

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
0		0
1	1- BALZAC (Honoré de) : « Œuvres complètes. » Paris Michel Lévy Frères, éditeurs, à la Librairie Nouvelle 1869-1906. 26 volumes in-8. Demi-basane prune (demi-chagrin à partir du tome 24). Dos à faux nerfs orné (usures, quelques accrocs). Rares rousseurs. « Édition définitive » sans le portrait. Le 25ème et 26ème tomes sont les « lettres à l'étrangère » chez Calmann-Lévy (s.d. et 1906.) - Vicaire I, 248 -.	150
2	2- BERNIS (François-Joachim de Pierres, Cardinal de) : « Œuvres complètes. » A Londres 1767. 2 volumes in-8. Plein maroquin vert (début XIXème). Triple filet doré encadrant les plats, motifs en écoinçons. Roulette intérieure. Dos lisse orné de décors floraux. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris armorié Edward CANE et Pierre AMALRIC. Superbe exemplaire.	120
4	4- BONAPARTE (Napoléon) : « Oeuvres. » Paris, C.L.F. Panckoucke, Editeur, 1821-1822. 6 tomes en 4 volumes in-8. Portrait-frontispice et un fac-similé de lettre rempliée. Petite serpente manuscrite marquée Maréchal Soult au début du 4ème volume. Plein veau raciné d'époque (une coiffe et un mors abîmés). Filet doré encadrant les plats et sur les coupes. Dos lisse orné de motifs à chaud et à froid. Gardes et tranches marbrées. Quelques coins rognés. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT). Rare édition dans une reliure décorative.	290
6	6- CALVIN (Jean) : « Commentaires de Iehan Calvin sur la concordance ou harmonie composée de trois évangélistes, à-scavoir S.Matthieu, S.Marc, et S.Luc. Item sur l'évangile selon S.Iehan, et sur le second livre de S.Luc dict les Actes des Apostres. » [Genève], Imprimé par Conrad Badius 1561. Fort in 8 (1005 pp.). Exemplaire réglé. Vignette de titre, bandeaux et lettrines. Titre (1pp.non chiffrée), Préface (4pp.non chiffrées), table (9pp.non chiffrées), 960 pp. , table (30 pp. non chiffrées), Achevé d'imprimer (30 avril 1561). Plein parchemin à rabats (contemporain). Titre et date au dos.Le bibliophile Jacob mentionne cet ouvrage comme une édition originale de Calvin en français. Rare et bel exemplaire très bien conservé.	1 000
9	9- CORNEILLE (Thomas) : « Les Tragédies et Comédies revues & corrigées, & augmentées de diverses pièces nouvelles. » Suivant la Copie imprimée à Paris 1665. [Amsterdam, Abraham Wolfgang]. 3 volumes in-12. 3 frontispices gravés. 16 figures de faux-titre (une à chaque pièce). Page de titre à la marque « Quaerendo » à chaque volume et au début de chaque pièce. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein maroquin rouge de l'époque « à la Du Seuil ». Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Bel exemplaire. Première et rare édition hollandaise sous cette forme.	250
10	10- ESTIENNE (Henri) : « Traicté de la conformité du langage François avec le Grec... » s.d. [Genève] (1565). Quelques notes manuscrites en pp.29. Relié avec (du même) : « Project du livre intitulé de la precellence du langage François. » A Paris, par Mamert Patisson Imprimeur du Roy 1579. Epître dédicatoire au Roi Henri III. EDITION ORIGINALE (pour ce dernier titre). Petit in-8. Pages de titre illustrées, bandeaux, lettrines. Plein veau blond (début XIXème). (léger manque et un mors fendu). Double filet encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos lisse orné de torches avec pièce de titre en maroquin. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris manuscrit. Ouvrage très rare. (Brunet II, 1075).	1 000
11	11- FRÉDÉRIC II (Roi de Prusse) : « Œuvres Posthumes. » Berlin chez Voss et Fils et Decker et Fils 1788. 15 tomes en 8 forts volumes in 8. Portrait-frontispice. Reliure uniforme en basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné avec motifs floraux avec pièce de titre. Plats frottés. Importante correspondance avec les lettres de VOLTAIRE, D'ALEMBERT et du Marquis D'ARGENS. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT) et ex-libris armorié archiépiscopal au tome II.	210
12	12- GENLIS (Madame la Comtesse de) : « Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution Française depuis 1756 jusqu'à nos jours. » A Paris chez Ladvocat, Libraire de S.A.R. Monseigneur Le Duc de Chartres, Au Palais-Royal 1825. 9 volumes in 8 avec le tome IX par M.L DE SEVELINGES : « Mme La Comtesse de Genlis en miniature ou abrégé critique de ses Mémoires. » J.-G. Dentu, Imprimeur-Libraire 1826. Reliure uniforme en demi-basane. Plats marbrés, dos lisse orné de vase, frises et palmettes dorés avec pièces de tomaison.	120
13	13- GOURGAUD (Général), MONTHOLON (Comte de) et LAS-CASES (Comte de) : « Mémoires pour servir à l'Histoire de France, sous le Règne de Napoléon, écrits à Saint-Hélène sous sa dictée, par les généraux qui ont partagé sa captivité. » Paris Bossange Père, Libraire, Dufour et Cie, Libraires 1830. 9 volumes in-8 (manquent les portraits). Exemplaire non rogné. 2ème édition disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits...Tableaux à la fin des tomes 6 et 9. Rousseurs. Reliure uniforme en demi-basane olive (du XXème). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Plats et gardes marbrés. Couvertures conservées.	160

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
14	14- HELVÉTIUS (Claude-Hadrien Schweitzer) : « Œuvres complètes. Nouvelle édition corrigée & augmentée sur les Manuscrits de l'Auteur, avec sa Vie & son portrait ». A Paris chez Serviere, Libraire 1795. 5 volumes in 8. (complet - de l'Esprit, de l'Homme, le Bonheur, lettres de Voltaire, Montesquieu et Hume, examen des critiques du livre de l'Esprit, les progrès de la Raison dans la recherche du Vrai). Portrait-frontispice d'après VANLOO. Reliure uniforme en veau raciné. Frises dorées encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos lisse richement orné de rosaces, étoiles et motifs floraux avec pièces de titre et de tomaison en maroquin. Tranches à la feuille d'or. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT). Très beaux exemplaires malgré quelques légers manques au cuir des tomes 2, 3 et 5.	370
15	15- LA FONTAINE (Jean de) : « Fables avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au Roi par Charles NODIER. » Paris Alexis Eymery, Libraire, Imprimerie de P.Didot, l'Ainé 1818. 2 volumes in-8 orné d'un frontispice et de 11 gravures hors texte sur acier d'après BERGERET. Basane racinée frottée (légers manques). Frise dorée encadrant les plats. Dos lisse orné. (Brunet II, 40)	110
17	17- MONTAIGNE (Michel Seigneur de), [GOURNAY (Marie de)] : « Les Essais - Edition Nouvelle exactement corrigée selon le vrai exemplaire. Enrichie à la marge du nom des auteurs citez, et de la version de leurs passages, mise à la fin de chaque Chapitre. Avecque la vie de l'Auteur. Plus deux Tables : l'une des Chapitres, & l'autre des principales Matières. » A Paris chez Jean Camusat, rue Saint Jacques, à la Toyson d'or 1635 avec privilège du Roy. 3 parties en un volume petit in-folio. Portrait-frontispice de l'auteur (le premier aux armes de l'auteur avec la devise « Que sais-je ? »). Epître dédicatoire au Cardinal Duc de Richelieu. Bandeaux et lettrines. Achevé d'imprimer le 15 juin 1635. Une page manuscrite in fine et quelques notes en marge. Plein veau brun granité d'époque. Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre en maroquin grenat. Un mors fendu et coiffes abîmées. Rousseurs éparses. Trace manuscrite en première page : « A Madame la Maréchale de CASTELNAU... ». Ex-libris. Cette édition publiée par Mademoiselle de Gournay est considérée comme la plus complète pour l'époque d'après Brunet (II, 509).	560
20	20- PLUTARQUE : « Œuvres traduites du Grec par Jacques Amyot. » A Paris chez Jean-François Bastien 1784. 18 volumes grand in 8 carré. (complet avec le volume de table et vocabulaire pour l'intelligence des vieux mots et les 3 volumes de supplément). Portraits hors-texte de Plutarque et d'Amyot au 1er volume. Reliure uniforme en demi-basane postérieure façon XVIIIème. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Bel exemplaire à grandes marges très décoratif. (Brunet II, 37)	200
21	21- RABELAIS (François) : « Les Œuvres de M. François Rabelais, Docteur en Médecine. Contenant cinq livres de la vie, faicts & dits héroïques de Gargantua , & de son fils Pantagruel. Plus La Pronostication Pantagrueline, avec l'oracle de la dive Bachuc, & le mot de la bouteille. » Anvers François Nierg 1573. 3 parties en un fort grand in-16. Livre Premier et Second Livre - 320 pp et [4] ff. (table) - ; Tiers Livre et Quart Livre - 408 pp. et [4] ff. (table) - ; Cinquiesme Livre - 149 pp. et 9 pp. (Epistre du Lymosin, la cresse philosophalle, plus table (manque le dernier feuillet)) - . 4 titres dans un encadrement gravé sur bois. Bandeaux et lettrines. Figure et mot de la bouteille p.141 au « Cinquiesme Livre ». Reliure de l'époque en cuir sur ais de bois (un seul fermoir en laiton). Dos à nerfs (quelques manques). Légères traces de décors au 1er plat. Etat intérieur très satisfaisant pour l'époque. Ex-dono Domini de Ste Colombe Sillery. D'UNE EXTRÊME RARETÉ (Tchemerzine V, 311-312). Edition inconnue de Brunet.« Aucun bibliographe, à notre connaissance, n'a encore décrit cette édition fort élégamment imprimée ; celle que mentionnent Le Duchat et Brunet sous le même nom d'imprimeur et la même date et qu'ils attribuent aux presses d'Henri Estienne est l'édition partielle du cinquième livre que nous citons au numéro précédent et qui est d'une typographie fort différente. » (Plan). OUVRAGE NON PRÉSENTÉ EN VENTE PUBLIQUE DEPUIS PLUS DE 40 ANS AUSSI BIEN EN FRANCE QU'À L'ÉTRANGER. (Sotheby's 1974).	5 100
23	23- REGNARD (Jean-François) : « Œuvres. » A Paris chez Maradan, Libraire, Hôtel de Châteaueux, 1790. 4 volumes in-8. Portrait-frontispice et 12 figures hors texte d'après BOREL et BORNET gravées par HALBOU, VIGNET, CROUTELLE, THOMAS, DUHAMEL et LE ROY. Plein maroquin rouge à long grain d'époque. Frises dorées encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos lisse orné de frises, rosace, vase et épis. Tranches à la feuille d'or. Beaux exemplaires.	550
27	27- SÉVIGNÉ (Madame de) : « Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. » A Paris J.J.Blaise, Libraire de S A.S. Madame La Duchesse d'Orléans Douairière 1818. De l'Imprimerie de P.Didot, l'Ainé Imprimeur du Roi. 10 volumes in 8 avec une planche d'armes de la famille, 8 portraits, 11 vues et 10 fac-similés. Reliure uniforme en veau raciné de l'époque. Dos lisse richement orné avec pièce de titre et de tomaison. Etat satisfaisant.	300
28	28- VIRGILE : « Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica, et Aeneis. » Parisiis, in aedibus Palatinis, 1798, Reip. VI, excudebam Petrus Didot, Natu Major. In folio. Frontispice et 22 figures par GERARD et GIRODET, gravés par Bacquoy, Beisson, Copia, Godefroy, Malbeste, Marais, Urbain, Massard, Mathieu, Patas, Simonet et Vielh. (les figures des livres IV et VIII des Bucoliques manquent comme dans tous les exemplaires connus). Premier tirage portant le numéro 62 / 250 sur grand papier et justifié à la main avec la signature autographe de Pierre DIDOT L'AINÉ. Plein maroquin rouge à grains long. Plats frappés des Armes de France du Roi LOUIS XVIII encadrés de frises dorées. Roulette intérieure. Gardes de tissu bleu ciel. Dos très richement orné de croisillons de frises. Tranches à la feuille d'or. Splendide ouvrage (Cohen, 1019).	2 900

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
29	29- VOLTAIRE (publié par) : « Maupertuisiana. » A Hambourg 1753. [Recueil de pièces relatives à l'histoire du Docteur Akakia, publiées dans diverses villes de 1751 à 1753]. 2 volumes in 8 (complet). Vignette de page de titre représentant Maupertuis se battant contre un moulin à vent (premier volume), bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque. Armes du Duc de BRANCAS-LAURAGUAIS et de son épouse Diane Adélaïde de MAILLY-NESLE au centre des plats encadré d'un triple filet doré avec rosaces en écoinçons. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin. Gardes marbrées. Ex-Libris armorié VON DER MULHEN, ex-libris Pierre AMALRIC et Etienne CLUZEL. EDITION ORIGINALE. (bien conforme à la description de Bengesco n° 1624). Superbe exemplaire. Ouvrage rare : ce pamphlet publié par Voltaire contre Maupertuis (qui venait d'être nommé président de l'Académie Royale des Sciences de Berlin) sera interdit de publication sur ordre du Roi Frédéric de Prusse puis condamné à être brûlé. Provenance remarquable : Louis de Brancas-Lauragais, duc de Villars (1714-1794) était Lieutenant-Général des Armées du Roi marié en 1742 à la Duchesse Diane-Adélaïde de Mailly-Nesle, duchesse de Branca-Lauragais (1714-1769) qui fut la maîtresse du Roi Louis XV et du Duc de Richelieu.	2 500
30	30- AUMALE (Henri d'Orléans, Duc d') : « Histoire des Princes de Condé pendant les XVIème et XVIIème siècles. » Paris Michel Lévy Frères, Libraires Editeurs 1863-1864 et Calmann Lévy 1886-1896. 7 volumes in-8. Frontispices. 8 cartes remplies dont 7 en couleurs. Reliure uniforme en demi-chagrin brun. Plats et gardes marbrés. EDITION ORIGINALE. Ex-Libris armorié Bibliothèque de Mr le BARON DE NERVO. Beaux exemplaires.	260
31	31- BEDA (Bède, dit Le Vénérable) : « Venerabilis Bedae presbyteri de temporibus sive de sex aetatibus huius seculi liber incipit. » Paris Jean Petit 5 avril 1507. Petit in 4. 30 feuillets. Impression en caractères romains. Marque de Jean Petit au titre et bois de frontispice représentant un moine dans sa bibliothèque. Lettrines. Demi-maroquin olive à petits coins (postérieur) par SIMIER.R.DU ROI. Dos à faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés. Ex-libris armorié M. le Marquis de FORTIA (1756-1843, mathématicien et historien) et ex-libris J.EYRIES (géographe). Bel exemplaire. Bède Le Vénérable est un moine anglo-saxon du 7ème siècle connu pour son histoire de l'Eglise en Angleterre. Cet ouvrage est une synthèse de « chronique universelle	950
32	32- 4 LIVRES par CHAMPION (Pierre) : - « Histoire Poétique du Quinzième siècle. » Paris Honoré Champion, éditeur, Edouard Champion 1923. 2 forts volumes in 8 avec 60 phototypies hors texte. Exemplaire N°15 / 50 sur Hollande. Envoi de l'auteur avec signature autographe au Colonel J.H. POOLE. - « Louis XI » Paris Librairie ancienne Honoré Champion 1927. 2 volumes in 8 avec 40 phototypies hors texte. Exemplaire N°49 / 100 sur Vergé d'Arches. Envoi de l'auteur avec signature autographe au Colonel J.H. POOLE. Reliure uniforme plein maroquin bleu par Louise PINARD (fille du relieur Lucien Durvand). Gardes de papier marbré. Filets dorés intérieurs et sur les coupes. Dos conservé. Tête dorée. Superbes exemplaires. Ex-Libris Pierre AMALRIC.	200
33	33- CHARLEVOIX (Père de) : « Histoire du Japon où l'on trouvera tout ce qu'on a pu apprendre de la nature & des productions du Pays, du caractère & des Coutumes des Habitants, du Gouvernement & du Commerce, des Révolutions arrivées dans l'Empire & dans la Religion ; & l'examen de tous les Auteurs, qui ont écrit sur le même sujet. » A Paris chez Rollin, Libraire 1754. 6 volumes grand in-12. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée, & mise dans un nouvel ordre par l'Auteur. 56 planches, cartes et plans souvent repliés (complet). Reliure uniforme en veau de l'époque (légers accrocs, quelques coiffes abîmées). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Gardes marbrées. Etat intérieur satisfaisant.	1 550
35	35- « Collection Universelle des Mémoires Particuliers relatifs à l'Histoire de France (recueillis par Jean-Antoine Roucher, Louis d'Ussieux et Antoine Perrin). » A Londres et se trouve à Paris, chez Cuchet 1785-1791. 65 volumes in-8 dont 2 volumes de table (manquent un volume et les 5 suppléments). Reliure uniforme en veau marbré porphyre d'époque. Quelques plats frottés. Roulette intérieure. Dos lisse orné de vases dorés avec pièce de titre et de tomaison. Gardes marbrées, tranches à la feuille d'or. Ex-libris armorié M.Thierry de VILLEDARVAY et cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT). Remarquable ensemble. Provenance rare et prestigieuse pour cette collection qui a appartenu à Marc-Antoine VILLEDARVAY (1732-1792), Colonel du Régiment Dauphin-Dragons en 1770, il est nommé en 1782 intendant du Garde-meubles et des Joyaux du Roi Louis XVI puis devient le premier maire de Versailles en 1789. Il est assassiné lors des massacres de septembre.	800
36	36- CRÈVECOEUR (Michel Guillaume Saint-Jean de) : « Lettres d'un cultivateur Américain, écrites à W.S.Ecuyer, depuis l'Année 1770, jusqu'à 1781. » A Paris, chez Cuchet, Libraire, rue & hôtel Serpente 1784. 2 volumes in 8. Epître dédicatoire à Monsieur Le Marquis Delafayette, Major Général dans les troupes américaines. Plein veau marbré d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Gardes et tranches marbrées. Ex-Libris armorié Bibliothèque du CHÂTEAU DE LOUPPY. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE FRANCAISE.	320
38	38- DURUY (Victor) : « Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. » Paris Librairie Hachette et cie 1879 - typographie Lahure. 7 forts volumes grand in-8 enrichie d'environ 2500 gravures dessinées d'après l'antique, chromolithographies et 100 cartes ou plans. Demi-maroquin vert par WEBER REL. Mors un peu usés et petit manque à 3 coiffes sinon bel exemplaire.	300
39	39- EDWARDS (Bryan) : « The History, civil and commercial, of the British Colonies in the West Indies . » London printed for John Stockdale, Piccadilly 1794-1801. 3 volumes grand in-8 carré. Frontispice à chaque volume. 8 planches hors texte. 12 cartes dont 4 grandes remplies. EDITION ORIGINALE pour le tome III (Saint-Domingue). Plein veau raciné restauré (dos, coins et mors). Quelques manques. Ex-libris armorié Samuel WALL ARMIGER.	500
42	42- FROISSART (Jean) : « Chroniques publiées pour la Société de l'Histoire de France par Siméon LUCE. » A Paris chez Mme Ve Jules Renouard 1869-1888. Imprimerie générale de Ch.Lahure. 8 tomes en 9 volumes in 8. Portrait-frontispice au 1er volume. Reliure uniforme en demi-veau blond. Dos à faux nerfs avec pièce de titre et de tomaison, monogramme sous couronne au talon (3 coiffes rognées). Plats et gardes marbrés. Bel ensemble malgré quelques défauts.	200

