



*Hôtel des Ventes du Tarn SARL*  
*Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur*  
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi  
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65  
[p.amigues@gmail.com](mailto:p.amigues@gmail.com)  
[www.interencheres.com/81001](http://www.interencheres.com/81001)

| Vente du 5 mars 2015 n°15018  |          |
|---|----------|
| Désignation   | Enchères |
| 1-Calice et sa patène en argent. Le corps lisse. Le jambage a fort nœud rappelant la Couronne d'Épines. Patène au début et à la fin. Dans son écrin de transport. Poinçon Minerve. Orfèvre François Biais. Hauteur: 16,7 cm; diamètre du buvant: 11,4 cm, poids | 410,00   |
| 2-Crucifix en bronze. Accident à la croix. XVII <sup>e</sup> siècle.  | 25,00    |
| 3-Deux vestiges de crucifix en ivoire. XVII <sup>e</sup> /XVIII <sup>e</sup> siècles. Hauteur: 16,3 et 16,6 cm. Accidents visibles.   | 140,00   |
| 4-Croix en hêtre naturel. Son centre agrémenté de paperolles; Un tiroir à l'arrière. Accident au tiroir. Vers 1900. Hauteur: 52,5 cm  | 160,00   |
| 5-Deux aubes modernes mais parfaitement repassées et amidonnées   | 10,00    |
| 6-Un voile de calice et un antependium. Vers 1960   | 5,00     |
| 8-Deux amicts   | 11,00    |
| 9-Une aube agrémentée de dentelles en partie basse.   | 30,00    |
| 10-Lot comprenant deux étoles et un voile de calice   | 5,00     |
| 11-Patène en argent. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. Diamètre: 13 cm. Poids: 78,8 Gr.   | 120,00   |
| 13-Montre gousset en argent. Le cadran divisé en segments rappelant le procès et la passion du Christ. Par Ratel, horloger de NSP le pape, 53 rue Monsieur le Prince à Paris. Poids brut: 80,78 Gr. Henri Paul Ratel installé entre 1850 et 1900.               | 1 000,00 |
| 14-Custode en argent. Intérieur en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre non lisible. Poids:26 Gr.  | 60,00    |
| 16-Dans une mangeoire moderne en contreplaqué, un Chris en cire. Vers 1960  | 50,00    |
| 17-Trois éléments de canon d'autel dépareillés. Cadres en bois doré.  | 60,00    |
| 18-Lutrin en métal doré reposant sur quatre pieds. Côtés à jours. La façade centrée d'une croix en métal argenté. Vers 1880.  | 160,00   |
| 19-La Saint Bible. Editée en 1851 chez Bry à Paris  | 20,00    |
| 20-Très beau missel. Relié en cuir. Doré aux petits fers. Tranches dorées.  | 10,00    |
| 21-Très fort lot de canivets.   | 130,00   |
| 22-Calice et sa patène en argent martelé. Intérieur en vermeil. Jambage à très fort nœud rappelant la Couronne d'Épines. Poinçon Minerve. Orfèvre Gabriel Gallice. Haute: 16,5 cm. Diamètre du buvant: 11,10 cm. Poids: 819,5 Gr. Dans son écrin de transport.  | 400,00   |
| 23-Une chasuble et une étole roses.   | 30,00    |
| 24-Ostensoir en argent et vermeil. La base rectangulaire pose sur quatre pieds griffe. Jambage centré de l'agneau. Rayons en vermeil. Sommet centré d'une croix. Avec sa lunule. Poinçon Vieillard (1819-1838) orfèvre Froment. Hauteur: 50 cm. Poids: 833,5 gr | 1 000,00 |
| 26-Auvillar. Bénitier en faïence a décor d'une croix centrée d'entrelacs bleus. Hauteur: 19,5 cm  | 25,00    |
| 27-Lot de trois cadres en bois noirci contenant des cheveux. Verre bombé.   | 30,00    |
| 28-Deux chandeliers en métal à décor néo gothique. Hauteur: 25 cm   | 20,00    |
