



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Vente du 13 juin 2015 n°15047	
Désignation	Enchères
1-USA. 1 pièce de 20 dollars or 1904. poids: 33,47 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	895,00
2-USA. 1 pièce de 20 dollars or 1899. poids: 33,47 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	895,00
3-USA. 1 pièce de 20 dollars or 1904. poids: 33,45 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	895,00
4-Léopold II. 10 pièces de 20 frs or 1874- 3x1875 - 1876 - 4x1877 - 1878. poids 64,4 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	1 630,00
5-Ensemble de 4 pièces 20 frs or - 1 x Louis Napoléon Bonaparte 1852 - 3 x Italie 1863-1878-1882. poids: 25,69 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	655,00
6-Cérès. 9 pièces de 20 frs or. 1907 - 4x1910 - 4x1914. poids: 58,10 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	1 470,00
7-Napoléon III. 9 pièces de 10 frs or 1856 - 1857 - 3x1858 - 1859 - 1864 - 2x1866 poids: 28,72 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	735,00
8-Victor Emmanuel II. 8 pièces de 20 Lires or 5x1863 - 1865 - 1873 - 1876. poids: 51,6 grs (Lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	1 310,00
9-LIP. Montre bracelet T18, bracelet cuir marron. Boitier n°696463. Vers 1950.	150,00
12-Bague solitaire orné d'un diamant taille ancienne environ 0,80 cts. Monture or blanc ou platine. Poids brut: 2,2 grs (à charge de contrôle)	700,00
17-Paire de boucles d'oreilles en or blanc à décor de fleurs serties de saphirs roses (20 saphirs taille brillants) et diamants (0,26 cts environ) poids brut: 7,11 grs	350,00
18-Collier en or jaune à mailles semi-rigide. Poids: 30,37 grs	612,00
21-Clef de montre en or jaune ciselé et onyx. Poids brut: 5,87 grs	110,00
22-Médaille en or jaune centré d'une miniature ovale signée Valter. Poids brut: 4,67 grs (accident au système de fermeture du dos)	60,00
23-Montre à gousset en or jaune ciselé guilloché, mouvement signé BAILLY à Paris sur l'intérieur en métal doré. Poids brut: 91,9 grs	500,00
24-Montre de gousset en laiton ciselé, cadran émaillé à décor de guirlandes de fleurs. Double chiffrage pour le marché Turc. Mouvement et cadran signé Le Roy à Paris. Mouvement à coq, échappement à verge. Boitier n° 13316 à l'intérieur. Boitier extérieur	650,00
25-Bague dite Tank en or jaune orné d'un brillant d'environ 0,20 cts et rubis synthétiques. Poids brut: 11 grs (à charge de contrôle)	450,00
27-Collier en or gris maille coton. Poids: 4,70 grs	110,00
28-Collier en or jaune maille tube. Poids: 10,60 grs	215,00
29-Médaille en or jaune centré d'une pièce de 20 frs or 1868. poids: 8,6 grs	205,00
34-Paire de boutons d'oreilles en or gris sertis de diamants taille moderne d'env. 0,45 cts. Système Alpa. Poids brut: 1,8 grs	1 150,00
37-Bague jonc en or jaune centré d'un diamant taille coussin épaulé de deux saphirs synthétiques. Poids brut: 10,39 grs	250,00
40-MOVADO. Montre de dame en or jaune. Poids brut: 53,54 grs	990,00
42-Bracelet en or (18K) orné de pierres synthétiques rouge et bleu clair. Poids brut: 16 grs (à charge de contrôle)	210,00
43-Bracelet en or jaune torsadé orné de perles de lapis lazuli. Dans un écrin de la maison Hermès. Vers 1950. Poids brut: 62,18 grs.	1 350,00
44-Bracelet en cheveux centré d'une miniature ovale sur nacre à décor de bouquet de fleurs monogrammé EB en bas à droite. Monture en or. Fin XIX° siècle.	250,00
45-Boîte rectangulaire à pans coupés en géométrie de placage de treillis et chevrons. XIX° siècle. 11 x 27,5 x 20 cm (accidents)	80,00

46-Partie de service à thé-café en argent massif comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier. À décor de feuilles d'eau et palmettes. Fretel en grenade. Anses en ébène. Poinçon Minerve. Orfèvre: Veuve Ernest Compère. Poids brut: 2,528	900,00
48-Paire de timbales en argent massif. Le corps strié centré d'un cartouche rocaille. Poinçon minerve. Orfèvre illisible. Poids: 232,7 Gr. Hauteur: 10,1 cm. Diamètre: 8,2 cm	50,00
49-Flacon à sels en cristal cannelé à monture en argent (anciennement en vermeil) ciselé de feuilles d'eau et monogrammé. Poinçon Minerve. Orfèvre difficilement lisible. Poids d'argent: 22,03 grs - Haut.: 13 cm (manque le bouchon intérieur)	80,00
49bis-Coupe en argent massif ajouré de lambrequins. Travail d'Europe du Nord. Fin XVIII° début XIX° siècle. Poids: 269,4 grs	200,00
50-Timbale en argent à décor d'un jonc de lauriers tressés, intérieur en vermeil. Poinçon Minerve. Orfèvre: Emile Puiforcat. Poids: 70 grs	40,00
53-Face à main en vermeil ciselé et guilloché. Poids brut: 17,90 grs	55,00
54-Plat rond en argent à filets monogrammé DV. Poinçon Minerve. Orfèvre: LAIGNIEZ 68 quai des orfèvres à Paris. N°2C404. Diam.: 29 cm - Poids: 822 grs	240,00
56-École française du XIX° siècle "Portrait d'enfant" Huile sur panneau 27,5 x 19 cm	170,00
58-SAUVAGE (XIX-XX° siècle) "Vue de port" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm	180,00
59-École française du XIX° siècle "Portrait d'homme perruqué" Huile sur toile ovale 81,5 x 64 cm	600,00
61-École française vers 1640. "Portrait d'homme" Huile sur carton. 10 x 6 cm (accidents) (Expert: René Millet)	260,00
62-École française fin XVII°-début XVIII° siècle suiveur de Van Goyen "Paysage" Huile sur panneau 13,5 x 10,7 cm (accidents) (Expert: René Millet)	190,00
