

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	1-Ciboire de malades en argent. Le couvercle embouti de feuilles est sommé d'une croix. Cuve lisse. Tige à nœud lisse. Base emboutie à l'identique du couvercle. Socle lisse. Poinçon Minerve. Orfèvre : Louis IV Samson à Toulouse dont l'atelier a été repris par l'un des frères Favier. Poids : 73,7 grammes. Hauteur : 11,5 cm. Léger choc à l'ombilic.	220
2	2-Ciboire en vermeil. Le couvercle embouti de feuilles d'eau est sommé d'une croix. Cuve lisse cerclée d'un rang d'entrelacs. Tige à nœud agrémentée de fleurs. Ombilic à feuilles d'eau et grenades stylisées. Poinçon Minerve. Orfèvre: Alexandre ou Marie THIERRY. Paris. Rue St Marguerite. (1823-1853) ou(1853-1885). Poinçon mal insculpé. Poids: 241,10 grammes. Hauteur: 20,1 cm.	340
3	3-Ciboire de malades en vermeil. Le couvercle lisse simplement souligné d'un rang de perles et sommé d'une croix. Cuve lisse; Tige à nœud. Base lisse. Poinçon Minerve. Orfèvre: Difficilement lisible peut être Honoré Le Bailleur. Poinçon insculpé en 1894. Poids: 89,5 grammes. Hauteur: 13,5 cm.	132
4	4-Plateau de burettes en argent. Le bord simplement souligné d'un rang de feuilles d'eau. Poinçon 1er coq. Orfèvre: Thomas Michel Bary. Son poinçon de 1798. Poids: 147,9 grammes. Longueur: 23,2 cm	400
5	5-Ciboire en en vermeil. Le couvercle embouti de feuillages stylisés et sommé d'une croix est gravé de la devise « Hia est panis qui de coelo descendit » - son Pain est descendu du Ciel -. Cette devise se retrouve page 179 du manuel du Jeune Séminariste en Vacances, édité par Librairie Rusan, 26 Grand rue Mercière à Lyon 1835. Cuve lisse à fausse cuve à pampres de vignes et grenades dans le goût néo-gothique. Tige à nœud de fleurs et de quadrilobes centrés d'améthystes. Base à six lobes emboutis de grenades et centrés d'émaux polychromes soulignés de pierres roses. Il repose sur un socle à jours. Poinçon Minerve. Orfèvre : Marie THIERRY. Paris. Rue St Marguerite. (1853-1885). Poinçon insculpé le 30 janvier 1853 et biffé le 24 juin 1885. Poids : 883,2 grammes. Hauteur : 30,4 cm.	1 400
5,01	5bis- Calice et sa patène en argent. La cuve lisse pose sur un disque. La tige à étranglement est centrée d'un nœud ovoïde décoré de grenades et de feuillage sur fond amati. La partie basse de la tige reprend le disque supportant la cuve. Base circulaire à ombilic lisse timbré d'armes surmontées d'une couronne de marquis. Elle pose sur une frise de feuillages à jours. Toulouse vers 1680. Orfèvre: Bertrand 1er Lacerè. Reçu maître à Toulouse en 1654, décédé en 1701. Son deuxième poinçon. Calice: poids: 309,20 grammes. Hauteur: 19,9 cm. Restaurations à la cuve sans doute modifiée en hauteur. Vermeil intérieur refait. Anciennes restaurations à l'intérieur de la tige. Patène: poids: 57,7 grammes. Diamètre: 12,10 cm. Usures au vermeil. Dans un écrin rapporté.	3 100
6	6-Calice en vermeil et métal doré. La cuve lisse est en vermeil. Tige et base lisses en métal doré. Sans patène. En écrin. Poinçon Minerve. Orfèvre: difficilement lisible. Poids total: 349,7 grammes. Poids d'argent: 123,9 grammes. Hauteur: 16,5 cm	120
7	7-Lot de trois boîtes à saint Chrême en métal argenté et aluminium.	35
8	8-Ciboire en vermeil. Le couvercle embouti des pampres de vigne, roseaux et blé dans des réserves et sommé d'une croix. Cuve lisse à fausse cuve centrées des vertu théologales encadrées du même décor que le couvercle. Tige à nœud a décor de vigne, blé et roseaux. Ombilic a décor de Pierre (clé et coq), du Christ et de Marie dans des réserves. Dans la base est inscrite un disque de métal doré. Les personnages sont encadrés de blé, roseaux et vigne. Base à rocaille. Poinçon Minerve. Orfèvre: Jacob Brigaud. poinçon insculpé en 1861. Poids total: 453,1 grammes. Hauteur: 25,3 cm	510
9	9-Ciboire en vermeil, bois et ivoire. Le couvercle en argent martelé est sommé d'une croix. Cuve lisse en argent martelé. Tige en bois à nœud cerclé d'ivoire. Base en argent martelé. Poinçon Minerve. Orfèvre: Amédée Catelan. Orfèvre décédé en 1938. Poids brut: 337,4 grammes. Hauteur: 15,5 cm. Spécimen réalisé dans de l'ivoire d'Elephantidae spp (I/A), spécimen dit pré convention antérieur au 01/06/1947 (règle CE 338/97 du 9 décembre 1996 art. 2-W mc). De ce fait l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche un CITES de ré export sera nécessaire, celui ci étant à la charge du futur acquéreur.	400
