



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Vente du 28 mars 2015 n°15024	
Désignation	Enchères
2-Chaine en or jaune à mailles plates. Poids: 28 grs	580,00
3-Montre en or jaune LOV, bracelet à mailles américaines. Boitier n° 30779. Poids brut: 16 grs	251,00
4-Diamant sur papier 0,51 cts (vendu sur désignation)	520,00
5-Diamant sur papier 0,25 cts (vendu sur désignation)	220,00
7-Bague à trois anneaux en or des trois couleurs sertis d'un rubis, d'une émeraude et d'un saphir cabochons. Poids brut: 9,84 grs	200,00
11-Pendentif en jaune serti d'une aigue marine et éclats de diamants. Travail de joailler américain. Poids brut: 7,9 grs (A CHARGE DE CONTRÔLE)	300,00
14-Porte mine en or jaune ciselé d'un cartouche rocaille. Poids brut: 9,9 grs	140,00
16-Pendentif en or jaune centré d'une pièce de 20 frs or Napoléon III de 1863. Poids: 13,4 grs	300,00
17-Bague en or jaune et gris sertie d'éclats de brillants et saphirs calibrés. Travail de joailler américain. Poids brut: 12 grs (A CHARGE DE CONTRÔLE)	900,00
18-Montre de gousset en or jaune. Cadran émaillé à chiffres arabes et romains. Poinçon tête de cheval. N°32608. poids brut: 66,5 grs (manque le verre)	380,00
19-Montre de gousset en or jaune. Cadran émaillé à chiffres arabes rouge et noir. Poinçon hibou. Dos ciselé d'un bouquet de fleurs dans un cartouche feuillagé. N°115801. Poids brut: 59,3 grs	340,00
20-Bracelet et broche en pomponne orné de pierres rouges. Travail probablement prussien vers 1910.	120,00
23-Partie de service à thé café en argent à décor de filets. Anses en bois. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. Poids brut: 561,6 grs (bosses)	200,00
24-Casserole en argent manche en bois noirci. Monogrammée AS. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. Poids brut: 248,7 grs (bosses) 7 x 25 x 12 cm	100,00
25-Verseuse égoïste en argent, anse en bois. Poinçon Minerve. Orfèvre: Emile Puiforcat. Poids brut: 141,9 grs (rayures) Haut.: 11 cm	140,00
26-Légumier couvert en argent mouluré, fretel en artichaut. Anses latérales polylobées. Poinçon Minerve. Orfèvre: AC (trèfle et étoile au dessous) en vertical. Poids: 1106,4 grs. 16 x 27 cm	440,00
27-Petite cafetière en argent à pans coupé, anse en bois noirci. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. Poids brut: 272,5 grs. Haut.: 10,5 cm	110,00
28-Théière en argent ciselé à décor de guillochage de perles, monogrammée dans une réserve. Pieds à attaches feuillagées. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. (bosses) Haut.: 14 cm. Poids brut: 250 grs	100,00
29-Jatte carrée en argent à décor de triple filets. Poinçon Minerve. Orfèvre DR Paris. 4 x 23,5 x 23,5 cm. Poids: 451,4 grs	190,00
30-Jatte carrée en argent à décor de triple filets. Poinçon Minerve. Orfèvre emile Puiforcat. 5,5 x 25 x 25 cm. Poids: 585,6 grs	260,00
31-Écuëlle à oreilles en argent à décor de filet et oreilles en palmettes. Poinçon Minerve. Orfèvre illisible. Diam.: 25 cm. Poids: 613,3 grs	260,00
32-Plat en argent à décor de filets. Poinçon Minerve. Orfèvre: Y & F (mouton tête vers la droite) Poids: 519,2 grs. Diam.: 26,5 cm	300,00
34-Plat oblong en argent à décor de filets. Poinçon Minerve. Orfèvre: HH (étoile au centre horizontal) 27,5 x 43 cm. Poids: 1023,2 grs	400,00
35-Coupe en argent à décor floral ajouré. Travail étranger. Poids: 343,7 grs	120,00
36-Suite de douze petites cuillères en argent et vermeil ciselé. Poinçon Minerve. Orfèvre: D&E (coq tourné vers la droite vertical). Poids: 179,5 cm. Dans un bel écrin marqueté dans le goût Bouille d'époque Napoléon III.	120,00
37-Suite de douze couteaux armoriés à lame en argent poinçon Minerve. Orfèvre Cardeilhac. Poids brut: 380,2 grs	180,00
38-Suite de neuf petites cuillères en argent ciselé d'armoiries de trois étoiles et un arbre. Poinçon Minerve. Orfèvre: Robert LINEZELER. Poids: 213,3 grs	110,00
39-Louche à crème en métal argenté uniplat. Travail anglais. Longueur: 17,5 cm	20,00

40-Suite de neuf cuillères à moka en argent ciselé d'armoiries de trois étoiles et un arbre. Poinçon Minerve. Orfèvre: Robert LINZELER. Poids: 107,6 grs	110,00
41-Suite de six cuillères en argent ciselé d'armoiries de trois étoiles et un arbre. Londres du 1 décembre 1784-1785 (Duty mark regardant vers la gauche). Orfèvre George Smith III. Poids: 196,8 grs. Expert: JM FRANC)	110,00