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
43	43- GAYOT DE PITAVALL (François) : « Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. » A Paris, rue S.Jacques, chez Cavelier Père, au Lys d'Or 1739-1750. 19 volumes grand in-12 (manque le tome XIV). Reliure uniforme en veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat. Gardes marbrées. Intérieur très propre. Bel exemplaire.	230
44	44- GOURGAUD (Général Baron Gaspard) : « Campagne de 1815 ou Relation des Opérations Militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique pendant les Cent Jours ; écrite à Sainte-Hélène. » Paris P.Mongie Ainé, Libraire, 1818. In-8 non rogné orné d'une carte et 4 tableaux rempliés. Demi-basane postérieure. Dos à faux nerfs orné. Gardes restaurées. EDITION ORIGINALE.	70
45	45- GUIZOT (Madame) : « Conseils de Morale ou Essais sur l'Homme, les Mœurs, les Caractères, le Monde, les Femmes, l'Education, etc... ». Paris Pichon et Didier, Editeurs 1828. 2 volumes in 8. Frontispice gravé par Tony Johannot. Plein veau glacé à la manière romantique. Plats encadrés d'un filet doré autour d'une plaque estampée à froid. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos à faux nerfs orné de motifs dorés. Gardes et tranches marbrées. Superbe exemplaire. EDITION ORIGINALE.	160
46	46- HAUSSMANN (M.Le Baron, sous la Direction de) « Histoire Générale de Paris. » Paris Imprimerie Impériale. 9 volumes in 4 illustrés pour quelques uns de planches sur acier et bois gravés : volume d' « Introduction » avec rapport du baron Haussmann et approbation de l'Empereur Napoléon III (LE ROUX DE LINCY et L.M. TISSERAND : « Paris et ses Historiens aux XIV et XVème siècles – documents et écrits originaux ». 1867. ; DELISLE (Léopold) : « Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale ». 1868. ; BERTY (Adolphe) : « Topographie historique du vieux Paris » 1866-1868. 2 volumes ; FRANKLIN (Alfred) : « Les anciennes bibliothèques de Paris. » 1867 (Tome I seul) ; H.LEGRAND : « Paris en 1380 » 1868 dans emboîtement avec plan rempliée dans une chemise. ; BELGRAND : « La Seine » 1869 (tome I seul) avec un volume contenant « coupes géologiques » et « mollusques terrestres et fluviatiles des environs de Paris ») dans emboîtement. Joint avec : FUNCK-BRENTANO LE CLERE : « Les lettres de cachet à Paris - Etude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789). » Paris Imprimerie Nationale 1903. Reliure cartonnée façon plein chagrin vert estampée au premier plat et sur le dos des armoiries de Paris en doré. Ouvrages en EDITION ORIGINALE.	410
47	47- HUME (David) : « Histoire d'Angleterre. » A Amsterdam, Londres 1767-1769. 6 volumes petit in-4. Pleine basane racinée de l'époque. (quelques frottements sur les plats). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge. Gardes marbrées. Bon état intérieur. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT).	160
48	48- KARAMSIN (Nikolaï Mikhaïlovitch) : « Histoire de l'Empire de Russie traduite par MM. St-Thomas et Jauffret. » Paris de l'Imprimerie de A.Belin et à la Galerie de Bossange Père 1819-1823. 11 volumes in-8 (complet). Epître dédicatoire à Sa Majesté Alexandre Ier Empereur de toutes les Russies (les tomes X et XI édités à la Galerie de Bossange en 1826 sont traduits par M. de Divoff et le premier dédié à Sa Majesté Nicolas Ier). Grande carte rempliée rehaussée en couleurs de la Russie au IXème siècle avec les contrées environnantes au tome Ier et 10 planches remplies de tables généalogiques des Princes Souverains au tome VIII (2 planches en double). Reliure en cuir de Russie. Frises encadrant les plats. Roulette à froid intérieure et à chaud sur les coupes. Dos à faux nerfs orné de motifs dorés. Gardes et tranches marbrées. Envoi avec signature autographe du traducteur ST-THOMAS. Bel exemplaire. (Brunet III, 643). EDITION ORIGINALE FRANCAISE.	650
49	49- KAVANAGH (Julia) : « Woman in France during the Eighteenth Century. » G.P.Putnam's sons New York, London 1893. 2 tomes en 4 volumes grand in-8 illustrés de portraits et vues (quelques uns en couleurs). Exemplaire de tirage de tête N°27 / 100 sur grand papier. (un des 35 réservés pour sa vente en Grande-Bretagne, les autres étant destinés aux Etats-Unis). Plein maroquin bleu par RIVIERE & SON. Chiffre des Rois de France sous couronne en doré aux coins des plats et au talon du dos. Frises d'encadrement intérieures. Tête dorée. Ex-Libris Pierre AMALRIC. Très bel exemplaire.	330
50	50- LAS CASES (Comte de) : « Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. » Paris l'Auteur ; tous les Libraires de France et de l'Etranger 1823. 9 volumes in-8 non rognés avec le tome IX intitulé « Suite au Mémorial de Sainte-Hélène ou Observations critiques, anecdotes inédites pour servir de supplément et de correctif à cet ouvrage. Ornée du portrait de M.Le Comte de LAS-CASES. » A Paris chez Raynal et Roret 1824. Bien complet des cartes remplies de la Campagne d'Italie au tome III et de l'île de Sainte-Hélène au tome VIII. Reliure cartonnée d'époque (frottée, usée, qques manques aux coiffes et aux coins). EDITION ORIGINALE FRANCAISE.	210
52	52- LAVISSE (Ernest) et RAMBAUD (Alfred) : « Histoire Générale du IVème siècle à nos jours. » Armand Colin & Cie, Editeurs Paris 1894-1901. 12 forts volumes grand in-8 (complet). Reliure uniforme en demi-basane olive (légers accrocs). Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. Intérieur propre.	150
54	54- MARMONT (Maréchal) : « Mémoires du Duc de Raguse de 1792 à 1832 imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. » Paris Perrotin, Libraire-Editeur 1857. 10 volumes in-8. Le 10ème volume édité chez Henri Plon est intitulé « Réfutation des mémoires du Maréchal Marmont par M.Laurent de L'ARDECHE. » Portrait-frontispice de l'auteur, portrait en couleurs du Duc de Reichstadt ; 4 fac-similés, 1 tableau et 2 cartes rempliés. Quelques rousseurs. Demi-basane verte (petit choc et légers accrocs). Dos à faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés.	100
55	55- MASSON (Frédéric) : « Napoléon et son Fils. » Paris Goupil & Cie Editeurs-Imprimeurs, successeurs 1904. Fort in-4. Exemplaire N°282 / 800 sur papier à la main des Manufactures Blanchet frères & Kléber. Frontispice représentant une miniature d'après ISABEY. Planches hors texte en couleurs, noir ou sépia sous serpente imprimé. Plein maroquin à long grains par Lucien DURVAND décorée par J.FAU. Plats ornés de l'aigle impériale sous couronne au centre encadrés d'une frise d'aiglons, armoiries aux angles. Roulette intérieure. Dos lisse abondamment orné d'abeilles, frises et motifs floraux. Gardes marbrées. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE dans une remarquable reliure.	310

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
56	56- MASSON (Frédéric) - 26 volumes in 8 - Société d'Editions littéraires et artistiques Librairie Paul Ollendorff dont « Napoléon et sa famille » 1909 - 13 volumes ; « Cavaliers de Napoléon » 1906 ; « Napoléon dans sa Jeunesse » 1908 ; « Joséphine de Beauharnais 1763-1796 » 1908 ; « Joséphine répudiée 1809-1814 » 1908 ; « Napoléon et son fils » 1908 ; « Le Sacre et le couronnement de Napoléon » 1908 ; « Manuscrits inédits 1786-1791 » 1908 ; « Joséphine Impératrice et Reine » 1910 ; « Napoléon et les femmes » 1911 ; « l'Impératrice Marie-Louise » 1911 ; « Napoléon à Saint-Hélène » 1912 ; « Madame Bonaparte » 1920 ; « Napoléon chez lui » s.d. ; Superbe reliure demi-chagrin maroquiné. Plats et gardes marbrés. Dos orné de frises, motifs floraux, aigle et N sous couronne. Tête dorée. Edition complète de ces célèbres études napoléoniennes.	410
57	57- « Mémorial du Dépôt Général de la Guerre, imprimé par ordre du Ministre. » Paris Ch. Piquet, Géographe Ordinaire du Roi et de S.A.R.Mgr Le Duc d'Orléans Quai de Conti, N°17, entre l'Institut et la Monnaie 1829-1843. Imprimerie de Didot Le Jeune. 8 volumes grand in-8 carré. 106 planches, tableaux et cartes remplies (dont 3 en couleurs). Plein maroquin bleu à longs grains. Important décor d'encadrement en doré sur les plats autour d'une plaque estampée à froid. Roulette intérieure. Dos à faux nerfs richement orné de motifs à chaud et à froid. Gardes et charnières restaurées. Tranches à la feuille d'or. (plein veau glacé bleu avec différents motifs pour les 3 derniers volumes). Légers manques au tome 5 et 6. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT). Véritable monument d'archives et chef d'œuvre cartographique et scientifique des guerres napoléoniennes et du début XIXème. Etat très satisfaisant dans une somptueuse reliure (Brunet III, 348).	1 800
58	58- MONTIGNY (Charles-Claude de) : « Histoire Générale d'Allemagne, depuis l'An de Rome 640 jusqu'à nos jours. » A Paris chez J.P.Costard, Libraire 1772 (Tomes I et II) et à Paris chez Brunet 1775 (Tomes III et IV). 4 volumes in-12 (incomplet des tomes V et VI). Plein maroquin rouge d'époque aux armes de l'Impératrice MARIE-THÉRÈSE, archiduchesse d'Autriche et Reine de Hongrie. (Volumes I et IV) et aux armes des enfants de Marie-Thérèse avec l'Empereur, Duc de Lorraine FRANÇOIS 1er (Volumes II et III). Triple filet doré encadrant les plats, motifs en écoinçons. Roulette intérieure. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire de la MAISON DES HABSBURG. Rarissime.	1 000
59	59- MONTORGUEIL (Georges) : « La Vie à Montmartre. » Librairie Artistique G.Boudet, éditeur – Vente exclusive Ch.Tallandier, Libraire Boul.St-Germain, 197, Paris 1899. Grand in-8 illustré en noir et en couleurs par Pierre VIDAL. Couverture en couleurs conservée en guise de frontispice. Exemplaire N°226 / 699 sur papier lithographique des Papeteries du Marais, fabriqué spécialement pour cet ouvrage (sur un total de 750 ex.). Reliure de l'époque plein maroquin vert par VAUTHRIN. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse à décors mosaïqués (moulin, pièce de titre) et orné d'un chat, d'une maison, personnages, clochette, lyre...Roulette intérieure dorée (oiseaux et motifs floraux). Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire (sauf coiffe inférieure restaurée). EDITION ORIGINALE.Germain Vauthrin (1848-1922) relieur, élève de Bernard David.	430
60	60- NEWTON (Isaac), [GRANET (Abbé François, traducteur)] : « La Chronologie des Anciens Royaumes corrigée à laquelle on a joint une chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand. » A Paris chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard fils, Hippolite Louis Guerin, François Montalant 1728. Petit in-4 carré. 3 planches remplies en fine représentant des plans du temple de Salomon. Pleine basane d'époque (très frottée). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat (coiffes et mors abîmés). EDITION ORIGINALE en français.Ex-libris manuscrit du Ministre des Cultes BIGOT DE PRÉAMENEU (Félix Julien Jean 1847-1825) un des quatre auteurs du Code Civil français.	310
61	61- « Ordonnances du Très Chrestien Roy de France Francoys Premier de ce nom reduictes part titres et articles et ordres selon les matières ordonnées estre gardées et observées en ces pays de Provence Forqualquier et terres adjacentes selon et en ensuyvant la reformation par luy faicte sur le fait de la justice desdictz pays l'an mil cinq cens trente cinq. » 1540 (peut-être un titre de relais du Libraire Thibaud Payen ?). Colophon : Avignon par Jehan de Channey 1536 au mois Daoust. 105 ff. - [9] ff. table des matières. Petit in-4 imprimé en caractères gothiques d'ordonnances du début XVIème. Page de titre illustrée d'un décor d'encadrement gravé sur bois. Quelques notes manuscrites en marge. Reliure en parchemin début XVIIIème. Plats aux armes en doré de l'Archevêque d'Albi et de Narbonne Charles LE GOUX DE LA BERCHERE (1647-1719). Bon état général.	700
62	62- PETIT (Pierre) : « Traité Historique sur les Amazones ; où l'on trouve tout ce que les Auteurs, tant Anciens que Modernes, ont écrit pour ou contre ces Héroïnes ; Et où l'on apporte quantité de Médailles & d'autres Monumens anciens, pour prouver qu'elles ont existé. » A Leide, chès J.A. Langerak, Marchand Libraire 1718. 2 tomes en un volume grand in-12. Frontispice, 3 planches hors texte, une carte rempliée. Nombreuses figures dans le texte. Plein veau moucheté d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin grenat. Gardes marbrées. Bel exemplaire (malgré un petit accident à la coiffe supérieure). EDITION ORIGINALE en français. (Brunet II, 496)Provenance prestigieuse : Ex-libris armorié de la Duchesse de BERRY (blasons Armes de France et Maison de Bourbon-Sicules). Ouvrage qui provient sans doute de la célèbre bibliothèque du Château de Rosny.	920
64	64- RAPIN DE THOYRAS (Paul de) : « Histoire d'Angleterre, nouvelle édition augmentée des notes de M.Tindal & du Recueil des Actes Publics d'Angleterre, de Thomas RYMER & de Mémoires pour les vingt premières années du Règne de George II par les soins de M. de St. MARC. » A La Haye 1749. 16 volumes petit in-4 carré. Epître dédicatoire à Sa Majesté Britannique George I. Vignettes en en-tête illustrées d'après J.ROBERT et EISEN gravées par LAFOSSE, BOUCHER, TARDIEU et AUDRAN, lettrines et culs-de-lampe. Portraits hors-texte. 5 cartes remplies, planches de généalogies. Reliure uniforme pleine basane mouchetée d'époque (légers manques et accrots). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Gardes et tranches marbrées. Bel ensemble.	580

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
65	65- REISET (Viconte de) : « Marie-Caroline, Duchesse de Berry 1816-1830. » Paris Goupil & Cie, éditeurs-imprimeurs - Manzi, Joyant & Cie, Éditeurs-Imprimeurs, successeurs 1906. In-4 carré illustré de 51 planches gravées en héliogravure sous serpentes imprimées. (2 en couleurs dont le Portrait-frontispice). Exemplaire N°335 / 800 sur papier à la main des Manufactures de Blanchet Frères & Kléber. Rousseurs éparses. Superbe reliure plein maroquin bleu par Jacques de WECKESSER. Filets dorés encadrant les plats et sur les coupes. Roulette intérieure. Dos à faux nerfs orné de caissons abondamment décoré avec date au talon. Tête dorée. Couverture et dos conservés. Etui. EDITION ORIGINALE. Ouvrage enrichi d'une lettre autographe in-12 à Madame Chantelot signée Marie-Caroline avec cachet de cire rouge et petit dessin en couleur d'une fleur signé Louise avec autographe qui mentionne qu'il a été « fait de la main de la Duchesse de Berry et donnée en 1839 à Mr l'Abbé Dubeau curé du Triel comme souvenir très précieux ».	220
69	69- SCHOELL (Friedrich) : « Histoire de la Littérature Grecque Profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs ; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en occident. » Paris Librairie de Gide Fils, 1823-1825. 8 volumes in-8. Seconde édition entièrement refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique (complet). Le tome VIII contient la Table synthétique et chronologique. Reliure uniforme en demi-basane glacée. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison, date au talon. (légers accrocs à quelques coiffes). Gardes et tranches peignées. Très bel état intérieur.	180
71	71- « STATUTA VENETA. » Venise s.d. (vers 1595). [1]ff.-108 pp.-[8]ff.. Bois sur la page de titre représentant le lion de Saint-Marc (6 lignes manuscrites en regard). Vignette en en-tête gravée, lettrines et culs-de-lampe. Index in fine. Frise encadrant le texte. Plein veau du XVIIIème. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat (mors et coiffes fendus). Gardes marbrées. Très bel état intérieur. Ex-libris imprimé Captne MICHIELS.	550
72	72- SUE (Eugène) : « Histoire de la Marine Française . » Paris Félix Bonnaire, éditeur 1835-1837. 5 volumes in-8. Epître dédicatoire au Vice-Amiral Comte de Rigny. 40 planches hors texte de portraits et cartes sur acier par JOHANNOT, GUDIN, PERROT...et nombreux fac-similés de lettres. Quelques rousseurs en début et fin de volumes. Reliure uniforme en demi-veau de l'époque. Dos lisse orné en long de fers romantiques de style rocaille. Plats et gardes marbrés. EDITION ORIGINALE. Etat général satisfaisant.	180
73	73- ENSEMBLE de 6 LIVRES par TAINE (Hippolyte) Librairie L.Hachette et Cie : « Essai sur Tite Live » 1856. ; « Etienne Mayran - fragments - » 1910 ; « Essai de critique et d'histoire » 1858 ; « Nouveaux essais de critique et d'histoire » 1865 ; « Derniers essais de critique et d'histoire » 1894. Demi-basane racinée postérieure. Plats et gardes marbrés. Couvertures et dos conservés. Beaux exemplaires. Ouvrages en EDITION ORIGINALE.	80
74	74- TOCQUEVILLE (Alexis de) : « De la Démocratie en Amérique. » Paris Michel Lévy Frères, Editeurs 1874. 3 volumes in-8. Demi chagrin bleu. Dos à faux nerfs orné de filets et fleurons dorés (initiales au talon). Tranches et gardes peignées. Bel exemplaire.	150
75	75- VALIN (René-Josué, Procureur du Roi à la Rochelle) : « Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance de la Marine du mois d'août 1681...les us et coutumes de la Mer, tant du Royaume que des Pays étrangers...dédié à S.A.S. M.gr le Duc de Penthièvre Amiral de France. » A La Rochelle chez Jérôme Legier, Imprimeur du Roi, au Canton des Flamands 1766 (2ème édition augmentée). 2 forts volumes petit in-4. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin. Coiffes supérieures abîmées, un mors fendu. Bon état intérieur. Edition plus complète que la première de 1760 (Ploak, 9313).	210
76	76- LOT de 2 LIVRES par VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel) : « Histoire d'une forteresse. » S.d. (vers 1874) et « Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. » S.d. Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie, Paris. 2 volumes grand in-8 (premier cahier détaché à chacun des volumes). Planches en noir et en couleurs hors-texte. Demi-chagrin vert. Ex-libris Pierre AMALRIC.	240
77	77- ARAGO (Jacques-Etienne-Victor) : « Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du Monde. » Paris, Hortet et Ozanne, Editeurs 1839. 4 volumes in-8. 3 Portrait-frontispices (manque celui du tome II) et 58 planches hors texte lithographiées d'après les croquis de l'auteur. Vocabulaire des peuples visités en fin de tome IV et notes scientifiques en fin de chaque volume. Demi-basane verte d'époque. Dos lisse orné d'un décor romantique. Plats et gardes marbrés. Beaux exemplaires.	170
78	78- BAERT-DUHOLANT (Charles-Alexandre de Paule, Baron de) : « Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des Possessions Angloises dans les quatre parties du Monde. » A Paris chez H.J.Jansen, Imprimeur-Libraire Place Sorbonne L'An 8ème (1800) . 4 volumes in-8 (bien complet des suppléments à la fin de chaque volume). 4 cartes remplies et un plan de Gibraltar par J.D.BARBIÉ DU BOCAGE, 6 planches gravées dont 2 portraits, 14 tableaux remplis et nombreux dans le texte. Reliure uniforme en pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin. Quelques accrocs et usures. Bon état général. EDITION ORIGINALE. Ouvrage de référence pour l'époque. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT).	160
79	79- BANCAREL (François) : « Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde...contenant des détails exacts sur les mœurs, les usages et les productions les plus remarquables des différents peuples de la terre, enrichie de cartes, figures et des portraits des principaux navigateurs. » Paris de l'Imprimerie de Fr.Dufart Père 1808-1809. 12 volumes in-8 illustrés. (3 volumes consacrés à Cook, 2 à Lapérouse). Un cahier désolidarisé au 1er volume. 6 cartes remplies dont une détachée. Cartonnage vert de l'époque. Dos lisse avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE complète. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT).	800