63-École française du XIX° siècle "Vision du purgatoire et Nuée d'anges" Plume, encre noire et grise, lavis gris. Deux dessins sur le même montage monogrammé VD ou YD. 8 x 11 cm - 14,5 x 11 cm (Expert: René Millet)	100,00
64-Joost Cornelisz DROOGSLOOT (1586-1666) "Scène villageoise" Huile sur panneau de bois parqueté monogrammée en bas à gauche. 74 x 105 cm (tableau identifié par Patrice Dubois)	11 800,00
65-École du XIX° siècle "Personnage ottoman. Huile sur toile. 118 x 90 cm (restaurations)	720,00
66-École du XX° siècle, dans le goût du XVIII° siècle. "Portrait de femme au chapeau" Huile sur toile. 81,5 x 64,5 cm. Dans un grand cadre en bois stuqué sculpté de rocailles et fleurs.	250,00
67-École française du XVIII° siècle. Suiveur de Alexis Simon BELLE (1674-1734) "Portrait du Grand Dauphin" Huile sur toile ovale. 41 x 33 cm (Expert: René Millet)	2 050,00
68-École napolitaine du XIX° siècle "Vue du Vésuve" Gouache 45,5 x 67,5 cm (légères griffures et un très petit trou)	3 600,00
69-École napolitaine du XIX° siècle "Baie de Naples" Gouache 41 x 62,5 cm (traces probablement de scotch au dos)	1 400,00
70-École italienne du Nord vers 1600. "L'adoration des Mages" Huile sur panneau 36 x 47 cm	600,00
71-École française du XVII° siècle "L'enfant Jésus devant les instruments de la passion" Huile sur toile. 81,5 x 79,5 cm (accidents et restaurations)	250,00
72-École française fin XVIII° siècle. Entourage de Jean-François PEYRON "Le triomphe de Flore" Huile sur papier marouflée sur toile 44 x 54 cm (Expert: René Millet)	2 900,00
75-Tapis de SPARTE sur fond rouge à décor de guirlandes de fleurs. 300 x 200 cm	100,00
77-Gilbert RAKOTO (XIX-XX) "Portrait d'une vieille dame malgache" Aquarelle signée et datée 1955 en bas à gauche. 31,5 x 25 cm	75,00
78-Gilbert RAKOTO (XIX-XX) "Portrait d'une malgache de profil" Aquarelle signée et datée 1955 en bas à gauche. 31,5 x 25 cm	80,00
79-Gilbert RAKOTO (XIX-XX) "Portrait d'un malgache de trois quart" Aquarelle signée et datée 1955 en bas à gauche. 31,5 x 25 cm	80,00
83-Émery DUCHESNE (1847-?) "Vues de Chamonix" Huile sur panneau certaines monogrammées. Trois sur le même montage. 14 x 24 cm (chaque) rayures.	200,00
85-Émery DUCHESNE (1847-?) "Vues de Vezelay et ses environs" Huile sur panneau certaines monogrammées. Trois sur le même montage. 14 x 24 cm (chaque) rayures.	120,00
91-Gaspar CAMPS Y JUNYENTE (1875-1942) "L'andalous et l'élégante" Paire de lithographies couleur. 36 x 16,5 cm	90,00
94-Edouard DETAILLE (1848-1912) "Fantasia" Estampe en couleur signée et datée 1886 dans la planche. 29 x 21 cm	100,00
95-François-Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Naïades et cygnes" Estampe signée au crayon en bas à droite. 50 x 60 cm	100,00
96-École française "Portrait d'une élégante" Huile sur toile monogrammée EV en bas à droite. 91 x 61 cm	450,00
107-Romain DE TIRTOFF dit ERTÉ (1892-1990) "Ninon - Costume de théâtre" Gouache signée et annotée au dos "12.198 Deshabillé de Ninon". Env. 33 x 21 cm. Vers 1935-1945.	350,00
112-Jean PIERNE (XX° siècle) "Bouquet de marguerites" Gouache sur papier signée en haut à droite et datée 1921. 13 x 8,5 cm	50,00
115-Henri CARON (1860-1941) "Jardins du Luxembourg" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 35 x 27 cm	280,00
122-Paul FLAUBERT (1928-1994) "Printemps" Huile sur bois signée en bas à gauche, contresignée, située et datée 1969. 22 x 35 cm	400,00
123-Paul FLAUBERT (1928-1994) "Coucher de soleil sur le port" huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	250,00
124-Paul FLAUBERT (1928-1994) "Jardin public" Huile sur panneau de bois signée en bas à droite. 30 x 40 cm	260,00
126-B. R. BOYER (Atelier de Montmartre XX° siècle) "Café à Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 30 cm	700,00

129-Bruno-Emile LAURENT "Place Blanche à Paris" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 X 61 cm	300,00
130-Bruno-Emile LAURENT "Moulin de la galette à Paris" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 X 61 cm	200,00
134-Roger WORMS (1907-1980) "Bouquet de fleurs sur un entablement devant la fenêtre" Huile sur toile signée et datée 42 en bas à droite. 45 x 38 cm	240,00
136-Roger WORMS (1907-1980) "Vue de Cordes" Huile sur toile signée, située et datée 42 en bas à gauche 73 x 60 cm	200,00
137-André STRAUSS (1885-1971) "Vue de la Madeleine et du pont Vieux d'Albi" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	420,00
139-Roger WORMS (1907-1980) "Bouquet de fleurs au vase bleu" Huile sur carton signée en bas à droite. 26,5 x 19 cm	100,00
141-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Retour du troupeau" " Berger au fouet dans le village" " Bergère dans le village" Trois encres sur papier dans le même montage signées en bas. 16 x 22 cm - 9 x 11 cm - 8 x 11 cm (Certificat. Les œuvres seront inclus	80,00
143-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Le troupeau à la mare, sous la lune" Pastel sur papier signée en bas à gauche. 30 x 46 cm (Certificat. L'œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Mr Charles VARGAS)	120,00
144-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Bergères au parapluie" Encre sur papier signée en bas à droite. 18 x 23 cm (Certificat. L'œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Mr Charles VARGAS)	50,00
