



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Vente du 5 mars 2015 n°15018	
Désignation	Enchères
1-Calice et sa patène en argent. Le corps lisse. Le jambage a fort nœud rappelant la Couronne d'Épines. Patène au début et à la fin. Dans son écrin de transport. Poinçon Minerve. Orfèvre François Biais. Hauteur: 16,7 cm; diamètre du buvant: 11,4 cm, poids	410,00
2-Crucifix en bronze. Accident à la croix. XVII ^e siècle.	25,00
3-Deux vestiges de crucifix en ivoire. XVII ^e /XVIII ^e siècles. Hauteur: 16,3 et 16,6 cm. Accidents visibles.	140,00
4-Croix en hêtre naturel. Son centre agrémenté de paperolles; Un tiroir à l'arrière. Accident au tiroir. Vers 1900. Hauteur: 52,5 cm	160,00
5-Deux aubes modernes mais parfaitement repassées et amidonnées	10,00
6-Un voile de calice et un antependium. Vers 1960	5,00
8-Deux amicts	11,00
9-Une aube agrémentée de dentelles en partie basse.	30,00
10-Lot comprenant deux étoles et un voile de calice	5,00
11-Patène en argent. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. Diamètre: 13 cm. Poids: 78,8 Gr.	120,00
13-Montre gousset en argent. Le cadran divisé en segments rappelant le procès et la passion du Christ. Par Ratel, horloger de NSP le pape, 53 rue Monsieur le Prince à Paris. Poids brut: 80,78 Gr. Henri Paul Ratel installé entre 1850 et 1900.	1 000,00
14-Custode en argent. Intérieur en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre non lisible. Poids:26 Gr.	60,00
16-Dans une mangeoire moderne en contreplaqué, un Chris en cire. Vers 1960	50,00
17-Trois éléments de canon d'autel dépareillés. Cadres en bois doré.	60,00
18-Lutrin en métal doré reposant sur quatre pieds. Côtés à jours. La façade centrée d'une croix en métal argenté. Vers 1880.	160,00
19-La Saint Bible. Editée en 1851 chez Bry à Paris	20,00
20-Très beau missel. Relié en cuir. Doré aux petits fers. Tranches dorées.	10,00
21-Très fort lot de canivets.	130,00
22-Calice et sa patène en argent martelé. Intérieur en vermeil. Jambage à très fort nœud rappelant la Couronne d'Épines. Poinçon Minerve. Orfèvre Gabriel Gallice. Haute: 16,5 cm. Diamètre du buvant: 11,10 cm. Poids: 819,5 Gr. Dans son écrin de transport.	400,00
23-Une chasuble et une étole roses.	30,00
24-Ostensoir en argent et vermeil. La base rectangulaire pose sur quatre pieds griffe. Jambage centré de l'agneau. Rayons en vermeil. Sommet centré d'une croix. Avec sa lunule. Poinçon Vieillard (1819-1838) orfèvre Froment. Hauteur: 50 cm. Poids: 833,5 gr	1 000,00
26-Auvillar. Bénitier en faïence a décor d'une croix centrée d'entrelacs bleus. Hauteur: 19,5 cm	25,00
27-Lot de trois cadres en bois noirci contenant des cheveux. Verre bombé.	30,00
28-Deux chandeliers en métal à décor néo gothique. Hauteur: 25 cm	20,00
30-Auvillar. Bénitier en faïence unie blanc. H: 21,5 cm	10,00
31-Paire de burettes en verre. Monture en métal doré. Couverts a la grappe de raisins et au coquillage pour symboliser le vin et l'eau. Plateau polylobé. Hauteur d'une burette: 13,5 cm	120,00
33-Le Christ portant sa croix. Régule sur socle en marbre.	25,00
34-Deux paperolles centrées d'une miniature du Christ et d'un amour. Cadre en bois doré. Hauteur: 14,5 cm	275,00
35-Auvillar. Bénitier à décor manganèse. Hauteur: 22,5 cm	20,00
36-Etole pastorale en canetille sur fond jaune. Très poussiéreuse.	60,00