| 30-Auvillar. Bénitier en faïence unie blanc. H: 21,5 cm   | 10,00    |
| 31-Paire de burettes en verre. Monture en métal doré. Couverts a la grappe de raisins et au coquillage pour symboliser le vin et l'eau. Plateau polylobé. Hauteur d'une burette: 13,5 cm  | 120,00   |
| 33-Le Christ portant sa croix. Régule sur socle en marbre.  | 25,00    |
| 34-Deux paperolles centrées d'une miniature du Christ et d'un amour. Cadre en bois doré. Hauteur: 14,5 cm   | 275,00   |
| 35-Auvillar. Bénitier à décor manganèse. Hauteur: 22,5 cm   | 20,00    |
| 36-Etole pastorale en canetille sur fond jaune. Très poussiéreuse.  | 60,00    |
| 37-Cadre en pitchpin contenant un souvenir de communiant.   | 25,00    |
| 38-Bénitier en argent. La cuve à décor d'amour joufflu est surmontée d'une croix. Allemagne après 1888. H: 17,2 cm Poids: 129,7 gr  | 140,00   |
| 40-Auvillar. Bénitier en faïence. Décor rouge et bleu. Hauteur: 19 cm   | 25,00    |

|  |        |
|--|--------|
| 41-Paire de burettes en verre. Monture en métal doré. Couverts à la grappe de raisins et au blé pour symboliser le vin et l'eau. Plateau polylobé. Hauteur d'une burette: 14 cm                                  | 120,00 |
| 42-Paire de flambeaux en bronze. Fût à côtes torsées. Décor néo gothique. Vers 1880. Hauteur: 43 cm. Montés à l'électricité.   | 40,00  |
| 43-Deux croix en ivoire centrées d'un amour joufflu. Hauteur: 10,5 cm et 8,5 cm  | 110,00 |
| 44- Crucifix et une croix en métal doré centrée d'un émail de Jean Augis.  | 15,00  |
| 45-Auvillar. Bénitier à décor manganèse. Hauteur: 22,5 cm  | 17,00  |
| 46-Bénitier en métal doré surmonté d'une croix centrée d'une plaque de porcelaine représentant la Vierge à la Chaise d'après Raphaël. Hauteur: 35 cm. Vers 1900  | 140,00 |
| 47-Eléments de canon d'autel en métal. Accidents et manques.   | 30,00  |
| 48-Bénitier en biscuit. La cuve en porcelaine.   | 17,00  |
| 49-Parchemin de la Curie romaine du 29 février 1844. Armes de Grégoire XVI   | 35,00  |
| 50-Lot de cinq paperolles dans des cadres en cuivre, argent et métal argenté. Hauteur: 4,2 à 2,3 cm  | 400,00 |
| 51-Reliquaire en chêne. Sommet couronné supporté de deux angelots. Base rocheuses. Reliques remplacées par un Jésus de Prague. Première moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle pour le reliquaire. Hauteur: 44,5 cm | 300,00 |
| 52-Auvillar. Bénitier en faïence à décor bleu.   | 25,00  |
| 53-Quatre paperolles dans des boîtes en bois.  | 150,00 |
| 54-Parchemin aux armes de Grégoire XVI daté du 12 octobre 1848   | 30,00  |
| 55-Aspersoir et goupillon en bronze doré. XIX <sup>e</sup> siècle  | 160,00 |
| 56-Canon d'autel. Cadre en bronze doré.  | 40,00  |
| 57-Ciboire en bronze. Hauteur: 19 cm. Diamètre: 23 cm  | 60,00  |
| 58-Broderie sur soie à décor du linceul du Christ. Fin XIX <sup>e</sup> siècle. Dans un cadre en bois doré. Hauteur 19cm, largeur: 27cm  | 520,00 |
| 59-D'après Gérard SEGHERS. «Christ pendant la Passion» Huile sur cuivre. 23 x 31.5 cm  | 150,00 |
| 61-École du XIX <sup>e</sup> siècle vers 1820. «Portrait d'apôtre» Huile sur toile 37 x 30 cm  | 120,00 |
| 62-Canon d'autel en bronze ciselé doré et ajouré. Seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Hauteur: 40,5 cm.   | 165,00 |
