

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	1- CARNET d'AUTOGRAPHES [recueil Marcel Dreyfus]. Petit in 8 comprenant des autographes originaux d'acteurs de la Comédie Française dont Albert Lambert, Marie Bell, Renée Falconetti, Maurice Escandy avec des reproductions photographiques. Joint 2 cartes de visite autographes. Reliure pleine toile au monogramme MD. Tranches dorées.	40
3	3- DOCUMENT SUR VELIN. Décision de parrainage et nomination de filleule (commune de Laguépie) par l'Empereur Napoléon III et son épouse l'impératrice Eugénie à Paris le 15 août 1856. En-tête aux grandes armes impériales. Ministère de la Maison de l'Empereur. Cachet froid et signatures.	60
5	5- ANDRÉ BAILLON et GERMAINE LIEVENS (pianiste) : 6 lettres autographes signées adressées au Docteur Paul VOIVENEL, une carte de visite autographe et une photo dédicacé (1928-29). 3 lettres autographes signées de Germaine LIEVENS (1929). 7 pp. manuscrites de Paul VOIVENEL suivi d'un texte dactylographié (biographie d'André BAILLON).	100
7	7- HONORÉ BROUTELLE (1866-1929, médecin, poète, xylographe) : 10 lettres autographes signées.	30
8	8- PAUL-LOUIS COUCHOUD : Une lettre autographe signée, 6 pp. manuscrites au sujet du « génie de Bourdelle ». Joint des documents sur le sculpteur Bourdelle dont 12 lettres de CLEOPATRE BOURDELLE (Elève et épouse du Sculpteur).	90
9	9- Ensemble de 29 lettres et cartes par GEORGES DUHAMEL et BLANCHE ALBANE : 6 lettres autographes signées, 4 lettres dactylographiées signées, 6 cartes autographes signées et 7 cartes dactylographiées signées par Georges Duhamel joint avec : 2 lettres autographes signées, 3 cartes et une carte postale autographes signées Blanche Duhamel.	100
11	11- Lot de 13 DOCUMENTS par CHARLES GÉNIAUX et CLAIRE CHARLES-GÉNIAUX : 2 lettres autographes signées et 2 cartes postales autographes signées adressées au Docteur Paul VOIVENEL ; 6 lettres autographes signées (petits manques de papier à l'une d'entre-elles), 2 cartes et une carte postale autographes signées avec quelques enveloppes timbrées.	30
12	12- ENSEMBLE DE 88 DOCUMENTS de la FAMILLE REMY DE GOURMONT : 8 lettres dactylographiées de REMY DE GOURMONT adressées à Paul VOIVENEL (1915) ; JEAN DE GOURMONT : 74 lettres et cartes postales autographes signées (adressées pour la plupart à Paul VOIVENEL) ; HENRI DE GOURMONT : 5 lettres et cartes postales autographes signées. ; SUZANNE DE GOURMONT : une lettre autographe signée. Joint avec un fascicule grd in 8 de Paul VOIVENEL : « Campagnou chez Remy de Gourmont ». Extrait de la revue d'Art Septimanie.	100
16	16- DOCTEURS MENETREL (Louis et Bernard, médecins du Maréchal Pétain) ENSEMBLE DE 18 DOCUMENTS (de 1931 à 1938) : 2 lettres autographes signées et un télégramme de Bernard MENETREL (« fameux dîner ici avec le Maréchal... »), 14 lettres autographes signées de Louis MENETREL. Joint avec 7 pp. manuscrites de Paul VOIVENEL (projet d'un discours au Dîner annuel d'anciens combattants).	60
17	17- Lot de 12 documents par ALFRED VALETTE et LOUIS DUMUR : 2 lettres autographes signées par Alfred Valette (en tête Mercure de France) et 7 lettres autographes signées (en tête Mercure de France) et 3 cartes autographes signées par Louis Dumur.	30
18	18- 3 OUVRAGES par PAUL VOIVENEL : - « La Rançon de Prométhée ». Tapuscrit de 56 pages in 8. Signature autographe de l'auteur en fin d'ouvrage. Quelques corrections manuscrites. Texte qui n'a été jamais publié. - 2 Manuscrits écrits lors de l'inauguration « Minerva » du 10 novembre 1962. 37 pp. in 8 écrites à Toulouse le 20 janvier 1963 « A mon fils spirituel Jacques Douyau...ce manuscrit de ma première conférence le 16 novembre 1913 ». et 26 pp. grd in 8 « dernière conférence le 10 novembre 1962 ».	80
20	20- ENSEMBLE DE 9 DOCUMENTS comprenant : Une carte de visite autographe de Maurice GENEVOIX, une carte-lettre autographe signée de Léopold LELÉE (illustrateur), une lettre autographe signée Pierre BENOIT, 6 lettres autographes signées Paul CHACK (3 avec en-tête de l'Association des Ecrivains Combattants de 1914 à 1918).	50
23	23- ENSEMBLE DE 83 BULLETINS : « le vieux papier ».	40
24	24- ARISTOTE : 6 VOLUMES (reliés ensemble) : « Physicorum, de Naturali au sultatione, libri octo ». Lugduni Apud seb. Gryphium 1546. (manque la page de titre) 214 pp. Relié avec : « De Coleo Libri quatuor – Ioanne Argyropilo Byzantio interprete ». Même édit. 1545. 1ff., 116 pp. Relié avec : « De Generatione et Corruptione, libri duo – Francisco Vatablo interprete ». Même édit. 1546. 68 pp. Relié avec : « De Anima Libri tres – Ioanne Argyropylo Byzantio interprete ». Même édit. 1546. 90 pp. Relié avec : « Meteorologicorum Libri quatuor – Francisco Vatablo interprete ». Même édit. 1546. 1ff., 236 pp. Relié avec : « Stagiritae, Sensu & Sensili, Memoria & Reminiscentia, Somno & Vigila, Insomniis, Divinatione in Somno, Longitudine & Brevitate vitae, Iuventute & Senectute, & Vita & Morte, & Respiratione, Libri finguli – Francisco Vatablo interprete ». Même édit. 1546. 108 pp. Fort petit in 8. Lettrines illustrées. Fig. in texte. Qques traces d'humidité (plus prononcées en fin d'ouvrage). Pleine basane d'époque (abîmée). Plats ornés de filets à froid avec motifs au centre et aux angles. Dos à nerfs (très abîmé) avec p.de t. man. Ensemble fort rare.	650
25	25- BALZAC (Jean-Louis, Guez de) : « Recueil de Nouvelles Lettres » A Paris chez Jean Camusat 1637. In 8. (512pp.) Frontispice d'après Mellan. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane d'époque frottée et craquelée. Dos à nerfs abîmé (manques aux coiffes).	30

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
27	27- * BARBEY D'AUREVILLY : « Les Ridicules du Temps ». Paris Ed. Rouveyre et Blond 1883. Demi-basane. Dos lisse avec pièce de titre. Joint avec : « Le Chevalier des touches ». Alphonse Lemerre. In 8 illustré.	35
28	28- BESCHERELLE AÎNE (Bibliothécaire du Louvre) : « Dictionnaire National ou Dictionnaire Universel de la Langue Française ». Paris Garniers Frères, Libraires-Editeurs 1865. 2 volumes in 4. (complet). Texte sur 4 colonnes. 1332 pp. au 1er volume et 1692 au second. Peu de rousseurs. Demi-chagrin noir.	70
29	29- « Bibliothèque Janséniste ou Catalogue Alphabétique des Principaux Livres Jansénistes, ou suspects de Jansénisme qui ont paru depuis la naissance de cette Hérésie,... ». S.l. 1722. Seconde édition. In 8. Bandeaux, lettrines, manchettes et culs-de-lampe. « Bibliothèque alphabétique des Auteurs Quiétistes ». in fine. Pleine basane d'époque. Filet doré encadrant les plats avec motifs aux coins. Roulette dorée à l'intérieur. Dos à nerfs orné. Coiffes et coins rognés.	90
31	31- BOSSUET (Messire Jacques-Bénigne, Evêque de Meaux) : « Recueil des oraisons funèbres... » A Paris, chez Saillant et Nyon, la Veuve Desaint 1774. Petit in 8. Pleine basane marbrée (un peu frottée). Dos à nerfs orné. (manque la coiffe supérieure). Blasons du Languedoc sous couronne sur les plats. Ouvrage imprimé par Philippe-Denis PIERRES (1741-1808), Imprimeur du Roi de renommée européenne à l'époque.	40
32	32- « Chansons de Pierre-Jean de BERANGER 1815-1834 contenant les 10 chansons publiées en 1847, édition elzévirienne ». Paris Garnier Frères, Libraires s.d. Fort in 16. Demi-basane fauve. Dos à faux nerfs avec pièce de titre et de tomaison.	10
33	33- * BROUSSON (Jean-Jacques) : « Les Vêpres de l'avenue Hoche » Aux Editions du Cadran 1932. In 8 broché illustré. Exemplaire A.B.L. N°11 / 50 Auvergne à la main.	21
35	35- CICERON (Marcus Tullius) : « M.Tulli Ciceronis Opera cum optimis exemplaribus accurate collata ». Lugd. Batavorum Ex officina Elzeviriana 1642. 10 volumes in 12 en latin. Frontispice et portrait de l'auteur au 1er volume. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane. Frise dorée encadrant les plats avec fleurs aux angles. Roulettes dorées sur les coupes et à l'intérieur des plats. Dos à faux nerfs ornés. Ensemble en bon état (sauf un petit manque à la coiffe sup. du tome VII et un coin abîmé au tome IX). PREMIERE EDITION ELZEVIRIENNE (avec le Traité de consolation au tome IX (pp 229-301)). Rare et recherché.	240
36	36- CICERON : « M.Tulli Ciceronis Opera Omnia quae extant, a Dionysio Lambino excodicibus manuscriptis emendata... ». A Genève Excudebat Petrus de la Rouiere 1608. 2 tomes en un fort volume in 8. (704 et 596 pp.) Texte sur 2 colonnes. Bandeaux et lettrines. Manquent des pages à la fin du tome II. Salissures par endroit. Plein cuir d'époque très abîmée. Ouvrage en partie dérelié. Dos à nerfs avec pièce de titre manuscrite. Vendu en l'état	50
37	37- CLERC (Alfred) : « Méthode de lecture arabe à l'usage des élèves du collège impérial arabe-français ». Alger typographie et lithographie Bastide 1858. Reliure plein chagrin vert gaufrée façon porte-feuille à importants décors dorés de volutes et motifs floraux. Gardes marbrées. Tranches dorées et ciselées.	240
40	40- CORNEILLE (Pierre) : « Le Théâtre ». A Paris chez Gissey 1755 et chez David 1756. 2 volumes petit in 8 dépareillés (tome II et III). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée (quelques manques). Dos à nerfs orné.	25
41	41- * 5 Volumes brochés par CORNEILLE (Pierre) A La Cité des Livres 1928.	10
42	42- DANIEL (Père Gabriel, Jésuite) : « Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe sur les lettres au Provincial. » A Cologne chez Pierre Marteau à l'Arbre-sec. 1697. Petit in 8. Rousseurs. Pleine basane d'époque. Dos à nerfs orné. Coiffe sup. rognée. Gardes marbrées. Ouvrage anti-janséniste et contre les idées de Blaise Pascal, condamné par le Saint-Siège	35
43	43- DANTE traduit par MONTOR (Alexis-François Artaud de) : « Le Paradis. Poème du Dante, traduit de l'italien précédé de la vie du poète ; suivi de notes explicatives pour chaque chant et d'un catalogue de 80 éditions de la Divine Comédie de cet Auteur ». A Paris chez Treuttel et Würtz libraires et à Strasbourg, même Maison de commerce. De l'Imprimerie de Crapelet 1811. In 8. Frontispice. Demi-basane. Dos lisse daté avec pièce de titre (léger manque à la coiffe sup.). Envoi du traducteur.	25
44	44- DAUDET (Alphonse) : « Contes choisis » Librairies des Bibliophiles » 1883. 7 eaux-fortes par BURNAND. Ex N°96 / 200 sur Hollande. Demi-marroquin à coins rouge.	110
45	45- * DAUDET (Léon) : « Médée ». Flammarion 1935. Petit in 8 broché. Exemplaire A.B.L. 32 / 30 (sur vergé pur fil Outhenin Chalandre). + N° 46	0
46	46- * DAUDET (Alphonse) : 6 LIVRES illustrés. Demi-basane blonde marbrée. Ex-Libris illustré.+ N° 45	40
47	47- DERÈME (Tristan) : « La verdure dorée – poèmes ». Paris Emile-Paul Frères Editeurs 1922. Petit in 8 numéroté. Reliure plein chagrin maroquiné caramel à coins par E&A MAYLANDER. Dos à fx nerfs avec date au talon. Tête dorée. Envoi de l'auteur à Henri Chatard avec signature autographe. EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.	110
48	48- [DORE (Gustave)], BALZAC (Honoré de) : « Les contes drolatiques colligés et abbayes de Touraine pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres ». Paris Garnier Frères, Libraires-Editeurs s.d. (vers 1880). In 8 illustré de 425 dessins par Gustave DORE. Demi-chagrin grenat. Dos à faux nerfs. Ex-Libris illustré E.BRUELL légendé « La Pazzia Regina del Mondo » gravé par Baduc d'après Charles EISEN. Bel exemplaire.	50
49	49- ERASME DE ROTTERDAM : « Des.Erasmi Roterod Colloquia nunc emendatiora » (les colloques). Lugd. Batavorum ex officina Elzeviriana 1636. Fort in 12 (716 pp.) en latin. Frontispice. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane. Double filet dorés encadrant les plats. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (coiffe supérieure et un coin restaurés). Très bel état intérieur. PREMIERE EDITION ELZEVIRIENNE. Rare.	170

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
50	50- 2 VOLUMES par ERCKMANN-CHATRIAN : « Romans Nationaux » Paris J.Hetzel, Editeur 1868 et « Contes et romans populaires ». Hetzel. 2 volumes in 8 illustrés par RIOU, FUCHS et Théodore SCHULER. Manque la page de titre du second volume. Demi-basane rouge. Dos orné avec pièces de titre.	20
51	51- FENELON : « Les aventures de Télémaque – fils d'Ulysse ». A Madrid, de l'Imprimerie Royale par D.P. Pereyra, Imprimeur de la Chambre de S.M. AN 1799. In 8 illustré. Frontispice. Pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Petite édition qui donne le texte intégral en 10 livres.	20
52	52- FLÉCHIER (Esprit, Evêque de Nîmes) : « Recueil des Oraisons funèbres ». A Paris chez Jean Desaint 1761. In 8. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (frotté). 2ème page de garde manuscrite. Ex-Libris manuscrit.	10
53	53- GIRAUDOUX (Jean) : « Théâtre ». Bernard Grasset 1954. 2 volumes in 8 illustrés en couleurs d'après les maquettes de décors et de costumes des créations. Exemplaire vergé de Voiron. Reliure de l'éditeur façon ivoire à fers spéciaux gris et dorés. Coffret.	80
54	54- GONCOURT (Edmond et Jules) : « Madame de Pompadour ». Paris Librairie de Firmin-Didot et cie 1888. Grd in 8 carré illustré de 55 reproductions sur cuivre par DUJARDIN et 2 planches en couleur par QUINSAC d'après des originaux. Demi-chagrin blond à coins. Tête dorée. Dos à fx nerfs daté au talon.	70
56	56- * HEREDIA (José-Maria) : « La Nonne Alferez ». Alphonse Lemerre 1894. Petit in 8. EDITION ORIGINALE sur papier courant. Demi-chagrin vert. Dos lisse orné mosaïqué.	35
57	57- 2 LIVRES : HUGO (Victor) : « Drame – Hernani – Marion Delorme – Le Roi s'amuse – Ruy Blas ». Alexandre Houssiaux, Libraire-Editeur Paris 1857. In 8 orné de vignettes. Rousseurs. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné. ; LEVAILLANT (Maurice) : « L'œuvre de Victor Hugo – Poésie. Prose. Théâtre. ». Paris Librairie Delagrave 1931. In 8 orné de 52 illustrations. Reliure demi-toile rouge à coins par DEVAUCHELLE. Couverture et dos conservés. Envoi de l'auteur à Edouard CHAMPION.	50
58	58- JAMMES (Francis) : « Le Deuil des primevères 1898-1900 ». Paris Georges Crès et cie 1920. In 8. Exemplaire sur papier de Rives. Edition décorée d'un frontispice et de dessins originaux gravés sur bois par D.GALANIS. Reliure plein maroquin havane à coins par E&A MAYLANDER. Dos à fx nerfs orné d'incrustations mosaïquées et daté au talon. Tête dorée. Envoi de l'auteur à Henri Chatard. Superbe exemplaire.	150
59	59- * KIPLING (Ruyard) : « Souvenirs ». Hartmann 1938. Exemplaire A.B.L.61 / 90 sur vélin à la cuve. Demi-chagrin vert. Tête dorée. Ex-Libris illustré.	25
60	60- LA BRUYERE (Jean de) : « Les Caractères ou les Mœurs de ce Siècle ». A Paris chez Jean de Bonnot 1972. In 8. Texte établi sur l'édition originale, illustrations de FOULQUIER, PENGUILLY, DAVID. Reliure de l'éditeur plein skivertex rouge façon XVIIIème, plats encadrés de frises dorées et blason au centre. Tête dorée.	10
61	61- LAFONTAINE (Jean de) : « Contes et Nouvelles en vers ». A Paris chez Jean de Bonnot 1982. 2 volumes in 8. Edition reproduisant toutes les compositions artistiques de Charles Eisen parues dans la fameuse édition de 1762, dite des Fermiers Généraux. Reliure plein skivertex bleu à décors dorés aux armes. Têtes dorées.	15
63	63- * LA VARENDE : LOT DE 3 LIVRES Numérotés dont un dédicacé.	70
65	65- * MATTHEY (Pierre-Louis) : « La tempête de Shakespeare ». Editions R-A Corrêa 1932. Exemplaire ABL N°15 / 25 sur Hollande. Demi-chagrin mosaïqué. Ex-Libris illustré.	20
66	66- MOLIERE : « Œuvres » A Paris chez la Veuve David 1768. 8 volumes in 12. Frontispice d'après J.PUNT. Illustrations d'après BOUCHER. Quelques légères traces de vers. Pleine toile rouge postérieure. Dos lisse avec pièce de titre.	50
67	67- * 8 VOLUMES par MOLIERE Libraires associés 1778. Reliures abîmées.	30
69	69- MUSSET (Alfred de) : "Œuvres " Paris Alphonse Lemerre, Editeur 1876-1877. 11 volumes in 12 avec la biographie par son frère Paul et les œuvres posthumes (complet). Demi-chagrin maroquiné bleu d'époque. Dos à fx nerfs orné avec date au talon. Têtes dorées. Première édition chez Lemerre des oeuvres de Musset.	60
70	70- PASCAL (Blaise) : « Pensées sur la Religion et sur quelques autres Sujets. Nouvelle Edition augmentée de plusieurs Pensées, de sa vie et de quelques Discours ». A Paris chez G.Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roi & du Clergé de France 1761. In 8. Quelques taches au bas de la page de titre. Demi basane. Plats frottés. Dos lisse avec pièce de titre. (Coiffe sup. abîmée). Ex-Libris manuscrit.	50
71	71- PASCAL (Blaise) sous le pseudonyme de MONTALTE (Louis) : « Les Provinciales, ou lettres écrites à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites ». A Cologne chez Nicolas Schoute 1669. Petit in 8. 7ème édition. Pleine basane d'époque (ques manques). Cette édition donne en supplément la dernière lettre.	50
71,01	71bis- PRICE (Georges) : " Les chasseurs d'épaves " Tours Alfred Mame et Fils 1898. Grd in 8 illustré. Qques rousseurs. Cartonnage polychrome. 1er plat gravé par Paul SOUZE. Tranches dorées.	20
74	74*- RICHARDET : POÈME3 Londres 1781 2 volumes in 16 Frontispices Plein veau dos lisse orné frotté	20
75	75- * RONSARD (Pierre) : « Les Amours ». L'Édition d'Art H.Piazza d'après l'édition de 1584. 3 volumes in 12. Demi-chagrin. Dos à fx nerfs orné. Ex-libris illustré. Beaux exemplaires.	70
76	76- ROUSSEAU (Jean-Jacques) : « Œuvres ». A Paris chez E.A. Lequien, Libraire 1826. 3 volumes in 8 illustrés (les confessions, précis de la vie de l'auteur, lettres, les rêveries, écrits en forme de circulaire). Rousseurs. Reliure cartonnée rouge. Dos lisse orné	20

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
77	77- SENEQUE : « Les tragédies de Sénèque en latin et en français de la traduction de M de Marolles Abbé de Villeloin ». A Paris chez Pierre Lamy 1664. 2 volumes in 8. Epistre au Cardinal Mazarin, préface. 2 gravures hors-texte représentant les Armes et le portrait de Michaelis de MAROLLES. Reliure plein veau brun d'époque abîmée (manques aux coiffes et aux mors)	85
78	78- STENDHAL (Henri Bayle) : « Œuvres romanesques complètes ». A Paris chez Jean de Bonnot 1971-1972. 10 volumes in 8. (Le Rouge et le Noir, la Chartreuse de Parme, Lucien Leuwen, Lamiel, Romans et Nouvelles, Chroniques italiennes). Gravures d'après l'Ecole néo-romantique. Reliure de l'éditeur plein skivertex rouge gaufrée façon romantique. Dos à fers dorés avec portrait de l'auteur sur fond noir. Tête dorée.	30
79	79- * THARAUD (Jérôme et Jean) : 4 volumes : « l'an prochain à Jérusalem » ; « Contes de Notre Dame » ; « le Rayon vert » ; « les grains de la grenade » (reliure mosaïquée) A.B.L 44 / 55 sur vélin à la forme.	10
79,01	79 A- VERNE (Jules) : " Claudius Bombarnac " Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grd in 8 avec 55 illustrations par L.BENETT, 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Légères rousseurs à qqes pages. Cartonnage polychrome au steamer et pastille dorée par MAGNIER et ses Fils REL. Bel exemplaire.	350
79,03	79 C- VERNE (Jules) : " Le testament d'un excentrique " J.Hetzel et cie s.d. Grd in 8. 61 illustrations par George ROUX. 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, carte des Etats-Unis. Légères rousseurs sur quelques pages. Cartonnage polychrome au " globe doré " par ENGEL. Très légères décolorations de la percaline au second plat sinon bel exemplaire.	160
79,05	79 E- VERNE (Jules) : " Michel Strogoff - de Moscou à Irkoutsk suivi de un drame au Mexique " Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grd in 8. Dessins de J.FERAT, gravés par CH.BARBANT. Rousseurs à qqes pages. Cartonnage polychrome au " globe doré " par ENGEL. (petit manque de dorure au premier plat). Déboîtage.	160
79,06	79 F- VERNE (Jules) : " Les Indes noires ". Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. [1877] Grd in 8. Dessins par J.FERAT, gravures par Charles BARBANT. Rousseurs éparses. Cartonnage rouge " aux initiales " par CH.MAGNIER REL. Petite tâche sur le second plat.	80
79,08	79 H- VERNE (Jules) : " De la terre à la lune " Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grd in 8. 41 dessins et une carte par DE MONTAUT. Rousseurs à qqes pages. Cartonnage vert " aux bouquets de roses " type 3" par CH.MAGNIER REL. Bel exemplaire. Rare.	300
79,09	79 I- VERNE (Jules) : " Les enfants du Capitaine Grant " Collection Hetzel Paris s.d. Grd in 8. 172 illustrations par RIOU, gravées par PANNEMAKER. Cartonnage polychrome " à l'ancre " par ENGEL. Bel exemplaire.	260
79,1	79 J- VERNE (Jules) : " Le pays des fourrures " Collection Hetzel Paris s.d. Grd in 8 illustré par FERAT & DE BEAUREPAIRE. Qques rares rousseurs. Cartonnage polychrome " au globe doré " par ENGEL. Bel exemplaire. Rare.	300
79,11	79 K- VERNE (Jules) : " Clovis Dardentor " Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grd in 8. 45 illustrations par L.BENETT dont 6 grandes gravures en chromotypographie. Cartonnage polychrome " au steamer " et " pastille dorée " par MAGNIER et ses Fils REL. Qques frottements. Coiffes et coins usés.	90
79,12	79 L- VERNE (Jules) : " Une ville flottante et aventures de 3 Russes et 3 Anglais ". Paris J.Hetzel et cie, Libraires-Editeurs 1873. Grd in 8. Vignettes par FERAT, Gravures par PANNEMAKER et HILDIBRAND. Qques rousseurs. Cartonnage vert " à l'obus " par LENEGRE REL. Coiffes légèrement usées sinon bel exemplaire.	220
79,13	79 M- VERNE (Jules) : " L'île mystérieuse " Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grd in 8 illustré de 154 dessins par FERAT gravés par BARBANT. Cartonnage polychrome " à l'ancre " par ENGEL. (petit défaut au premier plat).	150
80	80- VERNE (Jules) : « L'île à hélice ». Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et cie Paris s.d. Grd in 8 avec 80 illustrations par L.BENETT dont 12 grandes gravures en chromotypographie, une carte en couleurs et 2 cartes en noir. Reliure d'éditeur pleine percaline polychrome « au portrait collé ». Dos au phare. Coiffes rognées. Une charnière fendue. Léger déboîtage	80
83	83- VIGNY (Comte Alfred de) : « Stello – de Mademoiselle Sédaine et de la propriété littéraire – Servitude et Grandeur militaires ». Paris Charpentier, Libraire-Editeur 1841 et « Théâtre complet ». Même édition, même date. 2 volumes in 8. Rousseurs. Demi-basane olive. Dos lisse orné de fers romantiques dorés. 1ère Edition sous cette forme.	20
84	84- VOLTAIRE (François Marie Arouet dit) : « Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand ». Paris Librairie Stéréotype de Théodore Dabo 1819. 2 parties en un volume petit in 8. Pleine basane racinée. Dos lisse orné de fers dorés et pièce de titre. « Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand ». 1763. Tome second (volume XXXI des œuvres complètes de Voltaire). In 8. Pleine basane	20
87	87- VOLTAIRE sous le pseudonyme de FRANCHEVILLE (M. de, Conseiller aulique de Sa Majesté et membre de l'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres de Prusse) : « Le Siècle de Louis XIV ». A Berlin chez C.F. Henning, Imprimeur du Roi 1752. 2 volumes in 8 (complet). Seconde édition. Reliure pleine basane fauve. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (qqes manques). Ex-Libris armorié CHATEAU DE LIGNY et ex-libris SAINT-BLIMOND.	60
88	88- WAILLY (Noël-François de) : « Dictionnaire Portatif de la Langue Française, extrait du Grand Dictionnaire de Pierre Richelet ; Contenant tous les mots usités, leur genre & leur définition, avec les différentes acceptions dans lesquelles ils sont employés au sens propre & au figuré ». A Liège, chez C.Plomteux, Imprimeur de Messeigneurs les Etats 1788. 2 tomes en un fort volume in 8 (900 pp.). Plein veau brun marbré. Plats aux armes encadrés d'une frise dorée. Dos à nerfs orné de vases dorés avec pièces de titre en maroquin. Gardes marbrées. Superbe reliure.	150
89	89- WAILLY (Noël-François de) : « Principes généraux et particuliers de la Langue Française suivis d'un abrégé de versification ». A Paris, chez H.Barbou 1808. In 8. Pleine basane d'époque. Dos lisse orné de fers dorés (manque la pièce de titre).	10