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
80	80- BLIGH (William, Lieutenant de la Marine d'Angleterre) : « Relation de l'enlèvement du navire Le Bounty, appartenant au Roi d'Angleterre, & commandé par le Lieutenant Guillaume Bligh ; avec le Voyage subséquent de cet Officier & d'une partie de son équipage dans sa chaloupe, depuis les îles des Amis dans la mer du Sud, jusqu'à Timor, établissement Hollandais aux îles Moluques. » A Paris chez Firmin Didot et se trouve à Amsterdam, chez Gabriel Dufour 1790. Petit in-8. 3 cartes remplies (manque au coin supérieur gauche de la première avec quelques légères auréoles). Demi-basane verte postérieure. Dos lisse orné (coiffes et mors abîmés). Etat intérieur satisfaisant. RARE EDITION FRANÇAISE ORIGINALE de la célèbre mutinerie du Bounty par son commandant Bligh.	1 650
81	81- BON (Mme Elisabeth de) : « Le Voyageur Moderne ou Extrait des voyages les plus récents dans les quatre parties du Monde, contenant les mœurs et usages des différents peuples ; les aventures les plus remarquables des voyageurs ; les nouvelles découvertes, et tout ce qui peut intéresser, piquer la curiosité, et procurer une lecture instructive et agréable. » Paris Alexis Eymery, Libraire, rue Mazarine et à Bruxelles, chez Demat, Imprimeur-Libraire 1821. 5 volumes in-8 ornés de 30 gravures de costumes (manque un volume). Demi-basane d'époque. Dos lisse orné de décors à froid et à chaud (légers manques). Coins usés.	80
82	82- BYRON (John) : « Voyage autour du Monde, fait en 1764 & 1765, sur le vaisseau de guerre anglais Le Dauphin, commandé par le Chef-d'Escadre Byron ; dans lequel on trouve une description exacte du Détroit de Magellan, & des Géans appelés Patagons, ainsi que de sept îles nouvellement découvertes dans la Mer du Sud. » A Paris, chez Molini, Libraire 1767. Grand in-12. Frontispice gravé par TILLIARD. Demi-basane (XIXème), dos lisse orné de palmettes (une charnière fendue). Ex-libris manuscrit in fine. EDITION FRANÇAISE ORIGINALE.	190
83	83- CLARKE (Docteur Edouard-Daniel, Professeur de Minéralogie à l'Université de Cambridge) : « Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. » A Paris chez H.Seguin, Libraire, rue de Seine 1824. 2 volumes in-8. 2 cartes et 2 plans remplis. Demi-basane postérieure. Dos à faux nerfs orné d'un monogramme sous couronne au talon avec pièce de titre et de toison. Plats et gardes marbrés. Ex-libris illustré Château de SASSY (Audiffret-Pasquier) et ex-libris armorié Bibliothèque du Château de LOUPPY (armes des Vassinhac d'Imécourt). Beaux exemplaires.	110
84	84- COLLECTIF (Société de Gens de Lettres, de Géographes et d'Artistes) : « Guide Pittoresque du Voyageur en France, contenant la Statistique et la Description complète des 86 départements... » Paris Firmin Didot Frères, Libraires, 1838. 6 volumes in-8 (complet). 740 vignettes et portraits gravés sur acier (dessinés par RAUCH pour la plupart). Grande carte routière de la France à la fin du tome 6. Texte sur 2 colonnes. Reliure uniforme en demi-basane rouge. Dos lisse abondamment orné. Quelques accrocs et mors fendus.	280
85	85- ENSEMBLE de 12 VOLUMES - CONSTANTIN de RENNEVILLE (René-Auguste) : « Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. » A Rouen chez Pierre Le Boucher, Libraire, Cour du Palais 1725. 10 volumes grand in-12 enrichis d'un grand nombre de cartes remplies et figures en Taille-douce. Reliure uniforme en veau d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de toison. ; [Et] « Voyage de Gautier SCHOUTEN aux Indes Orientales commencé l'an 1658 & fini l'an 1665. » A Rouen, édition, date et reliure identiques. (2 volumes). Ex-Libris illustré Jean-Claude DEZAUCHE (Ingénieur géographe et éditeur (1745-1824)). Accrocs à quelques coiffes sinon beaux exemplaires. (Brunet IV, 1170).	2 500
86	86- DAMPIER (William) : « A new Voyage round the World. Describing particularly, the Isthmus of America, several Coasts and Islands in the West Indies, the Isles of Cape Verd, the Passage by Terra...their Soil, Rivers, Harbour, Plants, Fruits, Animals, and Inhabitants. Their Customs, Religion, Government, Trade... » London Printed for James Knapton, at the Crown in St Paul's Church-yard 1697. In-8 avec 5 cartes et plans (dont la planisphère par le célèbre cartographe Herman MOLL en frontispice). Quelques figures in-texte. Plein veau brun complètement restauré. EDITION ORIGINALE rare.	1 550
87	87- DAMPIER (William) : « Nouveau voyage autour du Monde... » A Amsterdam chez Paul Marret 1701 (vol I à III) et à Rouen chez Robert Machuel Le Jeune 1715 (vol IV). 4 volumes grand in-12 avec 39 planches et cartes hors-texte souvent remplies. Frontispices (au 3 premiers volumes), bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Le tome II contient un traité des vents et le tome IV « Voyage de Mr Wafer où l'on trouve la description de l'Isthme de l'Amérique. » Plein veau brun moucheté de l'époque. (légères restaurations). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Quelques manques aux coiffes et coins. Gardes marbrées. Ex-libris Pierre AMALRIC et cachet P.GRATIOLET. Provenance remarquable : Louis-Pierre GRATIOLET (1815-1865) anatomiste, anthropologue et zoologiste, un des fondateurs de la Société d'anthropologie de Paris	1 020
88	88- [DELAISTRE (Ingénieur des Ponts et Chaussées, dressée par)] : « Carte de la Navigation et des Routes de l'intérieur de l'Empire Français gravée par T.T. Drouet. » Année 1812 chez Vilquin, Vignon, Drouet et chez les Marchands de cartes géographiques. Couleurs distinctives des routes selon les classes. Entoilée (73,5 x 97 cm). Très bon état général.	110
89	89- DENAIX (Maxime-Auguste) : « Géographie prototype de la France contenant des éléments d'analyse naturelle applicables à tous les états – ouvrage accompagné d'une carte coloriée – dédié à S.A.R. Monseigneur le Duc d'AUMALE. » Paris imprimé par autorisation du Roi à l'Imprimerie Royale 1841, chez Ch. Picquet. 2 volumes in 8 (le second contient la grande carte de France coloriée et entoilée - 1842 -). Demi-marquain rouge à grain long. Plats encadrés d'une frise dorée frappés sur les premiers des armes et de l'inscription en typo or « Mr le Maréchal DUC DE DALMATIE ». Dos lisse orné. Etui. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT). Très bel exemplaire.	470

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
90	90- DEPONS (François Raymond Joseph) : « Voyage à la partie orientale de la Terre-Ferme dans l'Amérique Méridionale, fait pendant les années 1801,1802, 1803 et 1804 : contenant la Description de la Capitainerie générale de Caracas, composée des Provinces de Venezuela, Maracaïbo, Varinas, la Guiane Espagnole, Cumana, et de l'île de la Marguerite ; et renfermant tout ce qui a rapport à la Découverte, à la Conquête, à la Topographie, à la Législation, au Commerce, aux Finances, aux Habitans et aux Productions de ces Provinces ; avec un aperçu des Mœurs et Usages des Espagnols, et des Indiens sauvages et civilisés. » A Paris chez F.Buisson, libraire 1806. De l'Imprimerie de Fain et cie. 3 volumes in-8 (complet). Grande carte rempliée dressée par POIRSON Ingénieur Géographe et 3 plans rempliés gravés par J.B.TARDIEU. Plein basane racinée de l'époque (légers frottements). Triple filet doré avec écoinçons encadrant les plats. Dos lisse orné de grecques et de rosaces avec pièce de titre et de tomaison. Etat général satisfaisant. EDITION ORIGINALE fort rare. (Chadenas, 559)	1 750
91	91- DOMENY DE RIENZI (M.G.L.) : « L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. - Océanie ou cinquième partie du Monde. Revue Géographique et Ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie... » Paris Firmin Didot Frères, Editeurs, Imprimeurs-Libraires de l'Institut de France, 1836. 3 volumes in-8 ornés de très nombreuses planches réunies en fin de chaque ouvrage. Texte sur 2 colonnes. Demi-basane à coins grenat par SOTHERAN SACKVILLE ST.LONDON. Dos lisse orné. (quelques accrocs). Gardes restaurées.	100
92	92- DUMONT D'URVILLE : « Voyage pittoresque autour du Monde. » A Paris chez L.Tenré, Libraire-éditeur 1834-1835. 2 forts volumes in-4 accompagnés de 6 cartes rempliées et de 276 gravures en taille-douce sur acier, d'après les dessins de M.DE SANSON, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe. Texte sur 2 colonnes. Cartonnage vert de l'époque. (coiffes abîmées). Charnière du tome I ouverte. Dos lisse avec pièce de titre. Bon état intérieur. EDITION ORIGINALE.	260
93	93- EXPILLY (l'Abbé Jean-Joseph) : « Le Géographe manuel contenant la Description de tous les Pays du Monde... » A Paris chez Couturier fils, Libraire et Onfroy, Libraire 1782. In-12 avec 6 cartes rempliées in-fine (complet). Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (mors fendus). Ex-libris Pierre AMALRIC.	60
94	94- FORREST (Capitaine Thomas) : « Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait sur la galère la Tartare en 1774,1775 & 1776, par ordre de la Compagnie Angloise. » A Paris, Hôtel de Thou, rue des Poitevins 1780. Petit in-4 carré. Page de titre restaurée. Carte rempliée et 28 planches hors-texte gravées par Rober BÉNARD. Vignettes en en-tête et culs-de-lampe. Vocabulaire de la langue Magindano in fine. Pleine basane marbrée d'époque (quelques manques et frottements). Plats aux armes royales de France sous couronne. Dos à nerfs orné de fleurs de lys et d'ancres de marine (coiffes et mors abîmés). Coins rognés. Cachet Ecole Artillerie Navale de Brest (p.442). Etat intérieur et des planches satisfaisant. PREMIERE ET UNIQUE EDITION en français. (Brunet II, 311).	1 100
95	95- FRÉVILLE (Anne-François-Joachim de) : « Hydrographie de la Mer du Sud. Histoire des Nouvelles Découvertes faites dans la Mer du Sud en 1767, 1768, 1769 & 1770. » A Paris chez De Hansy le jeune, Libraire, rue Saint-Jacques. 1774 avec approbation et privilège du Roi, de l'Imprimerie de Ph.D.Pierres. 2 volumes in-8. Grande carte rempliée en fin de tome II dressée par Robert de VAUGONDY Géographe du Roi 1774. Veau marbré d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Gardes et tranches marbrées. Ex-libris manuscrit. Très beaux exemplaires (sauf traces de vers sur les 72 premières pages du tome II). EDITION ORIGINALE (Rare avec la carte).	650
96	96- HEARNE (Samuel) : « Voyage du Fort du Prince de Galles dans la Baie de Hudson, à l'Océan Nord, entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson, dans les années 1769, 1770, 1771 et 1772, et exécuté par terre, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouest. » Imprimerie de Patris An VII. 2 volumes in-8. Grande carte rempliée pour la découverte de la mine de cuivre et 8 planches rempliées hors texte gravées par BLANCHARD (complet). Demi-veau (début XIXème). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison (légers accrocs). Ex-libris illustré Paul-Émile VICTOR et Pierre AMALRIC. Bel exemplaire. EDITION FRANÇAISE ORIGINALE rarissime (Chadenat I, 1620).Provenance remarquable : Bibliothèque de Paul-Eugène Victor (dit Paul-Émile) (1907-1995) célèbre explorateur, scientifique, ethnologue, fondateur des expéditions polaires.	800
97	97- JOHNSON (Lieutenant-Colonel John) : « Voyage de l'Inde en Angleterre par la Perse, la Géorgie, la Russie, la Pologne et la Prusse fait en 1817. » Paris Librairie de Gide Fils 1819. 2 volumes in-8 ornés de 20 planches hors texte - dont 6 en couleurs et un plan remplié - (complet). Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison (coiffe sup. du tome I abîmée). EDITION ORIGINALE en français. Ex-libris Pierre AMALRIC.	700
98	98- KIPPIS (Andrew) : « The Life of Captain James Cook. » Basil (Bâle) printed by J.J. Tourneisen. Paris sold by Pissot, bookseller, 1788. 2 volumes in-8. Epître dédicatoire au roi. Plein veau de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec écoinçons. Roulette intérieure. Dos lisse orné de rosaces avec pièce de titre et de tomaison. Mors fendus et premier plat du tome I détaché. Gardes marbrées. Bel état inérieur. Première édition suisse publiée la même année que celle de Londres.	150
99	99- LAFOND DE LURCY (Capitaine Gabriel Pierre) : « Voyages autour du Monde et naufrages célèbres. » Paris Administration de Librairie, 1843-1844. 8 tomes en 4 forts volumes in-8. 78 planches hors-texte en noir et en couleurs (manquent 2 planches). Rousseurs. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. EDITION ORIGINALE. Ex-libris Pierre AMALRIC	160
100	100- LE COMTE (Père Louis, Mathématicien du Roy) : « Nouveaux Mémoires sur l'Etat présent de la Chine. » A Paris chez Jean Anisson Directeur de l'Imprimerie Royale 1696. 2 volumes grand in-12. Portrait-frontispice. Epître dédicatoire au Roy. Tableau remplié des mots de la langue chinoise et 20 planches hors-texte parfois repliées (complet). Pleine basane mouchetée d'époque. Dos à nerfs orné. Manques aux coiffes, coins et mors. EDITION ORIGINALE rare. Ex-libris manuscrit	500

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
101	101- LE PAGE DU PRATZ (Antoine-Simon) : « Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste Pays ; sa description géographique ; un voyage dans les terres ; l'histoire naturelle ; les mœurs, coutumes & religion des naturels, avec leurs origines ; deux voyages dans le Nord du nouveau Mexique, dont un jusqu'à la Mer du Sud. » A Paris chez de Bure, l'Aîné, la Veuve Delaguet, Lambert 1758. 3 volumes grand in-12. 2 cartes remplies et 38 planches hors texte (manquent 2 planches). Certaines illustrations du tome II ont été rehaussées en couleurs (postérieurement). Plein veau marbré d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (une coiffe abîmée). Gardes et tranches marbrées. Ouvrage rare et recherché.	450
102	102- LESSEPS (Jean-Baptiste-Barthélemy Baron de) : « Journal historique de M.de Lesseps, Consul de France, employé dans l'expédition de M. le Comte de LA PÉROUSE, en qualité d'interprète du Roi ; Depuis l'instant où il a quitté les frégates Françaises au port Saint-Pierre à Saint-Paul du Kamatschaka, jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788. » A Paris de l'Imprimerie Royale 1790. 2 volumes in-8. Épître dédicatoire à Monseigneur le Maréchal de Castries. 2 cartes remplies. Vocabulaire des langues Kamatschadale, Koriaque, Tchouktchi et Lamoute en fin de second volume. Demi-marquain noir postérieur. Dos à faux nerfs orné avec date au talon. Plats et gardes marbrés. Ex-libris armorié C.NARISCHKINE. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.Récit du mémorable voyage de Barthélemy de Lesseps (1766-1834), oncle de Ferdinand de Lesseps qui rapporta les précieux manuscrits de l'expédition Lapérouse en France.Provenance remarquable : Cet ouvrage provient de la prestigieuse bibliothèque du Prince Cyrille Vassilievitch Narychkine, descendant d'une illustre famille russe alliée aux tsars depuis le XVIIème composée de mécènes et grands officiers.	800
103	103- MONTÉMONT (Albert Etienne, sous la Direction de) : « Bibliothèque Universelle des Voyages effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du Monde, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours ; contenant la description des mœurs, coutumes, gouvernements, cultes, sciences et arts, industrie et commerce, productions naturelles et autres. » Paris Armand-Aubrée, éditeur 1833-1836. 46 volumes in-8 (complet sans l'atlas). 86 planches rehaussées en couleurs gravées par CHOUBART d'après Léopold MASSARD représentant les autochtones des terres visitées dans leur habit traditionnel (remarquable fraîcheur des couleurs). Reliure uniforme en demi-veau bleu nuit. Dos lisse orné d'un important décor romantique en doré. (quelques coiffes abîmées). Plats, tranches et gardes marbrées. Très bel ensemble. Ex-Libris illustré Ginette et Marcel LAVERGNE.	1 000
104	104- OUTHIER (Abbé Renaud, Astronome, correspondant de l'Académie Royale des Sciences) : « Journal d'un voyage au Nord, en 1736 & 1737. » A Amsterdam, chez H.G.Löhner 1746. Grand in-12. Épître dédicatoire à Monseigneur de Luynes évêque de Bayeux. Une page manuscrite en début d'ouvrage. 16 cartes, plans et planches hors texte remplis. Figures géométriques dans le texte in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire. Cet ouvrage relate l'expédition en Laponie du Comte de Maupertuis auquel l'abbé Outhier a participé. Outre la description du voyage et des mœurs des Lapons, il contient des résultats de calculs astronomiques et des mesures par triangulation.	380
105	105- PAGÈS (Pierre Marie François, Vicomte de, Capitaine des Vaisseaux du Roi, Correspondant de l'Académie des Sciences) : « Voyages autour du monde, et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les Années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776. » A Berne, chez La Nouvelle Société Typographique, & à Lausanne, chez Jean-Pierre Heubach & Cgnie, 1783. 3 volumes in-8. 2 tables météorologiques remplies en fin de tome III. Erreur de reliure : « la lettre au Comte de C... » qui sert de préface se situe au début du tome II et la suite au début du tome I. Demi-basane fauve à petit coins d'époque. Dos lisse avec pièce de titre et de tomaison. Ex-libris armorié Henry TRONCHIN (historien) et ex-libris Pierre AMALRIC.Provenance remarquable : Bibliothèque genevoise des Tronchin avec l'étiquette de leur Maison de Bessinge.	550
106	106- PARK (Mungo, médecin écossais) : « Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797 avec des éclaircissements sur la Géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major RENNEL. Traduit de l'anglais sur la seconde édition par J.Castéra. » A Paris chez Dentu, Imprimeur-Libraire et Carteret An VIII. 2 volumes in 8. Portrait-frontispice, avertissement, préface, explication de quelques mots africains. 5 planches hors texte et une carte remplie du Grand désert avec route et limite en couleurs au volume I, une carte des variations de la boussole dans les mers d'Afrique, grande carte des nouvelles découvertes dans le nord de l'Afrique au volume II. Vocabulaire de la langue mandingue in fine. Pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison (usures, coiffes et mors un peu abîmés). EDITION ORIGINALE FRANCAISE.	300
107	107- PATTERSON (William, Lieutenant) et TENCH (Watkin, Capitaine) : « Voyages dans le Pays des Hottentots à la Caffrerie, à La Baye Botanique, et dans la Nouvelle Hollande. Traduits de l'Anglois, accompagnés de détails précieux relatifs à M.DE LA PEYROUSE. » A Paris chez Letellier, Libraire 1790. 2 parties en un volume in-8. Pleine basane racinée d'époque (frottements). Dos lisse orné avec pièce de titre. Ex-libris armorié DE GUERDAVID Capitaine de Cavalerie (Jean-François Le Rouge de Guerdauid 1762-1842, aide de camp du Comte d'Artois puis Maire de Botsorhel). Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE en français, rare.	550
108	108- PERNETTY (Dom Antoine Joseph, bibliothécaire du Roi de Prusse) : « Histoire d'un voyage aux Isles Malouines, fait en 1763 & 1764 avec des observations sur le détroit de Magellan, et sur les Patagons. » A Paris chez Saillant & Nyon, Delalain 1770. 2 volumes in-8. 17 planches et cartes remplies (manque une planche). Pleine basane marbrée de l'époque (frottements et légers manques). Frise dorée encadrant les plats, dos lisse à décors avec pièce de titre et de tomaison. Gardes et tranches marbrées. Ex-libris Otto de MOSLOY (famille du célèbre ambassadeur de Napoléon à Vienne) et Pierre AMALRIC.	510
109	109- PINKERTON (John) : « Modern Geography. A Description of the Empires, Kingdoms, states, and colonies ; with the Oceans, Seas, and Isles ; in all Parts of the World : including the most recent Discoveries, and political Alterations. » London printed for T.Cadell and W.Davies, strand ; and Longman, Hurst, Rees, and Orme, Paternoster-row 1807. 3 forts volumes in-4. Texte sur 2 colonnes. Figures et tableaux. 51 cartes et planches hors texte. Quelques rousseurs. Plein veau raciné d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes, mors et coins abîmés. Ensemble satisfaisant malgré les défauts.	210

