

## Maitre Philippe AMIGUES

Commissaire Priseur Judiciaire

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

Site Internet: [www.interencheres.com/81001](http://www.interencheres.com/81001)

CEE FR 81 514 014 372

### Résultat de la vente N° ##### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	1-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 150
2	2-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 150
3	3-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 150
4	4-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,8 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 140
5	5-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 130
6	6-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 130
7	7-Trois pièces de 20 frs Hercule. Or. 1878 A - 1876 A x 2. poids: 19,2 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	540
8	8-Quatre pièces de 20 frs Hercule. Or. 1893 A - 1895 A - 1896 A x 2. Poids: 25,7 grs(Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	710
9	9-Cinq pièces de 20 frs Hercule. Or. 1897 A. Poids: 32,2 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	890
10	10-Six pièces de 20 frs Coq. Or. 1899 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 x 2. Poids: 38,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 050
11	11-Deux pièces de 20 frs Coq. Or. 1908. Poids: 12,9 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	360
12	12-Quatre pièces de 20 frs Coq. Or. 1909. Poids: 25,9 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	710
13	13-Six pièces de 20 frs Coq. Or. 1910 x 2 - 1912 - 1913 x 2 - 1914. poids: 38,8 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 060
14	14-ETERNA MATIC 3000. Montre en or jaune, coin dateur à six heures. Poids brut: 83,4 grs (rayures et déformation)	1 520
15	15-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 140
16	16-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 130
17	17-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,7 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 135
18	18-Pièce de 50 pesos 1821-1947. Mexique. Poids: 41,6 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	1 130
19	19-Pièce de 40 francs or. Bonaparte 1° Consul. AN 12. A. Poids: 13 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	370
20	20-Trois pièces de 20 francs or. Louis Napoléon Bonaparte, tête à droite non laurée. 1852 A. Poids: 19,2 grs. (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	540
21	21-Trois pièces de 20 francs or. Napoléon III tête à droite non laurée. 1855 A. Poids: 19,3 grs. (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	530
22	22-Deux pièces de 20 francs or. Napoléon III tête à droite non laurée. 1857 A et 1860 A. Poids: 12,9 grs. (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	360
23	23-Deux pièces de 20 francs or. Napoléon III tête à droite laurée. 1862 A et 1869 BB. Poids: 12,9 grs. (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	360
24	24-Pièce de 20 francs or. Hercule. 1894. A. Poids: 6,5 grs (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	175

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
25	25-Deux pièces en argent. 10 frs Dupré 1965 et 20 frs Turin 1929. poids: 45 grs. (Vendu sur désignation, détenue dans un coffre bancaire - Prendre rendez vous pour exposition et récupération des lots)	15
26	26-Collier de perles en choker. Fermoir et chaînette de sécurité en or jaune. Long.: 41 cm	110
28	28-Lot de bijoux fantaisie dont une broche centrée d'un émail de Limoges signé au dos.	15
30	30-Coffret de boutons centrés d'une perle montés sur or rose. Coffret signé PONCHAUX, bijoutier à Montpellier.	60
31	31-République Française 1907 A - Piastre de Commerce. Indochine Française. Argent. Poids: 27 grs.	10
33	33-Bague en or jaune centrée d'une importante citrine? Poids brut: 9 grs. TD:55,5	120
35	35-Broche en or jaune et or gris à décor de gerbe rayonnante centrée de petits brillants. Poids brut: 16 grs	340
36	36-Broche en or jaune à décor de panier et gerbe agrémentée de pierres rouges. Poids brut: 12,5 grs	260
37	37-FOSSIL. Montre de dame en métal doré, coin dateur à six heures, boîtier numéroté ES 1103 160708	30
38	38-Bracelet en or jaune à mailles ajourées et centrées d'une pierre rouge. Poids brut: 16,3 grs	380
40	40-FOSSIL. Montre de dame en métal argenté et ajouré et pendeloques. Boîtier numéroté ES 1609 110707	30
41	41-Médaille de table en argent. Education Nationale marquée L. DOAT 1942. Poids: 43,7 grs	20
42	42-Collier et pendentif en or jaune orné d'une aigle marine taillée en poire et sept brillants. Poids brut: 2,4 grs	190
45	45-SUIZEK. Montre de dame en or jaune à bracelet ajouré. Boîtier numéroté 8844. Poids brut: 13,5 grs	190
47	47-Collier en or gris agrémenté d'un nœud diamanté terminé par deux boules en or gris. Poids brut: 5,8 grs	160
51	51-Bague en or jaune et or gris serti de saphirs navettes et deux lignes de diamants. Poids brut: 3,2 grs. TD: 54	300
54	54-Bague en or gris centrée d'un diamant d'env. 0,6 cts dans un entourage de diamants et deux lignes diamantées à l'épaule. Poids brut: 4 grs. TD: 52,5	1 900
55	55-Solitaire en or jaune centré d'un diamant "very light fancy" d'env. 1,63 cts. Poids brut: 3,1 grs. TD: 56	2 800
59	59-Bague en or gris centrée d'un diamant principal d'env. 1 cts et épaulement serti de diamants d'env. 0,52 cts. Poids brut: 6,5 grs. TD: 46	1 000
61	61-AZUR. Montre de dame en acier.	20
63	63-LONGINES. Montre en or jaune. Cadran à chiffres romains. Boîtier n° 6218019. poids brut: 46,4 grs - A CHARGE DE CONTRÔLE.	700
64	64-Deux épingles de cravate agrémentées de pièces antiques.	60
65	65-Trois épingles de cravate agrémentées d'un aigle impérial, de Napoléon debout, et un chinois sculpté.	40
66	66-Épingle de cravate en or jaune centrée d'une petite perle. Poids brut: 4 grs	30
68	68-BULGARI. Alliance en or gris. Poids: 5,9 grs. TD: 52	450
69	69-Bague dome diamanté en or gris. Poids brut: 8,9 grs TD: 53	600
70	70-Bague en or gris centrée d'une pierre blanche dans un entourage de brillants. Poids brut: 4,7 grs. TD: 52,5	80
72	72-Bague marguerite en or gris centré d'un saphir et entourage de diamats. Poids brut: 5,2 grs. TTD: 55	1 100
73	73-Collier en or jaune agrémenté d'un diamants d'environ 0,40 cts dans un serti clos. Poids brut: 6 grs	660
74	74-Collier à boules en chute. Poinçon mixte. Poids brut: 8,7 grs	200
75	75-Bague jonc deux ors ornée de petits éclats de brillants. Poids brut: 2,91 grs. TD:55	140
76	76-Bague en or jaune centrée d'un diamant d'env. 0,8 cts dans un entourage de trois lignes diamantées. Poids brut: 5,2 grs. TD:52	600
77	77-Bague en or jaune et or gris sertie de diamants dans des croisillons. Poids brut: 9,1 grs.	350
78	78-Bague en or gris sertie d'une opale dans un entourage de diamants. (env. 1,2 cts). Poids brut: 10 grs. TD: 54	950
79	79-Collier en or gris avec motif en V sertie de trois diamants. Poids brut: 2,3 grs	120
80	80-Montre de dame en or jaune RAMONA. Cadran serti de petits brillants. Poids brut: 33,2 grs	620