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
90	90- RECUEIL DE 14 PIECES DE THÉÂTRE contenant notamment : ROZOY (Citoyen de Toulouse) : « Henri IV, Drame Lyrique ». A Toulouse chez Me Baour 1776. ; « La Réduction de Paris, Drame lyrique ». Paris chez Didot 1778. ; COLLÉ : « La partie de chasse de Henri IV, Comédie ». A Paris chez La Veuve Delormel & fils et Prault fils 1778. ; BOUTILLIER & DESPREZ DE WALMONT : « Le souper d'Henri IV ». A Paris 1789. ; « Bayard à Lyon ou le Tournois » (une page abîmée) ; DEZÈDE & B.D.M. : « Les deux chasseurs et la laitière, Comédie » S.l.n.d. ; MARMONTEL : « Silvain, Comédie ». Paris chez Cailleau 1787. ; ROUSSEAU (Jean-Jacques) : « Le devin du village, Opéra comique ». A Paris 1754. ; « La Caravane du Caire, Opéra ». Poème de M.M L. chez Delalain 1790. ; ANDRIEUX (paroles) et D'ALAYRAC (musique) : « L'enfance de Jean-Jacques Rousseau ». A Paris chez Maradan An II ; PIIS, BARRÉ, RADET et DESFONTAINES : « La vallée de Montmorency ou Rousseau dans son hermitage Opéra-Comique ». Paris Théâtre du Vaudeville An VII. Quelques rousseurs éparses. Demi-basane. Dos lisse orné. Coiffes abîmées.	160
91	91- LOT DE 2 LIVRES : - NAVARRE (Marguerite de) : « Contes » tome second. Londres 1744. ex-libris amoré. - « Rousseau juge de Jean-Jacques Rousseau » tome 22 Imprimerie typographique 1783.	10
92	92- ENSEMBLE DE 3 CARTONNAGES NRF GALLIMARD (reliures d'après la maquette de Paul BONET) : CAMUS (Albert) : « Récits et Théâtre » 1958. 32 aquarelles par LEGRAND, TREMOIS, CLAIRIN...avec rhodoïd et étui. ; MAETERLINCK (Maurice) : « Insectes et fleurs » 1954. 24 aquarelles par Hans ERNI. Etui. ; PAGNOL (Marcel) : « Œuvres dramatiques – théâtre et cinéma » 1954. 32 aquarelles par BRAYER, FONTANAROSA, MALCLES, THEVENET...Reliure accidentée. Etui.	60
93	93- CAMUS (Albert) : « Essais ». NRF 1984 collection La Pléiade Fort petit in 8 (1976 pp.). Jaquette d'éditeur sous rhodoïd.	30
94	94- 3 LIVRES collection LA PLEIADE - CERVANTES (Michel de) « L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche ». NRF 1940. ; HUGO (Victor) : « Les misérables ». NRF 1951. ; RABELAIS : « Œuvres complètes ». NRF 1941.	40
95	95- 2 LIVRES collection LA PLEIADE - ZOLA (Emile) : " Les Rougon-Macquart " NRF 1978. Fort petit in 8 (1806 pp.). Tome IV contenant " l'œuvre ", " la terre ", " le rêve " et " la bête humaine ". Avec jaquette et rhodoïd. ; " Album Dostoïevski " NRF 1975. Avec jaquette, rhodoïd et étui.	45
96	96- 5 LIVRES collection LA PLEIADE - PEGUY (Charles) : « Œuvres Poétiques complètes ». NRF 1941. ; MUSSET (Alfred de) : « Poésies complètes ». NRF 1941. ; MUSSET (Alfred de) : « Théâtre complet ». NRF 1940. ; PLATON : « Œuvres complètes » NRF 1953. Tome I. ; RACINE (Jean) : « Théâtre » NRF 1940. (coiffes parfois un peu rognées).	40
97	97- 2 VOLUMES Collection LA PLÉIADE : - PROUST (Marcel) : « A la recherche du temps perdu ». NRF 1968. Tome I. Sans l'étui. - SAINT-SIMON : « Mémoires 1691-1701, additions au Journal de Dangeau ». NRF 1996. Avec rhodoïd et étui	30
98	98- ENSEMBLE DE 7 LIVRES Collection LA PLEIADE : BALZAC (Honoré de) : " la Comédie humaine " NRF 1935. Tome I et IV. ; GIDE (André) : " Journal 1889-1939 " NRF 1951 (premier plat détaché) ; VERLAINE (Paul) : " Œuvres poétiques complètes ". NRF 1954 ; POE (Edgar Allan) : " Histoires " NRF 1954 ; DIDEROT (Denis) : " Oeuvres " NRF 1951 (mors fendus) ; CLAUDEL (Paul) : " Oeuvre poétique " NRF 1957.	60
99	99- 3 LIVRES : VIRGILE : « Bucoliques et Géorgiques ». A l'Enseigne du Pot cassé 1929. Petit in 8 traduit du latin par M. Charpentier et illustré par Geneviève ROSTAN. Exemplaire sur papyrus de Tsahet. Pleine toile verte avec pièce de titre au dos. Couvertures et dos conservées. ; CHENIER (André) : « Poésies précédées d'une notice par H. de Latouche ». Paris C.Marpon et E. Flammarion s.d. Petit in 8. Portrait-frontispice de l'auteur. Traces d'humidité en début d'ouvrage. ; MERIMEE (Prosper) : « Colomba suivi de la Mosaïque et autres Contes et Nouvelles ». Paris Charpentier, Libraire-Editeur 1842. Petit in 8. Rousseurs. Demi-basane noire (qqes manques). Dos lisse. 1ère Edition Charpentier en partie originale.	10
100	100- 2 LIVRES : BARET (Charles) : « Propos d'un homme qui a bien tourné ». Paris 1909. In 8 broché illustré en noir et en couleurs par HUART, JOSSOT, RABIER, SEM...Quelques manques au dos. ; [SENNEP (Jean)] : « Le milieu ». Librairie Floury Paris 1934. Grd in 8 carré illustré (coiffe supérieure abîmée).	10
101	101- 4 LIVRES avec des RELIURES AUX ARMOIRIES D'AIX EN PROVENCE (petit in 8) :- « Lettres de CICÉRON avec des notes par M.l'Abbé Prévost ». A Lyon chez Amable Leroy 1810. Traces de vers en fin d'ouvrage.- PHILIPON-DE-LA-MADELAINE : « Manuel épistolaire à l'usage de la Jeunesse ». Paris Ferra Aîné, Libraire 1813. (prix de version latine).- « Oraisons choisies de Démosthène avec la harangue d'Eschine sur la couronne... ». Paris chez Louis Duprat-Duverger 1813. (prix de version grecque). Portrait-frontispice. Choc sur la partie sup. du dos.- FLÉCHIER (Messire Esprit, Evêque de Nîmes) : « Recueil des Oraisons funèbres ». A Avignon chez François Chambeau 1812. 2 tomes en un volume. Légers manques.	70
102	102- 4 CURIOSA dont SADE (Le Marquis de) : « La Philosophie dans le Boudoir » Londres aux dépens de la Compagnie 1795. (réédition) Tome second seul.	30
103	103- *IMPORTANT LOT DE LIVRES XXème	130
104	104- « Causeries familières dédiées aux jeunes filles et aux mères de famille ». Bureaux Paris. 1880. (tome I). In 4 illustré avec de nombreuses recettes de cuisine. Pleine toile d'éditeur mauve (manque au dos).	10
105	105- « Journal officiel de la République Française » Album de Janvier 1881. Petit in 4. Débats et documents parlementaires. Demi-basane frottée.	5
107	107- AMELOT DE LA HOUSSAIE : « Histoire du Gouvernement de Venise ». A Paris chez Frédéric Léonard, Imprimeur ordinaire du Roy et du Clergé de France 1676. 2 tomes en un volume in 12 (complet). Epître à Monseigneur le Marquis de Louvois et de Courtenaux. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin à rabats. Titre écrit au dos à la plume (presque effacé). Intérieur propre. Rare EDITION ORIGINALE.	120

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
108	108- ARTILLERIE FRANCAISE : 2 MANUSCRITS (Anonymes). - « Abrégé des differens traités d'artillerie concernant tout ce qui peut avoir rapport à cette partie en général ». 1775. 419 pages in 8 manuscrites qui traitent de l'origine historique, de l'invention de la poudre, des mines de fer, du Règlement du Roi, des feux d'artifice, fusées, attaque des places...L'auteur cite plusieurs fois Sieur Dartein commissaire général des Fontes de l'Artillerie. Nombreuses tables de poids et de calibres. Pleine basane marbrée. Dos lisse abondamment orné de fers dorés avec pièce de titre. - « Recueil de differens Mémoires concernant l'Artillerie » (vers 1772). 176 pages in 8 carré manuscrites. 4 superbes planches remplies dont 3 aquarellées à la main avec explications des figures in texte. Nombreuses tables. L'ouvrage se termine par un Mémoire concernant les Batteries de Côtes dans lequel sont cités M.Dupuget d'Orval et M Biestry d'Auxonne. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné d'étoiles dorées avec pièce de titre (légers manques). Exceptionnels témoignages de deux auteurs inconnus de l'époque de Gribeauval.	2 000
109	109- CHAMPOLLION (Jean-François) : « Principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne ». Institut d'Orient 1984. Fort grd in 8 orné de hiéroglyphes en noir et en couleurs. Réédition de la « Grammaire Egyptienne » de 1836 chez Firmin Didot. Pleine toile d'éditeur avec étui illustré.	20
110	110- CLUWER (Philipp) : « Respublica et Status Imperii Romano-Germanici ». Lugduni Batav Ex officina Elzeviriana 1634. Cum Privilegio. In 12 en latin. Frontispice, bandeaux, lettrines et cul-de-lampe. Liste des Empereurs d'Occident en début d'ouvrage. Plein vélin ivoire à rabats. Titre écrit au dos à la plume. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE. Philipp CLUWER (1580-1623) Géographe et historien allemand.	160
112	112- CORNELIUS NEPOS : « Les Vies des Grands Capitaine de la Grèce en latin et en Français avec des notes géographiques, historiques et critiques ». A Lyon chez les Frères Perisse, Libraires 1759. Petit in 8. Pleine basane marbrée. Dos lisse orné.	30
113	113- COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de) : « Mémoires de Mr. L.C.D.R. (le Comte de Rochefort) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin avec plusieurs particularités remarquables du Règne de Louis Le Grand ». A La Haye chez Henry van Bulderen 1688. 3ème édition. Grd in 12. Privilège en hollandais. Un cahier presque détaché. Pleine basane marbrée abîmée. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre. Ex-Libris (gratté) de SAINT-AULAS, ancien Capitaine d'Infanterie.	70
117	117- * FARRERE (Claude) : « Histoire de la Marine Française ». Flammarion 1934. Grd in 8 carré broché illustré.	10
119	119- 2 OUVRAGES : FLORUS (Lucius-Annaeus) et AMPÉLIUS (Lucius) : « L. Annaeus Florus C.L. Salmasius addidit Lucium Ampelium ». Lugd. Batav. apud Elzevirios 1638. In 12. Frontispice. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin. Nom de l'auteur à la plume au dos. Bel exemplaire. PREMIERE EDITION ELZEVIRIENNE qui ne comporte aucune erreurs de pagination et semble correspondre au premier tirage ce qui est plus rare. Joint avec : Même auteur (Florus), titre et éditeur 1657. Plein vélin à rabats (coiffe inf. abîmée). Bel état intérieur. Ex-Libris tampon Biblioth. Fridr.Hurter Scaphus. Friedrich-Emmanuel von HURTER (1787-1865) Historien et théologien suisse spécialiste du Moyen-Age.	150
120	120- GALLICHET (Henri) : « La guerre à Madagascar – Histoire anecdotique des expéditions françaises de 1885 à 1895 ». Paris Garnier Frères, Libraires-Edit. 2 volumes in 8 (complet) illustrés en couleurs par L.BOMBLED. Cartes et plans. Demi-basane rouge. (coiffe du second volume abîmée).	35
121	121- GUSMAN (Pierre) : " Pompéi - la ville - les mœurs - les arts " Paris Société Française d'Édition d'Art Henry May (vers 1899). In 4 broché illustré (abîmé).	8
122	122- HARAUCOURT (Edmond d') : « L'Amour et l'Esprit Gaulois à travers l'Histoire du XVème au XXème siècle ». Librairie Martin-Dupuis 1927-29. 4 volumes in 4 brochés non coupés ornés d'illustrations dans le texte et de planches hors-texte en couleurs ou en noir, compositions originales de BRODERS, GORGUET, ORAZI, ROUQUET... Couverture illustré de l'éditeur (quelques salissures aux bords et légers manques). Joint avec : BAC (Ferdinand) : « Le triomphe de la Femme – album inédit en couleurs » Paris H.Simonis Empis, Editeurs. s.d. Album in 4 inédit en couleurs. Couverture abîmée (bords).	20
123	123- * HENRI-ROBERT : " Les grands procès de l'Histoire " Payot Paris. 5 volumes petit in 8 illustrés. Demi-toile. Dos lisse avec pièce de titre. Ex-Libris illustré.	40
124	124- LAFAYETTE (Gilbert du Moutier de) : « Mémoires, correspondance et Manuscrits du Général Lafayette publiés par sa famille ». Paris H.Fournier aîné, Editeur Londres 1837. 6 volumes in 8. Rousseurs. Demi-basane noire. Dos lisse ornés.	150
125	125- LAIGUE (Antoine-Louis de, Chef du Bureau des Lois et Archives du Ministère de la Justice) : « Les Familles Françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches Historiques sur l'origine de la Noblesse, les divers moyens dont elle pouvoit être acquise en France, l'Institution des Majorats, et l'Etablissement des Ordres de Chevalerie, de la Légion d'Honneur, et des Noms et Armoiries ». De l'Imprimerie Royale. A Paris, chez Petit, Libraire de LL. AA. RR. Monsieur, frère du Roi, et de Monseigneur Duc de Berri ; Rondonneau et Declé 1815. In 8 broché (un peu gondolé). Tables chronologiques, cris de guerre, devises, dictons et vocabulaire des principaux termes de blason. Couverture de papier abîmée (manques). EDITION ORIGINALE rare.	85
126	126- « L'Album de la Guerre 1914-1919 » Paris l'Illustration 1926. 2 volumes in folio illustrés en noir et en couleurs. Grande carte rempliée en couleurs au second volume. Reliure de l'éditeur pleine basane marron ornée de fers dorés.	20

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
127	127- [LAW] : « Het Groote Tafereel der Dwaasheid, Vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare MDCCXX... ». (la grande scène de la folie) Gedrukt tot waarschouwinge voor de Nakomelingen, in't noodlottige Jaar, voor veel Zoote en Wyze 1720. In folio en néerlandais. Page de titre en noir et rouge, 13 ff., index des planches, 70 planches gravées et 8 gravures de cartes à jouer, certaines sur double-page ou remplies, plans et cartes (qui ne correspondent pas toujours à celles mentionnées, les planches 17 et 26 sont identiques), 26 ff., 16ff. 4ff., et 5ff. Demi-veau d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Un mors fendu, plats frottés, coins usés. Ouvrage qui décrit le premier crash boursier provoqué par l'économiste et banquier John Law. Nombreuses caricatures de l'époque. Vendu en l'état. EDITION ORIGINALE.	1 580
128	128- « Les Actes du Martyre de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, recueillis et mis en ordre d'après les témoins oculaires, par Augustin SEGUIN ; suivis de la correspondance particulière de ce monarque ». A Valence chez F.Jamonet, Libraire-Editeur, à Narbonne chez Delsol, Libraire 1837. In 8 orné d'un portrait-frontispice de Louis XVI d'après Boizot et du fac-similé du testament de ce Prince. Pleine basane un peu frottée. (titre au feutre sur la tranche). Dos lisse orné de volutes dorées.	45
129	129- * LHOTE (Henri) : « Aux prises avec le Sahara ». Les œuvres françaises 1936. Exemplaire A.B.L. 21 / 35 réservés. Nombreuses reproductions photographiques. Demi-marquin à coins. Dos lisse orné d'un décor mosaïqué. Ex-Libris illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	35
130	130- MAIMBOURG (P.Louis de la Cgnie de Jésus) : « Histoire de la décadence de l'Empire après Charlemagne et des différends des Empereurs avec les Papes au sujet des Investitures et de l'Indépendance ». Suivant la copie imprimée à Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisi, Imprimeur du Roy 1681. Fort in 12 (658pp.). Frontispice, lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin ivoire d'époque. Dos lisse avec titre écrit à la plume. Bel exemplaire très propre.	200
132	132- PERICARD (Jacques) : « Verdun 1914 – 1918 ». Librairie de France Paris 1923. Petit in 4 illustré. Grande carte rempliée en couleurs in fine. Reliure de l'éditeur toile bleue. Premier plat orné de canons.	30
134	134- POSTEL (Guillaume) : « De Republica seu Magistratibus Atheniensium Liber. Ex Musaeo Joan. Balesdens in Principe Senatu Advocati accessit Antonii Thysii IC. Discursus Politicus de eadem Maseriâ, et Collatio Atticarum et Romanarum Legum ». Lugduni Batavorum Ex officina Joannis Maire 1645. 2 parties en un volume in 12. Portrait-frontispice de l'auteur en pied. Ex-Libris manuscrit. Plein vélin ivoire. Titre écrit au dos à la plume. Bel exemplaire. Guillaume POSTEL (1510-1581), Orientaliste et Philologue français.	100
135	135- PUFENDORF (Samuel von) : « Introduction à l'Histoire des principaux Etats, tels qu'ils sont aujourd'hui dans l'Europe traduit de l'original allemand par Claude Rouxel ». A Utrecht chez Jean Ribbius 1685. 2 volumes in 12. Lettrines et culs-de-lampe. Plein marquin rouge d'époque. Frise à froid encadrant les plats. Roulettes dorées. Tranches dorées. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomais. Samuel Von PUFENDORF (1632-1694), historiographe et philosophe allemand.	80
136	136- RAGUENET (François) : « Histoire d'Olivier Cromwel ». A Utrecht chez Pierre Elzevier 1692. 2 volumes in 12 (complet). Portrait-frontispice (déchirure) au tome I. 6 planches hors texte au tome II contenant 8 médaillons. Pleine basane d'époque (abîmée). Dos à nerfs orné (frotté, manquent les coiffes). Roulettes dorées sur les coupes.	90
137	137- RAYNAL (Guillaume-Thomas) : « Histoire Philosophique et Politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes ». A Genève chez Jean-Léonard Pellet 1780. 19 livres en 10 volumes petit in 8 (complet). Reliure d'époque pleine basane marbrée. Dos lisses ornés avec pièces de titre et de tomais. (quelques accrocs et coffes manquantes).	150
138	138- RUSPOLI (Mario) : « Lascaux ». Bordas. Petit in 4 avec de nombreuses illustrations. Ex-dono.	10
139	139- SCRIVERIUS (Petrus) : « Respublica Romana ». Lugd. Batavorum Ex officina Elzeviriana 1629. Suivi de : « De principatibus Italiae Tractatus vary ».Lugd. Bat. Ex officina Elzeviriana 1628. Fort petit in 12 (576 et 334 pp.) en latin. Frontispices. Plein vélin ivoire à rabats. Titre écrit à la plume au dos. Bel exemplaire très propre.	100
140	140- STRADA (Famiano) : « Famiani Stradae Romani E Societate Jesu de Bello Belgico decas secunda ab initio praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiaeque ducis III anno 1578 ». Romae Apud Haeredes Francisci Corbelletti 1648. Fort in 12 (732pp.). Plein vélin à rabats orné de filets d'encadrements à froid sur les plats. Titre au dos à la plume. Bel exemplaire très propre. Famiano STRADA (1572-1649) jésuite historien et théologien italien.	50
141	141- TACITE : « Annales en Latin et en Français ». A Paris chez Froullé, Imprimeur-Libraire 1793. 5 volumes petit in 8 dépareillés. Pleine basane d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomais. (quelques manques).	10
142	142- TEIL (Baron Joseph du) : « Napoléon Bonaparte et les généraux du Teil (1788-1794), l'Ecole d'Artillerie d'Auxonne et le siège de Toulon ». Paris Alphonse Picard et fils, Editeurs 1896. In 8 illustré. Demi basane blonde par FECHOZ. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Blason armorié au talon. Bel exemplaire.	120
145	145- THOUMAS (Général Charles) : « Autour du Drapeau 1789-1889 Campagnes de l'Armée Française depuis cent ans ». Paris A. Le Vasseur et Cie, Editeurs s.d. (vers 1890). Petit in 4 avec 200 illustrations par L.SERGENT. Rousseurs. Demi-chagrin grenat à coins (quelques éraflures). Tranches dorées.	20
146	146- ENSEMBLE DE 4 LIVRES - LA FAYE (Jacques de) : « Histoire du Général de Sonis » Paris Bloud et Gay 1913. In 8 broché illustré abîmé. ; SECRETARIAT D'ETAT A LA GUERRE : « Bulletin d'Information technique et scientifique » janvier 1957 à octobre 1959. In 8 broché. ; « Manuel de Chef de Section d'Infanterie ». Paris Imprimerie Nationale 1916. In 8 broché illustré (couverture abîmée). ; « L'équitation militaire » Borel août – septembre 1933. In 8 broché.	10

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
147	147- ENSEMBLE DE 9 VOLUMES : DE GAULLE (Charles de) : « Mémoires de Guerre » Librairie Plon 1962. 3 volumes petit in 4 illustrés en noir et en couleurs avec cartes et plans. Edition réservée au club français des Bibliophiles. Reliure plein skivertex bleu marine orné de médailles dorées au premier plat par Albert de JAEGER. ; JOFFRE (Maréchal) : « Mémoires » Paris Librairie Plon 1932. 2 volumes in 8 brochés avec 42 gravures et 21 cartes. ; POINCARÉ (Raymond) : « L'invasion 1914 ». Plon 1928 et « Les Tranchées 1915 ». 1930. 2 volumes brochés illustrés (tome V et VI de « au service de la France »). Quelque manque à la couverture du premier. ; MEYRET (Lieutenant-Colonel) : « Carnet d'un prisonnier de Guerre – les batailles sous Metz, la capitulation, la captivité » Paris Société d'Imprimerie et de Librairie s.d. Petit in 8 broché illustré (déboîtage). ; MARTIAL LEKEUX (Franciscain, Commandant d'Artillerie) : « Mes cloîtres dans la tempête ». Plon 1923. Petit in 8 broché.	30
148	148- 2 LIVRES : LEROY (Charles) : « Le Colonel Ramollot » Paris Librairie Illustrée, Marpon et Flammarion s.d. In 8 illustré en noir et en couleurs par UZES. Quelques rousseurs. Demi-basane verte. CHANZY (Général) : « Campagne de 1870-1871 – la deuxième Armée de la Loire ». Paris Henri Plon, Imprimeur-Editeur 1871. 6 parties en un volume in 8. Appendice et documents divers in fine. Demi-basane rouge. EDITION ORIGINALE.	40
149	149- 2 LIVRES : - REVERDIN (Olivier, Docteur Ès Lettres) : « La Religion de la Cité Platonicienne ». Paris E.de Boccard, Editeur 1945. Grd in 8 broché. - LINCHENHELD (Emile, Professeur au collège et Conservateur du Musée de Stasbourg) : « Les stèles funéraires en forme de maison chez les Médiomatriques et en Gaule ». Société d'Édition Les Belles Lettres 1927. In 8 broché illustré de 30 figures et 4 planches dans le texte et 6 planches hors-texte.	10
150	150- ENSEMBLE DE 8 LIVRES (abîmés ou dépareillés) dont « Mémoires de Feuquière » A Londres chez Dunoyer 1736. Tome III (qqes plans rempliés) et BRANTÔME : « Œuvres – tome Treizième contenant ses opuscules et les Maximes de la Guerre par André de Bourdeille son frère aîné ». A La Haye au dépens du Libraire 1711. (bon état).	20
151	151- Reproduction d'album de photos « dans l'intimité des personnages illustres ». Avec « l'Atlantide – film français » Aubert Paris. Fascicule illustré.	5
153	153- « Croisières du yacht Alphée » Léon et Yvonne Cotnaréanu 1935. Petit in 4 broché illustré. Journal de bord. Exemple N°36 / 90 hors commerce.	20
154	154- DELON (Charles) : « Notre Capitale – Paris ». Paris Georges Maurice, Libraire-Editeur 1888. Grd in 8 illustré. Pleine percaline noire, rouge et or d'éditeur par HENON REL. Tranches dorées. Bel exemplaire.	15
156	156- HÜBNER (Joseph Alexander Baron de, ancien Ministre autrichien) : " Promenade autour du monde 1871 " Paris Hachette et cie 1877. Petit in folio illustré de 316 gravures dessinés sur bois par A.DEBAR, E.BAYARD, CLERGET, DE NEUVILLE, RIOU, T.TAYLOR... Superbe reliure plein chagrin vert et or. Plats ornés d'un grand décor d'encadrement géométrique avec l'aigle américain et devise au centre par A.SOUZE. Dos orné de motifs floraux et d'étoiles. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	210
158	158- * MAUCLAIR (Camille) « Le charme de Venise ». Edition d'Art Piazza 1930. Illustrations en couleurs de Henri CASSIERS. Demi-chagrin à coins par R.AUSSOURS. Ex-Libris illustré.	25
159	159- MONNERET (Sophie) : « Merveilleuse Venise » chez Michel de l'Ormerie 1971. In 4 illustré. Pleine toile illustrée d'une vignette au premier plat. Tirage limité signé par l'éditeur. EDITION ORIGINALE.	10
160	160- RECLUS (Elisée) : « Nouvelle Géographie Universelle ». Paris Librairie Hachette et cie 1881. Tome II – La France. Fort grd in 8 (964pp.) contenant une grande carte (déchirure), 10 cartes en couleur, 69 vues et types gravés sur bois et 234 cartes intercalées ds le texte. Reliure plein chagrin rouge, noir et or d'éditeur par CH.MAGNIER. Plats ornés « à la mappemonde » par A.SOUZE. Coins frottés. Tranches dorées. Gardes moirées.	20
161	161- SIMONS (Théodore) : « L'Espagne » Paris Léon Vanier, Libraire-Edit. S.d. In folio orné de 335 gravures et planches par Alexandre WAGNER. Demi-basane. Dos frotté. Coiffes abîmées.	50
162	162- 2 LIVRES : « Fine Art Photographs of Bath » Published by Rock Bros, Ltd, London s.d. Album in 8. Reliure cartonnée rouge ornée. ; « Erinnerung an Freiburg und den südlichen Schwarzwald in Bild und Wort » Druck und Verlag. W.Sommer, Berlin Schöneberg s.d. Album in 8 à l'italienne. Pleine percaline verte d'éditeur illustré au premier plat.	10
163	163- 3 ATLAS : PERROT et ACHIN (sous la Direction de P.TARDIEU) : « Atlas géographique statistique et progressif des Départements de la France et des ses Colonies ». Au dépôt rue de Valois à Paris. (vers 1850). In 8 à l'italienne. Reliure abîmée. ; MAURETTE : « Atlas Pratique ». Librairie Hachette 1929. Petit in 4 illustré de 250 cartes et cartons en couleurs. Demi-toile d'éditeur illustré au premier plat. ; DRIOUX (Abbé) et LEROY : « Atlas Universel et classique de Géographie ancienne, romaine, du Moyen-Age, moderne et contemporaine ». Paris Librairie Classique d'Eugène Belin 1858. In 4 contenant 68 cartes en couleurs. Avec 3 cartes « of conflict » découpées dans le « Daily telegraph » 1870, un plan de l'Hôtel Gassion, 3 cartes de la France physique, géologique et des populations. Reliure de l'éditeur (dos, coupes et coins abîmés).	40
164	164- LOT comprenant : « Guide illustré Michelin des champs de bataille : Verdun Argonne ». Michelin et Cie Clermont-Ferrand 1934. In 8 illustré avec jaquette de l'éditeur. ; « Droits et devoirs des chauffeurs » Léveillard Libraire Amiens. ; « Votre 2 CV Citroën » Editions Pratiques Automobiles. In 8 abîmé.	10
165	165- CORVINUS DE BELDERN (Arnold) : « Digesta per Aphorismos Strictim explicata... ». Amsterodami Ex officina Elzeviriana 1664. In 12 en latin. Frontispice. Pleine basane d'époque. Dos à nerfs orné. (quelques manques). Cachets de la Bibliothèque Royale et du Monastère des Feuillants (grd foyer intellectuel du XVIIème à Paris). Arnold COVINUS DE BELDERN fut un juriconsulte allemand au XVIIème. Converti au catholicisme, il devint Professeur de Droit à Mayence.	90
166	166- RIVIERE (H.F), HELIE (F), PONT (P) : « Codes Français et Lois usuelles, décrets, ordonnances et avis du Conseil d'Etat ». Paris Librairie A.Marescq aîné 1882. Fort in 8. Demi-chagrin.	5

