



*Hôtel des Ventes du Tarn SARL*  
*Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur*  
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi  
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65  
[p.amigues@gmail.com](mailto:p.amigues@gmail.com)  
[www.interencheres.com/81001](http://www.interencheres.com/81001)

Vente du 3 juillet 2015 n°15051	
Désignation	Enchères
1-Afga et Yashica. Agfamatic 3000 et Minitec. Etat d'usage.	3,00
2-Agfa. Agfamatic 100, Agfa Isola, Isorapid 1F. Etat d'usage.	5,00
4-Agfa. Lot d'appareils: dont: Isoly junior (1961), Isola F (1957-63), Optima 200 sensor (1973), Isorapid I ( 1968-70), Agfamatic 200 sensor (1972=, Iso Pack (1968), Clack ( 1954-65), Silette Rapid L ( 1964), Iso Rapid I (1964), Iso Rapid 1C (1966), Agfam	50,00
6-Alsaphot. d'Assas - Lux. Très bel état.	25,00
7-Alsaphot. Dauphin I A. Fabrication française et non hollandaise.Etat d'usage.	10,00
9-Appareil de visionnage de diapositives	5,00
10-Appareil de visionnage de diapositives	5,00
11-Appareil de visionnage de diapositives	5,00
13-Asahi Kogaku. Pentax 1000C avec objectif grand angle.2.8 / 28 mm.Etat d'usage.	8,00
14-Autoknips. Retardateur en boîte. Accident à la boîte.	3,00
15-Boîte Agfa contenant des plaques de verre non exposées.	5,00
16-Boîte contenant des films sans fin de dessins animés.	15,00
17-Boîte Guillemot contenant des plaques de verre non exposées	5,00
22-Boîte Guillemot et Cie contenant des plaques de verre positives.	12,00
24-Boîte J. Jouglu contenant des plaques de verre stéréoscopiques positives	10,00
27-Canon A1 (1978) noir avec objectif 1.8/85 mm, moteur et poignée de déclenchement.* Etat d'usage.	140,00
28-Canon AE1 (1976) . Noir. Avec objectif FD 2.8/28 mm et dos dateur; Bel état.*	35,00
30-Canon AT1. (1977). Chromé. Avec objectif FD 3.5/35 mm.* Etat d'usage.	30,00
35-Canon FTb QL chromé. (1972). Avec objectif FD 1.8/50 mm.*Etat d'usage.	30,00
37-Canon. Lot d'appareils dont: Prima super 85, Prima Junior, Prima 5, Prima super 135, Prima super 105, Canon ... Etat d'usage.	10,00
39-Canon. Objectif FD 1.2/50 mm.* .	35,00
42-Canon. Objectif FD 2,8/35 mm.*	20,00
43-Canon. Objectif FD 3.5/135 mm.*	20,00
45-Canon. Soufflet allonge noir , Bellows FL.( transmet automatismes) avec objectif 1.8/50 mm.* Très bel état.	30,00
46-Carl Zeiss Jena. Werra 1C. ( 1961) Avec boîte.	25,00
51-Cellules (Deux)	8,00
52-Coronet et Goldstein. Goldy (1947), et deux box Coronet.(Eclair Lux-Toutes distances Luxe) Etat d'usage.	15,00
53-Coronet et Kodak. Box éclair, Brownie 2. Etat d'usage.	5,00
54-Dacora-Kamerawerk. Instacora F.Etat d'usage.	5,00
55-Divers. Appareils avec boîtes d'origine dont Indo Impéria (1969), Photographie Vulgarisatrice, Photon 120, ... Etat d'usage.	10,00
57-Divers: Trois déclencheurs dont un pneumatique et un à retardateur.	5,00
58-Doubleur de focale pour monture Canon monture FD.*	10,00
62-Fex-Indo. Rubi Fex ( 1965), Uni Fex (1949), Super Fex ( 1945/1955), Ultra Fex ( 1946/1966), ....Etat d'usage.	10,00
63-Fex-Indo. Ultra Fex.Etat d'usage.	5,00
64-Fex-Indo. Weber (1960) très bel état.	10,00
65-Filtre dégradé jaune en boîte avec monture	5,00
70-Goldstein. Goldy (1947) Box verte. Bel état. Avec housse cuir.	30,00
71bis-Gomz. Lubitel2. (1955-1980) très bel état avec etui cuir.	20,00
72-Great Wall Plastic Factory. Banner de Luxe, (1965), en boîte.Etat d'usage.	5,00

72bis-Kaftanski. Kaftax. Bel état	10,00
76-Kodak. Folding Pocket Kodak. 3A. (1903-1915) Pour film 122.Etat d'usage.	45,00
77-Kodak. Autographic Kodac Folding pocket 3A. Etat d'usage.	25,00
78-Kodak. Autographik Kodak 3. ( 1914-26). Etat d'usage.	10,00
80-Kodak. Beau Brownie. Bel état. Avec manuel et housse.*Bel état.	20,00
82bis-Kodak. Brownie Junior Six-20 et Brownie Flash	5,00
83-Kodak. Brownie Pliant six 20. (1939) Etat d'usage.	10,00
85-Kodak. Brownie six-20 C.Etat d'usage.	5,00
86-Kodak. Brownie Starflash. Fabrication française. Dans sa boîte.Etat d'usage.	5,00
87-Kodak. Epave Autographic Kodak 2A. Etat d'usage.	2,00
89-Kodak. Lot d'appareils dont: Instamatic 50 (1963-65) , Instamatic 77X, Instamatic 233 (1968-70), Instamatic 133X, Instamatic 100 (1963-66) ...Etat d'usage.	5,00
93-Kodak. Modèle 1Tourist 42. En boîte. Etat d'usage.	20,00
95-Kodak. Nécessaire d'aquarelles de retouches de photos couleurcouleur	10,00
96-Kodak. Retinette. Type 017. Objectif 3,5 / 50 mm. Etat d'usage.	15,00
99-Kodak. Vollenda 620. ( 6 x 6 ) 1940-1941. Etat d'usage.	10,00
102-Laboratoire. Rare cuve de développement Kodak. Traces d'usage.	10,00
104bis-Lanterne magique pour projection de plaques photographiques positives	45,00
105-Leitz. Filtres UV et déclencheur. En boîte et sous protection plastique.	20,00
106-Leitz. Bague chromée en boîte.	20,00
107-Leitz. Bague chromée en boîte.	15,00
108-Leitz. Boîtier nu M2 chromé n° 11044789 (1965) rideau d'obturateur voilé induisant un déclenchement impossible. Dans sa boîte.	610,00
109-Leitz. Cellule en boîte et avec housse de protection en cuir.	45,00