10	10-Calice en vermeil et métal doré. Le buvant à fausse coupe de filigranes dans le goût néo gothique. Tige à nœud filigrané. Base à six lobes à ombilic alterné de filigranes et d'émaux polychromes de la sainte Famille. Socle et contre socle à rang de perles. La fausse coupe est agrémentée de 24 diamants de taille ancienne de 2 à 2,5 mm de diamètre. Le nœud est agrémenté de 6 diamants de taille ancienne de 2,5 mm. L'ombilic est agrémenté d'une croix de 11 diamants de taille ancienne de 3,5 mm de diamètre et de deux importants diamants, l'un de 1 carat et 0,80 carats. L'ensemble des diamants VSI. (Pierres non démontées, poids approximatifs). Poinçon Minerve. Orfèvre : P. Brunet . poinçon insculpé le 17 aout 1871. Dans son écrin. Sans patène. Poids : 721, 3 grammes. Hauteur : 23 cm. En dessous est une plaque en forme centrée de l'agneau pascal entouré de la devise : Panis Vivus Agnis Dei. (Pain vivant, agneau de Dieu)	2 900
10,01	10bis- Calice en argent et métal argenté. La cuve lisse pose sur une tige à nœud aplati. Base circulaire à rang de perle. Poinçon Minerve. Orfèvre C-B indéterminé. Poids total: 145,6 grammes. Poids d'argent: 58,5 gramme. Hauteur: 17,5 cm.	130

Résultat de la vente N° #### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
11	11-Boîte à saint Chrême en argent. Le couvercle lisse à rang de perles est sommé d'une croix. La corps lisse marque O.I. pour Oleum Infirromom (huile des malades) pose sur une petite base. Poinçon Minerve. Orfèvre : difficilement lisible mais sans doute Hippolyte PUCHE. Poinçon insculpé le 10 novembre 1847. Dans sa boîte en bois noirci. (accident a la vis de la boîte) Poids : 20,9 grammes. Hauteur : 6,10 cm.	120
12	12-Ciboire en vermeil et métal doré. Le couvercle embouti de pampres de vigne, roseaux et blés et sommé d'une croix sur un tertre. Cuve lisse à fausse cuve de chutes de pampres de vigne, blé et roseaux. Tige à nœud à décor identique repris aussi sur l'ombilic. Base à gerbes de blés surmontées d'un rang de feuilles d'eau et soulignée d'un rang de perles. Poinçon Minerve. Orfèvre: Placide Poussielgue-Rusant. Poinçon insculpé en 1847 biffé en 1857. Croix mal fixée. Poids: 337,2 grammes. Hauteur: 23 cm	300
13	13-Ciboire des malades en métal doublé. Le couvercle lisse ceinturé de godrons est sommé d'une croix. Cuve à intérieur en vermeil, tige et base lisse. Poids: 41,7 grammes. Hauteur: 7,1 cm	35
14	14-Ciboire en vermeil. Le couvercle à six médaillons alternés de cabochons de grenats est sommé d'une croix posée sur un globe. Quatre médaillons représentent les évangélistes, deux sont des polylobes. L'ensemble est inscrit dans des réserves néo gothiques. Tige à fort nœud centré de six cabochons de grenats. Base à six lobes centrés d'émaux reprenant les symboles des évangélistes: taureau, aigle, lion, ange et deux croix. Six cabochons de grenats. Base architecturée néo gothique. Poinçon Minerve. Orfèvre: Placide Poussielgue-Rusant. Poinçon insculpé en 1847 biffé en 1857. Accidents a certains émaux. Poids: 798,9 grammes. Hauteur: 30,10 cm. Fermeture du couvercle très légèrement faussée.	950
15	15-Ciboire des malades en argent. Le couvercle lisse est sommé d'une croix. Tige et base lisse. La tige se devise pour laisser apparente une boîte à saint Chrême. Poinçon: Minerve. Orfèvre: difficilement lisible mais sans doute Favier Frères à Lyon. Poids: 48,9 grammes. Hauteur: 10,4 cm. Base légèrement faussée.	120
16	16-Calice et sa patène en vermeil et métal doré. Cuve en vermeil lisse. Tige et base lisses. Patène en vermeil centrée des initiales du Christ. Poinçon Minerve. Orfèvre: N.N encadrant un calice indéterminé. Poids total: 498,4 grammes. Poids d'argent: 253,80 grammes. Hauteur du calice: 147,10 cm. Diamètre de la patène: 13,4 cm. En écrin.	192
17	17-Ciboire des malades en vermeil. Le couvercle ceinturé d'un rang de perles est sommé d'une croix. Cuve, tige et base lisses. Poinçon Minerve. Orfèvres: pour la cuve: Honoré Le Balleur, insculpée 1894. Pour la tige et la base: poinçon incomplet, se terminant par ...BARET. Poids: 58,3 grammes. Hauteur: 11,2 cm	120
18	18-Calice en vermeil et métal doré. La cuve lisse est en vermeil. Tige a nœud d'émaux. Basse lisse. Accident aux émaux. Poinçon Minerve. Orfèvre: V.F centré d'une croix indéterminé. Poids total: 527,4 grammes. Poids d'argent: non pesable. Hauteur: 15 cm. En écrin	130
19	19-Deux boîtes à saint Chrême en métal argenté. Manque la croix de l'une	40
