



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Vente du 11 avril 2015 n°15028	
Désignation	Enchères
2- ** ARNAULD (Antoine) et NICOLE (Pierre) : « La Logique ou l'Art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement ». A Paris Guillaume Desprez, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roi et Jean	25,00
4- BALZAC (Honoré de) : « La Comédie Humaine ». 1935-37. 7 volumes de la collection La Pléiade. (Tome III et Tome V à X).	20,00
6- ** CAILLY (Jacques de) : « Diverses petites Poésies du Chevalier d'Aceilly ». Paris imprimées chez André Cramoisy 1668. In 12. Pleine basane d'époque usée. Dos à nerfs orné. Un mors fendu. Seconde édition assez rare.	40,00
7- CHACK (Paul) : « Ceux du Blocus ». Paris Les Editions de France 1928. Petit in 8 avec 11 cartes dressées par l'auteur. Exemplaire sur papier Alpha. Couverture illustrée et dos conservés. Reliure demi-chagrin marron à coins (légers frottements). Dos à f	20,00
8- CHARLES EDMOND : « La bûcheronne » Paris Calmann Lévy Editeur 1883. In 8 carré. Exemplaire N° 5 / 8 sur papier de Hollande, grandes marges. Demi-reliure cuir vert façon maroquin. (très léger manque de papier à la première page, qqes brunissures). Dos	20,00
9- ** CHATEAUBRIAND (François René, le Vicomte de) : « Etudes ou Discours Historiques sur la chute de l'Empire Romain ». A Paris chez Lefevre, Libraire 1831. 4 volumes in 8. Qques rousseurs. Traces de galeries de vers au tome IV. Pleine basane mouchetée.	35,00
10- CHATEAUBRIAND (François-René, le Vicomte de) : « Œuvres Complètes ». Paris Pourrat Frères 1836. 10 volumes in 8 (sur 32, incomplet). Tome IX à XVIII comprenant : « Itinéraire de Paris à Jérusalem » ; « Voyage en Amérique » ; « Voyage en Suisse, en Ita	100,00
11- ** CICERON : « M.Tulli Ciceronis Opera ». Parisis Saillant, Desaint, Barbou 1768. 13 volumes petit in 8 (manque le tome IX). Portrait-frontispice de l'auteur au 1er volume. Plein veau marbré d'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette d	170,00
12- ** « Les Livres de CICERON, de la vieillesse, de l'Amitié, les Paradoxes, le songe de Scipion, la lettre politique à Quintus ». A Paris chez Joseph Bardou 1754. Petit in 8. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné craquelé	25,00
14- ** CREBILLON (Prosper Jolyot de) : « Théâtre ». A Paris chez Pierre Ribou, seul libraire de l'Académie Royale de Musique 1718. In 8. Pleine basane mouchetée. Double filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes rognées	16,00
15- DANGUY (Henri) : 2 LIVRES DEDICACES : « La terre des miracles » aux Editions Orient Occident Paris Saïgon 1936. et « Mes maîtresses de Saïgon » 1940. In 8. Reliure demi basane. Dos lisses ornés. Envois de l'auteur au Commandant Pusard avec signatures	70,00
18- ** DAUDIGUIER (Henry) : « Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste ». t'Amstelredam by Joannes van Ravesteyn 1663. In 12. Frontispice. Texte sur 2 colonnes en français et hollandais. Nombreuses notes manuscrites en marge. Plein veau estampée (dé	90,00
20- ERASME DE ROTTERDAM : « De Duplici Copia, verborum ac Rerum, commentarii duo... » Lugduni Apud Seb. Gryphium 1539. Grd in 12 carré. (360 pp). Lettrines illustrées. « Epitome Libri de Copia verborum Erasmi Roterodami... » in fine. Importante tâche affectant	140,00
21- ERASME DE ROTTERDAM : « Epitome Adagiorum ». (Résumé des Adages). Parisis Apud Aegidium Beys 1583. Cum Privilegio Regis. In 12. 643 pp. Reliure plein maroquin rouge à long grain d'époque. Armes au centre des plats encadrés de frises dorées. Dos à nerf	380,00
22- ** FENELON : « Œuvres choisies ». Paris Emler Frères, Libraires 1829. 6 volumes in 8. Qques rousseurs. Pleine basane mouchetée d'époque.. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomais. 1er plat orné du blason du Collège Royal de Bordeaux. Prix ac	35,00
23- FLORIAN (Jean-Pierre Claris de, Capitaine de Dragons et Gentilhomme de S.A.S. Mgr le Duc de Penthièvre) : « Galatée Roman pastoral imité de Cervantes ». A Paris de l'Imprimerie de Didot l'Ainé 1789. In 12. Frontispice. Dédicace à son altesse Madame la	15,00
26- GIRARDIN (Mme Emile de) : « Le Vicomte de Launay – lettres Parisiennes ». Paris Michel Lévy Frères, Libraires-Editeurs 1857. 4 volumes in 12. (complet). Frontispice au tome I. Reliure demi chagrin. Dos à faux nerfs ornés.	20,00

29- GUENEE (Abbé) : « Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais suivies des Mémoires sur la fertilité de la Judée à Mr de Voltaire ». Paris Méquignon-Havard, Libraire, Bruxelles 1828. 5 volumes in 12 (complet). Reliure demi-basane. Dos li	80,00
31- HAMP (Pierre) : « La peine des hommes – la victoire mécanicienne ». Paris Editions de la Nouvelle Revue Française 1920. Reliure demi-chagrin noir. Dos à nerfs orné. Tête dorée Edition Originale.	10,00
32- HORACE (Quincti Horatii Flacci) : « Carmina » (les Odes) suivies de « Satyrarum », « Epistolarum » et « de Arte Poëtica » Lutetiae Parisiorum apud Viduam Claudii Thiboust et Petrum Esclassan. 1698. In 12. Qques épidermures. Une tâche d'encre à la pp.7	60,00
33- ** HOUSSAYE (Arsène, ancien Directeur de la Comédie-Française) : « Molière, sa femme et sa fille ». Paris publié par Dentu 1880. Petit in folio illustré de vignettes en noir ou en rouge. Faux-titre. Frontispices de titre, de préface et de livres. 36 p	70,00
35- HUGO (Victor) : ENSEMBLE DE 20 VOLUMES Grd in 8 (sur 42). Paris imprimé par l'Imprimerie Nationale, Edité par la Librairie Oldendorff 1904-12. Reliure demi-chagrin rouge. Dos à fx nerfs ornés de caissons. Plats marbrés. Quelques rousseurs sur les tran	40,00
36- ** JUET (Abbé) : « Le Guide des Humanistes ou premiers Principes de Goût... » A Paris chez Gogué, Libraire 1780. Petit in 8. Pleine basane marbrée. Dos lisse orné. Edition Originale.	40,00
40- LOT DE 4 LIVRES par LECONTE DE LISLE chez Alphonse Lemerre éditeur (vers 1890). In 12. « Poèmes antiques », « Poèmes barbares », « Poèmes tragiques », « Dernierspoèmes ». Demi-basane marron à coins. Dos à fx nerfs orné. Têtes dorées. Bel ensemble	35,00
41- LE MASSON DESGRANGES (Abbé Daniel) : « Le Philosophe Moderne, ou l'Incrédule condamné au tribunal de sa raison. ». A Paris chez Despillly 1765. Petit in 8. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux. (légers manques aux mors et	30,00
42- MANUSCRIT XVIIème. Cours de Philosophie, de Logique, d'Anatomie, de Cosmologie et de Morale. Corduensis (Cordes sur ciel) 1652. In 8 en latin écrit sous la dictée du R.P. Petro DESBRUN par Jacob de CLARI. Pages de titre en noir et rouge et culs-de-lam	1 700,00
43- MANUSCRIT XVIIIème. Cours de Philosophie. (tome II). « Philosophia Jacobi Blasii Petro Gabrielis Declari sequentia Dictata anno 1728 a RP SAURET... ». In 8 en latin. 5 ff., 415 pp. numérotées (de 288 à 703) et 5 ff. On distingue de nombreux chapitres com	300,00
45- MARIVAUX : « Théâtre choisi publié en 2 volumes par F. de Marescot et D.Jouaust avec une préface par F.Sarcey » Paris Librairie des bibliophiles 1881. 2 volumes in 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Exemplaire N°97/170 sur Hollande (sur 200 exemplai	25,00
46- ** « Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du Monde ». A Amsterdam par la Compagnie 1745. 2 tomes en un volume petit in 8. Pages de titre imprimées en rouge et noir. Une tâche des pages 15 à 18. Pleine basane marbrée d'époque.	25,00
47- LOT DE 4 LIVRES par MERIMEE (Prosper) : « Lettres à M.Panizzi 1850-1870 publiées par M.Louis Fagan du cabinet des estampes au British Museum ». Paris Calmann Lévy Editeur Ancienne Maison Michel Lévy Frères 1881. 2 volumes in 8. Seconde édition. Fronti	30,00
49- ** MONTAIGNE (Michel, Seigneur de) : « Les Essais – Nouvelle Edition exactement purgée des défauts des précédentes... ». A Paris chez Augustin Courbe 1652. In 4 (908pp.). Portrait-frontispice de l'auteur. Qques rousseurs. Page de titre restaurée. Pleine	400,00
50- ** MONTESQUIEU : « Lettres Persanes ». A Cologne chez Pierre Marteau 1754. 3 tomes en un volume (avec les « lettres turques »). Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (un accroc au premier plat).	40,00
53- ** PERSE et JUVENAL : « Traduction Nouvelle des Satyres ». A Paris chez Claude Barbin 1689. Petit in 8. Frontispice, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane craquelée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (frotté), coins usés.	25,00
54- ** PINDARE : « Les Odes Pythiques traduites, avec des Remarques par M.Chabanon ». A Paris chez Lacombe, Libraire 1772. In 8. Petite auréole claire sur les dernières pages de l'ouvrage. Plein veau marbré porphyre. Triple filet doré encadrant les plats.	40,00
55- ** PLUTARQUE DE CHAERONEE : « Les Œuvres Morales et Meslées translitées de Grec en François... ». A Lausanne achevé d'imprimer le premier jour de Septembre 1571 (1er volume) et par Jean Le Preux Imprimeur de très puissants Seigneurs de Berne 1571 (Second	340,00
56- POPE (Alexandre) : « Œuvres complètes ». A Paris chez Durand Neveu, Libraire 1780. 8 volumes in 8. (complet) sans les gravures. Manque la page de titre au 1er volume. Liste des souscripteurs. Plein veau frotté. Dos à nerfs avec pièce de titre. Quelque	60,00