37-Cadre en pitchpin contenant un souvenir de communiant.	25,00
38-Bénitier en argent. La cuve à décor d'amour joufflu est surmontée d'une croix. Allemagne après 1888. H: 17,2 cm Poids: 129,7 gr	140,00
40-Auvillar. Bénitier en faïence. Décor rouge et bleu. Hauteur: 19 cm	25,00

41-Paire de burettes en verre. Monture en métal doré. Couverts à la grappe de raisins et au blé pour symboliser le vin et l'eau. Plateau polylobé. Hauteur d'une burette: 14 cm	120,00
42-Paire de flambeaux en bronze. Fût à côtes torsées. Décor néo gothique. Vers 1880. Hauteur: 43 cm. Montés à l'électricité.	40,00
43-Deux croix en ivoire centrées d'un amour joufflu. Hauteur: 10,5 cm et 8,5 cm	110,00
44- Crucifix et une croix en métal doré centrée d'un émail de Jean Augis.	15,00
45-Auvillar. Bénitier à décor manganèse. Hauteur: 22,5 cm	17,00
46-Bénitier en métal doré surmonté d'une croix centrée d'une plaque de porcelaine représentant la Vierge à la Chaise d'après Raphaël. Hauteur: 35 cm. Vers 1900	140,00
47-Eléments de canon d'autel en métal. Accidents et manques.	30,00
48-Bénitier en biscuit. La cuve en porcelaine.	17,00
49-Parchemin de la Curie romaine du 29 février 1844. Armes de Grégoire XVI	35,00
50-Lot de cinq paperolles dans des cadres en cuivre, argent et métal argenté. Hauteur: 4,2 à 2,3 cm	400,00
51-Reliquaire en chêne. Sommet couronné supporté de deux angelots. Base rocheuses. Reliques remplacées par un Jésus de Prague. Première moitié du XVIII ^e siècle pour le reliquaire. Hauteur: 44,5 cm	300,00
52-Auvillar. Bénitier en faïence à décor bleu.	25,00
53-Quatre paperolles dans des boîtes en bois.	150,00
54-Parchemin aux armes de Grégoire XVI daté du 12 octobre 1848	30,00
55-Aspersoir et goupillon en bronze doré. XIX ^e siècle	160,00
56-Canon d'autel. Cadre en bronze doré.	40,00
57-Ciboire en bronze. Hauteur: 19 cm. Diamètre: 23 cm	60,00
58-Broderie sur soie à décor du linceul du Christ. Fin XIX ^e siècle. Dans un cadre en bois doré. Hauteur 19cm, largeur: 27cm	520,00
59-D'après Gérard SEGHERS. «Christ pendant la Passion» Huile sur cuivre. 23 x 31.5 cm	150,00
61-École du XIX ^e siècle vers 1820. «Portrait d'apôtre» Huile sur toile 37 x 30 cm	120,00
62-Canon d'autel en bronze ciselé doré et ajouré. Seconde moitié du XIX ^e siècle. Hauteur: 40,5 cm.	165,00
63-Gravure rehaussée représentant Marie dans un encadrement en bois patiné et doré dans le goût renaissance. Hauteur: 50 cm. Largeur: 22 cm	65,00
64-Jean Eloi Chaptal. (1811-1882) «Baptême du Christ» Huile sur carton XIX ^e siècle. Hauteur: 24 cm largeur 17 cm	250,00
65- Certificat de première communion. Fin XIX ^e siècle. Gravure en noir. Hauteur:35 cm Largeur: 24 cm	1,00
66- Gravure polychrome dans un cadre en bois stuqué doré. Hauteur: 43 cm. Largeur: 29 cm	155,00
67-Elément de chemin de croix en bois. Hauteur: 112 cm. Largeur: 69 cm	60,00
69-O. Marco. Croix sculptée sur bois. Vers 1960. Hauteur: 48 cm	10,00
70-O. Marco. Marie Jésus, sculpture sur bois. Hauteur: 70 cm	18,00
71-Dossier de prie-Dieu en chêne sculpté à jours transformé. Vers 1900. Hauteur: 42 cm	25,00
72-Reliquaire en noyer sculpté et tourné transformé en vitrine. Hauteur: 83 cm	60,00
73-Crucifix en bois gainé de cuivre orné de pierres de synthèse. Hauteur: 31 cm	30,00
74- Croix en plâtre sculpté patiné. 19 x 19 cm (accidents)	3,00
75-Deux cierges pascal datés 1977.	15,00