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
110	110- QUERBEUF (Yves-Mathurin-Marie Tréaudet de) : « Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères. » A Lyon, chez J.Vernarel, Ét.Cabin et Cie, Libraires 1819. 14 volumes in-8 (tomes 1 à 3 Levant, 4 et 5 Amérique, 6 à 8 Indes, 9 à 13 Chine et 14 Indes et Chine). 50 planches et cartes souvent remplies (complet). Léger manque angulaire aux pages 301 à 565 du tome 14 sans atteinte au texte. Rousseurs éparses. Reliure uniforme en veau glacé olive. Frises à chaud et à froid encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos à faux nerfs orné de fers à chaud et à froid avec pièce de titre et de tomais. Gardes et tranches marbrées. Très bel exemplaire malgré des défauts sans gravité. Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Marquis Guillaume DE LÉSPINE.	450
111	111- ROCHON (Alexis-Marie de, dit l'Abbé) : « Voyages à Madagascar, au Maroc et aux Indes Orientales. » A Paris chez Prault, Imprimeur, An X (1802). 3 volumes in-8. 2 grandes cartes remplies. Petit dictionnaire français-mandégasse au début du tome II. 14 planches de tables astronomiques en fin de tome III (principalement hauteur de la lune et distance du soleil). Demi-marquin à coins vert d'époque. Plats couverts d'un papier marbré rose. Dos lisse orné de frises et rosaces (coiffes un peu émoussées). Exemplaire non rogné imprimé sur papier vergé.L'abbé Rochon (1741-1817) bibliothécaire de l'Académie Royale de Marine à Brest, astronome, explorateur et physicien. La plus complète édition de cet ouvrage très rare et recherché.	1 050
112	112- ROSS (Sir John, Capitaine de la Marine Royale) : « Relation du Second Voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest, et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les Années 1829 à 1835 contenant le rapport du Capitaine de la Marine Royale Sir James Clark Ross (neveu de l'auteur), et les observations relatives à la découverte du Pôle Nord. » Paris Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, Libraires de la Cour Impériale de Russie 1835. 2 volumes in-8. Traduction par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. Portrait-frontispice d'après FAULKNER gravé par Robert HART. Grande carte remplie (une déchirure sans gravité) et 2 vues sur acier d'après FINDEN par SKELTON (complet). Demi veau de l'époque. Dos lisse orné. Plats et tranches marbrés. Bel exemplaire. EDITION FRANÇAISE ORIGINALE.	600
113	113- SONNERAT (Pierre, Commissaire de la Marine, dessinateur, naturaliste et explorateur) : « Voyage aux Indes Orientales et à la Chine fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781... » A Paris l'Auteur, Froulé, Nyon, Barrois 1782. 5 parties en 3 volumes in-8. (manque l'atlas). Un plan de Pondichéry et 6 planches remplies gravées en taille-douce d'après les dessins de l'auteur. Veau marbré porphyre de l'époque. Dos à nerfs à motifs floraux avec pièce de titre et de tomais. (coiffes, coupes et coins rognés). Gardes marbrées. Rousseurs éparses. Première édition in-8 publiée la même année que l'originale in-4. Cachet Albert PERL (Breslau) et ex-libris Pierre AMALRIC.	610
114	114- SPALLANZANI (Lazare, Professeur d'Histoire naturelle dans l'université de Pavie) : « Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. » A Paris chez Maradan, Libraire An VIII (1799). 6 volumes in-8 (complet). 7 planches remplies dont 5 de vulcanologie. Reliure uniforme en veau marbré. Dos lisse orné de frises et rosaces avec pièce de titre et tomais en marquin (petit manque à une coiffe). Gardes marbrées. Ex-libris illustré J.A. DEZAUCHE. Bel exemplaire.	320
115	115- SPARRMAN (André, Docteur en Médecine et Directeur du Cabinet Royal d'Histoire Naturelle de Stockholm) : « Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. » A Paris chez Buisson, Libraire, Hôtel de Mesgrigny 1787. 3 volumes in-8 (complet). Frontispice en double page, une carte et 15 planches remplies. Plein veau tacheté de l'époque (léger manque à un plat et un coin abîmé). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomais en marquin. Etat intérieur très propre. Ex-libris armorié. EDITION ORIGINALE (parue la même année que l'édition in-4).	350
116	116- STRABON : « Strabonis de situ orbis Libri XVII. » Amstelodami, Apud Joannem Janssonium Juniores 1652. 2 forts volumes in-12 (complet). Un carte remplie, une figure pp. 643 (tome II). Manque le frontispice. Plein marquin rouge d'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos lisse orné de fleurons, filets et croisillons. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	120
117	117- TOURNEFORT (Joseph Pitton de, Professeur en Botanique au Jardin du Roy) : « Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy contenant l'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure. » A Lyon chez les Frères Bruyset 1727. 3 volumes in-8. 154 planches, cartes et plans hors texte dont certains remplis. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque (frottements et quelques manques). Dos à nerfs orné avec pièce de titre en marquin. Petites traces de vers au début du 1er volume sinon bel état intérieur.	510
118	118- TYSSOT DE PATOT (Simon) : « La Vie, les aventures, & le Voyage de Groenland du Révérend Père Cordelier Pierre de MESANGE. Avec une Relation bien circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des mœurs, & du Paradis des Habitans du Pole Arctique. » A Amsterdam aux Dépens d'Etienne Roger, Marchand Libraire, 1720. 2 tomes en un volume grand in-12. Frontispice et vignette de titre répétés à chaque tome. Plein veau d'époque (légères restaurations). Roulette intérieure. Dos à nerfs orné d'écureuils avec pièce de titre en marquin noir. (manque la coiffe supérieure). Gardes peignées. Une note au crayon précise que « l'écureuil » fait parti du blason du Maréchal Charles Louis Auguste Fouquet Duc de BELLE-ISLE. EDITION ORIGINALE d'un rare ouvrage de fiction dans un état très satisfaisant.	180
119	119- VANCOUVER (Capitaine George) : « Voyage de découvertes, à l'Océan Pacifique du Nord, et autour du Monde, entrepris par ordre de sa Majesté Britannique ; exécuté, pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795. » A Paris de l'Imprimerie de Didot Jeune An X, se vend à Paris chez Le Petit jeune et Gérard. 6 tomes en 5 volumes in-8 dont un atlas composé de 17 vues, une petite carte et 8 grandes cartes remplies (complet). Seconde édition française. Pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné de lyres avec pièces de titre. Gardes marbrées. Bel état.	1 050
120	120- [WILSON (Capitaine Henri)] : « Relation des Iles Pelew situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique traduit de l'anglais, de George Keate. » A Paris chez Maradan, libraire 1793. 2 volumes in-8. Portrait-frontispice, une carte remplie, 14 planches dont certaines repliées (manque une planche). Vocabulaire de la langue pélew in fine. Quelques salissures par endroits. Pleine basane racinée d'époque. Frise dorée encadrant les plats. Dos lisse orné de vases et rosaces. Coiffes et coins rognés. Gardes marbrées.	150

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
121	121- « Albia Christiana. » Albi Imprimerie lithographique des Apprentis-orphelins. 6 volumes petit in 4 illustré de vignettes, planches et cartes hors texte parfois remplies (années 1893 à 1898). Demi-basane bleue d'époque. Plats un peu frottés. Bon état général.	200
122	122- ALBUM PHOTOS d'ALBI début XXème. Petit in folio. 22 photographies collées sur carton des Etablissements NEURDEIN Frères (ND phot). - dimensions des photos : 27,5 x 21,5 cm –Plein maroquin par JALBY reliure d'Art Albi. Importante dentelle dorée d'encadrement intérieure. Filets sur les coupes. Dos lisse avec monogramme RD au talon. Tête dorée. Ex-dono à Monsieur René Raoul DUVAL Président de la Société des mines d'Albi.	150
124	124- BALUZE (Etienne, bibliothécaire de Colbert) : « Historiae Tutelensis Libri tres. » Paris ex Typographia Regia 1717. In-4 orné de 3 planches remplies. Papier un peu gondolé. Légères traces d'humidité par endroits et rousseurs éparses. Maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats aux armes du Chancelier d'AGUESSEAU. Roulette intérieure. Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre. Tranches dorées. Gardes marbrées. Bel exemplaire. Ex-libris Pierre AMALRIC. EDITION ORIGINALE de cette remarquable histoire de la ville de Tulle des origines jusqu'au début XVIIIème. Rare et recherchée. Provenance remarquable : Henri-François d'Aguesseau (1668-1751), Chancelier de France.	750
125	125- BORDES (Auguste) : « Histoire des Monuments anciens et modernes de la Ville de Bordeaux. » Paris chez MM. Bordes, Bordeaux chez l'Auteur 1845. 2 tomes en un fort volume grand in 8 carré orné de 70 planches gravées sur acier par ROUARGUE AINÉ, de vignettes dessinées par ROUARGUE Jeune, gravées par J. QUARTLEY et illustré de sujets divers et de lettres historiées. Reliure demi-marroquin noir à coins par YSEUX (successeur de Thierry SIMIER). Dos à faux nerfs ornés de caissons. Tête dorée. EDITION ORIGINALE.	180
128	128- COMPAYRÉ (Clément) : « Etudes Historiques et Documents inédits sur l'Albigeois, le Castrais et l'ancien Diocèse de Lavaur. » Albi Imprimerie de Maurice Papailhau 1841. Grd in 8 illustré de planches hors-texte. Demi-basane postérieure. Dos lisse orné de fers à froid et à chaud. Bon état général. EDITION ORIGINALE RARE.	280
129	129- DESBARREAUX-BERNARD (Rédigé par le Docteur) : « Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse. » Toulouse Paul Privat, Imprimeur-Libraire 1878. In-8 broché orné de nombreuses planches de filigranes, exemples typographiques et figures in fine. Ouvrage dérelié. Rare.	100
130	130- JULLIAN (Camille) : « Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895 ». Bordeaux Feret et Fils, Libraires-Editeurs 15, cours de l'Intendance – 1er Mai 1895. Fort grand in 8 carré illustré de 235 gravures et 32 planches hors texte. Demi-chagrin grenat à coins. Tête dorée. EDITION ORIGINALE.	260
131	131- LURBE (Gabriel de) : « Les anciens Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaux, enrichis d'aucuns nouveaux statuts, de plusieurs reglemens, et annotations. Avec Indice de tout. » A Bourdeaux par S. Millanges Imprimeur ordinaire du Roy 1593. Petit in 4. [1]ff., épître dédicatoire à Messieurs les Maire & Jurats, indice des chapitres, [2]ff. de table, 387 pp., [1]ff. Bois de page de titre, bandeaux et lettrines. Pleine basane marbrée postérieure (restaurée). Gardes et tranches marbrées. Bel état intérieur. Ex-Libris illustré par GRAU SALA du Docteur Jean MARONNEAUD. Rare édition par le premier imprimeur des Essais de Montaigne Simon Millanges. (Brunet, III, 1238).	350
132	132- MILLIN (Aubin-Louis) : « Voyage dans les départemens du Midi de la France. » A Paris chez Tourneisen Fils, Libraire, Gabriel Dufour, de l'Imprimerie Impériale 1807-1811. 4 tomes en 5 volumes in-8. (manque l'atlas). Figures in texte, une tableau rempli. Demi-veau à coins. Dos lisse orné. Plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs. Ex-Libris.	220
133	133- MOLINE DE SAINT-YON (Général) : « Histoire des Comtes de Toulouse. » Paris Arthus Bertrand, Libraire-Editeur s.d. (vers 1860). 4 volumes in-8 (complet) ornés de quelques planches hors texte (2 détachées). Pleine toile frottée. Dos lisse orné d'une fleur de lys et d'une couronne. Ex-libris Pierre AMALRIC.	180
134	134- PAPON (Abbé Jean-Pierre) : « Histoire Générale de Provence dédiées aux états. » A Paris chez Moutard, Libraire-Imprimeur de La Reine, Quai des Augustins 1777-1786. (De l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres). 4 volumes grand in-8 carré. Bandeaux et cuis-de-lampe. Une carte remplie (manque la seconde) et 18 planches hors-texte de monnaies et médailles. Plein veau marbré. Dos à nerfs orné de motifs floraux (coiffes des tomes I et III abîmées, 4 mors légèrement fendu). Rare. Un des ouvrages les plus estimés sur cette région. EDITION ORIGINALE.	240
135	135- RENAUD DE VILBACK (Capitaine Alphonse-Ernest-Bernard-Maximilien) : « Voyages dans les Départemens formés de l'ancienne province de Languedoc – Esquisse de l'Histoire de Languedoc. Description de l'Hérault. » Paris Delaunay, Libraire, Palais Royal, N°243. 1825. Lyon Imprimerie de Durand et Perrin. In-8 avec 6 cartes remplies et 20 planches hors texte (complet). Demi-basane de l'époque. Dos à faux nerfs orné à froid et à chaud. Quelques rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE.	100
136	136- [ROBIDA (Albert)] : « La vieille France. » Paris à la Librairie illustrée s.d. (vers 1890-1892) Imprimerie de Charles Hérissé. 6 volumes petit in-4 illustrés en noir et en couleurs (Paris de siècle en siècle, le cœur de Paris, la Touraine, Bretagne, Normandie, Provence). Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs orné de caissons à motifs de plumes sur semis. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. Reliure du volume « Normandie » abîmée. Bon état général des 5 autres.	230
137	137- ENSEMBLE DE 3 LIVRES en EDITION ORIGINALE :- [MARY-LAFON (Jean-Bernard)] : « La Croisade contre les Albigeois – épopée nationale traduite par Mary Lafon. » Paris Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Editeurs à Bruxelles, Leipzig et Livourne 1868. In-8 orné de 12 gravures hors texte reproduisant les anciens dessins du temps. Page de titre et page 17 restaurées. Pleine toile grenat. Ex-libris Pierre AMALRIC. EDITION ORIGINALE.- GUIRAUD (Jean) : « Histoire de l'Inquisition au Moyen-Age - Origines de l'Inquisition dans le Midi de la France - Cathares et Vaudois. » Paris Éditions Auguste Picard 1935. Tome I seul. Fort in-8 orné de planches hors texte. Reliure similaire. Couverture conservée. Ex-libris Pierre AMALRIC. EDITION ORIGINALE.- [MARTIN-CHABOT (Eugène, Archiviste aux Archives Nationales, éditée et traduite du Provençal par)] : « La Chanson de la Croisade Albigeoise. » Librairie Ancienne Honoré Champion, éditeur 1931. Tome I seul (la chanson de Guillaume de Tudèle). Grand in-12. Carte remplie in fine. Reliure similaire. Couverture conservée. EDITION ORIGINALE.	160