145-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Reflats" Encre sur papier, cachet en bas à droite. 18 x 23 cm (Certificat. L'œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Mr Charles VARGAS)	50,00
146-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Retour du marché" Encre sur papier, cachet en bas à gauche. 18 x 23 cm (Certificat. L'œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Mr Charles VARGAS)	50,00
147-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "La toilette" crayon de couleur sur papier signé en bas à droite. 19 x 24 cm (Certificat. L'œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Mr Charles VARGAS)	50,00
148-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Le muletier" Encre sur papier signé en bas à droite. 21 x 15 cm (Certificat. L'œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Mr Charles VARGAS)	40,00
149-Auguste CHABAUD (1882-1955) "Nu" Huile sur toile vers 1907 (période fauve) signée en bas à droite. 73 x 54 cm (certificat de la famille)	50 000,00
152-Jules CAVAILLES (1901-1977) "Nature morte à l'aquarium" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	6 700,00
153-Jules CAVAILLES (1901-1977) "Parc à Albi" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 48. Contresignée et située au dos. 93 x 65 cm	2 600,00
160-Jeanne RAVEL dit TOLEV (1913-?) "La femme à la fenêtre" Huile sur toile signée en bas à droite. 91 x 73 cm. Vers 1958.	600,00
161-Gaston DUCHAMP dit Jacques VILLON (1875-1963) "Le cavalier" Lithographie couleur signée en bas à droite numérotée 37/220 en bas à gauche. 29,5 x 45,5 cm (à vue)	120,00
162-Maurice EMPI (1933) "Les cyclistes" Gouache signée en bas à gauche. 63 x 48 cm (à vue)	750,00
168-Joseph RAUMANN (1908-1999) "Le Havre" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	380,00
171-NADJAFABAD. IRAN. Tapis en laine à réserve polylobée sur fond rose saumon et décor floral. Bordure sur fond bleu. Vers 1950. 314 x 204 cm	450,00
173-Ordre de la légion d'Honneur. Croix de chevalier en or, argent et émaux demi taille. Modèle Monarchie de Juillet. Croix ajoutée. Sans ruban. Hauteur: 57mm. Poids: 13,5 grs	70,00
174-Ordre royal de la légion d'Honneur. Croix de chevalier en or, argent et émaux. Réduction. Modèle seconde Restauration. Légers accidents aux émaux. Hauteur: 41 mm. Poids: 7,6 grs	90,00
175-Ordre impérial de la légion d'Honneur. Croix de chevalier en or, argent et émaux. Modèle ordonnance. Modèle second Empire. Accident à une pointe. Légers manques au vert. Ruban conforme mais court. Hauteur: 67 mm. Poids: 22,8 grs. Dans un écrin.	80,00
176-Italie. Casque des Gardes des Nobles du Vatican. Bombe argentée. Jugulaire à écailles. Une légère bosse sur la bombe, belle coiffe. Cimier légèrement déformé. Usures au bandeau de crin. XIX° siècle.	1 020,00
177-Fusil modèle 1777 modifié an IX. Platine marquée Mre Imp de St Etienne. Daté 1808. Belle crosse en noyer. Oxydations de surface. Manque la bague, l'ergot de la baïonnette et une partie du chien. Longueur totale: 152 cm	670,00
178-Revolver Perrin. Calibre 12mm rayé. Très bel état malgré des oxydations. Vers 1860. Longueur: 27,5 cm	1 080,00
179-Pistolet an XIII issus de l'évolution d'un an IX. Manufacture impériale de Saint Etienne. Daté 1807. Beaux marquages. Anneau ajouté sur la crosse. Longueur: 35,2 cm.	820,00
181-France. Habit de fonctionnaire des contributions directes. Boutons à l'aigle impériale. Très belle canetille avec légères usures. Trous et lèchures de mites . Second Empire.	300,00
182-Intéressant revolver à broches. Système Javelle. Canon signé L. Tabanon à Paris. Crosse en noyer. Dans une boîte en forme. Milieu XIX° siècle.	500,00
183-Epée de franc maçonnerie. Lame gravée et dorée bleuie . Usures. Sans fourreau.	140,00
184-Pistolet à percussion système Flobert. Accidents. Longueur totale: 37 cm	80,00
185-Paire de pistolets à silex. Un chien accidenté. Canon marqués "canons fins". Longueur 28 cm	400,00
186-Pistolet de la manufacture de Potsdam. Beau marquages. Daté 1851. Longueur totale: 39 cm	400,00
187-Petit pistolet de carrosse à silex. XVIII° siècle. Longueur: 18 cm	150,00
191-Grand tapis persan ISPAHAN. 360 x 230 cm	370,00
192-Gizan IZUNO (1885-1957) "Paysage lacustre" Estampe japonaise. Cachets. 45 x 30 cm	55,00
193-Gizan IZUNO (1885-1957) "Paysage lacustre" Estampe japonaise. Cachets. 45 x 30 cm	45,00

194-Bracelet en argent (bas titre) ciselé d'une scène de pagode et chinois. Travail étranger probablement indochinois. Poids: 52,81 grs	90,00
195-Deux tabatières en pierre dure. Chine. Haut.: 7 cm	100,00
196-Jupe cérémoniale de kimono brodée de fleurs et papillons. Chine XIX° siècle (accidents)	180,00
197-Tanto en ivoire sculpté à décor de chinois et paysages. Long.: 45 cm (restaurations)	70,00
198-Sage assis. Netsuke en ivoire sculpté et ciselé. Début XX° siècle. Haut.: 7,5 cm	90,00
199-Ensemble de dix coupelles en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de paysage. Fin XIX° siècle (accidents). Diam.: 15 cm	100,00
200-Vasque en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux et fleurs. Famille verte. XVIII° siècle (accidents et usures) sur un socle en bois noirci sculpté à jours. 9,5 x 33 x 23 cm (dimensions sans socle)	220,00
204-Ivoire sculpté ajouré et peint de personnages dans un intérieur, dos à miroir. Japon fin XIX° siècle. Accidents. 8 x 5 cm	50,00