110-Leitz. Leica R3 electronic noir avec objectif 4/80-200 mm.*	420,00
111-Leitz. Objectif chromé Elmarit 2.8 / 90 mm.N°: 1919487Très bel état. Dans sa boîte. (sans protection plastique) M au P: 1 m.	210,00
112-Leitz. Objectif chromé Summicron 2 / 35 mm. N): 1998147. Très bel état dans sa boîte avec protection plastique. M au P: 0,70 m.	1 510,00
113-Leitz. Objectif Summicron 2 / 50 mm. N°: 1961768. Très bel état. Dans sa boîte. M au P: 0,60 M	580,00
114-Leitz. Pare soleil pour objectif de 35 mm. En boîte.	30,00
115-Leitz. Pare soleil. En boîte.	15,00
116-Leitz. Visoflex III. Trois éléments chacun en boîte dont il manque le couvercle d'une. Très bel état.	120,00
117-Lippische Camerafabrick. Flexora. 6X6. (1952). Etat d'usage.	30,00
117bis-Laboratoire. Lot d'appareils divers et chimie.	10,00
118-Lot d'appareils de marques variées.Etat d'usage.	5,00
119-Lot d'appareils de marques variées.Etat d'usage.	5,00
120-Lot d'appareils divers: Polaroid, Kodak, Minolta ...Etat d'usage.	10,00
121-Lot d'appareils dont: dont Konica ... Etat d'usage.	5,00
122-Lot d'appareils dont: Indo Impéria (1969), Viva 120 et Viva 126, Indo Unika ...Etat d'usage.	5,00
122ter-Lot d'appareils variés	5,00
123-Lot de deux pieds dont un en bois.	25,00
125-Lot de documentation	10,00
132-Lot de lampes flash au magnésium.	10,00
133-Lot de pellicules	5,00
134-Lot de pellicules.	1,00
136-Lot varia box et chambre. En l'état.	45,00
137-Lumière. Stérelux II. (1920-37) Appareil stéréo.. 6 X 13 (1916). Etat d'usage.	85,00
139-Mamiya, boîtier nu Universal 6X9. Bel état.	100,00
140-Mamiya, Dos 6X9. Bel état.	20,00
141-Mamiya, pour appareil 6X9, 5,6/150 mm. Bel état.	40,00
142-Mamiya, viseur 50 mm. Bel état.	20,00
143-Mamiya. Objectif pour appareil 6 X 9, 3,5/100 mm. Bel état.	35,00
144-Mamiya. Objectif pour appareil 6 X 9, 6,3/50 mm. Bel état.	50,00
145-Mamiya. Support d'appareil pour reflex a deux objectifs.	5,00
146-Marchand, Fex-Indo, Photax.. : Delta 6 X 9, Photax Boyer, Fischer Baby Flash 6 X 9 ..Etat d'usage.	20,00
148-Minolta. Objectif 2.8/135 mm.	10,00
149-Minolta. Weathermatic A. (normalement étanche sous l'eau)	5,00
150-Minolta. XE5 avec objectif 2,8/35mm. Etat d'usage.	30,00

152ter-Nikon. Appareil de duplication de diapositives Bellows PB-6. Bel état.	30,00
153-Nikon. FE ( 1978) avec objectif 1.8/50mm. Bel état.	60,00
155-Nikon. Moteur MD-2	10,00
156-Nikon. Objectif 4/70-210 mm.	25,00
157-Nikon. Poignée de déclenchement de super téléobjectif. En boîte	5,00
157bis-Nikon. Poignée denclencheuse à distance. El état.	5,00
159-Objectif 3,5/70/210 mm	10,00
162-Objectif soviétique, 3,5 / 50 mm. Vis	10,00
163-Olympus. Lot de trois appareils: DX, AF, Multizoom AF, Multi AF.Etat d'usage.	5,00
164-Paillard. C8. ( 1964) avec housse et manuel. Bel état.	10,00
166-Polaroid. 1000. en housse de la marque. Etat d'usage.	30,00
166bis-Polaroid. 80A ( 1957/1959) Bel état.	25,00
168-Pontiac. Baby Lynx. (1950) Fabriqué en France et non au maroc. Etat d'usage. Avec housse cuir.	50,00
169-Publicité de la Maison Mazo à Paris	1,00
170-Rex (?) série II. Etat d'usage.	10,00
170bis-Rolei. XF 35. Bel état.	30,00
171-Rollei. 35 classic. ( 1990-1998). Très bel état proche du neuf.*	300,00
172-S.E.M ( Société des Etablissements Modernes) Kim. (1947). Etat d'usage.	30,00
173-Simda. Panorascopes. Lentilles Roussel 3.5 / 25 mm.* Etat d'usage.	100,00
174-Technillum. Flash électronique complet de ses accessoires.Etat d'usage.	20,00
176-Universa. Pied tripode.	10,00
180-Zeiss Ikon. Contessa LK. (1963-1965) Très bel état..*	15,00
181-Zeiss Ikon. Cocarette. (1926-1930). Lentille Tessar 4.5* Etat d'usage.	15,00
182-Zeiss Ikon. Contaflex Super. (1959-1962). Très bel état.*	30,00
183-Zeiss Ikon. Contessa LKE. (1963-1965).Objectif 2,8 / 50 mm. Avec housse. Très bel état proche du neuf.*	30,00
184-Zeiss Ikon. Contessa LKE. (1963-1965).Objectif 2,8 / 50 mm. Avec housse. Très bel état.	20,00
185-Zeiss Ikon. Idéal 250/11 (?). Accident au soufflet. En l'état.	25,00
186-Zeiss Ikon. Ikonta C 520/2. Lentille Nova 6,3 Etat d'usage.	20,00
187-Zeiss Ikon. Ikonta D.Etat d'usage.	15,00
188-Zeiss Ikon. Nettar. 516/2. Etat d'usage. Lentille Novar 4.5.*	15,00
189-Zeiss Ikon. Super Ikonta B 532/16. (1937-1956). Très bel état.*	120,00
190-Zenit. TTL Boîtier noir. Objectif 2 / 58mm. Bel état.	5,00
191-Trois pièces de 20 frs or. Napoléon III Empereur (tête non laurée). 1856. poids: 19,20 grs (lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	480,00
192-Huit pièces de 20 frs or. Napoléon III Empereur (tête laurée) 1864. poids: 51,48 grs (lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	1 280,00
193-Sept pièces de 20 frs or. Napoléon III Empereur (tête non laurée). 1 de 1858 - 6 de 1859. Poids: 44,95 grs (lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	1 150,00
194-Sept pièces de 20 frs. Napoléon III Empereur (tête non laurée). 1854. poids: 45,01 grs (lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	1 120,00
