

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

Résultat de la vente N° ##### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	1- Krannon (Thessalie) Dichalque (Vème/IVème siècle av.J.C.) Revers au cavalier. TB + 17 mm 4,6 grs	40
2	2- Macédoine (IIIème siècle av J.C.) Demi-unité. Période d'inter-règne (Antigone Gonatas). Revers au casque. TTB + 19 mm 5,96 grs	65
3	3- Macédoine. Antigone Gonatas (vers 250 av J.C.) Amphipolis. A/Tête d'Athéna à droite R/Dieu Pan. TTB + 16 mm 5,52 grs	70
4	4- Carthage (Afrique - Zeugitanie). Bronze. Emission Silico-punique. A/ Tête de Tanit à gauche R/ cheval. (280 - 215 av J.C.) TB + 21 mm 6,3 grs	40
5	5- Syracuse Hiéron II (vers 250 av J.C.). Grand Bronze (hemilitron). A/tête diadémée de Hiéron R/cavalier galopant à droite. TB 26 mm 16,06 grs	30
6	6- Carthage (Afrique - Zeugitanie). Bronze. Emission Silico-punique. A/ Tête de Tanit à gauche R/ cheval et palmier. (220 - 215 av J.C.) TB + 22 mm 7,2 grs	40
7	7- Sicile Hiéron II (vers 216-214 av J.C.). Bronze A/Zeus R/Trident. TB 19 mm 5,7 grs	20
8	8- Ligue tessalienne (196-146 av.J.C.) Unité de bronze. Frappe décentrée. TTB + 20 mm 7,19 grs	100
9	9- 4 Volques Tectosages argent type tête cubiste, tête négroïde et type flamboyant. (121 - 52 av J.C.) B/TTB	80
10	10- 4 Cadurques argent type tête triangulaire, tête négroïde, type flamboyant. (121 - 52 av J.C.). Région de Cahors.B/TTB	70
11	11- 4 Volques Tectosages argent type tête cubiste (121 - 52 av J.C.) TB/TTB	80
12	12- 4 monnaies à la croix argent type tête cubiste, tête négroïde, tête triangulaire. (121 - 52 av J.C.) TTB/SUP	70
13	13- 4 Volques Tectosages argent type cubiste et flamboyant. (121 - 52 av J.C.) TB/TTB	80
14	14- 4 Volques Tectosages argent type tête cubiste, tête triangulaire et type flamboyant (121 - 52 av J.C.). TTB/SUP	150
17	17- Sotiatès oppidum de Sos argent - drachme tête bouclée du Caussé (Saves 239) 121 - 52 av J.C. presque SUP 2,86 grs	190
18	18- Sotiatès oppidum de Sos argent - drachme dite au fleuron trilobé (Saves 368). 121 - 52 av J.C. Rarissime presque SUP 3,48 grs	190
22	22- 4 oboles argent de Marseille. A/ Tête à gauche d'Appolon R/ MA dans une croix. (220 - 80 av J.C.) TTB/Presque SUP	80
24	24- Marseille : Drachme légère argent. A/buste d'Artémis à droite R/ lion bondissant à droite (121- 49 av J.C.) TTB 2,39 grs	70
25	25- Denier des Séquanes argent Q.DOCl / SAMF (Latour 5405) A/tête casquée à gauche R/ cheval à gauche. Région de Besançon. 57-50 av J.C. TTB 13,5 mm 1,92 grs	70
27	27- Avernès : Bronze au guerrier debout (Latour 3900) 52 av J.C. TB+ 16 mm 1,69 grs	40
29	29- Rutènes bronze de Tatinos (Latour 4383) 44-43 av J.C. Rare. TB 17 mm 2,58 grs	110
30	30- Rutènes bronze d'Attalos à l'oiseau. 44-43 av J.C. Rarissime. TB 17,5 mm 3,38 grs	110
31	31- Hemistatère des Aulerques Ebuovices au sanglier (Région d'Evreux. 60-50 av J.C.). Electrum. TB+ 21 mm 2,93 grs	400
32	32- Un quart de Statère des Rèmes aux segments de cercle et au cheval . Electrum. (80-50 av J.C.) TB 12 mm 1,47 grs	90
33	33- Grand bronze des Celtibères (IIème siècle av J.C.). Revers au sphinx. TTB/Presque SUP 26 mm 15,3 grs	65
36	36- ACILIUS denier arg. A/M ACILIVS MF bouclier avec tête de Rome à droite R/ROMA Hercule dans un quadrigé au pas. 130 av. J.C. Presque SUP 20 mm 2,83 grs	80
37	37- FABIA Denier arg. (124 av.J.C.). Revers au quadrigé avec rostre de navire. TB 18 mm 3,62 grs	15
40	40- Anonyme denier arg. A/Tête laurée d'Apollon à droite. R/Jupiter dans un quadrigé. 86 av.J.C. presque SUP 19 mm 4,02 grs	130

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
41	41- ANTONIA (Quintus Antonius Balbus) denier Serratus (dentelé) A/S.C Tête laurée de Jupiter à droite. R/Q ANTOBA(L)B PP. Victoire debout dans un quadrigé. Rome 83-82 av. J.C. Qualité rare. SUP 20 mm 3,89 grs	230
42	42- PLAETORIA denier arg Rome. A/tête de Cybèle R/ chaise curule (69-67 av J.C.) TTB+ 19,5 mm 3,8 grs	100
44	44- POMPEIA (Quintus Pompeius Rufus) denier arg Rome aux chaises curules A/Q POMPEI Q F RVFVS COS R/SVLLA COS Q POMPEI RVF (54 av J.C.) Assez rare. TTB+ 18 mm 3,85 grs	110
45	45- CORDIA denier arg Rome. Frappe décentrée. A/ RVFVS III VIR Bustes des dioscurés à droite R/MN CORDIUS Venus Verticordia debout à gauche. (46 av J.C.) Rare. TTB+ 19 mm 4,01 grs	130
46	46- As de TRAJAN A/Buste laurée de Trajan à droite R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Rome assise (107 ap J.C.) TTB 26 mm 9,79 grs	80
47	47- Denier arg de TRAJAN A/Buste laurée de Trajan à droite R/victoire à gauche TTB 17 mm 3,41 grs	40
48	48- As d'HADRIEN A/HADRIANVS AVGVSTVS buste d'Hadrien à gauche R/galère. Rome (132-134) TB+ 27 mm 11,82 grs	95
49	49- 2 deniers arg d'ANTONIN LE PIEUX (138-161) TB-TTB+	50
51	51- 2 deniers arg de FAUSTINE JEUNE (156-175) TTB	50
52	52- LOT DE 2 PIECES : As de NERON (Genio Augusti) (28mm) TB+ et Sesterce de COMMODE (26mm) TB 10,18 et 20,59 grs	50
54	54- denier arg de SEPTIME SEVERE Rome A/SEVERVUS PIVS AVG tête laurée de Sévère à droite R/INDVLGENTIA AV CC INCARTH Déesse Caelestis sur un lion. (204) Rare. Presque SUP 20 mm 3,3 grs	90
60	60- 3 Antoniniens de GORDIEN III (revers Fides Militvm, Providentia et Jupiter) 238-244 TB+/TTB+	60
64	64- Denier arg. Empereur GALLIEN (253-268) A / buste couronné à droite R / prisonniers. GERMANICVS MAX V. TTB 22 mm 3,57 grs	40
66	66- 4 Antoniniens de GALLIEN (2), VALERIEN (revers Victoire), POSTUME. TTB+	50
67	67- Follis de DIOCLETIEN. A/IMP DIOCLETIANVS P F AVG Buste lauré et cuirassé de Dioclétien à gauche R/GENIO POPVLI ROMANI Génie debout à gauche. Lyon (300-304). Portrait magnifique. Qualité rare. SPL 29 mm 9,8 grs	130
70	70- Follis ou Nummus de LICINIUS 1er (315-316) A/ Buste lauré et cuirassé de Licinius à droite IMP LICINIVS PF AVG ; R/ SOLI INVICTO COMITI SUP 19 mm 3,76 grs	25
71	71- Centenionalis ou Nummus de CRISPUS. A/ Tête laurée de Crispus César à droite. IVLCRIS PUSNOB C ; R/ CAESARUM NOSTRORUM /VOT / X SIS (soleil) atelier de Siscia (324) Presque SUP 18 mm 3,06 grs	25
72	72- Nummus de CONSTANTIN 1er Revers : « PRINCIPIIV VENTUTIS » l'Empereur debout à droite tenant une haste et un globe. PLC (atelier de Lyon). Presque SUP 21 mm 3,99 grs	20
74	74- Nummus de CONSTANTIN II (330-333) Antioche A/ Buste lauré et cuirassé de Constantin II à droite CONSTANTINVSIVNOB C ; R / GLORIAEXERCITVS / SMANS SUP 17mm 2,32 grs	30
76	76- Maiorina lyonnaise de DECENSE (351-352). A/ Buste tête nue, cuirassé de Décence à droite D N DECENTIVS NOB CAES ; R / VICTORIAE DD NN AVG ET CAE / VOT / V / MVLT / X / SP / RSLC. Rare. TTB 20 mm 4,53 grs	45
77	77- 2 PIECES ROMAINES : As de Lyon (1er Siècle) et nummus (IVème siècle). B 24 et 18mm 10,1 et 1,78 grs	18
79	79- ENSEMBLE DE 5 NUMMUS du Bas Empire revers différents (porte de camp, quadrigé, soleil...) TB/TTB+	50
80	80- Follis de LEON VI Le SAGE (886-912). Constantinople. TTB 27 mm 6,9 grs	25
81	81- MEROVINGIENNE : Frise Continentale (Rhin) Sceau ou denier arg. au porc-épic. Revers à l'annelet. (700-740) TTB 11 mm 1,01 grs	180
82	82- Denier arg. de CHARLES LE CHAUVE. Bourges (884-887) TTB+ 21mm 1,75 grs	70
85	85- COMTE DU MAINE : denier arg. au nom de HERBERT 1er EVEILLE-CHIEN (1015-1036). TB+ 20 mm 1,15 grs	30
86	86- VICOMTE D'ALBI. Raimondin. Successeur Raymond-Bernard. XIème S. SUP 17 mm 1,06 grs	100
92	92- Un denier et une obole de TOULOUSE. Raymond V, VI ou VII (1148-1249). SUP 1,29 et 0,64 grs	75
94	94- EVECHE DE VALENCE denier arg (XI-XIIIème) TB 17 mm 0,83 grs	15
96	96- EVECHE DE CAHORS : un denier et une obole arg. (anonymes) XII et XIIIème siècle. TTB+/SUP 0,93 et 0,39 grs	50
97	97- COMTE DE RODEZ : Denier arg de Hugues II ou III. (1135-1196) TTB+ 18mm 0,87 grs	25
98	98- MELGUEIL : 2 deniers d'argent 1er et 2ème type (mâtres obliques) TTB	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
101	101- COMTE DE PROVENCE : Denier arg. d'ALPHONSE II d'ARAGON (1196-1209). Qualité rare avec brillant de frappe. SUP 18 mm 0,83 grs	120
102	102- MARQUISAT DE PROVENCE : denier arg. de Raimond VI ou VII. Variété de légende (1156-1248). TTB 15 mm 0,68 grs	70
103	103- Denier arg. de LOUIS VII (1137-1180) pour Paris. TTB 21 mm 0,96 grs	85
104	104- Gros tournois à l'o rond de PHILIPPE IV (1290-1295) TB+ 25mm 3,36 grs	50
105	105- Gros tournois à l'o rond de PHILIPPE IV (1290-1295) TTB+ 25 mm 3,77 grs	110
106	106- Maille blanche de CHARLES IV (1322-1328) 3ème émission 1326. (A/REX au droit dans la légende). Presque SUP 21 mm 1,71 grs	80
108	108- Denier arg. de CHARLES VII au petit blanc du Dauphiné (1422-1440) TB 19 mm 0,83 grs	50
109	109- Blanc à la couronne de CHARLES VII. 4ème émission 1456 (ponctuations par étoiles). TTB 27 mm 2,75 grs	80
111	111- Teston de HENRI II 2ème type 1560 M (Toulouse). TB+/TTB 28 mm 9,39 grs	120
112	112- Double Sol Paris arg. de CHARLES IX 1er type. Toulouse (1568-74). A/ CAROL.IX.D.G.FRANREX (date effacée) M. Trois lis posés 2 et 1, sous une couronne. R/ SIT NOMEN DNI BENEDICTVUM. Croix cléchée fleurdelisée. Flanc irrégulier. Traits au revers. TB-	40
113	113- FRANC d'argent au col fraisé de HENRI III 1583 M (Toulouse) A/.HENRICVS.III.D.G.FRANC.ET.POL.REX Buste à droite du Roi lauré et cuirassé, col fraisé. R/.SIT.NOMEN.DOMINI.BENEDICTVM Lettre H au centre de croix feuillues et fleurdelisées. Superbe.portr	200
114	114- ROYAUME DE NAVARRE : Ecu de HENRI III (Henri II du Béarn) Saint-Palais 1586. TTB+ 30 mm 9,46 grs	90
115	115- ECU argent LOUIS XIV à la mèche longue 1648 H (La Rochelle). Buste fort. (Gadoury 202) Petit éclat sinon TTB+ 40 mm 27,05 grs	180
116	116- 1/2 ECU argent LOUIS XIV à la mèche longue 1652 F (Angers) TTB 33 mm 13,55 grs	80
117	117- 2 JETONS EN CUIVRE : Jeton de Tours 1664 (TTB) et Jeton de Nuremberg Louis XIV (B - usures).	25
118	118- 1/2 ECU argent LOUIS XIV aux 8L 1er type 1691 A (Paris). Etoile au revers (réformation). TTB+ 33 mm 13,42 grs	200
119	119- LOUIS XIV 4 sols aux 2L 1692. 9 (Rennes) TB- 20 mm 1,52 grs	40
120	120- LOUIS XIV 4 sols aux 2 L 1692. & (Aix) TB- 20 mm 1,52 grs	55
121	121- LOUIS XIV : 1/2 ECU argent aux Palmes 1695 E (Tours). Réformation. Rare. TTB 33,5 mm 13,4 grs	180
122	122- LOUIS XIV : ECU argent aux trois couronnes 1709. 9 (Rennes). Première année de frappe. TTB 41 mm 30,25 grs	170
124	124- Jeton Louis XVI arg " com occit " 1782 TTB+ 31 mm 10,65 grs	30
126	126- LOUIS XV 1/5 écu au bandeau 1750 S (Troyes). B+/TB 27 mm 5,56 grs	50
127	127- LOUIS XV 1/5 écu au bandeau 1769 L (Bayonne) (qqes stries au revers) TTB/TB+ 28 mm 5,76 grs	90
128	128- Ecu arg aux branches d'olivier Louis XVI 1775 W (stries à l'avvers) TB 40 mm 29,61 grs	65
129	129- LOUIS XVI : ECU argent aux branches d'olivier du Béarn (Pau - vache) 1784. Qualité rare. Presque SUP 42 mm 29,34 grs	260
130	130- LOUIS XVI : ECU argent aux branches d'olivier du Béarn (Pau - vache) 1785. Quelques stries à l'avvers et au revers. TTB 42 mm 29,27 grs	170
131	131- LOUIS XVI : 1/2 ECU argent aux branches d'olivier 1791.A (point devant le A second semestre). Légères stries d'ajustage à l'avvers. TTB+ 33 mm 14,72 grs	150
132	132- 2 Sols Louis XVI 1792 l'An IV (atelier illisible) TB- 33mm 25,3 grs	35
133	133- ENSEMBLE DE 5 ROYALES en argent dont 2 douzième d'écu Louis XIV et un dixième d'écu Louis XV 1769. B/TB	90
134	134- ENSEMBLE DE 13 ROYALES (Ateliers et dates souvent illisibles) dont 2 Liards de France Louis XIV E et G, un double tournoi Marie de Montpensier 1628, un double tournoi 1659, un sol dit « à l'écu » 1784 K. B/TB	30
135	135- CONSTITUTION : ECU argent de 6 livres 1793 A. Qualité rare. TTB+ 39mm 29,2 grs	200
136	136- CONSTITUTION : 30 SOLS argent dit "au génie " type FRANCOIS 1793 W. TTB 30 mm 10,02 grs	100
137	137- 2 PIECES EPOQUE REVOLUTION :- 2 Sols aux balances 1793 I (Limoges) TB- 23,99g- 1 Sol aux balances 1793 BB (Strasbourg) B 10,6g	60

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