42-Suite de neuf fourchettes en argent ciselé d'armoiries de trois étoiles et un arbre. Londres 1780-1781. Orfèvre George Smith III. Poids: 306,2 grs (Expert: JM FRANC)	180,00
43-Suite de douze couverts et quatre fourchettes en argent ciselé d'armoiries de trois étoiles et un arbre. Poinçon Minerve. Orfèvre: Robert LINZELER. Poids: 2529,4 grs	900,00
44-Douze couverts et deux fourchettes en métal argenté modèle filets. Orfèvres différents dont Cailar Bayard.	60,00
45-ANATOLIE. Galerie sur fond ivoire à décor d'étoiles. 360 x 100 cm	80,00
46-ZINDJAN. IRAN. Ancien tapis sur fond bleu à décor de fleurs 150 x 103 cm	90,00
47-École française fin XVII°-début XVIII°siècle "Portrait d'homme à la cuirasse" Huile sur toile ovale. 41 x 32,5 cm	800,00
50-École toulousaine du XIX° siècle "Axat (Aude)" Dessin rehaussé situé et daté 13 mai 1850 en bas à droite 25,5 x 43 cm	50,00
51-École française du XIX°siècle suiveur de Louis-Claude MALBRANCHE (1790-1838) "Paysage enneigé" Huile sur toile. Étiquette au dos. 37 x 46 cm (Expert: René Millet)	430,00
52-D'après Carle VERNET et JAZET "L'entrée de l'écurie - la sortie de l'écurie - l'intérieur de l'écurie - le palfrenier surveillant" Suite de quatre gravures en couleur. 47 x 58 cm (à vue)	600,00
55-École française du XVII° siècle "Bouquet de fleurs" Huile sur toile rentoilée. 44 x 32 cm	380,00
56-École française du XIX° siècle "Les fourberies de Scapin Acte II scène IV" Huile sur toile 29 x 21 cm	420,00
57-John DALTON (1792-) "Jeune homme feuilletant des estampes" Pastel signé en bas 28 x 32 cm	300,00
68-École espagnole du XIX° siècle dans le gout de Baburen "La descente de croix" Huile sur toile 98 x 70 cm	180,00
70-École française du XVIII° siècle "Portrait de femme" Sanguine et mine de plomb. 19,5 x 12,5 cm (piques)	60,00
71-Jne LEROY "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 188?. 61 x 46 mc	200,00
83-JE. MASSON (1871-1932) "Sous-Bois" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 38 cm	150,00
86-École orientaliste, genre de Fromentin. "Le méhariste" Lavis d'encre sépia. 28 x 23 cm	340,00
88-Léon LAUNAY (1890-1960) "Bords de Seine" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	170,00
89-Léon LAUNAY (1890-1960) "Bords de Seine à Rouen-Sotteville" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm	180,00
92-Georges ARTEMOFF (1892-1965) "L'enfant à l'oiseau" Encre sur papier signée en haut à droite. 18 x 24,5 cm	950,00
93-Christian BAECHLER (1947-) "Le ciel se couvre" Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 41 cm	600,00
98-Emile BERNARD (1868-1941) "Le château dans les frondaisons" Lavis signé en bas à droite. 38 x 59 cm - Provenance: Vente Maître Binoche, 6 novembre 1983, Drouot lot n° 6.	400,00
99-H. CAYON "Danseuse berbère" Aquarelle signée en bas à droite. 31,5 x 23 cm à vue	260,00
100-EYGIMANN "Timmel 1928" Huile sur panneau monogrammé en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 27 x 35 cm	120,00
102-Ferdinand DESNOS (1901-1958) "Les anges aux roses" Lavis d'encre signé en bas à gauche. 46,5 x 33,5 cm	100,00
115-Italo GIORDANI "Fleurs dans un vase" Huile sur bois signée en bas à gauche. 49 x 41 cm	80,00
118-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "La communion de l'enfant de chœur" Aquarelle et dessin signée en bas à gauche. 14,5 x 19,5 cm	30,00
119-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "Le berger" Aquarelle et dessin signée en bas à gauche. 17,5 x 18,5 cm	160,00
120-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "Bergère et ses moutons au crépuscule" Lavis d'encre signée en bas à gauche. 19 x 24,5 cm	100,00
121-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "La veillée" Lavis d'encre signée en bas à gauche. 16,5 x 23 cm	60,00
122-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "Bergère et vaches sous la lune" Encre sur papier signée en bas à gauche. 23 x 18 cm - certificat	110,00
124-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "Le repas en plein air" Encre sur papier signée en bas à gauche. 19 x 25 cm - certificat	180,00
126-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "La bergère et la jeune fille" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche 53,5 x 45 cm	200,00
127-Bernard Joseph ARTIGUE (XIX-XX) "La fenêtre" Huile sur toile non signée 65 x 48 cm	410,00
