
72	72-BÉRIC "Ameublement" Affiche Impr. Réunies de Lyon. Edition avenir publicité. 156 x 111 cm	10
72,01	72BIS-BÉRIC "Ameublement" Affiche Impr. Réunies de Lyon. Edition avenir publicité. 156 x 111 cm	10
72,02	72TER-BÉRIC "Ameublement" Affiche Impr. Réunies de Lyon. Edition avenir publicité. 156 x 111 cm	10
73	73-"MEUBLES" Élégance et confort. 3 x Affiche. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. 156 x 113 cm	20
73,01	73BIS-"MEUBLES" Élégance et confort. 4 x Affiche. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. 156 x 113 cm	30
74	74-ROBYS. "Légères comme une gazelle" Affiche Impr. Réunies de Lyon. Edition avenir publicité. Entoilée 160 x 122 cm	80
75	75-R. CROUZET "SPORTS D'HIVER" Affiche . Impr. Réunies de Lyon. Entoilée. 164 x 125 cm	60
76	76-"MEUBLES" Élégance et confort. Affiche. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. Entoilée. 163 x 124 cm	31
77	77-René RAVO. "Tout pour la cuisine" Affiche fond noir. Impr. Réunies de Lyon. Avenir publicité. Entoilée. 166 x 124 cm	30
79	79-Important lot d'éléments décoratifs de boites de chocolats dont CHOCOLATS PAYRAUD (usures et manques)	40
80	80-CHOCOLAT DU PLANTEUR. Deux programmes du 23 juin 1895. Musique du 17° Régiment d'Infanterie. Impr. L. Loup Rodez. 10,5 x 14 cm	20
81	81-CHOCOLATERIE NOTRE DAME D'AIGUEBELLE. Ensemble de trois cartes éditées par SIRVEN Toulouse Paris. Une autre horizontale. On y joint d'autres cartes d'édition dont Chocolat Castan et Chocolat Saintoin.	40
82	82-VERITABLE EXTRAIT DE VIANDE LIEBIG. Cinq calendriers 1895.	140

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
83	83-A. PUECH. "Ministère de l'agriculture" Planter des muriers. Affiche. Impr. La lithotype de Roquevaire. 75 x 55 cm (déchirures)	60
84	84-DENTAMIN. 2 x Affiche impr. Graficas Valencia. 34 x 24,5 cm	21
85	85-ONELL. PRIORATO Mas dels Clots. Affiche. Impr. Ets de la Vasselais Paris. 40 x 30 cm	10
86	86-AIX LES BAINS. Présentoir carton. Impr. Darboy Montreuil sur seine. 42,5 x 29 cm (usures)	10
88	88-"Le Dreaming 808" Soutien gorge. Publicité plastique embouti. Somac Courbevoie. 34 x 27,5 cm	25
89	89-Léon DUPIN. RITA le Pain d'épices de qualité. 3 x Présentoir cartonné. Avec boîte cartonnée. Création Impr. Joseph Charles Paris. Et 9 Présentoirs sans boîtes. 43 x 26 cm	60
90	90-VERAMINT de RICQLES. Paire d'éventails publicitaires	17
91	91-Jean d'YLEN. COGNAC RICHARD PAILLOUD. Paire d'éventails publicitaires vers 1920.	20
92	92-LE RHUM AUGUSTIN. Michel Marra distillateur. Paire d'éventails publicitaires vers 1900	25
93	93-J. SPRING. COGNAC SORIN. Paire d'éventails publicitaires chez Chambrelent Paris. Vers 1920.	20
94	94-Crème NEÏDA. Trois boîtes en cartons de la crème Neïda. Dont deux jamais pliée.	1
95	95-ELIXIR BON-SECOURS. 2 x Pancarte à suspendre. Impr. MERLE Lyon. 26 x 16 cm	5
96	96-LA BRETELLE STEVA. Petit présentoir carton. 15 x 10 cm	5
97	97-VISSOPHOT. La lampe moderne pour la photographie. Fabriquée dans les usines Visseaux Lyon Vaise. Présentoir cartonné accident au trépied. 20,5 x 13,5 cm	25
98	98-G. DE BAY. La chemise l'Unique. Marque d'élégance et de qualité. Procédé 35 Gaillard Paris Amiens. Pancarte à suspendre. 32 x 24 cm	12
99	99-FILVER SPORT. La ceinture élastique. Présentoir carton. 32 x 31 cm	5