| 63-Gravure rehaussée représentant Marie dans un encadrement en bois patiné et doré dans le goût renaissance. Hauteur: 50 cm. Largeur: 22 cm  | 65,00  |
| 64-Jean Eloi Chaptal. (1811-1882) «Baptême du Christ» Huile sur carton XIX <sup>e</sup> siècle. Hauteur: 24 cm largeur 17 cm   | 250,00 |
| 65- Certificat de première communion. Fin XIX <sup>e</sup> siècle. Gravure en noir. Hauteur:35 cm Largeur: 24 cm   | 1,00   |
| 66- Gravure polychrome dans un cadre en bois stuqué doré. Hauteur: 43 cm. Largeur: 29 cm   | 155,00 |
| 67-Elément de chemin de croix en bois. Hauteur: 112 cm. Largeur: 69 cm   | 60,00  |
| 69-O. Marco. Croix sculptée sur bois. Vers 1960. Hauteur: 48 cm  | 10,00  |
| 70-O. Marco. Marie Jésus, sculpture sur bois. Hauteur: 70 cm   | 18,00  |
| 71-Dossier de prie-Dieu en chêne sculpté à jours transformé. Vers 1900. Hauteur: 42 cm   | 25,00  |
| 72-Reliquaire en noyer sculpté et tourné transformé en vitrine. Hauteur: 83 cm   | 60,00  |
| 73-Crucifix en bois gainé de cuivre orné de pierres de synthèse. Hauteur: 31 cm  | 30,00  |
| 74- Croix en plâtre sculpté patiné. 19 x 19 cm (accidents)   | 3,00   |
| 75-Deux cierges pascal datés 1977.   | 15,00  |
| 76- Crucifix bénitier de forme rocaille en bois sculpté patiné et doré et laqué de palmes. Hauteur: 81 cm.   | 180,00 |
| 77-Paire de consoles en chêne sculpté. Hauteur: 32,5 cm. Accidents   | 55,00  |
| 78-Ecole anversoise vers 1600. Huile sur panneau. Fentes. Hauteur: 39 cm L: 39 cm largeur: 31 cm   | 380,00 |
| 79- Ecole française du XIX <sup>e</sup> siècle. «Portrait présumé de St Jean-Baptiste» Huile sur toile. Hauteur: 41 cm. Largeur: 33 cm.  | 270,00 |
| 80-Broderie en canetille et velours aux armes présumées d'un marquis. Hauteur: 33 cm. Largeur: 26 cm   | 130,00 |
| 81-L'arrestation de Christ. Reproduction sur isorel dans le goût de Georges de la Tour. Hauteur: 35.5 Largeur 43 cm  | 210,00 |
| 82-AM. CHAUFFETÉ «Portrait du Christ» Mine de plomb signée et datée 77 en bas à droite. Hauteur: 29,5 cm Largeur: 19 cm  | 10,00  |
| 83- D'après Raphaël "La Sainte famille à l'Agneau", peint en 1507, conservé au Prado de Madrid. Reproduction sur toile. Hauteur: 32,5 cm. Largeur: 23,5 cm   | 100,00 |
| 84- Lucien-Pierre CADENE (1887-1958) «La crucifixion», aquarelle signée et datée 1938 en bas à droite? Hauteur: 29,5 cm. Largeur: 33 cm  | 190,00 |
| 85-Ludovic Lucien MADRASSI (1881-1956) " Portrait d'un ecclésiastique" Huile. Signée en bas à gauche. Hauteur: 150,5 Largeur: 89 cm  | 180,00 |
| 86-D'après Greco. "Saint Pierre" reproduction sur toile. Hauteur 120. Largeur: 100   | 30,00  |
| 87-Sculpture en porcelaine et rehauts d'or. Marie. Hauteur: 19,5 cm  | 25,00  |
| 88-Croix centrée de la tête du Christ en bois stuqué et peint. Hauteur: 42 cm  | 22,00  |
| 89-Elément sculpté. Hauteur: 40 cm   | 40,00  |
| 90-Crucifix en ivoire. Croix en bois noirci sur terrasse. Hauteur: 39,5 cm   | 32,00  |
| 91-Crucifix en bois sculpté. Hauteur: 52,5 cm  | 10,00  |
| 92-Crucifix en bronze sur croix à fond d'écailles. Hauteur: 71 cm  | 80,00  |

|  |          |
|--|----------|
| 93-Crucifix en bois et Christ en bronze argenté. Accidents. Hauteur: 52 cm   | 10,00    |
| 94- Bougeoir à suspendre en bronze à décor de croix, anges et aigle bicéphale. Hauteur: 63 cm  | 160,00   |