195-Six pièces de 20 frs or. Napoléon III Empereur (tête laurée). 1 de 1865 - 4 de 1866 - 1 de 1867. Poids: 38,62 grs (lot vendu sur désignation, prendre rendez vous pour la délivrance)	980,00
196-Cinq pièces de 5 Francs Louis Philippe I Roi des Français. 1 de 1833 - 1 de 1840 - 2 de 1841 - 1 de 1845. En argent. Poids: 123,03 grs	75,00
197-Quatre pièces de 50 francs Hercule. 1 de 1975 - 1 de 1978 - 2 de 1979. En argent. Poids: 119,71 grs	45,00
198-Cinq pièces en argent 1 de 5 frs 1850 - 2 de 5 frs 1873 - 1 de 5 frs 1961 - 1 de 10 frs 1966. Poids: 111,82 grs	60,00
199-Trois pièces de 100 francs en argent. Marie Curie - Emile Zola - Bicentenaire de la Révolution. Poids: 45,10 grs	30,00
200-Trois pièces de 5 Francs Léopold II Roi des Belges. En argent. 1869-1871-1873. Poids: 74,53 grs	45,00
201-Trois pièces de 5 Lires en argent. Italie. 1 de 1879 Umberto I - 2 de Vittorio Emanuele II de 1873 et 1874. Poids: 74,36 grs	45,00
205-DUPONT. Paris. Pendentif à lanière et plaque métallique. Avec boîte et papier. État neuf.	15,00
206-LANCASTER. Montre barcelet d'homme. Boîtier n°0325. État neuf avec boîte et papier.	20,00
208-Chatelaine en or jaune. Poids 8,42 grs	160,00
209-Lot d'or comprenant une pince à cravate, un bracelet et une pique rétractable. Poids brut: 13,71 grs	240,00
210-Lot de médailles religieuses et croix en or jaune ciselé. Poids: 7,05 grs	150,00
211-Deux croix reliquaires en or jaune ciselé des instruments de la passion du Christ. Poids brut: 3,38 grs	75,00
213-Montre à gousset en or jaune (poinçon tête de cheval), mouvement à cylindre 8 rubis. Verre accidenté. Poids brut: 54,15 grs. Dans un écrin Berbié à Albi et une clef de montre.	280,00
214-Montre à gousset en or jaune (poinçon tête de cheval), verre changé. Cadran émaillé à chiffres romains et fleurs polychromes. Dos ciselé "Albi". Poids brut: 21,68 grs	110,00

216-Deux bagues fantaisie dont une en argent sertie de pierres blanches, vers 1940. Poids brut (argent): 4,21 grs	18,00
218-Collier de perles de culture en choker.	80,00
219-Épingle de cravate en or niellé et perle. Poids brut: 1,44 grs (à charge de contrôle)	20,00
220-Broche en or jaune en forme de nœud. Poids: 2,48 grs	50,00
221-Boucle à chapeau en or (bas titre) sertie de pierres violettes probablement des améthystes. Poids brut: 14,81 grs	150,00
222-Chaine fine en or jaune. Poids: 4,02 grs	90,00
225-Camée à profil de femme dans un entourage en métal doré et émaillé. 44 x 37 mm	30,00
226-Lot de quatre médailles religieuses en nacre sculptée et monture or. Poids brut: 4,49 grs	85,00
227-Lot de trois médailles religieuses fond de nacre et monture or. Poids brut: 3,37 grs	60,00
228-Chaine et médaillon ciselé d'une croix occitane en or jaune. Poids: 24,85 grs	440,00
229-Chevalière de dame en or jaune ciselé du monogramme EO. Poids: 7,63 grs	150,00
230-Bague en or jaune ornée d'une aigle marine épaulé de quatre brillants. Poids brut: 3,90 grs	130,00
232-Lot d'or comprenant une alliance, une paire de boucles d'oreilles centré d'une perle, une bague torsadée, et une chaine accidentée. Poids brut: 10,94 grs	210,00
233-Collier de perles double rangs en chute à fermoir en or jaune.	150,00
236-Louche en argent massif, modèle filet. Poinçons 1° coq, juridiction de Grenoble 1798-1809. Orfèvre: MFG indéterminé. Long.: 397 mm - Poids: 314,3 grs. Cuilleron déformé.	90,00
237-Louche en argent massif, modèle filet. Poinçons Vieillard Paris 1819-1838, orfèvre probablement Henri Louis CHENAILLIER. Long.: 348 mm - Poids: 245,2 grs, cuilleron bosselé	70,00
238-Louche en argent massif, modèle filet. Poinçons Minerve 1838-1875. Paris. Orfèvre: Henri Louis CHENAILLIER, reçu le 3 janvier 1839. long.: 335 mm - poids: 219 grs (bosses)	60,00
239-Louche en argent massif, modèle filet. Poinçons Minerve. Orfèvre H&C indéterminé. Long.: 349 mm - poids: 249,9 grs (bosses)	80,00
240-Bourse aumonière en argent (800/1000). Fermoir ajouré de feuilles de vignes. Poids brut: 250 grs	80,00
241-Suite de quatre salerons en métal argenté ciselé de guirlandes de laurier et fleurs. Bordures ajourées. Intérieurs en verre bleu. Style Louis XVI du XIX° siècle.	60,00
242-Timbale en argent. Tornotti. Travail italien. Poids: 96,04 grs. Haut.: 8,5 cm - Diam.: 6,5 cm	30,00
243-Louche à punch en argent, manche en bois torsadé. Poinçon 1° coq (1798-1809). Orfèvre JBLC indeterminé. Poids brut: 46 grs. Longueur: 41,1 cm.	35,00
244-Partie de service à thé café en argent massif à décor de lauriers et cartouches rocaille. Poinçon Minerve. Orfèvre DR Paris. Anses en ivoire. Fin XIX°-début XX° siècle. Poids brut.: 1504 grs	430,00
245-Plat creux en argent massif à décor de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. Diam.: 17 cm - Poids: 128,65 grs	45,00
246-Louche en argent massif. Modèle filet. Monogramme BS. Poinçon Minerve. Orfèvre: LL croix. Poids 198 grs. Long.: 32,8 cm	60,00
248-Suite de douze porte couteaux de style bambou en argent massif, poinçon Minerve. Poids: 281,51 grs	90,00