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
167	167- ROUSSEAU DE LA COMBE (Maître Guy, Avocat au Parlement) : « Traité des Matières criminelles suivant l'Ordonnance du Mois d'Août 1670 ». A Paris, au Palais chez Théodore Le Gras 1768. 4 parties en un volume grd in 8 carré. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux. Coiffe supérieure abîmée, coins rognés.	50
168	168- ABBADIE (Jacques, Pasteur et théologien protestant) : « Les Caractères du Chrestien et du Christianisme marqués dans trois Sermons sur divers textes de l'Evangile, avec des Réflexions sur les afflictions de l'Eglise ». A La Haye chez Abraham Troyel, Libraire 1697. Suivi de « Panégyrique de Marie Stuart Reine d'Angleterre, d'Ecoose, de France et d'Irlande, de glorieuse et immortelle mémoire ». In 12. Pleine basane usagée (traces de trous de lacets sur les plats).	35
169	169- BARLES (Gaspard, Réformiste, Philosophe et théologien protestant) : « Orationem Liber. Accesserunt Alia nonnulla varii et amoenioris argumenti ». Amsterodami apud Iohannem Blau 1693. In 12 en latin. Lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin à rabats et lacets. Titre écrit à la plume au dos. Bel exemplaire.	60
170	170- « Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti V. Pont. Max. Iussu ». Lugduni Sumptibus Claudii Bourgeat, sub Signo Mercurii Galli 1669 cum Approbatione Doctorum. Fort Grd in 8 (1136pp.). Frontispice. Epître à Camille de Neufville évêque de Lyon. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Texte sur 2 colonnes. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné. Coiffes, mors et coins abîmés. Ex-Libris manuscrit « l'Abbé de Simiane » (futur Premier Aumônier de la Reine Louis-Armand de Simiane de Gordes ?).	170
173	173- « Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers ». A Avignon chez Charles Giroud et Claude Delorme 1738-1742. 5 volumes petit in 8. Traces de vers sur un des volumes. Pleine basane (quelques manques). Dos à nerfs orné de rosaces dorées.	20
174	174- CORVINUS (Johannes Arnoldus, pasteur juriconsulte et théologien) : « Arnoldi Corvini Canonicum per Aphorismos Strictim Explicatum ». Amstelodami Apud Ludovic Elzevirium 1651. In 12 en latin. Frontispice, lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin à rabats. Titre au dos à la plume. Bel exemplaire. (Brunet V, 805).	120
176	176- « Graduale Bisuntinum (Besançon), secundum Missale Recens Dispositum ». Apud J.M. Couché, Illustrissimi ac Reverendissimi D.D. Archiepiscopi Typographum 1779. Fort petit in 8 (692 pp.) en partitions de musique. Pleine basane mouchetée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (léger manque à la coiffe sup. et sur le 1er plat). Bel état intérieur.	90
177	177- « La Sainte Bible en latin et en français avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de DOM AUGUSTIN CALMET... ». A Paris Gabriel Martin, J.B. Coignard et Ant. Boudet, Pierre-Jean Mariette, Hippolyte-Louis Guérin 1750. Tome XII seul. Grd in 8 carré enrichi de cartes géographiques et de figures. Pleine basane marbrée (manque à la coiffe supérieure).	60
179	179- RAVELET (Armand) : « Le bienheureux Jean-Baptiste de La Salle, Fondateur de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes ». Tours Librairie Alfred Mame et Fils 1888. Grd in 8 illustré de grandes compositions hors texte par DETAILLE, FERDINANDUS, CHOVIN, LIX...et dessins, vues, portraits, fac-similés, cartes par DE BELLEE, BRUN, CHAPUIS...Reproduction en héliogravure en frontispice. Tables des figures et des documents in fine. Reliure de l'éditeur pleine percaline rouge, noir et or. Plats richement illustrés d'après une composition de A.SOUZE représentant Jean-Baptiste de La Salle donnant la leçon à deux enfants. Dos orné du portrait de La Salle dans un médaillon. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	40
182	182- BAUME (Victor) et POIRRIER (C.) : « Leçons élémentaires de Physique – notions de chimie – Précis de mécanique usuelle ». Paris Jacques Lecoffre et Cie, Libraires s.d. (1847). In 8 avec 4 planches remplies in fine. Pleine basane aux plats gaufrés à décors romantiques avec blason central de l'Académie de l'Aveyron au premier plat. Dos lisse orné de volutes. (frottements d'usage, coins abîmés, petit manque de cuir au second plat).	10
183	183- BRISAY (Le Marquis de) : « Passereaux - mœurs, nourriture, nidification, élevage ». Auray Imprimerie Renaud, Libraire 1886. Petit in 8 broché. Couverture abîmée. EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur	15
184	184- BUFFON (Georges-Louis Leclerc, Comte de) : « Abrégé de l'Histoire Naturelle (d'après) classé par ordre, genres et espèces, selon le système de LINNE ». A Paris chez Martin, Libraire, de l'Imprimerie de Rousseau AN XI – 1802. 4 volumes in 8 enrichis de 174 planches représentant 1000 animaux différents et accompagnées d'une notice descriptive. Quelques rousseurs. Pleine basane d'époque (frottée). Plats marqués Prix de l'Ecole de Sorèze, dos lisses avec pièce de titre et de toisons ornés d'étoiles et d'oiseaux en doré.	90
185	185- BUFFON (Georges-Louis Leclerc, Comte de) et LACEPEDE (Comte de) : « Histoire Naturelle ». A Paris de l'Imprimerie Royale 1769-1779 et Hôtel de Thou 1788. 24 volumes petit in 8 (incomplet) avec illustrations pour la plupart. Pleine basane marbrée (quelques manques). Dos à nerfs orné de rosaces dorées (quelques manques).	310
187	187- COTTIER (Elie) : « Le papier d'Auvergne ». Volcans Editions 1974. In 8 illustré. Exemplaire du tirage de luxe N°28 / 100 sur papier d'Amberg du Moulin Richard de Bas. En ff. sous emboîtage avec étui orné d'une vignette en couleurs.	15
188	188- « Das allerneuste pariser Koch Buch, in welchem nach der beliebten französischen Manier... » Strassburg 1752 zu finden den Amand König, Buchhändler. In 8 avec frontispice, figures dans le texte et 4 planches remplies in fine. Demi-peau à coins. Rare.	800
189	189- DETOEUF (Auguste) : « Propos de O.L. Barenton, confiseur ». A Paris Editions du Tambourinaire 1960. In 8 carré broché. Portrait-frontispice par Roger WILD.	10
190	190- * « Dictionnaire Humoristique de la Gastronomie » Paris chez Le François 1941. In 8. Exemplaire N°17 / 400 sur beau vélin. Nombreuses figures. Demi-basane. Dos lisse mosaïqué. Ex-Libris illustré.	40
191	191- EBERT (Johann Jacob) : « Unterweisung in den philosophischen und mathematischen Wissenschaften für die Oberclassen der Schulen und Gymnasien ». Leipzig, Christian Gootlieb Hertel 1787. Fort in 8 (760 pp.) orné d'un frontispice et 16 planches remplies in fine. Demi-basane à coins. Coiffes supérieure et coins rognés. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre.	120

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
192	192- [ECOLE POLYTECHNIQUE] " Cours d'Astronomie et de Géodésie " 1889-1890. Grd in 8 de 317 pp. en autographie avec figures in texte. Demi-toile noire. Joint avec un album grd in 4 de 64 planches (Ecole Polytechnique). Demi-toile noire. Coins usés. Ouvrage un peu gondolé.	30
193	193- FABRE (Jean-Henri) : « Le monde merveilleux des insectes ». Paris Librairie Delagrave 1935. Grd in 8 carré avec 45 dessins, 8 planches similigravure, 8 planches trichromes d'après les originaux et aquarelles de Paul MERY. Demi-basane blonde. Dos à fx nerfs orné. Tête dorée.	50
194	194- FABRE (Jean-Henri) : « Souvenirs entomologiques – Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes ». Paris Librairie Delagrave 1920. 11 volumes in 8 brochés. Edition définitive illustrée de nombreuses figures in texte et 160 planches hors-texte. Avec le 11ème volume concernant la vie de l'auteur suivie du répertoire général analytique par le Dr G-V. LEGROS. Rousseurs et traces d'humidité sur quelques couvertures.	60
195	195- FRANCOEUR (Louis-Benjamin, Professeur de la Faculté des sciences de Paris) : « Elémens de Statique » Paris J.Klostermann fils, Ve Bernard, Saint-Petersbourg, Klostermann père et fils 1810. In 8 avec 3 planches remplies in fine. Epître dédicatoire à M.Le Comte Laplace. Demi-basane fauve à petits coins. Dos lisse orné de motifs floraux dorés avec pièce de titre (légers manque à la coiffe supérieure et petites éraflures). Très rare EDITION ORIGINALE.	30
196	196- GRESSENT (Professeur d'Arboriculture et d'Horticulture) : « L'Arboriculture fruitière comprenant la culture intensive et extensive des fruits de table ; celle de la pépinière, la plantation et les soins à donner aux arbres des villes, des avenues, des routes... ». Chez Gressent, auteur et éditeur à Sannois, Auguste Goin Paris 1869. Petit in 8 illustré de nombreuses vignettes dans le texte et pleine page. Demi-chagrin	20
197,01	197bis- GILMIN (Adrien, Professeur de Mathématiques) : « Nouvelles leçons de cosmographie ». Paris Auguste Durand, Libraire 1855. In 8. Seconde édition entièrement refondue avec 134 figures dans le texte gravées en relief sur cuivre par E.SALLE. Planche remplie des principales constellations. Traces de vers et d'humidité. Demi-basane verte. Plats très frottés.	10
198	198- LACEPEDE (Comte de) : " Histoire Naturelle " Paris Furne et cie 1860. 2 volumes in 8 ornés de planches en couleurs. Rousseurs. (déchirure pp. 9). Demi-basane frottée. Coiffes abîmées.	40
199	199- MARESTIER (Ingénieur de la Marine Royale) : « Mémoire sur les bateaux à vapeur des Etats-Unis d'Amérique imprimé par ordre de Son Excellence le Ministre de la Marine et des Colonies ». A Paris de l'Imprimerie Royale 1824. In folio. Volume des 17 planches montées sur onglet bien complet. (Litho de Langlumé, atelier de Chapuy). Légère trace d'humidité sur la première sinon bel état intérieur. Couverture d'attente d'origine abîmée. Très rare et recherché.	930
200	200- MAYET (Valéry, Professeur de Zoologie générale et d'Entomologie à l'Ecole Nationale d'agriculture de Montpellier) : « Les insectes de la vigne ». Montpellier Camille Coulet, Libraire-Editeur, Paris Georges Masson Libraire-Editeur de l'Académie de Médecine 1890. In 8 avec 5 planches dont 4 chromolithographies et 80 figures dans le texte. Demi-basane verte. Dos à fx nerfs orné. Ouvrage fondamental sur les insectes ampélophages. EDITION ORIGINALE.	50
201	201- MENEGAUX (A., Président de la Société Ornithologique de France) : « Etude d'une collection d'oiseaux de l'Afrique Orientale Anglaise et de l'Ouganda avec des notes de routes de M.Guy BABAULT, Correspondant du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris ». Blondel La Rougery, Edit. Paris 1923. Grd in 8 broché orné in fine de 6 planches d'oiseaux gravées par J.TERRIER et d'une grande carte en couleurs remplie des voyages de Guy Babault dans l'Afrique Equatoriale. Couverture de papier bleuté imprimée (coiffe sup. abîmée). EDITION ORIGINALE rare.	80
202	202- NOBLE (H.) : « Fabrication de l'acier ». Paris Vve Dunod 1905. In 8 illustré de nombreux dessins et croquis. Reliure d'éditeur.	15
204	204- RIVARD (Professeur de Philosophie en l'université de Paris) : « Elémens de Géométrie avec un abrégé d'Arithmétique et d'Algèbre ». A Paris chez Jean Desaint, Libraire 1739. 2 parties en un volume in 8 carré bien complet des 12 planches remplies. Reliure pleine basane marbrée (coins renforcés). Dos à nerfs abondamment orné. (coiffes abîmées).	90
205	205- « Tarif de fers. – Quincaillerie ». Fort répertoire grd in 8 manuscrit (vers 1925) avec dessins d'articles découpés et collés. Reliure pleine toile noire. ; « Comptoir Français de Quincaillerie » F.M. Rebattet et Cie. Album petit in 4 illustré de tous les objets et ustensiles de l'époque vendus en quincaillerie. (764 pp.). Pleine toile noire abîmée (1er plat détaché, manque le dos).	20
206	206- ENSEMBLE DE 7 LIVRES ANIMALIERS : PEPE (Maurice) et LELLI (Mario) : « Anthologie canaricole ». Resta Frères – Bari 1955. Tome II. In 8 broché illustré en noir et en couleurs. ; DIDIER (Dr Robert) et RODE (Paul) : « Macaca Sylvanus » Paul Lechevalier Paris 1936. Fascicule in 8 illustré avec 4 planches. ; DELAMARE DEBOUTTEVILLE et PAULIAN : « Faune des nids et des terriers en basse côte d'Ivoire ». même éditeur 1952. In 8 broché illustré. ; JEANNIN (Albert, Docteur-Vétérinaire) : « Les Mammifères sauvages du Cameroun ». Même éditeur 1936. In 8 broché orné de 30 planches. (coiffes abîmées). ; VIDRON (François, Inspecteur des Eaux et Forêts) : « Le Cerf Sika ». Même éditeur 1939. In 8 orné de 16 planches. ; POISSON (Henri, Docteur Vétérinaire) : « L'Autruche avec quelques compléments sur le groupe des Rattites (Nandous – Casoars – Emeus) ». Même éditeur 1926. In 8 broché illustré avec une grande planche remplie. ; ARON et GRASSE : « Précis de Biologie animale ». Masson et Cie, 1957. Fort petit in 8 (1416 pp.) illustré. Pleine toile de l'éditeur.	30
207	207- 34 revues « Sciences et voyages » Société Parisienne d'Edition 1919-1920. Rare première série du N°1 au N°35 (manque le numéro 26). Quelques salissures mais état globalement bon.	15
208	208- ANDRE (Jacques) : " Tout en montant à cheval, propos d'un vieil élève à de jeunes professeurs " Compagnie Française des Arts Graphiques Paris 1946. In 8 carré illustré par Jacques BRISSAUD gravés sur bois par Gilbert POILLIOT. Exemple N°173 / 320 sur papier pur fil du Marais. EDITION ORIGINALE. Demi-basane rouge à coins (quelques accros).	40

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
209	209- AUBLET (Lieutenant-Colonel) : " L'Ecole de Cavalerie de Saumur " Les Editions du Centaure Michel Delaveau Paris s.d; Grd in 8 broché illustré bilingue (seconde partie en anglais). Légère mouillure sur le premier plat de la couverture.	20
210	210- BAILLE (C.- Officier des Haras) : " En selle - Conseils d'Equitation Moderne et Sportive " Dombasle 1948. In 8 carré orné de 23 dessins de Yves BENOIST-GIRONIERE. Exemplaire N°521 / 1000 sur papier Vélin Alfa. Pleine basane (légers accrocs). EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	50
211	211- BARROIL (Etienne) : " L'Art équestre " Paris J.Rothschild, Editeur 1889. 2 parties en un fort volume in 8 (iconographie des allures et dressage raisonné du cheval). 177 et 85 vignettes et dessins par Gustave PARQUET. Demi-basane à coins.	80
212	212- 2 OUVRAGES par BENOIST-GIRONIERE (Yves) : " Rêveries équestres " Champs-Élysées 1965. Petit in 4 broché avec 150 croquis et 8 hors texte en couleurs. Et " cheval - choix de dressage " même édit 1963. Petit in 4 broché avec 400 croquis et 16 hors-texte en couleurs. ;	20
213	213- BEUDANT (Etienne, Capitaine honoraire de Cavalerie) : " Souvenirs équestres " Paris A. Pivin 1934. In 8 orné de planches de reproductions photographiques. Première de couverture conservée. Pleine basane blonde. (salissures aux bords des plats).	30
214	214- BLOCAILLE (Eugène) : " L'école de Versailles sous l'ancienne Monarchie - les écuyers - les pages - les manèges " Editions du Centaure Michel Delaveau 1945. In 8 carré illustré par l'auteur in et hors-texte en noir et 2 teintes. Exemplaire N°125 / 215 sur vélin des papeteries du Marais. Demi-basane rouge à coins (quelques accrocs). EDITION ORIGINALE.	30
215	215- CARDINI (François-Joseph, Lieutenant-Colonel, ancien Chef de la Légion de Gendarmerie d'Afrique) : " Dictionnaire d'Hippiatrique et d'équitation " A Paris chez Mme Ve Bouchard-Huzard, Dumaine, Saint-Jorre et chez l'auteur 1848. 2 volumes in 8 orné de 70 figures et planches hors-texte (certaines d'après Ch. de Luna). Seconde édition. Un cahier détaché au tome I. Manquent quelques pages à la fin du tome II. Plein chagrin noir très frotté. Ex-Libris tampon A.VIALARD Chef de Musique 157ème Rég't d'infanterie.	30
216	216- CHARPENTIER (Armand) : " Les soirées de l'étrier " Paris Plume & Presse 1946. In 8 orné de bois originaux de F.ALLAIN. Exemplaire N°94 / 300. Couverture et dos conservés. Demi-basane rouge à coins (légers accrocs).	60
217	217- COLLECTIF : " Encyclopédie Française du cheval de sang " Olivier Perrin Editeur 1951. In 4 illustré par Yves BENOIST-GIRONIERE, Comte A. DE KERGORLAY, Jacques DE ROYER et Comte A. DE LIVONNIERE. Demi-basane verte. Dos insolé.	30
218	218- COLLECTIF : " Prestige du cheval " Durel éditeur Paris 1951. Petit in 4 carré illustré par ARNOUX, EBLE, MARGOT, OBERTHUR...Exemplaire numéroté sur Alfa crème pour le texte et vélin chamois pour les 24 planches et la couverture. Pleine basane blonde (quelques accrocs). EDITION ORIGINALE.	40
219	219- COMMINGES (Le Comte de) : " Les Races de chevaux de selle en France - comment et où on achète un cheval de selle. " Paris Librairie Plon 1904. Petit in 8. Demi-basane à coins. Rare.	40
220	220- CRAFTY (Victor Eugène Géruzez dit,) : " A travers Paris " Paris E.Plon, Nourrit et cie, Imprimeurs-éditeurs s.d. (vers 1885). Grd in 8 à l'italienne. Illustrations en couleurs. Rousseurs sur les trois premières pages. Demi-chagrin rouge à coins. (légers accrocs). Reliure d'éditeur pleine percaline verte par A.L&Cie REL. Premier plat illustré en couleurs.	70
221	221- CRAFTY (Victor Eugène Géruzez dit,) : " Paris à cheval " Paris E.Plon, Nourrit et cie, Imprimeurs-éditeurs 1889. Grd in 8. Illustrations in texte et pleine page. Demi-chagrin rouge à coins. (légers accrocs). Dos à fx nerfs abondamment orné. Tête dorée.	30
222	222- CRAFTY : " Paris au bois " Paris E.Plon, Nourrit et cie, Imprimeurs-éditeurs 1890. Grd in 8 illustré de figures en noir et de planches hors-texte en couleurs. Plein chagrin rouge. Dos à fx nerfs abondamment orné. Gardes moirées. Tranches à la feuilles d'or. Bel état intérieur.	90
223	223- CRAFTY : " Sur le turf - courses plates et steeple-chases " Paris E.Plon, Nourrit et cie, Imprimeurs-éditeurs 1899. Grd in 8. Illustrations in texte et pleine page. Plein chagrin rouge. Dos à fx nerfs orné de fers et caissons dorés. Tranches à la feuilles d'or. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	80
224	224- DARLEY (Godolphin) et COLLECTIF : " Courses de France " Henri Dupuy 1950. Grd in 8 illustré en noir et en couleurs. Couvertures non conservées. Demi-basane blonde. (coiffe sup. abîmée).	10
225	225- DECARPENTRY (Colonel) : " Préparation aux Epreuves de Dressage - Piaffer et Passage " S.I.n.d. (vers 1931). In 4 broché orné de reproductions photographiques.	70
226	226- DECARPENTRY (Général) : " Baucher et son école " Librairie Lamarre Paris 1948. In 8 orné de 6 gravures dont un portrait-frontispice. Demi-basane verte à coins. EDITION ORIGINALE.	55
227	227- DECARPENTRY (Général) : " Les Maîtres écuyers du Manège de Saumur de 1814 à 1874 " Emile Hazan Editeur Paris 1954. Grd in 8 carré avec 11 compositions originales du Commandant MARGOT, Ecuyer en chef à l'Ecole de Cavalerie. Exemplaire numéroté. Pleine basane blonde (quelques accrocs). EDITION ORIGINALE.	60
228	228- 2 VOLUMES par DECARPENTRY (Général) : " Equitation Académique - préparations aux épreuves internationales de dressage ". Editions Henri Neveu Paris 1949. In 8 carré illustré par les Chefs d'Escadrons MARGOT et D'HALEWYN. Rousseurs en début d'ouvrage. Exemplaire numéroté sur Hélio Alfa de Prioux. Pleine basane (accrocs à la coiffe sup.) ; " Equitation Académique - l'Essentiel de la méthode de Haute Ecole de Raabe " Paris Editions Berger-Levrault 1957. Grd in 8 illustré par le Lieutenant-Colonel MARGOT. Exemplaire sur Hélio Prioux Supérieur. Pleine basane. EDITION ORIGINALE.	70
229	229- DIFFLOTH (Paul) : " Races chevalines - élevage et exploitation des chevaux de trait et des chevaux de selle " Paris Librairie J.-B. Baillièrre et Fils 1923. Grd in 12 avec 133 figures intercalées ds le texte. Demi-basane blonde à coins.	50

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
230	230- ERRANT (Prince) : " Face à l'obstacle - jumping et jumpers " A Paris Plume & Presse 1948. Grd in 8 orné de bois de F.ALLAIN. Exemplaire N°59 / 100 sur vélin de Lana avec un tirage à part de la suite des bois. Couverture illustrée et dos conservés. Pleine basane blonde (quelques accrocs). EDITION ORIGINALE.	50
231	231- ERRANT (Prince) : " Lettres à Philippe " A Paris Plume & Presse 1947. In 8 orné de bois de F.ALLAIN. Exemplaire N°167 / 149 (de 51 à 200 sur Manille). Pleine basane verte. Dos à fx nerfs frotté. EDITION ORIGINALE.	30
232	232- HAVRINCOURT (Comte Louis) : " Le paradis des chevaux d'obstacles comédie-revue en 2 actes et plusieurs tableaux " Paris au sport universel illustré et chez Legoupy 1913. In 8 orné de dessins par Harry ELIOTT. Jaquette illustrée conservée. Demi-basane blonde à coins (quelques accrocs). Bon état intérieur. Rare.	150
233	233- JACOULET (J.) et CHOMEL (C.) : " Traité d'Hippologie ". Saumur Librairie Militaire S.Milon Fils, Editeur 1894-1895. 2 forts volumes in 8 avec de nombreux dessins in et pleine page en noir et en couleurs par G.POY, E.BARTHELEMY, BROCCQ-ROUSSEU, DELACROIX, AMMELOOT et BIDAULT (complet). Ex-Libris manuscrit. Demi-basane rouge. Dos à fx nerfs un peu frotté. EDITION ORIGINALE.	100
234	234- JACOULET (J.) et CHOMEL (C.) : " Traité d'Hippologie ". Saumur Ancienne Maison S.Milon J.B. Robert, Libraire-éditeur militaire s.d. Fort in 8 illustré. Texte souligné au crayon par endroit. Reliure d'éditeur cartonné. Ex-Libris man. Lieutenant de LA JONQUIERE 13ème Chasseurs.	25
235	235- LAGARENNE (George, Lieutenant-Colonel du 16ème Chasseurs) : " A la Française ". Berger-Levrault & Cie, Libraires-Editeurs Paris Nancy 1903. In 8 avec 6 planches et 10 gravures. Demi-basane verte à coins.	15
236	236- LA VARENDE (Jean de) : " Le cheval et l'image " Le fleuve étincelant Paris 1947. Petit in 4. Couverture de Valentine HUGO reproduite en phototypie. 12 eaux-fortes originales de BRAYER, COLLOT, DESPIERRE, TOUCHAGUES. (manquent quelques pages et 2 illustrations). Exemplaire N°522 / 500 (sur pur fil Johannot des papeteries d'Annonay). En ff. dans emboîtement.	30
237	237- LA VARENDE (Jean de) : " Le Haras du Pin " Aux Editions du Fer à Cheval Paris 1949. In 8 orné d'un frontispice, d'un plan, de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reproductions photographiques in fine. Exemplaire N°581 / 985 sur vergé Ingres des Papeteries du Marais. Pleine basane blonde (salissures aux bords des plats). EDITION ORIGINALE.	35
238	238- LASSALLE (Albert) : " Guide pratique d'équitation suivi de quelques notions d'hippologie " Fontainebleau 1891. Grd in 12 avec 91 figures ds le texte et 2 planches. Qques rousseurs en début d'ouvrage. Demi-basane blonde à coins. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	20
239	239- LESBRE (Le Professeur François-Xavier) : " Précis d'extérieur du cheval et des principaux mammifères domestiques ". Paris Vigot Frères, Editeurs 1930. In 8 orné avec 363 figures dans le texte. Demi-basane à coins.	20
240	240- LUZE (François de) : " Autour du turf - hommes et chevaux du sud-ouest " Editions Delmas 1946. In 8 carré. Dessins de Eugène BLOCAILLE (7 hors-texte et 4 planches en couleurs). Exemplaire N°472 / 1000. Couvertures et dos conservés. Demi-basane blonde à coins. EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	30
241	241- MASSON (Frédéric) : " Cavaliers de Napoléon " Albin Michel, éditeur Paris s.d. In 8 broché (légers manques à la couverture). Joint avec : BORDONOVE (Georges) : " Le Chevalier du Landreau " Robert Laffont 1970. In 8 broché.	10
242	242- MILLIAT (Robert) : " Le dernier carrousel - défense de Saumur 1940 ". Arthaud Grenoble 1943. Grd in 12. Illustrations d'un E.A.R. de l'Ecole de Cavalerie ancien combattant de Saumur. 2 plans remplies in fine. Couvertures et dos conservés. Demi-basane verte à coins.	15
243	243- MONTEILHET (André) : " Les sept dons du cheval Fée " Editions du Centaure Michel Delaveau Paris 1952. Grd in 8 broché illustré par Mme DUCHON-D'ENGENIERES. Exemplaire sur vélin blanc N°44 / 100. Rousseurs sur la couverture. Légers manques au dos. EDITION ORIGINALE.	40
244	244- MONTERGON (Commandant de) : " Les beaux ébats " Les Editions du centaure, Michel Delaveau éditeur à Paris 1943. In 4 illustré en noir et en couleurs par Maurice TOUSSAINT. Exemplaire sur vélin du Marais N°94 / 515. Demi-basane verte. Dos frotté insolé. EDITION ORIGINALE.	60
245	245- MONTERGON (Commandant de) : " Méditations à cheval " Les Editions du centaure, Michel Delaveau éditeur à Paris 1945. In 8 carré. Vignettes et planches en couleurs hors-texte par Raymond DE LA NEZIERE. Exemplaire N°166 / 300 sur vélin des papeteries du Marais. Demi-basane rouge à coins (légers accrocs). EDITION ORIGINALE.	60
246	246- MORAND (Paul) : " Anthologie de la littérature équestre " Olivier Perrin éditeur 1966. Grd in 8 illustré. Pleine toile rouge. Dos lisse orné. EDITION ORIGINALE sur papier courant.	40
247	247- OLLONE (Lieutenant d') : " Historique du 10ème Régiment de Dragons " Paris Berger-Levrault et Cie, Editeurs 1893. Fort in 8 illustré en noir et en couleurs par Maurice de CASTEX. Demi-basane bonde à coins.	80
248	248- 2 LIVRES par ORGEIX (Jean, dit le chevalier d') : " Cheval quand tu nous tiens " Editions Médicis Paris 1948. In 8 carré illustré par le PRINCE S. CANTACUZENE. Exemplaire N°150 / 175 sur chiffon Johannot d'Annonay. Couverture et dos conservés. Pleine basane blonde (dos frottée). EDITION ORIGINALE. ; " Cheval quand tu nous as tenu ! " même édition 1951. In 8 carré illustré par CANTACUZENE. Exemplaire N°24 / 600 sur super vélin Johannot des Papeteries d'Annonay. Pleine basane blonde. EDITION ORIGINALE. Signature autographe de l'auteur en page de faux titre.	60
249	249- PELLIER (Jules) : " Le langage équestre " Paris Librairie Charles Delagrave 1889. In 8 renfermant 61 compositions inédites par Pierre GAVARNI, 18 reproductions de photographies instantanées, 52 gravures des Maîtres de l'Equitation, 2 planches en Taille-Douce. Rousseurs éparses. Pleine basane blonde. Rare EDITION ORIGINALE.	70
250	250- SALINS (Commandant J. de) : " Méthode de dressage rapide du cheval de selle et d'obstacles " Rennes Imprimeries Oberthur 1925. In 8 avec quelques figures. Première de couverture conservée. Demi-basane blonde à coins. EDITION ORIGINALE.	40