57- ** RACINE (Jean) : « Œuvres – Nouvelle Edition ». A Paris par la Compagnie des Libraires 1728 et chez Clousier 1736. 2 volumes petit in 8 avec figures. Frontispices. Portrait en regard de la vie de l'auteur. Manque la gravure d' « Alexandre Le Grand »	17,00
58- ** RICHER (Henri) : « Fables nouvelles mises en vers avec la vie d'Esopé, tirée de Plutarque ». A Paris chez Barrois 1748. Frontispice. 2 parties en un volume in 12. Pleine basane d'époque. Dos lisse orné. Manque la coiffe supérieure	25,00
59- RECUEIL DE 10 PIECES DE THEÂTRE (in 8) contenant : FENOUILLOT DE FALBAIRE : « Les deux avares » de l'Imprimerie de Pierre-Robert-Christophe Ballard, seul Imprimeur de la Musique de la Chambre et Menus-Plaisirs du Roi, et de la grande Chapelle de Sa Ma	60,00
60- ** RECUEIL DE 8 PIECES DE THEATRE comprenant CORNAILLE (Thomas) : « Ariane – tragédie ». Par la Compagnie des Libraires 1764 ; Même auteur : « Le Comte d'Essex, tragédie ». Même édition 1771 ; CREBILLON : « Atrée et Thyesté, tragédie ». A Paris chez R	20,00

63- ** ROLIN (Charles) : « De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur ». A Paris chez la Veuve Estienne, et Fils 1736-48. 4 volumes petit in 8. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné (motifs différents pou	35,00
64- ROUSSEAU (Jean-Jacques) : « Œuvres Complètes » A Lyon 1796. Nouvelle édition conforme à celle de Genève, 1782 et augmentée de quelques nouvelles pièces. 33 volumes petit in 8 dont 6 volumes de supplément (complet). Qques rousseurs. Portrait-frontispic	260,00
66- SAINT-PIERRE (Charles Irénée Castel de) : « Les Rêves d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés, ou les vues utiles et pratiques ». chez la Veuve Duchesne, à Paris 1775. Petit in 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Reliure plein veau marbré d'	70,00
67- SEVIGNE (Madame la Marquise de) : « Recueil des Lettres à Madame La Comtesse de Grignan, sa fille ». A Paris chez Rollin Fils, Libraire 1738. 6 volumes petits in 8 (complet). Qques rousseurs. Portrait-frontispice de l'auteur au tome I et de la Comtess	150,00
69- ** TASSO (Torquato) : « Il Goffredo overo Gierusalemme Liberata, Poema Heroico ». In Venetia, p Bernardo Giunti, et Gio Battista Ciotti 1609. Petit in 12. Page de titre illustrée. Vignettes dans le texte. Pleine peau d'époque (frottée). Filet doré enc	90,00
71- TRUBLET (l'Abbé Nicolas Charles Joseph) : « Essais sur divers sujets de littérature et de Morale ». A Paris chez Briasson 1754. In 8. Tome troisième vendu séparément comme expliqué dans l'Avertissement. Texte sur grandes marges. Reliure pleine basane	90,00
72- VARENNE (Jacques-Philippe de) : « Les Hommes » A Paris chez les Frères Barbou 1728. In 12. En-têtes, lettrines. Pleine basane brune d'époque usagée (coins et coiffes abîmées, restaurations). Dos à nerfs orné avec pièce de titre	30,00
73- ** VIRGILE : « Opera » Amsterdami Henricus du Sauzet 1724. In 12. Page de titre illustrée. Carte rempliée. Pleine basane. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes, coupes et coins frottés	30,00
76- VOLTAIRE (François Marie Arouet) : « Chefs d'œuvres dramatiques ». A Paris au Dépôt Général des Nouveautés 1808. 4 volumes in 12. Portrait-frontispice de l'auteur. Pleine basane blonde mouchetée. Frises dorées encadrant les plats. Roulettes à l'intéri	25,00
77- ** VOLTAIRE (François Marie Arouet) : « La Henriade en dix chants ». Genève 1772. In 12. Pleine basane brune. Dos lisse orné avec pièce de titre. Blason de « pension Henri IV Toulouse » au 1er plat. Ex-Libris man.	20,00
78- VOLTAIRE (François Marie Arouet) : « Œuvres complètes ». (Kehl) de l'Imprimerie de la Société Littéraire 1785. 9 volumes in 12 (le théâtre). Portrait-frontispice au tome I. Demi basane marron abîmée. (manques aux coiffes, mors fendus). Joint avec : Mê	60,00
81- ENSEMBLE DE 4 LIVRES DE PAREILLES : 3 volumes XVIIIème d'HOMERE. A Leide chez Wetstein et Fils et CESAR : « Les Commentaires ». A Grenoble chez R.Philippes, Imprimeur et Libraire 1666. In 12. Page de titre illustrée. Reliure usagée	15,00
86- LOT DE 6 LIVRES : DANTE : « La Divina Commedia » Ulrico Hoepli Editore-Libraio Della Réal casa Milano 1899. Fort petit in 8. Riveduta nel Testo e commentata da G.A.SCARTAZZINI. Texte en italien. Reliure demi-chagrin noir. Dos à fx nerfs orné. ; BOCCAC	25,00
88- ENSEMBLE DE 30 VOLUMES (petit in 12 et in 16) VENDUS EN L'ETAT : PLUTARQUE : « Les Vies des Hommes Illustres ». A Paris chez Louis Duprat-Duverger 1811. 10 volumes avec les Portraits dessinés d'après l'antique par GARNERET. (manquent 5 volumes). Rouss	140,00
90- ** LOT DE LIVRES XVIII et XIXème	110,00
91-** « Abrégé de la nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la Langue Grecque ». A Paris chez Denys Thierry 1682. Petit in 8. 2 tables remplies des verbes circonflexes écrites en noir et rouge. Pleine basane granitée d'époque. Dos	30,00
92-** CALEPINO (Ambrogio) : « Ambrosii Calepini Dictionarium octolingue ». Lugduni Sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud, et Claudii Rigaud 1656. In folio en latin, hébreu, grec, français, italien, allemand, espagnol et anglais. Texte sur 2 colonnes.	110,00
93-** DIDEROT, D'ALEMBERT... : « Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers par une Société de Gens de Lettres ». A Genève chez Pellet, Imprimeur- Libraire 1777-1779 , à Neufchatel chez la Société typographique 1779 (pour l	390,00
94- ESTIENNE (Henri) et SCUPULA (Jean) : « Lexicon Graecolatinum ». Apud Guillelmum Laemarium 1593. Fort in 8 (1875 pp. plus l'index). Page de titre illustrée. Texte sur 2 colonnes. Qques traces de vers et pliures. « Appendix complectens varia opuscula »	130,00
95- JUNIUS (Hadrien) : « Nomenclator Octilinguis. Omnium rerum propria nomina continens... » Excudebat Iacobus Stoeer Anno 1602. (Genève). Petit in 8. (730 pp.). Page de titre imprimée en rouge et noir. Texte sur 2 colonnes en latin, grec, allemand, français,	210,00
96-** COLLECTIF (GUYOT, CHAMFORT, DUCHEMIN DE LA CHENAYE) : « Le Grand Vocabulaire François par une société de Gens de Lettres ». A Paris chez C.Panckoucke 1767-1774. 30 volumes grd in 8 carré (complet). Texte sur 2 colonnes. Le 30ème volume comporte une	170,00
99- LOT DE DICTIONNAIRES et de MANUELS anciens.	60,00
99 A- LOT DE 3 LETTRES :- L.s. de Gabriel-Jacques de Salignac FENELON date du 1er Septembre au camp de Courtray 1744. 1 page manuscrite in 8. (neveu du célèbre écrivain, éditeur de son oncle et Lieutenant Général aux Armées).- L.a.s. de TALLEYRAND PRINCES	60,00
99 B- Certificat militaire espagnol de Maximiliano Saint-Aldegonde signé par le Prince de MASSERANO avec en-tête et important blason armorié. Au verso 7 lignes autographes datées du 16 nivôse an 5 et signature d'Emmanuel Louis-Joseph d'HERNAND conseil gén	65,00

99 C- LOT DE 2 LETTRES : -L.a.s. de MARAT GUIDON (?) le 6 prairial de l'An II. 2 pages manuscrites in 8. -L.a.s de la Baronne de CHOISEUL du 19 octobre 1792. Au sujet de l'émigration d'un membre de sa famille. 2 pp1/2 manuscrites petit in 8. Papier filigr	15,00
99 D- L.a.s. du Prince Louis de ROHAN au Ministre des affaires étrangères le Duc d'Aiguillon à Vienne le 6 mai 1772. Demande de faire part au Roi de sa « reconnaissance » pour le poste d'ambassadeur à Vienne. Une page manuscrite in 8. Papier filigrané.	35,00
99 G- LOT DE 4 DOCUMENTS : « Journal général de France du 29 juillet 1818. » (4pp grd in 8) ; « Le Moniteur Universel » 10 Septembre 1825 et 20 avril 1830 (8 pp. in folio) ; Une proclamation du Commonwealth of Pennsylvania concernant « l'affaire Marbois »	15,00
99 H- MEMOIRES ET DOCUMENTS SUR LE SIEUR CAGLIOSTRO (8 éléments) : - L.a.s. de l'Abbé GEORGEL secrétaire du Prince de Rohan Vienne le 9 juillet 1774. 1 pp. manuscrite grd in 8 filigrané. - Ordre d'Armand-Jules-François de POLIGNAC premier Ecuyer de la Rei	680,00
100 bis- ARNOULD et PUJOL (Alboize de) : « Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789, ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives... ». Paris administration de Librairie 1844. 3 volumes in 8 sans les illustrations. Qques	30,00
101- AYMONT (Jean) : « Lettres, anecdotes et Mémoires Historiques du Nonce Visconti, Cardinal Préconisé et Ministre Secret de Pie IV et de ses créatures, au Concile de Trente dont plusieurs intrigues inouïes... ». A Amsterdam chez les Frères Wetstein 1719. 2	80,00
102- **BENOIST (Elie) : « Histoire de l'Edit de Nantes, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant et après la publication à l'occasion de la diversité des Religions...jusques à l'Edit de Révocation en Octobre 1685 ». A D	300,00
103- **BOSSUET (Messire Jacques-Benigne) : « Discours sur l'Histoire Universelle ». A Paris chez Veuve Nyon jeune, Libraire, A Lyon chez Amable Leroy, Imprimeur-Libraire 1804. 2 volumes petit in 8. Pleine basane racinée. Frises dorées encadrant les plats.	20,00
104- BRESCIANI : « L'Épopée des Zouaves Pontificaux ». H et L. Casterman éditeurs pontificaux Tournai s.d. Grd in 8. Reliure pleine toile rouge d'éditeur. (ors passés). Tranches dorées.	20,00
105- **[BRY (Théodore de)], LONICERUS (Adam) et BOISSARD (Jean-Jacques) : « Pannoniae Historia Chronologica : Res per Ungariam Tansylvaniam...Icones Genuinae Regum Ducum et Procerum eiusdem militiae... » (Francfort fin XVIème début XVIIème). In 8 carré illustr	150,00
