

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

p.amigues@gmail.com

Résultat de la vente N° ##### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	1- ALIBERT (Jean-Louis, Premier Médecin Ordinaire du Roi) : « Physiologie des passions ou Nouvelle Doctrine des Sentimens Moraux. » A Paris chez Béchet Jeune, Libraire 1825. 2 volumes in-8 (complet). 9 gravures sur cuivre par LORIEUX. Rousseurs. Superbe reliure plein maroquin rouge de l'époque. Plats orné d'un important décor d'encadrement c filets, entrelacs, fleurons et lys. Dos à faux nerfs abondamment orné de fleurons, frises et semis de lys. (frottements d'usage aux coiffes). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Tranches dorées. Gardes de papier moiré bleuté. Une note manuscrite sur la dernière page de garde du second volume précise que « ce livre a été donné à Melle Victoire Alric de Lannéjous par Jean-Louis Alibert, son cousin germain qui en est l'auteur ». EDITION ORIGINALE.	140
2	2- AUDIN (Marius) et LAURENT-VIBERT (Robert) : « Les Marques de Libraires et d'Imprimeurs en France aux dix-septième et dix-huitième siècles. » Paris chez Édouard Champion 1925. Grand in-4 avec 250 planches hors-texte. Un des 500 exemplaires sur vélin teinté (sur un tirage de 525). En ff. sous chemise cartonné à lacets. Etiquette au premier plat (déchiré EDITION ORIGINALE.	50
3	3- AUGIER (Émile) & SANDEAU (Jules) : « Jean de Thommeray – comédie en cinq actes en prose. » Paris, Michel Lévy Frères Éditeurs, Librairie Nouvelle 1874. In-8 non rogné. Demi-marquin vert à coins par VERMOREL. Dos à faux nerfs da au talon. Tête dorée. Ex-libris illustré Jean STERN (champion olympique d'escrime en 1908). Couverture conservée. EDITION ORIGINALE avec un envoi signé des deux auteurs à la célèbre comédienne Sophie Alexandrine CROIZETTE, principale ri de Sarah Bernhardt. Très bel exemplaire.	50
4	4- BALZAC (Honoré) : « Œuvres Complètes. » Paris Alexandre Houssiaux, éditeur 1855. 19 volumes in-8 (sur un total de 2 manque le tome I). Illustrations hors-texte de BERTALL, DAUMIER, GAVARNI, JOHANNOT, NANTEUIL...Rousseurs. Der reliure. Dos du tome IX abîmé. Quelques coiffes rognées.	50
5	5- BALZAC (Honoré de) : « Les Contes Drolatiques. » Paris Librairie Garnier Frères 1926. Fort in-8 carré (638 pp.) illustré c 425 dessins par Gustave DORÉ. Exemplaire de luxe sur vélin pur fil. Demi-chagrin à coins par PIERSON-JOSEPH G.DESBLED Successeur. Couverture et dos conservés. Tête dorée. Bel exemplaire.	30
6	6- BAOUR-LORMIAN (Louis-Pierre) : « Veillées Poétiques et Morales. » A Paris chez Louis Janet, Libraire s.d. (vers 1830-40). In-12 avec une vignette au titre et 6 gravures non signées sous serpente. Plein veau blond glacé de l'époque. Plats dit la cathédrale ». Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Tranches à la feuille c Très bel exemplaire.	30
7	7- ENSEMBLE DE 11 VOLUMES par BARBEY D'AUREVILLY : - « Amaïdée - poème en prose. » Paris Alphonse Lemerre, éditeur 1890. Grand in-12 broché. Couverture jaune imprimée. EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.- « Les bas-bleus. » Société Générale de Librairie Catholique Paris Victor Palmé, Bruxelles G.Lebrocquy 1878. Grand in-12. Demi-toile bleue (salissure au second plat). Dos lisse avec pièce de titre. Couverture conservée. EDITION ORIGINALE. - « Pensées détachées - fragments sur les femmes. » Alphonse Lemerre 1889. Grand in-12. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné de m floraux. EDITION ORIGINALE.- « Une Histoire sans nom. » Alphonse Lemerre 1882. In-12. Demi-basane. Dos lisse orné avec couronne ducale et initiales F.O. pour FOUCHÉ D'OTRANTE. EDITION ORIGINALE (avec la fausse mention de 5ème édition et la faute d'impression page 208 « les belles dents jaunes » pour « jeunes »).- « Œuvres » Lemerre (XIX et XXème) 6 volumes brochés in-16.- QUÉRU (Hermann) : « Le dernier grand seigneur Jules Barbey d'Aurevilly. » Édition de Flore 1946. In-12. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	130