129-Max HERVÉ (1926) "L'opéra" Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée au dos. 46 x 38 cm	520,00
130-Paul NÉRI (1910-1965) "Le porteur d'eau" Gouache signée en bas à gauche. Située et datée Rabat 1948 au dos. 21 x 26 cm	200,00
131-Paul NÉRI (1910-1965) "Le cireur de chaussures" Gouache signée en bas à gauche. Située et datée Rabat 1948 au dos. 29,5 x 17,5 cm	200,00
132-Fernand HERBO (1905-1995) "Saint Pierre du Val" Aquarelle et fusain signée, située et datée 94 en bas à droite. 49,5 x 64,5 cm	110,00
133-Fernand HERBO (1905-1995) "Voiliers" Aquarelle et fusain signée en bas à droite. 49,5 x 64,5 cm (feuille)	190,00
134-Fernand HERBO (1905-1995) "Bateaux amarrés" Aquarelle et fusain signée en bas à droite. 49,5 x 64,5 cm (feuille)	320,00
135-Fernand HERBO (1905-1995) "Honfleur" Aquarelle et fusain signée en bas à droite, située et datée 1960 en bas à gauche. 49,5 x 64,5 cm (feuille)	240,00
136-Fernand HERBO (1905-1995) "Quai et église" Aquarelle et fusain signée en bas à gauche. 49,5 x 64,5 cm (feuille)	260,00

137-Fernand HERBO (1905-1995) "Ile Saint Louis" Aquarelle et fusain signée en bas à droite, située en bas à gauche. 49,5 x 64,5 cm (feuille)	360,00
139-B. Y??????. École russe du XX° siècle "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 54 x 65 cm	160,00
140-D'après Cecil ALDIN (1870-1935) Paire d'estampes en couleur. 40 x 51 cm	130,00
141-Constantin FONT (1890-1954) "Bouquet de tulipes" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	140,00
142-Lucien BOULIER (1882-1963) "Nu féminin" Pastel signé en bas à droite. 63 x 48 cm	80,00
143-Francisque REBOUR (XIX-XX) "Joueurs de polo" Gravure en couleur contresignée en bas à droite 48 x 69 cm	80,00
144-Francisque REBOUR (XIX-XX) "Joueurs de polo" Gravure en couleur signée en bas à droite 73 x 55 cm	80,00
146-Louis CLAUDE "Joueurs de polo" Gravure signée en bas à droite. 49 x 61 cm	80,00
147-Georges Louis Charles BUSSON (1859-1933) "La chasse à courre" Paire d'estampes 39 x 59 cm	120,00
156-The Barnum & Bailey Greatest Show on Earth. Affiche de la représentation à Albi en mai 14. Timbrée du 20 avril 1902. Imprimeries Courmont Frères à Paris. 86 x 48 cm	220,00
157-Yves BRAYER "Paysage" Lithographie signée en bas à droite et marquée Epreuve d'artiste en bas à gauche. 51 x 64 cm	170,00
158-Louis FABIEN (1924) "Le remallage des filets" Huile sur toile signée en bas à droite 33,5 x 41 cm	80,00
159-D'après Bernard BUFFET "Les parisiennes" Affiche lithographique. 53 x 38,5 cm	80,00
161-E. Paul CHAMPSEIX "L'Auvergne: Viaduc de Garabit sur la Truyère" Affiche pour les chemins de fer du Midi collée sur panneau 100,5 x 62 cm	175,00
164-Paul FLAUBERT (1928-1994) "Paysage à la barque" Huile sur toile signée en bas à droite. Signé et daté 1971 au dos. 18 x 24 cm	140,00
168-FC. ROUCOULES (XX°) "Baie de Nice" Huile sur toile signée et daté 1921 en bas à droite. 41 x 121 cm	300,00
169-FC. ROUCOULES (XX°) "Monaco" Huile sur toile signée et daté 1927 en bas à droite. 44 x 238 cm	1 150,00
170-FC. ROUCOULES (XX°) "Cap D'Ail" Huile sur toile signée et daté 1927 en bas à droite. 48 x 231 cm	2 300,00
175-Jean-Claude MAULEON (1940) "Scène de marché à Katmandou" Huile sur panneau entoilé signée en bas à droite. 73 x 58 cm	300,00
185-Janos CSOHAVY (XX°) "Le moulin à café" Huile sur panneau signée en bas à droite 40 x 43 cm	250,00
187-Paul VIGROUX "Espace lumière à progression continue" Huile sur toile signée en bas à droite. 131 x 97 cm	650,00
198-Statue de divinité protectrice des récoltes. Bois érodé et patiné par les intempéries. Indonésie, Ile de Timor. Hauteur : 49,2 cm. Montée sur socle	120,00
200-Grande statue de joueur de harpe assis sur un tabouret circulaire. Bois, belle patine d'usage. Afrique, Mali, ethnie Dogon. Hauteur : 48 cm. Quelques manques	100,00
209-Figure féminine debout sur une base rectangulaire, à la coiffe quadruple, à la face typique, avec des scarifications sur la poitrine et l'abdomen. Elle tient une gourde dans chaque main. Bois, patine brune partiellement brillante. Afrique, Gabon, ethn	220,00
212-Très ancien « phurpa » (dague rituelle utilisée dans les cérémonies chamaniques), aux trois têtes de divinités au sommet, aux motifs géométriques en relief au milieu et surmontant la lame à trois faces avec une tête de « makara » (dragon d'eau) stylis	140,00