249-Pillulier en argent ciselé et guilloché, intérieur vermeillé. Poids: 37,49 grs - Haut.: 1,9 cm - Diam.: 4,2 cm	45,00
251-Pince à sucre en argent massif modèle rocaille. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Poids: 32,8 grs	30,00
252-Couvert en argent modèle feuillagé. Poinçon Minerve. Poids: 170 grs. Dans un écrin.	60,00
253-Couvert de service à poisson en argent modèle feuillagé. Poinçon Minerve. Poids: 238 grs. Dans un écrin.	70,00
254-Cuillère à saupoudrer en argent à ecusson feuillagé. Poinçon Minerve. Poids: 49,65 grs	55,00
255-Nécessaire à hors d'œuvre en argent et manches en os. Poids brut: 101,74 grs	55,00
256-Rond de serviette en argent ciselé. Poids: 19,48 grs	25,00
257-Étui à cigarettes en argent à décor de gui. Poids brut: 96 grs. 8,5 x 8,5 cm	70,00
258-Nécessaire de toilette en verre et monture en argent à décor de filets rubannés. Dans son coffret de la maison Dhers Madaule à castres.	45,00
259-Pince à sucre en argent massif, modèle rocaille. Poinçon Minerve. Poids: 28 grs	20,00
260-Louche en argent massif modèle filet, monogrammé. Poinçon Minerve. Orfèvre: RC étoile. Poids: 308 grs	90,00
261-Ensemble de douze cuillères et dix fourchettes en argent massif modèle filet, monogrammé. Poinçon Minerve. Poids: 1 974 grs	520,00
262-Sabre d'infanterie 1882. Fourreau oxydé. Longueur totale: 108,5 cm. Monogrammé FL ( lame à 1 tranchant )	60,00
263-Sabre d'infanterie 1882. Fourreau oxydé. Longueur totale: 108,5 cm. Monogrammé FL ( lame à 2 tranchants)	50,00
264-Casque de pompier de Pagny sur Moselle. En l'état, sans coiffe. Second Empire.	160,00
265-Ordre des palmes académiques. Commandeur en métal doré. Maison Arthus Bertrand. Très bel état. Dans son écrin. Ruban insolé mais conforme. Après 1955.	55,00
266-Plaquette de shako 2nd Empire	40,00
267-Petit pistolet à coffre.	35,00
268-Médaille du Tonkin mer. 1883-85. Module en argent. Bélière à olive. Ruban conforme.	70,00
269-Médaille du Tonkin terre. 1883.85. Module en argent. Bélière à olive. Ruban conforme.	60,00
270-Médaille de la campagne d'Italie. 1859. Module de Barre en argent. Ruban conforme. On y joint une Médaille de St Hélène.	65,00

271-Dans un petit cadre: médaille commémorative guerre de 1870, médaille des vétérans et une médaille militaire. Accident au bleu de revers. Rubans conformes.	30,00
272-Glaive. Milieu XIX° siècle. L: 59,8. Sans fourreau.	50,00
273-Diplôme de la médaille de la campagne d'Italie decerné au voltigeur Claude Aluze. Timbre sec et timbre humide de l'Empire. Pliures. Dans un cadre.	60,00
274-Congé de libération de Clade Aluze. Timbres humides de l'Empire. Pliures. Dans un cadre.	45,00
278-Fusil de chasse à canons juxtaposés à brochés. Platines gravées. Légères oxydations. Longueur totale: 116 cm.	60,00
279-Fusil de chasse à canon juxtaposés. Platines marqués Deltel fils à Cordes. Canons marqués damas d'acier. Chiens gravés. Crosse en noyer sculptée de feuillage. Longueur totale: 101 cm. Oxydations et accidents.	70,00
280-Fusil de chasse a canons juxtaposés. Crosse en noyer sculpté d'un personnage stylisé. Forte oxydation. Accidents. Longueur totale: 120 cm	50,00
281-Fusil de chasse à canons juxtaposés. Platine gravée d'un volatile. Restaurations à la crosse. Oxydations. Longueur totale: 121 cm	50,00
282- Fusil de chasse à canons juxtaposés. Crosse en noyer sculpté d'un cervidé.Oxydations. Longueur totale : 118 cm	50,00
283-Pistolet de cycliste à canon démontable. Transformations: canon additionnel soudé, manque la crosse.	100,00
284-Canne pistolet en fer. Prise chromée. Accidents.	90,00
285-Épée. Garde à une branche, clavier limé de ses attributs. Quillon tordu. Lame gravée. Sans fourreau. Longueur 95 cm	50,00
286- Deux pistolets à broche. Crosses en bois.	105,00
287- Deux pistolets à coffre. Dont un élégamment gravé.	80,00
288-Testeur de poudres. Accidents dont particulièrement au chien. Longueur totale: 23,5 cm	70,00
289-Dunhill. Briquet dit tinder pistol. Le mécanisme symbolise un pistolet; Crosse en noyer. Mécanisme en état. Longueur: 14,5 cm	65,00
290-Baïonnette de Chassepot. Au numéro: 12768. Manufacture impériale de St Etienne mai 1865 ou 1868. Oxydations au fourreau.	70,00
291-Comores. Ordre royal de l'étoile d'Anjouan. Officier en argent et émaux. Poids: 31,5 grammes. Hauteur à boule: 61mm. Sans ruban.	130,00
292-Épée du service de santé. Foureau nickelé oxydé. Accidents et manques au filigrane. Longueur totale: 105 cm	65,00
293-Petit revolver. Crosse quadrillée. Manque le pontet. Oxydations. Longueur totale: 14 cm	65,00
294-Revolver "The Foudroyant". Crosse en bois. Belles gravures. Oxydations. Vers 1880. Longueur totale: 16,5 cm	100,00
295-Baïonnette à douille. Longueur: 53,3 cm	40,00
296-Fusil de chasse à silex. Crosse en noyer, platine gravée. En l'état. Manque la baguette	260,00
297-Fusil de chasse à un coup. Percussion. Canon basculant. Bel état.	90,00
298-Etui de pistolet automatique en toile et cuir.	35,00
299-Giberne de gendarmerie. Manque la banderolle. Début XX° siècle Bel état cependant.	30,00