20	20-Patène en vermeil. Centrée des initiales IHS pour Jésus Homo Salvator et entourées d'arcatures. Poinçon Minerve. Orfèvre: Placide Poussielgue-Rusant. Poinçon insculpé en 1847 biffé en 1857. Poids: 112 grammes. Diamètre: 14 cm.	175
21	21-Boîte à saint Chrême en argent. Le couvercle lisse à rang de perles est sommé d'une croix. La corps lisse marque O.I. pour Oleum Infirromom (huile des malades) Poinçon Minerve. Orfèvre : Nevron (?) Poids: 17,10 Grammes. Hauteur: 6,1 cm. Charnière cassée.	50
22	22-Ciboire en vermeil. Le couvercle embouti de pampres de vignes et agrémenté de six pierres rouges est sommé d'une croix. Cuve lisse à fausse cuve à décor identique et six pierres rouges; Tige à fort nœud. Base à six oves a décor de grenades soulignées de six pierres rouges. L'intérieur de la base centrée d'un disque de métal doré. Poinçon Minerve. Orfèvre: Louis Guillaud. Lyon. Poinçon insculpé entre juillet 1877 et avril 1878. Poids: 418,5 grammes.	650
23	23-Ostensoir en bronze doré. La lunette inscrite dans des nuées soulignées d'anges est entourées de rayons. Croix au sommet. Jambage cannelé à décor d'anges. Base décorée de palmettes et feuilles d'eau sous un agneau pascal. Il pose sur quatre pieds griffes. Vers 1880. Hauteur: 55,5 cm. Manque la lunule. En écrin.	480
24	24-Calice en argent. La cuve lisse à fausse cuve à décor de feuillage. Tige à nœud centré de fleurs. Base à feuilles d'eau à décor de rocaille et feuillage. Poinçon Minerve. Orfèvre: Pas de poinçon d'orfèvre décelé. Poids: 398,6 grammes. Hauteur: 22 cm. Dans son écrin.	450
25	25-Boîte à saint Chrême en argent. Le couvercle ceinturé de rang de perles est sommé d'une croix; Marqué O.I sur le corps. Base à doucine. Poinçon Minerve. Orfèvre: Illisible. Poids: 19,2 grammes. Hauteur: 5,8 cm.	65
26	26-Ciboire en vermeil. Le couvercle à décor des instruments de la passion du Christ - dés, Pierre symbolisé non par le coq mais par les clés, lance, roseau et fouet, colonne, glaive, est sommé d'une croix. Cuve lisse à fausse cuve de motifs architecturés. Tige à nœud décoré de six croix; Base aux instruments de la passion dans de réserves néogothiques: échelle et lance, couronne d'épines, Tenailles et marteau alternés des initiales de la Famille. Socle polylobé. Poinçon Minerve. Orfèvre: Favier frères. Lyon. Poids: 537,8 grammes. Hauteur: 30,10 cm	580
27	27-Ostensoir en métal doré. La lunule inscrite des cercles imbriqués terminés par des boules d'ivoire. Bas circulaire. Vers 1930-1940. En écrin. Spécimen réalisé dans de l'ivoire d'éléphantidé Spp (1/A) spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 décembre 1996 art 2-W mc). De ce fait l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche pour la sortie de l'UE, un CITES de ré-export est nécessaire. Celui ci étant à la charge du futur acquéreur)	520
28	28-Ciboire en métal doré et bois. Couvercle lisse sommé d'une croix. Cuve lisse. Tige en bois à jours laissant apparaitre du blé centré d'une croix en métal doré. Hauteur: 12 cm. Bords de la cuve faussés.	50
29	29-Ecrin de calice. Longueur prévue du calice: 16 cm. Diamètre de la base: 9,7 cm. Diamètre de la coupe: 8,5 cm. Diamètre de la patène: 13,5 cm On y joint un couvercle de ciboire en métal doré.	20

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
30	30-Ciboire en vermeil et métal doré. Le couvercle en métal doré lisse et ceinturé d'un rang de perles est sonné d'une croix. Tige te base en métal doré. Poinçon Minerve. Orfèvre: Villard et Fabre. Lyon. Poinçon insculpé en 1901. Biffé en 1973. Poids total: 364,1 grammes. Poids de l'argent: 62 grammes. Hauteur: 31,10 grammes.	150
31	31-Boîte à saint Chrême en argent. Le couvercle sommé d'une croix. Le corps marqué C. Petite base. Poinçons illisibles. Poids: 20,4 grammes. Hauteur: 54 mm. Accidents à la charnière.	70
32	32-Boîte à saint Chrême en argent. L'ensemble totalement lisse marqué O.I. Poinçon Minerve. Orfèvres Favier Frères à Lyon. Poids: 16,2 grammes. Hauteur: 50 mm.	70
33	33-Ciboire en vermeil. Le couvercle à six médaillons est sommé d'une croix posée sur un globe. Quatre médaillons représentent les évangélistes, deux sont des polylobes. L'ensemble est inscrit dans des réserves néo gothiques. Tige à fort nœud centrée de six cabochons d'émaux. Base à six lobes centrés d'émaux reprenant les symboles des évangélistes: taureau, aigle, lion, ange et deux croix. Base architecturée néo gothique. Poinçon Minerve. Orfèvre: Placide Poussielgue-Rusant. Poinçon insculpé en 1847 biffé en 1857. Poids: 791,2 grammes. Hauteur:30,10cm.	1 500