215-Trois bracelets en ivoirine sculpté.	100,00
217-Paire de vases en faïence bleu et blanche à décor de dragons. Chine fin XIX° siècle (accidents et restaurations) Haut.: 18 cm	50,00
219-Théière en porcelaine à décor de paysage. Chine XVIII° siècle. Haut.: 14,5 x 21 cm Provenance: The Nanking Cargo sale, Christie's Amsterdam, 28 Avril - 2 Mai 1986.	90,00
220-Paire de petits bols à thé et sous-tasses en porcelaine à décor de paysage. Chine XVIII° siècle. Provenance: The Nanking Cargo sale, Christie's Amsterdam, 28 Avril - 2 Mai 1986.	110,00
222-Broderie vietnamienne sur soie Kési. 113 x 88 cm	120,00
224-Netsuke en ivoire sculpté d'un buffle assis. Signé au dessous.	120,00
226-CAUCASE. Tapis sur fond rouge à décor géométrique 200 x 142 cm	140,00
227-Petit crucifix russe, le centre en argent et la partie extérieure en or. Riche décor comportant des caractères cyrilliques au dos. Poinçons. Russie, XX° siècle. Haut.: 4 cm. Poids: 7,4 grs	80,00
229-Crucifix russe en bronze richement décoré et comportant des inscriptions en caractères cyrilliques à l'avant et à l'arrière. Russie, XVIII° siècle. 12,5 x 7,5 cm	160,00
231-CACHEMIRE. Fin tapis en soie à décor dit jardin et motifs Saf à semis de caissons pastels de cyprès, mirghabs à colonettes de prière, arbres de vie richement fleuris.	400,00
234-Pied de lampe en bronze argenté. Circa 1970. Haut.: 46 cm	60,00
236 BIS-École française du XX° siècle "Composition" Technique mixte sur isorel 74,5 x 91,5 cm	70,00
237-Suite de trois lustres industriels en métal laqué blanc et verre moulé pressé à décor de cannelures composé de quatre éléments longitudinaux, deux hublots latéraux et quatre pour le plafonnier. (un verre accidenté) 50 x 124 x 36 cm	100,00
238-Lustre à double cylindre en métal vers 1970 . Haut.: 30 cm - Diam.: 65 cm	40,00
239-Attribué à Harry BERTOIA (1915-1978) "Fauteuil Bird" Acier laqué noir. 100 x 97 x 90 cm (accidents)	320,00
241-CASTELLI - Suite de quatre chaises en skaï et alu. Travail des années 1970. 77 x 57 x 55 cm	90,00
242-Téléphone LADY HPF. Circa 1970-1980.	50,00

243-RADIALVA. Digital Clock Radio. Circa 1975. N°355-03	25,00
244-Lampe Bluebird. Fabricant B.LUX. Designer Jorge Pensi. Structure métallique et bois. Haut.: 76,5 cm	80,00
245-Suspension KNOLL en métal doré et alu. Accidents (rayures) . Haut.: 27 cm (sans fil) diam.: 25,5 cm	25,00
247-Lampe de bureau en verre noir. Circa 1950. Haut.: 24 cm	50,00
250-Lampe de bureau en alu de type KAISER. Vers 1950. Haut.: 44 cm	30,00
251-Attribué à Pierre GUARICHE (1926-1995) Applique murale en laiton et tole laquée rouge. Vers 1950-1960. Long.: 96 cm	150,00
252-Attribué à Pierre GUARICHE (1926-1995) Bras d'applique murale en laiton et tole laquée rouge. Vers 1950-1960. Long.: 59 cm	150,00
253-Lampe de bureau "eye ball" en alu. Circa 1970. Haut.: 41 cm	25,00
254-Lampe de bureau en alu et métal granité gris. Circa 1950. Aluminor. Haut.;; 48 cm	20,00
255-Radio réveil ITT Form 990 électronique. Circa 1970.	20,00
256-D'après Alain RICHARD et DISDEROT. Paire d'applique spot orientable en alu brossé. laqué blanc à l'intérieur, tube et rotule chromés. Circa 1970.	20,00
257-Suspension à trois spots en alu brossé, laqué blanc à l'intérieur. Circa 1970.	25,00
259-Philips Hollande. Lampe de type Infraphil en acier laqué et bakélite. Circa 1950-1960.	12,00
260-Lampe de bureau type KIEKLAIR en alu. Circa 1950.	15,00
261-Suspension de type KNOLL en métal laqué rouge. Circa 1970. Haut.;; 21 cm - Diam.: 21 cm	20,00
262-Table basse en bois et plateau de verre piètement en métal. Circa 1960. 40 x 104 x 38 cm	10,00
263-Guéridon à plateau de bois, piètement tripode à petite étagère en métal laqué noir. Circa 1950. Haut.: 57 cm - Diam.: 40 cm	30,00
264-ALLIBERT. Glace de salle de bain en plastique. Circa 1970-1980. 30 x 30 cm	30,00
265-Grande glace de salle de bain en plastique moulé. Circa 1970. 68 x 55 cm	50,00
266-Cendrier chrome pied boule à bascule. Circa 1970. Haut.: 52 cm	28,00
267 BIS-Lustre en métal nid d'abeille. Circa 1970.	110,00
268-Lampe de bureau en alu. Travail Allemand.	15,00
269-Suite de quatre suspensions en alu et métal laqué blanc "Eyes ball" Circa 1970. haut.: 66 cm	50,00
270-Lot de quatre sechecheveux. BABYLISS n°873. MOULINEX 355/200. CALOR SERIE 12/59. CALOR SERIE 9-64. Circa 1970.	20,00