100	100-Vikke VD BERGH. Assurance ouvrière contre l'incendie. Correspondant à Albi Emile Brunet. Impr. Association ouvrière et lithographie parisienne. Vers 1911-1920. 60 x 48 cm	20
101	101-Chas BORE. HYPERPHOSPHATE RENO. Affiche plastifiée. Impr. Lafayette Paris. 38 x 60 cm	20
102	102-Union Espanola de Explosivos. 1905. D'après Mencia. Impr. J. Palacios Madrid. 59 x 34 cm (taches)	25
104,01	104BIS-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
104,04	104CINQ-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
104,05	104SIX-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
104,06	104SEPT-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
104,07	104HUIT-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
104,08	104NEUF-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
104,1	104ONZE-JOUETS ELLEN. Livret de montage Coach décapotable. Serie A, modèle 2. Société d'exploitation des Jouets Louis Neumann. Montpellier. Sd. Vers 1956.	15
105	105-WOOD MILNE. Talons caoutchouc les plus durables. Plaque émaillée. Usures. 20 x 40 cm	30
106	106-"Le DIVORCE" Les Affiches sociales Toulouse. N°10. Affiche collée sur carton. 62 x 41 cm (usures)	105
107	107-"OUVRIERS... Justice Sociale et Charité" Les Affiches sociales Toulouse. N°2. Affiche collée sur carton. 61 x 41 cm (usures)	40
108	108-"Le DEVOIR" Les Affiches sociales Toulouse. N°11. Affiche collée sur carton. 62 x 42,5 cm (usures)	45
109	109-"LE COUPACLE EGOÏSME MENCA DE FAIRE SOMBRE LA CIVILISATION" Les Affiches sociales Toulouse. N°16. Affiche collée sur carton. 62 x 42 cm (usures)	45
110	110-"PATRONS - SALARIÉS - RESPECTEZ - OBSERVEZ" Les Affiches sociales Toulouse. N°8. Affiche collée sur carton. 62 x 41 cm (usures)	50
111	111-Élément de calendrier 1900. Dans le goût de Mucha. 65 x 51 cm (accidents)	15
112	112-Maurice CHEVALIER "Chapeau soleil" d'après Charles Kiffer. Impr. Lithographique Atelier signature Sceaux. 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	30

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
113	113-G. MAURICE. Papier à cigarettes JOB. Deux affiches non pliées, non découpées. Impr. Cassan fils Toulouse. Un défaut d'imprimerie dans les cheveux de celle de gauche. Vers 1890. 52 x 77,5 cm	200
114	114-THUILLIERE. "Fumez le JOB ou ne fumez pas" Cosaque de la Garde. Affiche. Impr. Cassan Fils Toulouse. 56 x 36 cm (pliure-déchirure)	110
117	117-Maurice CHEVALIER "Casino de Paris". D'après Charles KIFFER. Impr. Lithographique Atelier signature Sceaux. 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	30
119	119-Maurice CHEVALIER "This is Paris" D'après Charles Kiffer. Impr. Lithographique Atelier Signature Sceaux 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	30
123	123-Maurice CHEVALIER "Chapeau et disques" D'après Ch. Kiffer. Impr. Lithographique Atelier Signature Sceaux 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	30
124	124-Maurice CHEVALIER. D'après ch. Kiffer. Impr. Lithographique Atelier Signature Sceaux 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	30
126	126-Maurice CHEVALIER "Paris en Joie" D'après Ch. Kiffer. Impr. Lithographique Atelier Signature Sceaux 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	35