| 95-Pique cierge en métal doré embouti. Fin XIX° siècle. Rallongé par un élément rapporté. Hauteur: 73 cm   | 30,00    |
| 96-Croix d'autel en bronze doré. Vers 1880. Style néo gothique.  | 120,00   |
| 97-Pique cierge en bronze ciselé et doré. Hauteur: 92 cm   | 45,00    |
| 98-Grand candélabre en à trois feux en fer forgé. Hauteur: 146,5. Largeur: 62 cm   | 60,00    |
| 99-Paire de chaises en bois naturel. Assise paillée. Dossier sculpté à jours de colombes de la paix. Dossier sculpté d'aigles. Epoque Directoire. Hauteur: 85,5 cm.  | 90,00    |
| 100-Paire de consoles d'église en fer. Elements dorés. Pomme de pin rapportée et dorée sur une. Manque les marbres. Hauteur 70 cm. Largeur: 95 cm. Profondeur: 48 cm | 700,00   |
| 101-" La Cène " plaque de laiton estampé. Hauteur: 61 cm. Largeur: 84 cm   | 20,00    |
| 102-Ecole française vers 1650. " Le vœu de saint Louis " . Huile sur toile. Hauteur: 84 cm. Largeur 58 cm  | 1 020,00 |
| 103-«Christ en croix» Mine de plomb et fusain Hauteur: 49 cm Largeur 34 cm   | 20,00    |
| 104-Prie Dieu en bois noirci.  | 30,00    |
| 105-D'après Guido Reni. "Sainte Madeleine» Huile sur toile rentoilée 66 x 55 cm  | 450,00   |
| 106- Mélanie Germaine M. TAILLEUR (1881-1964) «La mise au tombeau». Aquarelle située en bas à gauche et signée en bas à droite. Hauteur:49 cm. Largeur: 40 cm        | 65,00    |
| 107- E.PISSARD (XIX°) «La sainte Famille» Huile sur panneau. Signé et date 1848 en haut à gauche. Hauteur:56 cm. Largeur: 45 cm                                      | 680,00   |
| 108-Reproduction de la "Vierge à la Rose" peinte en 1518-1520 et conservée au Prado de Madrid. Toile. Hauteur: 58 cm. Largeur: 45 cm                                 | 150,00   |
| 109- A.MEYNIER «Nativité» Pastel signé en bas à droite. Hauteur: 59 cm. Largeur:45 cm  | 35,00    |
| 110- «Le Christ et Ste Véronique» Huile sur toile. Hauteur: 64.5 Largeur: 54 cm  | 160,00   |
| 111- «La crucifixion» Huile sur toile. Hauteur 80 cm. Largeur: 57.5 cm. ( il peut s'agir d'un élément de chemin de Croix.)   | 250,00   |
| 112- «Moine» Huile sur toile 61 x 46 cm  | 110,00   |
| 113-Reproduction d'après EL GRECO de «La Passion du Christ» Reproduction sur toile Hauteur: 65 cm . Largeur: 47 cm   | 20,00    |
| 114- Reproduction d'après EL GRECO de «Vierge» Reproduction sur toile. Hauteur 57 cm Largeur: 47 cm  | 40,00    |
| 115- «Crucifixion» Huile sur toile 102.5 x 83 cm   | 160,00   |
| 116-D'après Restout vers 1800. "L'annonciation". . Hauteur: 102 cm. Largeur: 70 cm   | 220,00   |
| 117- «Vierge à l'enfant» Huile sur toile dans le goût des icones. Hauteur: 96 cm. Largeur: 68 cm   | 250,00   |
| 118- A. MARIOTON. «Saint-Jérôme» Huile sur toile signée et datée 1883 en haut à gauche. Hauteur: 81 cm. Largeur: 65 cm. Restaurations.                               | 300,00   |
| 119-Ecole espagnole du XVIII° siècle. «Bénédiction» Huile sur toile Hauteur: 105cm Largeur: 70 cm  | 400,00   |
| 121- «La prière» Huile sur panneau Hauteur: 53 cm Largeur: 100 cm  | 140,00   |
| 122-Ecole espagnole du XVII° siècle. Huile sur toile rentoilée. San Diego. Hauteur: 66 cm. Largeur: 51 cm.   | 400,00   |
| 123- Reproduction d'après EL GRECO «Saint Jérôme Cardinal» . Toile. Hauteur: 73 cm. Largeur: 63 cm.  | 20,00    |