271-KECHAN. IRAN. Tapis sur fond rouge à médaillon central bleu et blanc. 170 x 110 cm	80,00
272-D'après Anna CASTELLI FERRIERI (1920-2006) et KARTELL " Componibili Tondi " Chevet en ABS blanc. Circa 1970. 26 x 36 cm	25,00
273-D'après Jean-René Talopp et Samp Design. Cendrier modèle Manade en plastlque orangé. Circa 1970-1980. Haut.: 63 cm	35,00
274-Suspension globe en verre soufflé de type LIMBURG. Circa 1970. Haut.: 42 cm	40,00
275-Attribué à Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI et Edition FLOS. Lampadaire Cocoon. Film synthétique tendu sur une armature d'abat-jour en fil de métal laqué blanc. Années 60. Haut.: 158 cm	150,00
276-Lustre ampoule de type INGO MAUER. Circa 1970. Haut.: 51 cm	50,00
277-BARBIERI & MARIANELLI. Horloge World of furniture. Edition REXITE. Zero 980. Circa 1970. Diam.: 32 cm	20,00
278-TOSHIBA. Radio réveil RC 803FL. Circa 1970.	20,00
281-Attribué à Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI et Edition FLOS. Suspension Cocon. Film synthétique tendu sur une armature d'abat-jour en fil de métal laqué blanc. Années 60. Haut.: 40 cm - Diam.: 54 cm	200,00
282-Suite de trois suspensions en métal laqué blanc. Travail scandinave des années 1970. Haut.: 28 cm - Diam.: 40 cm	100,00
285-Pied de lampe en ardoise. Travail Art déco. 28,5 x 8 x 12 cm	50,00
286-Pied de lampe en cuir bleu dans le goût de DUPRÉ LAFON. Circa 1940. 25 x 15 x 7,5 cm	65,00
287-Lampe de bureau dite "Eye ball" en métal laqué orange et métal chromé. Circa 1970. Haut.: 36 cm	30,00
289-Table basse Marc HELD en PVC blanc. 50 x 50 x 51 cm	20,00
291-Pied de télévision Roger TALLON. Fonte Alu. Circa 1970. 54 x 61 x 36 cm	30,00
292-Fauteuil en bois naturel. Travail scandinave des années 1950. 79,5 x 61 x 44 cm	80,00
293-Pied de table ou de télévision SAARINEN Édité par KNOLL. Fonte Alu. Circa 1970. 55 x 57 cm	30,00
294-Pied de table ou de télévision SAARINEN Édité par KNOLL. Fonte Alu. Circa 1970. 67,5 x 41 cm	35,00
295-Lampe de bureau MATHIAS. Circa 1960. Haut.: 37 cm	25,00
296-Réveil design BAYARD à répétition. Circa 1950. Haut.: 16 cm	30,00
302-Lampadaire en fer et tablettes intégrées. Circa 1950. Haut. 157,5 cm	30,00
303-Tabouret tripode à garniture rouge. Modèle d'apres Le CORBUSIER. Haut.: 51,5 cm - Diam.: 31 cm	15,00
304-Table basse en bois naturel et cerclage en métal doré. Circa 1950. Haut.: 42 cm - Diam.: 63,5 cm	20,00
305-Dans le goût de GRETE JALK. Paire de fauteuils en teck. Coussins. Travail scandinave vers 1960. 71 x 63 x 51 cm	80,00
306-Desserte pliante en métal doré sur roulettes. Circa 1950. Haut.;; 77 cm	15,00
308-Tabouret à vis industriel en fer et bois.	40,00
309-Tabouret industriel en fer et bois. Circa 1940.	50,00

310-Chaise plastique ROBIN DAY. L202. Haut.: 71 cm	12,00
311-Trois fauteuils en bois naturel assise en skaï. Circa 1950. Modèles différents.	35,00
312-Paire de fauteuils de jardin. Dans le goût de PROUVÉ - accident de laque et d'assise- 81 x 49 x 40 cm	90,00
313-Fauteuil industriel en fer et bois. 75 x 51,5 cm	20,00
314-Chaise industrielle en fer et bois, modèle d'HITIER. 81 x 40 x 44 cm	25,00
315-Télévision TELEAVIA avec son pied Roger TALLON. Circa 1970.	50,00
316-Deux fauteuils Marcel BREUER, un à garniture de cuir marron, un à garniture de cuir noir dont il manque une manchette.	65,00
318-Fauteuil Marcel BREUER à montants tubulaire chromé. Assise et dossier cannés, une galette d'assise en supplément. Circa 1970. 77 x 63 x 52 cm	50,00
319-Fauteuil cuir tabac Richard SAPPER distribué par KNOLL. Haut.: 83 cm	80,00
320-Fauteuil de direction cuir tabac Richard SAPPER distribué par KNOLL. Haut.: 104 cm	110,00
322-Table basse en métal laqué noir et incrustation de filets dorés. Pierre VANDEL. Dessus de verre accidenté. 33 x 125 x 74,5 cm	80,00
323-Grand bureau en bois. Travail scandinave vers 1950. 72 x 140 x 70 cm	80,00
324-Trois lampes d'architecte modèle LUXO Design JACOBSEN. Travail scandinave. Circa 1970.	20,00
325-Lampe de bureau orange, pied en fonte. Modèle ANGLEPOISE DESK par JACOBSEN. Travail scandinave vers 1970.	30,00
326-Porte manteau en bois blanc. Circa 1970. Haut.: 164 cm	20,00
327-Lampe d'architecte modèle LUXO Design JACOBSEN. Travail scandinave Circa 1970.	32,00
328-Suspension trois lumières et une suspension à une lumière en métal laqué noir et chrome.	50,00