205-Pied de lampadaire en bois richement sculpté à décor de dragon. Extrême Orient. Haut.: 187 cm	120,00
206-Boîte rectangulaire en laque rouge et décor doré de fleurs. Deux anses latérales en métal dont une accidentée. Intérieur en laque noire signée. 11 x 28 x 16 cm (accidents)	55,00
207-Coupe en porcelaine de Chine à décor polychrome. Époque Quing. 6,5 x 19 x 16 cm (usures)	50,00
208-Suite de quatre pots couverts en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'oiseaux dans des branchages. Haut.: 16 cm (accidents à l'une)	100,00
210-"Lapin" Ivoire sculpté et ciselé. Milieu XIX° siècle. 2 x 5 cm	160,00
211-Petit cachet en bronze ciselé à décor d'un dragon. Chine. Haut.: 4 cm (dans un petit écrin)	120,00
212-Cachet en cristal dans sa housse en tissu violine. Chine. Haut.: 5 cm	30,00
213-Cachet lisse en bronze à décor de bouddha. Chine. Haut.: 2,8 cm	45,00
214-Cachet en ivoire ciselé dans son écrin. Chine. Haut.: 3,6 cm	85,00
215-Grand vase en porcelaine de Chine à décor polychrome d'oiseaux fantastiques et fleurs. XX° siècle. Haut.: 31 cm (sans le socle)	90,00
216-Fibule décorée en son sommet d'une tête de dragon stylisée. Bronze, patine partiellement croûteuse verte et rousse. Chine, époque dynastie Han. Haut. : 6,5 cm.	80,00
219-Sceau-cylindre en pierre noire gravé de deux chasseurs présentant la dépouille d'un lion à leur roi, lequel est assis sur un trône. La pièce est montée sur un socle de bois sur lequel est fixée une empreinte du motif en plâtre patiné. Petit éclat	260,00
223-Petit miroir funéraire en bronze de forme circulaire lobée avec un décor en relief de chimères autour du bouton. Bronze, patine croûteuse autour du bouton. Chine époque dynastie Tang. Diamètre : 5 cm	50,00
224-Petite fibule décorée en son sommet d'une tête de dragon stylisée. Bronze, patine partiellement croûteuse verte et rousse. Chine, époque dynastie Han. Hauteur : 4 cm	40,00
225-Sceau en marbre de forme circulaire gravé d'un roi assis sur son trône et tenant un sceptre. Bactriane. Hauteur : 4,2 cm	260,00
227-Rare statuette de Mahamayuri, (en chinois « Gunsho Mingwang »), divinité bouddhiste censée protéger contre les piqûres de serpent, contre les calamités et aussi faire venir la pluie. Elle est représentée ici en robe formelle, couverte de bijoux et ell	180,00
228-Pipe à eau à opium, en céramique, avec tous ses accessoires. La céramique est décorée d'un motif floral et géométrique peint en bleu sur fond blanc dans sa partie supérieure et d'une scène représentant un pêcheur au bord d'un lac avec un poème sur le	120,00
229-Statuette de disciple de Bouddha (« lohan »), assis, en robe de moine, tenant dans ses mains un bol. Bronze, patine vert sombre. Chine, XIXe siècle. Hauteur : 10,5 cm	140,00
230-Statuette taoïste de démon protecteur de foyer, debout, vêtu de son armure, dans une posture martiale. Bois laqué et doré. Chine, XIXe siècle. Hauteur : 16 cm. Petits manques	100,00
231-Vase porte pinceaux en bronze en forme de tête de dragon sortant des vagues. Chine, marque de règne au-dessous : Dynastie Qing, règne de Guangxu (1875-1908). Hauteur : 11 cm	100,00
232-Collier tribal en argent au triple demi cercle décoré de chimères en relief. Asie du sud est, région du Triangle d'Or. Hauteur : 18 cm	150,00
233-Lampe à opium complète en bronze en forme de cage contenant le fourneau alimenté à l'huile et le verre de protection de la flamme. Chine, XIXe siècle. Hauteur : 17 cm	170,00
235-Poignard « dha » de chef Karen à la lame en acier, au manche en ivoire et au fourreau en bois recouvert d'argent ouvragé. Asie du sud est, région du Triangle d'Or. Longueur : 32,5 cm	400,00
240-Boîte ronde en bois sculpté de cartouches et animaux. Monture et intérieur en métal. Signé au dessous. Fin XIX° siècle. Haut.: 11 cm - Diam.: 12 cm (accidents)	80,00
241-Boîte à compartiments en laque rouge et décor doré de chinois dans des paysages et calligraphie. Fin XIX°-début XX° siècle. Haut.: 10,5 cm - Diam.: 24,5 cm (accidents et usures)	50,00
242-Trois tasses en bois sculpté de chrysanthèmes et chinois assis, intérieur en argent. Chine XIX° siècle. Accidents. Haut.: env. 6 cm	3 000,00
243-Ensemble de quatre rouleaux peints de chinois et cartouches calligraphiés à décor d'animaux. XX° siècle. 141 x 37,5 cm (chaque) accidents.	130,00
244-Katana, fourreau laqué. Japon fin de la période Edo. Fin XIX°-début XX° siècle (accident) long.: 96 cm	400,00
245-Wakizashi, fourreau laqué, Japon fin de la période Edo. Fin XIX°-début XX° siècle. (accidents) long.: 72 cm	450,00

246-Nacre sculptée d'un dragon. Japon. Long.: 19,5 cm	230,00
248-Paire de vases en émaux cloisonnés à décor de combat de dragons. Haut.: 18 cm (accidents)	100,00
249-Moulin à prière tibétain en cuivre ciselé et cabochon. Manche en bois. Rouleau de prière à l'intérieur. Première moitié du XX° siècle. Accidents.	70,00
250-Cage à oiseaux en métal doré. Haut.: env. 59 cm	80,00
251-Tanka à décor gouaché de combat. Accidents. 104 x 89 cm	50,00
252-Poignard ottoman (« pesh kabz ») lame en acier damasquiné, manche en acier recouvert d'un décor, incrusté d'argent, de feuillages se terminant par une tête de tigre. Ce type de poignard est d'origine persique mais fut aussi fabriqué en Turquie et en I	220,00