10	10- BESCHERELLE (Louis Nicolas, bibliothécaire du Louvre) : « Dictionnaire National ou Dictionnaire Universel de la Lang Française. » Paris Garnier Frères, Libraires-Éditeurs 1868. 2 forts grand in-4 carré. Demi-chagrin rouge (frottements). Dos faux nerfs orné de caissons dorés. Salissures aux mors. Coins fendus.	30
11	11- BOËCE : « La Consolation de la Philosophie. » A Paris chez la Veuve Jean Camusat et Pierre Petit, Impr.ordinaire du f 1647. In-16. Relié à la suite : CERIZIERS (le Sieur de) « La Consolation de la Théologie. » Même édition et date. Epître dédicatoire au Cardinal de Richelieu. Une figure en taille-douce dans le texte pp.177. Bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Quelques bords de page abîmés et écritures manuscrites. Plein vélin de l'époque (une coiffe et un coin abîmé). Rare traduction française de ce chef-d'œuvre de l'Antiquité. MANQUE LA PREMIERE PAGE DE GARDE ET LE FRONTISPICE (manque la première page de garde et le frontispice)	40
12	12- BOËCE, [DUFRESNE DE FRANCHEVILLE (traducteur)] : « La Consolation Philosophique, nouvelle traduction, avec la de l'auteur, des Remarques historiques et critiques et une dédicace massonniq par un Frère Masson, membre de l'Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Berlin. » A Berlin chez le Frère Roblau, Secrétaire de La Loge Au Trois Globes. Imprimé par Chrétien Frédéric Henning. 1744 (manque le faux-titre). 2 tomes en un volume in-12. (manque li faux-titre et le titre du second tome). Quelques salissures et traces de lecture. Pleine basane marbrée de l'époque (manqu cuir du premier plat). Dos à nerfs orné de caissons à motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Coiffes et coins abîmés. EDITION ORIGINALE de cette traduction.	50
13	13- BOISROBERT (l'Abbé François de Metel de) : « Les Nouvelles Héroïques et Amoureuses. » A Paris chez Pierre Lamy 1657. Fort grand in-12 (556 pp.). Page de titre et gardes restaurées. Papier un peu chiffonné. Pleine basane granité de l'époque (restaurée). Dos à nerfs orné. EDITION ORIGINALE rare.	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
14	14- [BORDELON (Abbé)] : « La Langue. » A Paris chez Charles Le Clerc 1708. 2 volumes grand in-12. Frontispice au pren volume. Légère altération du papier au bas des pages de titre. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'ép Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre et de tomaisn (3 coiffes abimées). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes et tranches marbrées. Edition en grande partie originale (augmentée d'un volume) de cet important traité c l'usage de la langue.	80
16	16- BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, Seigneur de) : « Œuvres - Nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de Remarques historiques & critiques, & distribuée dans un meilleur ordre. » A Londres, aux dépens du Libr 1779. 14 volumes grand in 12. (manque le 15ème volume contenant les lettres). Portrait-frontispice et 6 planches repliées (manque une planche). Reliure uniforme en veau granité. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomais maroquin. (légers accrocs à quelques coiffes). Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire. Ex-libris Pierre AMALRIC.	240
17	17- BYRON (George Gordon, Lord) : « Œuvres - traduction de M.Amédée Pichot précédées d'un essai sur la vie et le caractère de Lord Byron par le traducteur et d'un discours préliminaire de M. Charles Nodier. » Paris Furne, Libraire-Éditeur 1830. 6 volumes in-8 (complet). Portrait-frontispice de l'auteur. Rousseurs et taches par endroits. Demi-basane verte par BUNETIER (relieur parisien du XIXème). Dos lisse orné de filets et fers « romantiques » à chaud et à froid. Plats, gardes e tranches marbrés.	70