107- **CAILLIERE (Maréchal de Bataille des Armées du Roy) : « Histoire du Mareschal de Matignon, Gouverneur et Lieutenant Général pour le Roy en Guyenne ». A Paris chez Augustin Courbe 1661. 2 tomes en un volume petit in folio. Texte sur grandes marges. D	100,00
108- CARNÉ et JACOB (Sous-Lieutenants) : « Historique du 7ème Bataillon de Chasseurs Alpains – le Bataillon de fer et d'acier ». E.I.A.T. 1994. In 4 broché illustré en noir et en couleurs.	30,00
110- **COEFFETEAU (R.P. Nicolas de l'Ordre des Frères Prêcheurs) : « Histoire Romaine contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'Empire d'Auguste, jusqu'à celui de Constantin Le Grand ». A Paris chez Nicolas et Jean de	70,00
111- **COEFFETEAU (R.P. Nicolas de l'Ordre des Frères Prêcheurs) : « Histoire Romaine contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'Empire d'Auguste jusques à celui de Constantin Le Grand ». A Paris chez Sébastien Cramois	130,00
112- COLLECTIF : « L'Ecole Publique Française » Editions Rombaldi 1952. 2 volumes in 4 illustrés en noir et en couleurs. Une planche rempliée au second volume. Reliure d'éditeur	10,00
113- **COLLECTIF : « L'Histoire de la Décadence de l'Empire Grec et établissement de celui des Turcs par CHALCONDILE Athénien de la traduction de Blaise de VIGENERE Boubonois et illustré par luy de curieuses recherches trouvées depuis son décès avec la c	530,00
114- DAMAZE DE RAYMOND : « Tableau Historique, géographique, militaire et moral de l'Empire de Russie ». Paris Le Normant, Imprimeur-Libraire 1812. Tome I seulement. In 8 orné d'un tableau et d'une carte rempliés. Observations sur l'Armée russe in fine. Q	60,00
115- DARU (Pierre Bruno, Comte) : « Histoire de la République de Venise ». A Paris chez Firmin Didot, Père et Fils 1826. Troisième édition. 8 volumes in 12 (complet). Carte rempliée au tome I et III. Un plan de Venise au tome V, une planche du Conseil des	75,00
117- **DUCLOS (Feu M., de l'Académie Française, Historiographe de France) : « Mémoires Secrets sur les Règnes de Louis XIV et de Louis XV ». A Paris chez Buisson, Libraire 1791. 4 tomes en 2 volumes petit in 8 (complet). Demi-basane postérieure (XIXème).	45,00
119- **FARRERE (Claude) : « Histoire de la Marine Française ». Flammarion 1934. Grd in 8 carré illustré. Demi-chagrin bleu nuit à coins. Dos à fx nerfs orné d'un navire en doré. Tête dorée. Bel état.	50,00
121- **FILLEAU DE LA CHAISE : « Histoire de Saint-Louis divisée en XV livres ». A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, Imprimeur du Roy 1688. 2 volumes grd in 8 (complet). Frontispice. Légère trace d'humidité sur la page de titre. En-têtes et lettrines illu	180,00
122- FOLARD (Chevalier de l'Ordre Militaire de Saint-Louis, Mestre de Camp d'Infanterie) : « Histoire de Polybe, nouvellement traduit du grec par Dom Vincent Thuillier avec un commentaire ou un corps de science militaire... » A Amsterdam, aux dépens de la Co	150,00
123- FONTELROYE (Jacques) : « Constantinople sous les Barbares ». Paris Calmann Lévy 1924. In 12. Couverture conservée. Reliure demi-chagrin maroquiné. Dos orné avec fers dorés et incrustations de fleurs mosaïquées. Initiales au talon	10,00

124- GAUDEAU (L.) : « Histoire Générale de tous les Peuples, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours et Géographie comparée présentée par leçons synchroniques, sur un plan nouveau ». Paris au Bureau de la Publication 1841. 3 volumes in 8 a	60,00
125- GIRARD (Fulgence) : « Les Mystères du Grand Monde – Histoire des Palais, Prisons, Abbayes, Boudoirs et Salons... ». Paris Arthème Fayard Editeur. S.d . 2 volumes in 8 illustrés. Qques rousseurs. Demi-chagrin marron. Dos à fx nerfs orné.	35,00
126- **GUEUDEVILLE (Nicolas) : « Le Grand Théâtre Historique ou nouvelle Histoire Universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIIIème ». A Leide chez Pierre Vander Aa, 1703. 5 tomes en 3 volumes petit in foli	300,00
127- GUIZOT (François) : « L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 ». Paris Librairie Hachette et cie 1872. 5 volumes in 8 illustrés. (complet). Ex-Libris illustré Pasteur Henri BOSC (1908-1990). Reliure demi chagrin noir. Do	50,00
129- **HELYOT (R.P.Pierre) : « Histoire des Ordres Religieux et Militaires, ainsi que des congrégations seculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent ». A Paris chez Louis, Libraire 1792. 8 volumes grd in 8 carré brochés. Man	120,00
130- « Histoire complète du Procès, instruit devant la Cour d'Assises de l'Aveyron relatif à l'assassinat du Sieur Fualdès ». A Paris chez Alexis Eymery, Libraire, Delaunay 1817. Seconde édition. 2 tomes en 1 volume in 8 orné de portraits. Légères rousseu	60,00
131- « Notice des Séances de la cour d'Assises de l'Aveyron pour le Jugement des prévenus de l'assassinat de M.Fualdès ». Août 1817 à Rodez, chez Carrere, Imprimeur de la cour. In 8. Légères rousseurs. Qques traces d'humidité in fine. Demi-toile postérieur	50,00
132- **JOSEPHE (Flavius) : « Histoire mise en François par D.Gilb. Genebrard » A Paris à l'Olivier de Pierre l'Huillier rue Saint-Jacques 1578. 2 tomes en un fort volume petit in folio illustré. Le 1er tome contient les Antiquités judaïques et l'Apologie	185,00
133- LECLERC (Jean) : « Histoire d'Emeric Comte de Tekeli ou Mémoires pour servir à sa Vie où l'on voit ce qui s'est passé de plus considérable en Hongrie depuis sa naissance jusques à présent ». A Cologne chez Jacques de La Vérité 1693. Petit in 8. Front	65,00
141- MEZERAY (Sieur de, Historiographe de France) : « Abrégé chronologique de l'Histoire de France. » A Amsterdam chez David Mortier, Libraire 1755. 4 volumes grand in 8. Quelques mouillures claires. Reliure plein veau marbré d'époque. Dos à nerfs ornés d	100,00
142- ** MORERI (Louis, Prêtre, Docteur en Théologie) : « Le Grand Dictionnaire Historique, ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane... ». A Paris chez les Libraires associés (Le Mercier, Desaint et Saillant, Herissant, Boudet, Vincent, Le Prieur)	110,00
144- NORVINS : « Histoire de Napoléon » Paris Furne et Cie, Libraires-Editeurs 1837. 4 volumes petit in 8 illustrés. Frontispices. 6 cartes remplies. Qques rousseurs. Demi-basane verte. Dos lisse orné de fers dorés. (reliures décoratives).	300,00
145- ** OSSAT (Cardinal d') : « Lettres – Nouvelle édition, corrigée sur le Manuscrit Original et notablement augmentée. Avec des notes Historiques et Politiques ». A Paris chez Jean Boudot 1698. Grd in 8 carré. Tome I seul. Pleine basane mouchetée d'époqu	15,00
147- PLUTARQUE DE CHAERONNE : « Les Vie des hommes illustres traduites en François, avec des Remarques Historiques et Critiques par Mr Dacier... » A Amsterdam chez Zacharie Chatelain 1735. 8 volumes grd in 8 carré (Manque le tome IX). Frontispice à chaque v	90,00
152- ** SAXE (Maurice, Maréchal-Général, Comte de) : « Les Rêveries ou Mémoires sur l'Art de la Guerre ». A La Haye chez Pierre Gosse Junior 1756. In 4. Epitre dédicatoire à Messieurs les Officiers Généraux. Ouvrage complet de ses 40 planches remplies in	600,00
153- ** SCHEDEL (Hartmann) : « La Chronique Universelle de Nuremberg ». Taschen Köln, London, Madrid, New-York, Paris, Tokyo. In 4 illustré. Fac-similé de l'édition de 1493 colorisée et commentée. Reliure plein velours d'éditeur illustrée	40,00
154- SCHNITLZER (M.J.H. sous la direction de) : « Atlas Historique et Pittoresque ou Histoire Universelle disposée en tableaux synoptiques embrassant à la fois les faits politiques, religieux, littéraires et artistiques et illustrée de cartes et de planch	75,00
155- SEBILLE (Albert, Peintre du Département de la Marine, sous la Direction de) : « Histoire de la Marine ». L'Illustration Paris 1939. Petit in folio illustré en noir et en couleurs. Demi-reliure postérieure.	30,00
156- ** SULLY (Maximilian de Bethune, Duc de) : « Mémoires des Sages et Royales oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry Le Grand, l'exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes & le Pere en effet de ses peuples François... ».	280,00
157- ** TACITE : « Œuvres Complètes avec la traduction en français, publiées sous la Direction de M.Nisard maître de Conférences à l'Ecole Normale ». Paris JJ.Dubochet et Compagnie, Editeurs 1840. In 8. Texte sur 2 colonnes. Première de couverture conservé	10,00
159- ** TAILHIE (Prêtre) : « Abrégé de l'Histoire Ancienne de Monsieur ROLIN ». A Lyon chez J.B. Kindelem 1813. 5 volumes petit in 8. 6 planches remplies. Plats estampés à froid. Dos lisse orné de fers dorés. Gardes et tranches marbrées	40,00
160- TALLEYRAND (Charles-Maurice) : « Mémoires complets et authentiques ». A Paris chez Jean de Bonnot 1967. 6 volumes illustrés in 8 (complet avec les lettres à Napoléon). Reliure d'éditeur plein skivertex vert et or. Têtes dorées.	95,00
161- THIERS (Adolphe) : « Histoire de la Révolution Française ». Paris, Furne, Libraire-Editeurs 1836. 10 volumes in 8 (complet) ornés de gravures hors-texte. Rousseurs. Reliure demi-basane verte d'époque. (quelques frottements et manques aux coiffes). Do	60,00

163-** TITE-LIVE : « Titi Livii patavini Historiarum Libri ». Accurante Joanne Tillemonio. Parisiis apud viduam Claudii Thiboust et Petrum Esclassan 1679. Tome III seul. Frontispice. Pleine basane. Dos à nerfs ornés (coiffes rognées).	30,00