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
251	251- SALTEN (Félix) : " Florian - le cheval de l'Empereur ". Delachaux & Niestlé Neuchatel Paris 1946. Petit in 8 avec 106 dessins à la plume de Philippe ARLEN. Seconde édition. Demi-basane verte à coins.	10
252	252- THETARD (Henry) : " Histoire et secrets du turf " Robert Laffont 1947. In 8 illustré. Demi-basane blonde à coins. Histoire des courses, chevaux, entraîneurs et jockeys célèbres...	15
253	253- VALLET (L.) : " Le chic à cheval - histoire pittoresque de l'Equitation " Paris Librairie de Firmin-Didot et Cie 1891. In 4 illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. (première de couverture conservée détachée). Pleine percaline bleue d'éditeur orné du titre doré et d'un fer à cheval argenté. EDITION ORIGINALE.	60
254	254- VAUX (Le Baron Charles Maurice de) : " A cheval - étude des races françaises et étrangères au point de vue du cheval de selle, de course, de chasse, de trait, d'armes." Paris Rothschild, éditeur s.d. (vers 1895). In 8 avec 40 chromos et 40 illustrations par CARAN-D'ACHE, CLERMONT-GALLERANDE, CRAFTY, GUILLAUME, JOB...Demi-basane blonde à coins. Rare exemplaire offert non destiné à la vente. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	130
255	255- VAUX (Le Baron Charles Maurice de) : " Les Ecoles de Cavalerie - Versailles - l'Ecole Militaire - l'Ecole de Saint-Germain - Saint-Cyr - Saumur ". Paris J.Rothschild, Editeur 1896. Préface de son Altesse Impériale le Prince Roland BONAPARTE. In 8. 16 planches hors-texte sur papier teinté et 270 illustrations d'après CARAN-D'ACHE, DETAILLE, JOB, Eug. TITEUX. Demi-basane blonde à coins (légers accrocs). EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	100
256	256- VAUX (Le Baron Charles Maurice de) : " Les hommes de cheval depuis Baucher ". Paris J.Rothschild Editeur 1888. In 8 avec 160 portraits par CLERMONT-GALERANDE, CRAFTY, DETAILLE, DICK DE LONLAY, GAVARNI, NEUVILLE, PRINCETEAU, ROCHEGROSSE, UZES...Nombreuses vignettes en couleurs et en sépia. Exemplaire N° 285 / 970 sur Simili-Japon imprimé pour le Baron de Vaux. Demi-basane à coins. EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	130
257	257- VERTEVILLE (Christian de La) : " Le cheval d'extérieur - qualités physiques et morales - Education - Emploi ". Emile Hazan, éditeur Paris 1946. In 8 carré. Croquis de l'auteur. Demi-basane rouge à coins.	60
258	258- VIALAR (Paul) : " Cheval mon bel ami " Albin Michel 1982. In 8 broché illustré par Yves BRAYER.	5
259	259- ENSEMBLE DE 5 LIVRES RELIES - GALLIER " Le cheval anglo-normand " Baillière 1900 ; AURE (Le Comte d') : " Cours d'équitation " Librairie Militaire R.Chapelot et Cie 1906 ; RAZAC (Jean) : " A cheval ! " Albin Michel 1938 ; BONNEFONT : " Elevage et dressage du cheval " Baillière et fils 1925 ; LICART : " Equitation raisonné " Delmas 1939 ;	60
260	260- ENSEMBLE DE 5 LIVRES RELIES - GOBERT : " Le cheval " Baillière et fils ; HEINIGER : " Chevaux de la Pusztá " Marguerat ; DE SAINT-PHALLE : " Dressage et emploi du Cheval de Selle ". Legoupy ; GUERIN-CATELAIN : " Le saut des obstacles " Berger-Levrault ; D' HAVRINCOURT : " Dressage en liberté du cheval d'obstacle " Legoupy (ouvrage abîmé). ;	30
261	261- ENSEMBLE DE 5 LIVRES : SAUREL : " Le cheval - équitation et sports hippiques " Larousse 1966 ; BRETON et LARIEUX : " Les maladies du cheval " Vigot 1923 ; CHALLAN BELVAL : " Dressage " Hazan 1964 ; HONTANG : " psychologie du cheval " Payot 1954 ; OLIVEIRA : " Réflexions sur l'Art Equestre " 1969.	30
262	262- ENSEMBLE DE 5 LIVRES : LABATUT : " Souvenirs de cavalerie " Crépion-Leblond 1968 ; SUMMERHAYS : " Le cheval difficile " 1966 ; " Histoires de chevaux " Sortilèges 1995 ; LAS VERGNAS : " cavalerie légère " Albin Michel 1960 ; LICART (cdt) : " Evolutions équestres à travers les âges " Perrin 1963.	30
263	263- ENSEMBLE DE 6 LIVRES : " Dictionnaire du cheval " Nathan. ; GAILLARD (Marc) : " les chevaux de Paris " Hermé. ; PERTHUIS : " l'équitation " Larousse ; SILVESTER : " Chevaux de Camargue " Chêne ; SAUREL : " Pratique de l'équitation d'après les maîtres français " Flammarion 1964 ; HENRIQUET et PREVOST : " L'équitation, un art, une passion " Seuil 1972 ;	10
264	264- * GENEVOIX (Maurice) : « La dernière Harde ». Flammarion 1943. In 8 broché illustré par Joseph OBERTHÜR. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Condat.	15
265	265- GUERRIER (Jean-Marie) : « Les Chasses de la Bécasse ». Paris Emile Nourry, Editeur Librairie cynégétique 1933. In 8 carré broché illustré d'un frontispice et de 3 bandeaux par L.DE LAJARRIGE. Couverture illustrée d'une vignette. EDITION ORIGINALE.	70
266	266- 3 LIVRES : TOURNEMINE : « Dressage et conduite en chasse du chien d'arrêt ». Les éditions de l'éleveur Paris 1937. Petit in 8 broché illustré (usures). ; BURNAND (Tony) : « 150 aventures de chasse et de pêche ». Librairie Gründ Paris 1959. Fort in 8 illustré par Maurice PARENT. ; SERVIER (Jean) : « Meilleurs chiens de chasse » Editions de Champfleury 1949. In 8 broché illustré par Yvonne SIMON-LAVALLART. EDITION ORIGINALE.	10
267	267- LOT DE 15 LIVRES DE CHASSE	50
268	268- ALEXANDRE (Dom Nicolas) : « La Médecine et la Chirurgie des pauvres, qui contient des remèdes choisis, faciles à préparer... » A Paris chez Laurent Le Conte 1764. Petit in 8. Quelques rousseurs. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. (coiffe inférieure rognée).	80
271	271- ASTRUC (Jean, Professeur Royal de Médecine, et Médecin Consultant du Roi) : « Traité des maladies des femmes ». A Avignon par les Libraires Associés 1763. 3 volumes petit in 8. (seconde édition complète contenant les 4 volumes de l'édition de Paris). Bandeaux, letrines et culs-de-lampe. 4 planches remplies au tome I. « Catalogue chronologique des Médecins » en fin de tome III. Quelques traces de vers en fin de tome I. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné (légers manques au tome I et pièces de titre et de tomason frottées). Jean ASTRUC (1684-1766), professeur à la faculté de Médecine de Montpellier, chargé de l'enseignement des sages-femmes.	160

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
274	274- BICHAT (Xavier, Médecin du Grand Hospice d'Humanité de Paris) : « Anatomie Générale appliquée à la Physiologie et à la Médecine ». A Paris chez Brosson et Gabon 1812. 2 volumes in 8. (manque le tome III). 2 tableaux remplis. Demi-basane (quelques manques). Dos lisse orné.	30
277	277- BUCHAN (Guillaume, Médecin d'Edimbourg) : « Médecine Domestique, ou Traité complet des Moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les Maladies par le régime et les remèdes simples... ». A Genève chez J.L. Pellet 1781-82. 2 volumes in 8 (tome I et VII seulement). Le volume VII constitue la table des matières de la série. Demi-basane abîmée.	30
284	284- FODERE (François-Emmanuel, Médecin de l'Hospice d'Humanité et de celui des Insensés à Marseille) : « Les Lois éclairées par les sciences physiques ; ou Traité de Médecine-Légale et d'Hygiène Publique ». A Paris chez Croullebois et Deterville l'An Septième. 3 volumes in 8. (complet). Légères traces de vers au tome I. Pleine basane frottée (surtout au tome III). Dos lisse orné de vases et rosaces dorés avec pièce de toison. EDITION ORIGINALE.	80
285	285- GEORGET (Docteur en Médecine de la Faculté de Paris) : « De la Physiologie du Système nerveux, et spécialement du cerveau. Recherches sur les maladies nerveuses en général, et en particulier sur le siège, la nature et le traitement de l'hystérie, de l'hypocondrie, de l'épilepsie et de l'asthme convulsif ». Chez J.B. Baillièr 1821. 2 volumes in 8 (complet). Demi-basane. Plats un peu frottés. Dos lisse orné de palmiers. (abîmés). Intérieur propre. EDITION ORIGINALE rare. (Quéraud III, 324).	80
288	288- GUIBERT (Théodore, Docteur en médecine de la Faculté de Paris) : « Recherches nouvelles et observations pratiques sur le croup et sur la coqueluche... » A Paris chez Béchot et chez l'Auteur 1824. In 8. Demi-basane frottée (légers manques). EDITION ORIGINALE.	15
289	289- GUIBOUT (G., professeur à l'Ecole de Pharmacie de Paris) et HENRY (N.-E.) : « Pharmacopée raisonnée, ou traité de pharmacie pratique et théorique ». Paris J.-S. Chaudé, Libraire-Editeur, 1834. 2 volumes in 8. Tableaux de préparation dont un synoptique rempli. Notes manuscrites en première page du tome I. 21 planches dessinées par A.Talle et gravées par Adam in fine. Demi-basane abîmée	30
290	290- GUYTON-MORVEAU (Louis-Bernard) : « Traité des Moyens de désinfecter l'air, de prévenir la contagion et d'en arrêter les progrès ». A Paris chez Bernard, Librairie de l'Ecole Polytechnique et des Ponts-et-Chaussées An XI – 1802. Seconde édition. Relié avec : SPALLANZANI (Lazare, Abbé) : « Mémoires sur la Respiration traduits en Français d'après son manuscrit inédit ». A Genève chez J.J. Paschoud An XI – 1803. Rare EDITION ORIGINALE pour ce dernier titre. Fort in 8 de 430 et 374pp. Pleine basane. (second plat frotté). Dos lisse abondamment orné avec vases dorés et pièces de titre en maroquin. Gardes et tranches marbrées. Ex-Libris illustré de Charles-Jean-Baptiste COMET (1796-1869) médecin et écrivain, il créa en particulier le journal « l'abeille médicale » en 1844. Louis-Bernard GUYTON DE MORVEAU (1737-1816) était chimiste, encyclopédiste et parlementaire. Lazzaro SPALLANZANI (1729-1799) biologiste, géologue et vulcanologue italien, auteur de nombreuses découvertes.	80
291	291- HOUSSET (Etienne Jean-Pierre, Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier [1733-1810]) : « Mémoires Physiologiques et d'Histoire Naturelle » A Auxerre de l'Imprimerie Laurent Fournier chez Méquignon, Théophile Barrois et Royez 1787. 2 volumes in 8. Lettres de Mr de Buffon à l'auteur et de l'auteur à Mr de Buffon in fine (tome II). Demi-basane. Dos lisse avec pièce de titre et de toison. Plats un peu frottés. Rare EDITION ORIGINALE.	50
292	292- LANDRE-BEAUVAIS (Augustin-Jacob, Professeur de Médecine) : « Séméiotique ou Traité des signes des maladies ». A Paris chez J.Ant.Brosson 1809. In 8. Demi-basane abîmée. Intérieur propre.	35
293	293- LARROQUE (Joseph-Brice de, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris) : « Traité des hémorroïdes » A Paris chez Méquignon-Marvis, de l'Imprimerie de Crapelet 1812. Epître à Messieurs de la Garde Impériale Le Baron Lanabere général de division et Le Chevalier Larrouy trésorier des chasseurs à pied. Relié avec même auteur : « Observations cliniques opposées à l'examen de la Doctrine Médicale – première partie ». Même édition 1818. Demi-basane. Dos lisse orné. (léger manque et petit choc).	25
298	298- MAHON (Paul-Augustin-Olivier, Professeur à l'Ecole de Médecine de Paris) : « Médecine légale, et police médicale avec quelques notes de M.FRAUTEL ancien officier de santé des armées ». A Paris chez Arthus Bertrand 1807. 3 volumes in 8 (complet). Demi-basane abîmée (surtout au tome II).	80
299	299- MALGAIGNE (J.-F. Professeur à la Faculté de Médecine de Paris) : « Manuel de Médecine Opératoire fondée sur l'Anatomie normale et l'Anatomie Pathologique ». Paris Germer Baillièr 1853. Fort in 8 (766 pp.). Quelques salissures. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés.	20
300	300- MAYGRIER (Jacques-Pierre, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris) : « Manuel de l'Anatomiste ou Traité méthodique et raisonné sur la manière de préparer toutes les parties de l'Anatomie, suivie d'une Description complète de ces mêmes parties ». A Paris chez J.S. Merlin 1811. In 8. Seconde Edition revue, corrigée et considérablement augmentée entre autres : du Traité des Ligaments et de celui des vaisseaux lymphatiques. Epître à Monsieur Le Baron Larrey. Ex-Libris manuscrit. Demi-basane abîmée. Dos lisse orné avec pièce de titre	40
303	303- PINEL (Philippe, Médecin consultant de Sa Majesté l'Empereur) : « Nosographie philosophique, ou la Méthode de l'analyse appliquée à la Médecine ». A Paris chez J.A.Brosson 1810. 3 volumes in 8 (complet). Portrait-frontispice de l'auteur. Classification méthodique de la Nosographie in fine. Demi-basane (plats frottés). Dos lisse orné (quelques manques). Philippe PINEL (1745-1826) célèbre médecin tarnais, un des précurseurs de la psychiatrie moderne.	80
304	304- PORTAL (Antoine, Professeur de Médecine au Collège de France, d'Anatomie et de Chirurgie au Jardin National des Plantes) : « Observations sur la nature et sur le traitement de la phthisie pulmonaire ». A Paris chez les citoyens du Pont 1792 L'an premier de la République française. Demi-basane un peu frottée. Dos lisse abondamment orné avec des fers représentant la couleuvre d'Esculape. EDITION ORIGINALE. Antoine PORTAL (1742-1832) célèbre anatomiste et biologiste gaillacois qui fut le premier médecin des Rois Louis XVIII et Charles X.	50

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
307	307- RIVIERE (Lazare, Conseiller et Médecin du Roy) : « Les Observations de Médecine qui contiennent quatre centurées de Guérisons très remarquables auxquelles on a joint des Observations qui lui avaient été communiquées le tout mis en François par M.F. Deboze Docteur en Médecine & Maître Chirurgien à Lyon ». A Lyon chez Jean Certe, Marchand Libraire 1680. Fort petit in 8 (910 pp.). Quelques notes manuscrites en marge. Reliure pleine basane d'époque abîmée. Dos à nerfs orné (manque la coiffe sup.). EDITION ORIGINALE de la traduction française.	110
309	309- SABATIER (Chirurgien-consultant de S.M. l'Empereur, Chirurgien en chef à l'Hôtel impérial des Militaires invalides) : « De la Médecine opératoire » A Paris chez l'Huillier, de l'Imprimerie de Didot Jeune 1810. Seconde édition entièrement refondue et augmentée. Portrait-frontispice de l'auteur. 2 volumes in 8. (tome I et III). Manques de papier en bords de pages et salissures au second tome. Demi-basane abîmée.	30
315	315- TROUSSEAU (Armand, Professeur de Clinique Médicale de la Faculté de Médecine de Paris) : « Clinique Médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris ». Paris J.-B. Baillière et Fils 1862. Tome second uniquement. Fort in 8 (842 pp.). Demi-chagrin noir. Plats abîmés	20
316	316- 2 LIVRES : COLLECTIF : « Dictionnaire usuel des Sciences Médicales ». Paris Masson et Cie, Editeurs Libraires de l'Académie de Médecine s.d. Fort grd in 8 (1784 pp.). Rousseurs en début et fin d'ouvrage. 450 figures dans le texte. Reliure de l'éditeur pleine percaline verte. Titre en typo doré au dos et sur le premier plat. ; RIBEMONT-DESSAIGNES (Professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris) : « Précis d'obstétrique ». Masson et cie, Editeurs s.d. (vers 1905). Fort grd in 8 (1456 pp.). 568 figures dans le texte dont 400 par l'auteur. Reliure pleine toile d'éditeur. (coiffes émaillées).	10
317	317- 20 MAGAZINES « Ridendo » d'octobre 1948 à Novembre 1951. (revues médicales humoristiques). Quelques salissures.	10
318	318- 2 ALBUMS PHOTOS. Plein chagrin. Avec une photo de famille encadrée datée 1869.	130
319	319- [BARNES] : « De Cézanne à Matisse – Chefs-d'œuvre de la fondation Barnes ». Gallimard Electa Réunion des Musées Nationaux 1993. Petit in 4 carré illustré en noir et en couleurs. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'Orsay du 6 septembre 1993 au 2 janvier 1994. Pleine toile bleue de l'éditeur sous jaquette illustrée. EDITION ORIGINALE française.	10
320	320- CHAMPFLEURY (Jules François Félix Husson, dit) : « Histoire de la Caricature Moderne » Paris E.Dentu, Editeur s.d. Deuxième édition très augmentée (vers 1890). Petit in 8 illustré. Frontispice en couleurs. Quelques rouilles et légères traces d'humidité. Demi-basane abîmée. Dos avec pièce de titre.	15
321	321- [DALI (Salvador)], DESCHARNES (Robert) : « Dali la Obra y el Hombre ». Tusquets Edita 1984. Petit in folio en langue espagnole. (454 pp.) Nombreuses illustrations. Pleine toile rouge avec jaquette rempliée.	50
322	322- « Exposition Universelle de 1878 – le Palais du Trocadéro. Le Coteau de Chaillot. Le Nouveau Palais. Les dix-huit mois de travaux. Renseignements techniques ». Paris Ve A. Morel et Cie, Libraires-Editeurs 1878. In 8 orné de 38 gravures et 4 plans dont une vue générale rempliée. Rousseurs. Demi-basane noire. EDITION ORIGINALE.	70
323	323- [GOYA (Francisco)], HORNA (Antonio de) : « La Tauromaquia ». Edicion conmemorativa del 150 aniversario de la muerte de Francisco de Goya (1828-1978). Arte S.A. Madrid. In folio à l'italienne en espagnol. Exemplaire N°315 / 2000 avec signatures et cachets notariés, et signatures du secrétaire de la Bibliothèque Nationale, du Président de l'Association des Matadores, du Commissaire Général de l'Espagne à la Feria mondiale de New-York, de l'Ex-président de l'Institut d'Espagne, du Président de l'Union des Bibliophiles taurins... 40 planches numérotées de 1 à 33 et de A à G avec les explications. Dans un coffret cartonné rouge de l'éditeur illustré du portrait de l'artiste en doré tapissé de velours à l'intérieur (coins abîmés).	80
324	324- GUILLET (Léon, ancien Directeur) : « Cent ans de la vie de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures 1829-1929 ». Editions Artistiques de Paris M. de Brunoff 1929. Grd in 4. Croquis, plans, bandeaux et culs-de-lampe, planches hors-texte. 1ère de couverture conservée représentant le droit et le revers d'une médaille commémorative gravée par Prud'homme. Reliure cartonnée et toilée de l'éditeur. Gardes moirées. Tête dorée. Volume I d'une série de de trois (complet en soi). EDITION ORIGINALE sur grand papier.	20
325	325- LACROIX (Paul) : « Mœurs, usage et costumes au Moyen-Age... » Firmin Didot et cie 1878. Grd in 8 illustré de 400 gravures sur bois dans le texte et à pleine-page et 15 chromolithographies dont une en frontispice de KELLERHOVEN. Reliure d'éditeur ornée de motifs dorés par ENGEL. Tranches dorées. Bel exemplaire.	90
326	326- LACROIX (Paul) : « Vie militaire et religieuse au Moyen-Age à l'époque de la Renaissance ». Paris Firmin Didot 1877. Grd in 8 illustré de 410 gravures sur bois dans le texte et à pleine-page et 15 chromolithographies dont une en frontispice. Reliure d'éditeur plein chagrin rouge abondamment décoré de motifs dorés par Charles MAGNIER. Tranches dorées. Bel exemplaire.	120
327	327- 2 ALBUMS « Le Petit Echo de la Mode ». Années 1931 et 1932 complètes. 2 volumes in 4. Demi-toile rouge.	40
328	328- LOT comprenant 395 numéros de « Le petit écho de la mode ». 1933 à 1950 et 9 numéros « les Dimanches de la femme ». Années 20. 3 numéros « la femme chez elle ». « Mademoiselle » 1913. « La Revue de Madame » 1921. « Mode du jour » 1921.	50
331	331- « Les Lambris » Editions 1930.	10
332	332- LESUR et TARDY : " Les poteries et les faïences " Tardy 1957. 5 volumes petit in 8. Tome V contenant des planches sous emboîtement. Pleine toile. Dos lisse avec pièce de titre.	100
333	333- MUNSTERBERG : « The Folk Arts of Japan » 1965.	17

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
334	334- « Secrets concernant les Arts et Métiers ». A Rouen chez Charles Ferrand, Libraire 1724. 3 volumes petit in 8 (manque le tome II). Pleine basane d'époque. Dos à nerfs orné (coiffes abîmées au tome I). Ex-Libris armorié J.P.KNEPFFLER. (à chaque volume). Peu courant.	110
335	335- SPONTINI (Gaspard) : « Fernand Cortez ou la conquête du Mexique – tragédie lyrique en 3 actes de Mr Jouy et ESMENARD mise en musique et dédiée à son excellence Mr le Comte de Pradel Directeur Général du Ministère de la Maison du Roi par G.SPONTINI ». Nouvelle édition. Paris chez Maurice Schlesinger. Demi-basane abîmée.	10
336	336- 2 LIVRES : NERET (Gilles) : « Toulouse-Lautrec ». Editions Nathan Paris 1991. In 4. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage d'éditeur sous jaquette. ; COLLECTIF : « Toulouse-Lautrec » Réunion des Musées Nationaux 1992. In 4 (560pp). Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage d'éditeur sous jaquette.	10
340	340- * ARNAC (Marcel), VILLON (François, Maistre) : « Œuvres ». Javal et Bourdeaux, Editeurs 1928. In 8 carré illustré en couleurs par Marcel ARNAC. Exemplaire N°51 / 150 sur Annam avec en supplément une suite du trait. Demi reliure façon vélin à coins. Dos lisse illustré. Ex-Libris illustré.	12
341	341- * BECQUE (Maurice Jaubert de), LECONTE DE LISLE : « Poèmes antiques ». Librairie Alphonse Lemerre 1927. Petit in 8. Frontispice. Eaux-fortes de Maurice DE BECQUE. Exemplaire N°172 / 325 sur papier Lafuma. Pleine basane bleue. Dos lisse orné.	15
342	342- * [BOUCHER (Lucien)], MAC ORLAN (Pierre) : « Cinq contes inédits ». Devambez 1932. In 8 illustré en couleurs par Lucien BOUCHER. En ff. dans emboîtement.	20
343	343- * [BRUNELLESCHI], LAMARTINE (Alphonse de) : « Graziella ». Editions d'Art H.Piazza Paris 1931. Petit in 8 illustré par Umberto BRUNELLESCHI. Exemplaire N°358 / 895 sur vélin à la cuve des papeteries de Rives. Plein chagrin vert par J.GARDES REL. ALBI. Plats orné de filets d'encadrements dorés et de motifs floraux mosaïqués. Dos à faux nerfs orné. Tête dorée. Superbe reliure.	220
344	344- CARAYON (Marcel) 2 Ouvrages : - « La vie et les travaux de Manuel Henriquez Matador de Novillos ». Jo Fabre Nîmes 1924. In 8 broché orné de bois originaux par HERMANN-PAUL. Exemplaire N°234 / 325 sur Vergé teinté Pont-de-Claix. - « Les Légendes du Romancero ». Fernand Lanore Paris s.d. In 8 broché avec des bois originaux de Yves LANORE.	10
345	345- * COURTELINE : 4 ouvrages grd in 8 brochés illustrés par DUNOYER DE SEGONZAC, J.-L. BOUSSINGAULT, Jean MARCHAND, DIGNIMONT.	10
346	346- [DORÉ (Amandine)], TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon) : « Historiettes Galantes » Les Bibliophiles de la Basoche Paris 1966. Grand in 4 avec des pointes sèches d'Amandine DORÉ. Exemplaire N°97 / 350 sur grand vélin de Mandeure. En feuilles sous chemise rempliée dans emboîtement illustré de l'éditeur. Superbe état.	100
347	347- 3 LIVRES illustrés en couleurs par DUBOUT : Pagnol (Marcel) : « La Gloire de mon père » Editions Pastorelly à Monte-Carlo 1958 et « le château de ma mère » même édition 1960. In 8. Exemplaires sur vélin supérieur satiné numérotés. En ff sous chemise dans emboîtement. Manque la chemise du second volume. ; COURTELINE (Georges) : « Le Train de 8 H. 47 – la vie de caserne » Aux Editions du Livre Monte-Carlo 1951. In 8 broché, couverture rempliée dans emboîtement.	110
349	349- [FOUJITA (Tsugouharu)] : « Légendes Japonaises – l'eau – la terre – le ciel – le feu ». Editions de l'Abeille d'or Paris 1923. In 8 broché illustré en couleurs par FOUJITA. Exemplaire N°972 / 2000 sur vélin Alfa. Couverture rempliée illustrée en couleurs.	450
350	350- * [GAUDION (Georges)], DUVERNOIS (Henri) : « Cinq nouvelles ». Roger Dacosta 1936. Illustrations de GAUDION en couleurs. Demi-chagrin vert. Ex-Libris illustré.	15
351	351- [GENTY], BALZAC (Honoré de) : « Eugénie Grandet ». Editions littéraires 1945. illustrations de GENTY.	15
352	352- * [HEMARD (Joseph)], RABELAIS (François) : « Gargantua et Pantagruel ». G.Crès et Cie 1922. Fort grd in 8 illustré de 525 vignettes par Joseph HEMARD. Demi-basane marbrée à coins. Ex-Libris illustré.	30
353	353- [JOU (Louis)] : « Les Œuvres de François Rabelais ». Paris Imprimerie Nice 1951. 3 forts volumes petit in 4 illustrés par Louis JOU. Exemplaire N°18 / 125 sur pur fil d'Arches contenant une double Suite des gravures et accompagnés de 2 bois gravés originaux. En feuilles sous chemise rempliée dans emboîtement illustré.	870
354	354- [ICART (Louis)], CREBILLON FILS : « Le Sopha ». Le Vasseur et cie, Editeurs 1935. In 8 carré illustré de 23 eaux-fortes originales en couleurs de Louis ICART. Exemplaire N°492/517 sur vélin de Rives filigrané. Demi-maroquin brique à coins par JEAN-ETIENNE. Tête dorée. Quelques très légères rouilles sinon très bel exemplaire.	550
355	355- [JAUDON(René)], GOETHE : « Les Elégies romaines ». Paris Editions Emile Paul Frères 1944. Grd in 8 broché. Lithographies de René JAUDON. Exemplaire N°234 / 440 numérotés. Lettrines et culs-de-lampe. Couverture rempliée dans emboîtement.	50
356	356- * [JEANJEAN (Marcel)], MORTIER (Raoul) : « Les farces au moyen-âge » union latine d'éditions Paris 1937. Fort in 8 carré illustré en couleurs par Marcel JEANJEAN. Demi-reliure à coins façon vélin. Dos lisse illustré. Joint avec " le roman de tristan et iseut ", reliure similaire.	35
357	357- * [LAMBERT (André)] MERIMEE (Prosper) : « Carmen » L'Estampe Moderne 1928. In 8 broché orné de 15 compositions en couleurs par André LAMBERT. Exemplaire N°379 / 425 sur vergé d'Arches. Dans emboîtement avec étui.	70
359	359- [MAILLOL (Aristide)] : « Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé – version d'Amyot revue et complétée par P.-L. Courier ». Paris Les Frères Gonin 1937. Exemplaire N°7 / 500 avec signature autographe au crayon de MAILLOL. En feuilles sous chemise illustrée dans emboîtement avec étui. (sans la suite à part).	330