34	34-Boîte à lunule en métal doublé. Le couvercle sommé d'une croix. Hauteur totale: 59 mm. Diamètre intérieur: 53 mm. Hauteur intérieure: 20 mm	40
35	35-Couronne de Marie dans son écrin de palissandre. La couronne à cinq branches fermée est sommée d'une boule en or cerclée de diamants et surmontée d'une croix en or agrémentées de perles. Les branches soulignées d'émeraudes (*), de deux cabochons de grenat de 1,5 ct, de deux turquoises, de deux amethystes et de pierres de couleur rouge et blanches. La branche principale est agrémentée d'une fleur centrée d'un diamant de taille ancienne de de 0,8 ct souligné de petits diamants. Cette branche est encadrée de deux étoiles en argent pavées de diamants. A l'opposé est un saint Esprit agrémenté de 24 pierres blanches. Deux branches sont ornées d'une croix ornée de diamants. Sur le cercle un disque indique "Souvenir 22 octobre 1907." Ce cercle est orné de lignes de roses. A l'intérieur, sur l'armature est écrit: "Jubilé de la Fondation du Monastère 27 décembre 1887-1937" Hauteur totale: 16,2 cm. Poids total: 315,4 grammes. Poids brut d'or: 21,10 grammes. (*) Émeraudes: dont une de 1,3 ct, une de 1,10 ct, une de 1 ct, les autres entre 0,6 et 0,89 ct.	2 000
36	36-Calice en vermeil et métal doré. La doublure de la cuve est en vermeil. Couvercle agrémenté d'un disque en étain à décor de pampres de vigne. La cuve au même décor. Tige lisse à nœud. Base agrémentée d'un disque d'étain à décor de pampres de vigne. Poinçon Minerve. Orfèvre: difficilement lisible mais sans doute Favier frères. Poids total: 457,6 grammes. Poids d'argent non pensable. Hauteur: 22,7 cm.	170
37	37-Ciboire en argent et métal argenté. Le couvercle ciselé de feuilles d'eau est sommé d'une croix; Tige à nœud gravé de fleurs. Base gravée de feuilles d'eau. Poinçon 1er coq. Pas de poinçon d'orfèvre. Poids total: 280,7 grammes. Poids d'argent: 104,9 grammes. Hauteur: 19,3 cm	120
38	38-Ciboire totalement lisse en métal doublé posant sur un piédouche. Poids: 226,4 grammes. Hauteur: 11,2 cm	30
39	39-Calice sans décor en métal argenté. Hauteur totale: 16 cm. Poids: 157;7 grammes.	45
40	40-Très important calice en vermeil et métal doré. Le couvercle en métal doré est ceinturé d'une frise de grenades et sommé d'une croix, Tige à nœud bas agrémenté de cabochons de couleur. Base à quatre lobes gravés. Ponçons Minerve. Orfèvre: Vraisemblablement Placide Poussielgue-Rusant. Poinçon insculpé en 1847 biffé en 1857. Poids total: 1625 grammes. Poids d'argent pesable: 258,7 grammes. (Doublure de la cuve en argent mais non pesable)	1 350
41	41-Calice en argent et métal argenté. La coupe lisse sans fausse coupe. Tige à nœud gravée de pampres de vigne, roseaux et blés. Basse circulaire . Ombilic gravé à l'identique du nœud dans des réserves. Bosses sur la base, restauration au nœud. Poinçon Minerve. Orfèvre: Pierre Henry Favier. Paris. Insculpé en 1846. Poids total: 606 grammes. Poids d'argent: 107,7 grammes. Hauteur: 26,4 cm.	200
42	42-Calice en bronze et métal doré. La cuve lisse. Tige à nœud lisse. Base circulaire à ombilic lisse. En dessous est gravé " A la mémoire de Mr le Marquis de Rostaing 1885. - Don de la Vtesse de Savigny de Mon corps - Luminaire de St Loup 1898." Hauteur: 20,1 cm	190
43	43-Calice en vermeil et métal doré. La coupe lisse à fausse coupe ajourée à décor de pampres de vigne, blés et roseaux. Tige à nœud reprenant le décor de la fausse coupe. Base polylobée à ombilic décoré de pampres de vignes, blés et roseaux dans des réserves et soulignée de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. Orfèvre: non poinçonné. Poids total: 434,8 grammes. Poids d'argent: 107 grammes. Hauteur: 28,8 cm.	550
44	44-Calice en vermeil et métal doré. La coupe lisse à fausse coupe d'enroulements et médaillons. Tige à nœud à décor de médaillons et enroulements. Base circulaire à ombilic é décor de marie, Joseph et Jésus encadres de pampres de vignes, blés et roseaux. Poinçon Minerve. Orfèvre: Non poinçonné. Poids total: 442,8 grammes. Poids d'argent: non pesable (fausse coupe bloquée) Hauteur: 28,2 cm	530
45	45-Paire de burettes et leur plateau en métal doré. Le plateau polylobé gavé d'une frise feuillagée est centré de quatre disques en émail polychromes symbolisant les évangélistes: Enfant, lion, aigle et taureau. Les burettes en verre gavé de pampres de vigne pour l'une et roseaux pour la secondes sont serties de métal doré. Manque un cabochon sur l'une.	310