76- Crucifix bénitier de forme rocaille en bois sculpté patiné et doré et laqué de palmes. Hauteur: 81 cm.	180,00
77-Paire de consoles en chêne sculpté. Hauteur: 32,5 cm. Accidents	55,00
78-Ecole anversoise vers 1600. Huile sur panneau. Fentes. Hauteur: 39 cm L: 39 cm largeur: 31 cm	380,00
79- Ecole française du XIX ^e siècle. «Portrait présumé de St Jean-Baptiste» Huile sur toile. Hauteur: 41 cm. Largeur: 33 cm.	270,00
80-Broderie en canetille et velours aux armes présumées d'un marquis. Hauteur: 33 cm. Largeur: 26 cm	130,00
81-L'arrestation de Christ. Reproduction sur isorel dans le goût de Georges de la Tour. Hauteur: 35.5 Largeur 43 cm	210,00
82-AM. CHAUFFETÉ «Portrait du Christ» Mine de plomb signée et datée 77 en bas à droite. Hauteur: 29,5 cm Largeur: 19 cm	10,00
83- D'après Raphaël "La Sainte famille à l'Agneau", peint en 1507, conservé au Prado de Madrid. Reproduction sur toile. Hauteur: 32,5 cm. Largeur: 23,5 cm	100,00
84- Lucien-Pierre CADENE (1887-1958) «La crucifixion», aquarelle signée et datée 1938 en bas à droite? Hauteur: 29,5 cm. Largeur: 33 cm	190,00
85-Ludovic Lucien MADRASSI (1881-1956) " Portrait d'un ecclésiastique" Huile. Signée en bas à gauche. Hauteur: 150,5 Largeur: 89 cm	180,00
86-D'après Greco. "Saint Pierre" reproduction sur toile. Hauteur 120. Largeur: 100	30,00
87-Sculpture en porcelaine et rehauts d'or. Marie. Hauteur: 19,5 cm	25,00
88-Croix centrée de la tête du Christ en bois stuqué et peint. Hauteur: 42 cm	22,00
89-Elément sculpté. Hauteur: 40 cm	40,00
90-Crucifix en ivoire. Croix en bois noirci sur terrasse. Hauteur: 39,5 cm	32,00
91-Crucifix en bois sculpté. Hauteur: 52,5 cm	10,00
92-Crucifix en bronze sur croix à fond d'écailles. Hauteur: 71 cm	80,00

93-Crucifix en bois et Christ en bronze argenté. Accidents. Hauteur: 52 cm	10,00
94- Bougeoir à suspendre en bronze à décor de croix, anges et aigle bicéphale. Hauteur: 63 cm	160,00
95-Pique cierge en métal doré embouti. Fin XIX° siècle. Rallongé par un élément rapporté. Hauteur: 73 cm	30,00
96-Croix d'autel en bronze doré. Vers 1880. Style néo gothique.	120,00
97-Pique cierge en bronze ciselé et doré. Hauteur: 92 cm	45,00
98-Grand candélabre en à trois feux en fer forgé. Hauteur: 146,5. Largeur: 62 cm	60,00
99-Paire de chaises en bois naturel. Assise paillée. Dossier sculpté à jours de colombes de la paix. Dossier sculpté d'aigles. Epoque Directoire. Hauteur: 85,5 cm.	90,00
100-Paire de consoles d'église en fer. Elements dorés. Pomme de pin rapportée et dorée sur une. Manque les marbres. Hauteur 70 cm. Largeur: 95 cm. Profondeur: 48 cm	700,00
101-" La Cène " plaque de laiton estampé. Hauteur: 61 cm. Largeur: 84 cm	20,00
102-Ecole française vers 1650. " Le vœu de saint Louis " . Huile sur toile. Hauteur: 84 cm. Largeur 58 cm	1 020,00
103-«Christ en croix» Mine de plomb et fusain Hauteur: 49 cm Largeur 34 cm	20,00
104-Prie Dieu en bois noirci.	30,00
105-D'après Guido Reni. "Sainte Madeleine» Huile sur toile rentoilée 66 x 55 cm	450,00
106- Mélanie Germaine M. TAILLEUR (1881-1964) «La mise au tombeau». Aquarelle située en bas à gauche et signée en bas à droite. Hauteur:49 cm. Largeur: 40 cm	65,00
107- E.PISSARD (XIX°) «La sainte Famille» Huile sur panneau. Signé et date 1848 en haut à gauche. Hauteur:56 cm. Largeur: 45 cm	680,00