138	138- 5F argent "UNION ET FORCE " AN 5 A (Paris) TB 37 mm 24,9 grs	60
139	139- ENSEMBLE DE 5 PIECES EPOQUE DIRECTOIRE : 1 décime An 5 A (B+), 1 décime (illisible), 2 décimes An 4 A (B), 5 Cts An 5 D (B+), 1 centime l'An 6 A (TTB+).	40
140	140- 1 centime l'An VII A TB+ 1,7 grs	10
141	141- 5F argent BONAPARTE PREMIER CONSUL AN 12 M (Toulouse) TB+ 24,76 grs	75
142	142- Demi-franc arg. « calendrier révolutionnaire » An 13 I (Limoges) sans le point après franc. Rarissime. B+ 18 mm 2,42 grs	100
143	143- 10 centimes 1808 A « N couronné » billon (marques de laminages à l'avvers). TTB+ 18 mm 2,13 grs	30
144	144- 3 PIECES ARG. NAPOLEON 1er : ½ F 1812 D (2,37g), 1/2F 1813 A (2,19g), 5 Soldi 1813 M (1,16g). B/B+	45
145	145- 40F or NI 1809 W (Caducée – Lille) 5907 exemplaires TB 12,79 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	500
146	146- 20F or NI 1810 A. TB 22 mm 6,38 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	185
147	147- 20F or N I 1810 A. TB+ 22 mm 6,4 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	180
148	148- 40F or NI 1811 A (coq) TB 27 mm 12,85 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	380
149	149- 40 Lire or N I 1812 M (55547 exemplaires) TTB 12,9 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	340
150	150- CENT-JOURS : 5F argent NI 1815 A. TB+ 37 mm 24,74 grs	150
152	152- LOUIS XVIII : 5F argent tête nue 1823 W (Lille) TTB 37 mm 24,64 grs	65
153	153- LOUIS XVIII : 2F argent tête nue 1824 I (Limoges). D'après le Franc, 3 exemplaires répertoriés seulement. Rarissime. TTB+ 28 mm 9,81 grs	210
154	154- 3 PIECES ARG LOUIS XVIII : 1/2F 1817 A (TB+), 1F 1822 A (TTB), 2F 1824 W (un choc sinon TB)	130
155	155- 3 PIECES ARG. LOUIS-PHILIPPE : ½ F 1843 A (B), 1F 1838 (B-), 1F 1847 A (B-).	40
156	156- 5F LOUIS-PHILIPPE type Tiolier 1831 W. TB/TTB 37 mm 24,59 grs	30
157	157- ENSEMBLE DE 4 PIECES DE 5 F LOUIS-PHILIPPE type Domard. 1833 W (24,69g), 1838 B (24,48g), 1840 W (24,45g), 1847 A (24,59g). TB/TTB	65
158	158- 20F or Cérès 1849 A (61092 exemplaires) 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	260
159	159- 20F or Cérès 1850 A. TTB+ 6,41 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	210
160	160- 5F Cérès arg. 1851 A. TTB 24,69 grs	30
161	161- 20F or Cérès 1851 A. TTB 6,42 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	190
162	162- 13 MONNAIES EN BRONZE NAPOLEON III :- 10 Cts 1862 K TTB- La ville de Lille reconnaissante / Visite de LL.MM.II 23 24 sept. (un trou sinon TB+).- 10 Cts 1856 MA TB+- 4 pièces de 10 Cts avec publicités des années 20 « PEARS SOAP », « CANTINE », «	40
163	163- 20F or N III 1854 A. TB+ 6,4 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	185
164	164- 20F or N III 1855 A (à l'ancre) TB+ 6,42 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	180
165	165- 20F or N III 1860 BB TTB 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	200
166	166- 2 PIECES ARG. N III :- 1F 1867 K (TB) et 5F 1867 A (TTB-) 4,98 et 24,91 grs	40
167	167- ENSEMBLE DE 7 PIECES ARG. NAPOLEON III :- 20 Cts 1860 BB (TB) 1g- 20 Cts 1864 K (TB+) 1g RARE- 20 Cts 1864 K (TB) 0,99g RARE- 20 Cts 1866 K (B+) 0,98g- 20 Cts 1867 BB (TB) 0,97g- 20 Cts 1867 A (TB) 0,98g- 50 Cts 1866 K (B) 2,35g	95
168	168- 20F or Génie 1876 A . TTB 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	200
169	169- ENSEMBLE DE 5 MEDAILLES EN CUIVRE :- Exposition Universelle de Paris 1878, administration des monnaies. BARRE. TTB+- Exposition Universelle. Centenaire de 1789. BARRE. TTB- Société d'agriculture de l'Aude 1884. SUP- Ministère du commerce	50
170	170- ENSEMBLE DE 7 PIECES :- 3 PIECES de 1F semeuse arg. 1898 (TB à TTB+)- 3 PIECES de 1F semeuse 1962 (TTB)- 1/2F semeuse 1979 (Presque SUP)- 1F Morlon 1935 (TB+)	20
171	171- ENSEMBLE DE 16 PIECES DE 2F :- Cérès 1881 A (TB), Semeuse 1899 (TTB+), Semeuse 1904 (TB)- 7 Pièces de 1944 « France ». - 5 « Chambre de commerce » 1926.- 1 Morlon 1935 (TB)	50

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
172	172- ENSEMBLE DE 3 PIECES DE 2F SEMEUSE : 1900 (rare) et 2 de 1914 C dont une en TTB+	90
173	173- LOT DE 4 PIECES : 2 bons pour 1F Guadeloupe 1903 (TB) et 2 pièces de 100F Algérie 1950 et 1952 (TB+).	10
174	174- LOT DE 5 PIECES DANIEL-DUPUIS dont la 10 Cts 1905 TB+ (rare).	45
175	175- ENSEMBLE DE 14 PIECES LINDAUER :- 7 pièces 25 Cts 1914 (SUP)- 3 pièces 25 Cts 1915 (SUP)- 1 pièce 25 Cts 1917 (TTB)- 1 pièce 10 Cts 1928 (TB+)- 2 pièces 10 Cts 1941 (SUP)	40
176	176- ENSEMBLE DE 8 PIECES INDO-CHINE FRANCAISE : - 10 cents arg. 1923, 1927, 1928, 1929 (2). B à TB+.- 1 centième bronze 1887A (TB), 1cent 1889A (TB+) et 1 cent 1939 A. TTB.	25
177	177- ENSEMBLE DE 14 PIECES 5F LAVRILLER (bronze-aluminium) dont la 1939 (TTB+), 2 1945 C (TTB+) et une 1946 C (TTB+).	90
184	184- 3 PIECES DE 5F SEMEUSE 1968, 1977 et 1982. TTB+	15
185	185- 2 PIECES ARG. DUPRE 50F 1978 er 10F 1970. SUP	40
187	187- 100 F Panthéon 1984. BU FDC	30
189	189- LOT DE 59 PIECES :- 16 pièces 10F MATHIEU- 29 pièces 10F commémoratives- 14 pièces 5F commémorativesTB/SUP	20
198	198- LOT DE 101 PIECES ARGENT FRANCAISES. B/TTB+	150
199	199- 100F or ALBERT Prince de Monaco 1891 (20000 exemplaires) TTB (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	885
200	200- 20 Lires or CHARLES ALBERT Royaume de Sardaigne 1832 TB 6,4 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	190
201	201- ESPAGNE – Barcelone 4 quartos 1810 (cuivre) TB 29 mm 8,36 grs	10
202	202- 2 PIECES ARG. BELGIQUE : ¼ F Léopold Ier 1835 et 1F Léopold Ier 1844. B 16 et 25 mm 1,11 et 4,64 grs	10
203	203- 20F or BELGIQUE LEOPOLD II 1869 TTB+ 6,45 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	170
204	204- 20F or BELGIQUE LEOPOLD II 1867. TTB+ 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	180
205	205- 20For BELGIQUE LEOPOLD 1870. TTB+ 6,41 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	180
206	206- 20F or BELGIQUE LEOPOLD II 1874. TTB+ 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	180
207	207- 20F or BELGIQUE LEOPOLD II 1876. TTB 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	170
208	208- 3 PIECES ARG. ALLEMAGNE : 2 Mark Karl von Wuerttemberg 1877 F (rare) ; 2 Mark Wilhelm II von Wuerttemberg 1904 F ; 2 Mark Hamburg 1907 J. TTB	40
209	209- 10 Lires or ITALIE VICTOR-EMMANUEL II 1863 T. TB+ 3,17 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	90
210	210- 20 Lires or ITALIE UMBERTO I 1882 R. TTB+ 6,45 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	185
211	211- 20 Lires or ITALIE UMBERTO I 1891 R (64452 exemplaires) TTB+ 6,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	175
212	212- 20 Lires argent ITALIE VICTOR-EMMANUEL III 1927 R. TTB+ 14,87 grs	50
213	213- 20F or ou 8 Forins FRANCOIS-JOSEPH Ier AUTRICHE 1876. TTB+ 6,45 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	170
214	214- 10F or ou 4 Forint HONGRIE FRANCOIS-JOSEPH I 1870 KB (Kremnitz) TB+ 3,19 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	90
215	215- 20F or ou 8 Forint HONGRIE FRANCOIS-JOSEPH I 1886. TB+ 6,42 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	165
216	216- LOT DE 2 PIECES : 3 Sols République de Genève 1798. Billon. Un trou. (B) 21,5mm 1,7gDenier suisse Comté de Genève XIVème. Billon. Flanc irrégulier. (TB). 0,61g	20
217	217- 5F SUISSE arg 1874 B (196000 exemplaires) TB 24,68 grs	130
218	218- 5F SUISSE arg « tête d'Helvétia » 1895 B. TTB 24,92 grs	250
219	219- 5F SUISSE arg « tête d'Helvétia » 1904 B (rare). TTB 24,78 grs	420
220	220- 5F SUISSE arg 1907 B. TB+ 24,96 grs	85

Résultat de la vente N° ##### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
221	221- 5F SUISSE arg 1908 B. TB 24,94 grs	100
222	222- 20F or SUISSE « Vreneli » 1935 B. TTB+ 6,45 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	170
223	223- 2 PIECES 50 KOPECKS arg NICOLAS II 1896 et 1899. B+	20
224	224- One dollar arg « Morgan » 1881 S. TTB+ 27,76 grs	30
225	225- One dollar arg « Morgan » 1883. TTB 26,74 grs	30
226	226- 5 pièces de Half dollar arg de 1940, 1942 et 1943. TB+	25
227	227- 20 dollars or « Liberty Head » 1895. TTB+ 33,43 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	950
228	228- 20 dollars or « Liberty Head » 1899 S. TTB+ 33,44 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	950
229	229- 20 dollars or « Liberty Head » 1897 S. TTB+ 33,40 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	950
230	230- 20 dollars or « Liberty Head » 1876 S. TB 33,32 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	930
231	231- 20 dollars or Saint-Gaudens 1924. TTB 33,42 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	950
232	232- 20 dollars or Saint-Gaudens 1924. TTB+ 33,4 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	940
233	233- 20 dollars or « Liberty Head » 1903 S. TTB 33,39 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	900
234	234- 20 dollars or « Liberty Head » 1905 S. TTB 33,4 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	910
235	235- 20 Bolivares 900 LEI or Venezuela 1905. TTB+ 6,46 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	180
236	236- 50 pesos or 1821-1947. TB+ 41,65 grs (or brut) (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	1 040
237	237- 8 Escudos or 1846 Mexique TB+ 26,81 grs (Vendu sur désignation, lot détenu dans un coffre bancaire)	1 150
238	238- One Yen arg Japon TTB+ 26,95 grs	30
239	239- ENSEMBLE DE 7 PIECES ANGLAISES :- ½ Penny Georges III 1799 TB+ 12,33g- 3 Pence arg. Victoria 1840 TB+- 2 Annas arg. India Victoria 1862 TTB- 1/13 Shilling Victoria 1866 TB+- Half Crown arg. Georges V 1923 B+- 1 Florin arg. Georges	40
240	240- One dollar Concorde / Elizabeth II 2003. Commémorative 1969-2003. Presque SUP 28,92 grs	15
241	241- LOT DE 126 PIECES ETRANGERES EN ARG. ET BRONZE. B/Presque SUP	60
242	242- ENSEMBLE DE 130 MONNAIES EN ARG. FRANCAISES ET ETRANGERES. B/Presque SUP	200
243	243- 2 BILLETS DE 5NF " Victor Hugo" 1961 et 1963. TB	30
245	245- 4 BILLETS DE 10F " Minerve " 1932 - 1939 - 1940 dont un état SUP. TB/SUP	40
246	246- 12 BILLETS DE 10F " Berlioz" B/TTB+	20
247	247- 20F bleu type 1905. 6 novembre 1912. Rare. B- (manques)	30
248	248- 20F " Bayard " 1916. Rare. TB/TTB	70
251	251- 4 BILLETS de 50F " Cérés " 1936 - 1938 - 1940. B+/TB	30
252	252- 2 BILLETS de 50F " Le Verrier " 1946 et 1950. TB	15
254	254- 2 BILLETS 100F " jeune paysan" 1947 et 1948. SUP	30
255	255- 100NF " Bonaparte " 7/4/1960 TTB+	80
258	258- 4 BILLETS DE 500F « la paix »1941-42 B+ (plieurs, petits accrocs)	35
259	259- 500F " Chateaubriand " 13/05/1948. Rare. TB+ (petite fente)	60
260	260- 2 BILLETS DE 1000F « Démeter »1943 TB (plieurs)	20
261	261- 5 BILLETS DE 100F « Sully » 1939-41. B- à B+ (plieurs, trous d'épingles)	30
265	265- 4 BILLETS DE 500F " Pascal " 1982, 1987 et 1989. TB+ (plieurs)	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
270	270- 3 BILLETS DE 1000F " Cérès et Mercure " TB/TTB	40
271	271- 2 BILLETS DE 5000F " Victoire " 1943 (un fendu) B+/TB	40
272	272- ENSEMBLE DE 4 BILLETS : 10 000F C.F.P. émission d'outre-mer (SUP), 500F outre-mer (TB), 2 de 500F " Algérie et Tunisie " 1955 et 1956 (abîmés) dont un contre-marqué 5 nouveaux francs. B/SUP	50
273	273- ENSEMBLE DE 12 BILLETS (1 de 50F Racine, 2 de 100F Corneille, 4 de 100F Delacroix, 1 de 50F de la Tour, 1 de 50F Saint-Exupéry, 1 de 100F Cézanne et 2 de 200F Eiffel.) B/Presque SUP	40
275	275- SPANHEIM (Monsieur le Baron Ezéchiel de) : « Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du Grec. » A Paris chez Denys Thierry 1683. Grand in 8 avec des Remarques et des Preuves illustrées par les Médailles, et autres anciens Monumens. Frontispice, Epi	130
276	276- SPANHEIM (Monsieur le Baron Ezéchiel de) : « Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du Grec. » A Amsterdam chez François l'Honoré 1728. Grand in 8 avec des Remarques et des Preuves enrichies de plus de 300 Médailles et autres Anciens Monumens grav	200