18	18- CAROLUS STEPHANUS (Charles Estienne) : « Dictionarium Historicum, Geographicum, Poeticum, Gentium, hominur deorum gentilium, regionum... » [Genève] Apud Iacobum Stoer, 1609. Petit in-4. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Bas tachetée de l'époque. Dos à nerfs orné de caissons avec pièce de titre en maroquin grenat. Coiffes abimées, coins usés.. Réédition début XVIIème du célèbre dictionnaire publié en 1553 par Charles Estienne, médecin et imprimeur. Ex-libris Pier AMALRIC.	120
20	20- CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de) : « Œuvres. » A Paris chez Lefèvre, Libraire, chez Pourrat Frères, éditeurs 1833. 20 volumes in-12 (du « Génie du Christianisme. » à « Mélanges politiques. »). Rousseurs Demi-reliure. Pla gardes marbrés.	50
22	22- CLÉNARD (Nicolas) et VOSIUS (Gérard Jean) : « Institutiones Linguae Graecae... » Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielelem Elzevirios 1660. In-12. Lettrines et culs-de-lampe. Important index in fine. Pleine basane mouchetée de l'époque (restaurations). Dos à nerfs orné (usures). Papier un peu froissé, légères traces d'humidité sinon bon état.	60
23	23- COLLECTIF (George SAND, Frédéric SOULIÉ, Charles NODIER, Honoré de BALZAC, Alphonse KARR, Gérard de NERVAL, Théophile GAUTIER...) : « Le Diable à Paris - Paris et les Parisiens - Mœurs et coutumes, caractères et portrait des habitants... » Paris publié par J.Hetzel 1845-46. 2 volumes grand in-8 abondamment illustrés par GAVARNI, BERTALL CHAMPIN, BERTRAND, D'AUBIGNY et FRANÇAIS (sans la carte repliée de Paris qui manque à la plupart des exemplaire Rousseurs par endroits. Plein chagrin bleu foncé. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (une coiffe abimée). Coins usés Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. ÉDITION ORIGINALE (Vicaire III, 242-243).	60
24	24- COOPER (James Fenimore) : « Œuvres traduites par J.B. DEFAUCONPRET avec des notes. » Paris Furne et Ce, Charles Gosselin éditeurs 1835-1839. 14 volumes in-8 illustrés d'après Tony JOHANNOT (Précaution ; l'espion ; le pilote ; Lionel Lincoln ; le dernier des Mohicans ; les pionniers ; la prairie ; le corsaire rouge ; les puritains d'Amérique ; l'écumeur c mer ; le bravo, histoire vénitienne ; l'Heidenmauer ; le bourreau de Berne ; les Monikins). Rousseurs éparées. 12 cartes en couleurs dressées par A.M.PERROT. Demi-chagrin maroquiné vert (déchirure à un coin). Dos lisse orné. Bel exemplaire malgré quelques défauts.	100
25	25- COPPÉE (François) : « Œuvres Complètes. » Paris Alphonse Lemerre, Éditeur s.d (fin XIXème). 3 volumes grand in-8 illustrés de 300 dessins par Félicien DE MYRBACH. (Poésies 1864-1887 ; Théâtre 1869-1889 ; Prose 1873-1890). Cartonnage de l'éditeur pleine percaline grise par ENGEL REL. Décor floral polychrome sur le dos et au premier plat. Tranches dorées. Bel état intérieur.	70
26	26- COTTIN (Sophie Ristaud, Madame) : « Œuvres complètes. » Paris Ménard et Desenne, fils 1824. 12 volumes in-16. Importante notice historique sur la vie et les écrits de Mme Cottin au tome I. Quelques rousseurs. Une page déchirée. Un portrait-frontispice de l'auteur et 24 figures hors texte d'après DEVÉRIA. Reliure uniforme demi-basane olive. Dos lisse orn avec pièce de titre et de tomaisn. Plats et tranches marbrés.	50
27	27- CRÉBILLON (Monsieur de) : « Œuvres. » A Paris chez la Veuve Gandouin 1754. 3 volumes in-12. Pleine basane marb de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce titre et de tomaisn en maroquin (2 coiffes abimées et 2 plats un ꝑ incurvés). Ex-libris armorié DUMOUSTIER DE VÂTRE.	50