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
360	360- CURIOSA, [MARQUET (Albert)] : « Sans titre ». Edité à Paris par les Amis du Pont-Neuf 1959. Album in 4 à l'italienne illustré par Albert MARQUET avec 28 planches. Exemplaire N°HC. J. En feuilles sous chemise dans emboîtement illustré en velours sous étui.	190
361	361- [MARQUET (Albert)] : « Séjour à Venise – Quatre lettres familières du Président de Brosses ». Editions Textes Prétéxtes Paris 1947. Exemplaire N°223 / 240 sur papier vélin de Lana. Grd in 8 avec un volume intitulé « suite en noir sur Malacca ». En feuilles sous chemise illustrée en couleurs sous emboîtement de l'éditeur.	800
362	362- [MOREAU (Luc-Albert)], NERVAL (Gérard de) : « Les chimères ». A Paris pour les amis de la Poésie 1944. Petit in 4 illustré par Luc-Albert MOREAU. Exemplaire N°156 / 175. En feuilles sous chemise dans emboîtement avec étui.	50
363	363- PIRANESE (Jean-Baptiste) : « Les Prisons imaginaires ». Le club français du livre 1970. In folio avec 26pp. de texte et 18 planches. Edition hors commerce réservée aux membres du club français du livre. En feuilles sous chemise rempliée et étui orangés. (frottements d'usage).	20
364	364- [REBOUSSIN (Roger)], KIPLING (Rudyard) : « le second livre de la Jungle » delagrave 1950. Grd in 8. Illustrations de REBOUSSIN. Reliure d'éditeur polychrome.	25
367	367- * [TOUCHET (Jacques)] : « Contes des mille nuits et une nuit » Editions de la belle Etoile. 3 volumes illustrés par Jacques TOUCHET.	40
368	368- 2 LIVRES par TOUSSAINT (Franz) : « La Flûte de Jade – poésies chinoises ». Edition d'Art H.Piazza Paris 1922. In 12. Frontispice en couleurs. Plein skivertex rouge gaufré à décor japonisant. Dos à fx nerfs orné. Tête dorée. ; « Le jardin des caresses » même édition 1921. Frontispice en couleurs par Léon CARRE. Plein skivertex bleu gaufré à décor oriental. Dos à faux nerfs orné. Tête dorée.	30
369	369- [VIET-HO], GANDON (Yves) : « Le pavillon des délices regrettées » Pierre de Tartas Editions Rombaldi 1961. Grd in 8 illustré d'aquarelles originales de VIET-HO. Exemplaire N°77 / 80 sur Japon nacré comportant les 22 aquarelles originales. En ff. sous couverture illustrée dans un étui en percaline bleue orné d'une plaque émaillée incrustée. Bel exemplaire.	160
370	370- [VOX (Maximilien)] : « Molière – sa vie – son œuvre ». Union Latine d'Editions Paris 1930. 6 volumes in 8 carré illustrés par Maximilien VOX et fac-similés d'autographes. Exemplaire sur vélin chiffon. Demi-chagrin bleu à coins. Tête dorée.	30
372	372- ENSEMBLE DE 3 LIVRES : VERLAINE (Paul) : « Sagesse Amour » Rombaldi, Editeur Paris 1936. In 8 carré orné de 5 compositions originales en couleurs de LOBEL-RICHE. Exemplaire numéroté sur vergé de Voiron. Demi-chagrin rouge. Tête dorée. ; RIMBAUD (Arthur) : « Œuvres – vers et proses ». Paris Mercure de France 1947. In 8. Préface de Paul Claudel. Demi-chagrin rouge. ; BAUDELAIRE (Charles) : « Les Fleurs du Mal – pièces condamnées et le supplément aux « Fleurs du Mal » ». Rombaldi Editeur Paris 1939. In 8 carré orné de 5 illustrations originales hors texte en couleurs d'Edouard CHIMOT. Exemplaire sur vergé de Voiron. Demi-chagrin rouge.	60
374	374- GALOPIN (Arnould) et LA VAULX (Comte Henri de) : " Un tour du Monde en Aéroplane " 2 volumes grd in 8 carré. N°1 au 164 reliés (complet). Demi-toile noire. Coins et coupes usés.	60
375	375- GALOPIN (Arnould) : " Nouvelles aventures de Fifi " N°1 au 99 reliés (complet). Demi-chagrin bleu à coins (reliure contemporaine) avec étui. Bel exemplaire.	40
376	376- HANSI et HUEN : « L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi ». H.Floury 1913. Images par Hansi et Huen. Petit in 4 illustré en couleurs. Pleine percaline polychrome d'éditeur. Coiffes émoussées. Une charnière fendue. EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur (Hansi). Joint avec : « mon village – ceux qui n'oublent pas ». Fac-similé de l'édition originale Spadem Paris. In 8 à l'italienne illustré et commenté par HANSI.	100
377	377- HANSI (Jean-Jacques Waltz dit) : « Mon village – ceux qui n'oublent pas ». H. Floury Editeur Paris. (vers 1920) In 8 à l'italienne. Reliure polychrome d'éditeur par ENGEL REL. (charnières ouvertes, ouvrage dérelié, un coin abîmé).	20
378	378- 3 VOLUMES « Hebdomadaire Bayard ». 1ère, 2ème et 3ème année complètes. Froissements et légères déchirures. Quelques manques au tome I.	20
380	380- [JOB], MONTORGUEIL : « La Tour d'Auvergne, Premier Grenadier de France ». Paris Ancienne Librairie Furne Combat et Cie Editeurs 1902. Grd in 4 illustré en couleurs par JOB de chromotypogravures. Reliure pleine percaline d'éditeur par A.POËSEN. REL. Premier plat polychrome illustré gravé par J.FAU. Tranches dorées.	90
381	381- 2 LIVRES illustrés par JOB : « Jouons à l'Histoire » Boivin et cie 1933. Reliure d'éditeur (état moyen) et « France son histoire » même édition. Reliure d'éditeur abîmée.	35
382	382- ENSEMBLE DE 5 ALBUMS « La Semaine de Suzette ». Editions Gautier-Languereau. Petit in 4 ornés de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Premier et second semestre 1935, premier semestre 1936, second semestre 1937, second trimestre 1939, Cartonnage d'éditeur. (frottements d'usage). Intérieur globalement correct hormis quelques très légers colorriages.	110
383	383- 5 VOLUMES RELIES « LA SEMAINE DE SUZETTE » 1ère, 2ème, 5ème, 6ème et 28ème année de 1905 à 1931. Demi chagrin lie de vin. Bon état sauf de rares et légères déchirures (Tome I). Rare premières années. Joint avec 69 fascicules des années 1911 et 1912 (incomplètes).	100
384	384- ALBUM « La Semaine de Suzette » du 5 février au 29 juillet 1920. Reliure cartonnée d'éditeur (usures et charnières ouvertes).	15
385	385- « Lisette album N°45 » et GALOPIN (Arnould) : « le tour du monde en sous-marin ». Albin Michel Editeur.	2

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
386	386- [PINCHON (J)], CAUMERY : « Alphabet de Bécassine » Editions Gautier-Languereau 1929. Album in 4. Frottements et petit manque au dos.	25
387	387- 9 ALBUMS par [PINCHON (J)], CAUMERY : « Bécassine dans la neige » 1981 ; « l'enfance de Bécassine » 1947 ; « Bécassine au pays basque » 1930 état moyen ; « Bécassine son oncle et leurs amis » 1930 (gribouillis) . ; « Alphabet de Bécassine » 1949 état moyen ; « Bécassine voyage » 1921 (réédition) ; « Bécassine chez les alliés » 1930 mauvais état ; « Bécassine voyage » 1947 ; « Bécassine mobilisée » 1975.	70
388	388- [RABIER (Benjamin)] : « Chantecler ». Editions Jules Tallandier 1909. Album petit in 4. Réédition en 36 planches couleurs. Bel état intérieur.	40
389	389- [RABIER (Benjamin)] : « Fables de La Fontaine » Librairie illustrée, Jules Tallandier Paris 1906. 2 albums petit in 4 (70 fables chaque). PREMIERE EDITION en 2 volumes. Beaux exemplaires.	170
389,01	389bis- [RABIER (Benjamin)] : " Gédéon en Afrique " Librairie Garnier Frères Paris 1928. Album petit in 4. Coupes et coins frottés. Coiffes émoussées.	40
390	390- [RABIER (Benjamin)] : « Gédéon est un bon garçon ». Paris Librairie Garnier Frères 1934. Album petit in 4. Ex-Libris manuscrit Henri DE VERNON. Superbe exemplaire (presque neuf). Rare en cet état. EDITION ORIGINALE.	120
391	391- [RABIER (Benjamin)] : « Gédéon Mécano ». Paris Librairie Garnier Frères 1929. Album petit in 4. Ex-Libris manuscrit Henri DE VERNON. Bel exemplaire. Intérieur superbe. Rare en cet état.	100
392	392- [RABIER (Benjamin)] : « Gédéon, Roudoudou, Alfred en liberté ». Paris Librairie Garnier Frères 1928. Album petit in 4. Coupes et coins rognés.	40
393	393- [RABIER (Benjamin)] : « Gédéon se marie » Paris Librairie Garnier Frères 1934. Album petit in 4. Ex-Libris manuscrit Henri DE VERNON. Superbe exemplaire (presque neuf). Rare en cet état. EDITION ORIGINALE.	120
394	394- [RABIER (Benjamin)] : « Gédéon traverse l'Atlantique ». Paris Librairie Garnier Frères 1933. Album petit in 4. Ex-Libris manuscrit Henri DE VERNON. Bel exemplaire. Intérieur superbe. Rare en cet état. EDITION ORIGINALE.	130
394,01	394bis - [RABIER (Benjamin)] : " Les dernières aventures de Gédéon " Paris Librairie Garnier Frères 1939. Album petit in 4. Un cahier relié à l'envers (pp.33 à 40). Coins un peu usés sinon bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	70
395	395- [RABIER (Benjamin)] - 8 ALBUMS DE GÉDÉON : « Gédéon s'amuse ». Garnier Frères 1928. Cartonné in-4. Etat moyen. (frottements, en partie dérelié). Bon état intérieur. EDITION ORIGINALE. ; « Gédéon – Roudoudou – Alfred en liberté », Garnier Frères 1928. In-4 cartonné. Demi-toile rouge illustré. Coupes et coins frottés sinon bon état. ; « Gédéon fait du ski », Garnier Frères 1938. In-4 cartonné. Demi-toile rouge illustré. Coupes et coins frottés sinon bon état. EDITION ORIGINALE. ; « Gédéon dans la Forêt ». Librairie Garnier Frères 1930. In-4 cartonné. Demi-toile rouge illustré. Frottements d'usage notamment aux coupes et aux coins. Manquent les pages de gardes. EDITION ORIGINALE. ; « Gédéon traverse l'Atlantique » Garnier Frères 1933. In-4. Manque la couverture. EDITION ORIGINALE. ; « Gédéon Mécano », Garnier Frères 1929. In-4 dérelié. Manquent les pages de gardes. ; « Gédéon Grand Manitou » Garnier 1938. In-4 cartonné. Ecritures au crayon. Importantes déchirures aux pages 21 et 33. ; « Gédéon, Alfred et Roudoudou ». Garnier Frères Imp. Paul Dupont. S.d. In 4 cartonné. Couverture abîmée.	80
396	396- [RABIER (Benjamin)] : « Les Animaux s'amuse ». Paris Librairie Garnier Frères 1929. Album in 8 à l'italienne. Bon état général.	20
397	397- [RABIER (Benjamin)] - 3 ALBUMS in 8 : « Les Contes du renard blanc ». Editions Jules Tallandier 1929. Album un peu dérelié (traces de crayon de couleur sur la page de titre). ; « Les Contes du pélican rouge ». Même éditeur s.d. (1928). 2 pages restaurées avec du scotch, manque la dernière page de garde. EDITION ORIGINALE. ; « Les Contes de la souris bleue ». Même éditeur 1930. Léger manque de papier sur la couverture. EDITION ORIGINALE.	30
398	398- [RABIER (Benjamin)] : « Les 400 coups d'un gamin de Paris » Editions Jules Tallandier s.d. (1933). Réédition sous ce titre de " Maurice en nourrice". Album abîmé.	15
400	400- [RABIER (Benjamin)] : 6 ALBUMS : - « Le Buffon choisi ». Paris Librairie Garnier Frères 1924. Cartonné in-4. 268pp. Bords des pages un peu frottés. Demi-toile. Coins usés. EDITION ORIGINALE. - « Ménagerie » Paris Librairie Garnier Frères s.d. (1906). In-4 à l'italienne. Reliure polychrome rouge. (frottée). Coins usés. EDITION ORIGINALE. - « Les Images en Musique ». Maurice Vieu et Jane Vieu 1908. Rare édition en in-4 cartonné. Charnières restaurées. Légères fentes et scotchs à quelques pages. - « Drôl's de Bêtes et drol's de Gens... ». Pellerin Imagerie d'Epinal 1906. In-4 souple. Couverture salie. Bon état intérieur. EDITION ORIGINALE. - « Nos frères Inférieurs ». Paris Librairie Garnier Frères s.d. In 8 à l'italienne cartonné. Frottements d'usage notamment aux coins et aux coupes. -« Les Aventures d'une souris verte ». Garnier Frères 1950. Couverture abîmée.	60
401	401- 2 ALBUMS parus en anaglyphes « Le Mont-Saint-Michel en relief » Editions Roulet Paris 1938 et « Zoo de Paris » même édition sans date. Avec lunettes.	20
402	402- ENSEMBLE DE 9 LIVRES JEUNESSE dont BAUDIMENT (Chanoine L.) : « Mon Histoire Sainte en couleurs ». Tolra Editeur Paris 1932. Grd in 8 avec 115 compositions de R.MAURY. ; BRES (Mademoiselle H.S.) : « Mon Histoire Sainte ». Hachette s.d. In 8 illustré de 106 gravures et « Mon Histoire de France ». Hachette s.d. In 8 illustré de 172 gravures.	30
403	403- ENSEMBLE DE 4 LIVRES JEUNESSE : « Une double leçon de politesse » ; « Le trésor des vieilles chansons ». Maison de la Bonne Presse. (1ère de couverture détachée) ; « Chansons enfantines » Imprimerie Gordinne Liège. ; [ALDEBERT (Bernard)] : « l'histoire au galop » Pétrole Hahn M.Audin, Lyon s.d.	10
404	404- 7 Livres anciens d'images, un album d'images d'Epinal 1978. (réédition) et « Fables choisies de Florian et d'Esopo ». Editions Bias Paris s.d. Grd in 8 illustré.	25

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
405	405- 6 « Histoire Junior » Hachette et 3 « Caroline ».	10
409	409- HERGE : « Les cigares du Pharaon ». Editions Casterman. Paris n°435. Dépôt légal 3ème trimestre 1955. Imprimé en France par Imp. L.P.-F Léonard Danel – Loos N°790. Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B14. Qques légères et rares rousseurs au bas des premières pages. Dos jaune restauré. Coins usés sinon bel exemplaire. EDITION ORIGINALE couleur française.	50
410,01	410 bis- HERGE : " Le secret de la Licorne " Casterman 1962. 4ème plat B31. Imp. Danel n°3707. Charnières fendues, coins usés. Dos rouge. Etat globalement satisfaisant.	15
411	411- HERGE : « Les 7 boules de cristal » Casterman Tournai Paris (1955). Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B12. Rares et légères tâches en bord de pages par endroit. Dos jaune (coiffes un peu émoussées). Coins usés. Bon état.	40
412	412- HERGE : « Le Trésor de Rackham le Rouge » Casterman (1952). Pages de garde bleu foncé. 4ème plat B7. Légères salissures en bord de pages. Dos jaune (coiffes émoussées). Un nom au stylo en haut du premier feuillet sinon état satisfaisant. Edition au médaillon bleu.	70
413	413- HERGE : « L'oreille cassée » Casterman Toumai Paris (juin 1943). Pages de garde bleu foncé (charnières un peu fendues). 4ème plat A 20 blanc (Nos d'autorisation : 1785-1786-1787). Quelques salissures et bords de pages fendues. Léger manque de papier au feuillet 17/18 sans atteintes aux images. Petit scotch en bord des pages 60 et 61. Dos rouge. Etat général satisfaisant. Très rare EDITION ORIGINALE couleur. Album de guerre coté 3 500 € au BDM.	500
415	415- 7 ALBUMS par HERGE : « le lotus bleu ». B30. ; « Tintin en Amérique ». ; « Tintin au congo ». (marques de stylo sur le titre). B28 ; « Tintin Images en action » ; « Le lotus bleu ». « Quick et Flupke - toutes voies dehors ». Réédition 1986. (2 exemplaires).	20
416	416- 6 ALBUMS par MORRIS : « La ballade des Daltons » DL Mars 1986 E.O. « Le pied tendre » ; « Sarah Bernhardt » ; « Hommage à Morris » ; « Rantanplan - le chameau ».1997. E.O. « Rantanplan - les cerveaux ». D.L. 1996. E.O.	10
417	417- PEYO et WALTHERY : « les 12 travaux de Benoit Brisefer ». Dupuis. 1968. Manque le dos. EDITION ORIGINALE.	20
418	418- LOT DE 22 ALBUMS SPIROU EN RELIURE D'EDITEUR : N°98, 106, 108, 123, 125, 130, 133, 136, 138, 140, 143, 144, 145, 151, 152, 163, 168, 180, 215, 231, 238 et 265. Joint avec : 6 journaux SPIROU et un KID PADDLE.	70
419	419- [UDERZO], GOSCINNY : Astérix « Certamen Principium ». (le combat des chefs). Stutgardiae sumptibus Deltae 1981. Album cartonné en latin	10
420	420- 5 EDITIONS ORIGINALES par [UDERZO], GOSCINNY : « Astérix chez les Belges » Dépôt légal 1er semestre 1979. ; « Obélix et Compagnie » D.L. 2ème trimestre 1976 ; « Le cadeau de César » D.L. 3ème trimestre 1974 ; « Astérix, la rose et le glaive » D.L. octobre 1991 ; « le devin » D.L. 4ème trimestre 1972 (petit accroc à la coiffe inférieure et étiquette au dos).	40
421	421- 19 ALBUMS par [UDERZO], GOSCINNY dont POP HOP animé « Astérix aux jeux olympiques ». Dargaud 1er trimestre 1971. ; « Le Domaine des Dieux ». 4ème trimestre 1971. E.O. ; « Le fils d'Astérix ». D.L. octobre 1983. E.O. (gribouillis). ; « l'Odysée ». D.L. 4ème trimestre 1981. E.O. ; « Astérix chez les Belges ». D.L. 1er trimestre 1979. E.O. ; « Comment Obélix est tombé dans la marmite du druide ». Albert René 1998.	50
422	422- 16 ALBUMS par [UDERZO], GOSCINNY : « Astérix chez les Helvètes » ; « L'Odysée d'Astérix » ; « Astérix gladiateur » « Obélix et Compagnie » ; « Comment Obélix est tombé dans la marmite... » ; « Astérix et les Goths » ; « Astérix légionnaire » ; « Astérix et Cléopâtre » ; « Astérix et les Bretons » ; « le tour de Gaule » ; « Astérix et les Normands » ; « le domaine des Dieux » ; « Astérix légionnaire ». ; « Astérix et Cléopâtre » ; « le combat des chefs » ; « Astérix aux jeux olympiques ».	30
423	423- 8 ALBUMS : 3 Wolinski ; 2 Claire Bretecher ; 3 Reiser.	15
424	424- 11 ALBUMS dont 7 BLUEBERRY par GIRAUD et CHARLIER : « L'aigle solitaire ». 1978 ; « Nez cassé ». D.L. 4ème trimestre 1981. ; Un yankee nommé Blueberry ». D.L. 1er trimestre 1979 E.O. ; « la piste des Navajos 1984 » ; « Angel face » 2001 ; « le cheval de fer » Dargaud 1978. ; « la mine de l'allemand perdu » Dargaud réédition 1984. Et 4 BARBE ROUGE : « le pirate sans visage ». 1979 ; « le démon des caraïbes » Dargaud 1979. « Barbe-rouge à la rescousse ». Dargaud 1978. « Pirates en mer des Indes » Alpen D.L. septembre 1991 E.O.	45
425	425- 16 ALBUMS en EDITIONS ORIGINALES : « Chevalier Ardent l'Ogre de Worm ». 1977. ; « Les 4 as et le hold-up de la big bank ». 1984. ; MACEDO : « Brasil ! » D.L. octobre 1989. ; « Inépuisable snoopy ». 1987 (avec « Reviens Snoopy » Dargaud réédition) ; DERIB : « Jo » 1991 ; DERIB et JOB : « Yakari et les cornes fourchues ». Casterman 1997. ; EVARISTO : « la mort est toujours au RDV ». Dargaud D.L. avril 1985. ; TAILLERICHE REPORTER : « la mare aux chiens ». Ansaldo 1984. KRESSE : « les chasseurs de vautours ». Casterman 1978. ; CAPTAIN TOM : « Et que ça saute ! » Edition des Archers 1984. « Les Robinsons de la terre ». Editions G.P. 1980. LES SNORKY : « le requin jaune » Dupuis 1986. JEROME K JEROME BLOCHE : « Repérages ». Dupuis D.L. Oct 2003. ; LES ESPADONS : « Pour une poignée de perles ». Hachette D.L. 1974. « L'alsace en b.d. ». Larousse 1982. ; « Alger 1832 ». DL septembre 1993.	30
426	426- LOT de 49 BD diverses et ALBUMS jeunesse (parfois abîmés).	15
427	427- IMPORTANT LOT DE BD (EDITIONS ORIGINALES OU REEDITIONS ANCIENNES). Etat moyen ou abîmés. Vendu en l'état	50
428	428- EMSEMBLE DE LIVRES XIX et XXème.	30
429	429- LOT DE LIVRES XXème	10

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
430	430 - LOT DE LIVRES XXème	10
431	431- LOT DE LIVRES XXème	10
432	432- LOT DE LIVRES XXème	10
433	433- LOT DE LIVRES XXème	120
434	434 - LOT DE LIVRES XXème	10
435	435- AFFICHE D'APPEL A LA SOUSCRIPTION (55 x 37,8) pour le célèbre ouvrage édité en 1833 : « Voyage de la Corvette l'Astrolabe exécuté par Ordre du Roi, pendant les années 1826-1827-1828-1829, sous le Commandement de M.Jules DUMONT D'URVILLE, Capitaine de Vaisseau. Douze Volumes grand in-8 accompagnés de plusieurs Atlas grand in-folio publié par Ordonnance de Sa Majesté. La souscription est ouverte à Paris, au dépôt central, à Bruxelles, à Londres ». Imprimerie de Henri Dupuy. Vignette centrale représentant un monument élevé à la mémoire de LA PEROUSE. Rare.	70
436	436- AFFICHE XVIIIème (46 x 36,5 cm) avec en-tête aux armes du Cardinal de Bernis et la devise « armé pour le Roy ». « Lettre du Roi à Monseigneur l'Archevêque de Damas coadjuteur d'Alby » concernant la grossesse de la Reine (qui attend le futur Louis XVII). « La présente Ordonnance sera lue et publiée au Prône des Paroisses, et affichée dans toutes les sacristies. Donnée au château de Saint-Marcel le 30 décembre 1784 ». A Alby de l'Imprimerie d'André-Dominique Baurens, Imprimeur du Roi et de l'Archevêché. Encadrée sous verre.	120
437	437- « CARTE DU CANAL ROYAL DE LA PROVINCE DU LANGUEDOC depuis Renneville jusqu'à Trèbes sur l'Echelle de 5 lignes pour 100 toises. Levée et gravée par Ordre et aux Frais des Etats Généraux de la dite Province, Président en l'iceux Monseigneur, Arthur Richard Dillon, Archevêque et Primat de Narbonne ». Imprimée par J.B. Dutertre et gravée par CHALMANDRIER en 1774. Important rouleau (51 x 380 cm) qui concerne la 2ème Partie N°4 à 8 du canal Paul Riquet. Quelques restaurations. Légères fentes par endroit n'atteignant pas la gravure. Carte d'une grande précision comprenant écluses, ponts, bâtiments, moulins etc...Encadrement imitant une mouleure. Titre dans un cartouche à gauche avec armoirie et devise de l'archevêque de Narbonne. Très rare document d'époque.	900
438	438- « Plan Général Descriptif et Historique de la Bataille livrée le 10 avril 1814 à Toulouse entre l'Armée des Alliés Anglaise, Portugaise et Espagnole et l'Armée Française par l'auteur du Précis Historique de cette bataille ». A Toulouse chez l'auteur et chez Bouchet s.d. (60 x 44 cm). Couleurs distinctives des différentes nations qui servent à reconnaître leurs positions et mouvements. Vue perspective des grandes redoutes prises du côté de la porte de Matabiau sur la partie inférieure. Rare.	180
439	439- PLAN par Jean TRINQUIER (Curé de Cadix) : « Diocèse de Lavarat décrit par Ordre de Monseigneur l'illustrissime et Reverendissime Charles Le Goux de La Berchère Evêque de Lavarat ». A Paris chez H.Jaillot 1769 (44 x 51 cm). Quelques taches et pliures, deux déchirures restaurées.	130
441	441- ENSEMBLE DE 8 DOCUMENTS : - Commune d'Albi. « Budget ou Etat des recettes et dépenses de la commune d'Albi, pour 1837 ». 12 pp. grd in 4. Document daté du 1er août 1836 et signé par le Maire Jean-Philippe DEFOS. - Journal « Le Patriote Albigeois ». 11 janvier 1870. Etat moyen (fentes et petites déchirures). - Lettre de 1 pp. in 8 du 25 mars 1894. Le Sous-Préfet de Castres enquête pour chercher à pourvoir le poste de facteur rural à Castres. - Grand plan de la gare de Castres vers 1914. (36 x 93 cm). - Département du Tarn « Liste des Citoyens qui doivent remplir fonctions de Jurés ». Trimestre de Germinal, an VIII de la République. 12 pp. in 8 imprimés. - « Action de 1000F dans l'entreprise du Pont de Gaillac à Brens ». (vers 1826) en faveur du Comte d'HUTEAU. Décor d'encadrement gravé par CORNE à Toulouse. - Titre d'action « The Cape Copper Compagny limited » avec 6 coupons. Donnée en janvier 1900. - Cahier des dépenses (in 8) du petit séminaire de Lavarat. 21 pp. manuscrites de septembre à décembre 1927.	70
442	442- LOT DE 11 GRAVURES ET DESSINS dont 4 études à l'aquarelle par Barthe. (60 x 40 cm environ). Un vase et 3 bustes. (fendus aux bords)et une gravure italienne rehaussée en couleurs « Monsig. Lorenzo Lucidi ». (34 x 44 cm).	130
443	443- [CASTRES] - 13 plans originaux et projets : Plan restauration Pont-Vieux (53, 5 x 64 cm) traits et rehauts couleurs. Albi le 6 février 1846. ; Projet d'un palais de Justice (63 x 46) rehauts couleurs. Signé Barthe. ; Projet palais de Justice (59 x 40) rehauts couleurs. Signé Barthe. ; Projet d'un palais de Justice (45,5 x 65). Qques taches. ; Palais de Justice. Plan de l'étage. (40 x 47,5). Signé Barthe. (salissures). ; Palais de Justice. Variante. (52 x 68,5). Signé Barthe. Qques pliures et fentes aux bords. ; Plan du Petit Séminaire de Castres (façades). (58 x 88). Pliures. ; Plan chapelle Petit Séminaire. (28 x 42). ; Projet : voûte chapelle du Petit Séminaire. (28x43 cm). Signé Barthe. (Rehauts couleurs). ; Plan Corniche du Couronnement (Petit Séminaire). ; Projet : ponceau à construire au village de Tournemire. (43,5 x 48). ; Nivellement d'une chaussée avec couleurs indicatives (33,5 x 100). Octobre 1840. Signé Barthe. ; Projet de rectification rue des arts (rehauts en couleurs). Le Préfet du Tarn 8 février 1862 (signature et cachet) et vu par le Maire Alquier-Bouffard. (35,5 x 120).	550
444	444- LOT DE 5 DOCUMENTS : - « Banque de France – Construction d'une succursale à Castres – Etat estimatif des travaux ». Fait à Castres en 1866. 52pp. manuscrites grd in 8. Signé par le Maire Alquier-Bouffard et l'architecte Barthe. - « Mémoire des dépenses relative aux travaux de la Banque ». 6 pp. manuscrites. Daté à Castres le 17 avril 1869 et signé Barthe et Marcel entrepreneur. - CRÉTIN (Architecte) : « Projet type d'Hôtel pour une succursale de la Banque de France » Dressé d'après les ordres du Gouverneur 1865. Grd in 8 carré broché en autographie. 7 planches en couleurs. Couverture abîmée et tachée.- Plan d'une porte cochère. (63 x 30 cm). Signé Barthe. - Plan des 1er et 2ème étage avec rehauts en couleur. (34 x 27 cm).	130