303	303- BARRES (Maurice) : Ensemble de 9 ouvrages dont 3 en Editions Originales (les 3 derniers) : « Un homme libre » justifié ; « L'ennemi des Lois » justifié ; « Sous l'œil des Barbares » justifié ; « Amori et Dolori Sacrum – la Mort de Venise » ; « le jar	70
304	304- BAUDELAIRE (Charles) : « Les six pièces condamnées » Paris La Centaine 1926. Grd in 8 br. avec 15 bois originaux dessinés et gravés par R.MAC CARTHY. Reliure décorée d'éditeur. Tirage limité à 313 exemplaires. Celui-ci N°124 sur Vergé d'Arches. EDIT	300
306	306- BEAUMARCHAIS : « Œuvres complètes ». Paris Garnier Frères 1874. Grd in 8 orné de gravures sur acier d'après les dessins de STAAL. Plein chagrin rge.	40
309	309- CANTEL (Henri) : « Impressions et visions ». Paris Poulet-Malassis et de Broisse 1859. In 8. Demi-basane verte. Ex-Libris Louis Fourtanier. EDITION ORIGINALE.	40
312	312- CHOMPRES (Pierre) : « Dictionnaire abrégé de la fable ». Saillant et Dessaint 1774. In 12. Reliure d'époque. Bel état.	30
314	*314- COLETTE : « Discours de réception à l'Académie Royale Belge de langue et de littérature françaises ». Grasset 4 avril 1936. In 8 carré. Couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE sur Alfa Hélio Navarre.	40
315	315- CREBILLON (Prosper Jolyet de) : « Œuvres » Paris stéréotype d'Hernan 1811. 3 vols in 16. (complet). Plein bas d'ép. Dos lisses ornés avec p. de t. et de tom. Ex-Libris armorié « GRAIRE ».	20
318	318- DELVAU (Alfred) : « Gérard de Nerval, sa vie et ses œuvres ». Paris Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne 1865. In 12. Eau-forte par G.STAAL. Couverture et dos conservés. Demi-chagrin. Dos lisse orné daté au talon. Tête dorée. EDITION ORIGINALE.	60
319	319- DONNAY (Maurice) : « Alfred de Musset » Hachette et cie. 1914. In 8. Exemplaire N° 27/50 sur Hollande. Rel plein maroquin bleu de L.PESEY. Coupes et intérieur des plats ornés de filets dorés. Dos à fx nerfs avec date au talon. Tête dorée. Avec étui.	50
321	321- DUMAS (Alexandre) : « Hermine – l'amazone ». Paris Calmann Lévy, Edit. 1888. In 8 carré illustré. Reliure demi maroquin à coins par BRANDEYNES.	40
324	324- FENELON : « Les Aventures de Télémaque suivies des Aventures d'Aristonous précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M.Jules JANIN ». Paris Ernest Bourdin, Editeur s.d. In 8 illustré par Tony JOHANNOT, Emile SIGNOL, G.SEGUIN etc...Q	20
328	328- ENSEMBLE DE 11 LIVRES PAR André GIDE. Bien reliés. A.LUGAN Albi.	90
329	329- GOETHE (Wolfgang Johann) : « Benvenuto Cellini » Berlin Groteiche Verlagsbuchhandlung 1872. In 8 en allemand orné de figures in texte et gravures hors-texte. Reliure demi-marroquin bleu nuit à coins par THIERRY SUCC DE PETIT SIMIER. Dos à fx nerfs orn	20
330	*330- GOETHE : « Faust ». Paris A.Quantin Imprimeur-Edit 1880. Grand in 8. 11 eaux-fortes de LALAUZE. Gravures de MEAULLE d'après VOGEL et SCOTT. Première partie. Demi-chagrin maroquiné à coins. Dos lisse usé (décor mosaïqué frotté).	40
331	331- HELVETIUS (Claude Adrien) : « Poésies » Londres 1781. Le bonheur – Epitre sur le florin – lettres de Mr de Voltaire. In 16. Portrait-frontispice. Plein veau porphyre. (légers manques).	20
332	332- HEMINGWAY (Ernest) : « Nouvelles et Récits ». NRF Gallimard 1963. In 8 carré illustré par M.CIRY, L.COUDAUD, H.ERNI, A.MASSON. Exemplaire numéroté sous reliure cartonné d'après la maquette de Paul BONET. Bel exemplaire (sans l'étui).	20
335	*335- « Q HORATII FLACII Carmina Expurgata, otis novissimis illustravit Josephus Juvencius Societatis Jesu... » Parisiis sumptibus Fratrum Barbou 1728. Petit in 8. Frontispice. Pleine basane d'époque (usé). Dos à nerfs orné. Coupes, coins et coiffes abîmés.	15
337	337- KESSEL (Joseph) : « La rage au ventre ». Editions Eos 1927. Petit in 8. EDITION ORIGINALE sur pur fil. Bon état.	20
338	338- LA FONTAINE (Jean de) : « Fables publiées par D.Jouaust avec l'Eloge de La Fontaine par CHAMFORT » Paris Librairie des Bibliophiles 1885. 2 volumes petit in 8 illustrés de Dessins d'Emile ADAN gravés à l'Eau-Forte par LE RAT. Reliure demi chagrin mar	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
340	340- LILLE (Abbé de) : « Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages – poème ». A Paris chez Cazin 1791. Frontispice. In 16. Pleine basane d'époque. Edition CAZIN	20
342	*342- 3 LIVRES PAR LOTI (Pierre) : « Correspondance inédite 1865-1904 publiée par sa nièce Madame Nadine Duvigneau et N.Serban ». Paris Calmann-Lévy Edit. 1929. Petit in 8. Demi-basane. Bel état. Ex-dono tampon « Exemplaire offert Calmann-Lévy ». EDITION	50
343	343- MACHIAVEL (Nicolas) : « Œuvres ». A Paris chez Volland, Imprimeur-Libraire 1793. Avec la vie de l'auteur et l'examen du « prince ». 8 volumes in 8 (complet). Demi-basane à petits coins d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre (un peu frotté).	200
343,01	343 bis - MAC ORLAN : 7 VOLUMES EN CARTONNAGE NRF (in 8 couronne, maquette par Paul BONET : " la tradition de minuit " 550 ex. ; " Poésies documentaires complètes " 550 ex. ; " Les dés pipés " 750 ex. ; " Filles, ports d'Europe et père Barbançon " 750 ex.	610
344	344- MAGEUL-CHAUDON (Abbé) : "Dictionnaire antiphilosophique", A Avignon chez la veuve Girard et François Sequin, Antoine Aubanel Imprimeur libeaire 1769 , 2 tomes en un volume, Reliurepleine basane d'époque, Dos lisse orné	45
345	345- MALVILLE : « Poésies de Sieur de Malleville » A Paris chez Nicolas Bessin 1659. In 12. Reliure pleine peau d'époque. Dos lisse avec titre écrit à la plume. 4ème de couverture manquante. Première édition des poésies de Malleville en ce format (l'éditi	30
348	348- ENSEMBLE DE 8 LIVRES XVII et XVIIIème par MOLIERE. Reliure d'époque parfois abîmées.	40
350	350- MUSSET (Alfred de) : « La confession d'un enfant du Siècle » Ancienne Maison Quantin 1891. Grd in 8 avec 10 compositions de P.JAZET gravées à l'Eau-Forte par E. ABOT. Bandeaux gravés et lettrines. Exemplaire N°421/600 sur vergé de Hollande. Reliure d	80
353	353- NERVAL (Gérard de) : « Les chimères » A Paris chez l'Imprimeur Léon Pichon 1919. Frontispice gravé sur bois par F.-A. COSYNS. Exemplaire N°60 / 280 sur vergé à la cuve des papeteries d'Annonay	25
354	354- NODIER (Charles) : « Franciscus Columna » Les Bibliolates de France Les Minimes Brie-Comte-Robert 1949. In 8 illustré. Exemplaire N°320 spécialement imprimé pour Jean Le Magnen. Superbe reliure plein chagrin à encadrements façon XVIème. Dos à faux n	30
355	355- [curiosa] NOGARET (François-Félix) : « La Terre est un animal ou conversation d'une courtisane philosophe ». Bruxelles Gayot Doucé 1880. In 12. Ex N°2 / 500. Demi-basane blonde glacée. Dos à fx nerfs avec pièce de titre. Tête dorée.	50
356	356- « Nouveau Dictionnaire François-Allemand et Allemand-François à l'usage des deux nations » A Vienne, Prague et Brunn chez Jean-Thomas noble de Trattern Imprimeur et Libraire de la cour 1790. 2 forts volumes in 8. Plein vélin sur ais à décor d'encadre	60
357	357- PANCKOUCKE : « Traduction libre de Lucrèce ». A Paris et se trouve à Amsterdam chez Chatelain 1768. 2 tomes en un volume in 8. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs à motifs floraux. (quelques manques). Ouvrage qui fait parti des textes clandest	30
359	359- « Poésies satyriques du XVIIIème » Seconde partie seulement. Londres 1782. In 16. Pleine basane d'époque. Dos lisse orné.	25
360	360- RABELAIS : 4 VOLUMES in 8 . Paris la Sirène Les Editions G.Crès et Cie. Impression façon XVIème. Reliures imitant le veau raciné. Dos ornés. Coffret. A.LUGAN Reliure Albi.	50
361	361- « Recueil de l'Académie des Jeux Floraux ». A Toulouse chez M.-J Dalles, Imprimeur de l'Académie des Jeux Floraux 1817. In 8 br. Reliure d'attente. Ex-Libris armorie A TH T blason représentant une brebis entre deux roses surmontée de trois flammes et	20
362	362- * RICHESOURCE (Jean, Escuyer Sieur de, Modérateur de l'Académie) : « La Première Partie des Conférences Académiques et Oratoires...dédiée à Monseigneur FOUQUET Procureur général, Sur-Intendant des Finances et Ministre d'Etat ». A Paris Rue de la Huch	320
364	364- ROUSSEAU (Jean-Jacques) : « Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa Réformation ». Londres 1782. In 16. Pleine basane d'époque. Petit manque au dos.	20
368	368- SIMON (Jules) 3 VOLUMES : « L'ouvrière ». Hachette 1864 un volume ; « La Liberté ». 1859. 2 volumes. Demi-chagrin rge.	15
369	369- STERNE (Laurence) : « Voyage sentimental en France ». A Londres 1789. 2 volumes in 12. Frontispices. Pleine basane marbrée d'époque. Edition CAZIN.	30
370	370- TASSE : « Jérusalem délivrée » Londres 1780. Frontispice. 2 volumes in 16. Pleine basane d'époque. Dos lisses ornés.	45
371	371- « Les comédies de Terence avec la traduction et les remarques de Madame Dacier ». A Amsterdam et à Leipzig chez Arkstée et Merkus 1747. Tome second seul. Petit in 8 illustré. Plein veau marbré d'époque. Dos à nerfs orné.	20
373	373- VERLAINE (Paul) : « Œuvres Complètes » Paris Albert Messein, Edit 1911-13. 7 volumes in 8 (manque la correspondance en 3 volumes). Reliure demi-chagrin noir à coins. Gardes peignées. Têtes dorées. Une des rares premières éditions des œuvres complètes	35
374	374- VERNE (Jules) : « Autour de la lune » Hetzel. Grd in 8 illustré par BAYARD et DE NEUVILLE. Cartonnage polychrome vert aux bouquets de rose par Ch.MAGNIER (un peu frotté). Tranches dorées.	90

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
375	*375- VERNE (Jules) : « Mathias Sandorf » Hetzel 1885. Grand in 8 avec 111 dessins par BENETT et une carte. Plein chagrin rouge. Marqué au bord gauche du premier contre-plat Auguste FONTAINE (célèbre libraire). EDITION ORIGINALE.	110
376,01	376 BIS. VERNE (Jules) : "Les enfants du Capitaine Grant" Hetzel; grd in 8 illustré par RIOU. Reliure polychrome d'éditeur dite à la bannière (A. SOUZE). Pleine percaline bleue abimée. Ourage dérelié.	20
377	377- VIAU (Théophile de) : « Nouvelles œuvres de feu Mr Théophile composées d'excellentes Lettres Française et Latines. Soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées par Mr Mayret. » A Paris chez Antoine de Sommerville 1648. In 8. Portrait-frontis	60
378	378- ZOLA (Emile) : « Une page d'amour » Paris Librairie des Bibliophiles 1884. 2 volumes in 8. Dessins d'Edouard DANTAN gravés à l'eau-forte par A.DUVIVIER. Demi-chagrin bleu mosaïqué à coins. Dos à fx nerfs orné daté au talon. Tête dorée. Ex-Libris.	45
379	379- ENSEMBLE DE 3 LIVRES « collection La Pléiade ». : MONTHERLAND « Romans » ; « Théâtre » ; SAINT EXUPERY : « Œuvres ».	35
380	*380- 4 VOLUMES COLLECTION LA PLEIADE : VALERY : « Œuvres ». Tome I et II. Jaquette et étui ; ; SAINT-SIMON : « Mémoires » Tome I. Jaquette. ; COURIER (Paul-Louis) : « Œuvres complètes ». Sans jaquette.	30
381	*381- 4 VOLUMES COLLECTION LA PLEIADE : SAINTE-BEUVE : « Port-Royal » Tome I sans jaquette ; tome II avec jaquette et étui. ; RIMBAUD (Arthur) : « Œuvres complètes ». Sans jaquette ; MARIVAUX : « Théâtre complet ». Avec jaquette et étui.	40
382	*382- 4 VOLUMES COLLECTION LA PLEIADE : VIGNY (Alfred) : « Œuvres complètes » Tome I. Avec jaquette et étui ; FLAUBERT : « Correspondance 1830-1851 » Tome I avec jaquette et étui. ; tome II « 1851-1858 ». Jaquette et étui. ; tome III « 1859-1868 ». Avec é	40
383	*383- 4 VOLUMES COLLECTION LA PLEIADE : MONLUC (Blaise de) : « Commentaires 1521-1576 ». Sans jaquette ni étui. ; HUGO (Victor) : « La Légende des Siècles ». Sans jaquette ni étui. ; RIMBAUD (Arthur) : « Œuvres complètes ». Sans jaquette ni étui. ; MONTHE	30
384	*384- 5 VOLUMES COLLECTION LA PLEIADE : GIDE (André) : « Anthologie de la poésie française ». Avec jaquette et étui ; « Album GIDE » avec jaquette et étui. ; MUSSET (Alfred de) : « Poésies complètes ». Avec jaquette. « Romans picaresques espagnols ». Jaqu	50