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
81	81-Bague solitaire en or gris centré d'un diamant d'env. 0,20 cts. Poids brut: 3,2 grs. TTD: 56	230
87	87-Bague en or gris sertie de trois diamants. Poids brut: 3,6 grs. TD 52,5	480
89	89-Gourmette en or jaune à mailles amérciaines. Poids: 11,2 grs	230
90	90-Nécessaire de toilette en cristal à pointes de diamants, monture en argent massif, poinçon 2° coq 1809-1819 recontrôlé Vieillard. Deux orfèvres différents. Non pesable.	90
91	91-Pot à lait en argent massif à fond niellé et réserves monogrammées. Filets de grecques. Poinçon Minerve. Orfèvre: Emile Hugo, 18 rue des Quatre Fils à Paris entre 1853 et 1859. Poids: 118,7 grs (bosses)	50
92	92-Timbale droite en argent massif numérotée et monogrammé EN. Poinçon Minerve. Orfèvre: Scipion Pellerin et Louis Lemoing, 40 rue de Montmorency à partir du 14 novembre 1866. poids: 60,6 grs	30
93	93-Petite assiette en argent massif à marli de lauriers tressés et monogrammé AC. Poinçon Minerve. Orfèvre: Emile Puiforcat. Poids: 150 grs	50
94	94-Panier en argent massif. Londres 1890-1891. Orfèvres: John Heath et John Middleton (of Hukin & Heath). Poids: 136,9 grs	100
95	95-Petite verseuse en argent massif uni. Poinçon Minerve. Orfèvre: Narcisse Thorel, 18 quai des orfèvres à Paris, entre le 5 avril 1852 et le 6 novembre 1880. poids: 63,2 grs	30
96	96-Louche en argent massif à spatule monogrammée. Travail probablement allemand. Orfèvre GT. Poids: 234 grs. Long.: 35,5 cm	70
99	99-Coupe godronnée en argent massif. Piédouche à godrons. Poinçon Minerve. Orfèvre: Tétard Frères. Poids: 128 grs	80
100	100-Cuillère à ragout en argent modèle uniplat, poinçon Vieillard 1819-1838. Orfèvre: Ernest Compère. Poids: 160 grs - long.: 32 cm	110
101	101-Pot à lait en argent godronné et rangs de perles. Monogrammé et couronné. Anse à la grecque. Orfèvre: Goldschmidt. N° P22083. Poids: 127 grs. Haut.: 9 cm	70
102	102-Ensemble de six cuillères, quatre fourchettes et une petite cuillère en argent à modèle filet monogrammé en réassort. Poinçons Minerve et Vieillard Province. Orfèvres: J. GAILLARD et E. MAITREAU. Poids: 932 grs	280
103	103-Ensemble de deux couverts en argent massif modèle uniplat, poinçon 1° coq (1798-1809) 1° titre. On y joint une cuillère en argent massif modèle uniplat monogrammé, poinçon Vieillard (1819-1838) orfèvre: Jean-François OURY, insculpation le 4 avril 1835	120
104	104-Pelle à tarte à manche en argent fourré, poinçon Minerve. Modèle à lambrequins feuillagés et palmettes. Pelle en métal doré. Non pesable.	20
106	106-Partie de service à thé en argent à décor guilloché et monogrammé. Comprenant une théière à bagues en ivoire, un sucrier. Poinçon Minerve et orfèvre: Veyrat. Poids brut: 912,3 grs. Plateau en métal argenté au modèle	300
107	107-Couvert d'enfant en argent massif. Manche à filets feuillagés. Lames et dents en argent massif ciselé de lambrequins et corne d'abondance. Sheffield. 1822-1823. Poids: 28,9 grs	30
108	108-Paire de salerons en argent massif estampé de réserves centrées de carquois et nœuds. Poinçon Minerve. Orfèvre: AD. Poids: 25,5 grs. Intérieur en verre	50
109	109-Réveil en argent uni reposant sur des petits pieds boule. Cadran à chiffres arabes. Birmingham. 1910-1911. Orfèvre: LH. Poids brut: 200 grs. 7,5 x 7 x 4 cm	110
110	110-Étui à aiguilles en vermeil ciselé de godrons feuillagés et fleuries. Poinçon tête de lièvre (exportation depuis 1888), orfèvre incomplet. Poids: 4,7 grs	60
112	112-Coffret de douze petites cuillères en vermeil modèle filets noués et réserves monogrammées. Poinçon Minerve. Orfèvre: Ernest Compère. Poids: 288,5 grs - Ecrin de la maison Mascaras à Albi.	200
113	113-Partie de ménagère en argent massif à spatules rocailles. Comprenant: onze grands couteaux lame acier - douze petits couteaux lame acier - une louche et dix sept pièces et couverts en argent. Londres 1868-1869. Orfèvre: George W. ADAMS (Chawner & Co).	550
114	114-Couvert de service à manches en argent fourré ciselé d'un cartouche et monogramme. Bagues ciselé de lambrequins feuillagés. Poinçon Minerve. Poids brut: 343,2 grs	100
115	115-Suite de onze couverts en argent massif modèle filet. Poinçons et orfèvres différents. Poinçons coq (1798-1818) - vieillard (1819-1838) et Minerve. Poids: 1919,9 grs	700
116	116-Couvercle de drageoir en argent massif ciselé sur fond guilloché et centré d'un cartouche monogrammé. Fretel en taureau assis. Poinçon Minerve. Poids: 103,5 grs	40
118	118-Petit couteau à manche en nacre ciselé et incrustation de plaques d'argent. Lame en argent ciselé. Sheffield 1894-1895? Orfèvre LL. Pièce non pesable.	90
119	119-Salière double en métal argent et verre grave de guirlandes de fleurs. Monture à rangs de perles. Haut.: 17 cm	20
120	120-Casserole en argent uni. Poinçon Minerve. Manche en ébène à pans coupés. Diam.: 10 cm - Poids brut: 174 grs	80