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
138	138- LOT de 2 LIVRES :- RAMET (Henri) : « Le Château de Montal en Quercy. » Toulouse Imprimerie Régionale s.d. In-8 illustré. Pleine toile grenat. Couverture conservée. Ex-libris Pierre AMALRIC.- BION DE MARLAVAGNE (L.) : « Histoire de la Cathédrale de Rodez avec pièces justificatives et de nombreux documents sur les églises et les anciens artistes du Rouergue. » Rodez chez tous les Libraires, Paris Didron, Libraire 1875. In-8 orné de 27 planches hors texte. Rousseurs éparses. Reliure similaire. Couverture conservée.	55
139	139- ENSEMBLE DE 6 LIVRES :- SANTI (Louis de) et VIDAL : « Deux Livres de Raison (1517-1550) avec des notes et une introduction sur les conditions agricoles & commerciales de l'Albigeois au XVIème Siècle. » Paris, Honoré Champion, A.Picard & Fils, Toulouse Édouard Privat, Albi Imprimerie G.-M. Nouguiès 1896. Fort in-8 orné de planches (Manque la carte). Vocabulaire patois in-fine. Couverture conservée. Pleine toile grenat. EDITION ORIGINALE rare.- « Douze comptes consulaires d'Albi du XIVème .» Mêmes éditeurs 1911. Tome II seul. In-8. Glossaire in fine. Reliure similaire. Ex-libris Pierre AMALRIC.- « La révolte des Albigeois contre Louis d'Amboise. » Albi Imprimerie Nouvelle 1924. Couverture et dos conservés. Demi-reliure verte. - CROZES (Hippolyte) : « Le Diocèse d'Albi, ses évêques et archevêques. » Toulouse Duclos Sr de Delboy, Albi Ve Larrieu, Libraire, Paris Victor Didron 1878. Mention « donné par l'auteur » sur le faux titre. Grand in-12. Pleine toile grenat. Couverture conservée. Ex-libris Pierre AMALRIC.- ALLAIRE (Roger) : « Albi à travers les siècles. » Syndicat d'Initiative du Tarn, Hôtel Reynes Albi s.d. In-8 illustré. 2 plans rempliés in fine. Reliure similaire. Couverture conservée. Ex-libris Pierre AMALRIC.- BERNARDET (Dom Edmond) : « un Abbé d'Hautecombe, ami de Ronsard Alphonse d'Elbène Evêque d'Albi 1538-1608. » A Grenoble aux Éditions de la Revue « les Alpes » 1937. In-8 carré illustré. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure similaire. Couverture conservée. Envoi avec signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE.	200
142	142- BUFFON (Georges Louis Marie Leclerc, Comte de) : « Histoire Naturelle, générale et particulière. » A Paris de l'Imprimerie Royale 1749-1788. 51 volumes grand in-12 (incomplet). Cette série comprend : « Histoire Générale et particulière » 1749-1770, 13 volumes ; « Histoire des oiseaux » 1770-1775, 17 volumes ; « Supplément à l'Histoire Naturelle » 1774-1782, 12 volumes ; « Histoire des minéraux » 1783-1788, 9 volumes. Nombreuses planches, cartes rempliées. Reliure uniforme en veau marbré de l'époque (rares frottements et accrocs). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Gardes marbrées. Ensemble rare dans une reliure en état remarquable pour des formats maniables. Intérieur très propre.	1 600
143	143- COLLECTIF (BERTHOLLET, BUFFON, FONTENELLE, CASSINI, LA LANDE, LA PLACE, MONGE, CHAPTAL, D'ALEMBERT, LAVOISIER, JUSSIEU, REAUMUR...) « Histoire de l'Académie Royale des Sciences. » série couvrant les années 1700 à 1787 en 88 volumes petit in-4. Chez Jean Boudot, Imprimeur Ordinaire du Roy, aux dépens de Rigaud, de l'Imprimerie Royale...Frontispices d'après COYPEL. Figures in texte et très nombreuses planches hors texte souvent rempliées. Reliures plein veau - diverses selon les époques -. Dos à nerfs orné (de palmettes, de motifs floraux, d'oiseaux ou de rosaces...). Manques et accrocs au cuir des coiffes, coins et mors (notamment au volume de 1744). Ex-libris manuscrits et ex-Libris DE LAILLY (volume de 1703). Remarquable collection, en belle condition malgré les défauts.Joint à l'ensemble :- COLLECTIF (BERRYAT sous la Direction de), BARTHOLIN, BOYLE, BREYNIUS, EULER, SWAMMERDAM, WEDEL... : « Collection Académique, concernant l'Histoire Naturelle et la Botanique, la Physique expérimentale et la Chymie, la Médecine et l'Anatomie. » A Dijon chez François Desventes Libraire de Monseigneur le Prince de Condé 1755-1766, chez Panckoucke 1772-1774. 9 volumes petit in 4 de la « partie étrangère ». (Tome I à VII et tomes XI et XII)). Planches rempliées. Plein veau d'époque parfois abîmé. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison. plats aux armes pour le dernier	5 000
145	145- DEMOURS (Antoine-Pierre, Médecin oculiste du Roi) : « Traité des maladies des yeux. » A Paris chez l'auteur 1818. De l'Imprimerie de Firmin Didot. 3 volumes in-8 (sans l'atlas des planches). Quelques rousseurs. Demi-basane d'époque. Plats et tranches marbrés. Dos lisse orné (coiffes et mors abîmés). Ex-Libris Pierre AMALRIC. Unique édition de cet ouvrage de référence d'ophtalmologie au XIXème.	110
146	146- FONTANA (Félix, Physicien de l'Archiduc Grand-Duc de Toscane et Directeur de son Cabinet d'Histoire Naturelle) : « Traité sur le venin de la vipère sur les poisons américains sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux. Observations sur la structure primitive du corps animal. Différentes expériences sur la reproduction des nerfs et la description d'un nouveau canal de l'œil. » Florence 1781 et se trouve à Paris chez Nyon l'Aîné, à Londres chez Emsley. 2 tomes en un fort volume in-4 carré. (bien complet du supplément au tome II). 10 planches rempliées in fine. Demi-vélin à coins d'époque (frottements). Dos lisse avec titre en doré. Intérieur propre (papier un peu gondolé). Envoi autographe de l'auteur (non signé). Ex-libris Pierre AMALRIC. EDITION ORIGINALE en français (Brunet II, 42).	430
148	148- LARREY (Baron Félix-Hippolyte) : « Histoire Chirurgicale du Siège de la Citadelle d'Anvers. » Paris, Imprimerie de Mme Huzard 1833. In 8. Demi-veau cerise d'époque à petits coins. Dos orné de filets dorés et palmettes à froid avec pièce de titre en maroquin noir. Tranches et gardes marbrées. Cachet BARON REILLE (ancienne bibliothèque Maréchal SOULT) et ex-libris Pierre AMALRIC. Envoi avec signature autographe de l'auteur au Maréchal SOULT, Duc de Dalmatie, Ministre de la Guerre. Pages un peu brunies sinon bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	510
151	151- PORTAL (Antoine) : « Cours d'Anatomie Médicale, ou Éléments de l'Anatomie de l'Homme, avec des remarques physiologiques, et les résultats de l'observation sur le siège et la nature des maladies, d'après l'ouverture des corps. » Paris Baudouin, Imprimeur de l'Institut national, Laporte et Arthus Bertrand An XII – 1804. 5 volumes in-8 (complet). Pleine basane marbrée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Gardes marbrées. Frottements, quelques coiffes et coins rognés. Ex-libris Pierre AMALRIC. Page manuscrite en début d'ouvrage « Prix d'encouragement pour l'anatomie et la physiologie...du 23 janvier 1815 » avec signature autographe de P.COZES doyen de la faculté de médecine de Strasbourg et cachet. Antoine Portal (1742-1832) est né à Gaillac (Tarn). Il fut médecin de la Princesse Borghèse, de Joseph Bonaparte, du Maréchal Masséna et des rois Louis XVIII et Charles X. Il créa l'Académie Royale de Médecine en 1818.	210

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
154	154- [VENETTE (Nicolas)] : « Traité du Scorbut, où l'on peut connoître fort exactement la plus-part des maladies qui arrivent sur la mer, leurs causes, leurs signes, et les remèdes, dont on se doit servir, pour les combattre. » A La Rochelle chez Toussains de Goüy Imprimeur, & Libraire 1671. In 12. Epître dédicatoire à Monseigneur Colbert. Plein vélin d'époque. Dos lisse avec titre et date écrits à la plume. Ex-libris Pierre AMALRIC. EDITION ORIGINALE.	750
155	155- WAKELY (Andrew) : « The Mariner's Compats, rectified : containing Tables, showing the true hour of the day...sun and stars...amplitudes...with a description and use of those instruments in the Art of Navigation...» By J. Atkinson, London, printed for William Mount and Thomas Page 1746. Grand in-12. Tableaux et figures in-texte. Plein basane de l'époque. Navire en doré dans un médaillon floral au centre du premier plat. Dos à nerfs. Coiffes et coins abîmés. 8 lignes manuscrites en anglais en début d'ouvrage. Ex-libris VERRIER.	140
156	156- ZIMMERMANN (Johan Georg) : « Traité de l'expérience en général, et en particulier dans l'Art de guérir. » A Paris chez Vincent, Imprimeur-Libraire rue des Mathurins, hôtel de Clugny 1774. 3 volumes grand in-12. Pleine basane marbrée d'époque. (frottements, accrocs, manquent 2 coiffes). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison.	60
158	158- CAYLUS (Anne Claude Philippe de Thubières, Comte de) : « Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines. » A Paris chez Desaint & Saillant 1752-1767 (vol I, III), chez Duchesne (vol II) et chez N.M.Tilliard (vol IV, V, VI, et VII). 7 volumes petit in-4 carré. Frontispices et nombreuses planches hors-texte, certaines repliées. Reliure uniforme en veau glacé d'époque (quelques manques). Filets dorés encadrant les plats et sur les coupes. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin. Gardes marbrées. Tranches dorées. Rare EDITION ORIGINALE complète avec le supplément posthume par de BOMBARDE.	800
160	160- MONTFAUCON (Bernard, Religieux Bénédictin de la Congrégation de S.Maur) : « L'Antiquité expliquée et représentée en figures. » A Paris, chez Florentin Delaulne, Jean-Geoffroy Nyon, La Veuve d'Hilaire Foucault, Etienne Ganeau, Michel Clousier, Nicolas Gosselin et Pierre-François Giffart 1722. 15 volumes in folio (complet avec les 5 volumes de supplément édités en 1757). Seconde édition. Frontispice par Sébastien LE CLERC. Epître dédicatoire au Comte d'Estrées Vice-Amiral et Mareschal de France avec portrait en regard d'après LARGILLIÈRE. Environ 1500 planches (simples, doubles ou repliées) gravées à l'eau-forte. Reliure uniforme en veau brun d'époque. Dos à nerfs orné d'étoiles et de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat. (quelques manques et accrocs). Gardes marbrées. Ex-Libris Capitaine GIMON. Bel et rare ensemble de ce chef-d'œuvre monumental d'histoire de l'art de l'antiquité. (Brunet, III, 1861).	3 800
161	161- VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel) : « Dictionnaire Raisonnné du Mobilier Français de l'Epoque Carolingienne à la Renaissance. » Paris Vve A.Morel et Cie, Editeurs 1872-1875. 6 volumes grand in-8 (complet). Nombreuses figures in texte et planches en noir et en chromolithographie hors texte. Reliure uniforme en plein veau olive (légers accrocs). Double filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos à faux nerfs orné de caissons avec pièce de titre et de tomaison, date au talon. Gardes de papier marbré. Tête dorée. Ex-libris armorié André BOYER-MAS. Bel exemplaire très décoratif. L'Abbé Boyer-Mas (1904-1972) célèbre ecclésiastique et diplomate français.	380
163	163- [BOUROUX (Paul-Adrien)] : « Le cahier vert de Maurice de Guérin – avant-propos de François Mauriac. » Se trouve chez l'artiste, 2, rue Duplex Paris 1947. Grd in 8 carré. (220 exemplaires au total). 40 Eaux-fortes de BOUROUX. En feuilles sous chemise à rabats et étui. Envoi de l'artiste avec signature autographe à l'imprimeur des gravures Camille QUESNEVILLE. Bon état. EDITION ORIGINALE.	70
164	164- [RÉMON (Jean-Pierre)], FLAUBERT (Gustave) : « Par les champs et par les grèves. » [Lausanne], André et Pierre Gonin 1971. In-4 avec 26 compositions peintes à la main par Jean-Pierre RÉMON. Exemplaire N°28 / 60 sur vélin de Rives imprimé pour le Docteur Florian VERREY. En feuilles sous chemise à rabats dans emboîtement de toile bleu ciel. Signatures autographes de l'artiste et des éditeurs. EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.	100
165	165- BERNIS (François Joachim de Pierre de) : « Œuvres Complètes. » A Londres 1779. 2 volumes in-16. Portrait-frontispice de l'auteur. Bandeaux et culs-de-lampe. Plein maroquin brique de l'époque. Triple filet encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos lisse cloisonné et fleuroné avec pièce de titre et de tomaison. Gardes cailloutées. Tranches dorées. Très bel exemplaire sur papier vergé bleuté.	90
167	167- BOSSUET (Jacques-Benigne Evêque de Meaux) : « Œuvres » A Paris chez Coignard, Imprimeur du Roi et Boudet Libraire-Imprimeur et à Amsterdam aux dépens de la Compagnie 1745-1753. 20 volumes grand in-8 carré. Pages de titre gravées, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. (qques vignettes en en-tête d'après Cochin Fils). Rousseurs éparses. Reliure plein veau marbré de l'époque (qques légers manques et éraflures) avec pièce de titre en maroquin grenat. Dos à nerfs ornés de décors floraux. Gardes marbrées. Ex-libris man. Collegii Gimontani Doctrinae Christianae et ex-dono man. Dubourg Abbatis Gimontani à tous les volumes. Avec la « Justification des réflexions sur le Nouveau Testament », XX et 47 pp. à la fin du tom XVII de la « Défense du clergé » (3ème vol) publiée dans quelques exemplaires seulement. (Brunet I, 1130). Bel ensemble qui se trouve rarement complet.	280
169	169- CAMILLE MAUCLAIR : 48 lettres, cartes-lettres et cartes postales autographes signées et adressées au Docteur Paul VOIVENEL (avec 2 réponses autographes). 12 pages manuscrites d'une « Préface » (inédite ?) avec signature autographe de Maucclair.	100
170	170- CHABRILLAT (Henri) & IVOI (Paul d') : « Les Cinq sous de Lavarède. » Paris Librairie Furne Juvet & Cie, éditeurs s.d. (1894). Petit in-4 illustré de 87 gravures dans le texte et 20 grandes compositions hors-texte gravées sur bois d'après les dessins de Lucien MÉTIVET et accompagné d'une carte rempliée. Pleine percaline rouge d'éditeur par LENEGRE & Cie REL. Premier plat et dos polychromes « historiés » par Paul SOUZE. Coiffes émoussées. Petite fente à un mors. 4ème plat légèrement frotté. Tranches dorées. Bel exemplaire malgré les défauts. EDITION ORIGINALE.	50

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
171	171- CHATEAUBRIAND (François-René, Vicomte de) : « Les Martyrs suivis de remarques et de l'examen de l'ouvrage. » Paris Siège de l'Administration des Frères-Réunis 1851. 2 volumes in-8. 2 frontispices et 8 figures hors texte tirées sur Chine appliqué d'après STAAL gravés sur acier par DELANNOY et GEOFFROY. Rousseurs. Demi-basane verte de l'époque. Dos à faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés. Exemplaire qui fait partie d'une série de 12 volumes sans la mention « œuvres complètes » (ouvrage complet en soi).	50
172	172- COLLECTIF (Balzac, Droz, Musset, Nodier, Sand...) : « Vie Privée et Publique des Animaux. » Paris J.Hetzel, Libraire-Éditeur 1867. Petit in-4 illustré par GRANDVILLE. Edition complète, revue et augmentée. Rousseurs. Plein chagrin bleu nuit. Dos à faux nerfs orné (coiffe supérieure abîmée).	50
175	175- DEMOSTHÈNE : « Harangues avec des remarques. » A Paris chez Antoine Dezaillier 1691. In-8. Épître dédicatoire au Roy. Bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Légères traces de vers. Pleine basane de l'époque (restaurations). Dos à nerfs orné avec fleur de lys couronnée et dauphin au talon (coiffes abîmées). Coins usés. EDITION ORIGINALE de la traduction française de Jacques de Tournel (1656-1715).	80
177	177- DUMAS (Alexandre) : « Œuvres complètes » Collection Michel Lévy. 85 volumes in-12 de 1858 à 1900. Quelques rousseurs. Demi chagrin bleu foncé. Dos à fx nerfs ornés. Ex-Libris armorié « GRAIRE bibliothèque ». Bel ensemble.	300
182	182- LA FONTAINE (Jean de) : « Contes et Nouvelles en vers. » A Londres chez Jean Nourse 1769. 2 volumes in-12. Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume. Veau marbré de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes rognées, coins usés. Gardes marbrées.	70
184	184- [LEROY (Maurice)], LOUYS (Pierre) : « Les Chansons secrètes de Bilitis. » Aux dépens d'un amateur Paris 1948. Petit in-4 carré illustré par Maurice LEROY. Exemplaire N°189 / 110 sur vélin pur fil des papeteries de Rives (sur un total de 200). En feuilles sous chemise à rabats dans emboîtement de l'éditeur avec étui.	50
187	187- MONTESQUIEU (Charles Louis de Secondat Baron de) : « Œuvres. ». A Paris chez Jean-François Bastien 1788. 5 volumes in-8 (manque le tome II) dont les œuvres posthumes. Cartes remplies au tome I. Pleine basane mouchetée. Frise dorée encadrant les plats. Dos lisses ornés de vases dorés avec pièce de titre. Gardes marbrées.	60
188	188- PERNETTI (Abbé Jacques) : « Lettres philosophiques sur les Phisionomies. » A la Haie chés Jean Neaulme 1748. 2 tomes en un volume in-12. Titres ornés d'un décor d'encadrement gravé. Frontispice. Trois derniers feuillets tâchés. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux et d'oiseaux avec pièce de titre en maroquin. Gardes marbrées. Coins un peu usés sinon bel exemplaire.	70
190	190- SAINT-PIERRE (Jacques-Bernardin-Henri de) : « Études de la Nature. » A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur chez P.F.Didot le jeune 1788-1792. 5 volumes grand in-12 (le tome cinquième contient « les vœux d'un Solitaire » et « la chaumière Indienne ») Frontispice d'après MOREAU. 3 planches remplies. Plein veau de l'époque (frottements). Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin (coiffe supérieure du tome I abîmée). Gardes marbrées. EDITION ORIGINALE pour le 4ème volume contenant « Paul et Virginie ». (pagination conforme : 2ff. ; LXXXVIII ; 532pp. ; 2ff.) Tchermersine V, 648.	120
191	191- SAND (George) : « Antonia. » Imprimerie de J.Claye 1863. In-8. Rousseurs. Plein chagrin rouge. Premier plat avec initiales L.G. sous couronne comtale au centre (Comtesse de GAYON ?). Roulette intérieure. Dos à faux nerfs daté au talon. Gardes et tranches peignées. Manque la page de titre. Ouvrage publié la même année que l'édition originale.	40
192	192- SAND (George) : « Lélia. » Paris Henri Dupuy, Imprimeur-Éditeur, L.Tenré, Libraire 1833. 2 volumes in-8. Seconde édition. Quelques rousseurs. Demi-basane verte. Dos à faux nerfs orné de motifs estampés à froid et à chaud (quelques accrocs et frottements). Plats et gardes marbrés. Edition identique à la première parue la même année (Vicaire VII, 199).	60
193	193- SÉMANT (Paul de) : « Gaëtan Faradel Champion du Tour du Monde. » E.Flammarion éditeur Paris s.d. (vers 1907). In-4 carré illustré par l'auteur. Rousseurs éparses. Reliure percaline rouge de l'éditeur par MAGNIER & SES FILS REL. Premier plat orné d'un grand décor polychrome représentant un sous-marin. Dos lisse orné. Tranches dorées. Léger déboîtement. Rare.	85
195	195- VERNE (Jules) : « La Jangada huit cents lieues sur l'Amazone - de Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel (Paul Verne). » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et cie Paris. Catalogue « AP » 1881. Dessins par BENETT et RIOU. Légères salissures éparses. Un cahier détaché. Pleine percaline bleu roi de l'éditeur « à deux éléphants » par LENEGRE RELIEUR à Paris. Coiffes émoussées. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE (premier cartonnage, premier tirage). Rare.	300
196	196- VERNE (Jules) : « Les cinq cents millions de la Bégum suivi de les révoltés de la Bounty. » Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. (catalogue H F). Grd in 8 illustré par L.BENETT. Cartonnage polychrome au steamer et pastille rouge par MAGNIER et ses Fils REL. Léger déboîtement. Bel exemplaire.	80
197	197- VERNE (Jules) : « Le superbe Orénoque. » J.Hetzel et cie Paris s.d. Grand in-8 illustré par Georges ROUX. Cartonnage polychrome au " globe doré " par ENGEL. Bel exemplaire.	130
198	198- VERNE (Jules) : « Le Tour du Monde en 80 jours. » Bibliothèque d'Education et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grd in 8. Dessins par DE NEUVILLE et L.BENETT. Cartonnage rouge " aux initiales " par CH.MAGNIER REL. (légers frottements). Coiffes et coins usés.	50
199	199- VERNE (Jules) : « Le Tour du Monde en quatre-vingts jours - le Docteur Ox – Maître Zacharius - un hivernage dans les glaces - un drame dans les airs – Quarantième ascension Française au Mont Blanc. » Collection Hetzel Paris. Grand in-8. Illustrations par DE NEUVILLE, L.BENETT, BERTRAND, FROELICH, Th.SCHULER, BAYARD et MARIE dont 7 hors texte en couleurs. Rousseurs éparses. Plein chagrin rouge (coupes frottées). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Tranches à la feuille d'or. Le dernier titre a été écrit par Paul VERNE (frère de Jules) et illustré par YON.	50