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
445	445- LOT DE 6 PLANS : - Esquisse en couleurs du plan général de l'Hôtel de Baudecour. Fait à Paris le 13 octobre 1787. (64 x 85 cm). Signé Pretel. Pliures et restaurations. - Grand plan de l'hôpital de Castres (93 x 62 cm). Daté 9 juin 1841, vu par le Maire et signé. - Plan du projet d'une chapelle à Castres (60 x 43 cm). Signé Barthe. Quelques restaurations. - Construction d'une maison d'habitation (52 x 40 cm). Signé Barthe. - Plan de la halle aux grains pour la ville de Castres (35 x 50 cm). - Plan d'un projet pour l'Hôtel Sabatier. (66 x 52 cm). Quelques déchirures restaurées	550
446	446- 9 plans et documents : Construction du Tombeau du Maréchal Soult : Plan des fondations (53 x 72 cm). « Vu et approuvé, Soult-Berg 4 octobre 1845 ». Avec signature autographe du Maréchal Soult Duc de Dalmatie. ; Plan de la porte extérieure (54 x 72). « Soult-Berg 4 oct. 1845 ». Avec signature autographe du Maréchal Soult. ; Plan de la base, corniche de soubassement et chapiteau (rehauts en couleurs). (107 x 71,5) Qulques restaurations. « Soult-Berg 4 oct. 1845 ». Avec signature autographe du Maréchal Soult. ; Plan (53,5 x 72) Quques restaurations. « Soult-Berg 4 oct. 1845 ». Avec signature autographe Maréchal Soult. ; Plan (54 x 72). Légères déchirures. Qulques restaurations. « Soult-Berg 4 oct. 1845 ». Avec signature autographe du Maréchal Soult. ; Projet signé Barthe - rehauts en couleurs. (39 x 24) et un plan (52,5 x 71). ; Projet signé Barthe - rehauts en couleurs. (42,5 x 55,5). ; 7 pp. man. à la plume (avec dessins de petits plans à la première page) relatif à la construction du tombeau du Maréchal Duc de Dalmatie avec Etat estimatif des travaux et descriptions. Castres 4 oct. 1843, signé Barthe Architecte. Ensemble d'époque très rare.	400
447	447- ENSEMBLE DE 7 PLANS ET DOCUMENTS (Commune de Graulhet). - « Reconstruction de l'Eglise – Devis ». 11 pages manuscrites grd in 8. Daté 5 mars 1844 et signé Barthe. - 2 lettres manuscrites in 8 adressées à Barthe Architecte dont une datée du 31 décembre 1850 et signée par le Maire de Graulhet Pinel. (cachets tampon noirs et rouges). - 3 plans sur calque de l'église de Graulhet (45 x 35 cm) dont un signé Barthe. - Plan d'un projet d'église avec rehauts en couleur. (56 x 40 cm). Daté 2 mai 1844 et signé Barthe.	120
448	448- LOT DE 19 PLANS et DOCUMENTS (Commune de Roquecourbe) : Plan « la traversée du village de Roquecourbe pour le chemin de grande communication... ». (47,5 x 152). Rehauts en couleurs. Légers manques et restaurations. ; Plan sur calque de la construction d'un temple (27,5 x 42). Albi 7 février 1863. Signé le Préfet et Barthe. Cachets tampon. ; Plan du temple avec rehauts en noir et en couleur (55 x 39). Signé Chabbert ingénieur. ; Plan d'un projet d'Eglise - rehauts en couleur (28 x 37). Commission des Arts et Edifices religieux Paris le 18 juillet 1849. Signé Barthe. ; Plan d'un Presbytère à Saint-Martin (Cambounès). Rehauts en couleurs (40 x 46). Castres 4 mai 1839 et signé Barthe. ; 5 plans sur calque de Roquecourbe et son église. ; « Eglise de Roquecourbe – construction de voûte – devis ». 2 pp. man. in 8. 15 janvier 1853. Signé Barthe. ; 2 documents man. « Construction de l'Eglise ». Signés par le Maire. ; L.a.s. grd in 8 de 3 pp. adressée au Ministre des cultes à Paris. 24 février 1849 et signée le Maire Monsarrat et Sous-Préfet de Castres. ; 5 documents manuscits de la « Reconstruction de l'Eglise ». Signés.	250
449	449- ENSEMBLE DE 32 DOCUMENTS ET LETTRES : - 18 documents et lettres de Joseph Paulin Maire de Roquecourbe dont un Exposé de sa situation de prisonnier en 1793, une autorisation du Directoire signé le 19 thermidor l'an 4 par le Ministre de la guerre et une autorisation de porter la décoration du Lys. - Tableau de la Compagnie de la Garde Nationale de Roquecourbe. - 11 lettres manuscrites in 8 début XIXème. Circulaire du Préfet du Tarn le Baron Baude du 14 avril 1814 relative à l'adhésion au Roi après la déchéance de Napoléon. - 1 lettre de 4 pp. in 8 manuscrite datée de Saint-Amans le 12 août 1862 à Barthe avec enveloppe timbrée.	320
450	450- Lot de 6 plans et projets (commune de Mazamet et environs) : - Plan de construction d'un filtre et Reconstruction de la conduite des eaux , de la prise à la porte de Sorèze. (59 x 42,5cm). Rehauts en couleurs. Quelques salissures. Fait à Castres le 24 juillet 1839. Signé Barthe. - Plan et détails de l'usine située sur le canal de la Nogarède à Mazamet. (47 x 60 cm). Rehauts en couleurs. - Plan de la Halle aux grains de Mazamet (47,5 x 58,5). Rehauts en couleurs. Quelques taches. Daté Janvier 1838. Signé Barthe. - Plan de la Halle aux grains (38 x 55,5cm). Rehauts en couleurs. Une tache.- Plan de la Halle aux grains. Variante. (44,5 x 57,5cm). - Calque rehaussé en couleurs. (40 x 52 cm). Fait à Castres le 10 avril 1838. Signé Barthe.	200
451	451- 28 PLANS, DOCUMENTS ET DESSINS (commune de Mazamet) : Plan du Rez de chaussée de la Mairie - rehauts en couleurs. (42 x 65). ; Plan du 1er étage avec rehauts en couleurs (42 x 65). ; Détail estimatif d'un « Projet d'Eglise pour 1000 chaises style roman à Mazamet ». 2 pages in 8 manuscrites (une signée Barthe). ; « Devis des Travaux à faire à la Maison Bénézech pour la rendre propre à recevoir un casernement d'infanterie. (6 pp. manuscrites in 8). ; 15 dessins de bâtiments et d'église. ; « Ameublement pour une Eglise paroissiale (1 pp. man. in 4). ; « Etat des Lieux d'une Maison pour servir de caserne ». (2pp. man. in 8). « Eglise romane. Avant-métré ». (19 pp. man. grd in 8). ; Plan Ecoles avec rehauts en couleurs. (64,5 x 37). ; 6pp. manuscrites de détails estimatifs. ; « devis de fourniture de soldat à la Caserne communale » 1 pp. manuscrite in 8 signée au verso le 20 janvier 1853 Maraval Maire de Mazamet. ; « Projet d'Eglise ». 5 pp. man. in 4. ; « Construction d'une Eglise de style roman – Mémoire explicatif ». 6 pp. man. in 4. ; « Halle – Compte Général des dépenses ». 4 pp. manuscrites in 8. Daté 13 décembre 1843 et signé Barthe.	250
452	452- LOT de 3 DOCUMENTS : - « Rapport de M.Arago à l'Académie des Sciences, Séance du 14 août 1837 ». (filtrations publiques et particulières). Fascicule in 8 imprimé. - 44 pp. manuscrites sur les sources (origines, géologies, découvertes) avec quelques dessins à la plume. - 18 pp. manuscrites sur les réceptifs avec un dessin à la plume.	100
453	453- LOT de 13 PLANS ET DOCUMENTS (Commune de Soye) : « Projet de Constructions et décorations de l'Eglise ». 9 pp. man. in 8. Daté 1834 et signé Barthe. ; « Travaux extérieurs de sculpture à l'Eglise ». 3 pp. man. grd in 8. 7 avril 1834 et signé Barthe. ; « Reconstruction de l'Eglise ». 9 pp. man. grd in 8. ; « Construction de 2 fontaines et du Dôme » 2 pp. man. in 8. 27 juin 1834 et signé Barthe. ; 3 lettres d'1pp man. in 8 du Maire de Soye à Barthe. Datées 1833 et 1834 et signées. ; 1 lettre 2pp man. in 8 du Maire au Sous-Préfet. 9 juillet 1834 et signée. ; Devis par les Architectes Barthe et Perrier pour la « Reconstruction d'une partie de l'église ». 2 pp. in 8 man. ; Plan général sur calque du village de Soye avec le tracé des constructions projetés et rehauts en couleurs. (44 x 58). Petite déchirure. 7 avril 1834 et signé Barthe. ; Plan des constructions et décorations intérieures d'une partie de l'Eglise de Soye. (46 x 55). Rehauts en couleurs. Même date et signature. ; Plan des coupes de l'Eglise. (41 x 57). Signé Barthe. (abîmé). ; Plan de la reconstruction de l'Eglise. (46 x 62 cm) Daté 7 avril 1834 et signé Barthe. (pliures).	220

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
454	454- Lot de 18 Plans et documents (la commune de Viane) : - 1 lettre manuscrite in 8 timbrée du 7 avril 1860 adressée à Mr Barthe architecte. - 13 lettres manuscrites in 8 concernant l'église et le presbytère de Viane. - « Construction d'une église – état estimatif », et « murs de clôture du nouveau cimetière ». 11 pp. manuscrites in 8 et un petit plan sur calque. - « Reconstruction du cimetière catholique ». 11 pp. manuscrites grd in 8. Vu et approuvé par le Préfet du Tarn à Albi le 4 avril 1838 et signé Barthe. (petit plan in fine). - « Reconstruction de l'Eglise – Devis ». 9 pp. manuscrites in 8. Daté 30 avril 1837 et signé Barthe. - Plan de la reconstruction de l'Eglise avec rehauts en couleur (46 x 59 cm). Quelques restaurations. Signé Barthe.	320
455	455- ENSEMBLE DE 5 PLANS : - Plan de projet de Presbytère de la Commune de Fougerolles avec rehauts en couleurs (47 x 63 cm). Fait à Vesoul le 10 juillet 1827 et signé Moreau. - Plan de l'armoire pour la chambre de Mairie de la Commune de Goubenans avec rehauts en couleur (36 x 45 cm). Daté le 6 août 1828 et signé Barthe. (plis et légers manques). - Plan de projet de construction d'une Maison d'Ecole de la Commune de Citers (46 x 31 cm). Signé Barthe. - Plan de Réparation à la Maison Commune d'Osse. Daté 20 avril 1833 (40 x 55 cm). Signé par le Préfet du Doubs et l'architecte Barthe. - Plan d'une école. (55 x 42 cm). Daté 19 août 1832. Signé Barthe.	280
456	456- ENSEMBLE DE 5 PLANS : - Plan d'un immeuble à Toulouse avec détails du calorifère et rehauts en couleurs. (63 x 47,5 cm). Fait à Toulouse Janvier 1839 et signé Barthe. Plis et restaurations. - Plan de la porte principale pour le bâtiment des Orphelins à l'hospice de Lagrave. (35,5 x 26,5). - Plan sur calque du Parquet pour la Pharmacie de l'hospice de Lagrave avec rehauts en couleurs. (35 x 40,5 cm). Signé Barthe. - Plan imprimé (42,5 x 56 cm) du « Grand Hôpital de Bordeaux dont la construction a été autorisée le 8 juin 1825, par une ordonnance du Roi ». Lithographie de Légié à Bordeaux. - Plan imprimé pour servir à l'intelligence de l'affaire Cécile Combettes. Publié par Jouglà à Toulouse.	100
457	457- ENSEMBLE DE 6 DOCUMENTS : - Plan de la porte de Ville de Saint-Barnaba à Parme avec rehauts en couleur (58 x 40 cm). - Plan de la croisée du 2ème étage du Palais des Procuraties à Venise (43,5 x 34 cm). - Plan de la porte sous le portique de la cour du Palais Farnèse (60 x 47 cm). - Dessin de l'élévation des Procuraties à Venise (58 x 46 cm). - Plan de portes du Palais Farnèse (33 x 49 cm). - Détails du chapiteau de la basilique de Traian (80 x 60 cm). Pliures.	100
458	458- LOT de 9 PLANS : - 2 plans d'un projet d'église de la Commune de Palleville. Datés à Lavar 8 mai 1853 et signés par l'architecte Becqué. Légères traces de vers au second. - Plan d'un vitrail (54 x 30 cm). - Plan de reconstruction de l'église de Provillergues (32 x 51 cm). Fait à Lavar le 18 mars 1864. Signé Barthe. - Baptisère au plan d'exécution. (64 x 52,5 cm). Plis et déchirure restaurée. - Plan d'un projet pour la construction d'une chapelle à la Maison des Sœurs de la Charité de la Paroisse Saint-Nicolas. (39 x 50 cm). Signé Barthe. Quelques plis et taches. - 3 plans d'église dont 2 sur calques signés Barthe.	130
459	459- LOT DE 3 PLANS : - 2 plans de la construction d'une fontaine dans la Commune de Plainemont avec rehauts en couleurs (60 x 47 cm) et (67 x 46 cm). Signé Barthe. - Plan de la construction d'une fontaine à Plainemont – Elévation. (32 x 50 cm). Signé Barthe. Légère tache.	110
460	460- PLAN de la fontaine des Innocents à Paris (39,5 x 49,5 cm). « GOUJON et Pierre LESCOT ». (Marqué au crayon.)	100
461	461- Ensemble de 12 plans de fontaines, ponts et bassin-abreuvoir. Quelques-uns rehaussés en couleurs et signés Barthe.	200
462	462- LOT DE 4 PLANS : - Calque façade église de Genève. (48,5 x 31 cm) Daté juillet 1860. Signé par l'architecte Jean-Henri Bachofen. Légers manques et déchirures. - Calque de la charpente – Projection horizontale. (48 x 31 cm). Même date et signature. - Calque abîmé. Plan (47 x 30 cm). Même date et signature. - Plan de la face longitudinale. (35 x 54,5 cm). Même date et signature.	160
463	463- Lot de 5 plans d'Eglise (commune d'Arthesaur et de Corbenay). Signés Barthe et Lemoreau.	90
464	464- LOT DE 3 CARTES géologiques : - « Carte géologique du département du Tarn exécuté en 1840 par M.de Boucheporn ». Publiée en 1848. (66 x 89 cm) Partie du Tarn avec coupes du terrain houiller de Carmaux et filons en couleurs. Quelques pliures et taches. - Carte du Tarn et Garonne et région limithrophe (filons en couleurs) (66 x 89 cm). Bon état. - Carte de Haute-Garonne avec coupes en couleurs et signes conventionnels. (66 x 89 cm).	85
465	465- ENSEMBLE DE 21 PLANS ET GRAVURES D'ARCHITECTURE.	160
466	466- ENSEMBLE DE 12 GRAVURES et DESSINS dont un aquarellé en grandeur d'exécution pour la fontaine du Bouquet à Clairegoutte signé Barthe et une aquarelle représentant Castelnau de Lévis au XIXème. Les autres gravures proviennent pour la plupart d'ouvrages anciens.	360
467	467- LOT DE 29 PLANS DIVERS D'ARCHITECTURE, certains rehaussés en couleurs et signés.	300
468	468- ALBUM PHOTOS 1912-1932. 287 photos de famille d'époque à la plage, au sport, en promenade,...Le Tréport – Le Portel – Boulogne – Ambleteuse – Lustin sur Meuse – Dunant... Notes au crayon. Demi-chagrin. Manque le dos.	130
469	469- LOT DE 4 OUVRAGES par ALLÈGRE (Victor) : - « L'Art Roman dans la Région Albigeoise ». Toulouse COREP 1978. In 8 broché illustré avec cartes remplies. - « Les Richesses Médiévales du Tarn – Art Gothique suivi du Répertoire complet des vestiges romans et gothiques dans le Tarn ». Imprimerie Régionale 1954. 2 volumes brochés in 8 (Second volume entièrement illustré avec une carte). Dos décollés. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - « Les coteaux du sud-ouest d'Albi ». I.C.S.O. Albi s.d. In 8 broché illustré.	60
470	470- AMILHA (Père Barthélemy, Chanoine de la Cathédrale de Pamiers) : « Exercici de la Fe sur las Perfeccius de Diu... » Toulouse (vers 1673). In 8. Cantiques en occitan. Partitions de musique in fine. Manque la page de titre. Traces de vers. Pleine basane d'époque abîmée. Livre de chants religieux qui fait suite au « tableau de la vie du parfait chrétien ». Le père AMILHA est considéré comme l'un des plus grands poètes occitans du XVIIIème. Très rare.	80

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
471	471- AURIAC (Eugène d') : « Histoire de l'ancienne cathédrale et des Evêques d'Alby depuis les premiers temps connus jusqu'à la fondation de la Nouvelle Eglise Saint-Cécile ». Paris Imprimerie Impériale, à la Librairie Archéologique de Victor Didron 1858. In 8 broché. Rousseurs. Manques au dos.	45
472	472- AZÉMAR (Théophile) : « Dourgne ses Seigneurs ses Consuls ». Albi Imprimerie des Apprentis-Orphelins 1910. In 8 broché. Portrait-frontispice de l'auteur et plan rempli de l'Eglise Saint-Pierre de Dourgne. Envoi de la veuve de l'auteur. EDITION ORIGINALE posthume. Rare.	40
473	473- BARRÈME (Bertrand-François) : « Comptes faits ou Tarif Général des Monnoies ». A Tulle chez R.Chirac, Imprimeur-Libraire. 1793. Petit in 8. Pleine basane. Dos à nerfs orné (coiffes et coins abîmés). Rare impression toulloise.	40
474	474- LOT DE 4 VOLUMES par BARTHÈS (Monseigneur Emile, Evêque de Verbe, recueillies et annotées par) : - « Eugénie de Guérin d'après des documents inédits ». Paris Librairie Lecoffre J.Gabalda et Fils, Editeurs, Albi I.C.S.O. 1929. 2 volumes in 8 brochés illustrés. Exemplaire sur vélin cuve de Rives N°92. - « Eugénie de Guérin – lettres à sa famille et à divers ». Henri Didier Paris 1942 et I.C.S.O. Albi 1962. 2 volumes in 8 brochés illustrés. Exemplaire N°29 / 60 sur vélin cuve de Rives pour le premier et N°117 / 160 pour le second	60
475	475- BERAULD (Michel, Pasteur de l'Eglise de Montauban) : « Brieve et claire Défense de la vocation des Ministres de l'Evangile contre la réplique de Messire Jacques Davy Evesque d'Evreux, faite article par article sur la mesme réplique ». A Montauban 1598. Grd in 12 carré (501 pp.). Plein parchemin d'époque. Partie inférieure de l'ouvrage rognée (couverture et les 32 premières pages sans atteinte au texte). Titre écrit à la plume au dos. EDITION ORIGINALE très rare. Le pasteur Michel BERAULD (1533-1610) théologien et professeur à Montauban, fut un des plus grand défenseur du Protestantisme au XVIème siècle.	180
476	476- * BERNOVILLE (Gaëtan) : « Le Pays des Basques » Horizons 1930. Grd in 8 carré illustré en noir et en couleurs. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	50
477	477- BLAÏ DE GAÏX (Gabriel-François Baron de, écrits ou publiés par) : - « Etudes Historiques sur les Seigneurs et Barons de Gaïx près Castres (Tarn) avec quelques détails sur les bâtiments du château de Gaïx, sur la Juridiction et les autres Droits de la Seigneurie, et sur les évènements qui se sont passés sur son territoire ou dans les environs ». Montauban Imprimerie et Lithographie Forestié 1880. In 8 orné d'un frontispice représentant des armoiries et de 3 planches sur le château de Gaïx. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné. EDITION ORIGINALE rarissime. - « Lettres du Baron de Castelnaud, Officier de Carabiniers 1728-1793 ». Paris Librairie Ancienne, Honoré Champion, Editeur 1911. In 8 broché. Quelques rouilles sur la couverture. - « Lettres de Monseigneur Jean de Fontanges Evêque de Lavaur 1749-1764 » Paris Librairie Ancienne, Honoré Champion, éditeur 1912. In 8 broché. Rouilles sur la couverture.	120
478	478- BOREL (Maistre Pierre) : « Les Antiquitez de Castres publiées par Ch.Pradel ». Paris Académie des Bibliophiles 1868. In 8 broché. Exemplaire N°164 / 200 sur papier de Hollande. Couverture abîmée. Ouvrage dérelié. Rare. (Vicaire I, 493).	60
479	479- BOUFFARD-MADIANE (Jean de) : « Mémoires sur les Guerres civiles du Duc de Rohan 1610-1629 publiés pour la première fois d'après le manuscrit original par Charles Pradel ». Paris A.Picard & Fils, Toulouse Edouard Privat, Albi Imprimerie G.-M. Nouguiès 1897. In 8 broché (léger manque au dos). EDITION ORIGINALE.	70
480	480- BOURDÈS (Colonel Albert de) : « Documents épars – Toulousain, Bas-Albigeois, Bas-Quercy et Pays voisins ». Tarbes Imprimerie Saint-Joseph 1908 et Albi Imprimerie des Orphelins-Apprentis 1914. 2 volumes in 8 brochés. (1ère et 2ème série). Planches de tableaux généalogiques et fac-similés de documents in fine. Rare.	180
481	481- BREVIAIRE D'ALBI « Breviarium Albiense illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D.D. Leopoldi-Caroli de Choiseul, Ecclesiae Albiensis Archiepiscopi Auctoritate... ». Albiae Ex Typis S.Rodière 1840. Pars Aestiva. In 8. Texte en latin sur 2 colonnes. Lettrines et Culs-de-lampe illustrés. Partitions de musique in fine. Pleine basane marbrée. Frise dorée encadrant les plats. Dos lisse orné avec pièces de titre (un mors fendu).	30
482	482- BURNAND (Tony) : " Toute la Camargue " Editions de la Bonne Idée Paris 1939. 2 volumes in 8 carré. 150 illustrations de Joseph OBERTHÜR, 8 planches hors-texte par procédé Héliogirard d'après photographies de Tony BURNAND et une grande carte remplie de Camargue. Pleine basane blonde (quelques accros).	40
483	483- LOT DE 4 LIVRES écrits ou publiés par CABIÉ (Jean Denis Antoine Edmond) : - « Droits & Possessions du Comte de Toulouse dans l'Albigeois au milieu du XIIIème Siècle ». Paris A.Picard & Fils, Toulouse Edouard Privat, Albi Imprimerie Nouguiès 1900. In 8 broché. - « Les Temps Géologiques dans la Région comprise entre Albi et Toulouse ». Albi Imprimerie G.-M. Nouguiès 1893. In 8 avec une carte remplie in fine. Demi-toile bleue. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - « Cartulaire des Templiers de Vaour (Tarn) publié par Ch.PORTAL & Edm. CABIÉ ». Mêmes éditeurs 1894. In 8 broché. - « Un cartulaire et divers actes des Alamans des de Lautrec et des de Lévis XIII et XIVème Siècle publiés par Edmond CABIÉ et L.MAZENS ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1882. In 8 broché complet des 8 fac-similés de documents. Ouvrage légèrement dérelié. Envoi avec signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE rare.	200
484	484- 4 LIVRES reliés ensemble en un volume in 8 par CABIÉ (Jean Denis Antoine Edmond) : « Anciennes Coutumes de la ville de Saint-Sulpice autrefois située dans le Toulousain & aujourd'hui dans le Tarn ». Albi Imprimerie G.-M. Nouguiès 1885. ; « Chartes du Prieuré du Ségur du XIème au XIIIème siècle » Albi même éditeur 1889. ; « Evénements relatifs à l'Albigeois pendant la querelle du Comte de Foix & du Duc de Berry de 1380 à 1382 ». Albi même éditeur 1879. ; « Notes concernant les Domaines Agenais des Alamans et de leurs Successeurs immédiats dressées d'après des documents inédits ». Agen Imprimerie et Lithographie de Veuve Lamy 1882. Demi-basane rouge (Ed.JALBY relieur Albi).	90

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
485	485- CASTRES (Antoine Sabatier dit l'Abbé de) : « Les trois siècles de la littérature française ou tableau de l'Esprit de nos écrivains depuis François Ier jusqu'en 1781 par ordre alphabétique ». A La Haye et se trouve à Paris chez Moutard, Imprimeur-Libraire de la Reine, de Madame et de Madame la Comtesse d'Artois 1781. In 8. Tome Ier seul. Liste des écrivains en fin de volume. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffe sup. rognée. Antoine Sabatier de CASTRES (1742-1817) est un « antiphilosophe » opposé à Voltaire et aux « encyclopédistes ».	30
486	486- CARAVEN-CACHEN (Alfred) : « Description Géographique, Géologique, Minéralogique, Paléontologique, Palethnologique & Agronomique des départements du Tarn et de Tarn-et-Garonne ». Toulouse Edouard Privat, Paris Masson et Cie, Libraires-Editeurs 1898. Fort in 8 broché abîmé. EDITION ORIGINALE rare.	30
487	487- " Carnot à Toulouse. - Souvenir des Fêtes de Mai " 1891. Fascicule grd in 8 illustré.	10
488	488- ENSEMBLE DE 6 OUVRAGES brochés par CAYROU (H.-F.) : « I a pas prou tabat » Imprimerie G. Forestié Montauban 1942. « Las Nosas d'or ». Même édition 1940. ; « Un camping mal campat – Jacou ba croumpa uno cinto ». 1942 ; « La Loubeto tasto-brusques » 1939 « Las Teujados » Imprimerie amirault Montauban s.d. ; CAYROU (Frédéric) : « Moun Gabèlat » Montauban Paul Masson 1922.	40
489	489- CHAVIGNY (Jean) : « Le Château de Ménars – un des joyaux du Val de Loire ». Librairie des Champs-Élysées 1954. Grd in 8 carré orné de reproductions photographiques en noir in fine. (papier un peu gondolé). Couverture ornée d'un blason en couleurs au premier plat.	5
490	490- « Chemins de fer construits par l'Etat – ligne de Montauban à Brive – section de Montauban à Cahors – Notice ». Paris Imprimerie de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures 1883. In 8 à l'italienne (Deuxième partie : « renseignements généraux sur les ouvrages d'Art »). 68 planches in fine. Reliure très abîmée. Manques en bords de quelques pages.	40
491	491- " Chemin de fer d'Albi à Saint-Affrique - Projet d'exécution des travaux - Ouvrage d'art Pont de Courris à 3 arches elliptiques. " Planches d'un seul tenant pliés en accordéon.	110
492	492- COMBES (Anacharsis) 2 LIVRES : - « Statistique topographique, agricole, manufacturière, commerciale, intellectuelle, religieuse, politique et morale de l'arrondissement de Castres ». Castres Imprimerie et lithographie de Vidal Ainé, 1835. In 8 broché. Bords des pages et de la couverture abîmées (n'affectant pas le texte). Quelques traces d'humidité par endroits. - « Histoire de la Ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution Française ». Castres chez Lucien Granier 1875. Deuxième édition. In 8. Couverture conservée. Pleine toile. Dos lisse avec pièce de titre.	25
493	493- 2 LIVRES par COMBÈS (Chanoine Gustave, Docteur Ès Lettres) : - « L'Abbé Louis Birot (1863-1936) un grand esprit ». I.C.S.O. Albi 1947. Fort in 8 broché (494pp.). - « Histoire de l'Ecole Sainte-Marie d'Albi (1882-1957) ». Albi I.C.S.O. 1957. Petit in 8 broché illustré.	20
494	494- COUZINIÉ (Jean-Pierre) : « Dictionnaire de la langue Romano-Castraise et des contrées limitrophes ». Castres Imprimerie de Cantie et A.Rey 1850. In 8. Texte sur 2 colonnes. Légères traces d'humidité par endroits. « Catalogue abrégé des noms patois de la flore castraise » in fine. Demi-basane, dos à fx nerfs orné (coiffes un peu rognées). Rare. Joint avec : « Dictons et expressions recueillis dans notre montagne ». Grd in 8 illustré. Joint avec : MAURAND (Georges) « Phonétique et phonologie du parler occitan d'Ambialet ». Thèse de Doctorat 1974. Tirage à 200 exemplaires. Gtd in 8 illustré. Et 2 cahiers « Arocal » d'expression culturelle.	130
495	495- CORMOULS-HOULES (Edouard) : « Mazamet en 1930 » Edouard Privat Toulouse et Henri Didier 1931. 3 volumes brochés in 8 carré illustrés. Plans et cartes. Couvertures abîmées au tome I et III.	30
496	496- CROZES (Hippolyte) : « Répertoire archéologique du Département du Tarn rédigé sous les auspices de la Société Littéraire et Scientifique du Département établie à Castres ». Paris Imprimerie Impériale 1865. Grd in 8 carré. Texte sur 2 colonnes. Demi-toile grenat. Couvertures conservées (petits manques).	45
497	497- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES par CROZES (Hippolyte) : - « Le Diocèse d'Albi, ses évêques et archevêques ». Toulouse Duclos de Delboy, Albi Ve Larriéu, Libraire, Paris Victor Didron 1878. In 8 broché. Dos défraîchi, bords de la couverture rognés. Rare.- « Monographie de la cathédrale d'Albi ». Toulouse Delboy, Albi Chaillol, Paris Victor Didron 1850. Grd in 12. Deuxième édition. Pleine toile marron. - « Travaux de Restauration et d'achèvement de la Cathédrale de Sainte-Cécile d'Albi – Rapport à son Excellence le Ministre de l'Instruction Publique et des Cultes ». Paris Victor Didron 1861. Fascicule in 8. - « Monographie de l'Insigne Collégiale de Saint-Salvi d'Albi ». Toulouse Delboy, Albi Chaillol, Paris Victor Didron 1857. Petit in 8 illustré.	45
498	498- D'ELLY : " La Camargue Gardiane " Michel Delaveau, Editeur à Paris 1938. Petit in 4 carré. Préface et Poèmes Provençaux du Marquis Folco de BARONCELLI-JAVON. Illustrations de RIVET et LELIEPVRE. Photographies de GEORGE et GRUN. Demi-basane blonde à coins.	30
499	499- 18 OUVRAGES sur Maurice et Eugénie de GUÉRIN dont : GUÉRIN (Maurice de) : « Œuvres » Paris Le Divan 1930. 2 volumes in 12 brochés. Exemplaire numéroté sur Vergé Lafuma. ; « En l'honneur d'Eugénie et de Maurice de Guérin – souvenir » 1912. Petit in 8 broché tiré à 500 exemplaires. (couverture abîmée, rousseurs). ; DUHAMELET (Geneviève) : « La vie et la mort d'Eugénie de Guérin ». Librairie Bloud & Gay 1948. In 8 broché carré (couverture tâchée). Envoi avec signature autographe de l'auteur. ; « Journal d'Eugénie de GUÉRIN ». Librairie Nationale d'Education et de Récréation s.d. Grd in 8 illustré de 13 gravures. Pleine percaline rouge d'éditeur décoré au premier plat. Dos lisse orné. Tranches dorées. ; DECAHORS (Elie, Professeur à l'Institut Catholique de Toulouse) : « Maurice de Guérin – Essai de biographie psychologique (textes et documents inédits) ». Paris, Librairie Bloud & Gay 1932. Fort in 8 broché (580pp.). Frontispice d'après un croquis à la plume de Caroline de Gervain. Un mors fendu. Envoi avec signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE.	60
500	500- HOMS-CHABERT (Arlette) : « Femmes en Pays Tarnais ». Chez l'auteur à Castres 1989. In 8 carré broché illustré. Tirage à 500 exemplaires. EDITION ORIGINALE.	30