301-Diplôme de la médaille commémorative de la campagne de 1870.1871 décerné à Mr Noble, soldat à la Garde Nationale Mobile.	35,00
302-Pistolet du modèle an XIII issu de l'an IX. Tête de chien et vis non conformes. Beaux arques. Une fente sur le bois. Oxydations.	450,00
303-Pistolet Flobert avec son système de visée. XIX° siècle. Très bel état.	175,00
304-Paire de pistolets à percussion . Belle crosse dans le gout de la Renaissance. Canons oxydés.	270,00
305-Petit pistolet à coffre. Belles gravures. Belle crosse en noyer dans le goût de la Renaissance.	150,00
306-Lot de trois pistolets en l'état. Accidents nombreux.	160,00
307-Pistolet à coffre à deux coups. Oxydations.	95,00
308-Deux poires à poudre et à plombs en corne	50,00
309-Ordre National de la légion d'Honneur. Diplôme de chevalier décerné au Dr Fabre, médecin major de 2° classe. (capitaine)	20,00
310-Plaque du Mittelrheinischer Automobil-Club de Cologne. 70° Rallye de 1974. + Lot N° 311	0,00
311-Plaque en métal argenté du rallye de 1963 de voiture de tourisme au Nürbur-Ring. Fab: Fritz Reu & Co + N°310	20,00
312-Plaque du Eifelrennen Nürburgring 30° Rallye automobiles sportives. + N° 313	0,00
313-Plaque de l'automobile club de Cologne. + N° 312	35,00
314-Médaille de table de la Ford Fiesta de 1976.	5,00
315-Plaque de 26° rallye internationale de Wiesbaden. 1964	10,00
316-Plaque de l'automobile club de Suisse. Fixation a vis accidentée.	10,00
317-Plaque du rallye d'orientation de nuit de 1963.	10,00
318-Plaque du concours d'élégance d'automobiles classiques de Bergerac.	10,00
319-Plaque du 16° tour de Belgique. (1964)	20,00
320-Plaque en métal argente du rallye de 1964 de voiture de tourisme au Nürbur-Ring. Fab: Fritz Reu & Co	10,00
321-Plaque d'un rallye indéterminé. + N° 322	0,00
322-Plaque du 9° rallye de Badneuenahr de 1961. Sur socle. Cologne.+ N° 321	25,00

323-Plaque de rallye Rolland de 1964. Allemagne.	10,00
324-Plaque du rallye de la Baltique de 1964.	10,00
325-Plaque du rallye de voitures sportives au Nürburgring 1963.	10,00
326-Lot de quatre médailles et insignes de rallye: années 1960	10,00
327-Insigne du rallye de Bad neuenahr. 1964+ N° 328	0,00
328-Plaque de rallye au Nürburgring. 1963 + N° 327	30,00
329-Insigne de poitrine en cannetille de Ford.	1,00
332-École française du XIX° siècle "Paysage de campagne" Huile sur toile. 19 x 33 cm. Dans un cadre en bois stuqué doré à rangs de perles.	150,00
333-Yves BRAYER "Retour de Russie" Lithographie signée en bas à droite, marquée Epreuve d'artiste en bas à gauche. 44,5 x 60 cm	140,00
337-École hollandaise du XIX° siècle "Nature morte aux pommes" 89 x 131 cm (accidents)	60,00
346-Jacques LE TANNEUR (1887-1935) "Le pelotari" Gouache au pochoir 15 x 11 cm	250,00
347-Helle OLIN (1906-1944) "Deux amis à Bou-Saada" Aquarelle signée, située et datée 1937 en bas à droite. 47 x 40 cm	60,00
348-Antoine CALBET (1860-1944) "Nu allongé" Paire de lithographies couleur signées en bas à droite, numérotées 15/140 en bas à gauche. 28 x 34 cm	80,00
352-DEPREZ DECABIERE? "Village dans les coteaux" Lavis d'encre signé en bas à gauche. 54 x 37 cm	35,00
353-DEPREZ DECABIERE? "Vue de maison à la vigne vierge" Lavis d'encre signé en bas à gauche. 53 x 44,5 cm	50,00
354-DEPREZ DECABIERE? "Paysage au pont" Aquarelle et lavis signé en bas à gauche. 36 x 53 cm	60,00
355-MIEVILLE? "Portrait de femme en robe bleue" Pastel signé et daté 1846 en bas à droite. 29 x 22 cm	40,00
356-Emile VERNIER (1829-1887) "Marine" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	750,00
360-Madeleine DE LA GIRAUDIERE (1922) "L'Eden" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 59/400 en bas à gauche. 56 x 75,5 cm (feuille) avec certificat	90,00
361-D'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) et HARRIS. "Fores's Hunting Sketches" Paire de gravures en couleur. Planche 3 et 6. 40 x 54 cm (feuille) accidents	40,00
363-Eugène MICHEL "Les pecheurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 45,5 x 81 cm	100,00
364-JP MONTET (XX°) "Les pins" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm	30,00
365-L. PIAZZA "Le mas - côte méditerranéenne" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	30,00
376-L. CABASSE (XX) "Vue de port" Aquarelle signée en bas à droite. 34,5 x 54 cm (à vue)	40,00
379-Simon SEGAL "Bateaux en Bretagne" Fusain et crayon gras signée et datée 1959 en bas à droite 24 x 31 cm (à vue)	50,00
384-BOUCHET "Souvenir de Gravelotte 1877" Huile sur toile signée en bas à droite 56 x 83 cm (accidents et restaurations)	50,00
385-T. LEVIGNE "La charge héroïque" Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 116 cm	140,00
387-R.MAURESQ? "Coq" Technique mixte sur papier signé en bas à droite 61 x 47 cm	80,00
388-Charles Edmond HERMET dit Harry ELIOTT (1882-1959) "Scènes d'intérieur" Paire d'estampes. 44,5 x 31,5 cm (dimension à la cuvette)	90,00
389-Louis BUFFIN (XIX-XX) "Paysage d'automne" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	40,00