46	46-Calice en argent et métal argenté. La coupe lisse à fausse coupe à décor à la Berrain. Tige à nœud à décor d'angelots ailés. Base circulaire à feuilles d'eau. Ombilic à décor d'angelots ailés. Petit accident au nœud. Pas de poinçons. Poids total: 448,4 grammes. Poids d'argent: 87 grammes. Hauteur: 30,4 cm.	620
47	47-Boîte a saint Chrême en étain. Le compartiment à trois cases. Une fiole manquante. Une gravée O. Sanctum, le seconde S. Chrisma. Manque une croix sur un couvercle et celle de la boîte. Hauteur: 7,5 cm. Largeur: 14,5 cm. Profondeur: 5,5 cm	110

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
48	48-Paire de burettes et leur plateau en métal doré. Le plateau polylobé à décor de filigrane est centré des attributs des quatre évangélistes sur des disques d'émail polychrome: Enfant, lion, aigle et taureau. Burettes en verre serties de métal doré. Manquent les axes des burettes.	220
49	49-Reliquaire en argent métal argenté. Les lunettes bifaces en argent sont inscrites dans un ovale fleuri et surmontées d'une croix. Tige à nœud gravé de feuilles. Base ovoïde à ombilic feuillagé. Dans la lunette sont des inscriptions de face : St Alexandre. St Justa. St Félix. St Vincent de P. De dos: Ste Foy. Ste Atilie. St Terese. St Elisabeth. (reliques retirées). Un document timbré du sceau de l'Evêque de St Flour du 23 juin 1848 est joint. Il s'agit de Mgr de Marguerie (1802-1876) évêque de St Flour de 1837 à 1851.	450
50	50-Paire de burettes et leur plateau en métal doré. Le plateau simplement embouti d'une frise. Les burettes serties de métal doré. Une burette désolidarisée de sa base mais non fracturée.	230
51	51-Calice en argent et métal argenté. La coupe lisse sans fausse coupe. Tige à nœud gravée de feuillage. Base circulaire à ombilic gravé de feuillages et entouré d'une couronne de feuilles. Poinçon Vieillard. Orfèvre: Noël Martin., poinçon insculpé en 1826, biffé en 1837. Poids total: 516,4 grammes. Poids d'argent: non pesable. Hauteur: 25,78 cm.	220
52	52-Chapelle en vermeil et bronze doré. Dans un écrin en forme on trouve: un calice, une patène, une clochette, deux burettes et un plateau à burettes. Le calice en vermeil et métal doré à fausse coupe de filigrane est gravé Hic Est Ecrin Calix Sanguinis Mei. (Ceci est le calice de mon sang). Tige a nœud orné de cabochons. Base à sept lobes centrés des scènes de la vie du Christ gravées sur des plaques d'argent et de filigranes alternés. Hauteur: 24,5 cm. Poids: 801,4 grammes. La patène a fort talon est centrée d'une plaque d'argent gravée de la Cène. Diamètre: 14,5 cm. Poids: 131,10 grammes. La clochette en bronze est soulignée d'un disque de vermeil a sa base et sous la prise est agrémentée d'un second disque de vermeil. Elle est ornée de filigranes: : Poids: 123,3 grammes. Les burettes et leur plateau en vermeil et verre, le plateau polylobé a quatre écoinçons est orné de plaques d'argent gravées des attributs des quatre évangélistes et souligné de filigrane. Il est gravé de pampres de vignes, roseaux et blés. Les montures des burettes en vermeil et métal doré est à décor de pampres de vigne. Plateau: Poids: 444,5 grammes. Longueur: 28,5 cm. Burettes: poids non significatif. L'écrin gainé de cuir noir et floqué de velours bleu est marqué de E. Tête à Lyon. Sur la prise le nom de son propriétaire: Mr L'abbé Viguier et une date: 1899. Poinçons Minerve et orfèvre: E.T. indéterminé.	3 100
53	53-Calice en argent et métal argenté. La coupe sans fausse coupe en argent. Tige en métal argenté à nœud gravé de feuillages. Base circulaire gravée de pampres de vigne et roseaux. Poids: 243,6 grammes. Poinçon Minerve. Orfèvre: Favrier Frères. Poids d'argent: non pesable. Hauteur: 23,10 cm. Bosses et usures à l'argenteure.	160
54	54-Calice en argent et métal argenté. La coupe sans fausse coupe en argent. Tige en métal argenté à nœud gravé de feuillages. Base circulaire gravée de feuillages. Poids: 544,9 grammes. Poinçon Minerve. Orfèvre: Favrier Frères. Poids d'argent: 97,7 grammes. Hauteur: 26,20 cm.	200
55	55-Ciboire en métal doré. Le couvercle lisse est sommé d'une croix. Cuve lisse. Tige à nœud sans décor. Basse lisse. Hauteur: 25,5 cm.	90