127	127-Maurice CHEVALIER "Casino de Paris" D'après Ch. Kiffer. Impr. Lithographique Atelier Signature Sceaux 1989. 10 affiches. 75,5 x 55,5 cm	30
134	134-PANTHEON NADAR. Chez l'auteur vers 1854. Poètes, romanciers, historiens, publiciste, journalistes... dont Vigny, Musset, Hugo, Lamartine, Nerval, Dumas, Sue, etc... 90 x 119 cm (déchirures)	250
135	135-FALCUCCI. OMNIA MANUFRANCE. Manufacture française d'Armes et Cycles Saint Etienne. Impr. Ets de la Vasselais Paris. Vers 1960. 119 x 78 cm	40
137	137-PEYNET. LES VINS NICOLAS "Je livre à domicile" pub. Nacu. Vers 1958. 28,5 x 22,5 cm	20
138	138-PEYNET. LES VINS NICOLAS "Quel bon vin cous amène" pub. Nacu. Vers 1958. 30 x 24 cm. On y joint le catalogue PEYNET du Centre de l'Affichage, cartes postales et Arts Graphiques de Toulouse.	20
139	139-PEYNET. LES VINS NICOLAS "Vous préférez Nicolas..." Vers 1958. 28,5 x 22,5 cm (pliures)	20
142	142-GUILLAUME "Gigolette" Ambigu comique" Affiche Camis Paris. Les Maîtres de l'Affiche pl. 30. impr. Chaix. 39 x 29 cm	90
143	143-BYRRH. D'après LG. Page de l'illustration du 12 novembre 1932. 37,5 x 28 cm	10
144	144-CAPPIELLO "Je ne fume que le Nil" Pancarte à suspendre. 22 x 30 cm	50
145	145-CAPPIELLO. Papiers à cigarettes JOB. Pliure. 31,5 x 21,5 cm	60
146	146-Menu du Grand Hotel. Société Roquefort. 16 mai 1936. 37 x 24,5 cm	10
147	147-HEROUARO. SOCIETE AGRICOLE DE ROQUEFORT. Pancarte à suspendre. Impr. Camis Paris. 30 x 40 cm	30
148	148-Aleardo VILLA. Papier à cigarettes JOB. Pancarte à suspendre. Photochrom Lyon. Vers 1903. 53,5 x 40,5 cm	85
149	149-Maurice DURUPT. Ensemble de 4 affiches. Impr. DUVERNE. "Motorisé sur deux roues" "Sous toute charge stationnement interdit" "Pensez y avant" "Pour conserver vos doigts ne tirez pas!" Vers 1967-1969. 40 x 30 cm	20
150	150-Affiche d'exposition "Dessins de Toulouse Lautrec" Palais de la Berbie, Musée d'Albi. 1954. Entoilée. 90 x 60 cm	90
151	151-Maurice DURUPT. Ensemble de 4 affiches. Impr Hauducoeur. "Attention à votre empilage" "Attention Aiguille = cisaille" "Enrayer au dernier moment c'est risquer l'accident" "Cheminot!" SCNF Vers 1956-1959. 40 x 30 cm	35
153	153-Archive TCF. "Cathédrale d'Albi" SFIPE Paris. Vers 1930. 100 x 62 cm	45
154	154-LOCHARD. "Cirage Crème au Papillon Noir" et le Président Fallières. Cachet de la République. Impr. LOCHARD. 120 x 80 cm. Vers 1910	120
156	156-E. PAUL CHAMPSEIX. "La Cité de Carcassonne" Impr. Lucien Serre Paris. Vers 1930. 95 x 62 cm (déchirure)	40
157	157-Charles ALO "Syndicat d'initiatives de l'Aveyron - Rodez" Impr. Lucien Serre Paris. 99 x 62 cm (déchirures)	40
158	158-MALZAC. PHOSPHATES NATURELS DE L'ARIEGE. Impr. Charles Verneau Paris. Cachet de la République Française. Vers 1903. 80 x 60 cm	75
159	159-Manufacture de pâtes alimentaires. Fernand FERRAND et Cie. Lyon. Calendrier 1894. Impr. Lithographie F. APPEL Paris. 63 x 42 cm (déchirures)	30
162	162-A.A.I.S "La raison du plus fort n'est pas toujours la meilleure" Affiche. 92 x 65 cm (pliures)	75
163	163-LA DEPECHE. Deux affiches en rouge vers mai 1968. 62 x 42 cm	60
165	165-André GIROUX. Les gorges du Tarn. Edition Paul Martial Paris. P.O. MIDI. 98 x 62 cm (déchirures)	60