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
200	200- VERNE (Jules) : « Michel Strogoff suivi de un drame au Mexique. » Bibliothèque d'éducatiaon et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grand in-8. Illustrations par J.FÉRAT dont 8 hors-texte en couleurs. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage. Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Tranches à la feuille d'or.	40
201	201- VERNE (Jules) : « Vingt Mille lieues sous les mers. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et cie Paris. Catalogue « BR » 1883. 111 dessins par DE NEUVILLE et RIOU gravés par HILDBRAND. Salissures éparses. Pleine percaline vert anglais de l'éditeur « à deux éléphants » par A.LENEGRE RELIEUR. Tranches dorées. Cartonnage dans une couleur peu fréquente.	500
202	202- VOLTAIRE (François-Marie Arouet, dit) : « Œuvres Complètes. ». De l'Imprimerie de la Société Littéraire typographique 1785 (Khel). 51 volumes in-8 du tome 1 à 51 (incomplet). 2 portrait-frontispices, 14 planches au tome 31 (physique de Newton). Demi-basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaisson. (légers manques à quelques coiffes). Bon ensemble général. Célèbre édition franco-allemande financée par Beaumarchais.	500
203	203- LOT DE 2 LIVRES : - VALLERY-RADOT (René) : « Journal d'un volontaire d'un an au 10ème de Ligne. » Paris J.Hetzel et Cie, éditeurs. Grand in-12 illustré. Rousseurs. Ex-libris.- NORIAC (Jules) : « Le 101ème Régiment. » Paris Calmann Lévy, éditeur 1885. Grand in-12. Quelques rousseurs.Demi-chagrin maroquiné noir. Dos lisse orné. Plats et gardes marbrés. Reliures décoratives.	25
204	204- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES en reliure d'éditeur :- HAVARD (Oscar) : « Les femmes illustres de France. » Mame 1896. In-4 (prix d'honneur offert par la Duchesse de Bauffremont Courtenay) et « les fêtes de nos pères » Mame s.d.- « Contes de fées tirés de Mme d'AULNOY et de Mme LEPRICE DE BEAUMONT .» Lefèvre et Cie, Émile Guérin, éditeur s.d. Reliure par ENGEL. Bel exemplaire.- DESBEAUX (Émile) : « Les découvertes de Monsieur Jean – la terre et la mer. » Ducrocq 1883. Grand in-8 carré avec dessins de FERDINANDUS, ZIER, MÉAULLE...Premier plat gravé par A.SOUZE. Quelques rousseurs.	70
205	205- ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES : - THOMEN (Raoul) : « Charlot n'est pas sérieux ! » 1948 et « Charlot inventeur » 1950. Société Parisienne d'édition. 2 albums grand in-8 en noir et en couleurs.- « Nos Loisirs. » N°20 du 11 novembre 1906 et N°22 du 25 novembre 1906 (première année de parution).- « L'assiette au Beurre. » Schwartz. N°95 du 24 janvier 1903. (Spécial) « les Chérettes ». In-4 broché avec 22 illustrations monochromes pleine-page par CHÉRET. Texte de Jacques Redelsperger.	20
206	206- ENSEMBLE DE 2 RECUEILS DE JOURNAUX SATIRIQUES reliés (in-folio) :- « le Sifflet. » 1872-1874 N°17, 18, 22, 29, 30, 31, 33, 80, 109, 116 à 120, 122, 123, 125, 126, 128, 131 à 135, 137, 138, 140, 141, 143, 147, 151, 152, 154, 155, 156. Reliés à la suite : « La Silhouette. » 1881-1882 N° 130 à 139, 141, 145 à 152, 154 à 158. ; « La Scie. » 1872-1873 N°7, 9, 13 à 25, 27, 29 à 36, 38, 39, 40. ; « La Fronde. » 1874-1875 N°17, 18, 19, 23, 30 à 35, 37, 39, 40, 44. ; « La Nouvelle Lune. » 1881-1882 N°3, 8, 11, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 30, 31, 32, 49, 50, 51, 52. ; « le Polichinelle. » 1874 N°18, 20, 22, 24, 25, 27, 30, 34. ; « La Guêpe. » 1871 N°1, 28. ; « Don Quichotte. » 1881 N°389, 390, 391, 392, 556. « Le Frétillieur. » N°21, 47. « Journal Amusant. » 1858 N°153. ; « Le tambour. » 1882 N°1. - « L'Eclipse. » 1871 N°140 à 159, 161 à 164, 166, 168, 169, 170, 172, 174, 175, 177, 178, 180 à 194, 197, 198, 200, 202 à 212, 214, 216 à 227, 229 à 246, 249, 254, 256 à 261, 263, 269, 272 à 277, 279 à 282, 284 à 286, 288 à 294, 296 à 299, 304, 307 à 310, 312 à 315, 317, 318, 320 à 323, 327, 332 à 334, 336, 337, 339 à 341, 343, 345, 349, 351. Illustrations en noir et en couleurs par MEYER, MOLOCH, JOB, GILL, MORIN...Quelques déchirures et manques. Demi-basane frottée. Coins et coupes rognés. Sur-Libris sur le talon du dos L.LAVEDAN.	350
207	207- ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le Père) : « Histoire de la Maison Royale de France et des Grands Officiers de la Couronne, dressée sur plusieurs Chartes d'Eglises, Titres, Registres & Mémoires de la Chambre des Comptes de Paris, Histoires & autres Preuves. » A Paris chez Estienne Loyson, 1674. Petit in-4. Tome I seul. Portrait-frontispice de Louis XIV. Epître dédicatoire au roi. Bandeaue, lettrines et culs-de-lampe. Quelques notes à la plume en marge. Plein veau brun d'époque. Dos à nerfs orné. (coiffes restaurées, un mors fendu). Gardes peignées marbrées. Ex-libris manuscrit DE BRACH. EDITION ORIGINALE.	90
210	210- COLLECTIF - BEUVE (Eugène, sous la Direction de) et MARTINVILLE (Henri, Rédacteur en chef) - : « Les hommes et les œuvres – Dictionnaire biographique des contemporains...» Paris Les Publications Encyclopédiques et littéraires s.d. (début XXème). Petit in-4 illustré à chaque page de reproductions photographiques (des portraits le plus souvent). Pleine toile rouge (coiffes émoussées, quelques décolorations).	15
211	211- COLLECTIF : « Histoire des Ordres Militaires ou des Chevaliers, des Milices Séculières & Régulières de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établies jusques à présent. Contenant leur Origine, leurs Fondations, leurs Progrès, leur manière de Vie, leur Decadence, leurs Réformes & les évènements les plus considérables qui y sont arrivez. » A Amsterdam chez Pierre Brunel 1721. 2 parties en un volume in-12 avec des figures hors-texte gravées par Bernard PICARD et SCHOONEBECK (Tome I seul). La première partie est un traité historique sur les duels par BASNAGE et la seconde se termine par une « succession chronologique des Grands-Maîtres. ». Frontispice gravé au burin par JONKMAN et page de titre imprimée en rouge et noir. Pleine basane de l'époque (un peu piquée). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin (coiffe supérieure rognée, légères restaurations). Tranches et gardes marbrées. Ex-libris armorié de Philippe Bourlier de Parigny dit BOURLIER LAINÉ (1750). Bel état intérieur. Rare.	120
212	212- COLLECTIF : « Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne ; et de la tenue des Etats de Paris...» A Ratisbonne chez Mathias Kerner 1664. In-16 avec la planche remplie de la procession de la Ligue (sans les figures). Bandeaue, lettrines et culs-de-lampe. Légères traces de vers. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin grenat (manquent les coiffes, un mors fendu). Edition élzévirienne.	60

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
213	213- COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de) : « Mémoires de Mr.d'Artagnan, Capitaine Lieutenant de la Première Compagnie des Mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le Règne de Louis Le Grand. » A Cologne chez Pierre Marteau 1700 (premier volume). In-12 - 2ff. ; 1ff.(avis au lecteur) ; 3ff.(avertissement) ; 564pp. ; 8ff.(table des principales matières) ; 2ff. blancs -. Page de titre imprimée en rouge et noir. Plein veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin grenat. Coiffes, mors et coins abîmés. EDITION ORIGINALE très rare (très peu d'exemplaires avec deux couleurs en page de titre et en reliure d'époque).	600
214	214- DAYOT (Armand) : « Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. » Paris Librairie Hachette et Cie 1902. Petit in-4 illustré. Frontispice d'après GÉRARD. Pleine basane maroquinée d'éditeur. Frise encadrant les plats ornés au centre d'un N couronné en doré. Dos à faux nerfs orné de symboles impériaux. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	70
215	215- DESCHANEL (Paul) : « Gambetta. » Librairie Hachette Paris 1919. In 8 illustré. Demi-basane postérieure. Bel exemplaire. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	65
217	217- GILLET (François-Pierre, Avocat au Parlement) : « Plaidoyers et autres œuvres. ». A Paris chez Gabriel Martin 1718. Petit in-4 carré. Tome II seul. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau de l'époque. Triple filet à froid encadrant les plats. Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre et de toison (coiffes abîmées). Gardes marbrées. Un des chefs-d'œuvre d'éloquence du Grand Siècle.	40
219	219- FOUCHÉ (Joseph, Duc d'Otrante, Ministre de la Police Générale) : « Mémoires. » A Paris chez Le Rouge, Libraire, rue Saint-André-des-Arcs, cour du commerce 1824. 2 volumes in-8 non rognés. Portrait-frontispice de l'auteur gravé à l'aquatinte. Rousseurs éparses. Cartonnage de papier beige de l'époque (légers frottements). Dos lisse orné avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE. Ex-libris P.BRECHIGNAC. Ouvrage enrichi d'une lettre manuscrite de 2 pp. in-8 (secrétaire) avec la signature autographe de FOUCHÉ, datée à Paris le 25 fructidor An 10 avec en-tête gravée du Ministère de la Police relative « aux dépenses secrètes de police ».	300
220	220- LINGUET (Simon-Nicolas-Henri) : « Histoire du Siècle d'Alexandre. » A Amsterdam et se trouve à Paris chez Cellot, Imprimeur-Libraire 1769. 4 parties en un volume grand in-12. Seconde édition corrigée et augmentée. Epître dédicatoire au Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs végétaux avec pièce de titre en maroquin grenat (coiffe supérieure abîmée). Gardes et tranches marbrées.	60
221	221- LOIR (Maurice, Lieutenant de Vaisseau) : « La Marine Française. » Paris Librairie Hachette et cie 1893. Fort petit in-4 (620pp.). Illustrations in et hors-texte d'après L.COUTURIER, MONTENARD, RAFFET, BERTEAULT...Demi-basane aubergine. Dos lisse orné. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	80
225	225- MAZÉ (Jules) : « L'Épopée Impériale - d'Ajaccio à Sainte-Hélène. » Tours Maison Alfred Mame et Fils s.d. In-4 illustré. Percaline verte d'éditeur. Premier plat orné d'un décor polychrome représentant Napoléon à cheval encadré d'une frise avec symboles impériaux. Dos lisse orné d'un N et d'une aigle. Tranches dorées. Exemplaire en bon état général.	80
227	227- QUINTE CURCE : « De la vie et des actions d'Alexandre Le Grand avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte Curce » A Paris chez Augustin Courbe 1657. Fort in-8. Traduction de Mr de Vaugelas. Frontispice. En-têtes et culs-de-lampe. Carte rempliée. Manquent quelques pages de la table des matières in fine. Reliure pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné. (coiffe sup. abîmée, petit manque au plat).	60
229	229- DU SEIN (A.) : « Histoire de la Marine de tous les Peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. » Paris Librairie de Firmin-Didot et Cie 1879. 2 volumes in-8. Illustrations in et hors-texte. Plein chagrin. Premier plat marqué « lycée de Brest ». Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire. Joint avec : CHABAUD-ARNAUD (Charles) : « Histoire des Flottes Militaires. » Berger-Levrault et Cie, Libraires-éditeurs Paris, Nancy 1889. In-8 avec 8 planches hors-texte in fine. Demi-basane noire.	60
231	231- THOYRAS (Paul Rapin de) : « Nouveau volume de l'Histoire d'Angleterre, pour servir de dernière continuation à l'ouvrage... » A Leipzig & à Francfort 1755 aux dépens de la Compagnie. Petit in-4 carré avec 4 tables généalogiques des Familles Royales d'Angleterre et d'Ecosse, depuis Guillaume Le Conquérant jusqu'à présent, 2 cartes géographiques et 2 planches remplies représentant 48 portraits. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin (coiffe supérieure rognée).	210
232	232- TRENCK (Frédéric, Baron de) : « Mémoires traduits par lui-même sur l'original allemand, augmentés d'un tiers & revus sur la traduction. » A Strasbourg, chez Jean George Treuttel, Libraire, à Paris chez Onfroy, Libraire 1789. 3 volumes brochés in-8 illustrés (complet). Frontispice à chaque volume et 7 planches hors-texte d'après FIGER, MANSFELD et BOREL gravés par LANGLOIS, HUOT...Bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire non rogné. Couvertures cartonnées bleues (XIXème). Pliures. Dos lisse avec pièce de titre manuscrite. Ex-Libris Henri BOSC. Edition en partie originale. Rare.	150
236	236- HUGO (Abel, frère de Victor) : « France Pittoresque ou Description Pittoresque, Topographique et Statistique des Départements et Colonies de la France..avec des notes sur les langues, idiomes et patois... » A Paris chez Delloye, Éditeur de la France Militaire 1835. 3 volumes petit in-4. Nombreuses planches et cartes hors texte. Demi-basane. Dos lisse orné (une coiffe recollée et un mors fendu au tome III). Plats et tranches marbrés. Etat intérieur satisfaisant.	80
237	237 B- PÉRON (François, naturaliste de l'Expédition) et FREYCINET (Louis, Commandant du Casuarina) : « Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les Corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la Coquette Le Casuarina, pendant les Années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804 ; publié par Décret Impérial, sous le Ministère de M. de Champigny. » A Paris, de l'Imprimerie Impériale 1807, se vend chez Arthus Bertrand, Libraire ; de l'Imprimerie Royale 1816 (second volume). 2 volumes in-4 (incomplet). Rapport fait au Gouvernement par le Baron Cuvier. Traces de vers sur le bord supérieur des premières pages du tome I. Frontispice d'après Charles-Alexandre LESUEUR et 2 tableaux repliés (tome II). Demi-basane. Plats frottés. Dos lisse orné. Gardes et tranches marbrées. EDITION ORIGINALE très rare du texte historique de la célèbre expédition de Nicolas Baudin.	1 200

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
237	237 C- THUNBERG (Carl-Peter, naturaliste et médecin suédois) : « Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde,... Traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la Religion, le Gouvernement, le Commerce, l'Industrie et les Langues de ces différentes contrées, particulièrement sur le Javan et le Malai ; par L.LANGLES, Conservateur des Manuscrits orientaux de la Bibliothèque Nationale... et revus, quant à la partie d'Histoire naturelle par J.B.LAMARCK... » A Paris chez Benoît Dandré, Garnery, Oubr An IV (1796). 2 volumes petit in-4. Frontispices et 28 planches hors texte. Papier bleuté en début d'ouvrage (préfaces). Veau de l'époque. Frises dorées encadrant les plats. Dos lisse orné de rosaces avec pièce de toison mosaïquée. Gardes marbrées. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE FRANÇAISE rare et recherché (Brunet I, 339).	1 350
237	237 A- PARK (Mungo, médecin écossais) : « Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique pendant l'Année 1805 ;... Traduit de l'anglais sur la seconde édition, avec des additions tirés de la Narration de Robert Adams en Afrique, en 1810. » A Paris chez J.G. Dentu, Imprimeur-Libraire 1820. In-8. Portrait-frontispice, préface, explication de quelques mots africains, vie de Mungo Park, 8 planches hors texte et une carte remplie représentant sa route depuis Kayee, sur la Gambie, jusqu'à Boussa, sur le Niger. Journal de Park jusqu'au 16 novembre 1805 et narration d'Isaac, prêtre mandingue qui l'accompagnait. Demi-basane. Plats un peu frottés. Dos à faux nerfs orné à froid et à chaud avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE FRANCAISE (Brunet III, 313).	130
239	239- « Almanach Historique de la Province de Guienne pour l'Année 1762. » A Bordeaux, chez les Frères Labottière, Imprimeur-Libraires, Place du Palais. In-24. Texte encadré par un double filet. Importantes rousseurs aux pages 104 et 105. Plein veau granité de l'époque. Dos lisse orné de fleurs de lys avec pièce de titre en maroquin grenat (coiffe supérieure rognée).	60
241	241- JOUY (Etienne de) : « L'Hermite en Province, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXème siècle. » A Paris, chez Pillet, Imprimeur-Libraire, 1818-1827. 14 volumes grand in-12 (complet). Frontispice à chaque volume. Vignettes en texte, 12 cartes et 2 planches hors-texte. Partitions de musique. Rousseurs. Demi-basane (frottée). Dos lisse orné avec pièce de titre et de toison. (quelques manques).	110
243	243- PERSONNE (Henry) : « Armorial Général de Bourgogne contenant les Armoiries et emblèmes héraldiques... » Paris Abel Pilon, Libraire-éditeur 1863. Imprimerie Simon Raçon et Cie. In-folio. Frontispice en chromolithographie par KELLERHOVEN. 98 pages ornées de blasons rehaussés de couleurs sur papier, découpés et contrecollés. Texte manuscrit sur 32 pages réglées à partir de la page 65. Les 4 dernières pages contiennent des blasons sans texte. 2 feuillets manuscrits de table in fine. Rousseurs. Demi-marroquin rouge à coins. Dos à faux nerfs daté au talon. Plats et gardes marbrés. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris armorié de Félix Philibert Comte DE SIMONY. L'ouvrage contient en plus 6 feuillets détachés (une table et 4 frontispices). COMPOSITION ORIGINALE rarissime (un exemplaire à la BNF se termine seulement à la page 64).	420
245	245- SARRASY (Isidore) : « Recherches sur Albi à l'aide des anciens cadastres de la cité et notions historiques sur les livres de l'impôt en France... » Paris Dumoulin, Victor Didron, Albi chez les libraires de la Ville 1860-1862. In-8 avec 16 planches repliées de fac-similés de très anciens compoix et d'un Leu ou Rôle de 1440 tirés principalement des archives de la Mairie d'Albi. Demi-basane. Dos lisse orné avec sur-libris H.JAMME au talon. Envoi avec signature autographe de l'auteur. Rare EDITION ORIGINALE.	250
246	246- TAINE (Hippolyte), [DORÉ (Gustave)] : « Voyage aux Pyrénées. » Paris Librairie Hachette et Cie 1880. Typographie A.Lahure. In-8 illustré par Gustave DORÉ. (4 parties : la côte, la vallée d'Ossau, la vallée de Luz, Bagnères et Luchon). Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire.	150
251	251- CRUCHET (l'Abbé Narcisse, curé de Saint-Étienne de Tours) : « Histoire de La Sainte Bible, Ancien et Nouveau Testament. » Tours Alfred Mame et Fils, Éditeurs 1897. Troisième édition. In-4 illustré pleine-page par Gustave DORÉ. Percale grise d'éditeur. Premier plat décoré d'un important décor polychrome d'après Doré. Dos lisse orné. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	110
252	252- DEUX FEUILLETS MANUSCRITS du XIVème siècle sur vélin. Petit in-12 (13,3 x 9,5 cm). Texte en latin sur 2 colonnes recto-verso. Ecriture gothique noire et rouge avec lettres initiales bleues et rouges. Très bon état.	120
255	255- LACORDAIRE (R.P. Henri-Dominique) : « Œuvres. » Paris Librairie de Mme Ve Poussielgue-Rusand 1857. 5 volumes in-8 (manque le tome 5) contenant « vie de Saint Dominique », « conférences de Notre Dame de Paris » et « mélanges ». Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (partie inférieure tâchée). Plats et gardes marbrés. Ex-dono manuscrit.	100
258	258- LESTONAC (Jeanne de, fondatrice de l'Ordre) : « Règles et Constitutions des Religieuses de Nostre-Dame, dont le premier établissement fut fait dans la Ville de Bordeaux, avec l'autorité du Saint-Siège. » A Bordeaux chez J.de La Court, Imprimeur du Roy s.d. (vers 1722). In-12. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Petite trace de vers de la page 389 à la fin. Pleine basane marbrée de l'époque (une tâche au 4ème plat). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Manquent les coiffes.	50
262	262- [LUTHER (Martin)] : « Biblia, das ist : die ganze heilige Schrift alten und neuen Testaments... D.Martin Luthers... » Tübingen, Johann Georg Cotta 1739. Fort in-4. Frontispice (détaché). Titre imprimé en rouge et noir. Vignettes gravées sur bois dans le texte. 2 planches hors-texte. Traces de vers. Dernier cahier très abîmé (manque quelques pages de la table in fine). Plein cuir estampé sur ais de bois de l'époque abîmé (reliure allemande). Charnières complètement ouvertes. Important décor d'encadrement de volutes, motifs floraux et portraits en médaillon à l'antique sur les plats, fleurs de lys sous couronne entre deux soleil au centre. Dos à nerfs. 4ème plat clouté. Manquent les fermoirs.	80
263	263- [OSTERVALD] : « La Sainte Bible ou l'ancien et le nouveau Testament. » Publiée par la Société Biblique Protestante de Paris. 1841. Fort in-4 carré. Texte imprimé sur 2 colonnes. Plein chagrin noir de l'époque (frottements). Dos à faux nerfs. Ex-dono illustré.	30