56	56-Thabor en bronze doré. Table portée par un piétement architectural néo gothique centré IHS en émaux sur la façade. Hauteur: 16,5 cm. Largeur: 25,5 cm. Profondeur: 25,5 cm.	450
57	57-Suite de quatre petits pique cierges en bronze doré.	130
58	58-Encensoir en argent ou métal doublé. Pas de poinçons. Décor embouti de feuillages. Aves sa chaîne. Peut être Espagne XVIII° siècle.	309
59	59-Lot comprenant un encensoir en métal argenté, une navette à encens, un bol a encens, le base d'un encensoir.	40
60	60-Deux plateaux de burettes en métal doré.	80
61	61-Lot de six plateaux de communion.	20
62	62-Lot de six plateaux de communion.	35
63	63-Lot de six plateaux de communion dont quatre à décor.	80
64	64-Seau à eau bénite et son aspersoir.	55
65	65-Lot varié comprenant trois aspersoirs, un clochettes, des boîtes a hosties, une lampe du sanctuaire.	60
66	66-Deux croix pectorales de religieuse.	15
67	67-Thabor en bronze et métal doré. Les côtés à jours décorés de feuillage et de fleurs. La façade centrée d'un Christ est entourée de cabochons de verreries rouges, vertes et blanches. On y joint une boîte en bois pour faciliter son transport.	490
68	68-Boîte à saint Chrême en argent. Le couvercle à charnière est sommé d'une croix. Corps lisse marqué O. Poinçon minerve. Orfèvre illisible. Poids: 20,7 grammes.	80
69	69-Boîte à saint Chrême en métal argenté. Dans son étui de bois dont il manque la croix. Corps marqué S.C. Couvercle et corps soulignés de petits godrons. Usures.	55
70	70-Chasuble en coton blanc et bleu. Au dos le chiffre de Marie dans une réserve polylobée soulignée de fleurs de lys. On y joint une étole au modèle.	60
71	71-Chasuble en coton blanc et rouge. Décor de fleurs stylisées sur un galon rouge. On y joint une étole au modèle.	50

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
72	72-Chasuble en coton blanc. Décor d'un bouquet de fleurs de lys surmonté d'une couronne. Au dos le chiffre de Marie.	50
73	73-Chasuble en satin rose. Décor de crois dans des réserve losangiques sur fond cramoi. On y joint une étoile au modèle.	55
74	74-Chasuble en coton blanc. Décor de rinceaux bleus et dorés. On y joint une étoile au modèle.	50
75	75-Voile huméral blanc. Décor du chiffre du Christ dans un ovale orange centré dans une croix. Doublure jaune.	50
76	76-chasuble de forme française en velours cramoi souligné de coton et soie à décor de rinceaux et fleurs stylisés. Le dos à décor du Christ en croix On y joint une étoile et deux manipules au modèle.	150
77	77-Paire de dalmatiques en soie et coton rouges. Orfrois de galon doré à fleurs polychromes. Le tissu au modèle du lot précédent.	320
78	78-Paire de dalmatiques blancs. Très belle broderies de fleurs polychromes sur les orfrois. Broderie argentée en fort relief d'une couronne. On y joint un manipule au modèle.	550
79	79-Chasuble en tissu doré souligné de guirlandes de fleurs blanches. Empiècement vert. On y joint une étoile au modèle.	50
80	80-Chasuble en coton blanc. Attributs bleus. Le dos souligné de Marie et du Christ enfant. On y joint une étoile au modèle.	160
81	81-Pluvial en coton et soie rouges damassés. Les orfrois cramois. Le chaperon de décor d'une colombe blanches. Attaches soulignées de verrerie rouge.	140
82	82-Rochet en coton blanc. Très belle dentelle en partie basse.	110
83	83-Rochet d'enfant de cœur. Dentelle en partie basse et aux manches.	20
84	84-Nappe d'autel en coton. Longueur: 480 cm. Hauteur: 72 cm avec la dentelle	140
85	85-Nappe d'autel en coton. Longueur: 461 cm. Hauteur: 62 cm	20
86	86-Deux barrettes dont une de chanoine. Trou de mite sur l'une	20
87	87-Tronc en chêne. Accident à la porte. Hauteur: 20 cm. Largeur: 14,5 cm. Profondeur: 12,5 cm. (Vide)	105
88	88-Missel des défunts. Grand in 4	25
89	89-Missel romain en français. In 4.	20
90	90-Missel romain en latin. In 4.	85
91	91-Quatre pique cierge en bronze et métal doré. La base aux attributs de la Trinité, du sacré cœur de Jésus pose sur trois pieds griffe. Tige cannelée a bulbe. Bobèches godronnées. Oxydations.	150
92	92-Conopée blanc. Doublure bleue. Hauteur: 58,5 cm + 93 + 94	0
93	93-Conopée blanc. Décor d'une croix sur fond cramoi. Doublure rouge. Hauteur: 56 cm + 92 + 94	0
94	94-Conopée blanc. Décor rouge sur fond doré de cercles imbriqués et croix stylisée. Doublure jaune. Hauteur: 60 cm sans les franges. + 92 + 93	10
95	95-Conopée blanc à décor bleu. Doublure bleue. Hauteur: 61 cm	2
96	96-Chemin de croix en chêne sculpté. Hauteur: 16 cm. Largeur: 16 cm. (sans les croix)	320