108-Reproduction de la "Vierge à la Rose" peinte en 1518-1520 et conservée au Prado de Madrid. Toile. Hauteur: 58 cm. Largeur: 45 cm	150,00
109- A.MEYNIER «Nativité» Pastel signé en bas à droite. Hauteur: 59 cm. Largeur:45 cm	35,00
110- «Le Christ et Ste Véronique» Huile sur toile. Hauteur: 64.5 Largeur: 54 cm	160,00
111- «La crucifixion» Huile sur toile. Hauteur 80 cm. Largeur: 57.5 cm. (il peut s'agir d'un élément de chemin de Croix.)	250,00
112- «Moine» Huile sur toile 61 x 46 cm	110,00
113-Reproduction d'après EL GRECO de «La Passion du Christ» Reproduction sur toile Hauteur: 65 cm . Largeur: 47 cm	20,00
114- Reproduction d'après EL GRECO de «Vierge» Reproduction sur toile. Hauteur 57 cm Largeur: 47 cm	40,00
115- «Crucifixion» Huile sur toile 102.5 x 83 cm	160,00
116-D'après Restout vers 1800. "L'annonciation". . Hauteur: 102 cm. Largeur: 70 cm	220,00
117- «Vierge à l'enfant» Huile sur toile dans le goût des icones. Hauteur: 96 cm. Largeur: 68 cm	250,00
118- A. MARIOTON. «Saint-Jérôme» Huile sur toile signée et datée 1883 en haut à gauche. Hauteur: 81 cm. Largeur: 65 cm. Restaurations.	300,00
119-Ecole espagnole du XVIII° siècle. «Bénédiction» Huile sur toile Hauteur: 105cm Largeur: 70 cm	400,00
121- «La prière» Huile sur panneau Hauteur: 53 cm Largeur: 100 cm	140,00
122-Ecole espagnole du XVII° siècle. Huile sur toile rentoilée. San Diego. Hauteur: 66 cm. Largeur: 51 cm.	400,00
123- Reproduction d'après EL GRECO «Saint Jérôme Cardinal» . Toile. Hauteur: 73 cm. Largeur: 63 cm.	20,00
124- Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939) «Intérieur de la cathédrale de Chartres". Huile sur toile signée et située en bas à gauche. Hauteur: 65 cm. Largeur: 465 cm.	360,00
125-. École italienne du XIX° siècle d'après Sassoferrato "Vierge en prière" Huile sur toile. Hauteur: 50 cm. Largeur: 51,5 cm. Accidents.	170,00
126- Ecole flamande vers 1650 "Vierge à l'Enfant avec Anne" Huile sur panneau. Hauteur: 50,5 cm. Largeur: 66 cm. Accidents	440,00
127-Pique cierge en métal doré embouti. Fin XVIII° siècle. Hauteur: 77,5 cm	60,00
128-Pique cierge en bronze doré. Fin XIX° siècle. Hauteur: 60 cm	40,00
129-Auvillar. Bénitier à décor bleu. Hauteur: 22 cm.	25,00
130-Icône sur bois. Cadre en bois doré. Travail moderne.	10,00
131-Auvillar. Bénitier à décor bleu et rouge. Hauteur: 16,5 cm	28,00
133-Crucifix en bronze sur terrasse circulaire. XVII° siècle. Hauteur: 20,2 cm	20,00
134-Croix pectorale en bronze à décor de feuillage. Hauteur: 15,5 cm	30,00
135-Document aux armes d'un abbé sur papier daté de 1868.	20,00
136-Lot de six paperolles. Deux en boîte en buis les autres dans des cadres en métal argenté et argent; Hauteur de 1,5 à 2,5 cm. Diamètres: 4 et 2 cm.	210,00
137-Navette à encens en bronze à décor de godrons sur le couvercle. Avec sa cuillère	45,00
138-Elément d'ostensoir en argent. Poinçon 1er coq. (1798-1809) Orfèvre illisible. Hauteur: 18 cm. Poids: 154,9 Gr.	70,00
139-Navette à encens en bronze à décor de godrons sur le corps. Avec sa cuillère	80,00
140-Auvillar. Bénitier à décor bleu, manganèse et rouge. Hauteur: 19 cm.	28,00
141-Christ de crèche en plâtre polychrome. Sur une mangeoire garnie d'épis de blé. Hauteur: 27 cm. Longueur: 41 cm. Profondeur: 25 cm.	60,00
142-Petit missel. Reliure en écaille de tortue centre d'une croix.	40,00
143-Croix d'autel en bronze doré. Vers 1880. Style néo gothique. Hauteur: 57 cm	45,00