385	385- 3 LIVRES : BRUANT (Aristide) : « Dans la rue – chansons et monologues ». Paris Aristide Bruant Auteur Editeur. Grd in 12 orné de dessins de STEINLEN. Demi-reliure bleue. Joint avec : GYP : « Ohé ! Les Dirigeants ! » Paris Léon Chailley Edit. Grd in 1	30
386	386- ENSEMBLE DE 5 LIVRES : 2 LIVRES DE LICHTENBERGER (André) : « Mon petit Trott » et « La petite sœur de Trott ». Paris Librairie Plon, Plon-Nourrit et cie, Imprimeurs-Éditeurs s.d. Couvertures conservées. Grd in 12. Reliure demi-chagrin vert Dos à fx	50
387	387- LOT DE 11 LIVRES : TASSONI (Alessandro) : « La Secchia Rapita – poema eroicomico » in Orléans Jacob 1786 di Cazin. ; « Laure et Felino – leçons d'amour ou les 10 tableaux – cabestaing ». A Londres 1784. ; GOETHE : « Werther » Librairie Nationale 1900	50
388	388- ENSEMBLE DE 12 LIVRES : « L'initiation à la musique ». Tambourinaire 1935. ; FRAPPA : « A Salonique sous l'œil des Dieux ! ». Flammarion 1918. ; APOLLINAIRE : « Alcools poèmes 1898-1913 ». NRF. ; « Pages chsies de Jean-Jaurès » Rieder Paris 1928 ;	30
389	389- ENSEMBLE DE 3 DOCUMENTS : Proclamation du « Conseil Général de la commune de Toulouse à ses concitoyens – 26 septembre 1712 ». A Toulouse chez Desclassau (43,5 x 29,5 cm). ; « Ordonnance du Roi concernant la Police du spectacle – par le Roi et le Com	40
389,01	389 bis- " Album des types et costumes de tous les peuples du monde " Paris édité par la Librairie Générale 1869. Grd in 8 orné de 199 planches des peuples du monde. Demi-reliure cuir vert à nerfs. Pages de garde imprimées à la cuve. Titre gravé en creux	300
390	390- ALESSANDRI (Alessandro) et TIRAQUEAU (André) : « Semestria in Genialivm diervm Alexandri ab Alexandro Iurisperiti Neapolitani Lib VI ». Lugduni Apud Gulielmum Rouillium sub scuto Veneto 1586. In 4. Bandeaux, lettrines. Privilège, Préface, Index, Port	250
391	391- *ANONYME : « L'Art de vérifier les dates des faits Historiques, des Chartres, des Chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de notre-seigneur... ». A Paris chez Alexandre Jombert Jeune 1783-84. 2 volumes petit in folio. (incomplet). Tex	90
392	392- BOURASSE (Abbé J.-J.) : « Du symbolisme dans les Eglises du Moyen-Age » Tours Ad Mame et cie 1897. Pleine toile. Dos lisse orné de décors romantiques polychromes.	50
394	394- CLERY (Valet de chambre du Roi) : « La Tour du Temple ». Londres Baylis, Gréville Street 1798. In 8 broché. Couverture d'origine. Rare.	180
396	396- DULAURE (J-A) : « Histoire de Paris ». Guillaume Libraire 1823-1824. 10 volumes in 8 ornés de planches. Seconde édition considérablement augmentée. Quelques rousseurs. Demi-basane fauve. Dos ornés. Tranches et gardes marbrées.	140
397	397- FERRY (Jules) : « La Lutte électorale en 1863 ». Paris E.dentu 1863. Petit in 8. Quelques rousseurs. Demi-chagrin rge. Dos à fx nerfs orné. EDITION ORIGINALE.	30

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
398	398- FIGUIER (Louis) : « Histoire du Merveilleux dans les temps modernes ». Paris Librairie de L.Hachette 1860. 4 volumes in 8. Demi-chagrin noir. Dos à fx nerfs.	40
399	399- HOURY (Laurent d') : « Almanach Royal, Année 1783 ». Mis en ordre, publié et imprimé par d'Houry, Imprimeur-Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans. In 8. Plein maroquin vieux rouge. Plats aux Armes de France dans un triple filet d'encadrement avec	480
400	400- JAURES (Jean) : « L'Organisation Socialiste de la France - L'Armée Nouvelle ». Paris Publications Jules Rouff et cie 1911. Petit in 8. Demi-basane olive frottée. EDITION ORIGINALE.	80
401	401- JOUINOT-GAMBETTA (Général François Léon) : « Uskub ou du rôle de la cavalerie d'Afrique dans la victoire ». Berger Levrault, Edit. Nancy-Paris-Strasbourg 1920. Petit in 8 orné de 3 dessins de Bernard NAUDIN, 7 photographies et 11 croquis hors texte (15
402	402- LABAUME (Eugène, Capitaine au Corps Royal des Ingénieurs-Géographes, ex-officier d'ordonnance du Prince Eugène) : « Relation circonstanciée de la Campagne de Russie » Paris C.L.F. Panckoucke, Maginel 1814. 2 grands plans dépliant (bataille de la Mos	140
404	404- « Le Livre noir de la Commune de Paris (dossier complet) – l'Internationale dévoilée ». Bruxelles Office de la Publicité 1871. Ex-Libris Louis FORTANIER. Demi basane rge. Très rare EDITION ORIGINALE.	210
405	405- « Les grands procès politiques ». 3 volumes petit in 8 : « Strasbourg - Boulogne » Armand Le Chevalier 1868 ; « Gracchus Babeuf - le 15 mai 1848 ». 1869 ; « Le Duc d'Enghien et la conspiration du Général Mallet ». 1869. Demi-basane rge. Dos lisse orn	35
406	406- " L'illustration " dont spécial Noël 1938-1939-1940. Fort in 4 bien relié.	35
407	407- MANHES (Colonel) : « Historique du 141ème Régiment d'Infanterie ». Paris chez Vigier et Brunissen 1939. Grd in 8 br. Splendides illustrations en couleurs hors texte. Tirage limité à 495 exemplaires. Celui-ci imprimé sur Vélin de l'Isère. Reliure d'éd	100
408	408- MANUEL (P, citoyen français, recueillies par) : « Lettres originales de Mirabeau écrites du Donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80. » A Paris chez Garnery, Libraire, à Strasbourg chez Treuttel, à Londres chez de Boffe 1792, an 4 de	50
410	*410- MARTEICHE (Jean) : « Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de Religion ». Paris Michel Lévy Frères, Libraires Editeurs, à la Librairie Nouvelle 1865. Petit in 8. Demi chagrin rouge.	20
411	411- MAZOIS (François) : « Le Palais de Scarus, ou Description d'une Maison Romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, Prince des Suèves ». A Paris de l'Imprimerie de Firmin Didot 1822. In 8 orné de figures hors	80
412	412- MICHELET (Jules) : « Histoire de la Révolution Française ». Paris Librairie Internationale 1868. 6 volumes in 8. Demi-chagrin rge. Plats et gardes marbrées.	50
413	413- « Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa Cour et son Règne ». Paris Mame et Delaunay-Vallée, Libraires 1829. 4 volumes in 8. (complet). Rousseurs. Demi-basane. (coiffe abîmée au tome I).	30
416	416- PLUTARQUE : « Les vies des Hommes Illustres ». A Paris chez la Veuve Desaint 1778. Remarques par DACIER. 12 volumes. Pleine basane marbrée abîmée. Frise dorée encadrant les plats. Dos à nerfs ornés avec pièce de titre et de tomaison.	40
417	*417- POUILLIN DE LUMINA (Etienne Joseph) : « Usages et mœurs des Français » A Lyon chez Louis-Joseph Berthoud et à Paris chez Saillant et Nyon 1769. Qques notes manuscrites en marge. Pleine basane racinée d'époque. Dos lisse orné (manques aux coiffes). Pr	40
418	*418- RAGUENET (Abbé) : « Histoire du Vicomte de Turenne » A Amsterdam chez Barthelemy Vlam 1788. Petit in 8 avec la planche rempliée des médailles. Pleine basane usée.	30
419	419- ROLLIN (Charles) : « Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium ». A Paris chez la Veuve Estienne 1740. 8 volumes petit in 8. Tome I, III, IV, VI, VII, VIII, XI et XV. Pleine basane d'époque. (frottements d'usage). Dos	60
420	420- ROLLIN (Charles) : « Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium ». A Paris chez les Frères Etienne 1782. 16 volumes petit in 8 (complet) ornés de planches rempliées. Demi basane verte d'époque. Dos lisses ornés Etat sat	90
421	421- « Sethos – Histoire ou vie tirées des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte traduite d'un Manuscrit grec ». A Paris chez Hypolite-Louis Guerin 1731. 2 volumes in 12. Manquent la carte et la page de titre du tome I. Pleine basane d'époque abîmée. Do	60
423	423- TEMS (Jean-François Hugues du) : « Histoire de Jean Churchill, Duc de Marlborough, Prince du Saint Empire Romain et de Mindelheim, Capitaine Général des troupes anglaises sous la Reine Anne... ». A Paris de l'Imprimerie Impériale 1808. 3 volumes in 8 (110
423,01	423 bis- THIERS (Adolphe) 5 VOLUMES grd in 8 illustrés : " Histoire du Consulat " Paris Lheureux et cie, éditeurs 1865 et " Histoire de l'Empire " même éditeur 1865-1867. (complet). Demi-basane noire un peu frottée.	20
424	424- VAULABELLE (Achille de) : « Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe de janvier 1813 à octobre 1830 ». Paris Perrotin, Editeur de Béranger 1864. 8 volumes in 8 (complet). Demi-basane blonde. Plats et gardes marbrés. Dos à	50

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
425	425- « Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815 ». Tome XVIII Paris C.L.F. Panckoucke Editeur 1820. In 8 concernant la guerre d'Espagne avec une carte et 6 plans de siège et de batailles. In 8. Demi-basane d'é	30
426	*426- 2 LIVRES : GOURGAUD (Général) : « Campagne de 1815 ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique pendant les Cent jours écrite à Saint-Hélène ». Paris P.Mongie Ainé Libraire 1818. In 8. Sans couverture. Carte remplié	20
427	427- 2 LIVRES : LENOIR (Alexandre) : « La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, l'Antiquité de la Franche-Maçonnerie prouvée par l'explication des mystères anciens et modernes » Paris Fournier, Libraire, octobre 1814. In 8 carré. 8 planches gr	210
428	428- 3 LIVRES : BORDIER (Henri) et CHARTON (Edouard) : « Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours d'après les documents originaux et les Monuments de l'Art de chaque Epoque » Paris Aux Bureaux du Magasin Pittoresque 1859-60.	40
429	429- ENSEMBLE DE 4 LIVRES : TENOT (Eugène) : « Paris en décembre 1851 – Etude Historique sur le coup d'état ». Paris Armand Le Chevalier, Edit 1868. Relié avec : « La Province en décembre 1851, Etude Historique sur le coup d'Etat » même édition 1868 (seco	20
430	430- ENSEMBLE DE 8 RELIURES ROMANTIQUES XIXème dont « Abrégé de tous les voyages autour du monde », ROY : « Histoire de l'Italie » Martial Ardant Limoges ; « Histoire de la conquête d'Espagne par les arabes ». Tours Mame et cie 1847.	45
431	431- « Collection Historia ». Collection complète chez Tallandier en 10 volumes en 4. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs dans le texte et hors texte. Bandeaux et culs-de-lampe. Têtes dorées. Reliés cuir.	50
434	434- FURGOLE (Jean-Baptiste) : « Traité des testamens, codiciles, donations à cause de mort et autres dispositions de dernière volonté suivant les principes du Droit Romain... ». A Paris chez Lelot, Imprimeur-Libraire 1775-1776. Incomplet 7 volumes / 8. (man	45
439	439- MONTESQUIEU : « Esprit des loix ou rapport qu'elles doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement... » A Amsterdam par la Compagnie 1758. Tome second. Petit in 8. Pleine basane d'époque un peu usée. Dos à nerfs orné.	20
440	440- 2 LIVRES : AGUESSEAU (M.Le Chancelier d') : « Œuvres – tome quatrième ». Paris chez Les Libraires Associés 1764. Reliure plein veau marbré d'époque très frottée. Dos à nerfs orné. (coiffes abîmées). DUPIN (Maître Pierre, Avocat au Parlement de Bordea	30
441	441- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES DE DROIT : FERRIERE (Claude-Joseph) : « Histoire du Droit Romain ». A Paris chez Saugrain Père 1734. Petit in 8. Ex-Libris tampon armorié. Plein veau brun. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. ; « Recueil des édits, déclaration	30
442	442- ENSEMBLE DE 7 LIVRES DE DROIT : LE GRAVEREND : « Des Lacunes et des besoins de la Législation Française en matière politique et en matière criminelle ou du défaut de Sanction dans les Lois d'ordre public ». Paris chez Béchét 1824. 2 volumes in 8. ; L	20
443	443- ALLEGRE (Victor) : « Les Richesses médiévales du Tarn – Art Gothique suivi du Répertoire complet des vestiges romans et gothiques dans le Tarn ». Imprimerie Régionale 1954. Tome I et II en un volume in 8. Ouvrage retiré des Collections de la Biblioth	25
444	444- 2 LIVRES par BIGET (Jean-Louis) et ESCOURBIAC (Michel, photographe) « Sainte-Cécile d'Albi – Peintures » et « Sainte-Cécile d'Albi – sculptures ». Editions Odyssée. In 4 illustrés en couleurs avec jaquettes.	20