97	97-Canon d'autel dans un cadre en bois doré.	50
99	99-Pierre d'autel en calcaire. Sans ses reliques. Hauteur et largeur: 32,5 cm	70
100	100-Calice en métal doré. La coupe lisse pose sur une tige lisse à nœud. Hauteur: 16 cm.	60
101	101-Calice en vermeil et métal doré. La coupe en vermeil sans fausse coupe est gravée de feuilles d'eau. Elle pose sur une tige à nœud grave de feuillage. Base circulaire. Hauteur: 20,5 cm. Poids total: 278,3 grammes. Poids d'argent: 81,8 grammes.	95
102	102-Crucifix en bois peint. Hauteur: 68 cm.	35
103	103-Lot de cinq cordelettes.	20
104	104-Crécelle en buis utilisée en remplacement des cloches lors du carême.	130
105	105-Aiguière en métal doré martelé. Hauteur: 21,4 cm	40
106	106-Bannière de procession. Au centre JHS sommé d'une croix posée sur des rayons. Dos sans décor. Franges polychromes en coton. Déchirures en partie haute. Hauteur: 79 cm sans les fanges.	40

Résultat de la vente N° #### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
107	107-Fort lot de cols en coton et dentelles.	30
108	108-Deux voiles de ciboire peints de fleurs polychromes.	15
109	109-Croix d'autel en bronze. La croix pose sur une base circulaire. Hauteur: 23,6 cm	40
110	110-Calice et coupe à hostie. L'ensemble en métal martelé et argenté. Intérieur en vermeil. Hauteur du calice: 17,7 cm. Diamètre de la coupe: 17,2 cm.	60
111	111-Croix d'autel en régule. Elle pose sur une base demi sphérique. Hauteur: 39,4 cm. Marquée au revers: GESETZL GESCHATZT.	30
112	112-Croix d'autel en bronze doré. Le Christ en croix inscrit dans des rayons. Elle pose sur une base quadrilobée a motifs néo gothiques. Hauteur: 36,5 cm	40
113	113-Paire de chandeliers à trois bras de lumière en métal doré. Manquent certains disques. Hauteur: 38,5 cm.	130
114	114-Paire de chandeliers à 5 bras de lumières. Manquent certains disques. Hauteur: 48,5 cm.	140
115	115-Paperoles inscrites dans une étoile. Dans chaque branche est un souvenir de saint personnage dont: Ste Delphine, St Germain, Ste Constance, St Vincent, St François de Salles ... Largeur: 19,2 cm.	170
116	116-Paperoles inscrites dans un cadre ovale en bois doré. 41 souvenirs de saints personnages. Ai dos est un sceau d'un évêque. (Non déterminé). Hauteur: 17,1 cm. Largeur: 15,8 cm	230
117	117-Paperoles dans une petite boîte en buis.	30
118	118-Lot de dentelles.	180
119	119-Sculpture en pâte polychrome de St Cécile. Elle tient en main un orgue, symbolisant ses liens avec la musique et le chant. Accidents à la peinture. Hauteur: 102 cm. NE PEUT PAS ETRE EXPEDIE PAR LA POSTE.	240
120	120-Console en plâtre polychrome. Décor d'ange s'échappant d'ailes. Hauteur 47 cm. Largeur: 50 cm. Profondeur: 41 cm. NE PEUT PAS ETRE EXPEDIE PAR LA POSTE.	90
121	121-Console en plâtre polychrome. Décor d'ange s'échappant d'ailes fleuries. Hauteur 50 cm. Largeur: 43 cm. Profondeur: 42 cm. NE PEUT PAS ETRE EXPEDIE PAR LA POSTE.	110
122	122-Console en plâtre polychrome é décor néo gothique. Hauteur 54 cm. Largeur: 51 cm. Profondeur: 42 cm. NE PEUT PAS ETRE EXPEDIE PAR LA POSTE	50
123	123-Aube en coton blanc	15
124	124-Aube en coton blanc	15
125	125-Aube en coton blanc	15
126	126-Aube en coton blanc + N° 127	0
127	127-Aube en coton blanc + N° 126	30
128	128-linge d'autel+ N° 129	0
129	129-Lot de nappes d'autel en coton blanc. Pour certaines longueur: 380 cm + N° 128	10
130	130-Conopée violet. Hauteur 43,5 cm. Pour le bandeau hauteur: 11,5 cm A N° 133	0
131	131-Lot de trois voiles de calice e couleur variées. On y joint une étoile. Taches.	0
132	132-Lot comprenant une bannière, un voile de calice et un antependium. Taches.	0
133	133-Voile huméral retaillé en bannière. Hauteur: 71 cm	45
134	134-Lot de trois voiles de calice de couleurs variées. Taches.	10
135	135-Voile huméral jaune. Doublure rouge. + N° 136	0
136	136-Manipule jaune. + N° 135	15
138	138-Lot d'étoile et étoiles pastorales principalement violettes. Manque à un pompon. + N° 139	0
139	139-Lot de deux étoiles pastorales. + N° 139	35
140	140-Ciboire en métal doré. Le couvercle lisse est ceinturé d'une couronne centrée d'une croix. Tige lisse à nœud. Base circulaire.	110
141	141-Lot de pals.	15

Résultat de la vente N° #### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
142	142-Croix de procession en bronze doré. Le Christ en croix inscrit dans des rayons. Hauteur: 37,5 cm. Sans hampe.	80
143	143-Lot d'amicts.	35