166	166-HAVAS. "Mazamet, centre mondial du délainage - centenaire du délainage 1851-1951" Affiche. Accidents. 80 x 60 cm	80

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
167	167-DOISNEAU. Femmes de France. PCF. Montage Joël. Entoilée. 80 x 60 cm	120
168	168-G. FAVRE. "La moto Peugeot" Impr. Gaillard Paris Amiens. 60 x 40 cm (déchirure)	130
169	169-P. BELLENGER "Cycles Favor Motos" 1937. Impr. De la Vasselais. Paris. 38 x 60 cm (accidents)	90
170	170-DELVAL. FAP'ANIS. Affiche Publicité WALL Paris. Vers 1925. 101 x 158. déchirures	130
171	171-ALIBABA et les 40 voleurs. Affiche de cinéma. UFI Paris. Vers 1954. 79 x 57 cm	30
172	172-L'INTRUSE. Affiche Francinex, ORAFF. 62 x 48 cm	10
173	173-Jean COLIN. "Le Secours National" ORAFF Giraud Rivoire Lyon. Entoilée. 79 x 60 cm	60
174	174-LA FOIRE AUX CANCRES de Jean CHARLES. Sirus Film. 75 x 56 cm (déchirures)	20
175	175-LES TEMPS MODERNES. 1° FORUM POUR L'INFORMATION. 1988. Affiche. Juveline publicité. 80 x 98 cm	20
176	176-ERNEST PIGNON ERNEST. JAURES. 2 x Affiche l'Humanité 1904-1984. 100 x 65 cm	100
183	183-Roland ANSIAU. "Le Café glacé" Affiche Istra Strasbourg. Edité par le Comité français du café Paris. 58 x 37 cm	20
184	184-Robert Rodrigue. Salon International de la machine argicole et concours général agricole. Strasbourg. 1958. Impr. GEP Publicité Paris. 58 x 37 cm	10
185	185-"Marche sur Paris des Paysans du Larzac" 1978. Sup à Gardarem lou Larzac n°38. Ill. libres Paris. 77 x 56 cm	35
187	187-Circuit d'Albi Soixantenaire du nouveau circuit. 1988. IPS Serigraphie Roldan. 160 x 120 cm (déchirure)	15
188	188-Circuit d'Albi 12 heures moto. 1989. Anapurna. Serigraphie Carpentier. SAVALL. 175 x 120 cm	15
190	190-Constant DUVAL. Château de Blois. Impr. Champemois Paris. 100 x 73 cm (déchirures) - Charles ALO. Château de Valencay. Impr. Lucien Serre Paris. 100 x 73 cm. (déchirures)	60
192	192-Ensemble de quatre affiches de lutte contre la faim dont Roland ANSIAU. Le café glacé Istra Strasbourg Edité par le comité français du café Paris. 57 x 36 cm - R. LAMOUREUX. Propublic. Paris. 1963. 57 x 38 cm - Journée nationale du 18 mars 1962. Sodico Paris. 38 x 29 cm - Journée nationale du 22 mars 1964. Propublic Paris. 57 x 38 cm	55
193	193-SNCF 15 affiches. Dont deux double. 40 x 30 cm - 1 affiche "Dégagez les surfaces de circulation" 80 x 60 cm	80
194	194-SNCF 7 affiches vers 1970-1971. Ill. VALENTIN et DUBRUILLE. 40 x 30 cm	30
195	195-SNCF 5 affiches vers 1973-1974. Ill. WINSON et WECASTE. 40 x 30 cm	20
196	196-SNCF 10 affiches vers 1975-1976. Ill. LIORET, DURUPT et DUBRUILLE. 40 x 30 cm	50
197	197-SNCF. 5 affiches. 1972-1973. Ill. DURUPT - WINSON. SERVANT. DURUPT. 40 x 30 cm	25
198	198-SNCF 4 affiches. 1960-1964. Ill. DURUPT. 40 x 30 cm	60
203	203-ANTIMILITARISTES. 4 affiches dont Hiroshima Hier ou Demain débat à la Fol d'Albi. 60 x 80 cm - EUROMISSILES 50 x 65 cm - Débat avec Klaus Croissant 50 x 65 cm - Affichette Solange Ternex. Albi. 30 x 40 cm	60
204	204-Ensemble de 4 affichettes dont La ligne Bilboquet. Ill. P. Simon vers 1959. 30 x 40 cm - Le Figaro illustré ill. Richard GOUBIE. 1902. 32 x 42 cm - Spécimen d'éphémérides SIRVEN Toulouse. 1913. 28 x 38 cm - Seul dans Paris, film avec Bourvil (sur carton) Vers 1935. 50 x 37 cm	40