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
501	501- GANEVAL (Albert) : " Camargue mon tendre amour ! " Imprimeries Oberthur Rennes-Paris 1946. Petit in 4 carré. 70 illustrations de Joseph OBERTHUR et une carte en hors-texte. Exemplaire N°268 / 1000. Pleine basane blonde.	20
502	502- JAHANDIEZ (Emile) : « Les Iles d'Hyères ; Histoire – description – Géologie – Flore – Faune ». Toulon Etablissements Rébufa et Rouard, Libraires-Editeurs 1929. Fort in 8 broché orné de 60 illustrations dont 27 hors-texte et 5 cartes. Couverture un peu défraîchie sinon bon état intérieur.	20
503	503- LACGER (Abbé Louis de, Professeur d'Histoire Ecclésiastique au Grand Séminaire d'Albi) 4 LIVRES : - « Etats Administratifs des Anciens Diocèses d'Albi, de Castres et de Lavaur suivis d'une bio-bibliographie des Evêques de ces trois Diocèses ». Paris A.Picard et Fils, Albi Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest 1921. In 8 broché avec une carte et un fac-similé de document rempli. Ouvrage dérelié. - « La Suzeraineté du Primat Archevêque de Bourges sur la Cité épiscopale d'Albi au XIIIème ». Librairie du Recueil Sirey 1930. Fascicule in 8. - « Gaillac en Albigeois, son évolution historique ». Paris A.Picard et Albi I.C.S.O. 1924. In 8 broché orné de 6 planches dont un plan. - « Histoire Religieuse de l'Albigeois ». Albi I.C.S.O. 1962. In 8 broché.	50
504	504- LACGER (Abbé Louis de, Professeur d'Histoire Ecclésiastique au Grand Séminaire d'Albi) : « Louis d'Amboise Evêque d'Albi 1474-1503 ». Albi I.C.S.O. 1950 et 1954. 2 volumes in 8 brochés (illustré au premier). Tome I : « l'Homme d'Etat et le Protecteur des Arts ». ; Tome II : « Le Réformateur Religieux ». EDITIONS ORIGINALES.	30
505	505- LOT DE 4 LIVRES sur LACORDAIRE : - PERREYVE (Abbé Henri, Chanoine d'Orléans, Professeur à la Sorbonne, publiées par) : « Lettres du Révérend Père Lacordaire à des jeunes gens ». Paris Charles Douniol, Libraire-Editeur 1863. In 8. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. - MONTALEMBERT (Le Comte de) : « Le Père Lacordaire ». Paris Charles Douniol, Libraire-Editeur 1862. In 8. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. - CHOCARNE (R.P.Bernard) : « Le R.P. Henri-Dominique Lacordaire de l'ordre des Frères Prêcheurs – sa vie intime et religieuse ». Paris Librairie Ve Poussielgue et Fils 1866. Fort in 8 (688pp.). Frontispice d'après Bonnassieux. Demi-basane rouge. Dos à faux nerfs orné. - « Lacordaire – Exposition du centenaire de sa mort inaugurée par François Mauriac ». Musée Goya 1961. Petit in 8 broché.	55
506	506- LATOUR (Isidore, dit de Saint-Ibars) : « Chants du Néophyte, poésies catholiques ». Toulouse Imprimerie de J.-B. Paya et Paris Lagny Frères, Libraires 1837. In 8. Pleine basane racinée. Dos lisse orné avec pièce de titre. Tranches et gardes marbrées. Ex-Libris. EDITION ORIGINALE.	20
507	507- MARTURÉ (Jean-Barthélemy François-Antoine) : « Histoire du Pays Castrais ». A Castres de l'Imprimerie de J.Auger 1822. 2 volumes brochés in 8. (petits manques à la couverture du tome I, dérelié). EDITION ORIGINALE. Ouvrage rare et recherché.	100
508	508- * MAURRAS (Charles) : « Paysages et cités de Provence ». Editions Didier et Richard Grenoble 1932. In 4. Exemplaire A.B.L. 20 / 45 avec texte tiré sur Japon des Manufactures Impériales, eaux-fortes par Joanny DREVET sur Hollande Van Gelder. Demi-reliure à coins façon vélin. Dos lisse orné.	260
509	509- MASSOL (Jean-François, Bibliothécaire du département) : « Description du Département du Tarn, suivie de l'Histoire de l'ancien Pays d'Albigeois, et principalement de la Ville d'Albi ». A Albi chez Baurens, Imprimeur du Roi et Libraire 1818. 2 parties en un volume in 8 (sans la carte). Demi-basane d'époque (plats frottés). Dos lisse orné avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE.	65
510	510- MORETTE (Jean) : « Histoire de la Lorraine » Edition Serpenoise s.d. Exemplaire N°96 / 100. Petit in 4 illustré. Envoi de l'auteur.	20
511	511- NAYRAL (Magloire) : « Biographie castraise, ou tableau historique, analytique et critique, des personnages qui se sont rendus célèbres à Castres ou dans ses environs... ». Castres Imprimerie de Vidal Ainé 1833-35. 3 tomes en 2 forts volumes in 8. (manque le 4ème tome). Mouillures sur les 12 premières pages du second volume. Culs-de-lampe illustrés. Demi-basane. (reliures différentes à chaque volume). Dos ornés de fers dorés.	60
512	512- « Notice des séances de la cour s'assises de l'Aveyron pour le jugement des prévenus de l'assassinat de M.Fualdes... ». Août 1817 à Rodez, chez Carrère, Imprimeur de la Cour. Relié avec : « Cour d'assises du Département du Tarn – débats publics sur la procédure instruite contre les prévenus de l'assassinat de M.Fualdes, ancien magistrat à Rodez ». A Toulouse chez François Vieusseux, Libraire 1818. In 8. Une planche rempliée. Demi-basane d'époque à petits coins. Dos lisse orné de rosaces dorées avec pièce de titre (manquent les coiffes). Frottements. Ex-Libris Fernand Boudet.	60
513	513- « Paroissien Romain à l'usage du Diocèse d'Albi... » Tours Alfred Mame et Fils, Editeurs 1871. Frontispice en couleurs. Plein chagrin noir. Dos à fx nerfs orné (coiffe supérieure abîmée). Tranches dorées.	20
514	514- 7 LIVRES : PAULIN (Louisa) : « Poèmes ». Revue du Tarn 1969. In 8 carré broché illustré. Exemplaire N°41 / 100. EDITION ORIGINALE. ; « Rythmes et Cadences ». Languedoc Albi 1947. In 8 carré. Exemplaire N°765 / 750 sur Bouffant Mondial (numérotés de 201 à 950). EDITION ORIGINALE. ; PAULIN (Louisa) et ROUQUIER (René) : « Correspondance 1936-1944 ». Vent Terral 1991. Exemplaire N°417 / 500 sur papier Centaure Ivoire. EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de René ROUQUIER. ; PAULIN : « Journal ». Vent Terral 1989. In 8 broché. ; « Hommage à Louisa Paulin 15 mai 1955 ». Toulouse 1955. In 8 broché. ; « Florilège poétique de Louisa PAULIN ». L'Amitié par le Livre s.d. Petit in 8 carré broché illustré par Jean-Marie GRANIER. Exemplaire N°45 / 56 sur pur fil Lafuma. Envois de BOUQUET et MENANTEAU. ; ROUQUIER (René) : « Comme on épierre un champ ». chez l'auteur 1980. Grd in 8 broché entièrement illustré par Gaston-Louis MARCHAL. Exemplaire N°128 / 500 sur papier couché mat « Job ». Envoi avec signature autographe de l'illustrateur. EDITION ORIGINALE.	80
515	515- PORTAL (Charles, Archiviste du Tarn) : - « Notes sur l'Orfèvrerie à Albi du XIVème à la fin du XVIIIème siècle ». Paris Imprimerie Nationale 1914. Fascicule in 8 - « Documents sur le commerce des draps à Lavaur au XVIème ». Albi Imprimerie A. Nouguiès 1915. In 8 broché. Joint avec : BRIAND (Louis) : « Les Industries Tarnaises par la carte postale ». Carto-club tarnais Castres 1988. Grd in 8 broché	35

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
516	516- RIVIERES (Le Baron de) 5 OUVRAGES : - « Un Livre Consulaire de la Ville d'Albi ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1889. Grd in 8 carré broché. Rousseurs par endroits. Manques au dos. - « Procez-verbal de la visite de l'Eglise Métropolitaine et du Chapitre d'Alby en 1698 et 1699 publié pour la première fois dans son texte intégral ». Tours Imprimerie Paul Bouserez 1877. In 8 broché avec plan de l'Eglise et tableau généalogique de Goux de la Berchère. (manques aux bords de la couverture). - « Peintures murales de l'Eglise de la Madeleine à Albi ». Albi Imprimerie de Maurice Papailhiau 1863. Fascicule in 8. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - « Rapport sur la visite à l'intérieur de la Cathédrale d'Albi ». Albi Imprimerie de Maurice Papailhiau 1863. Fascicule in 8. - « Inventaire des Armes et munitions de la Ville d'Albi, en 1595 ». Imprimerie Nationale 1898. Fascicule in 8.	40
517	517- RIOL (Jean-Laurent) : « Le vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours et l'emploi de ses vins à Bordeaux ». Paris Charles Amat et Honoré Champion 1913. In 8 broché. Deuxième Edition illustrée avec une carte en couleurs. Envoi avec signature autographe de l'auteur. Rare.	160
518	518- [ROBIDA] (Albert), GEVIN-CASSAL (Olympe) : « Légendes d'Alsace ». Paris Ancienne Librairie Fume Boivin et Cie, Editeurs 1917. In 8 illustré par A.ROBIDA. Reliure de l'éditeur par ENGEL REL., premier plat polychrome gravé par SCHMITT. Ouvrage dérelié. (salissures).	20
519	519- ROCAL (Georges) : « Le vieux Périgord » Paris, Toulouse, Marseille Occitania 1927. In 8 carré broché illustré par Lucien de MALEVILLE. Exemplaire N°175 / 250 sur vélin alpha supérieur avec double état des planches. (quelques manques à la couvertures).	40
520	520- ROGER (P., publiées par) : « Archives Historiques de l'Albigeois et du Pays Castrais » Albi S.Rodière, Editeur (vers 1841). In 8 illustré. Frontispice. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rousseurs éparses. Page de titre abîmée. Demi-chagrin noir. Dos à faux nerfs orné.	40
521	521- ROLLAND (Jules) : « Histoire Littéraire de la Ville d'Albi ». Toulouse Edouard Privat, Imprimeur-Libraire 1879. In 8. Reliure postérieure plein skivertex grenat. EDITION ORIGINALE rare.	30
522	522- ROLLAND (Jules) : « La Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi – ses richesses artistiques ». Toulouse Edouard Privat, Libraire-Editeur 1882. In folio orné de planches photographiques de L.AILLAUD. Etude archéologique & descriptive des planches par le Baron de RIVIÈRES. Demi-chagrin rouge à coins. Dos à faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. Premier plat marqué en lettres dorées « Souvenir du 27 janvier 1903 ». Ex-dono (carte de visite) de l'Abbé Hippolyte SALABERT. (Chanoine et écrivain). Bel exemplaire.	100
523	523- ROSSIGNOL (Elie-Augustin) : « Monographies communales ou étude statistique, historique et monumentale du département du Tarn ». Toulouse Delboy, Paris E.Dentu, Albi Chaillol, 1864-1866. 4 volumes in 8 illustré de figures dans le texte et de planches et cartes remplies hors-texte (complet). Demi-chagrin vert. Un cahier détaché (tome IV) et quelques pages scotchés in fine au tome I. EDITION ORIGINALE.	180
524	524- LOT DE 3 OUVRAGES par ROSSIGNOL (Élie-Augustin) : - « Etude sur l'Histoire des Institutions Seigneuriales et Communales de l'arrondissement de Gaillac ». Toulouse Imprimerie de Rives et Faget 1866. In 8 broché. Ex-Libris Joseph BONSIRVEN (1880-1958) Jésuite, bibliste et théologien. EDITION ORIGINALE. - « Aperçu des Monuments de l'arrondissement de Gaillac ». Albi Imprimerie de Maurice Papailhiau 1863. Opuscule in 8. - « Histoire de l'Arrondissement de Gaillac pendant la Révolution de 1789 à 1800 ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1890. In 8 broché (504pp.). Envoi avec signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE rare.	35
525	525- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES par ROSSIGNOL (Elie-Augustin) : - « Petits Etats d'Albigeois ou Assemblés du Diocèse d'Albi ». Paris chez J.-B. Dumoulin, Albi chez Chaillol, Libraire 1875. In 8 broché avec envoi et signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE. - « Monographies Communales du département du Tarn – arrondissements de Lautrec ». Midi France Communication 1987. Tome V. Exemplaire N°64 / 300 Hors Commerce. In 8 broché illustré. - « Monographies des Communes du Canton de Lautrec. Arrondissement de Castres ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1883. In 8 broché abîmé (manque le dos). Envoi avec signature autographe de l'auteur. - « Assemblées du Diocèse de Lavaur ». Paris chez J.-B. Dumoulin 1881. In 8 broché abîmé.	30
526	526- SANTI (Louis de) & VIDAL (Auguste) : « Deux Livres de Raison (1517-1550) avec des notes et une introduction sur les conditions agricoles & commerciales de l'Albigeois au XVIème ». Paris Honoré Champion et A.Picard & Fils, Toulouse Edouard Privat 1896. Fort in 8 broché (692pp.). Carte rempliée. Légers manques à la couverture. Rare.	30
527	527- SARRASY (Isidore) : « Recherches sur Albi à l'aide des anciens cadastres de la Cité et notions historiques sur les livres de l'Impôt en France... ». Paris Dumoulin et Victor Didron, Albi chez les Libraires de la Ville. 1860-1862. In 8 avec 16 fac-similé de très anciens compoix et d'un Leu ou Rôle de 1440 tirés principalement des Archives de la Mairie d'Albi. Reliure demi-basane fauve (étiquette de Ed. JALBY). Dos à fx nerfs orné avec pièce de titre et de tomais. Couvertures conservées. Très rare.	180
529	528- LOT DE 7 LIVRES par SOUYRI (Jean-Claude) : - « Le canton de Montredon-Labessonnié ». Editions des Presses Midi-Pyrénées Albi 1983 et I.C.S.O. Albi 1992. 2 volumes grand in 8 brochés illustrés (EDITION ORIGINALE pour le premier). - « Le canton d'Albi à la belle époque avec historique des 17 communes ». Editions des Presses Midi-Pyrénées Albi 1978. Grd in 8 broché illustré. EDITION ORIGINALE. - « Mazamet à la belle époque » même éditeur 1978. Grd in 8 broché illustré. - « Castres à la belle époque » même éditeur 1978. Grd in 8 broché illustré. - « Gaillac à la Belle Epoque ». S.O.R.E.P. 1997-1998. 2 volumes grd in 8 broché illustrés. Exemplaire N°12 et 55 / 100	55
530	529- VANNIERE (Jacques, Père) : « Oeconomie Rurale traduction du Poème intitulé Praedium Rusticum par Berland ». A Paris chez les Frères Estienne 1756. 2 volumes petit in 8 (complet). Epître dédicatoire à Monseigneur d'Albert d'Ally Duc de Chaulnes, préface, vie du père Vanniere. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane d'époque. Dos lisse orné de motifs floraux. (quelques manques). EDITION ORIGINALE de la traduction française. Père Jacques VANNIERE (1664-1739) jésuite, poète et latiniste français installé à Toulouse en 1699.	80

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
531	530- ENSEMBLE DE 10 OUVRAGES : BREILLAT (Pierre) : « Recherches Albigeoises ». Albi 1948. ; « Maison Reynès (XVIème) ». I.C.S.O. Albi s.d. ; TIMBAL (Pierre) : « Un conflit d'annexion au Moyen-Age – l'application de la coutume de Paris au Pays d'Albigeois ». Privat & Cie, Marcel Didier 1950. In 8 broché. Planches dont une carte. ; GUY (Marcel) : « Du Collège Delbene au Lycée Lapérouse (1623 – 1950) ». COREP Toulouse 1979. In 8 broché. Planches ; « Mémoire du temps et des hommes du Lycée Lapérouse ». 1992. In 8 broché illustré. Exemplaire N°88 / 350. EDITION ORIGINALE. ; CONSTANS (Rémy) : « Pays Tarnais d'autrefois – du Terroir à l'Usine ». Editions Horvath 1984. Illustré. ; « Compoix et cadastres du Tarn (XIVème-XIXème) ». Archives et Patrimoine 1992. Petit in 4 broché illustré en noir et en couleurs. ; BARRIÈRE-FLAVY : « Testament de la Vicomtesse de Lautrec (1343) ». Privat 1892. ; VAUX-DE-CERNAY (Pierre des) : « Histoire albigeoise – traduction par Pascal Guébin et Henri Maisonneuve ». J.Vrin 1951. ; PROTET (Georges) : « Mémoires d'Albi – une ville à travers l'Histoire ». Grand Sud 2008. In 8 broché illustré.	55
532	531- 8 OUVRAGES par VIDAL (Auguste) : « L'Ancien Diocèse d'Albi d'après les registres de notaires ». Paris A.Picard & Fils, Albi I.C.S.O. 1913. In 8. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs. ; « Douze Comptes Consulaires d'Albi du XIVème siècle » A.Picard & Fils, Toulouse Edouard Privat, Albi Imprimerie Nouguiès 1906. Tome 1er seul. In 8 broché. ; « Histoire des rues du vieil Albi ». Albi Imprimerie Nouguiès 1904. In 8 broché illustré par Raymond LACROIX. Couverture tachée. ; « Les Vicomtes et la Vicomté de Paulin ». Albi Imprimerie Nouguiès 1911. Avec une carte rempliée. ; « Une Excursion aux Gorges du Viour ». Albi Imprimerie Nouguiès 1899. Fascicule in 8 avec carte de M.E.JEANSELME et photographie de M.AMILHAU. ; « Albi et ses environs Cordes, la Grésigne ». Imp.Pezous Albi s.d. In 12 broché avec des dessins de C.LIOZU et un grand plan rempliée d'Albi archéologique et moderne. ; « La cathédrale Sainte-Cécile d'Albi et son primitif italien ». Corbière & Julien Albi 1914. Petit in 8 broché illustré. ; « Auguste Vidal (1846-1931) Notice Bio-Bibliographique ». Albi Imprimerie Albigeoise 1931.	40
533	532- ENSEMBLE DE 5 LIVRES sur Carmaux et sa région : - LOUBERSANNES (E. Instituteur) : « Petite Histoire de Blaye d'Albigeois ». Albi I.C.S.O. 1916. Petit in 8 broché illustré de figures (blasons, tableaux, graphiques) et de planches remplies (un cahier détaché). EDITION ORIGINALE rare. - CALMELS (Dr Louis) : « De Carmaux médiéval à Monestiès Combeffa et au Néo-Carmausin ». Rodez Imprimerie P.Carrère 1932. In 8 broché illustré par Taxile DOAT. - BESOMBES (Albert) : « Le Garric une commune en Albigeois ». Editions de la Revue du Tarn 1977. In 8 broché illustré avec une carte.- SCOTT (Joan Wallach) : « Les verriers de Carmaux ». Flammarion 1982. In 8 carré broché illustré. - COUËT (Thierry) : « La Révolution au Pays de Jean Jaurès – Carmaux et le Nord-Carmausin de 1789 à 1799 ». S.I.A. Lavour 1989. In 8 broché illustré.	55
534	534- ENSEMBLE DE 4 LIVRES sur Graulhet et sa région : - CAUQUIL (Gustave, Instituteur) : « Petite Histoire Locale et Monographie de la Ville de Graulhet ». Albi Imprimerie Nouvelle 1913. Petit in 8 broché illustré. (un peu dérelié). EDITION ORIGINALE. - VERGNES (Georges) : « Graulhet 1000 ans d'histoire » Société d'Histoire de Graulhet 1987. In 8 illustré par André RODIER. - RASCOL (Pierre) : « Graulhet – Etude Géographique ». Aurillac Imprimerie Moderne 1959. In 8 broché illustré. - MAZENS (Louis) : « Les Seigneurs et les Consuls de Lasgraïsses ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1884. In 8 broché orné de 5 planches hors-texte dont 2 remplies et une d'héraldique en frontispice. Couverture postérieure. EDITION ORIGINALE rare.	30
535	535- LOT DE 2 LIVRES : - BOUSQUET (Fernand, Docteur Ès Lettres) : « Montredon – Essai d'Histoire d'une commune de France des origines à la Révolution ». Albi Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest 1926. In 8 broché (dos décollé) avec un plan. Rouilles éparses. EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur au Comte Robert de TOULOUSE-LAUTREC. (cousin du peintre et président du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine en 1961). - BRU (Henri) : « Regards sur la Révolution à Montredon et dans le Tarn ». Fascicule in 8. Envoi avec signature autographe et carte de visite autographe de l'auteur.	45
536	536- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - NÈGRE (Abbé E.) : « Toponymie du Canton de Rabastens ». Bibliothèque du Français Moderne Editions d'Arthey Paris 1959. Grd in 8 broché avec 9 cartes remplies en fine. - PICOU (Docteur Raymond) : « Aperçus préhistoriques sur Rabastens et le menhir de Vieux en Albigeois ». Albi Librairie Larrieu 1924. Fascicule in 8 orné d'une carte. - COLLECTIF : « Connaissez-vous Vieux en Albigeois et ses environs ? ». Albi Orphelinat Saint-Jean 1979. In 8 broché illustré. - « Répertoire toponymique et ethnographique des communes du Tarn ». Institut d'Etudes Occitanes Section du Tarn 1988. In 8 broché illustré.	35
537	537- LOT DE 5 OUVRAGES : - BELOT (Léon) : « Auger Gaillard, Lou Roudié de Rabastens – sa vie et son œuvre ». Albi Librairie E.Larrieu, Rabastens chez A.Fougère Fils, Albi Imprimerie Nouguiès 1911. Fascicule in 8. - GARRISSON (Charles) : « Augié Gaillard, Roudié de Rabastens – sa vie, son temps, ses œuvres ». Librairie E.Droz Paris 1936. In 8 broché orné d'un frontispice. - FAJOL (Antonin) : « Avec Touny-Lérys, poète ». Editions Art Méridional Toulouse 1938. Exemplaire N°270 / 500. In 8 carré broché illustré. - HIVER-BÉRENGUIER (Jean-Pierre) : « Constance de Rabastens, mystique de Dieu ou de Gaston Febus ? ». Privat Toulouse 1984. In 8 broché illustré. - MAHOUX (Bernard) : « Saint-Sulpice la Pointe – une bastide dans l'histoire ». Editions Privat 1997. In 8 broché illustré.	30
538	538- LOT de 2 LIVRES : - RABAUD (Camille) : « Histoire du Protestantisme dans l'Albigeois et le Lauragais depuis la Révocation de l'Edit de Nantes (1685) jusqu'à nos jours ». Paris Fischbacher, Libraire-Éditeur 1898. 7 parties en un fort volume in 8 broché (642pp.). Planche rempliée en fine. - GARRISSON (Janine) : « Protestants du Midi 1559-1598 ». Toulouse Privat 1991. In 8 broché illustré de cartes et tableaux.	35
539	539- LOT DE 3 LIVRES : - MAFFRE (L'Abbé Justin, Chanoine titulaire d'Alby) : « Nos Martyrs – Histoire des prêtres du Diocèse d'Alby qui furent mis à mort en haine de la Foi pendant la Révolution Française ». Alby Henri Amalric, Maison Larrieu, Castres Librairie Catholique s.d. (vers 1891). In 8. Demi-basane blonde. Dos à faux nerfs orné d'un décor romantique avec pièce de titre. - DESPRATS (Abbé Bernard) : « Prêtres Tarnais de l'An II ». I.C.S.O. Albi 1990. In 8 broché. - MERCIER (Gaston) : « Les Procédures criminelles contre les Nouveaux Convertis au XVIIIème Siècle en Pays Castrais ». Editions de la Nouvelle Revue 1907. In 8 broché.	20

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
540	540- ENSEMBLE DE 10 OUVRAGES sur Castres et sa région : BOUSQUET (Fernand) : « Le Séminaire de Castres 1765-1947 » ; « Journal de FAURIN sur les guerres de Castres » 2002. ; MAYNADIER (Abbé André) : « Les toutes premières Assemblées du Désert dans le Haut Pays Castrais 1688-1689 ». Envoi de l'auteur. ; « Le Collège de Castres depuis 1840 ». Castres Imprimerie Abeilhou. ; PUECH-MILHAU (M.-L.) : « Un marchand castrais au XVIIIème siècle d'après ses archives Pierre Albert (1633-1708) ». Albi I.C.S.O. Envoi de l'auteur ; VIDAL (Docteur Charles) : « Choses du Terroir Castrais ». Occitania Paris, Toulouse, E.-H. Guitard 1925. ; ROSSIGNOL (Elie-Augustin) : « Assemblées du Diocèse de Castres ». Toulouse Imprimerie A.Chauvin et Fils 1878. In 8 broché (bords de la couverture abîmés). Envoi avec signature autographe de l'auteur. ; LA JONQUIÈRE (Le Marquis de) : « Les Cahiers de 1789 dans la Sénéchaussée de Castres en Languedoc ». Michel Lévy Frères 1867. ; « Les Martyrs et les Confesseurs de la Foi de la Chartreuse de Saix ». Bergerac 1924. ; ARTIGAUT (René) : « Grands jours de Castres ». 1984.	60
541	541- LOT DE 13 OUVRAGES sur GAILLAC dont : CARAVEN-CACHIN : « Les Origines de Gaillac – le cimetière mérovingien du Gravas ». Gaillac Imprimerie P.Dugourc, 1891. (sans les planches). Envoi avec signature autographe de l'auteur à Mr Trémoulet sous-préfet de Gaillac. EDITION ORIGINALE. ; DESPRATS (Abbé Bernard) : « L'Église abbatiale Saint-Michel de Gaillac ». Tapuscrit grd in 8 illustré. ; GRAND (Pierre) : « Le vieux Gaillac & ses environs – conférences ». Tapuscrit grd in 8. Envoi avec signature autographe et carte de visite autographe de l'auteur. ; « Les Frères des Ecoles Chrétiennes et leurs successeurs à Gaillac 1845-1938 ». Ecole Saont-Charles Gaillac 1939. In 8 broché illustré. Tirage à 1000 exemplaires.	50
542	542 - ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES : « Inondations du Midi en Mars 1930... ». Petit in 8 broché orné de reproductions photographiques. Couverture en couleurs. ; BRIVE (Marie-France) et LOUBET (Roger) : « La verrerie ouvrière d'Albi » Scandéditions 1993. Grd in 8 broché illustré. ; SEGUIER (Philippe) : « Le vignoble de Gaillac ». Editions Daniel Briand 1991. Petit in 4 illustré en couleurs. ; LABORIEUX (Alain) : « Muscats – des vins, des terroirs, une histoire... » espace Editions 1997. In 8 carré illustré.	20
543	543- 4 OUVRAGES : - ASTRUC (Henri) : « Les Pigeonniers tarnais ». I.C.S.O. Albi s.d. Grd in 8 carré illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - « Nos pigeonniers – inventaire photographique des pigeonniers de la commune de Lisle-sur-Tarn ». Edité par l'Association Lisle je t'aime 1987. Grd in 8 illustré. - « Exposition Pigeonniers du Tarn – Maison du vieil Alby ». 1987. Fascicule grd in 8 illustré.- BONNAFOUS (Alain) : « Le moulin à vent tamais ». Maison des Jeunes Labruguière 1982. In 8 oblong broché illustré.	20
544	544- LOT DE 5 VOLUMES : - INSTITUT DE GEOGRAPHIE DE LA FACULTE DES LETTRES DE TOULOUSE : « Les inondations de Mars 1930 dans le Sud et le Sud-Ouest de la France ». Toulouse Edouard Privat, Paris Henri Didier 1930. In 8 broché orné de figures dans le texte et 30 planches de reproductions photographiques in fine. - MALBERT (Marie-Noëlle) : « Tarn indomptable ou la vie d'une rivière et de ses bateliers ». Editions S.A.M.P.G. 1996. In 8 carré broché illustré. - COLLECTIF : « Connaissance du Tarn » I.C.S.O. Albi 1972-74. 2 volumes grd in 8 carré illustrés. Cartes remplies au 1er volume.- « Le Tarn, mémoire de l'eau, mémoires des hommes ». Editions Belle Page Toulouse 1990. Grd in 8 broché illustré en noir et en couleurs. Tirage à 300 exemplaires.	30
545	545- 8 LIVRES sur CORDES-SUR-CIEL et sa région : IRISSOU : « Etude des Eaux d'Alimentation particulièrement des Eaux de Citerne de la Ville de Cordes ». Montauban Forestié 1904. ; PORTAL : « Cordes – notice historique et archéologique ». Amis du vieux Cordes 1930. Illustré avec un plan rempliée. ; TARGUEBAYRE : « Cordes, précédé de textes d'Albert Camus et de Pierre de Gorsse ». Privat 1954. Grd in 12 carré broché illustré. Envoi de l'auteur. ; PORTAL : « Histoire de la ville de Cordes (1222-1799) ». Société des Amis du vieux Cordes 1965. 2ème édition. Fort in 8 (718pp.) illustré de figures in texte et de planches hors-texte. ; ONFROY : « En flanant de Cordes à Moissac ». S.P.A.Q.B. 1989. In 8 carré broché illustré. ; QUÉREL (Vicaire à Cordes) : « Histoire du Pèlerinage au Saint-Crucifix, paroisse de Cordes ». Albi Amalric 1884. In 12 broché. ; BOUYSSER et GRANIER : « La Baronnie de La Guépie (Tarn et Tarn-et-Garonne) des origines à nos jours ». Imprimerie de Vaugirard Paris 1929. In 12 broché illustré. ; RAMEL-CALS : « Cordes-sur-ciel – Magies et mystères de son passé ». I.C.S.O. Albi s.d. Petit in 8 broché illustré.	45
546	546- LOT DE 3 LIVRES : - GRAULE (L'Abbé Henri, curé de Lescure) : « Histoire de Lescure, ancien fief immédiat du Saint-Siège et de ses Seigneurs ». Paris Victor Palmé, Editeur 1885. 2 parties en un fort volume in 8 (760pp.) illustré. Manquent les planches in fine. Reliure postérieure plein skivertex rouge. - BESOMBES (Albert) : « Autour du Puy Saint-Georges – le canton de Valdériès ». Association de Valdériès 1989. In 8 illustré. - PRIVAT (Yves) : « Florentin – le Château, Historique, Généalogie, témoignages du XIII au XXIème siècle ». S.O.R.E.P. Albi. Grd in 8 broché illustré.	35
547	547- LOT DE 2 LIVRES sur Castres : - LACGER (Abbé Louis de, Professeur d'Histoire Ecclésiastique au Grand Séminaire d'Albi) : « Histoire de Castres et de son Abbaye de Charlemagne à la Guerre des Albigeois ». Bibliothèque de la Revue du Tarn s.d. In 8 broché illustré. Avec une petite gravure XVIIIème représentant un plan de la ville. - ROSSIGNOL (Dom Etienne, Moine d'En-Calcat) : « La Présentation de Castres ». Editions de l'Abbaye d'En-Calcat 1946. In 8 broché illustré (léger manque au dos). Tampon Bibliothèque Frères d'En-Calcat.	20
548	548- LOT DE 4 LIVRES : - « Lettres et comptes du Sieur Marquis de Saint-Lieux ». (vers 1775) relié avec : « Mémoires présenté par Charles Oberti de La Morenne contre le Marquis de Saint-Lieux ». relié avec : « Autre Mémoire présenté par Charles Oberti ». A Toulouse Baour 1775. Relié avec : « Réflexions pour Messire Pierre-Paul de Pageze, Marquis de Saint-Lieux contre le Sieur Charles-Henry Oberti ». 4 fascicules in 8 reliés ensemble sans couverture. - « Débats Publics sur la Procédure Instruite contre les prévenus de l'assassinat de M.Fualdès, ancien Magistrat à Rodez ». A Toulouse chez François Vieusseux 1818. In 8 (sans illustrations). Demi-basane frottée. Dos lisse orné de rosaces dorées avec pièce de titre. Coupes et coins rognés. - RABAUD (Camille, Pasteur à Mazamet) : « Sirven – Etude historique d'après les documents originaux et la correspondance de Voltaire ». Mazamet G.-M. Nouguiès, Paris Cherbuliez 1858 et « Sirven – Etude Historique sur l'avènement de la tolérance ». Paris Fischbacher 1891. 2 volumes in 8 brochés.	30