329-Canapé KNOLL tube d'acier carré chromé, jersey beige. Circa 1960. 75 x 217 x 75 cm (usures et accidents)	530,00
330-Étagère en fer polychrome TOMADO. Travail scandinave. 64 x 68 x 23 cm	80,00
331-Table de jeux en bois naturel - plateau tournant vers 1950.	30,00
332-Importante ménagère en métal argenté dans un argentier en forme de commode de style Louis XV à dessus de marbre. Plusieurs modèles dont modèle feuillagé, coquille et uniplat. Modèle feuillagé: 12 couverts, 1 couvert de service, 12 fourchettes à entrem	800,00
334-Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) "Jockey à cheval" Bronze patiné, Fonte F. Barbedienne. 43 x 42 x 13 cm	3 800,00
335-Boite en ébène et prise de main en ivoire. Circa 1930. haut.: 15 cm	200,00
336-Cheval en bronze patiné vert (sauts de patine) 21,5 x 20 cm	420,00
337-Plaque en bronze début XIX° siècle "Scène animée" dans le goût flamand. 15,5 x 12 cm	650,00
338-Pichet couvert en faïence à décor de lambrequins bleu. XVIII° siècle. Accidents. Haut.: 25,5 cm	50,00
340-Plat en faïence blanche à décor de camaïeu bleu, époque XVIII° siècle. 5 x 43 x 34 cm (accidents)	60,00
350-Jean-Léon GÉROME (1824-1904) "Jument arabe" Bronze patiné brun sur socle en marbre. Fonte Siot Decauville fondeur Paris. 42 x 35,5 x 14 cm	1 900,00
351-Cartel et candélabre en bois vernis à fond rouge et décor de fleurs dans le goût des vernis Martin et ornements rocailles en bronze ciselé et doré. Style Louis XV du XIX° siècle. Pendule 82 x 37 cm. Candélabres: Haut 61 cm	1 200,00
352-Console de cartel en bois vernis à fond rouge et décor de fleurs et charrette dans le goût des vernis Martin. Décor de laiton estampé à têtes de béliers et carquois. XVIII° siècle. 22,5 x 41 cm	360,00
356-LONGWY. Bonbonnière en émaux. 9 x 19 cm	120,00
357-THARAUD. Coupe tripode. Haut.: 9 cm - Diam.: 18 cm	120,00
358-Alberto BAZZONI (1889-1973) "Cheval galopant" Bronze patiné noir signé sur la terrasse. 10 x 18 cm	200,00
360-Paire de miniatures dans des cadres en bronze ciselé doré à décor de guirlandes et nœuds. Haut.: 20,5 cm	470,00
361-Paire de girandoles en bronze argenté, pampilles et couteaux en cristal. Haut.: 53 cm	240,00
362-Important lustre à armatures métalliques, pampilles, couteaux et boule en cristal taillé. Haut.: 87 cm	200,00
364-PICASSO & MADOURA. Pichet chouette en céramique. Haut.: 28,5 cm (accident au dessus de l'œil gauche)	7 800,00
365-PICASSO & MADOURA. Plat rond "visage" en céramique. Diam.: 42 cm	5 800,00
370-Gaston D'ILLIERS (1876-1952) "Miss" Bronze patiné sur socle en marbre accidenté. 25,5 x 24 x 10 cm	700,00
371-THARAUD. Vase boule à décor de fleurs bleues et rehauts d'or. Haut.: 23 cm	100,00
372-QUIMPER. HENRIOT. Paire de carafes "les fumeurs bretons" Haut.: 15 cm (accidents)	70,00
374-SCHNEIDER. France. Applique en verre moulé pressé à décor de fleurs. Travail Art déco. 17 x 20 x 10 cm	35,00
376-Vase en forme de tulipe en émaux cloisonné de fleurs et lambrequins. Travail oriental. Haut.: 20 cm (avec le socle)	45,00
381-Amalric WALTER. Nancy. Petit bol en céramique recouvert de pate de verre. Haut.: 4,3 cm - Diam.: 6,3 cm (fêles)	120,00
384-Christian CHOQUET "Tire bouchon femme" Résine bronze doré monogrammée. Haut.: 17 cm	35,00
385-Christian CHOQUET "Tire bouchon homme" Résine bronze signée. Haut.: 13 cm	55,00
386-Royal DUX. Videpoche en biscuit polychrome dans le goût Art Nouveau. 20 x 32 cm	80,00
387-Boite à cigares en placage et filets de cuivre, marqueterie d'écusson en cuivre découpé. Époque Napoléon III. 14,5 x 23 x 12 cm	80,00
388-Trumeau en bois stuqué sculpté doré, la partie haute à décor d'un paysage lacustre. Huile sur toile. 150 x 71,5 cm	150,00

389-Boite à thé en placage et filets de cuivre, marqueterie d'écusson en cuivre découpé. Époque Napoléon III. 12 x 25 x 13 cm	80,00
391-Tricycle en forme de cheval en bois laqué rouge - Fin XIX° -début XX° siècle. 81 x 97 x 47 cm (accidents)	170,00
392-Cheval de manège en tôle laquée. Premier tiers du XX° siècle. 88 x 135 x 80 cm (accidents)	220,00
393-Attribué à Gustave VICHY. "Singe fumeur" Automate avec mécanique dans le corps. Partie mécanique fonctionnelle. Accidents à la partie en carton bouilli. Vers 1880-1900. Haut.: 60 cm (vidéo sur demande à l'étude)	1 500,00
395-"Jeune fille à la fontaine" Automate. Début XX° siècle. En état de fonctionnement (vidéo sur demande à l'étude) 36 x 30 x 18 cm	560,00