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
121	121-Médaille de table en argent. Comité Agricole de l'Arrondissement d'Agen. Dédié à Mr NEGRE. Diam.: 4,5 cm - Poids: 47,10 grs	20
122	122-Ancien pot couvert et louche à crème en argent monogrammé. Travail anglais. Poids: 102,5 grs	30
123	123-Nécessaire à hors d'œuvre en argent massif, manches ciselés de guillochés et réserves. Poinçon Minerve. Poids: 95,2 grs	50
125	125-Salière poivrière en argent et cristal à décor de rangs de perles et godrons. Tige centrale en balustre à jonc. Poinçon Vieillard 1819-1838. Orfèvre: Denis-Jean-Baptiste Lefranc, 6 rue Montmartre à Paris, entre 1822 et 1858. Poids brut: 502 grs (accid)	110
126	126-Chocolatière en argent massif à décor de filets, bec en appliques, fond plat. Manche latéral en bis tourné. Poinçon Minerve. Orfèvre: Risler. Poids brut: 310 grs. haut.: 14,5 cm	230
128	128-Étui à cigarettes et carnet de bal en écaille et incrustation d'une plaque de vermeil et muguet en argent. Pré convention. Vers 1900.	60
130	130-École française du XIX° siècle "Portrait d'homme" Pastel 54 x 46 cm	100
131	131-Plateau à angles arrondis en métal argenté ciselé de feuilles d'eau. Anses latérales centrées de mufles de lion. 40 x 60 cm	80
132	132-École du XX° siècle "Marine" Huile sur toile 64 x 100 cm	160
133	133-L. TOIRISSON "Marine" Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 65 cm (accidents)	160
135	135-"Pont à l'entrée du village" Miniature sur ivoire. Début XX° siècle. 6,5 x 8,5 cm	90
136	136-MACGNUS "Fagotière en forêt" Huile sur toile signée en bas à droite. Beau cadre ancien. Restauration. 73 x 92 cm	400
138	138-École de la fin du XIX° siècle "Paysage au cours d'eau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 92 cm	70
140	140-École française du début du XX° siècle "Portrait d'homme" Huile sur toile 93 x 64 cm	70
141	141-Miguel BACA J. CUSCO "Ange au tambourin" Huile sur toile signée en bas à droite. 78 x 58 cm	120
143	143-William BARRY (act.1883-1901) "Lac de montagne" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1905. 41 x 56 cm	180
144	144-École du XIX° siècle "Portrait de moine" Huile sur toile 46 x 38 cm	170
145	145-BASSETT "Conversation dans les champs" Huile sur toile signée 30 x 35 cm	150
146	146-BASSETT "Troupeau au retour" Huile sur toile signée 36 x 46 cm	220
147	147-"Vestale romaine" Huile sur panneau 37 x 28 cm	120
153	153-Fernand HERBO (1905-1995) "Barques échouées" Aquarelle et fusain signée en bas à droite. 50 x 65 cm (feuille)	200
154	154-Fernand HERBO (1905-1995) "Honfleur" Aquarelle et fusain signée en bas à droite et située en bas à gauche. 50 x 65 cm (feuille)	240
155	155-Fernand HERBO (1905-1995) "Honfleur" Aquarelle et fusain signée et située en bas à droite. 50 x 65 cm (feuille)	220
156	156-Fernand HERBO (1905-1995) "Le remorqueur" Aquarelle et fusain signée en bas à droite. 50 x 65 cm (feuille)	220
158	158-Victor CHARRETON (1864-1936) "Rade" Huile sur isorel signée en bas à droite. 58 x 70 cm	4 000
163	163-Georges REDON (1869-1943) "Le canard mange les limaces" Estampe en couleur signée dans la planche en bas à gauche. 31 x 43 cm	30
166	166-École française du XIX° siècle "Le pont" Huile sur panneau 10,5 x 20,5 cm	110
167	167-Frédéric BORGELLA (1833-1901) "Musicienne orientale" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm (accidents)	470
168	168-Frédéric BORGELLA (1833-1901) "Danseuses orientales" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm (accidents)	380
170	170-J. REME "Paysage aux buissons jaunes" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1914. 46 x 36 cm	50
171	171-École française fin XIX°-début XX° siècle "Femme au piano" Pastel et gouache 19 x 14 cm	30
172	172-École française du XIX° siècle "Portrait dans le goût de Rembrandt" Huile sur toile 41 x 34 cm	530
173	173-École française du XIX° siècle "Portrait de femme en pied" Huile sur toile marquée au dos "Isabey" 23 x 18 cm	200