253-Dague perce mailles (« zira bhuk »), à la lame en acier damasquiné et à la poignée en acier, recouvert d'un décor de feuillage incrusté d'argent, et de nacre. Ce type de dague est apparu au Rajasthan en Inde au XVIIIe siècle. Celle-ci date du XIXe siècle	250,00
255-Petit lacrymatoire en verre de couleur bleue. Epoque romaine, Ier/IIème siècle ap. JC. Hauteur : 10,4 cm. Incrustations de sol et irisations	170,00
256-Petite viole en verre ouvragé sur la panse, de couleur bleue. Epoque romaine, Ier/IIème siècle ap. JC. Hauteur : 7 cm. Quelques incrustations de sol, irisations	170,00
257-Plaque en bronze représentant un cheval debout. Patine vert sombre. Art scythe. Longueur : 5 cm.	140,00
258-Sceau pendentif en agate beige à inclusions noires, gravé d'un buste casqué. La pièce est montée sur un socle de bois sur lequel est fixée une empreinte du motif en plâtre patiné. Mésopotamie, IIème millénaire av. JC. Hauteur : 2 cm. Petites écailles	230,00
259-Coupe à deux anses en terre cuite vernissée noire. Grèce antique. Hauteur : 5,2 cm. Petites écailles sur le pourtour	80,00
260-Paire de boucles d'oreilles en or avec perle et insert en verre de couleur bleue. Epoque romaine. Hauteur : 4,6 cm	710,00
261-Boucle de ceinture en bronze ouvragé. Patine verte et rousse. Angleterre, époque médiévale, ca. XIIIème siècle. Longueur : 4,1 cm	95,00
262-Plaque en bronze représentant un cervidé paissant. Patine vert sombre. Art scythe. Longueur : 5 cm	140,00
263-Coupe sur pied avec deux anses recourbées en terre cuite vernissée noir. Grèce antique. Hauteur : 7,5 cm. Quelques écailles	160,00
264-Sceau en marbre gravé d'un taureau surmonté de caractères. Civilisation de la Vallée de l'Indus, Mohenjo-Daro. Largeur : 3,9 cm. Incrustations de sol	150,00
265-Petit bol en céramique décoré de caractères coufiques de couleur beige sur fond noir. Art islamique. Diamètre 13 cm. Quelques écailles, incrustations de sol	110,00
266-Petit bol en céramique décoré de caractères coufiques noirs et rouges sur fond beige clair. Art islamique. Diamètre 12,3 cm. Ecaille sur le bord, érosion, incrustations de sol	110,00
267-Grande coupe en céramique décorée en son centre d'un cavalier encadré d'un cercle aux motifs géométriques, le tout entouré d'un cercle contenant des caractères coufiques, l'ensemble sur fond beige. Art islamique. Diamètre 22,8 cm. Restauration ancien	160,00
268-Grande coupe en céramique décorée de caractères coufiques de couleur noire encadrés d'un bandeau de couleur marron sur le pourtour, l'ensemble sur fond beige. Art islamique. Diamètre : 24 cm. Craquelures sur l'émail, petites écailles sur le pourtour,	150,00
269-Grande coupe en céramique décorée de trois couples d'oiseaux polychromes et d'un bandeau noir sur le pourtour. Art islamique. Diamètre : 24,3 cm. Craquelures sur l'émail, écailles sur le pourtour, légères incrustations de sol	120,00
270-Petite coupe sur pied en alliage d'argent au décor finement gravé de caractères coufiques, encadrés de dessins géométriques et d'oiseaux, l'ensemble surmontant une frise géométrique. Hauteur : 5,5 cm	90,00
271-Rare et très ancienne paire de bracelets en bronze au décor géométrique fait d'incrustations d'argent. Art islamique, XIXe siècle ou antérieur. Collecté sur l'île de Mindanao, archipel des Philippines, en 1978. Diamètre : 11,5 cm chacun. Quelques manq	110,00
273-Très ancienne et rare petite boîte à quatre compartiments, en bronze entièrement décorée de motifs floraux et géométriques en argent. Art islamique, XIXe siècle ou antérieur. Longueur : 11 cm. Collectée sur l'île de Mindanao, archipel des Philippines,	250,00
274-Petit vase en bronze de forme cylindrique allant en se rétrécissant vers le haut, décoré en relief de caractères arabes et de motifs floraux en argent et en cuivre. Art islamique. Hauteur : 4,8 cm	50,00
275-Plaque en bronze représentant un loup dévorant un faon. Bronze à patine verte sombre. Art scythe. Long.: 6,5 cm	60,00
276-TURKMENE. IRAN. Tapis en laine à fond rouge, bordure à réserves géométriques. Vers 1950. 262 X 132 cm	550,00
278-"Saint Nicolas" Ivoire sculpté. Dieppe. XVII° siècle Haut.: 26,5 cm (accidents)	820,00
279-Carnet de bal en argent et vermeil ciselé d'entrelacs rocailles, feuilles du carnet en ivoire, manque le stylet. Chainette en métal. Haut.: 9 cm, poids brut: 20,46 grs. (orfèvre: LB avec un clou)	105,00
280-Flacon à sel en verre overlay blanc et vert à décor doré. Bouchon en or ciselé, Paris 1819-1838. Haut.: 10,1 cm	180,00
281-Flacon à sel en cristal taillé à pans, bouchon en ivoire sculpté de pampres de vignes. Avec son bouchon intérieur. Accident au pied. Haut.: 10,5 cm	140,00
282-Flacon à sel en verre noir à rehauts d'or, bouchon en argent ciselé. Fin XVIII°-début XIX° siècle. Accidents. Haut.: 9,5 cm	90,00
283-Carnet de bal en nacre et miniature sur porcelaine à décor d'une scène galante dans un entourage de perles turquoises. Monture en argent ciselé. Avec son stylet en vermeil. 10,5 x 7,3 cm (usures)	290,00
284-Carnet de bal en nacre ciselé et monogrammé avec son stylet en ivoire HUSBROCQ Paris. 9,5 x 6,5 cm	100,00

285-Carnet de bal en écaille et filets d'argent ou vermeil (usures) 9,2 x 6 cm	70,00
286-Carnet de bal en nacre et marqueterie de panier de fleurs sur écaille. Avec son stylet. 9,5 x 6,5 cm	145,00