28	28- DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste) : « De la Philosophie de la Nature ou Traité de Morale pour le genre humain, tiré la Philosophie et fondé sur la Nature. » A Paris chez Gide Libraire, 1804. 10 volumes in-8 (éclaircissements et notes en fin tome 10). Frontispice et 12 planches hors-texte (manque une planche). Vignettes de titre gravées à chaque volume. Reliur uniforme pleine basane de l'époque (coins usés). Dos lisse orné de filets et rosaces avec pièce de titre en maroquin noir.	100
29	29- DIDEROT (Denis) : « Collection complete des Œuvres Philosophiques, Littéraires et Dramatiques. » Londres 1773. 5 volumes in-8 (complet). un tableau replié et 10 planches hors-texte. Les pages 23 à 26 manquantes ont été réécrites à la ꝑ et montées sur onglet à leur place. Demi-basane (début XIXème). Dos lisse orné (manquent les pièces de titre, usures, quelques mors et coiffes un peu abimés). Tranches marbrées. État intérieur satisfaisant (Tchemerzine IV, 462).	150
30	30- DIDEROT (Denis) : « La Religiosa ; traducida libremente al español por Don M.V.M. » Paris por Rosa, Librero 1821. 2 volumes petit in-8 en espagnol (complet). Frontispice à chacun des volumes. Superbe reliure plein maroquin vert (fin XIXèr Filets dorés encadrant les plats avec volutes aux angles. Dos à faux nerfs cloisonné orné de vases avec pièce de titre et d tomaisn. Roulette dorée intérieure. Gardes peignées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE en espagnol par un traducteur resté anonyme.	130

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
31	31- [DORÉ (Gustave)], LA FONTAINE (Jean de) : « Fables. » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1868. Fort grand in-4 (8€ pp). Portrait-frontispice de l'auteur. Dessins de Gustave DORÉ gravés par HILDIBRAND, PANNEMAKER, JONNARD...Rousseurs et quelques auréoles. Manque angulaire de papier aux pages 28 et 29. Bords parfois un peu fendil Plein chagrin de l'époque frottée. Dos à faux nerfs orné. Coiffes usées. Coupes fendues et coins rognés.	150
32	32- DUMAS (Alexandre) : « Le Comte de Monte-Cristo. » Paris Michel Lévy Frères, Libraires-éditeurs 1846. 6 volumes in-1 Reliure uniforme en demi-basane (XXème) par Frédéric ÉDOUARD relieur à Albi. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire. R première édition en petit format parue un an après l'édition originale.	360
33	33- DUMAS (Alexandre) : « Mémoires d'un médecin. » Paris Boulanger et Legrand, Libraires-Éditeurs s.d. (XIXème) 5 volumes grand in-8 illustrés par PHILIPPOTEAUX, DAUBIGNY... (la Comtesse de Charny (2 vols) ; le collier de la reine (1 ; Ange Pitou (1 vol) ; Joseph Balsamo (1 vol – manque 2 feuillets au début)). Rousseurs. Quelques cahiers et pages presq détachés. Demi-basane d'époque (frottements et éraflures). Dos à faux nerfs orné. Coins et coupes rognés.	60
34	34- FÉNÉLON (François de Salignac de La Motte, Archevêque-Duc-de Cambrai) : « Dialogues des Morts Anciens et Modernes, avec quelques Fables, composez pour l'Éducation d'un Prince. » A Paris chez la Veuve Estienne & Fils 1752. 2 volumes grand in-12 (complet). Epître dédicatoire au Roi. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'épo Anciennes armes de Toulouse au premier plat, fer du collège des Pères de la Doctrine chrétienne au second. Dos lisse abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaisn (manque la coiffe supérieure du tome II). Gardes e tranches marbrées. Ex-libris manuscrit LAS CAZES DE COMPAYRE (prêtre). Bel exemplaire.	50
35	35- FÉNÉLON (François de Salignac de La Motte, Archevêque-Duc-de Cambrai) : « Les Aventures de Télémaque. » Paris Léon Bonhoure, éditeur 1879. In-8 illustré de 19 dessins par H.DUBOUCHET. Édition sur papier vergé. Demi-chagrin. Plats marbrés. Gardes peignées. Tête dorée. Bel exemplaire.	30