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
174	174-* École italienne du XX° siècle dans le goût de CANALETTO "Vue de Venise" Huile sur toile 80 x 120 cm (restaurations)	750
175	175-École française du XIX° siècle "Portrait de femme au foulard rouge" Huile sur panneau portant une étiquette au dos "Mme Récamier" 21,5 x 17,5 cm	200
176	176-École française du début XX° siècle "Le peintre" Aquarelle monogrammée en bas à droite. 29 x 22 cm	110
178	178-Alexandre BLOCH (1860-1919) "Le soldat Kroeuter" Gravure en couleur 59 x 47 cm	30
179	179-Alexandre BLOCH (1860-1919) "Le drapeau" Gravure en couleur 59 x 47 cm	30
180	180-Frank WILL (1900-1951) "La caserne" Aquarelle signée en bas à droite. 21 x 29 cm (à vue)	300
181	181-Edmond LAJOUX (XIX-XX) "Le lys l'Ancre et la Croix et Uniformes" Ensemble de 14 lithographies aquarellées signées. 31 x 23 cm	450
182	182-École russe fin XIX°-début XX° siècle "Cozaque russe" Aquarelle monogrammée en bas à droite. 25 x 18 cm	130
183	183-CARVER "Les marches de la ville" Sanguine signée et datée 1985 en bas à droite. 23 x 30 cm	20
184	184-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Vieille femme endormie" Pastel signé avec un envoi en bas à gauche. 31 x 24 cm	40
185	185-J. GARCIA (XX°) "Vue d'église" Huile sur toile signée et datée 81 en bas à droite. 35 x 27 cm	60
186	186-Robert PERROT (XX) "Le berger" Huile sur panneau signée et datée 84 en bas à gauche. 12 x 16 cm	60
187	187-Robert PERROT (XX) "Paysage de Provence" Huile sur panneau signée et datée 85 en bas à gauche. 12 x 16 cm	80
189	189-CARVER "Marai gris" Aquarelle signée en bas à droite. 46 x 58 cm	40
190	190-Guillaume CORNEILLE (1922-2010) "Asmana" Lithographie signée en bas à droite et datée 57. 50 x 65 cm	80
191	191-SALES "Poissons" Gouache signée et datée 42 en bas à gauche. 64 x 49 cm	110
192	192-CARMIGNANI "Ruelle" Huile sur panneau signée en bas à gauche 55 x 38 cm	50
193	193-M. CASSEL "Bouquet de fleurs aux éléphants" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm	50
194	194-Tony THEVENET "Paysage du morbihan" Gouache signée en bas à gauche. 24 x 64 cm	30
196	196-Casimir FERRER (1946) "Vue de Cordes" Épreuve d'artiste signée en bas à droite. 35 x 25 cm	80
197	197-D'après Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) "Yvette Guilbert à Ménilmontant" Planche IV de la série anglaise publiée par Bliss et Sand à Londres en 1898. Estampe retirée à 250 exemplaires à l'occasion du centenaire de sa naissance sur la pierre orig	100
198	198-École du XX° siècle "Nu au miroir" Huile sur toile 90 x 62 cm	160
202	202-Michael FORD "Le photographe" Gouache signée et datée 82 en bas à gauche. 43 x 56 cm (à vue) - Décorateur anglais notamment connu pour les décors de films dont Titanic et l'Arche perdue	250
203	203-KAJIWARA Studio Saint Louis. "Portrait d'homme" Photographie signée. Dedicacée en bas à droite "A l'ami Louis Dr Calmels, hommage amical de Taxi Le Doat juillet 1932" 23 x 16 cm	70
211	211-D'après SALVADOR DALI "L'Ange" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 48/75 en bas à gauche. 32,5 x 25,5 cm (à vue)	140
213	213-Antoine BOGEY (1943-) "Bord de plage" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 50 x 61 cm	140
216	216-Gaston Louis MARCHAL "Idéogramme chinois" Gouache sur papier signée au milieu à gauche. Datée 77. 42 x 31 cm	240
218	218-GEN PAUL (1895-1975) "Bouquet de fleurs" Dessin sur papier signé en bas à droite, dédicacé. 36 x 27 cm	250
226	226-Frank WILL (1900-1951) "Le port" Aquarelle signée en bas à gauche. 16 x 21 cm	300
227	227-Louis MAILLÉ "Eglise du Tarn" Lavis signé en bas à gauche. 31 x 24 cm	60
228	228-Louis MAILLÉ "Cathédrale Sainte Cécile d'Albi" Xylographie en noir. Signée au crayon en bas à droite. 22 x 15 cm	20
229	229-Francisco BAJEN (1912-2014) "A la lueur de la bougie" Huile sur toile signée en haut à droite. 61 x 46 cm	3 100
230	230-Martine VEGA (1915-1974) "Champs" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 25 x 16 cm	700
232	232-Louis MAILLÉ "Eglise Saint Michel de Lescure" Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 27 cm	80

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
233	233-Louis MAILLÉ "Porte de l'église Saint Michel de Lescure" Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 27 cm	80
236	236-* Charles LIOZU (XIX-XX) "Vue de ferme" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm	150
237	237-* R. FRAISSE (XX°) "Barques amarrées" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 47 cm	150
239	239-* R. FRAISSE "Les vignes rouges "Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 35 x 27 cm	120
241	241-Gérard CAPOU "Paysage du Tarn" Aquarelle signée en bas à droite. 61 x 47 cm (à vue)	50
242	242-Yves BRAYER (1907-1990) "Mas" Lithographie signée en bas à droite. Epreuve d'artiste en bas à gauche. 51 x 66 cm (à vue)	100
244	244-Peter WARDLE (1929) "Portrait de jeune femme au foulard" Pastel et crayons gras signé et daté 1986 en bas à droite. 35 x 27 cm	40
247	247-C. DUFFAUD "Barques sur le Tarn" Aquarelle signée en bas à gauche. 24 x 35 cm	30
248	248-J. FAURÉ "Bord du Tarn" Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 60 cm	180
249	249-HANSI (1873-1951) "Soir d'été à Colmar" Estampe contresignée en bas à droite, numérotée 16/180 en bas à gauche. 31 x 27 cm	120
255	255-Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Lac de Sewen, Ballon d'Alsace vers 1933" Huile sur panneau signée en bas à gauche. Etiquette au dos. 45 x 64 cm	260
256	256-Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Lac du Perches, Vosges vers 1933" Huile sur panneau signée en bas à gauche. Etiquette au dos. 45 x 64 cm	260
259	259-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Gardienne d'oies" Encre sur papier signée en bas à droite. 14 x 11 cm	90
260	260-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Bergère à la quenouille au clair de lune" Encre sur papier signée en bas à gauche. 13 x 12 cm	110
262	262-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Bergère dans le vallon" Encre sur papier signée en bas à droite 16 x 15 cm	110
264	264-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Fille au miroir près de l'alcôve" Encre sur papier monogrammée en bas à gauche. 16 x 23 cm	110
266	266-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Sur le chemin du Buguet" Encre sur papier signée en bas à droite. 22 x 17 cm	100
267	267-École française du XX° siècle. "Bateau" Huile sur toile, accidents. 50 x 60 cm	40
268	268-Joseph Bernard ARTIGUE (1859-1936) "Le Milhas à Montagagne près de Nescus (Ariège)" Encre sur papier signée en bas à droite. 18 x 23 cm	80
270	270-Boîte à chapeau en cuir fauve. 27 x 43 cm	35
271	271-LANCEL. Pendulette de voyage, étui en cuir. Cadran à chiffres arabes. Usures.	130
272	272-Louis VUITTON. Sac à main Montaigne en cuir noir.	380
273	273-Sonia RYKIEL. Sac bandoulière en cuir noir. Légères usures.	100
275	275-Horloge de bureau de forme triangulaire. Métal doré. 18 x 20 cm	30
276	276-Vase à section carrée en porcelaine chinoise monté en lampe. Haut.: 49 cm	20
277	277-DUPONT. Paris. Briquet en laque noir monogrammé CM. N°25036J.	80
278	278-Vase en porcelaine chinoise à décor de chinoise et calligraphie dans des paysage lacustre et hirondelles. Haut.: 55 cm	60
282	282-Plat en porcelaine polychrome de Canton centrée d'une scène d'intérieur. Marli ajouré. XIX° siècle. 25 x 38 cm	120
283	283-Pot couvert en pierre dure à anses en têtes dragons, sommet ajouré d'un dragon. Socle en bois ajouré. 25 x 22 cm	200
284	284-Cachet ciselé à décor de calligraphies asiatiques. Haut.: 13,5 cm - côté 3,5 x 3,5 cm	35
285	285-HIROSHIGE. "Scène de marché" Estampe japonaise. 16,5 x 22 cm	160
286	286-HIROSHIGE. "Vue de pont" Estampe japonaise. 16,5 x 22 cm	150
287	287-École japonaise vers 1900 "Paysage" Estampe japonaise 16,5 x 22 cm	120
288	288-École japonaise vers 1900 "Paysage de montagne" Estampe japonaise 16,5 x 22 cm	180