205	205-Pancarte cartonnée de la Maison Chipoulet Clergue et Castelnau (tissus) Albi d'après la photo couleur de REUTLINGER (carte identique jointe) vers 1905. 38 x 52 cm - Chromolithographie vers 1900. 38 x 52 cm (déchirure)	35
207	207-François MITTERAND, Président. 2 affiches sur fond orange. Les arts graphiques Lorraine. Pulnoy. France. 88 x 59 cm (pliures)	20
208	208-Anisette RICARD. Imp. Spéciale Ricard. 64 x 50 cm	10
209	209-Jules CHERET. Le figaro illustré. 1885. 32 x 40 cm	35
211	211-E. PAUL CHAMPSEIX. "Chemins de fer d'Orléans et du Midi - La cité de Carcassonne" Impr. Lucien Serre. 99 x 61 cm (doublé et accidenté)	50
212	212-BALLESTAR. Féria de VIC Fezensac 1977. Impr. Laminograf. Espagne. 94 x 53 cm	48
213	213-LEGER au Grand Palais 1971-72. Affiche de l'exposition. 60 x 45 cm	20
214	214-MORDILLO. Affiche. 89 x 59 cm	15
215	215-Affiche contre la fin de l'édition en France. 43 x 56,5 cm	17
216	216-ARTHUR MARTIN. Cuisinières et rechauds électriques. RISS Pub Paris. 80 x 60 cm	21
217	217-ASLAN. Folies Bergères - folies de Paris. Ets St Martin Paris. Entoilée. 56 x 38 cm	50

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
218	218-VILLEMOT. PERRIER. Affiche. Impr. GGS Paris. Entoilée. 59 x 40 cm	30
219	219-VILLEMOT. PERRIER. Affiche. Entoilée. 64 x 50 cm	85
221	221-Roger WORMS. Affiche de l'exposition à la Galerie St Placide. 1956. Impr. Moulot Paris. 63 x 43 cm	15
224	224-MUCHA. Imprimerie Cassan Fils à Toulouse. 175 x 64,5 cm (doublée en kraft - accidentée)	1 500
225	225-36° Campagne du timbre antituberculeux 1966-1967. Jean A. MERCIER. Impr. Théo Brugière. 60 x 40 cm	15
226	226-BALLESTAR. Féria de Vic Fezensac 1987. Imp. Laminograp Espagne. 70 x 32,5 cm	23
227	227-LADY KING. Cabaret. OKLEY. Impr. Rivier 60 x 40 cm	15
228	228-DESNOYER. Affiche plage contresignée. 101 x 66 cm	75
229	229-Philippe STARCKE. Café Costes. Exposition Nouveaux plaisirs d'architecte. Centre Pompidou Paris. 95 x 54 cm	60
230	230-LEPAS. Signature Image Design Paris. Contresignée au crayon en bas à droite. 88 x 63 cm	20
231	231-Mat CHAVARIANI "Paris" Signature Image Design 98 x 61 cm	15
232	232-Edouard ARROYO. Féria de Nimes 1984. Offset n°1917/3000. 64 x 45 cm	15
233	233-Palais International de la Science. Bruxelles 1958. Dan REISINGER. Impr. Le Photographe Apers. Belgique. 89 x 59 cm (déchirure)	60
234	234-CHAVANNAZ. EMPRUNT DE LA PAIX - CREDIT LYONNAIS. Imp. Créte Paris 117 x 78 cm (verre cassé)	50
235	235-LESSIEUX. EMPRUNT NATIONAL 1920. BANQUE MARITIME. Impr. Dubois et Bauer. Paris. 109 x 75 cm	70
236	236-Enseigne GULF Motor Oil. Double face. 72 x 70 x 15 cm	430
237	237-Avia Enseigne métal émaillé. Double face. Accidents. 85 x 99 cm	65
237,01	237BIS-EVITA. Affiche cartonnée du film. 56 x 35,5 cm	5
237,02	237TER-TOKYO Jeux Olympiques de 1964. Impr. Savernoise. Saverne. 70 x 48,5 cm	30
237,03	237QUATER-Lot de trois affiches dont LA HUTTE + N° 237 CINQ	0
237,04	237CINQ-Deux affiches LA HUTTE et 4 affichettes LA HUTTE Dont une ovale découpé. + n) 237 quater	10
239	239-GUY LARROCHE. Montre de dame noir et brillants. Boitier acier. N° LN 543. dans son écrin.	70
241	241-CHRISTIAN LACROIX. Montre acier et brillants. N°8001901. Dans son écrin	50