| 124- Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939) «Intérieur de la cathédrale de Chartres". Huile sur toile signée et située en bas à gauche. Hauteur: 65 cm. Largeur: 465 cm.   | 360,00   |
| 125-. École italienne du XIX° siècle d'après Sassoferrato "Vierge en prière" Huile sur toile. Hauteur: 50 cm. Largeur: 51,5 cm. Accidents.                           | 170,00   |
| 126- Ecole flamande vers 1650 "Vierge à l'Enfant avec Anne" Huile sur panneau. Hauteur: 50,5 cm. Largeur: 66 cm. Accidents   | 440,00   |
| 127-Pique cierge en métal doré embouti. Fin XVIII° siècle. Hauteur: 77,5 cm  | 60,00    |
| 128-Pique cierge en bronze doré. Fin XIX° siècle. Hauteur: 60 cm   | 40,00    |
| 129-Auwillar. Bénitier à décor bleu. Hauteur: 22 cm.   | 25,00    |
| 130-Icône sur bois. Cadre en bois doré. Travail moderne.   | 10,00    |
| 131-Auwillar. Bénitier à décor bleu et rouge. Hauteur: 16,5 cm   | 28,00    |
| 133-Crucifix en bronze sur terrasse circulaire. XVII° siècle. Hauteur: 20,2 cm   | 20,00    |
| 134-Croix pectorale en bronze à décor de feuillage. Hauteur: 15,5 cm   | 30,00    |
| 135-Document aux armes d'un abbé sur papier daté de 1868.  | 20,00    |
| 136-Lot de six paperolles. Deux en boîte en buis les autres dans des cadres en métal argenté et argent; Hauteur de 1,5 à 2,5 cm. Diamètres: 4 et 2 cm.               | 210,00   |
| 137-Navette à encens en bronze à décor de godrons sur le couvercle. Avec sa cuillère   | 45,00    |
| 138-Elément d'ostensoir en argent. Poinçon 1er coq. ( 1798-1809) Orfèvre illisible. Hauteur: 18 cm. Poids: 154,9 Gr.   | 70,00    |
| 139-Navette à encens en bronze à décor de godrons sur le corps. Avec sa cuillère   | 80,00    |
| 140-Auwillar. Bénitier à décor bleu, manganèse et rouge. Hauteur: 19 cm.   | 28,00    |
| 141-Christ de crèche en plâtre polychrome. Sur une mangeoire garnie d'épis de blé. Hauteur: 27 cm. Longueur: 41 cm. Profondeur: 25 cm.                               | 60,00    |
| 142-Petit missel. Reliure en écaille de tortue centre d'une croix.   | 40,00    |
| 143-Croix d'autel en bronze doré. Vers 1880. Style néo gothique. Hauteur: 57 cm  | 45,00    |

|   |        |
|---|--------|
| 144-Petit vase d'autel en porcelaine blanche dorée en façade.   | 30,00  |
| 145-Croix pectorale montée sur métal chromé   | 10,00  |
| 146-Ensemble de cinq pique cierge en métal forgé et laqué. Vers 1960. Hauteur: 160 cm   | 150,00 |
| 147-Paire de bras de lumière à dix feux sur deux rangs en bronze doré. Très poussiéreux, un nettoyage partiel laisse entrevoir une très belle dorure. Accidents. Hauteur: 91 cm. Montés à l'électricité.  | 230,00 |
| 148-Prie Dieu en bois naturel.  | 35,00  |
| 149-Pique cierge en bois tourné et partiellement laqué. Accidents. Hauteur: 94 cm   | 20,00  |
| 150-Quatre statues en plâtre représentant le Christ. Hauteur moyenne: 33 cm. Accidents.   | 20,00  |
| 151-Trois statues en plâtre représentant Marie et le Christ. Hauteur: de 56 à 65 cm. Accidents.   | 15,00  |
| 152-Trois statues en plâtre dont une polychrome représentant Antoine de Padoue. Signée au dos Lance éditeur à Toulouse. Hauteur: 53 cm. Accidents.  | 17,00  |
| 153-Chasse reliquaire en bois doré et stucé. XIX° siècle, style néo gothique. Accidents. Hauteur: 63 cm. Largeur: 35,5 cm Profondeur: 22,5 cm   | 100,00 |