445	445- BOURASSE (Abbé J.-J.) : « La Touraine – Histoire et Monuments » Tours Alfred Mame et Cie Editeurs 1855. Petit in folio ill. Front en couleurs. 2 planches détachées. Rel. plein chag. rge. Dos à fx nerfs orné. Plats décorés de blasons dor. Roulettes do	70
446	446- BURLATS BRUN (Pierre) : « Contribution à l'Histoire de la Ville et du Parlement de Tholose soubz les Règnes de Loys et Charles VIII... » Tapuscrit. Petit in 4. 200 exemplaires. Celui-ci N°57 signé.	40
447	447- CALMELS (Dr Louis) : « De Carmaux médiéval à Monesties Combeta et au Néo-carmausin ». Rodez Imprimerie P.Carrère 1932. In 8 illustré par M.Taxile DOAT. Demi-basane. Dos lisse orné et daté en queue. A.LUGAN Reliure Albi. Bel exemplaire.	90
448	448- COLLECTIF : « Les rues du secteur sauvegardé de Bordeaux ». Centre d'Assistance Architecturale d'Information et de Documentation du Secteur Sauvegardé de Bordeaux. Bordeaux 1981. Petit in plano placé sous le haut patronage de Monsieur Jacques CHABAND	30
449	449- « Compte-Rendu des Impositions et des Dépenses Générales de la Province de Languedoc. » A Paris de l'Imprimerie des Etats de Languedoc sous la direction de P.Fr.Didot jeune, 1789. Fort grd in 8. 5 parties de 579pp. 9 planches remplies. Relié avec :	300
451	451- LE LABOUREUR (Claude, prêtre de l'Ile-Barbe) : « Histoire Généalogique de la Maison de Sainte-Colombe et autres Maison alliées ». Claude Galbit 1673. In 8. Figures et armoiries gravées en taille-douce. Tirage sur vélin blanc. Annotations manuscrites	60
452	452- MAZENS (Louis) : « Les Seigneurs et les Consuls de Lasgrais ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1884. In 8. Demi basane rouge. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
453	453- PAULIN (Louisa) : « Cour d'amour » 1943. Grand in 8 broché. Dessins de A.DUEL. Exemplaire N°27 / 300 numérotés. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	25
454	454- ROGER (P., publiées par) : « Archives historiques de l'Albigeois et du Pays Castrais » Albi S.Rodière, Editeur (vers 1841). In 8 illustré. Frontispice. Demi-chagrin d'époque. Dos lisse orné de fers romantiques à chaud et à froid. Tranches à la feuil	85
456	456- ROLLAND (Jules) : « La Cathédrale Sainte Cécile d'Albi » Toulouse Edouard Privat Libraire-Edit. 1882. In folio illustré. Demi basane. Dos lisse orné avec pièce de titre. (érafures).	120
457	457- ROUGIER (Hervé) : « Le chant intérieur de la maison » Jean Subervie 1971. Rodez (imprimeur). Petit in 8 broché avec envoi et signature autographe de l'auteur.	10
458	458- SAINT-THOMAS D'AQUIN : « ...Summae sacrae Theologiae » Lugduni Apud Stephanum Michaellem 1588. 2 volumes in folio.(tome II et III) avec les commentaires de Thomas de VIO CAJETANI. Texte sur 2 colonnes. Lettrines. Page de titre du tome II abîmée. Quelque	550
459	459- TOUCHARD-LAFOSSE : « Histoire de Paris » Bbis Félix Jahyer Edit. 1845. 2 volumes in 8 (tome II et III seuls). Qques rousseurs. Plans remplis déchirés in fine au tome II.	15
460	460- VILLEFOSSE (Héron de) : « Voyage au temps de la douceur de vivre ». A Paris Les Publications Techniques et Artistiques 1947. In 4 orné de 32 aquarelles représentant diverses vues du Paris de Louis XVI par des Artistes de l'Epoque. N°285 sur un tirage	40
461	461- VITU (Auguste) : « Paris – 500 dessins inédits d'après nature ». Paris Maison Quantin s.d. Petit in folio. Couvertures conservées. Reliure demi chagrin maroquiné rouge à coins. Dos à fx nerfs. Tête dorée. Déboîtage. Un mors fendu. Coupes rognées. Gar	40
462	462- ENSEMBLE DE 3 LIVRES : PEPRATX-SAISSET (Henry) : « La Sardane – la danse des Catalans – son Symbole, sa Magie, ses Enigmes ». Labau Perpignan 1956. In 8 broché illustré. 1ère de couverture ornée d'un dessin d'après Pablo PICASSO. ; CARDOZE (Edmond) :	40
463	463- ENSEMBLE DE 4 LIVRES : Père Gilbert ASSEMAT : « Pèlerinages à Notre Dame en Pays Tarnais » I.C.S.O. Albi 1988. ; RASCOL (Louis) : « L'Education populaire dans le Tarn 1896-1899 ». Albi Imprimerie Nouguiès 1899 ; « Claude-Emile Jolibois (1813-1894) s	20
464	464- ENSEMBLE DE 9 LIVRES ET FASCICULES SUR TOULOUSE : Description d'un coffret du Musée de Toulouse. ; « Des vitraux – statuts des peintres – verriers de Toulouse au XVIème » ; « Notice sur l'ancienne Eglise Saint-Sauveur de Toulouse et sur le Christ répu	35
465	*465- ABOUT (Edmond) : « De Pontoise à Stamboul » Paris Librairie Hachette et cie 1884. Petit in 8. Demi-basane rouge. EDITION ORIGINALE.	30
465,01	465bis- ALBERT-MONTEMONT : « Voyages autour du Monde » Paris 1854-55 chez J.Bry Ainé, Editeur et Librairie centrale des publications illustrées 1857. 3 parties en un fort grd in 8 illustré en noir et en couleurs par BOCOURT et Ch. METTAIS comprenant les «	50
466	*466- AMICIS (Edmondo de) : « L'Espagne, ouvrage traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auteur par Mme J.Colomb ». Paris Librairie Hachette et cie 1884. Petit in 8 contenant 24 gravures de G.DORE. Demi basane rouge marquée Auguste FONTAINE (célèbre	50
467	*467- « Casablanca de 1889 à nos jours – album de photographies rétrospectives et modernes montrant le développement de la Ville ». Editions photographiques « Mars » 1929 Casablanca. Grand in 8 br. Documents réunis par le photographe FLANDRIN. Texte de J.	150
467,01	467 bis- CATAT (Dr Louis) : " Voyage à Madagascar 1889-1890 " Paris Administration de l'Univers Illustré. Grd in 8 illustré par FERRET, RIOU...avec une carte. Cartonage d'éditeur pleine percaline polychrome rouge, noir et or. Tranches dorées.	45
468	468- CREVAUX (Jules-Nicolas, Médecin militaire, explorateur) : « Voyages dans l'Amérique du Sud ». Paris Hachette et Cie 1883. In folio avec 253 gravures sur bois d'après des photographies ou des croquis pris par les voyageurs, 4 cartes en couleurs et 6 f	520
469	*469- 2 VOLUMES PAR GAUTIER (Théophile) : « Voyage en Espagne » Paris Charpentier, Lib-Edit. 1845. Petit in 8. Demi-basane. Dos lisse avec pièce de titre. Seconde Edition. ; « Voyage en Russie ». Paris Charpentier 1867. Tome II seul. Demi-basane. EDITION	40
470	*470- GODARD (Abbé Léon) : « L'Espagne - moeurs et paysages - histoire et monuments » Tours Alfred Mame et Fils, Edit 1865. 4 gravures par Gustave DORE. In 8. Plein chagrin rouge.	30
471	471- LA BLANCHERE (Henri de) : « Récits de pêche et de voyage ». Paris Librairie Ch. Delagrave 1875. In 8 illustré par de BAR et LIX. (dont les 11 jours de la chasse au tigre). Demi basane usée. Tête dorée.	70
472	*472- LABORDE (M le Comte Al. de) : « Itinéraire descriptif de l'Espagne ». Paris à la Librairie Historique et au dépôt central de la Librairie 1834. 6 volumes in 8. 3ème édition enrichie de vignettes. Manquent les deux cartes. Qques rousseurs. Demi-basan	80
473	473- LAHONTAN (Baron de) : « Suite des Voyages dans l'Amérique septentrionale qui contiennent une Relation des différens Peuples qui y habitent ; la nature... ». A Amsterdam chez François l'Honore 1741. Tome second orné de planches hors-texte. Seconde Editio	170

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
474	474- LEVASSEUR (V., Ingénieur Géographe) : « Atlas National illustré des 86 Départements et des Possessions de la France... » A.Combette Editeur Paris 1847. In folio. Couverture cartonnée en mauvais état.	120
475	475- LORTET (Le Dr) : « La Syrie d'aujourd'hui – voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée 1875-1880 ». Paris Librairie Hachette et cie 1884. In 4 contenant 364 gravures, une carte de la Palestine et 8 autres cartes. Quelques rousseurs. Reliure d'édi	210
476	*476- MARCELLUS (le Comte de) : « Souvenirs de l'Orient » Paris chez Jacques Lecoffre et cie Libraires 1854. Petit in 8. Rousseurs. Demi-basane. Dos lisse orné. Ex-libris bibliothèque L.RICHOU. Texte connu pour sa grande érudition .	30
477	*477- POITOU (Eugène) : « Voyage en Espagne » Tours Alfred Mame et Fils, Edit. 1882. In 8 illustré par FOULQUIER. Reliure pleine percaline d'éditeur rouge noir et or. Premier plat par A.SOUZE. Tranches dorées.	80
479	479- RAQUEZ (Alfred) : « Au Pays des pagodes – notes de voyage – Hongkong, Macao, Shanghai, le Houpé, le Hounan, le Kouei-tcheou ». Shanghai rue du Consulat Imprimerie de la Presse Orientale 1900. In 8 broché orné de 56 gravures et photogravures. Préface	135
481	481- RECLUS (Elisée) : « Histoire d'une montagne ». J.Hetzel et cie Paris. Dessins par L.BENETT. In 8. Plein chagrin rouge. Dos orné.	20
484	*484- SIUROT (D.Manuel) et BURNET (Philine) : « Au coeur de l'Espagne » B.Arthaud Grenoble 1932. Exemplaire N°5 / 20 sur Japon des Manufactures Impériales. 194 héliogravures. Demi-chagrin.	50
486	486- VALENTIN (F.) : « Voyages et aventures de Lapérouse ». Tours Ad Mame et cie, Imprimeurs-Libraires 1841. Petit in 8. Frontispice. Seconde édition illustrée. Demi-basane. Dos lisse orné de fers romantiques en doré représentant un oiseau et un singe.	40
487	*487- VUILLIER (Gaston) : « Les Iles oubliées – les Baléares, la Corse et la Sardaigne ». Paris Lib. Hachette et cie 1893. In 4. Impressions de voyage illustrées par l'auteur. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs. Rare PREMIERE EDITION.	210
489	*489- ENSEMBLE DE 5 LIVRES SUR L'ESPAGNE : LATOUR (Antoine de) : « L'Espagne religieuse et littéraire ». Michel Lévy 1863. Petit in 8. Demi chagrin ; LEFRANC (M.Em) : « Histoire d'Espagne et de Portugal » Tome II. Perisse Frères Paris Lyon 1842. ; GODARD	40
490	*490- ENSEMBLE DE 7 LIVRES SUR L'ESPAGNE : SCHMIDT : « Séville » Renouard, H.Laurens, Edit 1903 ; « Cordoue et Grenade » même édition 1902 ; BERNARD (Abbé Guillaume) : « 4 ans en exil à travers l'Espagne ». Desclée et Brouver et Cie Lille 1894. In 8 illus	60
491	*491- ENSEMBLE DE 8 LIVRES SUR LE MAROC : WEISGERBER : « Au seuil du Maroc moderne ». Rabat Les Editions la porte 1947. Petit in 8. Envoi avec signature autographe de l'auteur. Demi basane à coins. ; [DELAYE], FELZE (Jacques) : « Au Maroc inconnu dans le	60
492	*492- ENSEMBLE DE 6 LIVRES : FAURE (Gabriel) : « Rome » Arthaud Grenoble. In 8 carré orné de 175 héliogravures ; « La route des dolomites » même édition 1926. In 8 illustré ; CHEVALIER (Camérier de Sa Sainteté) : « Rome et ses Pontifes – Histoire, traditi	20
493	493- ENSEMBLE DE 2 CARTES EN COULEUR PAR A.TARDIEU (104 x 96 cm) : « Europe – chemins de fer, lignes de navigation » s.d. Bords fendus, manque au coin inf. droit. « France, Belgique, bords du Rhin, Suisse, nouvelle carte des chemins de fers, lignes de nav	10
496	496- « Biblia Sacra vulgatae Editionis sexti V Clementis VIII. Editio Nova ». Lugduni Excudebat Petrus Valfray 1733. In 8. Texte sur 2 colonnes. Pleine basane usée. Dos à nerfs orné craquelé. Coiffes rognées. Edition Lyonnaise rare.	30
497	497- CYRILLE DE JERUSALEM (Evêque de Jérusalem au IVème siècle et un des Pères de l'Eglise) : « Opera. Ex variis Bibliothecis, praecipue, Vaticana... » Lutetiae Parisiorum sumptibus Dionysii Bechet, 1640. In 4 en grec avec la traduction latine en regard. (1	150
498	498- FARRAR : « La vie du Christ ». Lib. Fischbacher Neuchatel. Edition illustrée de 100 planches. Médaillon encasté dans une reliure façon croco des Ateliers Victor BROSSIN. (quelques manques).	20
499	499- FENELON : « Méditations et Réflexions pieuses précédées d'une introduction par le R.P. Libercier ». Paul Gruel et Engelmann 1885. Petit in 8. Plein maroquin rouge par GRUEL. Plats ornés estampés de la cène du Christ. Roulette dorée. Tranches marbrées	80
501	501- « Imitation de Jésus-Christ ». Tournai Desdée 1887. Petit in 8. Plein maroquin orné de lys et de motifs floraux. Tranches marbrées « peintes ». Gardes marbrées. Superbe exemplaire.	50
504	504- BIBLE : « Oratio Manassae Esdrae Lib III et IV. D.Hieronymi in sacros Libros Praefationes. Indices Bibliorum ». Antuerpiae ex officina Plantiniana 1629. In 12. Pleine basane « à la Duseuil ». Dos à nerfs orné. Edition peu commune.	45