396-DAGHESTAN. Important et fin tapis à champ beige à quatre larges médaillons géométriques. Vers 1960. 243 x 165 cm	450,00
398-D'après Thomas François CARTIER (1879-1943) "Combat de cerf" Bronze patiné. Accident à un bois de cerf) 31 x 52 cm	420,00
400-"Femme" Groupe en résine noire dans le goût de Botero. 50 x 55 cm	110,00
401-BACCARAT. Centre de table moulé pressé 5 x 59 x 29 cm	70,00
402-BACCARAT. Bougeoir en cristal moulé pressé Haut.: 16,5 cm	30,00
403-DAUM. Chat en verre bleu. Haut.: 6 cm - Long.: 7,2 cm	80,00
404-LALIQUE. Tulipière en verre opacifié et verre translucide. Haut.: 21,5 cm	90,00
405-Max LE VERRIER (1891-1973) "Crucifix" Bronze patiné vert. 25 x 20 cm	35,00
409-Statue de Saint Joseph et de l'Enfant Jésus, debout sur un piédestal surélevé. La statue et le piédestal ont été sculptés séparément et sont assemblés par un système de tenon et mortaise. XVII°-XIX° siècle. Haut.: 42 cm	170,00
410-Tryptique en bois stuqué sculpté doré à décor néo-gothique. XVII°-XVIII° siècle. Haut.: 58 cm - Larg.: 32 cm fermé.	100,00
411-Statue de la Vierge Marie, vêtue d'une longue robe sculptée, debout sur un piédestal surélevé. A l'origine, elle tenait probablement l'Enfant Jésus sur son bras gauche. Bois sculpté avec une belle patine brun sombre brillante. Traces d'engobe. Europe,	100,00
412-"Vierge à l'enfant" en bois sculpté polychrome. Travail provincial du Nord de la France du XVIII° siècle. Accidents. Haut.: 44 cm	200,00
414-* "Vierge" Sculpture en mélèze sculpté, traces de dorures et polychromie. Espagne du Nord. XVII° siècle. Haut.: 81,5 cm (accidents)	250,00
417-Jean DE RONCOURT (XIX-XX) "Athlète cintrant une barre" Régule patiné sur socle en marbre noir. 51 x 72 x 17 cm	180,00
419-Importante tapisserie des Flandres d'époque fin XVII°-début XVIII° siècle. "Verdure" Composition laine et soie. Verdure avec un grand oiseau échassier sur la gauche sur un fond de riche végétation avec petite rivière et fortification en contre fond et	2 500,00
420-Importante console en bois stuqué sculpté doré de cariatides, entrelacs feuillagés ajouré et trophées. Fin XIX° siècle . Dessus de marbre. 74 x 118 x 39 cm	2 000,00
423-Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant niches à arcatures et tiroirs, et deux vantaux en partie basse découvrant une étagère et un coffre. Montant à colonnes détachées. Serrure à trèfle. Ornementation de	500,00
424-Imposant fauteuil de bureau en bois naturel fortement sculpté de feuilles, fleurs et têtes d'animaux fantastiques. Dossier circulaire. Ceinture avant chantournée. XIX° siècle. 78 x 61 x 62 cm	130,00
425-DEGUEZ. Suite de trois appliques en verre moulé pressé opacifié, fabrication du verre Compiègne France. Monture en fer forgé. 36,5 x 18 x 10 cm	170,00
426-Chevalet gainé de parchemin- tenon en ivoirine - Travail Art Déco. 183 x 53,5 x 31 cm	1 500,00
427-D'après Jean LURCAT "Jeu de papillon" Tapisserie d'aubusson éditée par Suzanne Goubely-Gatien. Numérotée 1824 et signée au dos. 100 x 98 cm changement de couleurs de fils	900,00
428-Paravent trois feuilles en bois gravé et peint d'un paon sur une branche devant un coucher de soleil. Incrustation de verroterie. Travail Art Nouveau. Haut.: 134 cm - Larg. Totale: 156 cm (quelques manques de verroterie)	170,00
429-Raymonde GUERBE (XX) "Jeune femme nue au clairon" Régule patiné vert. Sur socle en marbre. Haut.: 35 cm	310,00
430-Jacques ADNET (1900-1984) "Colombe" Faïence craquelée 21 x 19 x 9 cm	90,00
431-Cave à cigares en bois noirci et décor d'échassier et fleurs. Intérieur en placage. Époque Napoléon III. Haut.: 31 cm - Diam.: 20 cm	60,00
434-D'après François RUDE (1784-1855) "Le pecheur napolitain" Terre cuite patinée. Haut.: 44 cm (légers accidents)	110,00
437-Pendule portique en marqueterie de rinceaux sur fond de loupe. Montants à quatre colonnes détachées à fausses cannelures de filets de bois clair. Cadran émaillé à chiffres romains (accidents) dans un encadrement en bronze ciselé doré à décor de têtes	120,00
438-Baromètre Thermomètre en bois laqué vert et doré. Thermomètre selon Réaumur. Sommet à deux colombes entrelacées partiellement ajourées. Époque Louis XVI. Accidents. 101 x 37 cm	720,00
439-Michel LARRALDE (1946) "Composition" Bronze à patine brune signée et numérotée 2/2. Sur socle en marbre (non jointif) Haut.: 10 cm	30,00