144-Petit vase d'autel en porcelaine blanche dorée en façade.	30,00
145-Croix pectorale montée sur métal chromé	10,00
146-Ensemble de cinq pique cierge en métal forgé et laqué. Vers 1960. Hauteur: 160 cm	150,00
147-Paire de bras de lumière à dix feux sur deux rangs en bronze doré. Très poussiéreux, un nettoyage partiel laisse entrevoir une très belle dorure. Accidents. Hauteur: 91 cm. Montés à l'électricité.	230,00
148-Prie Dieu en bois naturel.	35,00
149-Pique cierge en bois tourné et partiellement laqué. Accidents. Hauteur: 94 cm	20,00
150-Quatre statues en plâtre représentant le Christ. Hauteur moyenne: 33 cm. Accidents.	20,00
151-Trois statues en plâtre représentant Marie et le Christ. Hauteur: de 56 à 65 cm. Accidents.	15,00
152-Trois statues en plâtre dont une polychrome représentant Antoine de Padoue. Signée au dos Lance éditeur à Toulouse. Hauteur: 53 cm. Accidents.	17,00
153-Chasse reliquaire en bois doré et stucé. XIX° siècle, style néo gothique. Accidents. Hauteur: 63 cm. Largeur: 35,5 cm Profondeur: 22,5 cm	100,00
154-Console terre cuite. Reste de polychromie. Hauteur: 57 cm. Table: Largeur: 54 cm Profondeur: 43 cm.	60,00
155-Porte encensoir en bronze.	30,00
156-Petit chemin de croix en chêne sculpté. Vers 1960. Hauteur: 17,5 cm Largeur: 14 cm. 14 stations.	12,00
157-Petit lot de varia, comprenant entre autre une lampe de sanctuaire.	1,00
159-*Crucifix en ivoire dans un cadre en bois sculpté. XVIII° siècle. Hauteur: 31,5. Largeur: 14,5 (pour la croix)	150,00
160-Ecole française du XX° siècle. Marie. Huile sur toile. Hauteur: 103 cm. Largeur: 71 cm. Accidents.	80,00
161-Statue en porcelaine dorée représentant Louis IX. Hauteur: 23 cm	37,00
162-* Statue reliquaire en bois doré représentant Marie. Hauteur: 35 cm	110,00
163-Statue en bois polychrome représentant Marie et le Christ. Hauteur: 29 cm Accidents.	90,00
164-Statue en porcelaine polychrome représentant Marie. Hauteur: 39 cm	80,00
165-Statue en bois polychrome représentant marie et l'enfant Jésus. Accidents. Hauteur: 22 cm	50,00
166-Auvillar. Bénitier à décor bleu. Hauteur: 18 cm. Accidents.	25,00
167-Croix de communion en nacre.	25,00
168-Statue en porcelaine anciennement dorée représentant maris. Hauteur: 22,5 cm.	5,00
169-Icône à doublure de laiton représentant le Christ Pandokrator. Vers 1900. Hauteur: 19 cm	80,00
170-*Bénitier en étain. Hauteur 18 cm. Surmoulage.	14,00
171-Croix en métal argenté posant sur une petite terrasse. Hauteur: 12 cm	15,00
172-Bouquet de mariage sous globe de verre. Hauteur: 45 cm	95,00
173-Crucifix en ivoire dans un cadre en bois sculpté doré. Hauteur 30,5 cm. Largeur: 16 cm (de la croix)	80,00
175-Bouquet de mariage sous globe de verre. Hauteur: 27 cm	110,00
177-Petit lot de varia, comprenant entre autre une statue de marie et un cerclage en bronze doré de burette.	15,00
178-Joseph et le Christ en plâtre. Accidents. Hauteur: 65 cm	24,00
179-Paperolle centrée d'un personnage peint. Hauteur: 12,5 cm. Largeur: 16 cm	560,00
180-Pique cierge en bronze doré. Le fut torse. Style néo gothique. Hauteur: 51,5 cm	12,00
181-Pique cierge en bronze doré. Pieds symbolisant des dragons. Hauteur: 32 cm. Fin XIX° siècle.	25,00
182-Crucifix en bronze sur socle en velours. Hauteur: 35 cm	5,00
183-Bénitie ren bois sculpté rappelant la renaissance italienne. XIX° siècle. Croix centrale rapportée. Hauteur: 57 cm	60,00