144	144-Lampe de sanctuaire en métal doré. Hauteur: 39,5 cm	15
145	145-Ensemble comprenant deux pique cierges et une croix d'autel en bronze doré. Base tripode reposant sur des petits pieds griffes. Décor de la Trinité et de la sainte Famille. Hauteur des pique cierges; 55 cm. Hauteur de la croix d'autel: 57,5 cm. Usures.	135
147	147-Clap d'enfant de cœur.	45
148	148-Paire de lanternes de procession en métal doré. Le couvercle sommé d'une croix. Sans hampe.	50
149	149-Paire de pique cierges. Nœud en bois. Hauteur: 22,5 cm. Une base très légèrement faussée.	30
150	150-Petit calice et sa patène en métal doré et vermeil. Le calice en métal doré totalement lisse pose sur une tige à nœud. Base circulaire. Patène en vermeil. Poinçon Minerve; Orfèvre indéterminé: H.H ou N.H. Hauteur: 10,5 cm. Poids total: 275,10 grammes. Poids de la patène: 39 grammes.	60
151	151-Calice en métal doré. La coupe lisse pose sur une tige à nœud en résine. Base circulaire. Dans son écrin.	30
152	152-Calice en métal doré et vermeil. La coupe lisse pose sur une tige à pans centrée d'un nœud. Base à pans. Poids total: 627,2 grammes. Poids d'argent: 288,7 grammes. Hauteur: 16,9 cm. Dans son écrin. Poinçon Minerve; Orfèvre: indéterminé.	140
153	153-Calice en métal doré et vermeil. La coupe à fausse coupe de feuilles d'eau pose sur une tige centrée d'un nœud gravé. Base circulaire à ombilic à décor de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. Orfèvre: peut être Louis Gilles. Poids total: 626,10 grammes. Poids d'argent: 146,6 grammes. Hauteur: 20,56 cm.	100
156	156-Custode en vermeil. Le couvercle centré du chiffre du Christ. Poids: 43,5 grammes. Diamètre: 50 mm. Poinçon Minerve. Orfèvre: V.F croix de lorraine indéterminé.	90
157	157-Chasuble noire. Galon argenté centré IHS. On y joint une bourse de corporal au modèle. + N° 158	0
158	158-Chasuble noire. Riche cannetille argentée de jeté de fleurs dans un galon argenté. Dos centré JHS. + N° 157	250
159	159-Paire de dalmatiques blanc damassé. Galon doré.	340
160	160-Lot de trois manipules.	20
161	161-Conopée en soie blanche. Décor de jeté de fleurs polychromes. Déchirures. Hauteur: 81 cm.	55
162	162-Bannière de procession. De la ligue du Sacré Cœur de Jésus. Hauteur: 153 cm. Déchirures.	40
163	163-Lot de six bourses de corporal de couleur variées.	40
164	164-Lot de trois pals.	5
165	165-Lot de trois statues en plâtre dont une polychrome représentant St Antoine de padoue signée au dos Lance éditeur à Toulouse. Hauteur: 53 cm. Accidents aux trois statues.	25
166	166-Lot de 9 bourses de corporal de couleur variées. Taches.	10
167	167-Paire de pique cierges en bronze doré. Décor de pampres de vigne. Fort nœud. Hauteur: 37 cm	70
168	168-Paire de chandeliers en bronze doré à cinq lumières. Usures. Hauteur: 29 cm	60
169	169-Petit calice et sa patène en métal doré et vermeil. Le calice en métal doré totalement lisse pose sur une tige à nœud. Base circulaire. Patène en vermeil. Poinçon Minerve; Orfèvre indéterminé: H.H ou N.H. Hauteur: 10,8 cm. Poids total: 243,2 g grammes. Poids de la patène: 37,0 grammes.	40
170	170-Paire de burettes en verre avec leur plateau.	40
171	171-Boîte a lunule en métal. Intérieur doré. Diamètre intérieur: 77 mm.	40
172	172-Boîte à grandes hosties en métal argenté. Intérieur doré.	50
174	174-Vierge d'Albert. Bronze à patine dorée. Fonte de Barbedienne. Hauteur: 28 cm.	150
175	175-Aube en coton blanc	15
176	176-Aube en coton blanc	30
177	177-Aube en coton blanc	70
178	178-Aube en coton blanc	30

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 4 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
179	179-Antependium en dentelle tissée de cannetille et fils dorés. Longueur: 444 cm. Hauteur: 36 cm	310
180	180-Lot de médailles, pendentifs et semainier en argent, métal argenté et métal doré.	50
181	181-Lot de croix pendentifs variées	20
182	182-Lot de chapelets variés	10
183	183- Auréole de statue en métal doré et verroterie. Diam.: 13 cm	70
184	184- Cœur sacré en argent, boîte à onguents et goupillon de transport	125
185	185-Chemin de croix en canivet de Mrs Pradier & Duret. Tampon de l'archevêché de Paris.	80
186	186-Couronne de marie en métal et verroterie. Accidents	50
187	187-Couronne de marie en métal et verroterie. Accidents	50
188	188- Lot de couronnes de Marie en métal et verroterie. Accidents.	80
190	190-Chape en soie blanche, canetille dorée. Fortes usures mais très beau chaperon.	80
191		0