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
264	264- « Paroissien Romain à l'usage du Diocèse de Paris contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année en latin et en français. » Tours Alfred Mame et Fils, éditeurs 1873. In-16 avec un frontispice et 3 figures hors texte en couleurs d'après Louis-Joseph HALLEZ. Plein maroquin rouge par Adolphe BERTRAND. Filets dorés et décor « à la dentelle » encadrant les plats avec initiales au centre du premier. Roulette intérieure. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes de tissu rose. Fermoir doré en forme de croix pattée. Signet terminé par une croix dorée. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire.	70
268	268 bis- COLLECTIF (FOURCROY, JUSSIEU, CUVIER, LACÉPÈDE, LAMARCK...) : « Dictionnaire des Sciences Naturelles. » Paris, Strasbourg F.G.Levrault 1816-1829. Collection complète des 12 tomes de planches (en 4 forts volumes in-4) : mammifères (100 planches), ornithologie (118), poissons et reptiles (125), insectes et crustacés (118), conchyliologie et malacologie (118), vers et zoophytes (116), minéralogie (23), 5 tomes de botanique (498). Soit au total 1216 planches gravées dont quelques unes finement coloriées. Exemplaire non rogné. Demi-basane postérieure. Dos à faux nerfs orné.	1 800
271	271 bis- GEOFFROY (Etienne Louis, Docteur en Médecine) : « Histoire abrégée des insectes, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique. » A Paris chez Calixte-Volland et Rémond, Libraires An VII de la République Française (1799). 2 volumes petit in-4. Un tableau et 22 planches rempliés. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse abondamment orné avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes supérieures abîmées et légers accrocs. Coins usés. Bel exemplaire malgré les défauts.	310
272	272- HERVIEUX DECHANTELOUP (J.-C.) : « Nouveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever & les appareiller pour en avoir de belles races ; avec des Remarques sur les signes & causes de leurs maladies, & plusieurs Secrets pour les guérir. » A Paris, au Palais chez Saugrain Fils 1745. Grand in-12 avec 2 planches hors texte (cages et partitions de musique). Pleine basane de l'époque (frottée). Dos à nerfs cloisonné orné de fleurons (pièce de titre abîmée, légères restaurations). Gardes marbrées	80
275	275- LIGER : « La nouvelle Maison Rustique ou Économie Générale de tous les biens de Campagne : la manière de les entretenir & de les multiplier... » Du Fonds de Claude Prudhomme, à Paris, au Palais, chez Knapen, Imprimeur-Libraire 1762 avec approbation et privilège du Roi. 2 parties en un fort volume in-4 carré (tome I seul). Frontispice, figures in-texte et 14 planches hors-texte (légers manques à quelques-unes). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Ex-libris armorié (gratté).	90
278	278- NOLLET (l'Abbé Jean-Antoine, de l'Académie Royale des Sciences) : « Lettres sur l'électricité, dans lesquelles on examine les découvertes qui ont été faites sur cette matière depuis l'année 1752, & les conséquences que l'on peut tirer. » A Paris, chez H.L.Guérin, & L.F.Delatour, 1760. 2 volumes grand in-12 avec 6 planches repliées. Plein veau marbré porphyre de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos à nerfs orné de motifs floraux (dont fleurs de lys) avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat. Gardes et tranches marbrées. Très beaux exemplaires (malgré de petits accrocs et un léger choc sur le second plat du tome II).	80
279	279- PLUCHE (Abbé Antoine) : « Histoire du Ciel où l'on recherche l'Origine de l'Idolâtrie, et les méprises de la Philosophie sur la formation, & sur l'influence des corps célestes. » A Paris chez la Veuve Estienne 1740. Fort grand in-12 (tome I seul). Seconde édition. Frontispice d'après LE BAS et 24 planches hors-texte. Pleine basane de l'époque (piquée). Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison (frottements, manque la coiffe supérieure).	40
283	283- BAUDELOCQUE (Jean-Louis) : « L'Art des accouchemens. » A Paris chez Méquignon l'aîné, Libraire 1789. 2 volumes in-8. 17 planches hors texte rempliées (complet). Quelques notes manuscrites en marge. Demi-basane de l'époque abîmée. Dos à nerfs orné de caissons avec pièce de titre. Tome I un peu dérelié. Jean-Louis Baudelocque (1745-1810) célèbre médecin accoucheur est considéré comme le père de l'obstétrique.	200
284	284- DEUX OUVRAGES RELIES ENSEMBLE - BLANDIN (Philippe-Frédéric, Chirurgien du Roi) : « Autoplastie ou Restauration des Parties du Corps qui ont été détruites, à la faveur d'un emprunt fait à d'autres parties plus ou moins éloignées. » Paris Germer Baillière, Libraire-Éditeur 1836. TRES RARE EDITION ORIGINALE du premier traité de chirurgie plastique. Relié avec : BRESCHET (M.G., Chirurgien ordinaire de l'Hôtel-Dieu) et ROUSSEL DE VAUZEME (Docteur en Médecine) : « Nouvelles recherches sur la Structure de la peau – Recherches anatomiques et physiologiques sur les appareils tégumentaires des animaux. » Paris J.-B. Baillière, Librairie de l'Académie Royale de Médecine, à Londres même Maison 1835. 3 planches rempliées. Demi-basane noire (frottée). Dos lisse à décors romantiques. Coiffes abîmées. Intérieur propre. Légères traces d'humidité sur la partie supérieure des planches.	300
286	286- GAUTIER (Alfred, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris) : « Manuel des Plantes Médicinales, ou description, usage et culture des végétaux indigènes employés en Médecine... » Paris, Audot, Libraire-Éditeur, 1822. Fort grand in-12 (1124 pp.). Frontispice. Vocabulaire des principaux termes de Botanique in fine. Demi-basane de l'époque frottée. Charnières restaurées (Quérard III, 290).	60
287	287- LASSUS (Pierre, Professeur à l'Ecole de Santé de Paris) : « De la Médecine Opératoire, ou Traité Élémentaire des opérations de la Chirurgie. » A Paris chez F.Buisson An 3 de la République. Tome second seul. In 8 avec 3 planches in fine avec explications. Pleine basane marbrée. Filet et frise dorés encadrant les plats. Dos lisse orné (usé).	50
289	289- MAURICEAU (François, Maître Chirurgien de Paris) : « Traité des Maladies des Femmes Grosses et de celles qui sont nouvellement accouchées... & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature, & aux indispositions des enfans nouveaux-nés... » Suivant la copie imprimée Paris 1683. Grand in-8 carré. Frontispice avec portrait de l'auteur. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Nombreuses figures in-texte et 13 planches hors-texte (complet). Pleine basane marbrée (XVIIIème). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Manquent les coiffes. Gardes marbrées. Coins usés. Ex-libris manuscrit FLEURY Chirurgien Major à la Citadelle (Besançon 1779). Etat général satisfaisant. Rare.	350

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
290	290- PALFIN (Jean, Anatomiste à Gand) : « Anatomie du Corps Humain avec des remarques utiles aux chirurgiens dans la pratique de leurs Opérations. » A Paris chez Guillaume Cavelier, Libraire rue S.Jacques, au Lys d'Or, proche de la Fontaine S.Severin 1726 avec Approbations & Privilège du Roy. 2 parties en un fort volume in-8. Epître dédicatoire au Comte Jules Visconti Borromée, Premier Ministre des Provinces-Unies. 40 planches d'anatomie hors-texte gravées par J.B. SCOTIN (explications dans le texte). Bandeaux et lettrines. Légères traces de vers au bas des 38 premières pages. Pleine basane de l'époque (restaurée). Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre. Ex-libris F-Victor FOUR et Raymond LACOMBE. EDITION ORIGINALE en français. Ouvrage que l'on trouve fort rarement complet.	2 000
295	295- ALIBERT (Jean Louis) : « Nouveaux éléments de thérapeutique et Matière Médicale suivis d'un nouvel essai sur l'Art de Formuler et d'un Précis sur les Eaux minérales les plus usitées. » A Paris chez Crapart, Caille et Ravier, Libraires 1808. Seconde édition. 2 forts volumes in-8. Bien complet de ses 2 planches hors texte. Légères traces de vers. Pleine basane racinée de l'époque (abîmée). Dos lisse abondamment orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin (quelques manques). Un coin du tome I restauré. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	30
297	297- ALLETZ (Pons-Augustin, Avocat de Montpellier) : « L'Albert moderne ou nouveaux secrets éprouvés, et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. » A Paris chez la Veuve Duchesne, Libraire, 1768. 3 parties rangées par ordre alphabétique en un volume in-12. Rousseurs éparses. Pleine basane de l'époque (frottements et manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (coiffes abîmées). Gardes et tranches marbrées. Ex-Libris manuscrit C.D.CHAMPANHAC et ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	50
298	298- ASTRUC (Jean, Premier Médecin du Roi de Pologne) : « Traité des maladies vénériennes. » A Paris chez la Veuve Cavelier, & Fils 1773. 4 volumes in-12. Plein basane marbrée de l'époque (quelques frottements et manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux (quelques coiffes rognées). Gardes et tranches marbrées. Bon état intérieur. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	70
299	299- BARBIER (Jean-Baptiste-Grégoire, botaniste et médecin d'Amiens) : « Traité d'hygiène appliqué à la thérapeutique. » A Paris chez l'Huillier, Libraire, 1811. 2 tomes en un volume in-8 (tome I : de l'air atmosphérique, des saisons, des climats ; tome II : des Aliments, des exercices spontanés, des gestations, du repos). Quelques rousseurs éparses. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné de frises, d'une rosace et d'un oiseau avec pièce de titre et de tomaison en maroquin (coiffes un peu rognées). EDITION ORIGINALE rare. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	50
302	302- BAYLE (François) : « Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans ; Avec la Recherche des causes de ce qu'on a observé de considérable, tant dans le corps de la mère, que dans celui de l'enfant, qui a été trouvé hors de la matrice attaché à l'épiploon. » A Toulouse, par B.Guillemette, Imprimeur 1678. In 16. Une planche rempliée in fine. Reliure postérieure en demi-marroquin. Dos orné de caissons. Bel exemplaire. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	80
305	305- BOERHAAVE (Herman, botaniste et médecin hollandais) : « Institutions de Médecine avec un commentaire de La Mettrie (Julien Offray de, Docteur en Médecine). » A Paris chez Huart, Briasson, Durand, Langlois 1743-1750. 8 volumes in-12. Seconde édition. Reliure uniforme plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (3 coiffes abîmées). Coins usés. Bel état intérieur. Ex-libris L.A.ENCELY et ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	100
306	306- BOSSU (Antonin) : « Anthropologie ou organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme comprenant l'Anatomie, la Physiologie, l'Hygiène, la Pathologie, la Thérapeutique et la Médecine légale. » Paris au Bureau de l'agenda-formulaire des Médecins, du même auteur et dans toutes les librairies françaises et étrangères 1851. 2 forts volumes in-8 (complet). 4ème édition. Quelques figures dans le texte. Atlas de 20 planches d'Anatomie gravées sur acier d'après les dessins de LÉVEILLÉ à la fin du tome I. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	30
308	308- BRIAND (Joseph) : « Manuel de médecine légale. » A Paris, chez J.A.Brosson et J.S.Chaudé, Libraires 1821. In-8. Un tableau replié. Rousseurs. Demi-basane de l'époque. Dos lisse cloisonné abondamment décoré avec pièce de titre en maroquin grenat. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO EDITION ORIGINALE.	30
311	311- CARRON du VILLARDS (Charles-Joseph-Frédéric) : « Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies des yeux. » Paris Victor Masson 1847. 2 volumes in-8 avec 2 planches remplies hors texte. Demi-basane de l'époque. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	90
312	312- CELSE (Aurelius-Cornelius) : « De Re Medica Libri Octo. » Parisiis Apud P.Fr. Didot juniorem 1772. Grand in-12 sur papier vergé filigrané. Vignette en-tête par INGOUF orné du portrait de Celse dans un médaillon. Très belle reliure plein veau raciné. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos lisse abondamment orné de frises et rosaces avec pièce de titre en maroquin cerise. Gardes cailloutées. Tranches dorées. Bel exemplaire. Joint avec : NININ (Médecin du Comte de Clermont) : « Traductions des ouvrages de CELSE sur la Médecine. » A Paris chez Desaint & Saillant, Briasson et Thiboust 1753. 2 volumes in-12. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Très bel ensemble.	120
316	316- CUSAC (L.) : « Traité de la transpiration des humeurs qui sont les causes des Maladies ou la méthode de guérir les malades sans le triste secours de la fréquente Saignée. - Discours Philosophique. » A Paris chez l'Auteur, Laurent d'Houry 1682. In-12. Epître dédicatoire au Roy. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. 2 planches gravées hors-texte. Pleine basane de l'époque un peu craquelée. Dos à nerfs orné (restaurations). Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Rare	90
317	317- DAZILLE (Jean Barthélemy) : « Observations sur le tétanos ; ses différences, ses causes, ses symptômes, avec le traitement de cette maladie & les moyens de la prévenir. Précédées d'un discours sur les moyens de perfectionner la Médecine-Pratique sous la zone torride, suivies d'observations sur la santé des femmes enceintes dans ces Régions...Terminées par le rapprochement des vices & abus des hôpitaux d'entre les tropiques & les moyens d'y remédier...» A Paris, chez Planche, Libraire, 1788. In-8. Demi-basane (début XIXème). Dos lisse orné avec pièce de titre. (petit manque au bas du premier plat et à la coiffe supérieure). Etat général satisfaisant. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. EDITION ORIGINALE.	60