185-Ecole française du XVIII° siècle. "La passion du Christ" Huile sur toile. Hauteur: 38,5 cm Largeur: 31 cm	300,00
186-Lustre en bronze à six lumières; XIX° siècle.	20,00
187-Ecole espagnole du XVII° siècle. "La mort de Saint François d'Assise" Huile sur toile. Hauteur: 79 cm. Largeur: 61 cm.	150,00
188-L'apprentissage du Christ. Broderie et tissus dans un cadre en bois doré. XIX° siècle. Hauteur: 71 cm. Largeur: 85,5 cm. Accidents;	160,00
189-Lot de crucifix variés. Accidents.	3,00
191-Lot de six statues polychromes et monochromes en plâtres. Hauteur de 35 a 44 cm. Accidents.	40,00
192-Couronnement de statue en bois laqué et doré. Legers accidents et manques. Hauteur: 40 cm Largeur: 59 cm	80,00
193-Deux éléments de dais de deuils. XIX° siècle. Belle canetille. Hauteur 68 cm sans les franges Largeur: 108 cm	40,00
194-Deux éléments de dais de deuils pour enfants. XIX° siècle. Belle canetille. Hauteur 55 cm sans les franges. Largeur: 18 cm.	35,00
195-Elément de dais de deuils. XIX° siècle. Belle canetille. Hauteur: 68 cm sans les franges. Longueur: 204 cm.	41,00
196-Ensemble comprenant une chasuble noire, un manipule, une étole, une bourse de corporal, un voile de calice en coton noir et très belle canetille et galons argentés. Fin XIX° siècle. Légères usures.	120,00
197-Chape en coton noir, canetille et galons usés.	20,00
198-Chasuble blanche. Fortes usures.	75,00
199-Etole pastorale en canetille dorée sur fond blanc. Belle qualité.	115,00
201-Lot d'étoles modernes dont une avec voile de calice.	10,00

202-Lot d'étoles noires.	12,00
203-Lot d'étoles noires, violettes et jaunes ...	45,00
204-Chasuble blanche a decor au point de croix. Bel état.	50,00
205-Etole pastorale jaune. Belle canetille	40,00
206-Dalmatique en coton noir.	20,00
207-Dalmatique en velours noir	15,00
208-Bannière représentant le Christ sur des nuées. Visage peint. Usures.	75,00
209-Lot de 9 bourses de corporal.	22,00
210-lot de 10 bourses de corporal	20,00
211-Lot de 8 manipules de couleurs variées.	20,00
212-Lot d'étoles et d'étoles pastorales	27,00
213-Lot de cinq manipules et une étole.	10,00
214-Crucifix en ivoire. Cadre en bois noirci accidenté.	220,00
215-Crucifix en bois laqué. Hauteur: 110 cm	80,00
217-Lot de trois statues en plâtre dont une très accidentée.. Hauteur: de 53 à 65 cm	7,00
218-Sacré cœur de Jésus. Statue en plâtre polychrome et doré. Accidents aux doigts. Marquée à la statue religieuse. Hauteur: 89 cm	50,00
219-Croix de procession en bronze argenté. Manques à l'argenture. XVIII° siècle. Hauteur: 91 cm	65,00
220-Enfant Jésus en plâtre polychrome. Accidents. Hauteur: 19 cm	50,00
221-Bénitier en biscuit. La cuve en porcelaine.	12,00
222-Missel. Reliure en cuir.	7,00
223-Ecole française du XIX° siècle. " Marie" Huile sur panneau.	90,00
225-Broderie representant l'apprentissage du Christ.	100,00
226-Joseph. Gravure et broderie sur fond rouge. Élément de bannière encadré.	60,00
227-Broderie représentant Catherine. Avec la roue ayant servi à son supplice.	160,00
228-Ecole française du XIX° siècle. "Religieuse" Huile sur toile; H: 80 cm. Largeur: 63,5 cm	220,00
229-Deux autels en marbre blanc démonté. Accidents a certaines pièces. Manques	80,00
230-Porte de tabernacle en marque blanc et doré.	20,00
231-Porte de tabernacle en marque blanc et doré.	30,00