440-BOURCART "Poisson" Bronze à patine dorée signé. Sur socle en bois. Haut.: 17 cm (avec le socle)	130,00
442-"Angelot ailé" Sculpture en bois polychrome et doré. Accidents. XIX° siècle. 9 x 37 cm	120,00
443-ANSELME. Assiette en Terre cuite vernissée signée et datée 1938 au dos. Diam.: 25,5 cm	45,00
446-Pupitre dos d'ane en bois naturel, intérieur à deux tiroirs et niches, pietement bulbes tournées. Époque Louis Philippe. (restaurations et remaniements) 81 x 72 x 62,5 cm	160,00
448-ULRICHT "Pop Art" Résine polychrome. Haut.: 53 cm	310,00

449-ULRICHT "Pop Art" Résine polychrome. Haut.: 26 cm	80,00
452-Guéridon en bois noirci et ornementation de bronze, piètement tripode à têtes de lévriers. XIX° siècle (accidents). Haut.: 80 cm - Larg. Intérieur: 17,5 cm	90,00
455-Cloche à suspendre en fonte et fer forgé. 23 x 27 cm	160,00
456-Vase en pierre reconstituée sculptée à décor d'oiseaux et pampres de vignes. Haut.: 67 cm	50,00
458-Garniture de cheminée en marbre noir et marbre veiné comprenant une importante pendule et deux vases. Époque Napoléon III. 48 x 38 x 15 cm pour la pendule. Haut.: des vases: 27 cm	120,00
459-Porte manteau tournant en acajou et bronze doré. Travail anglais vers 1890. Haut.: 205 cm	230,00
461-Commode en bois naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Montants arrondis, pieds galbés, traverses basses chantournées. Dessus de bois. Époque Louis XV. (entures et accidents d'usage) 91 x 126 x 64 cm	1 300,00
462-Suite de dix chaises en bois naturel à dossier renversé. Piètement curule. Travail anglais du XIX° siècle. Haut.: 92 cm	100,00
463-Importante console en bois stuqué sculpté doré de rocailles feuillagées ajourées. Époque Louis XV. Dessus de marbre rouge veiné. 82 x 103 x 51 cm	1 400,00
466-Paravent à quatre feuilles en bois naturel sculpté et ajouré. Feuilles garnies de soies brodées à décor d'oiseaux. XIX° siècle. Haut.: 185 cm - Larg.: 268 cm (accidents et manques)	90,00
467-Enfilade en bois naturel sculpté de plis de serviettes et entrelacs. Ouvrant par trois tiroirs et quatre vantaux. Montants droits. Pieds boules aplatis sculpté de feuilles d'eau et godrons. Dessus de bois. XIX° siècle. 82 x 229 x 48 cm	300,00
468-Bargueno cabinet en bois naturel et incrustation d'ivoire sculpté. XVII°-XVII° siècle. Piètement rapporté. 125 x 105 x 43 cm (accidents)	1 400,00
469-Suite de six chaises en bois naturel de style Espagnol. Dossier garni de cuir gaufré d'écusson. XIX° siècle. + N° 470	0,00
470-Paire de fauteuils de style Louis XIII en bois naturel, garniture de cuir gaufré à décor d'écusson. + N° 469	100,00
473-TEBRIZ. IRAN. Tapis sur fond ivoire à décor de fleurs 300 x 200 cm	150,00
474-Secrétaire en noyer ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs, et deux portes en partie basse. Montants droits à chapiteaux. Dessus de bois. XIX° siècle. 141 x 95 x 55 cm	150,00
475-Buffer bas en bois naturel à tas de sable ouvrant par deux vantaux. Dessus de bois. 100 x 146 x 61 cm	150,00
476-Secrétaire en bois noirci et placage de loupe ouvrant par un tiroir, un abattant (fermé sans clef) et quatre tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris. Ornementation de bronze ciselé. Époque Napoléon III. 136 x 73 x 34 cm	330,00
477-Meuble à hauteur d'appui en marqueterie de fleurs sur fond de placage. Montants à pans coupés. Dessus de marbre (accidenté). Époque Napoléon III. 108 x 93 x 40 cm	630,00
479-Mobilier de salon comprenant un canapé et deux fauteuils en tissus vermont. Haut.: 93 cm - Long. Du canapé 134 cm - Larg. Des fauteuils: 73 cm - Prof.: 93 cm	200,00
480-ANATOLIE. Tapis sur fond tabac à décor de trois médaillons 167 x 110 cm	80,00
481-Cachepot ou aquarium en faïence de Chine à décor de fleurs et oiseaux branchés.	25,00
482-Vase en porcelaine de Chine à décor d'entrelacs feuillagés. Haut.: 30 cm + 483	0,00
483-Deux pots à thé en porcelaine de Canton à décor de fleurs et oiseaux. + 482	30,00
484-Légumier couvert en porcelaine de Chine à décor doré sur fond vert. Prise en bronze.	20,00
485-Corbeille de table en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs. Marli ajouré. + N° 486 + 487	0,00
486-Vase en porcelaine craquelée à décor d'arbre fleuri et papillons. Décor européen. + 485 + 487	0,00
487-Paire de vases en porcelaine à décor européen en camaïeu de bleu. + 485 + 486	25,00