166-** TURSELIN (Horace, E.Societate Jesu) : « Historiarum ab origine Mundi ad haec usque tempora Epitome. Libri XII ». Tolosae Apud Petrum Salabert Bibliopolam 1682. Petit in 8. Petit manque à la page de titre. Plein vélin usé. Orazio TORSELLINI (1545-15	30,00
167-** VERTOT (l'Abbé de) : « Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine ». A Toulouse chez Devers, Père et Fils, Libraires 1812. 2 volumes petit in 8. Pleine basane mouchetée. Dos lisse usé avec pièces de titre. Armes	20,00
168- VERTOT (l'Abbé de) : « Révolutions de Portugal ». A Paris chez Durand 1768. In 12. Frontispice. Planche rempliée représentant un arbre généalogique. Traces d'humidité en milieu d'ouvrage. Pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de t	30,00
169- VOLTAIRE (François Marie Arouet) : « Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre-Le-Grand ». 1759. 2 volumes petit in 8. Figure du plan du camp du tsar au tome II. Pleine basane marbrée usagée. (coiffes, coupes et coins abîmés). Edition Originale sans	80,00
170- LOT DE 2 LIVRES : BAZIN (René) : « L'Enseigne de Vaisseau Paul Henry défenseur de la Mission de Pékin ». Tours Maison Alfred Mame et Fils s.d. Grd in 8 illustré. Demi-toile rge. ; ADAM (Contre-Amiral) : « Le Chevalier Paul ». Marseille 1955. Grd in 8	40,00
171- 2 LIVRES : « Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de Henry III Roi de France et de Pologne ». A Cologne chez Pierre Marteau 1699. Tome I complet en soi. In 12 contenant « journal du Règne de Henri III », « Le divorce satyrique ou les Amour	60,00
173- 2 LIVRES : CHAVANNES : « Conquêtes en Asie par les Mogols et les Tartares sous Gengiskan et Tamerlan ». Tours Alfred Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1855. In 8. Frontispice. Pleine basane noire, plats entièrement estampés à froid, ornés de filets,	65,00
175- ENSEMBLE DE 7 LIVRES : « Affaires Etrangères – Documents Diplomatiques. 1860. ». Paris Imprimerie Impériale 1861. Petit in 4 concernant les affaires d'Italie, Varsovie, Syrie et l'Expédition de Chine. Qques rousseurs. Demi-toile verte de BARRIS relie	60,00
176- ENSEMBLE DE 8 LIVRES : BRIFFAULT (Eugène) : « Le Secret de Rome au XIXème ». Paris P.Boizard, 1846. In 8 illustré de 200 dessins. Rousseurs. Demi-basane frottée. L'EPINOIS (Henri de) : « Le Gouvernement des Papes et les Révolutions dans les Etats de	60,00
177- ENSEMBLE DE 10 LIVRES : NORVINS : « Histoire de Napoléon ». Paris Furne, Libraire-Editeur 1833. 3 volumes in 8 illustrés (Tomes 2 à 4). Demi-reliure orné de trophées d'armes. Etat moyen. (pliures, crayonnage, manque page de titre au tome 2) ; FOY (Gé	120,00
178- 4 LIVRES EDITIONS JEAN DE BONNOT : CESAR : « La Guerre des Gaules avec les commentaires de Napoléon ». 1970. 2 volumes. ; SUETONE : « Les Vies des Douze Césars Empereurs Romains ». 1970. ; HERODOTE D'HALICARNASSE : « Histoires ». Tome II seul. Reliur	35,00
181- ENSEMBLE DE 7 LIVRES XVIIIème : HENAULT (Charles-Jean-François dit le Président) : « Nouvel Abrégé Chronologique de l'Histoire de France... ». Prault Père et fils aîné, Desaint, Saillant, Durand 1785. 3 volumes petit in 8 en pagination continue (compl	60,00
183-** LOT DE 2 LIVRES : BUFFIER (P. de la Compagnie de Jésus) : « Géographie Universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude et faciliter l'usage de cette science – avec le secours des Vers artificiels ». A Paris chez Pierre	25,00
184- CHARTON (Edouard) : « Le Tour du Monde – Nouveau Journal des Voyages ». Librairie de L.Hachette et Cie. 20 volumes grd in 8 illustrés : 1er semestre 1861 (en double), 2ème semestre 1863, 1864 (1er), 1865 (2ème), 1866 (1er), 1869 (2ème), 1870 (1er et	100,00
189- FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélemy, Géologue et vulcanologue) : « Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Iles Hébrides ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire naturelle et les Mœurs... » A Paris chez H.J.Jansen, Imprimeur-Libraire 1797. 2 volu	100,00
191- HUC : « L'Empire Chinois – souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet ». Paris Gaume Frères et J. Duprey, Editeurs 1862. 2 volumes in 12. (complet). Reliure demi-chagrin vert. Dos à faux nerfs ornés	30,00
192- HUOT (J.-J.-N) : « Atlas complet du Précis de la Géographie Universelle de MALTE-BRUN » Paris Aimé André, Libraire-Editeur, Ve Le Normant, Libraire 1837. 72 cartes dont 14 sur double-pages. Rousseurs en début d'ouvrage mais cartes en bon état. Reliur	140,00
193- « Lettres Edifiantes et Curieuses écrites des Missions Etrangères, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jésus ». A Paris chez P.G. Le Mercier, Imprimeur-Libraire et chez Marc Bordelet 1743. XXVIème Recueil. In 12 orné d'une planche rempliée.	70,00
194-** LEVASSEUR (V.) : « Atlas National illustré des 86 Départements et des Possessions de la France ». Publié par A.Combette Editeur Paris 1856. In folio. Carte de France et Mappemonde en couleurs in fine montées sur onglet. Demi-basane verte à coins us	90,00
196-** MALTE-BRUN : « Géographie Universelle entièrement refondue et mise au courant de Science par Th. Lavallée Professeur à l'Ecole militaire de Saint-Cyr ». Paris Furne, Jouvot et cie, Editeurs 1875-77. 6 volumes grd in 8 illustrés. Planches rempliées.	60,00
199- MERCEY (F.B. de) : « Souvenirs et Récits de Voyages – Les Alpes Françaises et la Haute Italie ». Paris Ferdinand Sartorius 1857. In 8. Qques rousseurs. Demi-chagrin. Dos à fx nerfs ornés de caissons dorés	30,00
201-** PLUCHE (Abbé Noël Antoine) : « Concorde de la Géographie des différens Ages, ouvrage posthume ». A Paris chez Frouillé, Libraire 1785. In 8. Portrait de l'auteur en regard de l'éloge historique. 13 cartes rempliées. Pleine basane marbrées d'époque.	35,00

203- **RECLUS (Onésime, publiée sous la Direction de) : « Grande Géographie Bong illustrée ». Maison d'Édition Bong et Cie Paris 1911-1914. 5 volumes in folio illustrés en noir et en couleurs. Cartes remplies en couleurs. Reliure pleine toile bleue d'édit	60,00
205- VOSGIEN : « Dictionnaire Géographique, ou Description de toutes les parties du monde ». A Paris chez Ménard et Desenne, Fils et Lecoite et Durey Libraires 1823. In 8 enrichi de 7 cartes remplies et de plusieurs planches représentant les monnaies fr	45,00
208- 2 ATLAS : POIREE (Ernest) et VUILLEMIN (Ingénieur Géographe) : « La France et ses Colonies » J.Migeon, Libraire-Éditeur 1879. 105 cartes en couleurs. In 4. Plein chagrin noir. Plats ornés de décors d'encadrement à chaud et à froid. Dos orné de caisso	60,00
210- ENSEMBLE DE 5 LIVRES : GEBELIN (François, Archiviste-Paléographe) : « Les Châteaux de la Renaissance ». Les Beaux-Arts Edition d'Études et de Documents A Paris 1927. In 4 broché illustré de 221 héliogravures et 45 figures dans le texte. Couverture re	50,00
212- BASTIE (Maurice, Docteur en Médecine) : « Description complète du Département du Tarn ». Albi Imprimerie Nouguiès 1875. 2 tomes en un volume in 8. Rousseurs. Demi-basane acajou (légers accrocs).	40,00
214- LOT DE 2 LIVRES par CLOS (Jean-Antoine, Docteur) : « Notice Historique sur Sorèze suivi d'un voyage au dedans et dehors de la montagne du Causse ». Toulouse de l'Imprimerie de Bernichet Cadet 1822. In 8 sans les planches. Reliure façon vélin postérie	70,00
215- **COMMISSION CULTURELLE ALBIGEOISE : « Histoire et Images du Pays Albigeois ». Les Amis du Vieil Albi, Maury Imprimeur 1977. Grd in 8 illustré de reproductions photographiques. Reliure d'éditeur orné des armes d'Albi.	5,00
216- COLLECTIF : « Le voyage des Félibres et des Cigaliers sur le Rhône et le littoral (7-16 août 1891) ». Paris A. Savine, Edit. Et Avignon Librairie Roumanille 1892. In 8 broché. Très rare	25,00
218- JASMIN (Jacques Boé dit) : « Oeuvres complètes ». Paris Victor Havard, Éditeur, Bordeaux A. Bellier et Cie. Imprimeur-Éditeurs 1889. 2 volumes in 8 brochés (tome I les Poèmes et tome II les Satires). Frontispices. Préface, essai d'orthographe gasconn	70,00
220- NEGRE (Abbé E., Docteur ès lettres) : « Toponymie du canton de Rabastens (Tarn) » Bibliothèque du Français Moderne. Editions d'Arthey Paris 1959. Fort in 8 broché (514 pp.). 9 cartes in fine	30,00
221- PREGNON (L'Abbé) : « Histoire du Pays et de la ville de Sedan depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ». Charleville typographie et lithographie de Auguste Pouillard 1856. 3 volumes in 8 orné de plans et de portraits hors-texte. Rousseurs	40,00
222- **VIC (Claude de) et DOM VAISSETTE (Joseph) : « Histoire Générale de Languedoc ». A Paris chez Jacques Vincent, Imprimeur des États Généraux de la Province de Languedoc 1745. Tome cinquième seul. In folio. Planches des sceaux ecclésiastiques et de la	100,00
226- ANONYME : « Cent-vingt tableaux bibliques de l'ancien et du nouveau testament d'après les plus grands maîtres ». Paris au Dépôt d'Estampes et de Cartes Géographiques s.d. (début XIXème). 2 volumes in 8 orné de 119 gravures hors-texte. (il en manque u	30,00
228- **« Biblia Maxima versionum ex linguis orientalibus...earumque Concordia cum Vulgata, et eius expositione Litterali ; cum Annotationibus ». Lutetiae Parisiorum sumptibus D.Bechet, et L.Billaine, Soc Antonii Bertier. Simeonis Piget 1660. Tome V seul. Fo	50,00