| 154-Console terre cuite. Reste de polychromie. Hauteur: 57 cm. Table: Largeur: 54 cm Profondeur: 43 cm.   | 60,00  |
| 155-Porte encensoir en bronze.  | 30,00  |
| 156-Petit chemin de croix en chêne sculpté. Vers 1960. Hauteur: 17,5 cm Largeur: 14 cm. 14 stations.  | 12,00  |
| 157-Petit lot de varia, comprenant entre autre une lampe de sanctuaire.   | 1,00   |
| 159-*Crucifix en ivoire dans un cadre en bois sculpté. XVIII° siècle. Hauteur: 31,5. Largeur: 14,5 ( pour la croix)   | 150,00 |
| 160-Ecole française du XX° siècle. Marie. Huile sur toile. Hauteur: 103 cm. Largeur: 71 cm. Accidents.  | 80,00  |
| 161-Statue en porcelaine dorée représentant Louis IX. Hauteur: 23 cm  | 37,00  |
| 162-* Statue reliquaire en bois doré représentant Marie. Hauteur: 35 cm   | 110,00 |
| 163-Statue en bois polychrome représentant Marie et le Christ. Hauteur: 29 cm Accidents.  | 90,00  |
| 164-Statue en porcelaine polychrome représentant Marie. Hauteur: 39 cm  | 80,00  |
| 165-Statue en bois polychrome représentant marie et l'enfant Jésus. Accidents. Hauteur: 22 cm   | 50,00  |
| 166-Auvillar. Bénitier à décor bleu. Hauteur: 18 cm. Accidents.   | 25,00  |
| 167-Croix de communion en nacre.  | 25,00  |
| 168-Statue en porcelaine anciennement dorée représentant maris. Hauteur: 22,5 cm.   | 5,00   |
| 169-Icône à doublure de laiton représentant le Christ Pandokrator. Vers 1900. Hauteur: 19 cm  | 80,00  |
| 170-*Bénitier en étain. Hauteur 18 cm. Surmoulage.  | 14,00  |
| 171-Croix en métal argenté posant sur une petite terrasse. Hauteur: 12 cm   | 15,00  |
| 172-Bouquet de mariage sous globe de verre. Hauteur: 45 cm  | 95,00  |
| 173-Crucifix en ivoire dans un cadre en bois sculpté doré. Hauteur 30,5 cm. Largeur: 16 cm ( de la croix)   | 80,00  |
| 175-Bouquet de mariage sous globe de verre. Hauteur: 27 cm  | 110,00 |
| 177-Petit lot de varia, comprenant entre autre une statue de marie et un cerclage en bronze doré de burette.  | 15,00  |
| 178-Joseph et le Christ en plâtre. Accidents. Hauteur: 65 cm  | 24,00  |
| 179-Paperolle centrée d'un personnage peint. Hauteur: 12,5 cm. Largeur: 16 cm   | 560,00 |
| 180-Pique cierge en bronze doré. Le fut torse. Style néo gothique. Hauteur: 51,5 cm   | 12,00  |
| 181-Pique cierge en bronze doré. Pieds symbolisant des dragons. Hauteur: 32 cm. Fin XIX° siècle.  | 25,00  |
| 182-Crucifix en bronze sur socle en velours. Hauteur: 35 cm   | 5,00   |
| 183-Bénitie ren bois sculpté rappelant la renaissance italienne. XIX° siècle. Croix centrale rapportée. Hauteur: 57 cm  | 60,00  |
| 185-Ecole française du XVIII° siècle. "La passion du Christ" Huile sur toile. Hauteur: 38,5 cm Largeur: 31 cm   | 300,00 |
| 186-Lustre en bronze à six lumières; XIX° siècle.   | 20,00  |
| 187-Ecole espagnole du XVII° siècle. "La mort de Saint François d'Assise" Huile sur toile. Hauteur: 79 cm. Largeur: 61 cm.  | 150,00 |
| 188-L'apprentissage du Christ. Broderie et tissus dans un cadre en bois doré. XIX° siècle. Hauteur: 71 cm. Largeur: 85,5 cm. Accidents;   | 160,00 |
| 189-Lot de crucifix variés. Accidents.  | 3,00   |
| 191-Lot de six statues polychromes et monochromes en plâtres. Hauteur de 35 a 44 cm. Accidents.   | 40,00  |
| 192-Couronnement de statue en bois laqué et doré. Legers accidents et manques. Hauteur: 40 cm Largeur: 59 cm  | 80,00  |