243	243-FESTINA. Montre des 100 ans du Tour de France. Boitier acier n° 16095. Dans son écrin.	70
245	245-CHRISTIAN LACROIX. Montre de dame en acier doré n° 8000302. Dans son écrin.	65
248	248-RAYMOND WEIL. GENEVE. Montre de dame en acier bicolore. Boitier n° 5860 x350572. Dans son écrin.	100
249	249-BOCCIA Titanium. Montre de dame. Boitier acier n° 3188-02. dans sa boîte.	40
252	252-FONTENAY. Montre bracelet de dame. Bracelet veau vert. Boitier acier n° W1403. Dans une pochette cartonnée.	40
254	254-LEGO. Montre Racers pour enfant.	15
255	255-LEGO. Montre Castle pour enfant.	15
256	256-LEGO. Montre Soccer pour enfant.	15
259	259-Bague en argent et vermeil sertie de pierres multicolores. Poids brut: 4,9 grs	30
272	272-Collier en argent à mailles torsés. Poids: 70 grs	40
273	273-Collier en argent mailles serpent. Poids: 22 grs	20
274	274-Chaine longue en argent. Poids: 16 grs	22
275	275-Collier articulé en argent et nacre. Poids brut: 22 grs	25
276	276-Collier en argent motif d'ambres. Poids brut: 8 grs	19
277	277-Bracelet semi-articulé en argent. Poids brut: 8 grs	15
278	278-Bracelet rigide en argent centré d'un N. Poids: 28 grs	15

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
279	279-Lot de bagues en argent et strass. Poids brut: 26 grs	25
280	280-Deux pendentifs en argent, cheval et dauphin, une bague jonc en argent. Poids: 8 grs	20
283	283-Pendentif en argent et grenat? Poids brut: 2 grs	20
285	285-Lot de pendentifs en argent et vermeil. Poids brut: 17 grs	15
287	287-Flacon en verre et monture argent.	20
288	288-Etui à poudre en argent. Décor d'étoile Poids brut: 118 grs	35
289	289-Petite boîte en argent ciselé. Poids: 18 grs	20
290	290-Lot d'or comprenant boucles d'oreilles, boîtier de montre, pendentifs. Poids brut: 13 grs	115
291	291-Stylo WATERMAN en argent plume en or.	40
297	297-J. WILSON "Joueurs d'échec" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm	30
299	299-CALY. "Vivace" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et signée au dos. 61 x 93 cm	40
303	303-CALY "Sologne" Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et signée au dos. 73 x 92 cm	40
304	304-CALY "Numance" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 73 x 92 cm	40
305	305-CALY "Les fleurs sur la mer" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 73 x 92 cm	40
306	306-CALY "Le sentier dans la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et signée au dos. 73 x 92 cm	40
309	309-ROSSINI "Ruelle" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 120 cm	30
314	314-École française du XX° siècle "Paysage" Huile sur toile signée et datée 82 en bas à droite. 36 x 54 cm	30
317	317-École française du XIX°s "Berges et bateaux" Huile sur panneau 13,5 x 20,5 cm	40
319	319-LAUZEH "Remparts de Salonique, Tour de Cicéron" Aquarelle signée et datée 1918 en bas à droite. 16 x 22 cm	30
323	323-GODFRAY? "Grange" Aquarelle signée en bas à gauche. 20,5 x 30,5 cm	20
324	324-FRANLESLA? "Village" AQUARELLE signée en bas à droite et datée 89. 22,5 x 15,5 cm	20
326	326-Paul FAVÉ (XX° siècle) "Village" Crayon et lavis signé en bas au centre. 15 x 23 cm	20
328	328-COUGOUREUX "Bouquet de fleurs dans un vase bleu" Huile sur toile signée et datée 70 en bas à droite. 33 x 22,5 cm	40