287-Petite loupe en métal argenté à perles facettées. Époque Directoire. Haut.: 6,8 cm	130,00
288-Boite en fixé sous verre à décor de scène galante, un cachet en métal doré (accidenté), un petit fixé sous verre à décor d'un chien à côté d'une croix et lot de canivets	45,00
289-Éventail en ivoire et nacre sculpté polychrome et rehauts d'or, gouache à décor de scène galante (accidents). Fin XVIII° siècle.	70,00
290-Éventail en ivoire sculpté, soie peinte à décor d'une scène amoureuse et décor néo-classique. (usures) Fin XVIII° - début XIX° siècle	110,00
291-Éventail en ivoire sculpté, gouache sur papier à décor d'une scène galante dans des guirlandes de fleurs. (usures). Fin XVIII° siècle	90,00
292-Éventail en ivoire sculpté, gouache, sequins et canetille à décor de militaires prenant un château sur fond de bateaux, dans une boîte de la maison SEGUR. (usures) Fin XVIII° siècle	150,00
293-Éventail en ivoire sculpté, gouache et sequins à décor d'une scène galante. (usures) Fin XVIII° siècle	80,00
294-Éventail en ivoire et nacre sculpté à jours polychrome et rehauts d'or, gouache à décor de scène galante mythologique. Bel état. Fin XVIII° siècle (accidents)	140,00
295-Éventail en ivoire à incrustation de ronds en métal argenté, soie brodée d'un canard et papillons dans un encadrement de sequins. Dans une boîte en carton. Début XIX° siècle	210,00
296-Éventail en ivoire sculpté à jours, décor gouaché d'une scène mythologique. Dans une boîte marquée "A la Pensée Henry Paris" (usures) Fin XVIII°-début XIX° siècle.	90,00
297-Éventail en nacre sculpté à jours et rehauts d'or et d'argent. Gravures rehaussées à décor de scènes animées. Bel état. XIX° siècle.	160,00
298-Éventail en bois noirci et rehauts d'or, dentelle à décor de fleurs. (bel état) Milieu XIX° siècle	80,00
300-Gobelet en cristal à pans coupés à décor doré de fleurs et filets. Vers 1840. Haut.: 10,5 cm - Diam.: 8 cm (egrenures et bulles)	70,00
301-SCHNEIDER. France. Paire de bougeoirs en cristal et métal doré. Signé au dessous. 21 x 22 cm	75,00
302-Vase en cristal bleu et blanc taillé. Haut.: 39 cm	80,00
304-Vase en opaline rose et rehauts d'or. Époque Charles X, légères usures Haut.: 30 cm	120,00
305-Bénitier en verre soufflé et travaillé à la pince. XVIII° siècle. Haut.: 26 cm	140,00
306-Petite bouteille en verre bleuté bullé. Haut.: 5,7 cm	250,00
307-R. LALIQUE. France. Plat aux tournesols en verre partiellement opacifié. Diam.: 34 cm	150,00
309-E. BREGEON "Tête de berger allemand" Bronze à patine doré. Signé au dos. 9 x 8 cm	120,00
312-CAUCASE. SHIRVAN. Tapis en laine à fond orangé à décor de trois médaillons sur fond bleu foncé et bleu ciel. Vers 1980. 211 x 130 cm	680,00
314-MOUSTIERS. OLERYS porte la signature de). Boite en faïence de grand feu à décor d'une scène mythologique avec angelots et muse. Monture en métal argenté. . Accident et fêle. 6 x 13 x 9 cm	50,00
316-CARTIER. Briquet en métal argenté et métal doré. Numéroté C 40251. (usures)	50,00
317-YVES ST LAURENT. Briquet en plaqué or centré d'une pierre rouge. Numéroté 122000. (usures)	40,00
318-JAEGER LECOULTRE. Pendule de bureau en cuir verte et métal doré. 12 x 13 cm (accidents)	90,00
325-Médaille de table en cuivre au profil de Napoléon III Empereur par Borrel. 1852. Duffrage universel de 1852. N° 7 824 189. diam.: 5 cm. Dans une boîte en buis.	50,00
326-Médaille de table en bronze de la Ville de Rouen. Bicentenaire de Pierre Corneille au nom de Mr ZETTER conseiller municipal 1884 par Lecomte. Diam.: 5,2 cm. Dans un écrin rouge doré aux petits fers.	35,00
327-Médaille de table en cuivre aux profils d'eugénie Impératrice et Napoléon III Empereur par Caqué. Diam.: 5,1 cm	20,00
328-Médaille de table en argent au profil de Napoléon III Empereur (lauré) par Barre. Société horticole de Cannes. Diam.: 4 cm. Poids: 37,89 grs. Dans une boîte en cuis intérieur de velours vert	55,00
329-Boite en buis sculpté de l'Assemblée des Notables du 22 février 1787 à Versailles. Intérieur en écaille. Haut.: 2,8 cm - Diam.: 8 cm (accidents et usures)	370,00
330-École française fin XVIII°-début XIX° siècle "Portrait d'homme" Miniature ovale sur ivoire. 5 x 4 cm dans un cadre en métal doré	90,00
331-École française du XVIII° siècle "Portrait d'homme" Miniature ovale sur ivoire monogrammé LV en bas à droite. 4,3 x 3,5 cm dans un cadre en métal doré	140,00
332-Empreinte de médaille de table en positif sur papier au profil de Louis XVIII Roi de France par Michault dans un cadre en bronze à décor de perle. Diam.: 9 cm	35,00
333-Jean-Baptiste NINI (1717-1786) "Benjamin Franklin" Médaille de table en terre cuite. Signé Nini F 1777. Diam.: 12 cm (consultant: Mr Bernard Bruel)	130,00
334-Médaille de table en argent au profil de Napoléon III Empereur (lauré) par Barre. Comité impérial des travaux historiques et des sociétés savantes. Décerné à Mr Clos de l'académie Impériale des sciences inscriptions et belles lettres de Toulouse. Trav	140,00
335-Poupée à tête en biscuit numérotée au dos I 907, corps, bras et jambes en carton bouilli. Yeux en verre. Accidents et restaurations. Long.: 66 cm	410,00
337-Petit paravent de poupée à cinq feuilles en papier sur panneau peint à décor à galante. 42 x 21 cm par feuille	210,00
338-Piano de poupée en bois. 34,5 x 32 x 19 cm (assidents)	90,00