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
289	289-"Le chasse mouche" Estampe asiatique 32 x 7 cm	50
290	290-"L'ombrelle" Estampe asiatique 32 x 8 cm	50
291	291-"La guêpe" Estampe japonaise époque Meiji 25 x 12,5 cm	70
292	292-"Oiseau branché" Estampe japonaise époque Meiji 24 x 12,5 cm	70
293	293-"Cheval tête à gauche" Broderie sur soie signée. Travail asiatique. 28 x 18 cm	20
294	294-"Le sage et l'échassier" Estampe couleur. 42 x 31 cm	30
295	295-"Cavalier" Estampe couleur 24 x 28 cm	10
296	296-"Dragon" Estampe asiatique en couleur. 35 x 77 cm	30
297	297-"Échassiers branchés" Broderie sur soie signée. 44 x 78 cm + N° 298	0
298	298-"Échassiers" Broderie sur soie signée 76 x 45 cm + N° 297	90
299	299-Important plat en porcelaine à décor dit "Imari" centré d'un panier fleuri. Diam.: 31 cm	30
300	300-Élément de cachet en bronze aux armes impériales ciselé Briscons Notaire à Monestiés (Tarn). Diam.: 36 mm	20
301	301-Assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Chine Compagnie des Indes. XVIII° siècle. Diam.: 23 cm.	100
302	302-Plat quadrilobé en porcelaine à décor de rosaces dans des entrelacs feuillagés. 29 x 32 cm	20
303	303-Important plat rectangulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu de bouquet de fleurs. Chine Qianlong. 34 x 41 cm	240
304	304-Important plat circulaire en porcelaine à décor de réserves paysagées, centré d'un oiseau fantastique. Japon, époque MEIJI. Diam.: 40 cm.	110
305	305-Assiette en porcelaine Chine XVIII°, probablement surdécorée en Europe avec un décor dit "kakiémon". Diam.: 25 cm (égrenures)	270
306	306-Boîte en laque noir à décor or. Chine Canton début XX° siècle. Contenant un très beau châle ajouré. 43 x 43 cm (boîte)	65
307	307-Poids à opium en forme d'oiseau mythique debout sur une base hexagonale surélevée. Bronze, patine vert sombre. Birmanie, XIXe siècle . Hauteur : 3,8 cm	40
308	308-Tabatière en verre en forme de deux poissons opposés (un des 8 symboles bouddhistes) dans les vagues. Bouchon en verre et bronze, cuiller en bronze. Signature de l'artiste gravée au-dessous. Chine, début XXe siècle. Hauteur totale : 9,5 cm	80
310	310-Tsuba en fer au riche décor ciselé des deux côtés. A l'avant un paysage de montagnes, de lacs et de temples, au revers un décor très différent de montagnes de lacs et de temples. Le tsuba est signé, mais la signature est en partie effacée. Japon, mil	110
311	311-Plaque-pendentif chinoise en argent massif au décor en relief à l'avant représentant le lapin, un des 12 signes du zodiaque chinois entouré de motifs floraux stylisés et de deux caractères. Au revers, le riche décor en relief représente quatre cercles	110
313	313-Importante statue en bronze doré de Bouddha Sakyamuni, en robe de moine, assis sur un trône de lotus très élaboré, les mains en posture de méditation (« abhaya mudra »). Chine, Dynastie Qing, début XIXe siècle ou antérieur. Hauteur : 24,5 cm. Accident	860
314	314-Grand vajra, ou dorje (objet rituel du bouddhisme tantrique tibétain) à sept pointes, au décor classique de lotus stylisés et de têtes de « makaras » (dragons d'eau). Bronze avec des restes de dorure, la pointe centrale en fer. Tibet, XIXe siècle ou a	180
315	315-Tsuba en fer au décor géométrique ajouré. Japon milieu époque Edo ou antérieur. Hauteur : 8,1 cm. Forte oxydation	250
317	317-Boîte à « tika » (le cercle de safran que les Indiennes se posent sur le front), en bronze, en forme de « yoni », à deux compartiments décorés d'oiseaux en relief. Inde, XIXe siècle. Longueur : 14,6 cm. Hauteur : 6 cm	80
319	319-Masque cimier en forme de tête à l'expression menaçante. Bois, pigments blancs et noirs. Nigéria, ethnies Idoma. Hauteur : 29 cm. Monté sur un socle. Accidents anciens à la base. Provenance : ancienne collection allemande.	180
321	321-Plaque-pendentif chinoise en argent massif au décor en relief à l'avant représentant le singe, un des 12 signes du zodiaque chinois entouré de motifs floraux stylisés et de deux caractères. Au revers, le riche décor en relief représente quatre cercles	100
322	322-Petite cage à grillon chanteur portable. Elle est en vannerie finement tressée, avec un système de fermeture en corde empêchant le grillon de s'échapper, à l'image d'une nasse. Chine, début XXe siècle. Longueur: 9,7 cm	40
325	325-Statuette en bronze représentant Kouan Yin, la Déesse de la Miséricorde bouddhiste, en posture de méditation, assise sur un trône rectangulaire flanqué de deux lions sur le devant. Chine, XIXe siècle. Hauteur : 6,2 cm	50