334	334-C. BLACHET "L'enfant crabe" Encre signée en bas à droite. 31 x 23 cm	20
338	338-Claude WEISBUCH (1927-2014) "Le violoniste" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 173/250 en bas à gauche. 53 x 73 cm (à vue)	110
339	339-EVETTE Paris. Clarinette. Un embout marqué CRAMPON et Cie. Dans son étui. En l'état	100
344	344-Guitare CARMENCITA. Atelier de Lutherie LABERTE et MAGNIÉ. Mirecourt Grand Prix Paris 1931. Étiquette à l'intérieur. Long. 100 cm	50
345	345-Dictionnaire de l'Histoire de France. PERRIN. Et Nouvelle encyclopédie BORDAS en 10 volumes.	15
347	347-*NOUVELLE MYTHOLOGIE DE JEUNESSE par Madame TARDIEU DENESLE. Deuxième édition. Tome I. Paris. 1820. *ŒUVRES CHOISIES de Joseph de MAISTRE. "Les soirées de Saint-Pétersbourg" 2 volumes en 1. Bonne presse coopérative. Paris. Sd *ŒUVRES par DAUDET. Edition Services Genève, sd	10
348	348-AMES VAILLANTES. Ensemble de bandes dessinées comprenant : 38 numéros du 18 janvier 1959 au 6 décembre 1959 (2 en double); 27 numéros du 17 janvier 1960 au 1 décembre 1961 (7 en double); 13 numéros du 16 mars 1961 au 28 septembre 1961. - BERNADETTE. Ensemble de 15 numéros du 312 au 331 du 22 décembre 1935 au 3 mai 1936. - MON JOURNAL. Recueil hebdomadaire illustré pour les enfants. Du 5 avril 1919 au 29 novembre 1919 du n°14 au 48 (soit 21 numéros)	40
349	349-LA SEMAINE DE SUZETTE. Deux albums reliés de 1909 et 1910. - LA SEMAINE DE SUZETTE. Ensemble de journaux comprenant: 18 numéros du 3 juillet 1947 au 18 décembre 1947 - 36 numéros du 1 janvier 1948 au 23 décembre 1948 - 35 numéros du 6 janvier 1949 au 15 décembre 1949 - 2 numéros du 5 janvier 1950 au 12 janvier 1950.-LA SEMAINE DE SUZETTE. Trois albums reliés 1° semestre 1930 - 1° semestre 1949 - n°5 de 1955. - LISETTE. Album n°97 spécial. Du 7 janvier 1973. on y joint une reliure de plusieurs numéros reliés ensemble de Lisette de 1961. (usé)-LISETTE. Ensemble de bandes dessinées comprenant: 10 numéros du 22 janvier 1956 au 24 juin 1956, 13 numéros du 17 février 1957 au 29 décembre 1957, 34 numéros du 12 janvier 1958 au 30 novembre 1958, 13 numéros du 25 janvier 1959 au 7 juin 1959, 12 numéros de 1961.- LISETTE. LES BEAUX ALBUMS. Année 1950 du 5 janvier au 28 décembre (n°181 à 232) - LISETTE. LES BEAUX ALBUMS. Année 1951 du 4 janvier au 27 décembre (n°233 à 284)	40

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
350	350-La REVUE MAME 1900-1901-1902-1903 soit 144 numéros.	10
351	351-Service à liqueur transportable en bois agrémenté de bronzes. Trois carafes. 32 x 34 x 13 cm	65
352	352-BALLY. Ecole de Barbizon. "Paysage" Huile sur carton signée en bas à droite. 15 x 21 cm	45
353	353-FIX MASSEAU. "Femme aux cigarettes" Lithographie signée en bas à droite n° 84/100. 83 x 64 cm (pliures)	70
359	359-Amanda LEAR. "Statue de la liberté" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 37/225 pour le Comité de restauration de la statue de la liberté. 75 x 55 cm	55
362	362-HASSALI. Affiche The Wild Rabbit. Impr David Allen & Sons LTD. Manchester et Londres. 75 x 55 cm	40
366	366-Deux bougeoirs en verre mercurisé H: 18,5 et 13 cm	25
368	368-D'après Demetre Haralamb CHIPARUS (1886-1947) "La danseuse" Bronze patiné portant une signature de Chiparus. Socle en marbre. Haut.: 45 cm	100