229- « Biblia Sacra Vulgatae Editionis ». Parisiis Excudebat Antonius Vitre 1662. In folio. Texte sur 2 colonnes. Traces d'humidité. (auréoles). Coins inférieurs des pages 439 à 448 arrachés. Appendices chronologiques puis géographiques in fine. Pleine ba	100,00
230- **BONZELE (J.B de, Prêtre Missionnaire) : « La Guerre aux vices qui fait voir les Laideurs, les Malignitez et les Coupables de chaque Vice particulier, avec les moiens de s'en défendre... ». A Lyon chez Jean Certe 1696. Grd in 12. Frontispice. Manque le	45,00
232- [CERNE ou CERNAY (Simon) prêtre] : « Le Pédagogue des familles Chrestiennes, contenant un recueil de plusieurs instructions sur diverses matières utiles aux Curez, Prestres et Missionnaires... » A Paris chez Jacques de Laize-de-Bresche 1684. 4 parties	50,00
234- **GALATINO ou GALATIN (Pietro) : « P Galatini de Arcanis catholicae Veritas Libri XII, Johannis Reuchlini Phorcensis, de Cabala, seu de Symbolica receptione... » Francofurti impensis Claudii Marnii haeredum, Ioannis 1612. In 4 en latin et en hebreu. Te	110,00
237- **MÂCON (Sous la Direction de l'Évêque de) : « Collection des Procès-verbaux des Assemblées-Générales du Clergé de France depuis l'année 1560 jusqu'à présent... ». A Paris de l'Imprimerie de Guillaume Desprez Imprimeur Ordinaire du Roi et du Clergé de F	500,00
238- MISSEL « La Sainte Messe ». Bouasse Jeune et Cie Paris 1896. In 8 oblong. Enluminures en couleurs rehaussées d'or. Superbe reliure plein maroquin havane. Décor d'encadrements de fleurs mosaïquées et de filets dorés sur le 1er plat et aux contre-plats	35,00
240- MONTALEMBERT (Le Comte de) : « Les Moines d'Occident depuis Saint-Benoît jusqu'à Saint Bernard ». Paris Jacques Lecoffre et Cie, Libraires 1860. 2 volumes in 8. (les 2 premiers sur une série de 15). Qques épidermures. Reliure demi basane verte. Dos o	20,00
241- MONTALEMBERT (Le Comte de) : « Sainte Elisabeth de Hongrie ». Tours Mame et fils 1889. Grd in 8 illustré en couleurs. Reliure demi maroquin rouge à coins. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire	60,00
242- **ENSEMBLE DE 10 VOLUMES in folio : « Procès Verbal de l'Assemblée Générale du Clergé de France » chez la Veuve François Muguet, Premier Imprimeur du Roi 1706, chez Pierre Simon, Imprimeur du Clergé de France 1734, 1735, 1741, 1745 et chez Guillaume	350,00

243- SAINT-AUGUSTIN : « Les Confessions, traduction nouvelle, sur l'Édition Latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur ». A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, Imprimeur ordinaire du Roy et de l'Académie Française 1700. Fort in 8 (907 pp)	60,00
244- ** « Sainte Bible en latin et en Français, avec des notes littérales, critiques et Historiques,... » A Paris chez Antoine Boudet, Nicolas Desaint. A Avignon chez François-Barthelemy Merande 1767. 16 volumes grd in 8 (tome II à XVII). 28 planches rempliée	180,00
246- SANSEVERINO (Gaetano) : « Eléments de la Philosophie Chrétienne comparée avec les Doctrines des philosophes anciens et des philosophes modernes ». Avignon Seguin Aîné Imprimeur et A. Coriolano, Editeur 1876. 3 volumes in 8. Reliure demi-basane verte.	30,00
248- SCHUMANN (Noël, sous la Direction de) : « La Sainte Bible » Editions Lidis 1973. 3 volumes in 4 enrichis de 355 miniature extraites de la Bible Historiale et du Manuscrit de Predis conservés à la Bibliothèque Royale de Turin. Papier vergé bouffant de	60,00
249- VIGOUROUX (F., Prêtre de Saint-Sulpice) : « La Bible et les Découvertes modernes en Palestine, en Egypte et en Assyrie ». Paris Berche et Tralin, Éditeurs 1881. 4 volumes petit in 8 avec des plans, des cartes et des illustrations d'après les monument	70,00
251- 2 LIVRES : « Vespéral noté à l'usage de Paris et de tous les Diocèses qui suivent le Rit parisien... ». A Tarascon chez Elisée Aubanel 1827. Fort petit in 8. Pleine basane d'époque. Pièce de titre et coiffe légèrement abîmées. ; « Les Psaumes de David à	20,00
252- ENSEMBLE DE 4 LIVRES (in 8) : GRATRY (Alphonse) : « Philosophie de la connaissance de Dieu ». Paris Charles Douniol, J. Lecoffre et cie 1853. 2 volumes. Très légère mouillure au coin inférieur des dernières pages du tome II. Reliure pleine basane vert	30,00
257- **IMPORTANT ENSEMBLE DE LIVRES RELIGIEUX XVIII et XIXème.	90,00
258- AUDOUL (Maître Gaspard) : « Traité de l'Origine de la Regale et des Causes de son établissement ». A Paris chez Jacques Collombat 1708. Grd in 8 carré. Epître au Roi. Reliure plein veau brun usé. Dos à nerfs orné. (manquent les coiffes). Un mors abîm	70,00
259- BOUTARIC : « Traité des Droits Seigneuriaux et des Matières Féodales ». A Toulouse chez Gaspard Henault, Imprimeur-Libraire et Forest 1745. Petit in 8. Reliure pleine basane racinée. Dos à nerfs orné de rosaces dorées avec pièce de titre.	90,00
261- ** CHEMIN (Me Michel du, Avocat au Parlement) et JAMET DE LA GUERRIERE (Me François) : « Journal des Principales Audiences du Parlement avec les arrêts qui ont été rendus et plusieurs questions et Règlements ». A Paris chez Nyon fils, Libraire 1751 et	35,00
262- ** ESPEISSES (Me Antoine d', Avocat et Jurisconsulte de Montpellier) : « Œuvres où toutes les plus importantes matières du Droit Romain sont méthodiquement expliquées, et accommodées au Droit Français ; confirmés par les arrêts des cours souveraines	50,00
263- **GERAUD DE MAYNARD (Conseiller en la Cour de Toulouse) : « Abrégé du Recueil des Arrêts notables de la Cour de Parlement de Tolose comprins en onze livres, avec un Indice des matières traitées en iceux ». A Tolose, chez la Veuve Arnaud Colomiez Im	40,00
264- JUSTINIEN et GODEFROY (Denys) « Corpus Iuris Civilis in quinque partes distinctum... ». Excudebatur Apud Haeredes Eustathij Vignon, 1590. Seconde édition. Tome I. In folio. (2155 pp.). Page de titre en rouge et noir. Bandeaux, lettrines et culs-de-lamp	100,00
265- ** « Le Franc-Alléu de la Province de Languedoc établi et défendu ». A Tolose par lean Boude Imprimeur Ordinaire du Roy 1645. Seconde Edition. In folio. 2 tomes en un volume (second tome concernant les Etats Généraux de la Province de Languedoc). Pa	150,00
266- **OLIVE DUMESNIL (Maître Simon d', Conseiller du Roy en la Cour du Parlement de Toulouse) : « Œuvres divisées en deux volumes ». A Tolose par Pierre Bosc et Arnaud Colomiez 1639. 2 tomes en un volume petit in folio. Dédicace à Monseigneur Henry de Bo	70,00
267- **PAPON (Jean) : « Le trias judiciaire du second Notaire » lean de Tournes, Imprimeur et Libraire de Lyon. (achevé d'imprimer le dernier jour de Décembre 1579). Petit in folio. Manquent les premières pages dont la page de titre. Les 2 premières pages d	70,00
268- **SECOUSSE (Denis-François, ancien Avocat au Parlement), VILLEVAULT et BREQUIGNY : « Ordonnances des Roys de France de la troisième Race, recueillies par ordre chronologique ». A Paris de l'Imprimerie Royale 1729, 1736, 1745, 1750, 1755 et 1769. (tom	150,00
269- **TERRASSON (Me Antoine) : « Histoire de la Jurisprudence Romaine,... ». A Paris chez la Veuve de Jean Rouy 1750. In folio. « Veteris Jurisprudentiae Romanae Monumenta » in fine. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs omé avec pièce de titre. Armoiries sou	100,00
270- 2 LIVRES : GREGOIRE (Pierre) : « Syntagma iuris universi... » 1599 (?). Petit in folio. Manquent les premières pages. Petites mouillures et galeries de vers. Reliure d'époque très usagée. ; LOÛET (Georges) : « Recueil d'aucuns Notables Arrests donnez e	70,00
272- AZAIS : « Précis du système universel ». Paris Alexis Eymery Libraire 1825. In 8. Reliure pleine basane verte à décors romantiques. Tranches marbrées. Rare édition Originale et unique	65,00
274- BRISSON (Mathurin Jacques) : « Dictionnaire Raisonné de Physique ». A Paris chez Le boucher et Lamy libraires 1781. 3 volumes grd in 8 avec le volume des 90 planches d'expériences et d'instruments scientifiques bien complet. Pleine basane granitée d'	260,00
275- DEFORGE (Léon) : Volume de planches du livre « Du Mètre et de l'Avant-mètre d'un ouvrage d'art » (1913). Petit in 4 carré de 34 planches en double-page. Demi-basane rouge. Dos lisse orné.	18,00

277- ENSEMBLE DE 9 LIVRES par Louis FIGUIER : « Le Merveilles de la Science » Paris Furne, Jouvet et Cie, Editeurs. 2 volumes in 8 illustrés. Rousseurs. Demi-basane noire. ; « Les Merveilles de la Science – supplément ». mêmes éditeurs. 2 volumes in 8 ill	300,00
279- 2 LIVRES par FLAMMARION (Nicolas Camille) : « Astronomie Populaire – description générale du Ciel » Paris C.Marpon et E.Flammarion, Editeurs 1880. Grd in 8 illustré de 360 figures, planches en chromolithographie et cartes célestes. Manquent les pp. 3	70,00
280- FLAMMARION (Nicolas Camille) : « Histoire du ciel » Paris Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et cie 1872. In 8 illustré par BENETT. Qques rousseurs. Carte des constellations in fine (déchirure, pliures et rousseurs). Coins et coiffes	80,00
282- **HENRION (Denis, Professeur ès Mathématiques) : « L'usage du Compas de proportion ». A Rouen chez lean Boulley 1637. In 8. 5ème édition. Nombreuses figures in texte dont celle du fameux compas. Plein vélin d'époque (légèrement dérelié). Trace d'un f	170,00