36	36- [FIRMIN-DIDOT] : « Catalogue illustré des Livres Précieux, Manuscrits et Imprimés faisant partie de la Bibliothèque de M.Ambroise Firmin-Didot. » Paris Librairie Firmin-Didot et Cie. 6 volumes petit in-4 brochés (Juin 1878, Mai 1879, Juin 188 1882, 1883 et 1884). Edition limitée à 500 exemplaires : N°31 réservé pour Mr le Baron J.PICHON, Président de la Sociéte des Bibliophiles français (sauf pour le 1882, N°212). Manquent les planches hors-texte. Joint avec : « Table Alphabétique c Noms d'Auteurs & des Ouvrages Anonymes suivie de la liste des prix d'adjudication. » Firmin-Didot 1878. Fascicule in-4.	50
37	37- FOË (Daniel de) : « Aventures de Robinson. Traduction nouvelle ornée de douze gravures. » Paris Lebigre Frères, Libraires 1831. 2 volumes grand in-12 (complet). Rousseurs. Demi-basane fauve. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaisn (un mors fendu). Plats et tranches marbrés.	40
38	38- FOË (Daniel de) : « Robinson Crusoé - traduction de Petrus Borel. Enrichi de la Vie de Daniel de Foë par Philarète Chasles ; de notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'île de Juan-Fernandez, sur les Caraïbes et les Puelch par Ferdinand Denis... » Paris Francisque Borel et Alexandre Varenne, Éditeurs, 1836. 2 volumes in-8 ornés de 250 gravur sur bois. Portrait de l'auteur, important frontispice. 2 feuillets un peu froissés, léger manque de papier sans atteinte au text pp.422. Rares rousseurs. Reliure cartonnée de l'époque. Plats ornés de décors d'encadrements dorés. Dos lisses ornés abimés. Coins usés. Ex-libris contemporain au stylo. EDITION ORIGINALE de cette traduction (fort rare d'après Carteret II pp.240-241).	130
39	39- GENDARME DE BÉVOTTE (Georges) : « Notre Fils - Vie d'Abel Gendarme de Bévotte mort pour la France le 10 août 1914. » Chartres s.d.(début XXème). Grand in-12 broché orné de reproductions photographiques. Exemplaire N°62 sur un total de 220 tous hors commerce. EDITION ORIGINALE rare.	20
40	40- [GÉRARD (Abbé Louis-Philippe)] : « Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la raison, lettres recueillies et publiée par M... » A Paris chez Moutard, Libraire de La Reine, de Madame & de Madame la Comtesse d'Artois 1775-1781. 5 volur in-12 (complet). 14 figures hors-texte en taille-douce. Epître dédicatoire à la Reine (en-tête aux armes de Marie-Antoinette) Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaisn. Frottements et quelq manques aux coiffes et coins.	50
41	41- GORINI (Joseph Corio, Marquis de) : « L'Anthropologie - Traité métaphysique. » Aux dépens de Marc-Michel Bousquet Comp. 1761. 2 volumes in-12 (complet). Un frontispice gravé par COSMANT à chaque volume. Plein veau de l'époque. Dc lisse abondamment orné de motifs floraux, filets et raisins avec pièce de titre et de tomaisn en maroquin grenat. Un coin abimé. Ex-libris E.JACQUART. EDITION ORIGINALE française. L'édition italienne de 1756 avait été censurée par l'Eglise.	60
42	42- GOUGE DE CESSIERE (François) : « L'Art d'aimer, nouveau poème en six chants. » A Londres, Aux Dépens de la Compagnie 1763. Petit in-8 illustré d'un frontispice et de 7 figures gravées hors-texte. « Mort de Zulni », « Idée de l'Art d'ai d'Ovide », « Lettre à Monsieur de l'Académie » et « Lettre à Zulni » in fine. Brunissures par endroit. Pleine basane marbrée l'époque (légers manques). Dos à nerfs orné de filets, rosaces et étoiles. Coiffe inférieure abimée. Coins rognés. (Cohen, 7 776).	20
43	43- GROS DE BESPLAS (Abbé Joseph-Marie, né à Castelnaudary, Vicaire Général de Besançon) : « Des Causes du Bonheur Public. » A Paris de l'Imprimerie de Sébastien Jorry 1768. Fort petit in-8 (588pp.). Epître dédicatoire au Dauphin. Frontispice d'après EISEN. Quelques auréoles claires. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné de motifs flou au fers à l'oiseau au talon, pièce de titre en maroquin grenat (coiffe inférieure abimée). Coins usés. Gardes orné et tranches marbr EDITION ORIGINALE.	45