339-Poupée de mode en carton peint et tissus. Robe de style Louis XV. Long.: 57 cm (accidents)	540,00

340-"Jeune fille assise sur une chaise" en cire, robe et siège en tissus et soie (accidents) Haut.: 21 cm	50,00
341-"Vierge à l'enfant" en cire, vêtements en soie et canetilles. Accidents. Haut.: 25 cm	130,00
342-"Femme en robe drapée" en cire, vêtements en soie et canetille. Socle en bois doré. Haut.: 31 cm (accidents)	80,00
343-Poupée de mode, tête et mains en porcelaine. Vêtements et pieds en tissus. Haut.: 22 cm (accidents)	90,00
344-Deux petites poupées en porcelaine et robe en tissus. Accidents. Haut.: 15 cm	210,00
345-Deux petites poupées en porcelaine et robes en tissus. Haut.: 10 et 14 cm	210,00
346-"Femme à la capuche" Santon en bois stuqué sculpté polychrome, vêtements en soie brodée et canetille. Travail probablement napolitain. Accidents. Haut.: 34 cm	190,00
347-Commode de maîtrise en géométrie de placage ouvrant par deux tiroirs, dessus de bois à décor de filets. Pieds gaines. XVIII° siècle. 25 x 28 x 16 cm	140,00
349-"Jésus et Marie" Paire de bustes en bois stuqué sculpté polychrome et doré. XVIII° siècle. Haut.: 13 et 14 cm	80,00
351-Abat-jour en lithophanie à décor de scène de chasse dans des paysages. Haut.: 13 cm - Diam.: 27 cm	120,00
352-ZINDJAN. IRAN. Tapis sur fond bleu à décor de fleurs. 220 x 142 cm	100,00
355-Paire de candélabres en bronze ciselé et doré de rocailles. Haut.: 49 cm	350,00
357-Jean PEREY. Paris. Coupelle en étain martelé. Signé au dessous. Vers 1920. Diam.: 13 cm	25,00
358-Clément MASSIER (1844-1917) "Paysage au pont" Plaque en grès émaillé irisée. 20 x 20 cm Signé et situé Golfe Juan.	270,00
359-Clément MASSIER (1844-1917) "Paysage lacustre" Plaque en grès émaillé irisée. 10 x 20 cm Signé et situé Golfe Juan.	450,00
360-Clément MASSIER (1844-1917) Plat rond irisé plume de paon rouge en grès émaillé. Signé et situé Golfe Juan. Diam.: 35,5 cm (accidents)	10,00
361-Clément MASSIER (1844-1917) Plat rond irisé plume de paon rouge en grès émaillé. Signé et situé Golfe Juan. Diam.: 44 cm	350,00
362-Alexandre BIGOT (1862-1927). Petit pot à deux anses. Grès émaillé. Signé en creux et numéroté A622. Haut.: 11 cm - Diam.: 11 cm	30,00
363-Alexandre BIGOT (1862-1927). Pot nervuré brun et petite coupelle de grès émaillé et irisé. Signé en creux. Haut.: 7 cm et 4 cm	30,00
364-Alexandre BIGOT (1862-1927). Vase à long col en grès émaillé. Signé en creux et numéroté br 130. Haut.: 21 cm accidents	20,00
365-Alexandre BIGOT (1862-1927). Pot nervuré en grès émaillé gris bleu. Signé en creux. Haut.: 8 cm - Diam.: 11 cm	40,00
366-Plat creux en terre cuite émaillée. Poterie de Giroussens XVIII° siècle. Haut.: 7,5 cm - Diam.: 31,5 cm (accidents)	950,00
367-Cruche en grès à dos plat avec son bouchon. 31 x 24 cm	20,00
368-Auguste DELAHERCHE? Grand pot pansu en grès émaillé. Signé en creux AGD. Haut.: 32 cm	40,00
369-Deux cruches pouvant former paire en terre cuite émaillée verte. Haut.: env. 34 cm (accidents)	210,00
370-Cruche de forme ovoïde à décor en relief de palmettes et arabesques en grès 27 x 25 cm (petits accidents)	20,00
371-D'après Cléoménès l'athénien "Marcellus dit Germanicus" Statue en pied en plâtre patiné. Haut.: 75 cm (Original conservé au musée du Louvre, catalogue Lorenzi n°131)	230,00
372-D'après Lucca Della Robia "Vierge pensive" Bas relief en plâtre émaillé polychrome. Marqué sur l'auréole Lucca. Haut.: 50 cm (accidents)	80,00
373-D'après Desiderio da Settignano "Sainte Cécile" Bas relief en plâtre patiné. Marquée 3069 en bas à droite. 56 x 38 cm (original conservé au museo nazionale del Bargello de Florence, réplique au Toledo Museum Ohia USA, catalogue Lorenzi n°480)	130,00
376-Paire d'appliques en bronze argenté mouluré. Sommets et chutes à palmettes stylisées. Dans le goût du XVIII° siècle. Haut.: 15 cm - Prof.: 10 cm	100,00
377-Chapeau Haut de forme de la maison La Grande Chapellerie E. LAPEYRE, 10 rue du pont à Narbonne. Dans sa boîte. Très bon état proche du neuf.	110,00
378-Ombrelle à manche en ivoire godronné, soie et franges de soie. Accidents.	55,00
379-Glace à poser en bois peint dans le gout des vernis martin à décor de personnages et fleurs. 27 x 22 cm (usures)	50,00
381-Tabatière en forme de chaussure en bois laqué 3 x 8 cm	80,00
382-Miroir psychée en palissandre et filets de buis. Colonnets à bulbes tournés. Époque Charles X. 41,5 x 28 cm	80,00
385-D'après Alexandre FALGUIERE (1831-1900) "Diane chasserresse" Bronze patiné brune. Signé sur la terrasse. Edition Fumière et Compagnie. Haut.: 88 cm	600,00
386-Jean PICART LE DOUX (1902-1982) "Lumière d'été" Tapisserie imprimée d'après les cartons de Picart Le Doux, atelier Robert Four. Tirage limité à 100 exemplaires. 114 x 173 cm	290,00
388-J.R. BAUMAN. Mannequin femme de couture. Collaps a form 1S Model. 1961. Haut.: 182 cm	130,00
389-Plaque de cheminée à décor de chasseurs de cerf. 63 x 62 cm	90,00
391-Paire de glaces à appliques en bois stuqué sculpté et doré de panaches ajourés. XVIII° siècle. (accidents à un bras d'appliques) 90 x 56 cm	910,00
392-Paire de girandoles en bronze doré à cinq bras de lumières, et pampilles. Fin XVIII°-début XIX° siècle Haut.: 57,5 cm	1 550,00
393-Paire d'importants lustres en fer forgé patiné verte et doré à dix lumières dans le goût de Poillerat. Haut.: 127 cm (env.) Diam.: 101 cm (env.) (accidents)	820,00