| 193-Deux éléments de dais de deuils. XIX° siècle. Belle canetille. Hauteur 68 cm sans les franges Largeur: 108 cm   | 40,00  |
| 194-Deux éléments de dais de deuils pour enfants. XIX° siècle. Belle canetille. Hauteur 55 cm sans les franges. Largeur: 18 cm.   | 35,00  |
| 195-Elément de dais de deuils. XIX° siècle. Belle canetille. Hauteur: 68 cm sans les franges. Longueur: 204 cm.   | 41,00  |
| 196-Ensemble comprenant une chasuble noire, un manipule, une étole, une bourse de corporal, un voile de calice en coton noir et très belle canetille et galons argentés. Fin XIX° siècle. Légères usures. | 120,00 |
| 197-Chape en coton noir, canetille et galons usés.  | 20,00  |
| 198-Chasuble blanche. Fortes usures.  | 75,00  |
| 199-Etole pastorale en canetille dorée sur fond blanc. Belle qualité.   | 115,00 |
| 201-Lot d'étoles modernes dont une avec voile de calice.  | 10,00  |

|   |        |
|---|--------|
| 202-Lot d'étoles noires.  | 12,00  |
| 203-Lot d'étoles noires, violettes et jaunes ...  | 45,00  |
| 204-Chasuble blanche a decor au point de croix. Bel état.   | 50,00  |
| 205-Etole pastorale jaune. Belle canetille  | 40,00  |
| 206-Dalmatique en coton noir.   | 20,00  |
| 207-Dalmatique en velours noir  | 15,00  |
| 208-Bannière représentant le Christ sur des nuées. Visage peint. Usures.  | 75,00  |
| 209-Lot de 9 bourses de corporal.   | 22,00  |
| 210-lot de 10 bourses de corporal   | 20,00  |
| 211-Lot de 8 manipules de couleurs variées.   | 20,00  |
| 212-Lot d'étoles et d'étoles pastorales   | 27,00  |
| 213-Lot de cinq manipules et une étole.   | 10,00  |
| 214-Crucifix en ivoire. Cadre en bois noirci accidenté.   | 220,00 |
| 215-Crucifix en bois laqué. Hauteur: 110 cm   | 80,00  |
| 217-Lot de trois statues en plâtre dont une très accidentée.. Hauteur: de 53 à 65 cm  | 7,00   |
| 218-Sacré cœur de Jésus. Statue en plâtre polychrome et doré. Accidents aux doigts. Marquée à la statue religieuse. Hauteur: 89 cm  | 50,00  |
| 219-Croix de procession en bronze argenté. Manques à l'argenture. XVIII° siècle. Hauteur: 91 cm   | 65,00  |
| 220-Enfant Jésus en plâtre polychrome. Accidents. Hauteur: 19 cm  | 50,00  |
| 221-Bénitier en biscuit. La cuve en porcelaine.   | 12,00  |
| 222-Missel. Reliure en cuir.  | 7,00   |
| 223-Ecole française du XIX° siècle. " Marie" Huile sur panneau.   | 90,00  |
| 225-Broderie representant l'apprentissage du Christ.  | 100,00 |
| 226-Joseph. Gravure et broderie sur fond rouge. Élément de bannière encadré.  | 60,00  |
| 227-Broderie représentant Catherine. Avec la roue ayant servi à son supplice.   | 160,00 |
| 228-Ecole française du XIX° siècle. "Religieuse" Huile sur toile; H: 80 cm. Largeur: 63,5 cm  | 220,00 |
| 229-Deux autels en marbre blanc démonté. Accidents a certaines pièces. Manques  | 80,00  |
| 230-Porte de tabernacle en marque blanc et doré.  | 20,00  |
| 231-Porte de tabernacle en marque blanc et doré.  | 30,00  |
| 232-Chape noire à décor de broderies dorées. Chaperon en très bel état. Bêl état.   | 30,00  |
| 233-Chape blanche à décor bleu. On y joint un élément de chasuble cousu sur un tissu rouge.   | 20,00  |
| 234-Chasuble en coton crème. Bel état. Vers 1960-1965   | 45,00  |
| 235-Ensemble comprenant une chasuble, un voile de calice, une bourde de corporal et un manipule en coton crème é décor brun clair. Vers 1950                              | 40,00  |