505	505- « Paroissien Romain très complet approuvé par S.G. Monseigneur l'Archevêque de Tours » Tours Maison Alfred Mame et Fils. s.d. 4 volumes petit in 12. Reliure pleine basane. Plats gaufrés. Triple filets dorés d'encadrement à l'intérieur. Tranches à la	20
507	507- *SAURIN (Jacques) : « Discours Historiques, critiques, théologiques, et moraux, sur les Evenemens les plus mémorables du vieux et du nouveau testament ». A La Haye chez Pierre de Hondt 1728 avec privilège de nos Seigneurs les Etats de Hollande et de	70
508	508- ENSEMBLE DE 7 LIVRES RELIGIEUX dont HAMON (Curé de Saint-Sulpice) : « Méditations à l'usage du Clergé » Paris Libraire Victor Le Coffre 1883. 3 volumes in 8. Plein chagrin marron « à la Duseuil ». Dos à faux nerfs ornés. Premiers plats ornés des init	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
509	509- ALLETZ (Pons-Augustin) : « L'Albert moderne ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. » A Paris chez la Veuve Duchesne, Libraire 1770. In 12. Pleine basane mouchetée d'époque. Dos lisse orné avec p	60
510	510- BUCKLAND (Docteur William, chanoine) : « La Géologie et la Minéralogie dans leurs rapports avec la Théologie Naturelle ». Paris Crochard et Cie, Libraires 1838. In 8. Tome premier seulement. Rousseurs. Demi-basane noire. Dos lisse orné abîmé (manquen	70
511	511- BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de) : « Œuvres Complètes avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier revues sur l'Impression in 4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M.Flourens » Garnier Frères 1853. 12 volumes in 8. Portrai	400
512	512- CHAPTAL (Jean-Antoine) : « Elémens de chimie ». A Montpellier de l'Imprimerie du Roi et de la Ville 1790. In 8. Volume I seul. Demi basane usée. 1ère rare édition.	40
514	514- DUPATY DE CLAM (Ancien Mousquetaire) : « La Science et l'Art de l'Equitation démontrés d'après nature ; ou théorie et pratique de l'équitation fondées sur l'anatomie, la mécanique, la géométrie et la physique » A Paris de l'Imprimerie de Fr.Amb.Dido	420
515	515- FIGUIER (Louis) 4 VOLUMES EN RELIURES D'EDITEUR (grd in 8) : « L'électricité » Paris E.Girard et A.Boitte, Editeurs. 223 gravures et portraits. ; « Isthmes et canaux ». Même éditeur 189 gravures. ; « Les mystères de la Science – Aujourd'hui ». Paris	265
517	517- « Le Buffon des familles – histoire descriptive des animaux extraite des œuvres de BUFFON et de LACEPEDE par Auguste DUBOIS ». Paris Garnier Frères Libraires-Edit. s.d. Qques rousseurs. In 8. Reliure d'éditeur (quelques accrocs et léger manque de per	15
519	519- « Manuel des Dames de Charité ou formules de medicamens faciles à préparer – un traité abrégé de la saignée ». A Paris chez Debure l'ainé 1760. Pleine basane d'époque abîmée. Coupes et coiffes rognées.	20
520	520- « Mémoires sur l'agriculture en général et en particulier sur la culture et le défrichement des champs ; sur la nourriture et l'entretien des bestiaux... » A Londres et se trouve à Paris chez N.B. Duchesne, Libraire 1762. Petit in 8. Pleine basane.	25
522	522- PLUCHE : « Le spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle ». A Paris chez les Frères Estienne 1768. Petit in 8. Planches remplies.	20
523	523- SIGORGNE (de la Maison et Société de Sorbonne, archidiacre) : « Institutions Newtoniennes » A Paris chez Guillyn, Libraire 1769. Seconde édition. 6 pl./7 in fine. Rel. plein bas. marb. d'ép. (Coiffe sup. abîmée).	20
524	524- SYDENHAM (Dr Thomas) : « Opuscula quotquot haectenus separatim prodiere Omnia cum indicibus necessariis... ». Genevae Apud Samuelem de Tournes 1684. Petit in 8. Portrait-frontispice. Reliure pleine basane d'époque (quelques accrocs). 1ère compilation en	100
525	525- VARANDA (Jean de, Docteur) : « Varandaei, Opera omnia... ». Lugduni sumptibus Christophori Fourmy 1658. In folio. Page de titre ornée d'une vignette. Qques traces de vers, auréoles et rouilles. Pliures aux dernières pages. 5 lignes manuscrites sur le b	120
526	526- 2 LIVRES : RIVIERE (P.-Louis) : « Une Promenade au Pays de la Science ». Paris Librairie Delagrave 1930. Grd in 8 orné de 127 illustrations. Reliure de l'éditeur polychrome. ; RAMBOSSON (J., Professeur d'Astronomie et de Météorologie) : « Histoire de	40
527	527- ENSEMBLE DE 4 LIVRES (collection Musée du Livre) : « Tacuinum Sanitatis » Club du Livre Paris 1987. In 4. Fac-similé du codex de la santé nov 2644 conservé à la Bibliothèque Nationale d'Autriche. Pleine peau. Plats estampés à froid. Avec le livre des	40
528	528 - Ensemble de 5 livres de médecine du 18ème et 19c ème dont Baudelocque "L'art des accouchements" 1844 tome second	100
529	529- LOT DE 13 NOTICES SUR LES MINES fin XIXème début XXème (certaines avec planches remplies) dont « Etudes des questions relatives à l'emploi des explosifs en présence de grisou. » Paris Vve Dunod 1888. et ANGLES-DAURIAC : « Note sur le bassin houiller	40
530	530- BELLECROIX (Ernest) : « La chasse pratique ». Librairie Firmin Didot Frères 1875. In 8 illustré par l'auteur. Ex dono Lieutenant de Louvèterie à Georges d'Esparbès conservateur de Fontainebleau. EDITION ORIGINALE.	30
533	533- BLANCHET (Eugène-Louis) : « Queue, tête...Pan ! – tous les secrets de la chasse et du tir de chasse ». Editions des chasses de France 1950. In 8 carré br. Illustrations de Léon DANCHIN.	30
534	534- 3 LIVRES par BLAZE (Elzear) : « Les chasseurs au chien courant » N.Tresse 1856 ; « le chasseur au chien d'arrêt » N.Tresse, Edit 1858. ; « le chasseur aux filets ou la chasse des dames ». Garnier Frères Editeurs. Illustrations de Giacomelli. Ex-dono	50
535	535- DOUCET (Jérôme) : « Six belles histoires de chasse ». A.Blaizot 1907. Dessins de Harry ELLIOT. Ex N°484 / 500 sur papier Royal Melton	85
536	*536- [EMY (Henry)] : « Almanach-manuel du chasseur ». Paris Delarue, Libraire-Edit. s.d. ill. par H.EMY. Suivi de : « El Cazador Médico per D.Manuel CONGOSTO » Madrid 1849. In 12. Demi basane façon vélin à coins. Dos avec pièce de titre orné d'abeilles e	20
537	537- GERARD (Jules, tueur de lion) : « La chasse au lion ». Paris Librairie Nouvelle 1855. In 12 illustré par Gustave DORE. Portrait-frontispice. Demi-basane verte. Gardes et tranches peignées.	30

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
539	539- JOURNEE (Lieutenant Colonel du 60ème Rgt d'infanterie) : « Tir de fusils de chasse » Gauthier-Villars 1902. Figures dans le texte. In 8. Demi-chagrin.	40
540	540- LAVALLEE (Joseph de) : « La chasse à tir en France ». Paris Librairie Hachette et cie 1860. 30 vignettes sur bois par F.GRENIER. Petit in 8. Demi-basane.	20
541	541- MARGUERITE (Général) : « Chasses de l'Algérie ». Paris Librairie Furne Jouvot et cie éditeur 1884. 65 gravures sur bois. Demi-reliure.	70
542	542- VIALAR (Paul) : « La chasse » Flammarion 1973. 2 volumes in 8 carré abondamment illustrés. Reliure d'éditeur.	10
543	543- 3 VOLUMES par VIARDOT (Louis) : « Souvenirs de chasse » Paulin et le Chevalier 1849. Avec envoi de l'auteur. 2ème édition augmentée de 5 nouveaux chapitres. ; « Souvenirs de chasse » bibliothèque des chemins de fer. L.Hachette et cie 1853. 2 volumes	30
544	544- 2 LIVRES par WITT (Jean de) : « En chassant des Landes aux Pyrénées » Editions de la bonne idée 1937. Illustrations de J.OBERTHUR. Carte en couleurs à l'ancienne de Bordeaux à l'Espagne ; « Chasses de Brière » Editions de la bonne idée 1935. Illustra	40
545	545- 3 LIVRES : FOUDRAS (marquis de) : « Les Gentilshommes chasseurs ». Paris Alexandre Cadot 1856. Ex-dono à Georges d'Esparsès par un lieutenant de Louveterie. Petit in 8. LE VERRIER DE LA CONTERIE (Alexandre) : « L'Ecole de chasse aux chiens courants »	40
546	546- 2 LIVRES : FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert) : « En suivant mon fusil ». Editions de la bonne idée 1938. Illustrations par MALESPINA, OBERTHUR, Xavier de PORET. Dédicace « Hommage à l'auteur ». In 8 br abimé. ; TERNIER : « La Sauvagine en France ». Firmin- + n) 547	0
547	547- ENSEMBLE DE 4 LIVRES : LAJARRIGE (Louis de) : « Poil et plume ». Editions du Prieuré 1934. ; SIMON : « La chasse à l'alouette » Lucien Laveur Edit 1913. 17 illustrations de L.COMTE. Mauvais état. ; 2 LIVRES par BURNAND (Tony) : « Toutes ces chasses q + N° 546	30
548	548- ENSEMBLE DE 4 LIVRES : « Les cahiers de Chasse ». Numéro spécial sur la bécasse 1951 ; RAMBAUD (Gaston) : « Bécassines et perdreaux ». Editions de la toison d'or 1951 ; VILLATTE DES PRUGUES : « Les chasses à la bécasse ». Crépin-Leblond et cie Edit.	50
549	549- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES : « Le Saint-Hubert – club illustré ». 3 volumes in 4. (1906-1907 5ème année, 1908 6ème année, 1909 7ème année). Demi-basane. ; - HOLECEK (Jaroslav) : « Le Paradis des chasseurs » Del duca Paris 1963. In 4 illustré de reproducti	30
550	550- ENSEMBLE DE 6 LIVRES SUR LA CHASSE : OBERTHUR : « Le chien » Paris Durel, Editeur 1949. 2 volumes grd in 8 brochés (complet) avec planches de croquis par Antoinette de SALABERRY. Légers manques aux coiffes. CASTAING (Jean) : « Sens de la chasse ». Aq	10
552	552- ENSEMBLE DE 14 LIVRES (brochés) : CHEMINAUD (Guy) : « mes chasses au Laos » Payot 1942 ; WALLACE « mes chasses en Chine » Payot 1939 (2 exemplaires) ; LHOTE (Henri) : « la chasse chez les Touaregs » Amiot Dumont 1951 ; DALY (Marcus) : « la grande cha	40
554	*554- BOISDUVAL (J.A.) : « Manuel complet de botanique - 2ème partie flore française ou description synoptique de toutes les plantes... ». Paris Roret, Libraire 1828. 3 tomes en un fort volume in 12. Demi-basane.	30
558	558- ENGEL (René) : « Propos sur l'Art du bien boire ». Filiber 1971. Grd in 8 br. Illustrations de Charles BOSSU. Edition limitée et numérotée sur vélin blanc. Reliure d'éditeur. Très bel exemplaire.	20
560	560- LACAM (Pierre) : « Le Mémorial Historique et Géographique de la pâtisserie contenant 2800 recettes de Pâtisserie, Glaces et Liqueurs orné de gravures dans le texte » chez l'auteur 1900. 5ème édition. Fort in 8. Pages de titre et gardes restaurées. Qq	60
561	561- LE MAOUT (Emmanuel) et DECAISNE : « Traité Général de Botanique descriptive et analytique ». Paris Librairie de Firmin-Didot et cie 1876. Seconde édition. In 4 en 2 parties (organographie, anatomie, physiologie) et (iconographie et description des fa	60
562	562- MASSIALOT : « Le nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois ou Cuisinier moderne augmenté de nouveaux Ragoûts par le Sieur VINCENT DE LA CHAPELLE chef de cuisine ». A Paris chez Didot 1751. (tome I) et au palais chez Saugrain Fils 1750 (Tome III). 2 volum	300
563	*563- SCHABOL (Abbé Roger) : « La Pratique du Jardinage ». A Paris et se trouve à Liège chez Anne-Catherine Bassompierre Imprimeur de Son Altesse 1781. Tome II seul. In 8 orné de 5 planches remplies in fine (2 pl. manquantes). Sans couverture.	20
564	564- VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe) : « Dictionnaire raisonné d'Histoire Naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux et celle des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la nature... ». Chez P.	80
565	565- 2 LIVRES : BEAUTE (Georges) : « Toulouse-Lautrec vu par les photographes suivi de témoignages inédits » Edita S.A. Lausanne 1988. Grd in 8 carré illustré avec jaquette à rabats. ; JOSEPH (Roger) : « Hommage à Toulouse-Lautrec – poèmes ». Editions d'a	30
566	566- 4 ALBUMS DE CARICATURES par BERTALL : « Album ». Au bureau du Journal de la Semaine 1848. Qques tâches. In 8 à l'italienne. ; E.LEPINE – dessins de BERTALL : « la princesse éblouissante ». Hachette 1870. Petit in 4. Reliure d'éditeur pleine percaline	130

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
567	567- BRAQUE (Georges) : « Dix œuvres » Editions Phoebus Bâle 1962. In folio. Propos de l'artiste recueillis par Dora Vallier. 10 planches en couleurs montées sous passe-partout. Chemise cartonnée d'éditeur.	110