394-FERAHAN. IRAN. Tapis à décor Hérati 245 x 173 cm	130,00
396-Édouard DROUOT (1859-1945) "Allégorie de la Victoire" Bronze à patine brune. Haut.: 82,5 cm	620,00

397-Important cadre en bois stuqué sculpté doré à décor rocaille de coquille et feuilles d'acanthé. Portant le n° 402 de 1905 et une plaque Médaille antérieurement. Dimensions extérieures: 90 x 108 cm - Dimensions intérieures: 56 x 75 cm	250,00
399-Paire de chaises à dossier cabriolet à chapeau de gendarme en bois relaqué. Dés de raccordement à marguerites. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. 87,5 x 46 x 44,5 cm (accidents)	120,00
400-Bergère de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté. Dossier en cabriolet à chapeau de gendarme. Supports d'accotoirs en balustres reposant sur des butées breutées. Dés de raccordements à marguerites. Ceintures sculptées de tores de rubans.	260,00
401-Commode en géométrie de placage ouvrant par trois tiroirs séparés par des traverses. Montants pincés terminés par des pieds cambrés. Dessus de marbre. Ornementation de bronzes tels que poignées de tirage, entrées de serrure, chutes, tablier et sabots.	200,00
402-Cartel d'applique en bronze ciselé et doré à têtes de béliers, muffle de lion et guirlandes. Décor à la grecque cannelé. Cadran émaillé signé FAGARD à l'Abbaye. Mouvement signé Pierre Le Maistre Paris. Fin de l'époque Louis XVI. Haut.: 79 cm	2 200,00
405-Suite de six chaises en bois naturel à piètement torse. Style Louis XIII. 89,5 x 48,5 x 43 cm	180,00
408-Pendule en bronze doré aux attributs de l'Amour, Cupidon accoudé sur un pilastre cannelé dans lequel est inclus le cadran émaillé signé CRONIER à Paris. Fin de l'époque Louis XVI. 37,5 x 28 x 13 cm	800,00
411-Coffre en bois recouvert de papiers peint à décor d'oiseaux branchés. 27,5 x 50 x 27 cm	70,00
414-Table travailleuse en acajou et placage d'acajou. XIX° siècle (restauration) 74 x 44 x 35,5 cm	80,00
415-Table de salon ou jardinière en acajou et placage d'acajou. Ouvrant par deux tiroirs latéraux. Pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. XIX° siècle. (restaurations) 68 x 57 x 37,5 cm	200,00
419-"Chien hurlant" Bronze à patine argent. 6,5 x 10,5 cm	50,00
421-Jean LURÇAT (1892-1966) "Bosquet étoilé" Impression sur tapisserie signée en bas à droite. 103,5 x 120 cm	200,00
422-Fauteuil en noyer mouluré et sculpté de fleurs et feuilles. Dossier à la reine légèrement violonné. Supports d'accotoirs en retrait et coup de fouet. Pieds galbés. Époque Louis XV. Attribué à Nogaret à Lyon. 99 x 67 x 56 cm	340,00
423-Table vitrine en géométrie de placage et marqueterie. Ouvrant par le plateau de verre. Quatre pieds gaines à triglyphes en bronze. Style Louis XVI. 74 x 76 x 47,5 cm	250,00
425-Meuble à hauteur d'appui ouvrant par deux portes en bois noirci et ornementation de bronzes ciselés et doré, incrustations de papillons en nacre. Montants arrondis ornés de cariatides en bronze. Dessus de marbre blanc encastré. Époque Napoléon III. 10	920,00
426-Pendule "Allégorie du savoir" En régule doré et plaque en porcelaine polychrome. Sous globe. 46 x 45 cm	240,00
428-Glace à fronton en bois stuqué sculpté doré à décor de fleurs et panaches, écoinçons à feuilles d'acanthé. Fronton rapporté. En partie d'époque Régence. 81 x 44 cm (accidents)	280,00
433-Paire de chaises en bois naturel reposant sur trois pieds galbés. Vers 1940. 79 x 34,5 x 40 cm	90,00
437-BELOUCH. IRAN. Tapis à décor géométrique 125 x 86 cm	60,00
438-Important bureau cylindre en noyer et placage de noyer ronceux ouvrant par trois tiroirs en gradin, un cylindre découvrant niches et tiroirs (intérieur refait), plateau tirable, et cinq tiroirs en partie basse. Deux tirettes latérales. Pieds fuselés c	700,00
441-Commode en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Montants arrondis à cannelures. Pieds fuselés. Dessus de bois. Fin de l'époque Louis XVI - début XIX° siècle. 83 x 97 x 49 cm (accidents)	350,00
442-Encoignure en bois naturel ouvrant par un vantail central. Montant cannelé. Pieds gaines cannelés. Dessus de bois. Fin XVIII°-début XIX° siècle (accidents) Haut.: 134 cm -rayon: 46 cm	200,00
443-Guéridon en bois naturel à deux plateaux. Piètement central terminé par quatre pieds cambrés. XX° siècle. Haut.: 60 cm - Diam.: 46 cm	40,00
444-Importante glace en bois stuqué sculpté doré de rocailles feuillagées. Style Louis XV. 140 x 100 cm	290,00
448-Paravent trois feuilles en bois doré, la partie haute à petits carreaux, la partie basse agrémentée de tissus (accidents). Haut.: 169,5 cm - Long.: 168,5 cm	120,00
450-Commode en géométrie de placage et marqueterie ouvrant par deux vantaux simulant des tiroirs. Traverse basse chantournée monogrammée. Montants droits cannelés. Pieds fuselés. Dessus de marbre (accidenté) Fin de l'époque Louis XVI - début XIX° siècle. 8	480,00
451-Chevrette à décor mythologique et Paire de vases de forme conique	20,00
452-Paire de vases cylindriques sur pieds et Aiguère et son bassin	20,00
453-Aquarium chinois	35,00
454-AFGHAN. Tapis à décor géométrique 136 x 75 cm	50,00
456-Paire de tapis de Chine "Tien Sin" 190 x 91 cm	60,00
457-Petit tapis de galerie pakistanais 185 x 60 cm	50,00
458-HAMADAN. IRAN. Tapis en laine sur fond brique à décor de fleurs 150 x 90 cm	80,00
460 - TAPIS AFGHAN 283 X 212 (usures)	120,00