232-Chape noire à décor de broderies dorées. Chaperon en très bel état. Bêl état.	30,00
233-Chape blanche à décor bleu. On y joint un élément de chasuble cousu sur un tissu rouge.	20,00
234-Chasuble en coton crème. Bel état. Vers 1960-1965	45,00
235-Ensemble comprenant une chasuble, un voile de calice, une bourde de corporal et un manipule en coton crème é décor brun clair. Vers 1950	40,00
236-Très belle bannière biface en soie ivoire à décor de Marie et velours rouge à décor de Martin. Décor de nuées en fort relief. Accidents à la soie. Début XIX° siècle.	60,00
237-Paire de dalmatiques en velours noir à décor de canetille argentée de pivoinés. XIX° siècle. Très légères usures.	250,00
238-Chasuble en soie ivoire à décor polychrome de jeté de fleurs. Avec son étole pastorale biface ivoire et violette. Bel état. Début XX° siècle.	90,00
239-Ensemble comprenant un voile de calice, une bourse de corporal, deux étoles et un manipule en velours noir. Fin XIX° siècle.	20,00
240-Etole pastorale en velours noir virant au brun léger en très belle canetille argentée. Fin XIX° siècle.	100,00
241-Chasuble violette. Vers 1960.	10,00
242-Ensemble en velours noir comprenant une chasuble, un manipule et une bourse de corporal. Usures au velours.	20,00
243-Chasuble en soie moirée verte à décor de broderies blanches, et une étole assortie. Fin XIX° siècle.	60,00
244-Chasuble en velours noir et une étole assortie. Taches. Fin XIX° siècle.	35,00
245-Chasuble rouge galonnée dorée. XIX° siècle.	70,00
246-Voile huméral en soir. Déchirures.	10,00
247-Lot de quatre conopées de couleur et tailles variées.	18,00
248-Ensemble en velours noir comprenant deux étoles, une bourse de corporal et un manipule en velours noir et canetille argentée. Fin XIX° siècle.	16,00
249-Ensemble de cinq antependiums de couleurs et dimensions variées. On y joint une nappe en soie brodée.	75,00
250-Ensemble de quatre antependiums de couleurs variées.	45,00
251-Statue en bronze patiné représentant Pierre assis sur un trône en marbre. Hauteur: 23 cm	50,00
252-Paire de bras de lumières à six branches en métal doré et onyx. XX° siècle. Hauteur: 27 cm	30,00
255-Statue représentant Joseph en bois doré et laqué. Manque ses attributs de charpentier. XVIII° siècle. Hauteur:34 cm	160,00
256-Buste reliquaire en plâtre patiné et doré. Signé au dos. Agostini. Haut.: 17,5 cm	95,00
257-Paire de piques cierges en bronze mouluré. Haut.: 37,5 cm à la bobèche	50,00

258-Croix orthodoxe en métal peint et verroterie. 51 x 37 cm	50,00
259-André GERVAIS. Vuitton Éditeurs. "Notre dame des Prisonniers" Terre cuite Haut.: 37 cm	35,00
260-L. HEUVELMANS "Vierge à l'enfant" Sculpture en porcelaine et terre cuite patinée. Haut.: 33 cm	55,00
261-Paire de piques cierges en bronze ciselé. Travail étranger. Haut.: 51 cm	50,00
263-Antependium à broderie de perles nacrées. Haut.: 51 cm - Long.: 320 cm	35,00
264-Suite de quatre colonnes en terre cuite patiné blanc sculpté de fleurettes et chapiteaux corynthesiens. Haut.: 64 cm (accidents)	90,00
265-Bénitier en biscuit blanc représentant deux anges. Haut.: 21 cm - on y joint une sculpture en porcelaine représentant un ange assis. Haut.: 14 cm	40,00
266-Bénitier en porcelaine à rehauts d'or à décor de croix et mitres. Haut.: 20 cm	20,00
267-"St Joseph" Plâtre sculpté 59 x 43 cm	25,00