569	569- 4 VOLUMES par [CHAM] : LIREUX (Auguste) : « Assemblée Nationale comique ». Ed. Lévy 1850. Demi-basane rge. Dos lisse orné de fers romantiques à motifs floraux. ; CHAM : « Les folies parisiennes - 15 années comiques 1864-1879 » Paris Calmann Lévy 188	60
570	570- CURMER (Léon) : « Dresde – Paris – Rome – Montpellier » Paris Auguste Aubry, Libraire 1863. In 8 illustré. Reliure demi chagrin à coins (frottés). Rousseurs. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	20
571	571- [DUPRAY (Henri)], [LAVEE (Jules)] et NEY (Napoléon) : « Album de l'Armée Française ». Le Monde Illustré, Société anonyme de Publications Périodiques Paris s.d. (vers 1890). In 4. Rousseurs. Reliure d'éditeur pleine percaline rouge et or. (légères pli	30
574	*574- FLAT (Paul) : « l'Art en Espagne » Paris Alphonse Lemerre, Edit. 1891. Petit in 8. Demi-basane à coins bleu marbré par V.ARIAN. Dos à faux nerfs avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE.	40
575	575- « Gil Blas illustré » 88 numéros. (1892 à 1898). In 4. Demi-basane.	30
576	576- GITTON (Jean) : « Jean Pierre Laurens (1875-1932) ». Librairie Renouard Henri Laurens, Edit 1957. In 4 br. illustré. Avec une photo du peintre.	40
578	578- LAURENS (Jean-Pierre) : « Prisonniers de guerre ». In 4 à l'italienne illustré. Envoi au peintre Artigue.	30
579	579- 4 ALBUMS « Le Rire » périodique. Sixième Année 1899-1900, Septième Année 1900-1901, Août 1901- décembre 1903, « Le Sourire » 1904. Illustrations de HUARD, ROUYEYRE, CARAN D'ACHE, STEINLEN, Benjamin RABIER...2 des reliures sont celles de l'éditeur F.J	100
580	580- « La galerie comique du XIXème siècle – caricaturistes contemporains ». 6 albums à l'italienne par CARAND'ACHE, Ferdinand BAC, CRAFTY, DRANER, F.FAU, JOB, ROBIDA...(N°1, 2, 4, 5, 6 et 7).	30
581	581- « Matériaux et Documents d'Art décoratif » Librairie d'architecture et d'Art décoratif. Armand Guérinet Paris s.d. 5 albums de planches in folio. Portefeuille cartonné d'éditeur à lacets.	30
582	582- *[MAUZAISSE (Jean-Baptiste) – VERNET (Horace)] - VOLTAIRE : « La Henriade – Poème » A Paris chez E.Dubois, Editeur 1825. In folio. Frontispice, 70 portraits par MAUZAISSE, 18 scènes par Horace VERNET. 2 préfaces par le Roi de Prusse et par MARMONTEL.	40
583	583- MILTON (John) : « Le Paradis Perdu – traduction de CHATEAUBRIAND précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par LAMARTINE ». Paris Gustave Guérin et Cie Libraires – Editeurs 1891. In folio. Rousseurs. 30 estampes originales dont 3 inédit	40
584	584- 3 LIVRES par MORIN (Louis, caricaturiste) : « Les amours de Gilles ». Paris Ernest Kolb édit. 178 dessins de l'auteur. Envoi au peintre Artigue. Demi-basane. ; « Le cabaret du Puits-sans-vin » Paris Librairie illustrée 1885. 95 dessins de l'auteur. E	45
589	589- « Raccolta di N°100 Sogetti li Piu Rimarchevoli del l'Istoria Romana inventati ed incisi da Bartolomeo Pinelli Romano illustrata da Fulvia Bertocchi ». Roma 1821 Presso Vincenzo Poggioli Stampatore Della R.C.A. In 4 à l'italienne. 87 pages de texte s	50
590	590- [RODIN], BENEDITE (Léonce, conservateur) : « Rodin » Editions Albert Lévy. Librairie Centrale des Beaux Arts Paris. 60 planches en héliogravures. In folio. Portefeuille cartonné rouge d'éditeur à lacets.	20
591	591- SENSIER (Alfred) : « La Vie et l'Oeuvre de J.-F. Millet – Manuscrit publié par Paul Mantz » Paris A.Quantin, Imprimeur-Editeur 1881. Grd in 8 orné de gravures dans le texte et hors texte. Demi-basane havane. (qqes légers accrocs). Dos à fx nerfs orn	100
594	594- « Toulouse-Lautrec » Art et Style 19. 1951. Grand in 8 broché. Couverture représentant Aristide Bruant en bicyclette.	10
595	595- VERCHERE FILS (J.-T., dessinateur spécial d'ameublement, sous la direction de) : « Nouveau traité théorique et pratique de l'Ebénisterie d'après Roubo contenant des modèles de tous genres et de tous styles avec plans, coupes, profils et détails ». Ch	30
597	597- UN VOLUME in 4 contenant reliés ensemble : « La vie Moderne », « la Revue des Beaux Arts », « la Presse illustrée », « la République illustrée », « l'Univers illustré », « le Monde illustré », « l'Illustraton », « Figaro illustré », « l'Estampe mod	60
599	599- 4 VOLUMES : « L'Exposition de Paris (1878) » Paris Librairie Illustrée et M.Dreyfous 1878. 40 journaux hebdomadaires grand in 4. Planches remplies. Quelques traces de vers. Reliure d'éditeur par ENGEL (frottée aux coiffes et coins). ; « L'Exposition	80
601	601- LOT DE REVUES « Le Rire » et « l'assiette au beurre ».	20
602	602- [BENIGNI (Léon)], ROUFF (Maggy Besançon de Wagner) : « La Philosophie de l'Elégance ». Editions Littéraires de France Paris 1945. In 8 broché illustré d'aquarelles par Léon BENIGNI. Un des 970 exemplaires sur vélin. Sous étui.	20
604	604- [BRAYEUR (Yves)], RABELAIS : « Œuvres complètes adaptées au Français moderne par Maurice Rat ». Union Latine d'Editions Paris 1947. 3 volumes in 8 illustrés par Yves BRAYEUR. Exemplaire sur vélin chiffon. Reliure d'éditeur façon vélin estampée sous é	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
605	605- [CARUCHET (Henri), GAUTIER (Théophile) : « Emaux et Camées ». Eugène Fasquelle Edit. 1928. In 8 orné de 110 aquarelles par Henri CARUCHET. Collection polychôme. Demi-chagrin. A.LUGAN Reliure Albi.	20
606	606- [CHAGALL (Marc)], ELUARD (Paul) : « Le dur désir de durer » Bordas 1950. In 8 broché illustré. Exemplaire N°11 / 15 sur vélin pur chiffon BFK de Rives. Cristal imprimé et illustré de l'éditeur. Frontispice en couleurs de Chagall reproduite par Danie	350
607	607- ENSEMBLE DE 3 LIVRES PAR COCTEAU (Jean) : « Dessins en marge du texte des chevaliers de la Table Ronde ». NRF Gallimard 1941. In 8 carré broché. Exemplaire numéroté sur Hélicona des papeteries Navarre. ; « 60 dessins pour les enfants terribles » Grass	60
608	608- 2 ILLUSTRÉS par [CHIEZE (Jean)] : « Les romans de la table ronde ». Union Latine d'Éditions Paris 1960. Collection médiévale. 4 volumes in 8 illustrés de bois originaux par Jean CHIEZE (Lancelot du Lac, Merlin l'enchanteur, Perceval le Gallois, Galaa	45
610	610- [CLAIRIN (Georges)] : « Dans les nuages – impressions d'une chaise récit recueilli par SARAH-BERNHARDT » Charpentier Edit. Paris s.d. (1878). Grd in 8 illustré par Georges CLAIRIN. Reliure pleine percaline bleue d'éditeur. Plats décorés et biseautés.	35
611	611- [CLUSEAU-LANAUVE (Jean)], BURIN (J.-P.) : « Visages du Stalag » Coopérative Artisanale de Productions Publicitaires 1942. Exemplaire N°9 / 250 sur vélin d'Arches à la forme avec signature autographe de l'artiste. In 4 en ff. sous chemise illustrée et	40
612	612- [CRAMPTON (Hélène)], VERCEL (Roger) : « Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau ». Au Moulin de Pen-Mur s.d. (1946). In 8 broché. Illustrations au pochoir in et hors-texte. Exemplaire sur vélin de Lana. Sous étui. EDITION ORIGINALE.	20
613	613- [COLLECTIF] : " La Fontaine " Editions Bernard Larroque. Exemplaire N°712 signé de l'éditeur et des artistes Michel DELCAUSSE, Philippe ROY et Olivier GIMBERT. Pleine peau estampée contenant 162 fables calligraphiées et enluminées. Coffret en velours	50
616	616- [DOLLIAN (Guy)] : « Les Aventures de Maître Renart et d'Ysengrin, son compère » A Paris Editions Jean Crès 1936. In 8 orné de hors-texte et lettrines par Guy DOLLIAN. In 8 carré. Demi-basane façon veau marbré. A.LUGAN Reliure Albi.	15
618	618- [FOUJITA], VAUCAIRE (Michel) : « Barres Parallèles ». Typographie François Bernouard à Paris 1927. Grand in 8 broché illustré. Exemplaire N°135 / 275 sur vergé de Rives. EDITION ORIGINALE. Manque une eau forte	1 200
620	620- [GIR], DEKOBRA (Maurice) : « Les Halles ». Paris André Delpeuch 1924. Grd in 8. Lithographies originales de Ch. GIR. EDITION ORIGINALE de luxe limitée à 300 exemplaires. N°203 / 270 sur Vélin d'Arches. 31 lithographies en noir et 4 en couleurs (compl	60
622	622- [JANSEM], RICTUS (Jean) : « Le soliloque du pauvre » Pierre de Tartas 1960. In 4. Exemplaire N°73 / 200 (sur 130 sur grand vélin d'Arches). En ff sous chem. dans emboîtement. Signatures autographes de l'illustrateur et de l'éditeur.	160
623	623- [KUPKA (Frantisek)], BONNEFON (Jean de) : « Le cantique des cantiques ». Librairie universelle Paris 1905. In folio illustré par Frantisek KUPKA. Couverture rempliée, pages ornées de couronnes fleuries, lettrines. Dos avec de légers manques. Très bel	250
624	624- [LAFNET (Luc)], RESTIF DE LA BRETONNE : « Le Pied de Fanchette ». Georges Briffaut, Editeur 1932. In 8 carré illustré de 16 eaux-fortes en couleurs de Luc LAFNET. Exemplaire N°135/500 sur vélin de Rives. Couv. et dos conserv. Demi-chag. bleu à coins.	70
625	625- [BERTHOLD MAHN], DUHAMEL (Georges) : « Vie et aventures de Salavin » Union Latine d'Éditions Paris 1955. 5 volumes in 8 carré. Exemplaire N°121 / 500 sur pur fil Alaska. Plein skivertex. Dos lisses. Etuis.	20
626	626- [PICASSO (Pablo)], ELUARD (Paul) : « Le visage de la paix » Paris Editions Cercle d'Art 1951. Grand in 8 illustré. Exemplaire sur vélin offset supérieur.	550
627	627- RENARD (Jules) : « Les Philippe précédés de Patrie ! » Editions d'Art Edouard Pelletan Paris 1907. In 8 br. décoré de 101 bois originaux dont 8 camaïeux de Paul COLIN. Ex N° 154 sur papier pur chiffon des Papeteries du Marais. Léger accroc au 1er pl	30
628	628- [COMMERE] : « Salve Regina » Bièvres en Essonne Pierre de Tartas 1977. In 4 illustré de 16 compositions hors-texte et 20 in texte par COMMERE. Exemplaire sur vélin de Lana. Reliure d'éditeur pleine peau bleue avec étui. Monogramme au centre du 1er pl	30
630	630- [SCREPEL], ISTRATI (Panaït) : « Les chardons du Baragan ». Société d'Éditions Françaises et Internationales Paris 1928. In 8 carré broché illustré par 30 compositions de L.SCREPEL. EDITION ORIGINALE Hors Commerce.	20
631	631- [SERRES (Raoul)] : « Théâtre de RACINE ». Editions de l'Image Littéraire Paris Nice. 4 volumes in 8. Burins de Raoul SERRES. Exemplaire 78 / 700 sur pur fil Corvol l'orgueilleux. En ff. sous emboîtement et étui	20
632	632- 2 LIVRES PAR William SHAKESPEARE : - « Hamlet Prince de Danemark – traduit de l'Anglais par Georges DUVAL ». Paris Ernest Flammarion, Editeur s.d. Grd in 8 carré broché illustré par W.-G.SIMMONDS. Petits accrocs à la couverture. Dos sali sur sa part	10
633	633- [SZEKELY-KOVACS (Olga)], VERCORS : « Le Silence de la Mer » A La Croisée des Chemins 1947. In 4. Exemplaire N°109 / 475 sur vélin blanc des Papeteries du Marais. En ff. sous chemise à rabats sous emboîtement.	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
636	636- [TOUCHET (Jacques)], RESTIF DE LA BRETONNE : « Le Paysan et la Paysanne pervertis ». Paris les Editions du Mouflon 1948. Grd in 8 illustré par Jacques TOUCHET. Un des 450 exemplaires sur vélin teinté du Marais enrichi de 5 planches libres en couleurs	80
637	637- [VILLON (Jacques, peintre-graveur)], PICHETTE (Henri) : « Dents de lait, dents de loup ». Pierre de Tartas 1959. In 4. Exemplaire N°80 / 200 (sur 135 sur grand vélin de Rives). En ff da,s emboîtement avec étui. Signatures autographes de l'artiste et de	150
638	638- [WILD (Roger)], MALLARME (Stéphane) : « Les Poèmes en prose – introduction de G.Jean-Aubry ». Editions Emile Paul Frères 1942. In 8 illustré par Roger WILD. Exemplaire sur vélin rose de Boucher de Docelles. Demi-maroquin rouge. Joint avec : MALLARME	70
639	639- 2 LIVRES : BOUCHON (Maurice) : « Méditation sur le Royal et ancien jeu de Golf ». Chez l'auteur Paris 1947. Un des 1000 exemplaires illustré par l'auteur. In 8 en ff sous chemise avec étui. EDITION ORIGINALE ; GUERIN (Raoul) : « Dessins du Cyno... » ve	80
640	640- 2 LIVRES ILLUSTRÉS : FOE (Daniel de) : « Robinson Crusoé » Paris Librairie Renouard, Henri Laurens, Editeur s.d. In 8 carré illustré par G.FRAIPONT. Reliure d'éditeur polychrome. ; HOMERE : « L'Odyssee » Le Vasseur et Cie Editeurs s.d. Petit in 8 ca	30