283- LA CAILLE (Nicolas-Louis) : « Cours Elémentaire et complet de Mathématiques-pures ». A Paris chez Courcier An VII. In 8. 12 planches remplies in fine. Reliure demi basane d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Légers accrocs. Coiffes émoussée	40,00
284- **« Le Livre des Comptes-faits ou tarif Général des Monnoyes ». S.n. 1719. In 12. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre.	25,00
286- **NOLLET (Abbé) : « L'Art des Expériences ou avis aux amateurs de la Physique, sur le choix, la construction et l'usage des instrumens ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui suivent aux expériences ». A Paris chez Durand 1784. Tome premier	50,00
288- [RENON] : « Les soupers de la cour ou l'Art de travailler toutes sortes d'alimens. Pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons ». A Paris chez Cellot, Imprimeur-Libraire 1778. 2 volumes (tome II et III seulement). Pleine basane marb	90,00
290- SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) : « Elémens de Physique théorique et expérimentale... ». A Paris chez P.Fr. Gueffier, Imprimeur 1787. 4 volumes in 8 (complet). Qques rousseurs en particulier sur les planches. 10 pl. remplies au tome II, 4 pl. au tome	120,00
295- LOT DE 4 LIVRES : COLLECTIF : « Académie Universelle des Jeux ; contenant les Règles des Jeux de Cartes permis ; celles du Billard, du Mail, du Trictrac, du Revertier... ». A Lyon chez Amable Leroy, Imprimeur-Libraire 1810. 2 volumes grd in 12 avec figu	50,00
296- ENSEMBLE DE 3 LIVRES SUR LA PÊCHE (in 4) : J.CHAVANNE : « Pêche passion » Hachette 1990. Ex-dono ; WASZCZUK et LABIGNAN : « Le Guide complet de la pêche sportive en eau douce en Amérique du Nord ». Editions du Trécarré 1992 ; CHANTELAT et LEHERISSIER	10,00
301- 3 LIVRES : NOEGGERATH (Rufina, publiés par) : « La Survie, sa Réalité, sa Manifestation, sa Philosophie, échos de l'Au-delà ». Paris Librairie Marpon et Flammarion 1897. In 8. Demi-basane bleue. ; AUGUEZ (Paul) : « Les Manifestations des Esprits ». P	80,00
302- ENSEMBLE DE 34 LIVRES DE SCIENCE OCCULTE (fin XIXème, XXème).	70,00
305- CLOS (Docteur Jean-Antoine) : Manuscrit de Médecine intitulé « Répertoire général de traités de Médecine ». Début XIXème. Grd in 8 de 206 pp. écrites à la plume entrecoupées de feuillets vierges. Noms des maladies par ordre alphabétique avec en face	100,00
307- FALLOPIO (Gabriel) : « Gabriellis Fallopii mutinensis physiciae chirurgici praeclarissimi, ...Opera quae adhuc extant omnia, ... ». Francofurti apud haeredes Andreae Wecheli 1584. Fort in folio. Quelques figures in texte. Qques traces de galeries de vers,	320,00
309- JAMES (Docteur Constantin) : « Guide Pratique aux Eaux Minérales Françaises et Etrangères suivi d'Etudes sur les Bains de mer et l'hydrothérapie et d'un traité de Thérapeutique Thermale ». Paris Victor Masson et Fils 1861. Fort petit in 8 orné de plan	45,00
310- **MATTHIOLE (M.P. André, Médecin Sienois) : « Les Commentaires sur les six livres de la matière médicale de Pedacius Dioscoride, Anazarbéen traduits de Latin en François par M.Antoine du Pinet et enrichis de nouveau d'un nombre considérable de Figu	580,00
311- MERCADO (Louis de) : « Operum... » Francofurti typis Hartmanni Palthenij, sumptibus Haeredum D.Zachariae Palthenij. 1614-1620. 4 volumes in 4. (incomplet : tomes I, II, III et V seulement). Page de titre imprimé en noir et rouge pour le tome I. Bruniss	90,00
312- MESUE (Jean) : « Medici clarissimi Opera... ». Venetiis Apud Iuntas 1623. suivi de « Supplementum in secundum Librum compendii secretorum Medicinae... ». In 4. Page de titre imprimée en rouge et noir ornée d'une fleur de lys. Figures de plantes dans le t	310,00
316- WINSLOW (Régent de la faculté de médecine de Paris) : « Exposition anatomique de la structure du corps humain » A Paris la Veuve Savoye, d'Houry, Bauche, Guilllyn, P.F. Didot Le Jeune 1775. 4 parties en 3 volumes petit in 8. (complet). 5 pl. remplies	130,00
321- BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de) : « Histoire Naturelle, Générale et Particulière ». A Paris de l'Imprimerie Royale 1749. Tome X. Petit in 8 illustré. Reliure pleine basane d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et d	80,00
324- CHENU (Docteur, Chirurgien-Major à l'Hôpital militaire du Val-de-grace, Professeur d'Histoire Naturelle) : « Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science, d'après les travaux des Naturalistes les plus éminents de tous les pays	280,00
325bis- GOSSE (Philip Henry) : « A Year at the Shore ». Alexander Strahan, Publisher London 1865. In 12 carré illustré de chromolithographies en couleurs. Reliure d'éditeur plein chagrin vert. Mors légèrement fendus. Coiffes émoussées. Tête dorée. Philip	15,00

326- LIGER : « Le Jardinier Fleuriste ou la Culture universelle des Fleurs, Arbres, Arbustes, Arbrisseaux servant à l'embellissement des Jardins... ». A Paris chez Saugrain Fils 1768. Petit in 8 bien complet de ses 14 planches remplies (une détachée et une	90,00
328- « Revue Horticole – 1890 » Paris Librairie Agricole de la Maison Rustique 1890. Grd in 8 orné de figures dans le texte et de planches en couleurs hors-texte. Reliure demi basane bleue (accrocs et frottements). Dos lisse orné et daté.	20,00
330- LOT sur les sciences de la nature	50,00
331- **[BOUCHER (François)] - MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit) : « Œuvres ». A Paris 1734. 6 volumes grd in 8 carré. (complet). Portrait-frontispice de l'auteur par COYPEL au tome I. Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière. 33 figures d'après	1 400,00
333- [COCHIN] - TASSE - BAOUR-LORMIAN (Louis-Pierre-Marie-François) : « La Jérusalem délivrée en vers françois » A Paris de l'Imprimerie de P.Didot l'Ainé l'an IV de la République (1796). 2 vols petit in 4. Frontispice et 40 gravures pleine page de COCHIN	110,00
334- **[EISEN], MARMONTEL (Historiographe de France) : « Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois, tragique, comique et lyrique avec des Discours préliminaires sur les trois genres et des Remarques sur la Langue et l	80,00
335- [GRAVELOT] - MARMONTEL : « Bélisaire » A Paris chez Merlin 1767. In 8. Frontispice et 3 figures h.t. d'après GRAVELOT. Reliure d'époque pleine basane granité. Dos à nerfs orné avec Armoiries au talon de César Henri Comte de la LUZERNE, Ministre de la	50,00
336- **« Les Caractères de Théophraste et de Labruyere ». A Paris chez Hochereau et Panckoucke 1765. Grd in 8 orné d'un portrait-frontispice de l'auteur par CATHELIN d'après SAINT-JEAN, de vignettes en-têtes et un cul-de-lampe. Clef des caractères in fine	200,00
337- **[OUDRY (Jean-Baptiste)] - LAFONTAINE (Jean de) : « Fables choisies mises en vers ». A Paris chez Desaint et Saillant, Durand 1755-1759 de l'Imprimerie de Charles-Antoine Jombert. 4 volumes in folio illustrés par Jean-Baptiste OUDRY. Frontispices. T	900,00
338- **OVIDE : « Les Métamorphoses en latin et en Français ». A Paris chez Bailly 1767-70. 3 volumes grd in 8 carré. (Tomes II, III et V). Illustrations d'après EISEN, MOREAU, BOUCHER, MONNET, GRAVELOT, LEPRINCE... Pleine basane marbrée. Triple filet doré	45,00
339- **REGNARD (Jean-François) : « Œuvres ». A Paris chez Maradan 1790. 4 volumes in 8. Portrait-frontispice de l'auteur au tome I. 12 figures hors-texte de VIGNET, CROUTELLE dont 9 par BOREL. Le premier tome est constitué des voyages de Regnard et les 3	150,00
342- ARIOSTE : « Roland furieux, traduction par M.V.Philipon de la Madelaine ». Paris J.Mallet et Cie, Editeurs 1844. Grd in 8 illustré de 300 vignettes et de 25 planches tirées à part sur chine par MM. Tony JOHANNOT, BARON, FRANÇAIS et C.NANTEUIL. Rousse	40,00
343- [BAYARD (Emile)] - BEAUMARCHAIS : « Œuvres Complètes ». Paris Laplace, Sanchez et Cie, Libraires-Editeurs 1876. Grd in 8 orné de 20 portraits en pied coloriés dessinés par Emile BAYARD. Demi-chagrin rouge à coins. (coupes et coins frottés). Dos à fx	35,00
345- [BERTALL] : « La vie hors de chez soi (comédie de notre temps). L'Hiver-Le Printemps-L'Eté-L'Automne ». Paris E.Plon et cie, Imprimeurs-Editeurs 1876. Grd in 8. Etudes au crayon et à la plume par BERTALL. Rousseurs sur les toutes dernières pages. Rel	20,00
346- BOURGET (Paul) : « Cosmopolis » Paris Alphonse Lemerre, Editeur 1893 (Edition du Figaro). In 8 illustré d'Aquarelles par DUEZ, JEANNIOT et MYRBACH. Couverture conservée (un peu salie). Reliure demi-chagrin prune. Dos à fx nerfs. Tête dorée. Léger acc	35,00
348- CERVANTES (Michel de) : « L'ingénieur Chevalier Don Quichotte de la Manche » Paris Furne, Jouvett et cie, Editeurs (vers 1860). Grd in 8 illustré de 160 dessins par G.ROUX gravés par YON et PERRICHON. Légères rousseurs. Reliure demi-basane bleue. Dos	45,00
349- [CHARLET] - LAS CASES (Le Comte de) : « Mémorial de Saint-Hélène ». Suivi de O'MEARA et AN TOMARCHI : « Napoléon dans l'exil ». Ernest Bourdin, Editeur. 1842. 2 volumes in 8. 500 dessins par CHARLET. Texte dans un double encadrement de filet. Reliure	50,00
351- DANRIT (Capitaine, Lt-Colonel DRIANT) : « Robinsons de l'Air ». Paris Ernest Flammarion, Editeur 1909. In 8 illustré par G.DUTRIAC. Reliure d'éditeur polychrome par ENGEL. Ouvrage un peu dérelié. Coiffes émoussées. Tête dorée	30,00