391-TIZON (XX° siècle) "Composition" Gravure en noir signée en bas à droite et numérotée 1/5 en bas à gauche. 12,5 x 20,5 cm	30,00
393-John HALLIFORD "Nu allongé" Huile sur toile signée en bas à droite 90 x 120 cm	500,00
394-Louis CLAUDE "Joueurs de polo" Gravure signée en bas à droite. 49 x 61 cm	50,00
396-Georges Sauveur MAURY (1872-?) "Couple en promenade" Huile sur toile signée en bas à droite. 18 x 24 cm	80,00
397-Georges Sauveur MAURY (1872-?) "Scène animée dans un parc" Huile sur toile signée en bas à droite. 9,5 x 14,5 cm	80,00
398-Alice THOMAS (XX° siècle) "Fenêtre sur le jardin" Huile sur toile signée et datée 1971 en bas à droite. 60 x 81	70,00
399-Marcel DELAUNAY (1876-1959) "Ruelle à Castres" Fusain signé et situé en bas à gauche daté 1940. 57 x 42 cm	70,00
401-Jacques LE CHANOIS (XX) "Le repos près de la barque" Gouache signée en bas à gauche 22 x 17 cm	60,00
405-Paul PASCAL (1867-?) "La prière" Pastel signé en bas à droite. 22 x 29 cm	220,00
407-VIGNAL? "Escalier dans un parc" Aquarelle signée en bas à gauche. 31 x 19 cm	30,00
409-D'après BAUDOIN et de LAUNAY. "Le coucher" et "Le carquois épuisé" Paire de gravures en couleurs. 36 x 26 cm	16,00
410-Suite de trois vitraux au plomb provenant de l'Ancien Hospice de Chartres. Manques et accidents. 55 x 49 cm (environ) chaque.	90,00
411-Soliflore de calèche en métal argenté. Haut.: 14 cm	35,00
412-Soliflore de calèche en verre gravé de guirlandes fleuries. Haut.: 15,4 cm (accidents)	45,00
414-Soliflore de calèche en verre et monture en métal argenté. Haut.: 15 cm	45,00
415-Soliflore de calèche en verre lit-de-vin et monture en métal à fond plat Haut.: 14,7 cm	45,00
416-Deux soliflores de calèche en verre ambré. Haut.: 13,7 et 14 cm	85,00
417-Soliflore de calèche en verre bleu ciel à fond plat Haut.: 13,5 cm	55,00

419-Soliflore de calèche en verre bleu taillé de cannelures. Fond plat. Haut.: 13,5 cm	45,00
420-Soliflore de calèche en verre bleu taillé de croisillons. Haut.: 15,5 cm	45,00
424-Soliflore de calèche en verre à décor de guirlandes. Haut.: 15,2 cm	45,00
425-Soliflore de calèche en verre, monture en métal argenté. Fond plat. Haut.: 16,3 cm	55,00
427-Soliflore de calèche en verre taillé et monture en métal argenté. Haut.: 15,7 cm	55,00
428-Soliflore de calèche en verre taillé de croisillons et monture en métal. Haut.: 12,4 cm	55,00
430-Coupe sur pied en cristal moulé. Haut.: 19 cm - Diam.: 24 cm	20,00
432-BACCARAT. Suite de douze porte couteaux en cristal. Dans leur coffret.	40,00
433-DAUM. Carafe en cristal et monture en métal argenté	30,00
435-Suite de huit verres à cognac en cristal au monogramme N couronné doré. Filets dorés.	50,00
437-Lalique. Poudrier à décor d'une femme endormie. Monture en métal doré. Haut.: 5 cm - Diam.: 8 cm (éclat au dessous)	65,00
439-Deux carafes à peche en verre XIX° siècle. Accidents. Haut.: 29 et 38 cm	35,00
441-Gobe mouche en verre XIX° siècle Accidents. Haut.: 21 cm	20,00
442-Ensemble de quatre bougeoirs en verre en partie églomisé. Différents modèles. Accidents. Haut.: 17,5 - 19 - 20 cm	30,00
446-"Femme endormie" Sujet en cire sculptée Long.: 23 cm	10,00
449-Étui à cigarettes en métal argenté à décor de dragons. 8,5 x 7 cm	25,00
458-Paire de tapis en laine à décor géométrique sur fond bleu. 153 x 84 cm	20,00
459-Album de 96 cartes postales anciennes sur le Tonkin, Annam, Cambodge, Indochine, Saïgon vers 1903-1905. accidents	160,00
460-Album de 95 cartes postales anciennes sur Albi, le Tarn, Marseille, régionalisme... Vers 1900-1920. Accidents	90,00
461-Paire de pique cierges en métal argenté. Fin XVIII° siècle. Hauteur: 51 cm.	80,00
462-Max LE VERRIER (1891-1973) "Le ramasseur de filets" Bronze patiné vert et socle en pierre. 30 x 69 x 19 cm	420,00
467-DUPONT. Briquet en métal doré guilloché monogrammé LH. Numéroté DB6178. (usures)	20,00
470-GALLIA. Production Christoffle. Designer Sabattini. Plat oblong en métal argenté. 4 x 38 x 12 cm	80,00
473-Verseuse en métal argenté. Travail anglais. Anses en bois noirci. Haut.: 21 cm + N°474	0,00
474-Paire de salières en verre bleu et monture en métal argenté ajouré. Travail anglais. Haut.: 7 cm + N° 473	15,00
475-Suite de quatre baquets à usage de salerons en métal argenté. Travail anglais. Haut.: 3 cm - Diam.: 4,5 cm + N° 476	0,00
476-Bougeoir à main en métal argenté. Haut.: 4,5 cm - Diam.: 8,5 cm + N° 475	15,00
477-Lot de métal argenté comprenant trois dessous de bouteilles et une bannette tressée + N° 478	0,00
478-Corbeille en métal argenté et intérieur doré, et plat rond en métal argenté + N° 477	20,00
481-Médaille de table "Championnat du monde de danse amateurs. Bruxelles 1946. offert par le Journal La lanterne" par E. DE BREMAECKER. Bronze. 72 x 48 mm	15,00
483-Médaille de table "Société des auteurs Compositeurs et Éditeurs de musique" décerné à M. Serge WEKSLER en 1938. par Henri DUBOIS. Bronze. 55 x 41 cm	20,00
484-Médaille de table "Le pecheur" par M. DEMEY. Bronze. Diam.: 50 mm	20,00