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
328	328-Tsuba en fer au décor ciselé représentant les armoiries (« mon ») en relief de la famille de samouraï Aoi. Japon, milieu de l'époque Edo. Hauteur : 6,4 cm	110
330	330-Masque facial à l'expression très forte, avec des scarifications. Le masque est en bois avec des pigments rouges, noirs et blancs, une coiffe en raphia et bambou et une sorte de barbe en tissu. Afrique, R.D. Congo (ex Zaïre), ethnïe Pende. Hauteur : 2	120
332	332-Important tsuba en fer au décor finement ciselé, représentant à l'avèrs un bateau à voile, avec des nombreux rehauts à l'or, et au revers un petit paysage de végétation surmonté d'oiseaux en vol, avec également des rehauts d'or. Japon, milieu de l'épo	190
334	334-Plaque-pendentif chinoise en argent massif au décor en relief à l'avèrs représentant le rat, un des 12 signes du zodiaque chinois entouré de motifs floraux stylisés et de deux caractères. Au revers, le riche décor en relief représente quatre cercles c	110
335	335-Petite coupe à eau pour la calligraphie ou la peinture, en bronze joliment décoré, reposant sur trois pieds en forme de tiges de bambou, avec deux anses également en forme de tiges de bambou. Inscription apocryphe de règne au-dessous. Chine, début XXe	70
338	338-Tsuba en fer au décor ciselé en relief représentant des paysages de montagnes, de lacs et de temples différents sur les deux côtés. Le tsuba est signé. Japon, milieu époque Edo. Hauteur : 6,4 cm	110
341	341-Collier en alliage d'argent très élaboré et comportant des pièces de monnaie anglaises datées de 1919, 1930 et 1931. Un cordon de coton bicolore permet de l'attacher au cou. Népal, début XXe siècle, ethnïe Newar. Hauteur : 23 cm	80
344	344-Attache de ceinture en pierre dure sculpté. 7,5 x 2 cm	80
345	345-Lampe en porcelaine à décor de fleurs et entrelacs fleuris, monture en bronze doré. Haut.: 36 cm (sans abat-jour)	70
346	346-Importante paire de vases Satsuma en porcelaine à décor de scènes animées dans des réserves géométriques. Monture en bronze doré. Anciennes lampes à pétrole. Japon Fin XIX° siècle. Haut.: 55,5 cm - Provenance: Offert par Mr et Mme LETRANGE, avocats à	750
347	347-Coupe en porcelaine polychrome à décor de réserves de scènes animées. Monture en bronze doré. Anses à la grecque. Style Louis XVI. Canton XIX° siècle. 27 x 36 x 26 cm	320
348	348-Éléphant en bronze patiné ciselé, tenant sur son dos une boule ciselé de dragons. Extrême Orient fin XIX°-début XX° siècle. 46 x 24 cm	600
350	350-Vase couvert en émaux cloisonnés. Fretel en chien assis. Anses en têtes de dragons stylisées. Début XX° siècle. Haut.: 27 cm (accidents)	55
355	355-Bol en porcelaine polychrome à décor de cavaliers dans des paysages montagneux. Fond troué. Bordures de guirlandes de fleurs. Chine. Canton fin XIX° siècle. Haut.: 13 cm - Diam.: 24 cm (Expert: Thierry PORTIER)	140
360	360-Paire de presse papier en verre à inclusions. Haut.: 28 cm	30
361	361-MULLER FRERES à LUNEVILLE. Petit vase en verre multicouche. Haut.: 8 cm - Diam.: 6,5 cm	100
363	363-BACCARAT. Paire de candélabres en cristal à godrons torsadés et couteaux. 33 x 24 cm	500
364	364-BACCARAT. Carafe en cristal Haut.: 27 cm	40
365	365-DAUM France. Carafe en cristal Haut.: 28 cm	30
366	366-DAUM France. Service de verres en cristal comprenant douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze flutes.	500
367	367-DAUM France. Service de toilette en cristal à liseret or comprenant un carafon, une coupe et un petit rince doigt.	70
368	368-GUERLAIN. Flacon d'eau de toilette "Après l'Ondée" vide. Haut.: 17 cm	50
371	371-DAUM. Paire de bougeoirs étoile en cristal. 75 x 20 cm	45
372	372-LANCEL. Paire de bougeoirs en cristal à nœud ciselé de roses opacifiées. Haut.: 7 cm	40
373	373-BACCARAT. Vase éléphant en cristal émaillé de décor japonisant et bronze patiné. Pastille sous l'éléphant. Fin XIX° siècle. Haut.: 35 cm (éclat au col)	4 200
376	376-Carafe en verre cintré. Monture en argent. Poinçon Minerve. Haut: 24 cm	20
378	378-DAUM France. Suite de douze verres tulipes en cristal Haut.: 10 cm quelques égrenures	110
380	380-SAINT LOUIS. Coupe en cristal bi-couleur, pied noir et coupe gravé de lambrequins. Eclat au col. Diam.: 33 cm - Haut.: 9 cm	40
381	381-BACCARAT. Cruche et carafe en cristal à pans.	80
382	382-MULLER FRERES à LUNEVILLE. Lampe en fer forgé à tulipe en verre coloré signé. Haut.: 64 cm	150



## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
383	383-Sud-Ouest: Saucière en faïence à décor polychrome de fleurettes et branchages, début XIX° siècle. Manque un anneau de prise. 4 x 21 x 15 cm (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	50
384	384-Sud Ouest. Saucière en faïence à décor polychrome de fleurettes et branchages. 5 x 22 x 16 cm (accidents et restaurations) (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	30
385	385-Marseille (dans le goût de). Paire de bouquetières en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et réserve centrale à décor de paysages animés, militaires et paysans. XIX° siècle. Marque au dessous VP. 12 x 24,5 x 13 cm. Accidents. (Experts: Je	100
386	386-Italie du Nord? Paire de bouquetières en faïence à décor polychrome de jetés de fleurs et réserve centrale à décor de personnages et animaux. XIX° siècle. Marque au dessous N. 16 x 18 x 9 cm (accidents) (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	100
387	387-Paire de petites bouteilles en faïence de l'Est à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés. Style du XIX° siècle. Marque au dessous "H 39" Haut.: 11 cm (accidents) (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	20
388	388-Pays-Bas. Bouquetière pique fleurs en faïence de Delft blanc et bleu à décor de scène galantes XIX° siècle. Marque HVE 35D au fond extérieur. Accidents. 30 x 32 cm (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	190
389	389-Rouen (dans le goût de). Bouquetière pique fleurs en faïence à décor floral polychrome et d'armoiries en son centre XX° siècle. Marque au fond extérieur. Accidents. 24,5 x 24,5 cm (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	90
390	390-France. Paire de bougeoirs en faïence à décor floral blanc et bleu. XIX° siècle. 23,5 x 10,5 x 10,5 cm (accidents) (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	50
391	391-Coupelle de forme rocaille en faïence en camaïeu de bleu à décor de putto jouant avec des feuilles. Travail dans le goût italien du XVIII° siècle. 5 x 18 x 20 cm (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	60
392	392-Coupelle de forme rocaille en faïence en camaïeu de bleu à décor de putto jouant portant un vase. Travail dans le gout italien du XVIII° siècle. 5 x 16 x 23 cm (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	50
393	393-Moustiers. Pot balustre en faïence à décor en camaïeu vert de grotesque et chien sur un tertre fleuri. XVIII° siècle. Accidents. 25 x 17 cm. Manque le couvercle. (Experts: Jean-Christophe et Philippe BOUCAUD)	80
394	394-A. LARA. Seau à glaçons en métal argenté avec sa pince à glace. Travail Mexicain. Diam.: 14,5 cm	35
395	395-A. LARA. Seau à champagne en métal argenté. Travail Mexicain. Diam.: 23 cm	40
396	396-SARREGUEMINES. Fontaine en faïence composée de quatre éléments à décor de hérons et plantes lacustres. Restaurations	50
397	397-P. ROUSSELLE "Portrait de la Marquise Pallavicini" Miniature ronde sur ivoire signée au milieu à gauche. Diam.: 6,5 cm	90
398	398-P. ROUSSELLE "Portrait de Mlle Jenny Lyndt" Miniature ronde sur ivoire signée au milieu à droite. Diam.: 6 cm	90
399	399-Coupe en émaux cloisonnés sur socle en marbre. Travail dans le goût russe. 8 x 16 x 11 cm	50
400	400-Élément de cachet en bronze aux armes impériales ciselé Juge de Paix du Canton de Lisle (Tarn). Diam.: 33 mm	40
402	402-Jean GRADASSI (1907-1989) "Notre Dame de Paris" Plaque de porcelaine d'édition. 38 x 28 cm	100
406	406-Jean GRADASSI (1907-1989) "Château de Chambord" Plaque de porcelaine d'édition dans un porte document en cuir aux armoiries des Médicis.	110
407	407-Seau à champagne en métal argenté. PACO RABANNE. Haut.: 24 cm - Diam.: 19 cm	40
409	409-Girandoles en bronze et pampille. Accidents et restaurations. Haut.: 84 cm (pour la plus grande)	150
412	412-Théodolite en bronze. Graduation en degrés. Haut.: 20 cm	100
415	415-Théodolite TOPOMAT dans son coffret. Complet. 30 x 20 cm	160
416	416-"Profil de Jean Jaurès" Plâtre patiné signé et daté 1935 en bas à droite. 52 x 35 cm	40
417	417-Lanterne en laiton ACETYPHOTE. JOS LUCAS MOTOR. Birmingham. 21 x 20 cm	70
418	418-D'après CLODION. Paire de reproductions en bronze patiné. Musée du Louvre. 19 x 17 cm	120
420	420-"Scènes de taverne" Paire d'assiettes en porcelaine émaillée. Diam.: 29 cm	30
421	421-CAPODIMONTE. "Amours luttants" Groupe en porcelaine d'après FALCONNET. Haut.: 43 cm	320
423	423-Maquette de goelette "HMS Le Pandora", style XVIII° siècle. 63 x 80 cm	100
426	426-Maquette de goelette armée, style XVIII° siècle. 45 x 59 cm	70
427	427-Maquette de bateau "Le Vaillant 1904" en tôle laquée. 54 x 67 cm	150