352- DELILLE (Jacques), VIRGILE : « Œuvres » Paris Furne, Libraire Editeur 1833. 4 volumes in 8 illustrés de gravures sur acier hors-texte d'après ALFRED et JOHANNOT. (les Géorgiques et l'Enéide). Portrait-frontispice. Demi-veau. Dos à fx nerfs orné (coif	60,00
354- [DORE (Gustave)], DANTE : « L'Enfer ». Paris Librairie Hachette et Cie 1891. Petit in folio illustré par Gustave DORE. Légères rousseurs. Plein chagrin rouge d'éditeur. Dos lisse insolé (coiffes un peu rognées).	50,00
359- VOLUME DE PLANCHES PAR FLAMENG (François). 100 planches gravées à l'eau-forte pour les œuvres de Victor HUGO. Grd in 8. Demi-chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné.	100,00
360- FLAUBERT (Gustave) : « Salammbô » Paris Maison Quantin compagnie Général d'Impression et d'Edition s.d. In 8 avec 10 compositions par A.POIRSON gravées à l'eau-forte par Mme LOUVEAU-ROUYEYRE, MM.L MULLER et G.MERCIER. Qques rousseurs. Reliure demi-c	20,00
361- [GAVARNI] : « La Mascarade Humaine » Paris Calmann Lévy, Editeur 1881. Album petit in 4. 100 grdes compositions par GAVARNI. Reliure plein chagrin rouge et or d'éditeur par C.MAGNIER. Premier plat illustré signé de Paul SOUZE. (frottements et petits	25,00
363- [GIGOUX] : « Lettres d'ABAILARD et d'HELOÏSE, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale par E.Oddoul précédées d'un essai historique par M.et Mme GUIZOT ». Paris – E Houdaille 1839. 2 volumes in 8 illustrés par J.GIGOUX. Rousseurs. Pages	30,00

364- GOLDSMITH (Olivier), [NODIER (Charles)] : « Le Vicaire de Wakefield » Paris Bourgueleret, Editeur 1838. In 8 illustré de vignettes dans le texte. Traduit en Français avec le texte en Anglais en regard par Charles NODIER précédé d'une notice par le mê	12,00
365- [GRANVILLE] : « Scènes de la vie privée et publique des animaux – Etudes de mœurs contemporains ». Paris J.Hetzel et Paulin, Editeurs 1842. Grd in 8 orné de vignettes par GRANVILLE. Plein chagrin bleu. Gardes moirées. Dos à fx nerfs orné de caissons.	50,00
367- HUGO (Victor) : « L'Année Terrible ». Paris Eugène Hugues, Editeur. In 8 illustré par LAURENS, FLAMENG, BAYARD, Victor HUGO....Bel état intérieur. Reliure demi chagrin rouge à coins. Dos à faux nerfs orné. Plats de papier glacé	20,00
369- [JOHANNOT (Tony)] - SCOTT (Walter) : « Œuvres – traduction Defauconpret » Paris Furne-Pagnerre-Perrotin Libraires-Editeurs 1848-1851. 25 volumes grd in 8 illustrés de gravures d'après Tony JOHANNOT (incomplet). Rousseurs (plus prononcées sur certains	20,00
370- [LEBLANC (Julien)] - BARBEY D'AUREVILLY : « Le Chevalier Des Touches » Paris Librairie des Bibliophiles 1886. In 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Dessins de Julien LEBLANC gravés par CHAMPOLLION. Reliure demi chagrin maroquiné marron à coins. Dos	12,00
374- [MITTIS] - ROSNY (J.H.) : « Elem d'Asie – Idylle des temps primitifs » Paris Librairie Borel F.Guillaume Directeur 1896. In 12 illustré par MITTIS. Qques rousseurs en début d'ouvrage. Demi chagrin à coins havane par MALRAISON REL. Dos lisse orné de m	10,00
375- MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin dit) : « Le Théâtre » Lyon Nicolas Scheuring Editeur 1864-70. 9 volumes in 8. Tirage à 400 exemplaires collationné minutieusement sur les premières Editions et sur celles des années 1666, 1674, et 1682 orné de vignette	80,00
376- [NEUVILLE (Alphonse de)], RICHARD (Jules) : « En Campagne – tableaux et dessins ». Album in 4. Maison de Vente Bousod, Valadon et Cie, Ludovic Baschet Paris. Quelques rousseurs. Reliure pleine percaline bleue d'éditeur un peu frottée. Petit manque a	10,00
377- NODIER (Charles) : « La Seine et ses bords » Paris au Bureau de la Publication M.Alex. Mure de Pelanne 1836. In 8 broché. Vignettes par MARVILLE et FOUSSEREAU. Second plat de couverture déchiré. Manque le dos. Intérieur très correct. Edition Original	12,00
381- VERNE (Jules) : « Le Rayon vert, Dix heures en chasse ». Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et cie Paris. (vers 1882). In 8 orné de 44 dessins par BENETT et une carte. Reliure d'éditeur pleine percaline rouge et or « aux initiales ».	45,00
382- VERNE (Jules) : « Vingt mille lieues sous les mers ». Collection Hetzel s.d. 111 dessins par NEUVILLE et RIOU gravés par Hildibrand. Une page détachée. Demi-chagrin postérieur. Dos à fx nerfs orné. Tête dorée. Bel état intérieur.	25,00
384- ENSEMBLE DE 6 LIVRES ILLUSTRÉS : DANRIT (Cdt Driant) : « L'Alerte ». Paris Ernest Flammarion 1910. Grd in 8 illustré par DUTRIAC. Qques rousseurs. Reliure d'éditeur polychrome par ENGEL. ; IVOI (Paul d') : « Le Docteur Mystère ». Boivin et Cie, Edite	55,00
388- [BODELOT (Marcel)] : « De Saint Séverin à Saint Gervais à travers les Iles ». Grd in 8. 44 croquis à la plume de Marcel BODELOT. Un plan de Paris en double page. En ff. sous chemise cartonnée à lacets	40,00
391- CLAS (Fernand) : « A Ti à Taille – chansons de terroir ». Paris Henri Chérest, Edit. 1905. In 12. Dessins de Max BLONDAT pointe sèche par Lucien MARGELIDON. Envoi autographe avec signature de l'auteur. Exemplaire N°51 / 75 sur Papier de Hollande. Rel	40,00
392- 3 LIVRES par COURTELINE (Georges) : « le train de 8H.47 ». Paris Ernest Flammarion, Editeur. S.d. In 8 illustré en couleurs par Albert GUILLAUME. Demi-basane. ; « Œuvres illustrées par DIGNIMONT ». Flammarion 1963. 2 volumes in 8 carré numérotés. Rel	30,00
393- [CURIOSA] ENSEMBLE DE 5 LIVRES : LAFONTAINE (Jean de) : « Contes et Nouvelles en vers ». Librairie de France 1930. 2 volumes grd in 8 carré brochés illustrés par Charles MARTIN. Exemplaire sur papier Vélín d'Alfa Navarre. Couvertures remplies bleuté	50,00
394- [CURIOSA] ENSEMBLE DE 6 LIVRES : LOUYS (Pierre) : « Les Chansons de Bilitis » Paris Editions de l'Odéon 1957. Grd in 8 avec les illustrations originales de J.-A. BRESVAL. Reliure de l'éditeur plein skivertex bleu. Tête dorée. ; VATSYAYNA : « Kama Sut	120,00
395- [DECARIS (Albert)], MAURRAS (Charles) : « Sous l'étoile du Mage » Les Editions du Cadran 1931. Petit in 4 illustré de gravures au burin par Albert DECARIS. Exemplaire N° 24 / 80 sur Vélín d'Arches à la forme (sur un total de 99). Sous chemise et emb	50,00
396- [DECARIS (Albert)], PLUTARQUE : « Les vies des Hommes Illustres – traduction de Jacques Amyot ». Club du Livre – Philippe Lebaud Editeur 1967. 3 volumes grd in 8. Gravures au burin de DECARIS. Exemplaire N°1676 / 1800 sur Vélín du Marais. Reliure ple	55,00
397- **« Documents Japonais 177 planches – Objets d'Art, Fleurs, Paysages, vases et bronzes, Tableaux de genre, Etudes de Plantes et d'Animaux, Etoffes, Emaux, Motifs de décoration, scènes d'Intérieur ». Paris – Impr. de Ch. Gillot (début XXème). 177 plan	140,00
*398- FOUJITA (Tsugouharu) : « Légendes Japonaises – l'Eau – la Terre – le Ciel – le Feu ». Editions de l'Abeille d'or Paris 1923. In 8 illustré de 16 planches hors texte en couleurs et frontispice, bandeaux, vignettes, culs-de-lampe et lettrines en bichr	260,00
*399- [FOUJITA (Tsugouharu)], YAMATA (Kikou) : « Shizouka Princesse Tranquille » Editions M.-P. Trémois 1929. Petit in 8 carré. Portrait de l'auteur par FOUJITA et dessins japonais anciens. Exemplaire N°709 / 950 sur vélín à la forme. Couvertures et dos c	110,00
400- GIONO (Jean) : ENSEMBLE DE 5 LIVRES in 8 Collection « Les Immortels chefs-d'œuvre ». Editions Rombaldi. (un en double). Illustrations de yves BRAYER, Gérard ECONOMOS, Gérard PASSET et Gaston BARRET. Reliure plein skivertex vert réalisée par Pierre de	40,00

406- [SAINT-ANDRE] - COLETTE : « La Vagabonde ». Les Editions Nationales 1945. In 8 carré broché illustré de 32 dessins in-texte et 16 lithographies hors-texte par Berthommé SAINT-ANDRE. Exemplaire N°473 / 595 sur papier chiffon d'Annonay. Couverture remp	25,00
407- [STEINLEN], JEHAN-RICTUS (Gabriel Randon dit) : « Les soliloques du pauvre » Paris société de vente des Editions Eugène Rey 1943. Edition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. Petit in 8 broché illustré par A.STEINLEN. Frontispice gravé par	30,00
410- VENDOME (S.A.R. Henriette Duchesse de) : « Notre voyage en Afrique » s.l.n.d. 4 volumes in 8 carrés. (Algérie, Tunisie, Tunis-Carthage-Bizerte-Dougga-Alger-Oranais-Sud Oranais, Maroc). Très nombreuses illustrations en couleurs, souvent à pleine page	380,00
416- **[GUSMAN (Pierre)] : « Rome – La Rome du Moyen-Age et de la Renaissance, la Rome Moderne ». B.Arthaud Succr des Editions J.Rey Grenoble 1934-35. In 4 broché orné de 223 héliogravures et de 4 pastels hors-texte de Pierre GUSMAN dans une pochette à r	30,00
418- LACROIX (Paul) : « Les Arts au Moyen-Age et à l'Epoque de la Renaissance » Paris Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et cie 1874. Grd in 8 illustré de 19 planches chromolithographiques exécutés par F.KELLERHOVEN et de 400 gravures sur bois. 5ème é	20,00
421- MÂLE (Emile) : « L'Art Religieux du XIIème Siècle en France – Etude sur les origines de l'Iconographie du Moyen-Age ». Paris Librairie Armand Colin 1928. In 8 carré illustré de 253 gravures. Reliure d'éditeur demi-chagrin maroquiné. Dos lisse orné de	30,00