485-Médaille de table en bronze par Grandhomme. Diam.: 60 mm	25,00
486-Médaille de table par Ch. PILLET et Magdelaine Éditeur. Bronze. 67 x 49 mm	20,00
487-Médaille de table par L. COUDRAY. Bronze. Diam.: 50 mm	25,00
488-Important tapis en laine à fond marron et décor de médaillon losangique au centre. Triple bordure à décor géométrique. 258 x 383 cm (usures et mauvais état)	1,00
489-Médaille de table de la Compagnie Générale Transtalantique "La French line" par Marcel RENARD 1949. Bronze. Diam.: 54 mm	20,00
490-Médaille de table offerte par le capitaine Massieu. Par H. KAUTSCH. Bronze doré. 68 x 42 mm. Dans un écrin de la maison CONTREAU 5 rue de la Paix, Paris.	30,00
491-Médaille de table par BAUDICHON en bronze. 50 x 38 mm	20,00
492-Médaille de table "Congrès de Tunis 1951 (marquée sur la tranche)" décernée à Renée BELLAIR. Bronze argenté. Diam.: 45 mm	20,00
493-Médaille de table "Avion" par HUGUENIN. Bronze. Diam.: 50 mm	30,00
494-Médaille de table en cuivre? "Fanny" Diam.: 50 mm	30,00
499-Médaille de table Napoléon III Empereur. Concours régional et expositions de Montpellier de 1860. Par Barre et Ponscarme. Cuivre. Diam.: 50 mm	20,00
504-"Enfant aux bières" Résine polychrome. Haut.: 105 cm	85,00
505-Lampe de bureau de type Jumo en métal chromé. Début XX° siècle. Haut.: max: 60,5 cm	40,00
506-Lampe de bureau en métal chromé. Début XX° siècle. Haut: max: 61 cm	40,00
509-Haviland. Limoges. Corbeille ajourée en porcelaine à décor de fleurs et filets dorés. XX° siècle.	30,00
510-"Marie-Antoinette" Buste en cire sculptée et rehauts d'or. Haut.: 53,5 cm	10,00
511-Ensemble de trois sujets en biscuit et rehauts d'or. Travail italien. Légers accidents. Haut.: 12,5 cm (pour le plus grand)	10,00
512-Max Le VERRIER. Cartel d'applique en bronze ciselé patiné. Mouvement rapporté. 44 x 25 cm	30,00

513-Suite de six hautes tasses et leurs sous-tasses en porcelaine polychrome à décor de bouquets de fleurs. Porteron, porcelaine de Limoges.	55,00
514-D'après FALCONET. "La penseuse" Bronze patiné et doré. Haut.: 20 cm	110,00
517-Paire de lampes à pétrole en porcelaine bleue montées à l'électricité. Haut.: 57 cm (sans globe)	30,00
518-"Enfant sur une jarre" Terre cuite polychrome et vernissée. 60 x 71 cm	260,00
521-Lot de métal argenté comportant un bougeoir, deux coupelles, une aiguère, un porte gobelet et son gobelet en verre et plat ovale. + N°522	0,00
522-Plat couvert et légumier couvert en métal argenté + N° 521	40,00
524-Tapis en laine à décor géométrique sur fond brique. Double bordure. 156 x 104 cm (accidents)	30,00
525-Lot de cartes postales anciennes	30,00
526-"Jeune fille au violon" Régule patiné. Haut.: 34 cm	40,00
527-Raymond DELAMARRE "Baudouin bras de fer" Plaque en bronze doré anciennement polychrome. Marqué au dos Dujardin. 9 x 5,2 cm	35,00
528-D'après Desiderio da Settignano "Enfant rieur en buste" Plâtre patiné marqué 2222 sous l'épaule gauche. Haut.: 31 cm Original conservé au musée de Vienne, catalogue Lorenzi n°422)	30,00
530-"Santa Fortunata" Plâtre émaillé Haut.: 32 cm (Original conservé en l'église de Sainte Fortunade Corrèze, réplique au musée du château de Blois, Base Joconde, catalogue Lorenzi n°432)	20,00
531-D'après Antonio Del Pollaiolo "Condottiere en buste" Plâtre en partie dorée. Au dos: "Antonio del Pollaiolo Museo Nazionale Florence" Haut.: 50 cm (Terre cuite originale au Musée du Bargello à Florence, copie en plâtre au musée Victoria et Albert de L	10,00
532-Paire de serre-livres en bronze à décor de poisson chinois. 14 x 18 cm	70,00
533-"Bouquetin" Regule patiné sur socle en marbre noir. Haut.: 13 cm	10,00
538-DUPONT. Stylo bille en métal argenté et métal doré. Dans son écrin avec papier et mine de rechange	50,00
539-Pascal MOURGUE et Gérard TOULEMONDE. Tapis Alhassane sur fond marron. Etiquette au dos. 270 x 180 cm	30,00
540-"Jeune fille" Buste en cire sculptée Haut.: 31,5 cm	55,00
541-"Jeune fille tête penchée" Buste en cire sculptée Haut.: 23 cm	20,00
543-Vase en grès polychrome. Signé au dessous Grés d'art basque Gaitaud. Haut.: 16,5 cm	5,00
544-Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) "Couple de chinois" Paire de terres cuites signées Haut.: 11,5 et 13 cm (accidents notamment sur le socle du Mr)	110,00
545-Lampe de style bouillotte à trois lumières en bronze argenté. Haut.: 62 cm	15,00
546-Louche à crème en métal doré et manche en argent fourré dans un écrin Michelin Frères de Montpellier.	5,00
547-Médaille en métal argenté et onyx à décor de deux dragons et entrelacs en métal.	20,00
548-Dessous de plat en métal argenté à fond miroir. Haut.: 1,5 cm - Diam.: 24,5 cm	10,00
550-Lot de deux éventails l'un en résine sculpté à jours de lambrequins, l'autre en bois à décor de flamenco. (travail moderne)	1,00
552-Deux socles en bois noirci 16 x 32 cm pour l'un, Diam.: 19 cm pour l'autre	1,00
553-Lot de trois bourses en perles. Dont une à décor d'armoiries. XIX° siècle	40,00
554-Lot de deux bourses brodées et tapissées. XIX° siècle	50,00