| 236-Très belle bannière biface en soie ivoire à décor de Marie et velours rouge à décor de Martin. Décor de nuées en fort relief. Accidents à la soie. Début XIX° siècle. | 60,00  |
| 237-Paire de dalmatiques en velours noir à décor de canetille argentée de pivoinés. XIX° siècle. Très légères usures.   | 250,00 |
| 238-Chasuble en soie ivoire à décor polychrome de jeté de fleurs. Avec son étole pastorale biface ivoire et violette. Bel état. Début XX° siècle.                         | 90,00  |
| 239-Ensemble comprenant un voile de calice, une bourse de corporal, deux étoles et un manipule en velours noir. Fin XIX° siècle.  | 20,00  |
| 240-Etole pastorale en velours noir virant au brun léger en très belle canetille argentée. Fin XIX° siècle.   | 100,00 |
| 241-Chasuble violette. Vers 1960.   | 10,00  |
| 242-Ensemble en velours noir comprenant une chasuble, un manipule et une bourse de corporal. Usures au velours.   | 20,00  |
| 243-Chasuble en soie moirée verte à décor de broderies blanches, et une étole assortie. Fin XIX° siècle.  | 60,00  |
| 244-Chasuble en velours noir et une étole assortie. Taches. Fin XIX° siècle.  | 35,00  |
| 245-Chasuble rouge galonnée dorée. XIX° siècle.   | 70,00  |
| 246-Voile huméral en soir. Déchirures.  | 10,00  |
| 247-Lot de quatre conopées de couleur et tailles variées.   | 18,00  |
| 248-Ensemble en velours noir comprenant deux étoles, une bourse de corporal et un manipule en velours noir et canetille argentée. Fin XIX° siècle.                        | 16,00  |
| 249-Ensemble de cinq antependiums de couleurs et dimensions variées. On y joint une nappe en soie brodée.   | 75,00  |
| 250-Ensemble de quatre antependiums de couleurs variées.  | 45,00  |
| 251-Statue en bronze patiné représentant Pierre assis sur un trône en marbre. Hauteur: 23 cm  | 50,00  |
| 252-Paire de bras de lumières à six branches en métal doré et onyx. XX° siècle. Hauteur: 27 cm  | 30,00  |
| 255-Statue représentant Joseph en bois doré et laqué. Manque ses attributs de charpentier. XVIII° siècle. Hauteur:34 cm   | 160,00 |
| 256-Buste reliquaire en plâtre patiné et doré. Signé au dos. Agostini. Haut.: 17,5 cm   | 95,00  |
| 257-Paire de piques cierges en bronze mouluré. Haut.: 37,5 cm à la bobèche  | 50,00  |

|   |       |
|---|-------|
| 258-Croix orthodoxe en métal peint et verroterie. 51 x 37 cm  | 50,00 |
| 259-André GERVAIS. Vuitton Éditeurs. "Notre dame des Prisonniers" Terre cuite Haut.: 37 cm  | 35,00 |
| 260-L. HEUVELMANS "Vierge à l'enfant" Sculpture en porcelaine et terre cuite patinée. Haut.: 33 cm  | 55,00 |
| 261-Paire de piques cierges en bronze ciselé. Travail étranger. Haut.: 51 cm  | 50,00 |
| 263-Antependium à broderie de perles nacrées. Haut.: 51 cm - Long.: 320 cm  | 35,00 |
| 264-Suite de quatre colonnes en terre cuite patiné blanc sculpté de fleurettes et chapiteaux corynthesiens. Haut.: 64 cm (accidents)                  | 90,00 |
| 265-Bénitier en biscuit blanc représentant deux anges. Haut.: 21 cm - on y joint une sculpture en porcelaine représentant un ange assis. Haut.: 14 cm | 40,00 |
| 266-Bénitier en porcelaine à rehauts d'or à décor de croix et mitres. Haut.: 20 cm  | 20,00 |
| 267-"St Joseph" Plâtre sculpté 59 x 43 cm   | 25,00 |