422- **PHILOSTRATE DE LEMNOS et PHILOSTRATE LEJEUNE : « Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux philostrates Sophistes grecs et des statues de Cappystrate mis en Français par Blaise de VIGENERE Bourbonnais enrichis d'arguments et d'annotations...	200,00
423- K.G. PONTUS HULTEN : « The machine as seen at the end of the mechanical age ». Published by the Museum of Modern Art New York 1968. In 8 carré illustré de reproductions photographiques. Couverture en métal souple colorisé au premier plat avec titre e	35,00
425- SIMOND (Charles, sous la Direction de) : « Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les Mémoires du Temps » Paris Librairie Plon, E.Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Editeurs 1900. 2 volumes grand in 8 illustrés de 4000 gravures d'après les docume	33,00
426- VIOLLET-LE-DUC : « Histoire d'une maison ». Paris Bibliothèque d'éducation et de Récréation J.Hetzel. s.d. In 8 illustré par l'auteur augmenté de 4 planches en couleurs. Rousseurs. Demi-chagrin abîmé (coiffes absentes, un mors fendu). Dos à fx nerfs	25,00
428- **ENSEMBLE DE 5 VOLUMES : « Nouvelle Collection des classiques de l'Art ». Hachette et Cie. Grd in 8 illustrés. (Mantegna, Holbein, Rembrandt, Michel-Ange, Raphaël). Qques rousseurs (en particulier sur les tranches). Reliure d'éditeur pleine toile ro	10,00
430- 4 VOLUMES IN FOLIO SUR LA MODE : « La Mode de Style – Chronique mondaine ». Année 1893. Demi-chagrin rge. Dos à fx nerfs orné. Bel état. ; « Revue de la Mode – gazette de la famille » Année 1889. Dessins en noir et planches en couleurs. Quelques manq	120,00
431- LOT de livres sur la Mode	60,00
438- 6 LIVRES : « Annuaire des deux mondes – Histoire Générale des divers Etats – Année 1850 ». Paris Au Bureau de l'Annuaire des deux mondes 1er septembre 1851. 10 livres en un fort volume in 8 (1160 pp.). 3 portraits hors-texte. Demi-basane rouge. Dos à	60,00
439- **« Courrier d'Avignon commencé pour l'analyse des Evènements de l'année 1787 ». Grd in 8 du Mardi 1er janvier 1788 au Mercredi 31 décembre 1788. (428 pp.). Une tâche en page 115. Une page manuscrite en début d'ouvrage suivie 7 pages imprimées dans un	90,00
441- « L'Eclipse, Revue Comique Illustrée » Nouvelle série du 2 juillet 1876 au 18 novembre 1877. Grd in 8. Rousseurs. Demi-chagrin. Dos à fx nerfs orné. Rare	30,00
442- « Les Annales politiques et littéraires – Revue universelle illustrée hebdomadaire ». Année 1917. Grd in 8. Demi-reliure.	10,00
443- 11 volumes de « L'Illustration ». 1914-1920. In folio. Demi-basane noire par ROUDIÈRE à Carcassonne.. Dos lisses ornés. Bon état général. Joint avec : HANOTAUX (Gabriel) : « Histoire illustrée de la Guerre de 1914 » Gounouilhou, Editeur Paris Bordeaux	50,00
444- « L'Illustration du Midi – Journal Hebdomadaire ». Toulouse. 1863-64. 2 volumes grd in 4 illustrés. Du N°2 du 22 mars 1863 au 1er janvier 1865. Qques rousseurs. Demi-chagrin vert frotté	20,00
445- COLLECTIF : « Journal d'Agriculture Pratique, moniteur des Comices, des Propriétaires et des Fermiers ». Paris Librairie Agricole de la Maison Rustique. 12 volumes in 8 illustrés de figures en noir dans le texte et de planches en couleurs hors-texte.	120,00
448- « Le Monde illustré ». Journal Hebdomadaire. 2ème Semestre 1899, 1er Semestre 1901, (Ex-Libris armorié BAYSSELANCE), 1863-64 (en double), 1883 (abîmé), « Le Globe illustré ». 6 volumes in 4.	50,00
451- SOCIETE D'ENCOURAGEMENT POUR LA PROPAGATION DES LIVRES D'ART : « Les Curiositez de Paris réimprimées d'après l'édition de 1716 ». Paris au siège de la Société 1883. Grd in 8 illustré. Demi-chagrin rouge à coins. Dos à fx nerfs. Tête dorée.	30,00
452- LOT DE 2 VOLUMES : SIMOND (Charles, Rédacteur en chef) : « La Science Française – revue Populaire illustrée ». Années 1892 à 1895. (N°53 à 104). Pages jaunies mais en bon état. Demi-basane bleue par COURDURIÈRE à Albi. ; « Le Génie Moderne – Revue ill	100,00
458- [JOB] et MONTORGUEIL (Georges) : « Louis XI ». Paris Ancienne Librairie Furne Combet et cie Editeurs 1905. In 4 orné d'aquarelles en chromotypographie par JOB. Reliure d'éditeur polychrome par POËNSIN REL. 1er plat illustré gravé par J.FAU. Coiffes u	160,00

459- [LELOIR (Maurice)] et CAHU (Théodore) : « Richelieu ». Paris Ancienne Librairie Furne Combet et Cie, Editeurs 1904. In 4 orné d'aquarelles en chromotypographie par Maurice LELOIR. Reliure d'éditeur polychrome. 1er plat illustré gravé par J.FAU. Coiff	130,00
460- [RABIER (Benjamin)], LEROY-ALLAIS (Jeanne) : « Chez les Bêtes ». Paris Ernest Flammarion, Editeur 1908. In 8 carré broché illustré de 120 dessins de Benjamin RABIER. Rousseurs. Couverture illustrée abîmée. Rare.	70,00
463- [VOGEL (Henri)] et MONTORGUEIL (Georges) : « Henri IV ». Paris Ancienne Librairie Furne Boivin et Cie Editeurs 1907. In 4 orné d'aquarelles en chromotypographie par H.VOGEL. Feuilletés montés sur onglets. Reliure d'éditeur polychrome par ENGEL. 1er pla	70,00
464- LOT DE 3 ALBUMS : « Bicot Capitaine de Pompiers ». Hachette 1934. Edition Originale. Etat moyen (Rousseurs, coupes et coins rognés). ; « Les Cent métiers de Bécassine ». Editions Gautier-Languereau 1929. Edition Originale. Mauvais état. ; « Les Cent	60,00
465- ENSEMBLE DE 4 LIVRES ILLUSTRÉS : LAURIE (André) : « Le Rubis du Grand-Lama ». J.Hetzel Paris s.d. In 8 illustré par RIOU. Cahiers déreliés. Plein chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné de caissons dorés. (coins abîmés). ; FOË (Daniel de) : « Aventures de	55,00
468- LOT d' albums Jeunesse	30,00
469- [FAIZANT (Jacques)] : « ...La nature des choses... ». Denoël 1980. In 8 carré illustré de caricatures du Général de Gaulle. Envoi du dessinateur avec signature autographe à Pierre Christian TAITTINGER (1926-2009) Vice-Président du Sénat.	20,00
*471- HERGE : « Au Pays de l'or noir » Casterman Tournai Paris (1950). Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B4. Qques fentes en bord de pages. Un nom marqué au stylo en page 1. Dos jaune (coiffes abîmées). Coins et coupes frottés sinon état satisfaisant.	80,00
*472- HERGE : « Coke en stock » Casterman Tournai Paris 1958. Pages de garde bleu clair (mention « redoutable » sur le béret des Dupond (t)). 4ème plat B24. Très légères salissures. Dos rouge. (léger déboîtement). Frottements d'usage sur les plats. Coins us	80,00
473- HERGE : « Les bijoux de la Castafiore ». Casterman 1963. 4ème plat B34. Plats frottés. Dos jaune. Manque la coiffe supérieure. Edition Originale. Joint avec : « Tintin » N°226 de 1953. (une planche de « on a marché sur la lune »).	50,00
*474- HERGE : « Les cigares du Pharaon ». Editions Casterman. Paris n°435. Dépôt légal 3ème trimestre 1955. Imprimé en France par Imp. L.P.-F Léonard Danel – Loos N°790. Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B14. Qques légères et rares rousseurs au bas des	55,00
*475- HERGE : « Le sceptre d'Ottokar » Casterman Tournai Paris 1947. Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B1. (pull d'Haddock bicolore). Titre imprimé en rouge en page de titre. Mention « Casterman Tournai Paris » au premier plat. Rares rousseurs en bord	115,00
*476- HERGE : « Le temple du soleil » Casterman Tournai Paris 1949. Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B3. (légère trace de crayon). Les Aventures de Tintin en grandes lettres au premier plat. Un seul symbole inca en page de titre. Qques salissures en b	61,00
*477- HERGE : « Le Trésor de Rackham le Rouge » Casterman (1952). Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B7. Légères salissures en bord de pages. Dos jaune (coiffes émoussées). Un nom au stylo en haut du premier feuillet sinon état satisfaisant. Edition au	50,00
*478- HERGE : « L'oreille cassée » Casterman Tournai Paris (1943). Pages de garde bleu foncé (charnières un peu fendues). 4ème plat A 20 blanc (Nos d'autorisation : 1785-1786-1787). Qques salissures et bords de pages fendues. Petit manque de papier au feu	410,00
*479- HERGE : « On a marché sur la lune » Casterman 1954. (sans indication de trimestre). Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B11 (léger accroc). Très rares rousseurs. Dos rouge proprement restauré. Bon état. Rare Edition Originale belge	70,00
481- ENSEMBLE DE 6 ALBUMS PAR HERGE : « Tintin au Tibet » Editions Casterman Paris. N°843 dépôt légal 2ème trimestre 1962 imprimerie de Bobigny. 4ème plat B31. Mention « redoutable » sur les bérets des Dupond (t). et « Compagnie India Airways » en page 2	90,00
*483- [SANDRON (Jacques)], CAUVIN (Raoul) : « L'intégrale Godaille et Godasse » Hématine 2012. Fort grd in 8 (336 pp.). Exemple N°44 / 500 destinés à la vente signé par l'auteur et le dessinateur. Ouvrage enrichi d'un calque d'indications couleurs et d	60,00
486- ENSEMBLE DE 10 VOLUMES DE LA PLEIADE : « La Bible » Tome I et II 1956-59 ; « Le Coran » 1977 ; MARTIN DU GARD : « Œuvres Complètes ». Tome I et II 1964 ; ALBUM BALZAC 1962 ; SAINTE-BEUVE : « Œuvres » Tome I et II 1949-1951 ; CARDINAL DE RETZ : « Mém	150,00
489- LOT de livres religieux	30,00
490- LOT de livres de voyage	60,00
492- LOT sur les Sciences.	50,00
494- LOT DE LIVRES XIXÈME	50,00
496- LOT de livres et fascicules sur le dessin.	40,00
497- LOT de livres anciens XVIII-XIXÈME	100,00
498- LOT de livres anciens XVIII-XIXÈME	100,00
499- LOT de livres anciens illustrés	80,00
2 CARTONS DE LIVRES VARIES	20,00