642	642- 2 LIVRES : « La Danse Macabre » Compositions de RHIGAS. Union Latine d'Editions Paris 1977. In 8. Adaptation nouvelle de Anne-Marie et Jacques Yvon. Exemplaire N°187 sur pur fil Dame Blanche. Reliure d'éditeur. Sous étui. Tête dorée. ; « La Danse Mac	30
643	643- 2 LIVRES ILLUSTRÉS : LA VARENDE : « La dernière Fête ». La Belle Edition Paris 1953. In 8 br. illustré par G.DE SAINTE-CROIX. Exemplaire sur vélin de Lana avec étui. ; BOYLESVE (René) : « Le meilleur ami » Maîtres et Jeunes d'Aujourd'hui les Editions	40
644	644- 2 LIVRES CURIOSA. [LEROY (Maurice)], LOUYS (Pierre) : « Les Chansons secrètes de Bilitis ». Aux dépens d'un amateur 1948. Grd in 8 orné de pointes sèches de Maurice LEROY. Exemplaire N°189 sur vélin pur fil des papeteries de Rives sur un total de 200	60
645	645- 3 LIVRES ILLUSTRÉS : FROMENTIN (Eugène) : « Dominique » J.Cuzin Editeur Lyon 1945. Grand in 8. Lithographies originales de André-Jo VEICHAN. Un des 900 exemplaires numérotés. En ff. sous chem. dans emb. ; [SABRAN (Guy)], MERIMEE (Prosper) : « Tamango	20
646	646- ENSEMBLE DE 4 LIVRES : SAINT-AUGUSTIN : « La cité de Dieu » Club du Livre, Philippe Lebaud Editeur 1976. lithographies en couleurs de DESPIERRE. 2 volumes in 8. (complet). Exemplaire sur vélin Stendhal. Reliure plein veau glacé havane sous emb. ; OVI	70
647	647- BRUNHOFF (Laurent de) : « Pique-nique chez Babar » Librairie Hachette 3ème trimestre 1949. Grand in 4 illustré. Quelques frottements d'usage sinon bon état. EDITION ORIGINALE.	45
648	648- [CALVO] : « La Bête est morte !...La Guerre Mondiale chez les animaux. » Editions G.P. Paris. 2 volumes in 4 « Quand la bête est déchaînée » 1946 et « Quand la bête est terrassée » Juin 1945 numéro COL 110282. EDITION ORIGINALE pour le second volume. M	60
650	650- « Guignol – Cinéma de la Jeunesse » année 1935 complète. 47 hebdomadaires du 6 janvier au 29 décembre	20
653	653- « Le cabinet des fées ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux ». A Amsterdam et se trouve à Paris 1775. 5 volumes in 8. (Tome 9, 12, 26, 33, 38) dont « la Belle et la Bête ». par Mme de Villeneuve. Reliure d'époque usa	70
655	655- [LELOIR (Maurice)], LE SAGE : « Gil Blas de Santillane ». Chavaray, Martin, Editeurs s.d.. Grd in 8 illustré par Maurice LELOIR. Rel. plein percaline orange et or d'édit. par ENGEL. Décor de Maurice LELOIR gravé par Paul SOUZE au premier plat. Une il	20
656	656- [LELOIR (Maurice)], TOUDOUZE (Gustave) : « Le Roy Soleil » Paris Ancienne Librairie Furne 1904. Notes explicatives des gravures in fine. Les 5 premiers feuillets et la dernière page de garde sont détachées et abîmés. Reliure d'éditeur polychrome par	20
657	657- ALBUM en couleurs « Les Belles Images » 1922-23.	10
664	664- [RABIER (Benjamin)], GENEST (Emile) : « Proverbes et Dictons ». Grands Magasins du Louvre Paris 1911. Imprimerie spéciale du Louvre. In-4 à l'italienne cartonné. EDITION ORIGINALE. Bon état.	140
666	666- [RABIER (Benjamin)] : « Les Fables de La Fontaine ». Librairie Illustrée Jules Tallandier Editeur Paris Décembre 1906. In-4. 310 compositions dont 85 en couleurs. Reliure d'éditeur. (Gardes restaurées). Plats polychromes. Tête dorée. Quelques déchet	70
667	667- [RABIER (Benjamin)] : « Les mémoires d'un escargot » Garnier Paris 1937. In-8 à l'italienne broché. EDITION ORIGINALE. Bon état.	35
669	669- [RABIER (Benjamin)], LEVY (Jules) : « Loin des hommes » Les Editions G.Crès et Cie 1930. In 8 broché. Couverture illustrée. Un des 50 exemplaires tirés à part sur vélin Lafuma. Celui-ci N°12. Très rare tirage de tête en EDITION ORIGINALE.	40
674	674- [RABIER (Benjamin)] : 3 ALBUMS : « Placide et Gédéon ». Librairie Garnier Frères Paris 1928. In-4 cartonné. Couverture abîmée. ; « Gédéon en Afrique » Librairie Garnier Frères 1925. In-4. Relié sans la couverture. EDITION ORIGINALE. ; « Gédéon dans	30

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
676	676- [RABIER (Benjamin)] : 3 ALBUMS : « Ecoutez-moi ». Paris Garnier Frères, Libraires Editeurs s.d. In-4 cartonné dérelié. ; « Les Aventures d'une souris verte » Gamier 1950. Album très abîmé. ; « L'Alphabet » Librairie Garnier Frères 1925. In-4 carton	20
681	681- 2 ALBUMS : CASTEX (Louis) : « Mon tour du monde en avion » B.Sirven, Imp.Edit. Toulouse-Paris 1943. Grand in 4 cartonné illustré par GEO-HAM. Dos et coiffes abîmés. Ex-dono de Fernand VERDEILLE (1906-1974) Enseignant, libraire et Sénateur du Tarn ;	40
682	682- 2 ALBUMS : « Fanfan la tulipe » Editions vedette Monte-carlo. ; « L'encyclopédie par le timbre – Napoléon ». Cocorico 1954. Illustrations de S.FORST. Complet de ses images.	12
683	683- ENSEMBLE DE 3 LIVRES ILLUSTRÉS : MOUTON (Eugène) : « Les Vertus et les Grâces des Bêtes » Tours Alfred Mame et Fils Editeurs 1895. In 8 illustré par Auguste VIMAR. Quelques rousseurs. Reliure d'éditeur polychrome (un peu frottée). LA FONTAINE : « Fab	15
685	685- ENSEMBLE DE 7 ILLUSTRÉS : BRUNHOFF (Laurent de) : 5 Albums Nouvelle Collection Babar. Hachette. Un nom écrit sur l'un des volumes. « Gédéon au bord de l'eau d'après Benjamin Rabier » Garnier Frères 1976. ; [RABIER (Benjamin)] : « Alphabet ». Paris Li	30
688	688- [FRANQUIN] : 7 ALBUMS : « Spirou et les hommes bulles ». Dupuis 1977. (un cahier détaché) ; « le nid des marsupiliamis » Dupuis 1977 ; « Tembo Tabou » Dupuis 1977 (un nom écrit) ; « Tora Torapa » Dupuis 1976 (un nom écrit) ; [Nic Broca], Cauvin : « L	18
689	689- GRATON (Jean) : « Michel Vaillant – Rodéo sur 2 roues ». Editions du Lombard 1971. Un nom écrit. ; « Julie Wood – défends-toi Julie » Dargaud d.l. 4ème trimestre 1976 EDITIONS ORIGINALES. (2 exemplaires) ; « Une fille nommée Julie Wood ». Dargaud d.l	20
690	690- HERGE : « Tintin – le secret de la Licorne » Casterman 1960. 4ème plat B27. Cartonné dos toilé rouge. Très légers chocs sur les coupes sinon bel état.	30
692	692- HERGE : 3 ALBUMS : « Le crabe aux pinces d'or » Casterman 1957. 4ème plat B23. Cartonné dos toilé rouge (abîmé). ; « Le temple du soleil ». Casterman 1955. 4ème plat B13. Cartonné dos toilé jaune (abîmé). ; « Le Sceptre d'Ottokar ». Casterman 1952. 4	20
693	693- HERGE : 4 ALBUMS : « Le Sceptre d'Ottokar ». Casterman 1963. 4ème plat B33. Cartonné dos toilé rouge. Plats un peu frottés sinon état satisfaisant. ; « Le crabe aux pinces d'or » Casterman 1961 4ème plat B30. Cartonné dos toilé rouge. Frottements d'u	20
694	694- HERGE : 9 ALBUMS : « Les aventures de Jo, Zette et Jocko – le testament de M.Pump ». Casterman 1963. 4ème plat B34. « ce livre appartient à ». Charnières abîmées sinon bel état. ; « Tintin au Pays des Soviets » Casterman 1983. Réédition en fac-similé	45
695	695- JACOBS (Edgar-Pierre) : « L'énigme de l'Atlantide ». Dargaud Editeur Paris 1957. Imprimeries Charles Bulens. Cartonné dos toilé rouge. Dernier titre au 4ème plat « Le puits 32 », damiers verts. Vignette PT conservée. Frottements d'usage (coupes et co	20
696	696- MARTIN (Jacques) : 4 albums ALIX : « La tour de Babel » 1984 ; « Les proies du volcan » 1978 EDITION ORIGINALE. ; « L'Empereur de Chine » 1984 ; « Le sphinx d'or » 1978.	20
697	697- [MORRIS] : ENSEMBLE DE 32 ALBUMS « Lucky Luke » Editions souples et cartonnés dont « le Daily Star » Dargaud d.l. nov.1984 E.O. ; « le bandit manchot » Dargaud d.l. 2ème trimestre 1981 E.O. (2 exemplaires) ; 2 albums en allemand édition Gevacur AG, Z	50
698	698- [PEYO] : 10 ALBUMS « Les Schtroumpfs » dont « Les Schtroumpfs Olympiques ». Dupuis 1983 E.O. et « la Soupe aux Schtroumpfs » Dupuis 1976 E.O.	30
699	699- 3 ALBUMS PAR Charles M.SCHULZ : « Peanuts – les chipies ». Hachette 1975 ; « le grand livre des questions et réponses de Charlie Brown » Dargaud 1983 ; « Misère ! » Les Editions HRW, LTEE Montréal, Toronto.	10
700	700- ALBUM SPIROU N°16 en reliure d'éditeur. (8 février au 26 juillet 1945). Rare. Avec 26 journaux SPIROU : 19 février 1942, 5 mars 1942, 19 mars 1942, 25 juin 1942, 16 juillet 1942, 23 juillet 1942, 6 août 1942, 13 août 1942, 27 août 1942, 17 septembre	110
701	701- LOT DE 4 ALBUMS SPIROU EN RELIURE D'EDITEUR : N°53 (1955) , N°59 (1956) , N°62 (1957), N°63 (2ème semestre 1957). Quelques frottements et dos abîmés.	55
703	703- [UDERZO], GOSCINNY : 6 ALBUMS D'ASTERIX : « Astérix Légionnaire » Dargaud S.A. Editeur d.l. 3ème trimestre 1967. Editeur N°230. EDITION ORIGINALE ; « La Zizanie » Dargaud Editeur d.l. 2ème trimestre 1970. Editeur N°458. EDITION ORIGINALE ; « « Astéri	75
705	705- [UDERZO], GOSCINNY : 28 ALBUMS D'ASTERIX dont « Le Grand Fossé ». Albert René 2ème trimestre 1980. E.O. ; « L'Odyssée d'Astérix ». Albert René 4ème trimestre 1981. E.O. ; « Astérix chez les Belges » Dargaud 1er trimestre 1979. E.O. (2 exemplaires) ;	50
706	706- ENSEMBLE DE 15 BD PAR WALT DISNEY : « Mickey chez Robin des Bois ». Hachette 2ème trimestre 1950. Un dessin sur le second plat. ; « Les Belles Histoire – Mickey ». N°30 1956. ; 13 Editions Hachette, grd in 8 couvertures souples : « Donald et Don Quic	20
707	707- 2 ALBUMS : FLOC'H et RIVIERE : « A la recherche de Sir Malcom » Dargaud d.l. avril 1984. Grand format ; [GOETZINGER (Annie)], TURIN (Adela) : « Aurore Dupin devient Georges Sand ». Editions des femmes d.l. 1er trimestre 1978. EDITION ORIGINALE.	10

Résultat de la vente N° #### du samedi 17 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
708	708- LOT DE 4 ALBUMS : « Album Spirou N°170 » 1983. Reliure d'éditeur. ; PEYO : « Histoires de Schtroumpfs » et « la Schtroumpfette » 1976. ; FRANQUIN : « Gaston – le bureau des gaffes en gros ». Dupuis 1973.	10
709	709- 3 ALBUMS : CHAILLET (Gilles) : « Vasco - le chemin de Montségur ». Le Lombard 1996 (album gondolé) ; « Vasco – le Prisonnier de Satan ». Le Lombard d.l. janvier 1984. EDITION ORIGINALE. ; [FORTON (Gérald)], ROQUEBERT (Michel) : « Aymeric et les Catha	10
711	711- [CURIOSA] 8 B.D. : « Les Chefs-d'œuvre de la BD érotique » Rombaldi Editeur 1989. 7 volumes grd in 8 (Tomes 1, 2, 3, 7, 8, 9 et 12). Reliure polychrome d'éditeur. [CUVELIER (Paul)] et VAN HAMME (Jean) : « Epoxy ». Blue circle Amsterdam 1985. In folio	40
714	714- ENSEMBLE DE 22 BD et ILLUSTRÉS DE SCIENCES FICTION : « Histoire illustrée de la Guerre des Etoiles ». Flammarion 1978 ; « L'Empire contre-attaque » Hachette 1980 ; « Taar le Rebelle ». Dargaud 1978 ; « San Ku Kai » Dargaud 1979. E.O. ; « San Ku Kai –	35
716	*716- LOT DE 5 LIVRES : TOUSSENEL : « Le monde des oiseaux – ornithologie passionnelle ». Paris Librairie Phalanstérienne 1855. Seconde partie. ; TAINE (H.) : « La Fontaine et ses Fables » Hachette et cie 1885. Plein chagrin vert. ; GALLIER (Humbert de) :	20
717	717 - LOT DE 5 LIVRES - "Cook de la jeunesse" 1808 tome second Bernard (Jacques) Nouvelles de la République des lettres "A Amsterdam chez Pierre Mortier 1710 "Juillet à Décembre 1710" Petit in 8 reliure abimée; Montesquieu "Lettres persanes" A Cologne 1750 Petit in 8 Reliure abimée "Bibliothèque ancienne et moderne pour servir de suite aux bibliothèques par Jean Le Clerc "A Amsterdam chez David Mortier 1714 tome 2 in 12 Quelques manques" DESORMEAUX " Histoire de Louis de Bourbon Prince de Condé" à Paris chez Saillant Duchesne Desaint 1766, (2 plans de baillailles rempliés-Ypres et Lens)	60
718	*718- LOT DE 6 LIVRES : BAILLY (Auguste) : « Byzance ». Fayard 1939. ; TAINE : « La Fontaine et ses fables » Hachette 1880 ; [JOB], SWIFT (Jonathan) : « Voyages de Gulliver » Delagrave 1935. Reliure d'éditeur. ; LOLIEE (Frédéric) : « Les femmes du Second	20
719	719- LOT DE 13 LIVRES (dépareillés ou abîmés) : METCNIKOFF (Elie) : « Etudes sur la Nature Humaine ».1904. ; COCTEAU (Jean) : « Le Requiem ». NRF 1962 ; « Les Mille et une Nuits » Paris Bourdin et cie,(vers 1860). Tome premier seul. In 8 illustré ; MUSSET	30
720	720- IMPORTANT LOT DE LIVRES du XVIII au XIXème (dépareillés ou abîmés)	80
721	ENS DE CARTONS CONNAISSANCE DES ARTS 4 CARTONS	40
722	ENS CATALOGUES DE VENTES	20