555-Globe terrestre par J. Lebègue & Cie Éditeurs au 25 rue de Lille à Paris. Piètement tripode à mascarons en fonte de fer. Haut.: 21,5 cm (accidents)	150,00
556-Tapis en soie de type Kaseri à décor d'animaux et fleurs. 172 x 123 cm	500,00
557-Service à thé café en métal argenté à rangs de perles et appliques feuillagées. Comprenant un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Accident aux couvercles.	120,00
561-Nécessaire de manucure de voyage manche en ivoire dans son coffret de style Louis XV. (accidents)	120,00
562-Sifflet de chien à décor émaillé. Haut.: 4,5 cm	25,00
563-Tabatière en ambre? Sculpté d'oiseaux. Haut.: 4,2 cm (accidents)	20,00
565-Fume cigarette en ambre et monture or dans son écrin de la maison JANESICH Joaillier Paris. 19 rue de la Paix. (accidents)	20,00
566-CARTIER. Stylo bille en plaqué or. Must de Cartier. N°202472 avec écrin.	70,00
569BIS-Glace et paire d'appliques en verre travaillé à la pince à décor de fleurs et panaches. Travail italien. 66 x50 cm pour le miroir et 44 x 22 cm pour les appliques	150,00
579-Console en bois teinté acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Montants avant en colonnes, montants arrière droits. Dessus de marbre. Style Empire. 91 x 100 x 41,5 cm	140,00
581-Bureau et chaise de bureau en bois naturel ouvrant par deux tiroirs. Un abattant dépliant latéralement. Pieds fuselés. Travail scandinave vers 1970. 76 x 115 x 60 cm (replié)	80,00
582-Sellette en bois naturel. Trois pieds gaines. Deux plateaux. Travail scandinave vers 1970. 54,5 x 33 cm	20,00
584-Chevet en bois naturel ouvrant par un casier en façade, côté ajouré de cœurs. Pieds gaines à pans coupés. XIX° siècle. 77 x 50 x 33 cm	10,00
587-Tapis en laine à fond beige et décor floral. Bordure sur fond orangé. Franges. 190 x 123 cm	1,00
589-Paire de haut fauteuils en bois naturel. Supports d'accotoirs sculptés de feuilles d'acanthé. Pieds réunis par des barrettes d'entrejambes. Style Louis XIII. Haut.: 115 cm	120,00



590-Table travailleuse en noyer et placage de noyer flammé ouvrant par le plateau foncé d'un miroir et un tiroir en ceinture. Piètement à bulbes réunis par une barrette d'entrejambe tournée. XIX° siècle. 69 x 50,5 x 35 cm	80,00
595-Paravent à lattes en bois naturel. Dans le goût des paravents BAUMAN. Installateur SICRE Jeune Toulouse. Vers 1940-1950. Haut.: 181 cm - Larg.: 198 cm	100,00
596-Fauteuil tissus Richard SAPPER distribué par KNOLL. Haut.: 90 cm	40,00
596BIS-Étagère en bois noirci et dessus en bois naturel. À trois niveaux. XX° siècle. 83 x 155 x 41 cm	140,00
598-TOULEMONDE BOCHART. Tapis en laine collection coton spécial. 200 x 300 cm	1,00
601-Table de salle à manger en chêne à six pieds fuselés. 74 x 135 x 126 cm (dimensions sans allonges) on y joint trois allonges en bois naturel	160,00
603-Important canapé deux places en tissus taupe.	300,00
606-Médailleur en bois naturel sculpté de tores de ruban et rosaces, à rehauts d'or. Ouvrant par deux portes découvrant des tiroirs. Style Louis XVI. 170 x 105 x 48 cm	700,00
609-Tapis en laine à décor de caissons et rosaces. 267 x 194 cm (accidents)	1,00
613-Paire de chaises en bois naturel à décor de nœuds. Pieds avant fuselés cannelés, pieds arrière en sabre. Grande Bretagne ou Hollande. Fin XVIII° siècle. Accidents. 88 x 50 x 43 cm	80,00
614-Table à jeux dite "mouchoir" en géométrie de placage de cubes sans fond, ouvrant par quatre volets, partie centrale à feutre verte (accidenté). Pieds gainés. Style Louis XVI. 77 x 55 cm (fermée) et 78 cm (ouverte) (un pied bombé)	200,00
615-Paire de candélabres en bronze ciselé et doré de rocailles feuillagées. Haut.: 51 cm	95,00
617-Canapé deux places et fauteuil en cuir fauve. En l'état	180,00
621-Ensemble de sept vitrines murales pour collection, en bois naturel et bois teinté noir. Quatre verticales de 55 x 42 x 9 cm - Deux horizontales de 41 x 67,5 x 9 cm - et une plus petite verticale 33 x 25,5 x 7 cm	180,00
622-Table bureau de milieu en marqueterie boulle sur fond de bois noirci et filets de laiton. Ouvrant par un tiroir entièrement plaqué à l'intérieur. Style Louis XV d'époque Napoléon III. 76 x 118 x 70 cm (accidents)	50,00
626-Tapis en laine à décor de médaillon central sur fond turquoise. Bordures bleues. 172 x 120 cm	5,00
628-Important tapis à caisson de bouquets de fleurs. 288 x 247 cm (usures)	20,00
630-**Importante table de réunion en bois exotique sculpté de croisillons stylisés. Piètement central pyramidale. 76 x 130 x 170 cm (formant pendant aux suivants)	50,00
631-**Importante table de réunion en bois exotique sculpté de croisillons stylisés. Piètement central pyramidale. 76 x 130 x 170 cm (formant pendant au précédent et au suivant)	55,00
632-**Importante table de réunion en bois exotique sculpté de croisillons stylisés. Piètement central pyramidale. 76 x 130 x 170 cm (formant pendant aux précédents)	60,00
633-** Paire de fauteuils en bois exotique à dossier ajouré d'un ananas.	55,00