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
318	318- DEJERINE (J) et GAUCKLER (E.) : « Les manifestations fonctionnelles des psychonévroses - leur traitement par la psychothérapie. » Masson et Cie éditeurs 1911. In-8. Frontispice. Première de couverture conservée. Légère altération aux premières pages. Demi-chagrin noir postérieur. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare (catalogue Norman N°616). Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	70
319	319- DESBOIS DE ROCHEFORT (Louis-René, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris) : « Cours Elémentaire de Matière Médicale suivi d'un Précis de l'Art de formuler. » A Paris chez Méquignon l'aîné 1789. 2 volumes in-8 (complet). Rousseurs éparses. Pleine basane marbrée de l'époque (accrocs et légères restaurations). Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Ouvrage posthume publié par le docteur Corvisart Desmarests. EDITION ORIGINALE.Louis-René DESBOIS DE ROCHEFORT (1750-1786) est connu pour ses recherches médicales sur le raisin et ses observations sur le vin.	50
320	320- DESCURET (Jean-Baptiste Félix) : « La Médecine des Passions ou les Passions considérées dans leur rapports avec les maladies, les lois et la religion. » Paris Labé, successeur, Libraire de la Faculté de Médecine, Périsse, à Paris et à Lyon 1844. In-8. Seconde édition augmentée. Demi-basane. Coin supérieur de la page de titre absent. Demi-basane noire. Dos lisse orné. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	30
322	322- DINOUART (Abbé Joseph-Antoine Toussaint, Chanoine de Saint-Benoît, & de l'Académie des Arcades) : « Abrégé de l'embryologie sacrée ou traité des Devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les Enfants qui sont dans le sein de leurs mères. » A Paris chez Nyon, Libraire 1766. Grand in-12 avec 3 planches hors-texte dont 2 repliées. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Bel exemplaire. Edition en partie originale (seconde édition considérablement augmentée). Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	60
323	323- DIONIS (Pierre, Chirurgien) : « Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin Royal, huitième édition revue, augmentée de Remarques importantes par M.George de La Faye... » A Paris chez la Veuve d'Houri, Imprimeur-Libraire du Duc d'Orléans 1777. Fort in-8 (724pp.). Portrait-frontispice de l'auteur et planche représentant une leçon d'anatomie. Epître dédicatoire au Roi. 61 figures gravées dont 15 hors texte et avec une non numérotée le « pauvre malabou aux Indes ». Célèbre planche du jardin royal replié. 3 premiers feuillets recollés. Pleine basane marbrée de l'époque abîmée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre usé (coiffe supérieure rognée). Gardes et tranches marbrées. Coins abîmés.	60
324	324- DUMAS (Charles-Louis, Professeur d'Anatomie et de Physiologie à l'École de Médecine de Montpellier) : « Principes de physiologie ou Introduction à la science expérimentale, philosophique et médicale de l'homme vivant. » A Paris chez Déterville 1806. 4 volumes in-8. Seconde édition. 2 planches remplies (tome 4). Reliure uniforme en demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux, oiseaux et semis d'étoiles avec pièce de titre et de tomaison (mors abîmés). Bon état intérieur. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	50
328	328- GACHET (Citoyen Médecin) : « Manuel des gouteux et des rhumatismes, ou l'art de se traiter soi-même de la Goutte, du Rhumatisme, et de leur complication, avec la manière de s'en préserver, de s'en guérir et d'en éviter la récurrence, au moyen de l'Elixir anti-gouteux et anti-rhumatique... » A Paris chez l'auteur l'An II de la République Française 1793. 4ème édition augmentée. 2 tomes en un fort volume in-12 (648pp.). Demi-basane (XIXème). Dos lisse orné. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Rare ouvrage de charlatan du XVIIIème. Joint avec : PETIT (Docteur Alexandre) : « La Goutte, le Rhumatisme...au point de vue de leur traitement aux eaux thermales. » Paris Plon , Baillièrre, Clermont-Ferrand. Fascicule in-8. Signature autographe de l'auteur. Avec une lettre autographe signée (1pp. in-8).	80
331	331- GEOFFROY-SAINT-HILAIRE (Étienne, Professeur-Administrateur du Muséum d'Histoire Naturelle, au Jardin du Roi) : « Philosophie anatomique des monstruosité humaines. » Paris chez l'auteur 1822. In-8 avec 7 planches remplies sur les monstres. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné (petits manques et restaurations). Plats et tranches cailloutés. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Très rare étude de tératologie en EDITION ORIGINALE.Joint avec : DARESTE (Camille) : « Recherches sur la Production artificielle des monstruosité ou Essais de tératogénie expérimentale – Introduction. » Reinwald 1876. Fascicule in-8.	500
333	333- GRIMAUD DE CAUX (Gabriel) : « Dictionnaire de la santé et des maladies ou la Médecine Domestique par Alphabet. » Paris au Bureau de la Gazette de Santé 1835. In-8 avec un Atlas anatomique de 6 planches dessinées par CHAZAL et gravées par DUMESNIL et un tableau de classification des poisons (détaché). Demi-basane noire. Dos lisse orné avec initiales en doré au talon. Plats et gardes marbrés. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	50
335	335- HELVÉTIUS (Jean Adrien, Médecin du Duc d'Orléans) : « Traité des maladies les plus fréquentes, et des Remèdes propres à les Guérir. » A Paris chez Le Mercier 1724. 2 volumes petit in-8. Troisième édition. Petit manque de papier aux 2 derniers feuillets. Pleine basane d'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Quelques manques et restaurations. Coins et coiffes rognés. Ex-libris armorié de la bibliothèque des Ducs d'ARENBERG. Jean Adrien Helvétius (1661-1727) était le grand-père du célèbre philosophe. Rare ouvrage qualifié plus tard de « charlatan ».	50
336	336- HIPPOCRATE, [ALMELOVEEN (Théodore Jansson van)] : « Hippocratis Aphorismi, variorum Auctorum, maxime Hippocratis & Celsi, Locis Parallelis Illustrati, subjiuntur celsi sententiae... » Argentorati (Strasbourg) Apud Amandum König 1756. In-16. Frontispice. Texte en grec et en latin. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffe supérieure fendue. Coins usés. Bel état intérieur. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	80
337	337- HOFFMANN (Edouard) : « Nouveaux éléments de Médecine Légale. » Paris Librairie J.-B. Baillièrre et Fils 1881. In-8 avec 50 figures dans le texte. Demi chagrin noir. Plats et gardes marbrés. Bel exemplaire. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	70
338	338- ISNARD (Docteur J.A.) : « Aide Mémoire de l'opérateur... » Paris chez J.B. Baillièrre, Libraire-éditeur 1849. In-16 avec 60 planches représentant 213 sujets lithographiés, d'après nature par l'Auteur. Demi-chagrin vert. Plats et gardes marbrés. Coins usés. Ex-libris illustrés Bibliothèque du Médecin Inspecteur Général DUJARDIN-BEAUMETZ et Docteur J.C.BERGO.	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
339	339- JAMES (Docteur Constantin) : « Guide Pratique du médecin et du malade aux Eaux Minérales de France et de l'Étranger et aux Bains de mer suivi d'une étude sur l'hydrothérapie et d'un traité de Thérapeutique des maladies pour lesquelles on conseille les eaux. » Paris Librairie de Victor Masson 1858. Fort grand in-12 orné de nombreuses vignettes hors texte gravées sur acier et d'une grande carte itinéraire des Eaux de l'Europe. Rousseurs. Demi-basane. Dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	40
341	341- LAMARCK (Jean-Baptiste de) et CANDOLLE (Augustin Pyrame de) : « Flore française ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, et précédées par un Exposé des Principes élémentaires de la Botanique. » A Paris chez Desray, Libraire 1815. 6 volumes in-8. 11 planches contenant environ 200 figures et une grande Carte Botanique coloriée rempliée par A.G.DEZAUCHE Fils. Très belle reliure pleine basane marbrée aux armes de Toulouse sur les plats encadrés d'un filet et d'une frise dorée. (quelques frottements et coiffes un peu rognées). Dos à décors Empire avec pièce de titre et de tomaison. Gardes et tranches marbrées. EDITION ORIGINALE pour le tome V ou sixième volume contenant 1300 espèces non décrites dans les 5 premiers. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	350
342	342- J.F. LATERRADE : « Flore bordelaise et du département de la Gironde. » A Bordeaux Imprimerie de R.Laguillotièr et Comp. Année 1829. Fort petit in-8. Épître dédicatoire au Comte de Lynch, Maire Honoraire de la Ville de Bordeaux. Lexique des plantes en patois in fine. Demi-basane verte. dos lisse à décors floraux. Plats et gardes marbrés. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Bel exemplaire. Edition en partie originale (troisième édition augmentée de toutes les espèces nouvellement observées dans le Département).	140
344	344- LECAT (Claude Nicolas, Naturaliste et Chirurgien) : « Traité des sens. » A Amsterdam, chez J.Weststein 1744. In-8 avec 19 planches hors texte parfois remplies (3 planches marquées I, III et IX en plus). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque (légers accrocs). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Gardes marbrées. Bel exemplaire. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Claude Nicolas Lecat (1700-1768), fondateur de l'Académie de Médecine de Rouen, est un des premiers à réfuter les thèses de Newton et de Rousseau.	100
346	346- LE DRAN (Henry-François, Chirurgien-chef et démonstrateur en Anatomie de l'Hôpital de la Charité) : « Observations de chirurgie ausquelles on a joint plusieurs Réflexions en faveur des étudiants. » A Paris chez Charles Osmont Imprimeur-Libraire 1731. 2 volumes in-12. Une planche rempliée. Topiques et autres remèdes en fin de tome II. Légères traces de vers en marge de quelques pages du Tome I. Pleine basane brune de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomaison. Bel exemplaire malgré les défauts. EDITION ORIGINALE. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	50
348	348- LIEUTAUD (Joseph, Premier Médecin de Louis XVI) : « Précis de matière médicale contenant les connoissances les plus utiles sur l'histoire, la nature, les vertus & les doses des Médicaments... avec un grand nombre de formules éprouvées. » A Paris chez P.Fr.Didot, Jeune, Libraire 1770. 3 parties en 2 forts volumes in-8. (complet avec le traité des aliments et des boissons au tome II). Pleine basane marbrée de l'époque (légers frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (coiffes supérieures un peu rognées). Coins usés. Bon état général. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Ouvrage qui fit à l'époque la renommée de son auteur.	40
350	350- LOUIS (Antoine, Démonstrateur Royal et Chirurgien des Armées) : « Lettres sur la certitude des signes de la mort, où l'on rassure les Citoyens de la crainte d'être enterrés vivans avec des observations & des expériences sur les noyés. » A Paris chez Michel Lambert, Libraire 1752. In-12. Une planche hors texte d'un instrument de « fumée de tabac ». Thèse de Winslow in fine. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	100
353	353- MONRO (Alexandre, Médecin des Armées Britanniques, Professeur d'Anatomie à l'Université d'Edimbourg) : « Médecine d'Armée ou Traité des maladies les plus communes parmi les troupes, dans les camps et les garnisons. Traduction de l'Anglois, avec des Augmentations considérables par M.Lebegue de Presle. » A Paris chez P.Fr.Didot le jeune, 1769. 2 volumes in-8. Important discours préliminaire de l'éditeur puis 4 parties dont un catalogue de 150 ouvrages et une pharmacopée. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (coiffes supérieures rognées, légères restaurations). Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. EDITION FRANÇAISE ORIGINALE.	60
354	354- NYSTEN (Pierre-Hubert) : « Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des Sciences accessoires et de l'Art Vétérinaire. » Paris, J.-B. Baillière et Fils Libraires de l'Académie Impériale de Médecine 1858. Fort volume in-8 (1672pp.) illustré de plus de 500 figures dans le texte. Rousseurs éparées. Demi-chagrin vert. Plats et coupes frottés. dos à faux nerfs orné de caissons dorés.	40
356	356- POMME (Pierre, Médecin Consultant du Roi) : « Traité des affections vaporeuses des deux sexes ; où l'on a tâché de joindre à une théorie solide une pratique sûre, fondée sur des observations. » A Lyon, chez Benoît Duplain, Libraire 1767. In-12. Épître dédicatoire au Sur-Intendant Général des Eaux, Bains & Fontaines Minérales & Médicinales Jean-Baptiste Sénac. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque (légères altérations). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire. Edition en partie originale (troisième revue, corrigée et augmentée). Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	200
357	357- DEUX LIVRES par QUESNAY (Médecin ordinaire de Sa Majesté) : « Traité des effets et de l'usage de la saignée. » 1770 et « Traité de la gangrène. » 1771. 2 volumes in-12 édités chez la Veuve d'Houry, Imprimeur-Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans. Plein veau marbré de l'époque (petits manque au cuir au second volume). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Bel état intérieur. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	70
362	362- SALLÉ (Laurent, Docteur en Médecine de Brest) : « Cours élémentaire de pharmacie appliqué à la médecine. » A Paris, chez Ancelle, Libraire 1818. In-8. Rousseurs éparées. Demi-basane (postérieure). Dos lisse orné. EDITION ORIGINALE.	30
364	364- « La Semaine médicale. » Paris. Hebdomadaire. 10 volumes in-4 de 1890 à 1899 (Dixième à dix-neuvième année). Quelques figures et illustrations pleine page. Demi-reliure grenat.	10

Résultat de la vente N° #### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
365	365- SOCIÉTÉ DE MÉDECINS (sous la Direction du Docteur FABRE, rédacteur en chef de la Gazette des hôpitaux) : « Dictionnaire des dictionnaires de Médecine français et étrangers ou traité complet de Médecine et de Chirurgie pratiques... » Paris Bureau de la Gazette des Hôpitaux 1840-1841. 8 volumes in-8 (complet sans le volume de supplément). Texte imprimé sur 2 colonnes. Reliure uniforme demi-marquin brique. Dos à faux nerfs orné de motifs à froid et à chaud. Plats et gardes marbrés. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. Reliure très décorative.	80
366	366- SYDENHAM (Thomas, médecin anglais) : « Médecine pratique avec des notes ; Ouvrage traduit en François sur la dernière édition Angloise, par feu M.A.F.Jault. » Du fonds de P.Fr.Didot le jeune à Paris chez Théodore Barrois le jeune, Libraire 1784. Fort in-8 (728pp.). Très belle reliure pleine basane racinée de l'époque. Frises dorées encadrant les plats. Dos lisses orné de caissons à motifs floraux avec pièce de titre en maroquin cerise. Petite altération au talon. Tranches marbrées. Bon exemplaire. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	70
372	372- VIDAL (Auguste, de Cassis, Chirurgien) : « Traité de Pathologie externe et de Médecine opératoire avec des résumés d'Anatomie des tissus et des régions. » A Paris chez J.-B.Baillière, Libraire de l'Académie Nationale de Médecine 1851. 5 volumes in-8. Troisième édition avec 575 figures dans le texte. Rousseurs éparses. Demi-basane prune. Dos lisse orné. Plats et tranches marbrés. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	60
374	374- WEPFER (Jean-Jacques, médecin suisse) : « Historia cicutae aquaticae, (ciguë aquatique) qua non solum Plantae hujus venenatae Structura naturalis, Vires & Operationes deleteria in Homnibus ac Brutis... » Lyon apud Gerardum Potuliet 1733. In-12 avec 6 planches remplies de 7 gravures. Dissertation sur le thé helvétique in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit JOULLAIN.D.M. et ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO.	60
375	375- WHYTT (Robert, Professeur de Médecine à l'Université d'Édimbourg), [LEBEGUE DE PRESLE, revus & publiés par] : « Les vapeurs et les maladies nerveuses hypocondriaques ou hystériques... » A Paris chez Vincent 1767. 2 volumes in-12. Exposition anatomique des nerfs par Alexandre MONRO avec 2 planches remplies, table des médicaments de la Pharmacopée d'Édimbourg, extrait des principaux ouvrages. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements et légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes abîmées. Gardes et tranches marbrées. Bel état intérieur. Ex-libris illustré Docteur J.C.BERGO. EDITION FRANÇAISE ORIGINALE.	50
377	377- « Album de la Galerie Contemporaine – Biographies & Portraits. » Revue illustrée Paris (vers 1880). In-4. 12 portraits photographiques contrecollés sur carton et montés sur onglet. (Edmond de Goncourt par NADAR, Chanzy par GOUPIL, Charles Baudelaire par CARJAT, Nélaton par PETIT, Pierre Dupont par CARJAT, Dufaure par SALOMON, De Marcère par CARJAT, Viollet-le-Duc par NADAR, Louis Blanc par CARJAT, Bouffé par PETIT, Mme la Comtesse de Ségur par CARET et Colonel Denfert-Rochereau par CARJAT). Rousseurs (uniquement sur le texte). Pleine percaline grise de l'éditeur par A.SCHAEFER (légères salissures sur le 4ème plat). Superbes photographies tirées avec le procédé photoglyptique par GOUPIL dont le célèbre portrait de Baudelaire par CARJAT.	550
378	378- BURTIN (François-Xavier de) : « Traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout Amateur de Tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture ; suivi d'observations sur les Collections publiques et particulières, et de la Description des Tableaux que possède l'Auteur. » A Bruxelles, de l'Imprimerie de Weissenbruch. Se trouve chez l'auteur à Bruxelles et chez Renouard 1808. 2 volumes in-8. Portrait-frontispice de l'auteur au tome I et frontispice d'après MICHEL-ANGE au tome II. Légères traces d'humidité et manque le bord supérieur des pages au tome I avec peu d'atteinte au texte. Une page manuscrite et notes à la plume en marge au tome II. Pleine basane racinée de l'époque (frottée). Dos lisse orné de brûle-parfums, grecques et étoiles avec pièce de titre et de tomaison (coiffes abîmées, manque une pièce de titre). Coins supérieurs abîmés. Ex-libris armorié Bibliothèque du Comte de FORTIS. EDITION ORIGINALE rare (Brunet III, 123).	80
379	379- [DETAILLE (Édouard)], RICHARD (Jules) : « Type et Uniformes - l'Armée Française. » Paris Boussod, Valadon et Cie, éditeurs 1885-1889. 2 volumes in-folio (tome I : États-Majors, Écoles, Infanterie, Cavalerie ; tome II : Armes spéciales, Corps Indigènes, Corps Auxiliaires, Marine). 346 gravures dont 60 hors-texte en couleurs d'après DETAILLE. Plein chagrin rouge. Décor d'encadrement de filets dorés sur les plats. Dos à faux nerfs orné. Tranches à la feuille d'or. Gardes marbrées. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	350
380	380- « Iconologie des Impératrices et des Reines célèbres avec le Costume et les Habillemens de cérémonie, suivant le goût de chaque Nation, suivie de notes historiques... » A Paris chez le Sr Desnos, Ingénieur-Géographe et libraire de Sa Majesté Danoise 1787. Almanach in-32 avec 49 figures (manquent 3). « Secrétaire des Dames et des Messieurs » in fine. Pleine basane de l'époque abîmée. Dos lisse orné avec pièce de titre. 2 dessins à la plume.	90
382	382- LACROIX (Paul) : « XVIIIème Siècle - Institutions - Usages et Costumes – France 1700-1789. » Paris Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie 1875. Fort petit in-4 illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois d'après WATTEAU, VANLOO, RIGAUD... Rousseurs. Plein chagrin vert d'éditeur. Plats décorés d'une grande composition d'entrelacs et de volutes dorés. Dos lisse abondamment orné. Tranches à la feuille d'or.	60
384	384- LACROIX (Paul) : « Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. » Paris Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie 1871. Petit in-4 illustré de 15 planches chromolithographiques exécutées par F.KELLERHOVEN et de 440 gravures. Quelques rousseurs. Demi-marquin à coins vert. Dos à faux nerfs. Plats et gardes marbrés. Coins usés. Tête dorée. EDITION ORIGINALE.	50
387	387- PILES (Roger de) : « Abrégé de la vie des Peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages. » A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée & Merkus, à Paris chez Charles-Antoine Jombert, Libraire du Roi 1757. In-12. Frontispice d'après COYPEL. Noms des peintres in fine. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (accrocs). Gardes marbrées.	50

Résultat de la vente N° ##### du samedi 1 octobre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
389	389- [JOB], MONTORGUEIL (Georges) : « France son Histoire jusqu'en 1789. » Charavay, Mantoux, Martin Librairie d'Éducation de la Jeunesse Paris (vers 1895). Grand in-4 imagé par JOB. 3 déchirures en bord de pages. Reliure polychrome de l'éditeur. Premier plat orné d'une composition allégorique gravée par Paul SOUZE. Charnières fendues. Coiffes émoussées. Ouvrage un peu dérelié.	40
392	392- DEUX ALBUMS par HERGÉ : - « Le Stratonef H. 22 - 2ème épisode - Destination New-York. » Castermann. 4ème plat B24 1958. Dos toilé rouge (2 chocs). Etat général satisfaisant.- « la vallée des cobras. » Castermann. 4ème plat B35 1964. Dos toilé jaune (coiffes abîmées). Frottements, marques de stylo sur le 4ème plat, manquent les pages de gardes. Quelques déchirures en bord de pages et traces de lecture.	30
394	394- RABIER (Benjamin) : « Gédéon Roi de Matapa. » Paris Librairie Garnier Frères 1932. Album in-4. Légères traces de crayon en page 21 et petit manque de papier en bord de page 23. Dos toilé rouge. Coiffes abîmées. Coupes et coins frottés. EDITION ORIGINALE.	40
395	395- DEUX ALBUMS in-4 par Benjamin RABIER en EDITION ORIGINALE : « Gédéon dans la forêt. » Garnier 1930 et « Gédéon Mécano. » Garnier 1927. Demi-toile rouge (frottements notamment sur les coupes). Bon état intérieur.	65
396	396- TROIS ALBUMS (grand in-8 aux éditions Tallandier) par Benjamin RABIER : « Les contes du chien jaune. » 1930 ; « Les contes du Lapin vert. » 1927 (coloriages) ; « Les contes de l'ours brun. » 1933. EDITION ORIGINALE (manque le feuillet 9-10). Ensemble en état moyen (frottements et légers manques).	60
397		0