## Résultat de la vente N° #### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
429	429-CORDIER "Gladiateur" Bronze à patine brune 49,5 x 18 x 12 cm	150
430	430-Bas relief circulaire en bronze à patine noire symbolisant les arts dont un putto sculpteur. Haut.: 14 cm - Diam.: 14 cm	10
431	431-* D'après BARYE "Combat de chevaux" Bronze à patine brune. 35 x 39 x 14 cm	280
433	433-"Canard" Sculpture en métal laqué noir à rehauts dorés. Haut.: 22 cm	50
434	434-Chevrette naturalisée en position assise sur un socle en verdure et morceaux de tronc. Long.: 107 cm	30
435	435-Paire de porte manteau à cinq patères de bois de cervidés. Haut.: 63,5 cm environ.	70
436	436-Casque à cimier de Sapeurs Pompiers modèle 1855 avec plaque bandeau de la commune de Gaillac. (Accidents et manques)	65
442	442-Ensemble de nécessaire de chasseur et trophée.	110
443	443-Coffret entomologique de papillons dont Ful Gore	90
444	444-Coffret entomologique de papillons	60
445	445-Coffret entomologique de papillons comprenant Graphium doson, Catopsilia pomona, Attacus Atlas, Ixia Pyrene insignis, papilio polytes, Caduga melaneus swinhoei, Byasa polyeuctes termessus, Idea leuconeë clara	80
446	446-Coffret entomologique de papillons dont Cinochroa... + n) 447 + n) 448	0
447	447-Coffret entomologique de papillons + n) 446 + n) 448	0
448	448-Coffret entomologique de papillons n) 446 + 447	75
450	450-DISTEL. Vase en céramique irisé à décor d'entrelacs et frises de feuilles stylisées. Haut.: 22 cm	50
451	451-Paire de petits bougeoirs en émaux cloisonné. Travail probablement russe. Haut.: 10,5 cm (accidents)	40
453	453-Coffret en marqueterie de rinceaux fleuris. Lingotière et sabots en bronze. Début XX° siècle. 12,5 x 25 x 18 cm	140
456	456-Bas relief sculpté d'une tête de Bacchus dans des enroulements feuillagés. 21 x 95 cm	90
457	457-Écritoire en acajou et placage d'acajou centré d'un cuir vert doré aux petits fers. XIX° siècle. 7 x 60 x 46 cm	90
458,01	458BIS-Ange terre cuite Haut. 66 cm	240
460	460-"Buste de Voltaire" Régule patiné et socle en marbre. Haut.: 33 cm	80
461	461-* D'après BARYE "Tigre dévorant un gavial" Bronze à patine brune. 22 x 55 x 22 cm	500
462	462-D'après Maurice FRECOURT (1890-?) "Perroquet" Cachet en bronze doré. Haut.: 10 cm	50
463	463-Paire de girandoles en bronze doré et pampilles. Style Louis XV. Haut.: 62 cm	380
464	464-Table bureau en noyer et placage de noyer ouvrant par un grand tiroir. Pieds gaines. XIX° siècle. 74 x 91 x 58 cm	120
465	465-C. NADAL "Jeune femme et Amour dans la lettre C" Terre cuite signée en bas à gauche 30 x 21,5 cm	50
468	468-Deux chevets pouvant former paire en acajou et placage d'acajou flammé. XIX° siècle. 72 x 44 x 37 cm	60
469	469-Louis MIDAVAIN (1888-1978). Table basse en laque ocre et décor floral de style japonisant. Traverse chantournée. Ceinture partiellement ajourée. 43 x 78 x 53 cm	400
472	472-* D'après Pierre-Jules MÈNE "Cheval hennissant" Bronze à patine brune. 29,5 x 42 x 13 cm	400
474	474-D'après Isidore Jules BONHEUR (1827-1901). "Jument et son poulain". Bronze. Reproduction, marqué Bronze à la cire perdue et FBL au dos. 18,5 x 30 x 11 cm	290
475	475-Alexandre Joseph DERENNE (XIX-XX) "Danseuse nue aux cymbales" Régule patiné vert. Socle en marbre. 26 x 22 cm	140
476	476-"Soldat romain" Bronze à patine brune. Haut: 39,5 cm	120
477	477-Lampe bouillotte en bronze doré et abat-jour en tôle peinte verte à rehauts d'or. Haut.: 44 cm - Diam.: 30 cm	100
479	479-Fauteuil de coiffeuse en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes style Louis XV	80
480	480-Bougeoir en fonte à décor d'arabesques. Travail anglais. Haut.: 29 cm	90

## Résultat de la vente N° ##### du samedi 10 décembre 2016

Ordre	Désignation	Enchères
482	482-MINTON et porcelaine anglaise. Parties de service à thé dépareillés mais formant ensemble comprenant: 10 assiettes à dessert, 2 tasses à thé, 16 tasses et 15 sous-tasses, 5 pièces de formes.	490
483	483-Ensemble de deux boîtes à pillule en métal doré centrées d'un émail de Limoges signé S. BURNET. On y joint une boîte à pilules en laque. Accidents.	120
485	485-Petite console d'applique en bois stuqué sculpté doré à décor ajouré de panaches et chutes de fleurs. 26 x 23 x 17 cm	130
487	487-Bibliothèque tournante en placage de loupe. Montants ajourés. Travail anglais du XIX <sup>e</sup> siècle. 81 x 49 x 49 cm	300
488	488-Tapis en laine à décor de bothé sur fond rouge. 280 x 190 cm	130
489	489-* D'après Pierre-Jules MÈNE "Lévrier" Bronze à patine brune. 15 x 16 x 9 cm	150
490	490-BOUILLARD "La partie de dés" Paire de bronzes à patine brune. Haut.: 28,5 cm	300
494	494-"Faune" Régule patiné. Haut.: 42,5 cm	150
496	496-E. BION "Buste d'homme à la rosette" Bronze patiné, socle en mabre. Haut.: 35,5 cm	80
497	497-Chevet en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par un tiroir et une porte. XIX <sup>e</sup> siècle. 78 x 43 x 37 cm	40
498	498-Cartel à poser de style Louis XV en laque imitant l'écaille et ornementation de bronzes dorés. Cadran à chiffres arabes et romains signé Lescure Toulouse. 48 x 22 x 12 cm	150
499	499-Vitrine de poupée de style Louis XV rappelant les chaises à porteurs. Haut.: 26 cm	115
500	500-FOREST Editeur. Globe terrestre. Pied en bois tourné et noirci. Haut.: 39 cm	210
501	501-"Putto" Plâtre patiné. Haut.: 72 cm	20
502	502-H. CHENOT "Buste de femme" Marbre sculpté 24 x 20 x 10 cm	70
503	503-"Tête de faune" Plâtre patiné 28 x 26 cm	50
505	505-Petit guéridon tripode à trois colonnes agrémentées de bronze. Dessus de granit. Style Empire. Haut.: 63 cm - Diam.: 40 cm	70
509	509-Tapis en laine à décor géométrique et fleurs stylisées sur fond ocre, bordure sur fond vert bouteille. 160 x 90 cm	60