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
549	549- ENSEMBLE DE 8 LIVRES : CLAUSADE (Amédée) : « Usages Locaux ayant force de Loi et topographie légale. ». Paris Joubert, Toulouse Lebon, Albi Papailhau 1843. ; COSTE et LACOMBE : « Usages locaux du Département du Tarn ». Albi I.C.S.O. 1953. ; « Annuaire Statistique et Administratif du Tarn, pour l'Année 1848 publié sous les auspices de M.Le Préfet ». Albi Papailhau. (un coin et dos déchirés). ; « Annuaire Statistique du Tarn pour l'An Douze ». A Albi de l'Imprimerie de P.Collasson An 11. Grd in 12 broché. Cartebremplée in fine. ; « Annuaire Statistique du Tarn pour l'An Onze sextile ». Albi de l'Imprimerie de P.Collasson . Grd in 12 broché. Carte in fine. Manques à la couverture et à qlques feuillets. ; « Compte administratif que présente le Maire d'Albi au Conseil Municipal pour l'exercice 1843 ». Albi Papailhau 1845. Petit in 4 broché. ; « Annuaire du Tarn 1929-1930 ». François Plagnes Limoges. In 8 avec un plan du Tarn et un grand plan d'Albi rempliés. Pleine toile d'éditeur. Dos décollé. ; BOUSQUET (Isidore) : « Tables de conversion des anciennes mesures dans le département du Tarn ». Albi chez S.Rodière, (début XIXème). (dos abîmé).	40
550	550- LOT DE 5 LIVRES (in 8) rééditions Laffitte Reprints Marseille (tirages limités à 300 exemplaires) : - ROLLAND (Jules) : « Histoire littéraire de la Ville d'Albi » 1976. - « Journal de FAURIN sur les Guerres de Castres publié par Charles Pradel » 1981. - ESTADIEU : « Notes chronologiques et statistiques pour servir à l'Histoire de la ville de Castres » 1976. - PORTAL (Charles) : « Le département du Tarn au XIXème siècle » 1977. - GARY (Léger) : « Dictionnaire Patois-Français à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins » 1978.	70
551	551- LOT DE 2 LIVRES : - TRANIER (A.) : « Dictionnaire Historique et Géographique du département du Tarn contenant un résumé historique pour chaque commune, leur nom, étendues, paroisses... ». Albi Ph.Tranier Fils, Libraire-Editeur place du vigan 1862. Grd in 8 carré avec une carte coloriée du département in fine. Demi-toile noire (un mors fendu). - CARRIÉ (J.-P.) : « Géographie du Département du Tarn ». A Albi chez l'auteur (vers 1861-62). Petit in 8. Frontispice (vue de la cathédrale), lettrines et culs-de-lampe. Manque la carte. Demi-basane verte. Dos lisse orné. (coiffes un peu rognées).	50
552	552- ENSEMBLE DE 6 LIVRES : - CURVALLE (Joseph) : « De « Brugeria » à Labruguière – dix siècles d'histoire ». I.C.S.O. Albi s.d. (vers 1971). In 8 broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. Joint avec une lettre autographe (1pp. in 8) signée de l'auteur. - DURAND (Edmond) : « Voyage à travers la Montagne Noire ». Albi I.C.S.O. s.d. (vers 1947). In 8 broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - AYECHET (Max) et DAUZATS (Angély) : « Histoire de Labastide-Rouairoux ». 1989. In 8 broché illustré. Envois avec signature autographe des auteurs. - COLLECTIF : « Les lieux de la Mémoire de notre Montagne ». Centre de Recherches du Patrimoine de Rieumontagne s.d. Grd in 8 broché illustré. - AUTHA (Danielle) et NÈGRE (Serge) : « Labruguière au temps des kiosques à musique ». Milan 1985 Toulouse. In 8 oblong broché illustré. - SAHUC (J.) : « Une voie gallo-romaine (de Béziers à Albi et Cahors) ». Montpellier Imprimerie Générale du Midi 1911. In 8 broché illustré avec une carte rempliée.	25
553	553 ENSEMBLE DE 10 LIVRES : BECAMEL : « A la découverte de la Cathédrale d'Albi ». Assémat 1976. Illustré par Richard GENUDET. ; GAÏDA (Marc) : « Découvertes faites dans le Chœur de la Cathédrale d'Albi en Juillet et Août 1893 ». Albi G.-M. Nouguiès 1893-1894. Fascicule in 8 orné de 3 planches. RAMEL-CALS (Jeanne) : « Albi et ses histoires ». In 8 à l'italienne illustré par l'auteur. ; « Portraits du Colonel Teyssier à tous les âges ». Corbière & Julien Albi 1913. ; « A Dieu, Père Gaben... ». I.C.S.O. 1998. ; ALLAIRE : « Albi à travers les siècles ». avec un plan remplié d'Albi au XVIIIème. JOLIBOIS : « Description de l'Eglise Sainte-Cécile d'Albi ». Albi Nouguiès 1889. In 8 broché avec un plan rempliée. Un mors abîmé. ; « Notice historique et descriptive sur l'Eglise Métropolitaine de Sainte-Cécile d'Albi ». Toulouse Imprimerie de Veuve Dieulafoy 1841. In 8 broché abîmé avec 2 guides de visite de la Cathédrale. ; VIEIL ALBY : « L'Art roman en Albigeois ». C.D.D.P. 1982. ; GRIMAL : « Les fortifications d'Albi et leur démolition au XVIIIème siècle ». Albi s.d. avec une carte rempliée.	45
555	555- ENSEMBLE DE 5 LIVRES sur Lacaune et sa région : - MALDINIER (Michel) : « Lacaune-les-Bains (des Origines à nos jours) ». Centre de Recherche de Rieumontagné 1988. In 8 broché illustré. - GAUTRAND (Abbé) : « Histoire de Lacaune ». Bergerac Imprimerie Générale du Sud-Ouest 1902. In 8 broché illustré. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rare. - ROUBEAU-BASCOUL (Natalie) : « La Communauté Protestante de Lacaune-Viane de la Révocation de l'Edit de Nantes à la création de l'Eglise consistoriale (1685-1802) ». Centre de recherches du patrimoine de Rieumontagne s.d. Grd in 8 broché illustré. - ARMENGAUD (André) : « Vabre – village d'Occitanie ». Vent terral 1986. In 8 broché illustré numéroté. EDITION ORIGINALE. - DARTIGUE-PEYROU (J.) : « L'Eglise Réformée de Vabre au XVIIIème siècle d'après les Archives Municipales ». Albi Imprimerie Nouguiès 1906. In 8 broché.	20
556	556- ENSEMBLE DE 6 OUVRAGES : - CAYRE (Edouard) : « Les Seigneuries de l'Hautpoulois » Orphelinat Saint-Jean Albi 1972. In 8 broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - PRADEL (Charles) : « Notes Historiques sur la Ville de Puylaurens ». Jacques Mas Castres 1980. In 8 carré illustré. Réédition. - MINART (Edouard) : « La Saga d'un rocher – Penne du Tarn ». Atelier Saint-Jean Albi 1991. In 8 broché illustré. - ALMAIRAC (Georges) : « Regards sur Roquecourbe ». Chez l'auteur 1990. In 8 carré broché illustré. Tirage à 1000 exemplaires. - NESPOULOUS (Pierre) : « Valence bastide en Albigeois ». I.C.S.O. 2001. In 8 broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - ASSIÉ de REVEL (Yvon) : « Histoire brève de Fréjairrolles 1212-1900 ». Atelier Saint-Jean Albi 1982. In 8 broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur	25
557	557- LOT DE 9 LIVRES : LE ROY LADURIE : « Les Paysans de Languedoc ». S.E.V.P.E.N. 1966. 2 vols in 8 brochés (complet). Planches. ; JALBY (Robert) : « Le folklore du Languedoc ». G.-P. Maisonneuve et Larose, 1971. ; FEDERATION DES SOCIETES ACADEMIQUES ET SAVANTES : « Fin de l'Ancien Régime & Révolution en Haut-Languedoc & Pays Tarnais ». I.C.S.O. Albi 1991. illustré. ; BORDENAVE et VIALELLE : « La mentalité religieuse des paysans de l'albigeois médiéval ». Toulouse Privat, Editeur 1973. In 8 carré broché. ; RASCOL (Pierre) : « Les Paysans de l'Albigeois à la fin de l'Ancien Régime ». Aurillac 1961. In 8 broché. Planches remplies hors-texte. ; ROLLAND (Jules) : « Le Mouvement de 1789 dans le Département du Tarn ». Toulouse Douladoure-Privat 1889. Fascicule in 8. ; APPOLIS (Emile) : « La vie intime d'un Conventionnel Régicide ». Editions du Languedoc Albi 1947. In 8 avec un portrait et un fac-similé. ; LEBRAU (Jean) : « Ceux du Languedoc – types et coutumes ». Horizons de France 1946. Grd in 8 broché. Dessins originaux de Paul SIBRA. Légères salissures en bord de couverture. Un mors fendu. Bel état intérieur.	45

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
558	558- LOT DE 2 LIVRES : - « Maintenu de Noblesse pour Antoine DAIRES, Capitaine de Vaisseau publié par Henri Rolland héraldiste paléographe ». A Bergerac chez J.Castanet Imprimerie Générale du Sud-Ouest 1902. Grd in 8 broché. Couverture orangée ornée d'in blason (petit manque). - RABINO di BORGOMALE (Hyacinthe-Louis) : « Notices Généalogiques ». Le Caire Imprimerie D.Spada 1937. In 8 broché (tome II).	35
559	559- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES : - « Processionnel à l'usage du Diocèse d'Albi publié par ordre de Monseigneur François-Marie-Edouard DE GUALY, Archevêque d'Albi ». Toulouse Imprimerie d'Augustin Manavit 1838. In 8. Partitions de musique. Table des psaumes et des cantiques in fine. Pleine basane marbrée d'époque (frottée). Dos lisse orné de rosaces et symboles épiscopaux en doré avec pièce de titre. Rare. - RAMADIE (Monseigneur Etienne-Emile, Archevêque d'Albi, publiés par) : « Statuts synodaux du Diocèse d'Albi ». Albi Ernest Desrue, Imprimeur de Monseigneur l'Archevêque 1881. Demi-basane bleue. Dos lisse orné. - MOUSSARON (Monseigneur Jean-Joseph-Aimé, Archevêque d'Albi, Castres et Lavaur, publiés par) : « Statuts synodaux de l'Archidiocèse d'Albi ». Albi I.C.S.O. 1947. In 8 carré broché. - « Compte Rendu Général des Conférences Ecclésiastiques du Diocèse d'Albi – Année 1902 » Albi Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest 1903. In 8 broché (manques au dos).	20
560	560- LOT DE 9 LIVRES sur SORÈZE dont : LACROIX (F., sous-ingénieur des Ponts et Chaussées) : « Quelques renseignements sur la vieille ville de Sorèze ». Toulouse 1913. Fascicule in 8 avec 18 dessins par R.LACROIX Professeur de dessin à l'École de Sorèze et un plan hors texte. - FABRE de MASSAGUEL (Jacques) : « L'École de Sorèze de 1758 au 19 Fructidor an IV ». Cahiers de l'Association Marc Bloch de Toulouse 1958. In 8 broché illustré. ; « L'École Royale Militaire de Sorèze sous l'Ancien Régime – Exposition ». Maison de Sorèze 1976. In 8 carré broché. ; AZAÏS (Pierre-Hyacinthe) : « Des Compensations dans les Destinées Humaines ». Paris Librairie de Firmin Didot Frères 1853. ; COMBES (Anacharsis) : « Histoire de l'École de Sorèze ». Toulouse L.Jougla, Libraire-éditeur 1847. Petit in 8. Plein chagrin vert. ; CLOS (Docteur Jean-Antoine) : « Notice Historique sur Sorèze et ses environs suivie d'un voyage au dedans et au dehors de la Montagne du Causse ». Toulouse de l'Imprimerie de Bénichet Cadet 1822. In 8 broché. 3 planches in fine. EDITION ORIGINALE.	110
561	561- ENSEMBLE DE 15 OUVRAGES dont : APPOLIS : « Jean-Joachim Gausserand évêque du Tarn ». Revue du Tarn 1935. In 8 broché. ; VAILLOT : « Le Cardinal de Bernis ». Albin Michel 1985. In 8 broché. ; BERTAUT : « Las Cases, dernier témoin de l'Épopée Impériale ». Revue du Tarn 1942. ; ALQUIER : « Le Président Emile Combes ». Chez l'auteur à Castres 1962. In 8 broché illustré. Exemplaire N°353 / 830 sur papier offset Corrége. Signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE. ; BERNE-LAGARDE et FOURCASSIÉ : « Gabriel Soulages ». Albi I.C.S.O. 1950. Fascicule in 8. ; BEGOUEN (Comte Henri) : « L'œuvre de Raymond La Fage, dessinateur et graveur ». Toulouse E.-H. Guitard, Editeur 1925. Fascicule in 8 illustré. ; MAYNARD (Henri) : « Jean-Jacques Rigal ». Tiré à part de la Revue du Tarn 1974 avec envoi et signature de l'auteur et lettre manuscrite signée. ; DUFOUR (Philippe) : « La cathédrale – Poème ». Paris Editions Sansot R.Chiberre, Editeur 1924. Petit in 8 broché avec des bois originaux de Jean-Jules DUFOUR. Page de titre abîmée. Signature autographe de l'auteur.	40
562	562- ENSEMBLE DE 7 OUVRAGES : ROQUES (Jean) : « Castelnau-de-Lévis » Editions de la Revue du Tarn Albi 1981. In 8 carré broché illustré. ; COMBELLES (J., Instituteur) : « Le Travet – petite commune du Tarn ». Imprimerie Universitaire Toulouse s.d. In 8 broché illustré. ; GROS (Daniel) : « Histoire d'Arthès – sa Charte et ses Légendes ». Albi Ophelinat Saint-Jean 1966. In 8 broché. ; CORNETTE (Joël) : « Un Révolutionnaire ordinaire – Benoît Lacombe, négociant 1759-1819 ». Champ Vallon 1986. In 8 broché. Envoi avec signature autographe de l'auteur. ; DELVIT (Philippe) : « Itinéraires de terre et d'eau Albi – Toulouse de Louis XIV à l'an 2000 ». Fédération du Tarn 1988. In 8 carré broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. ; BARRON (Louis) : « La Garonne » Paris Renouard Henri Laurens, Editeur s.d. In 8 broché orné de 134 dessins par A.CHAPON. Couverture défraîchie (quelques manques). SAINT-BLANQUAT (Odon) : « La fondation des Bastides Royales dans la Sénéchaussée de Toulouse aux XIII et XIVème siècles ». Toulouse 1985. Grd in 8 broché. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	30
563	563- LOT DE 2 LIVRES : - LESTANG (Henri de) : « En terre d'Oc – Le Pays Tarnais ». Editions Occitania Paris, Toulouse 1930. In 8 carré broché orné de dessins à la plume de Bertrand BONPUNT et d'une carte rempliée. Provenance : Rozès de Brousse (Académie des jeux floraux). Couverture aux bords fendus. - RAMEL CALS (Jeanne) : « Légendaire de l'Occitanie – Albigeisme et vie des châteaux ». Imprimerie vedette 1969 et « Le Chevalier Cathare ou des gargouilles aux garages ». I.C.S.O. Albi (1954). 2 volumes petit in 8 broché illustré.	15
564	564- ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES : - BROËNS (Maurice) : « Le peuplement de l'Albigeois des Temps préhistoriques à l'époque féodale ». Bibliothèque de la Revue du Tarn 1943. Fascicule in 8 avec 3 cartes hors-texte. - « La Pêche – Tarn ». Grande carte rempliée en couleurs. Fédération des Associations de Pêche et de Pisciculture du Tarn. - BRU (Henri) et BOU : « La population tarnaise et le recensement de 1975 ». Opuscule in 8 broché avec envoi d'un auteur (Henri Bru). - « Chrétiens du Tarn ». Editions du Rameau Paris 1988. Bandes-dessinée et texte illustré grd in 8 broché. - BRIVE (Marie-France) et LOUBET (Roger) : « La verrerie ouvrière d'Albi ». Scanéditions 1993. Grd in 8 illustré.	10
565	565- LOT DE 8 LIVRES : - COMBETTES-LABOURÉLIE (Louis de) : « Itinéraire par la voie ferrée de Toulouse à Albi et de Tessonnières à Lexos ». Toulouse Imprimerie de A.Chauvin, 1867. Petit in 8 broché avec une carte rempliée in fine. EDITION ORIGINALE. - BRIAND (Louis) et VIERS (Michel) : « Quand le Tarn allait grand train » et « La grande époque des petits trains ». Carto-club tarnais 1991 et 1993. 2 vols grd in 8 illustrés. 5 LIVRES par GACHES (Pierre) : « La vie à Castres et à la montagne ». Boisseau Toulouse 1973. ; « Le petit train raconte... » Toulouse 1979 ; « Le petit train de Castres à Toulouse et à Revel ». ; « Le petit train de Castres à Murat et à Brassac ». Toulouse 1972. 2 volumes dont un dédicacé.	40
566	566- * LOT DE 3 LIVRES : « La Cité de Carcassonne » texte et illustrations de ROBIDA (réédition) ; « la ville du Passé » Jordy 1925. Bois de Achille, Jane et Auguste ROUQUET ; « les très riches heures du Duc de Berry » Verve 1940.	20

Résultat de la vente N° #### du vendredi 18 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
567	567- ENSEMBLE DE 6 LIVRES : - NAUZIÈRES (Raymond) : « Le Château de Ferrières ». Montpellier Imprimerie Générale du Midi 1913. In 8 broché illustré. - SMEYERS (Michel) : « La ville et prévôté de Réalmont en Albigeois au dernier siècle de l'ancien régime 1685-1789 ». Frèrerie Ferrières 1983. - MAYZOU (Louis) : « Réalmont Bastide du XIIIème – miroir d'un village d'oc et de son canton ». Atelier Saint-Jean Albi 1984. In 8 broché illustré avec planches remplies. - SICARD (Raymond) : « Histoire d'une ville cathare et calviniste : Lombers ». Editions La Duraulié 1985. In 8 broché illustré avec plans remplis. - FERRAS (Frère Vincent) : « L'Iconographie du vitrail au pays de Dourgne en Albigeois ». Société du Pays d'oc s.d. Grd in 8 broché illustré. Envoi avec signature autographe de l'auteur. - BOUYSSIERES : « Puicelcy – lieu de mémoire ». Toulouse 1996. In 8 broché illustré.	50
568	568- LOT DE 3 LIVRES : - ESTADIEU (Archiviste-Bibliothécaire de la Ville de Castres) : « Annales du Pays Castrais depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ». Imprimerie Abeilhou Castres 1893. Grd in 8. Texte sur 2 colonnes. Demi-toile rouge frottée. EDITION ORIGINALE sans le fac-similé du plan de Castres. - PASQUIER (F, Archiviste de la Haute-Garonne) : « Un favori de Louis XI, Boffille de Juge, Comte de Castres, Vice-Roi de Roussillon ». Albi Imprimerie Nouguiès 1914. In 8 broché. - RABAUD (Camille) : « Un Ministre Chrétien sous la Terreur ou Bonifas-Laroque Pasteur à Castres et membre du Tribunal Révolutionnaire ». Paris Librairie Fischbacher 1889. Fascicule in 8. Portrait-frontispice. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	20
569	569- LOT DE 8 OUVRAGES de Guerre : « Historique et Anecdotes des Maquis de Vabre ». Albi 1964. ; « Résistance et déportation : Tarn » ; « Ville de Toulouse – bulletin municipal » Octobre 1944. Numéro spécial consacré à la Libération. Grd in 8 illustré. ; CUBERO (José) : « La Résistance à Toulouse et dans la Région 4 ». ; CASTAGNÉ (Jacques) : « Louis Fieu – Maire de Carmaux dans la Résistance ». Vent Terral 1998. In 8 broché illustré. - « Les lieux de Mémoire de la deuxième guerre mondiale – département du Tarn ». Commission Départementale de l'Information historique pour la Paix. Grd in 8 illustré.- ROBERT (Alain) : « De Martinou à la Mouline – le maquis dans les monts de Lacaune avril - août 1944 ». Centre de Recherches du Patrimoine de Rieumontagne. Grd in 8 illustré. - BOUSQUET (Fernand) : « Regards sur trois soldats : le Maréchal Franchet d'Espèrey, l'Amiral Abrial, le Général Barrau ». Bibliothèque de la Revue du Tarn 1942. In 8 broché avec 4 portraits hors-texte. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	30
570	570- ENSEMBLE DE 9 OUVRAGES : - FÉDÉRATION TARNAISE DE SPÉLÉO-ARCHÉOLOGIE : « Travaux et Recherches » 1963 à 1975. 6 volumes brochés in 8 illustrés. (N°2, 8, 9, 10, 11, 12). ; « Les souterrains aménagés – Francis Funk ». Mémoire N°1 1979 et « les mégalithes – Jean Lautier ». Mémoire N°2 1981. 2 volumes grd in 8 broché illustré. - MARTIN (Thierry) : « Céramiques sigillées et potiers gallo-romains de Montans ». Excelsior 1996. Grd in 8 broché illustré.	30
571	571- ENSEMBLE DE 13 OUVRAGES : « Tarn » Hachette. Opuscule in 12 avec un plan en couleurs. ; « Henry-Pascal de Rohegude 1741-1834 ». I.C.S.O. Albi 1941. ; « La bibliothèque d'un voyageur – le fonds Rohegude ». 1996. ; « Albi – 55ème Tour de France Cycliste » I.C.S.O. Albi 1968. ; « le pont vieux – un axe de l'histoire d'Albi ». Centre Départemental de Documentation d'Albi. ; GRILLOU : « Sidobre ». Revue du Tarn 1958. ; « Le Sidobre et la Montagne-Noire ». Syndicat d'initiative Castres. ; « Le Sidobre guide touristique ». Toulouse Privat 1951 avec un plan ; « Vieilles Maisons Françaises – Tarn ». 1986 Revue N°111. ; « A dos d'âne et toujours dans le bon sens – ponts et viaducs du Tarn ». Archives et Patrimoine 1994. ; « Les bastides du Tarn ». C.N.D.P. Albi 1980. ; BRIAND (Louis) : « Les Tarnais de Jadis par la carte postale ». Carto-club Tarnais 1990. Illustré. ; BERNE-LAGARDE : « Le Viaduc du Viar « Pont-Bidin » sur la ligne des chemins de fer du Midi de Rodez à Castelnaudary ». Edouard Albi 1921. ; « Centenaire du petit Séminaire de Lavaur-Saint-Sulpice 1837-1937 ». Lavaur 1937. In 8 broché à l'italienne illustré.	45
572	572- Lot de 14 livres et fascicules dont COSTE : « Usages locaux du département du tarn ». Albi 1935 et SARRET DE COUSSERGUES : « Une prison d'état au milieu du XVIIIème - Le Fort de Brescou en Languedoc. ». Les Presses Continentales 1950.	45
573	573 - ENSEMBLE DE 7 LIVRES - DELFAU (August) "De la Bruga à l'oliu" Editions Subervie 1963 Petit 8 in broché, Envoi à l'auteur ; SALVAT (Abbé Joseph) : "L'Abbé Bessou" Toulouse Collège d'Occitanie 1956. in 8 carré broché non coupé; BERNARDET (Georges) VAILLARD (Pierre-Jean) VEBEL (Christian): "Les heures joyeuses des trois baudets - poèmes et chansons" Imprimerie Vve Bringau Alger s;d In 8 broché avec 10 illustrations de Christian VEBAL à la gloire d'une boisson Divine. Envois des auteurs avec petits dessin original de VEBEL . Mouly 5hENRI° / 3rAJOLS D4aNTAN3 Rodez Imprimerie P,Carrère 1930 , in 8 broché non coupé. Envoi de l'auteur , "Mas Espingadas" même édition 1933, In 8 broché non coupé. Envoi de l'auteur ; "Johan de Morlhon" - drame historique", Imprimerie Salingardes Villefranche 1938, Petit in 8 broché illustré. Envoi de l'auteur MOULY (Enric): Al Cant de l'Alauzeto ou trentoans d'agriculturo en Rouergue" Carrère Rodez 1928, in 8 broché non coupé, Envoi del'auteur	15
574	574- LOT DE 4 LIVRES : BESSOU (L'Abbé Justin) : « D'al Brès à la Toumbo » Rodez E.Carrère 1919. Petit in 8 broché. ; ESTRADE (Maurice) : « Sonnets Pyrénéens ». Imprimerie Sarthe Luchon 1951. Petit in 8 broché. ; NIEL (Jean) : « sur la maison d'Estaing ». Imprimerie Affre 1967. Petit in 8 broché. Exemplaire N°88 / 100 sur papier Alpha Mousse. Envoi de l'auteur. CALMELS (A.-L.) : « du rire...des chansons ». Albi Imprimerie Pezous 1938. In 8 broché.	15
575	575- IMPORTANT LOT comprenant : - ENSEMBLE DE 17 FASCICULES « Albia Christiana » Albi I.C.S.O. 1911 à 1913. Revue Historique des anciens diocèses d'Albi, Castres, Lavaur. Quelques manques à la couvertures de certains volumes. - ENSEMBLE DE 86 « Bulletin de la Société des sciences, Arts et Belles-Lettres du Tarn ». Albi I.C.S.O. 86 volumes in 8 de 1921 à 2010. (quelques couvertures abîmées dans les premiers). « Société des Sciences, Arts et Belles- Lettres du Tarn – compte-rendu de la séance publique du 1er septembre 1880 ». Albi G.-M. Nouguiès 1880. Fascicule in 12. - « Société Littéraire et scientifique de Castres ». Castres Imprimerie de Victor Abeilhou 1860-62. 3 volumes in 8 broché. Couvertures abîmées.	60
576	1LOT DE LIVRES DIVERS	60