372	372-D'après JG BESSI. "La danseuse" Résine. Haut.: 46,5 cm	30
373	373-Vase en MONACO à décor de fleurs et feuillages. Deux anses torsadées. Haut.: 37 cm	30
381	381-Vase triangulaire en faïence dans le goût Iznik. Haut.: 21 cm (craquelures)	15
384	384-LUGAN "Le refus de la mort" Sculpture en bois patiné. 34 x 58,5 x 22,5 cm	50
385	385-Lampe à pétrole en faïence craquelée polychrome à décor de fleurs et frise torse. Début XX° siècle. Haut.: 54 cm	30
388	388-Petit sac à main poudrier vers 1940.	25
389	389-France: ensemble de pièces de monnaie dont 5 centimes Dupré An V. Lyon D; 2 pièces de 2 sols au faisceau vers 1792; 3 pièces de 1 sol à l'écu deux de 1784 Lyon et une de 1791 Lyon; 1 pièce de 1/2 sol à l'écu 1770 Lyon; 1 pièce Louis XVI très usée. - Suisse: Ensemble de pièces de monnaies dont 2 pièces de 1 frs 1944-1945, 4 pièces de 5 de 1962-1934-1939-1944; 1 pièce de 20 de 1960 B; 2 pièces de 2 de 1944 et 1946	10
395	395-"La petite fermière" Marbre blanc sculpté. Haut.: 50 cm (accidents aux doigts)	100
398	398-Bouteille en verre EAU DE VIE. Dos marqué L'épargne Toulouse. Alimentation Approvisionnement. Haut.: 34 cm	10
405	405-Vitrine à poser en bois naturel et ornementation de bronze. 39,5 x 26,5 x 15 cm	45
411	411-BIOT. Carafe en verre bullé. Haut.: 33 cm	15
413	413-Boite en bois naturel à marqueterie de nacre de feuilles et fleurs. 6 x 13 x 10 cm	53
416	416-Paire de fauteuils dans le goût de Pierre GUARICHE. Vers 1970. 88 x 68 x 71 cm	45
425	425-Miroir rocaille. Travail moderne.	30
426	426-Lustre de billard	15
428	428-* Table basse en bois naturel dans le goût chinois. Travail moderne. 53 x 60 x 60 cm	50
429	429-Billard PRESTABLE - CHEVILLOTTE - BORDEAUX. Billard dit américain avec 4 queues, boules et triangle. Transformable en table de salle à manger grace au plateau de bois amovible. 80 x 206 x 116 cm	480
432,01	432BIS-Service à orangeade en verre à décor de fleurs jaune. 5 verres et assiettes assorties.	10
432,02	432TER-Partie de service de table en porcelaine à décor de marli verte et frise dorée. 17 assiettes - 1 saladier - 1 soupière - 1 plat creux - 8 tasses.	10
432,03	432QUATER-Ensemble de vaisselles dépareillées + 432 cinq	0
432,04	432QUINTER-Ensemble de vaisselles dépareillées + 432 quater	5
434	434-Bureau toutes faces en acajou, placage d'acajou et filets de bois noirci ouvrant par un tiroir en ceinture et deux fois trois tiroirs en caisson. Montants droits reposant sur huit pieds gaines terminés par des roulettes. Dessus de bois garni d'un cuir. Travail anglais d'époque Victorienne. (usures) 75 x 119 x 65 cm	300
435	435-* Table basse en bois naturel laqué dans le goût chinois à deux montants à enroulement. Travail moderne. 36 x 127 x 49 cm	40
437	437-Table basse 30 x 80 x 80 cm	90
440	440-* Canapé deux places en cuir jaune. Haut.: 95 cm -Long.: 215 cm	90
441	441-* Canapé deux places en alcantara orangé. Haut.: 86 cm - Long.: 230 cm	50
442	442-* Canapé deux places en alcantara orange. 88 x 160 x 95 cm	50

Résultat de la vente N° 1E+0 du vendredi 12 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
443	443-* Canapé Cuir beige. 84 x 210 x 80 cm	80
444	444-* Canapé cuir gris. 83 x 90 x 190 cm	30
448	MOULIN A CAFE	10
449		0
450		0