Résultat de la vente N° ##### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
44	44- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :- GUÉRIN (Eugénie de) : « Lettres à sa famille et à divers. Texte en majorité inédits recueillis et annotés par Monseigneur Émile BARTHÉS Evêque de Verbe et auxiliaire d'Albi, Docteur ès lettres. » Henri Dic Paris 1942-1962. 2 volumes in-8. Exemplaire N°7 / 60 sur vélin cuve de Rives pour le premier et 127 / 160 pour le second. Lettres à Louise de Bayne (1830-1847). » Paris Librairie Lecoffre - J.Gabalda et Albi I.C.S.O. 1924-1925. 2 volumes in-8 à 6 gravures et 2 fac-similés. Couverture et dos conservés ; « Journal - texte complet. » Lecoffre - J.Gabalda et I.C.S.O. 193 8 avec un bois d'Henri Martin et un plan d'Andillac. Dos conservé.- DECAHORS (Jean-Élie) : « Maurice de Guérin. Essai c biographie psychologique. » Paris Librairie Bloud & Gay 1932. Fort in-8. Portrait-frontispice d'après Henri Martin. Couvertur dos conservés. Reliure uniforme en demi-veau marbré par Benoît DRESSAYRE (Mazamet). Plats et gardes marbrés. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomaison. Bel exemplaire dans une reliure très décorative.	60
45	45- ENSEMBLE DE 7 VOLUMES :- GUÉRIN (Eugénie de) : « Lettres à son frère Maurice.. » Paris Lecoffre - J.Gabalda et Albi I.C.S.O. 1929. In-8 broché. Exemplaire N°53 sur vélin cuve de Rives. - BARTHÉS (Émile) : « Eugénie de Guérin d'apr des documents inédits. Avant la mort de son frère Maurice. » Lecoffre - J.Gabalda et I.C.S.O. 1929. 2 volumes in-8 illustré GUÉRIN (Eugénie de) : « Journal. » Orphelinat Saint-Jean Albi 1977. In-8 broché.- GUÉRIN (Maurice de) : « Journal, lettre et poèmes... » Didier et Cie, 1863. In-12. Rousseurs. Demi-basane grenat. Plats usés.- GUÉRIN (Maurice de) : « Reliquae Didier 1861. Grand in-16. Tome I seul. Manquent le faux-titre, le titre, la préface et la notice de Sainte-Beuve. ÉDITION ORIGINALE (tirée à 500 exemplaires). Titre écrit à la plume sur la page de couverture avec « Donnè par G.S.Trébutien à Mademoiselle Clarisse Manchon. » Demi-basane. Tête dorée.- PAUTHE (L'Abbé L., ancien aumonier de Sorèze) : « Missic d'Eugénie de Guérin ou l'Apostolat d'une Soeur. » Toulouse Privat 1873. In-12. Demi-basane rouge. ÉDITION ORIGINALE	180
46	46- GUÉRIN (Maurice de) : « Journal, lettres et poèmes publiés avec l'assentiment de sa famille par G.S. TREBUTIEN et précédés d'une étude biographique et littéraire par M.SAINTE-BEUVE. » Paris Librairie Académique Didier et Cie, Libraire: éditeurs 1868. Grand in-8. Texte sur grandes marges. Reliure façon vélin ivoire à coins par Jean STROOBANTS successe de Victor CHAMPS (CHAMPS-STROOBANTS SR). Dos lisse avec pièce de titre et date au talon. Tête dorée. Ex-libris illustrés Louis BARTHOU et Jean-Charles CHATELIN. Très bel et rare exemplaire sur grand papier (VICAIRE III, 1148).Provenance prestigieuse : Louis Barthou (1862-1934) ministre et Président du Conseil.	80
47	47- LOT DE 2 LIVRES DÉDICACÉS :- GUÉRIN (Maurice de), DECAHORS (Jean-Élie) : « Le Centaure et la Bacchante, le poèmes en prose de Maurice de Guérin et leurs sources antiques par E.Decahors. » Aux Éditions de l'Archer Toulouse 19: In-8 illustré de bois gravé par Henri Martin. Exemplaire N°53 / 913 sur Antique Hollande (sur un total de 1000). Reliure cartonnée rouge. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de DECAHORS à l'abbé BARTHE avec signature autographe.- DECAHORS (Jean-Élie) : « Maurice de Guérin. Essai de biographie psychologique. » Paris Librairie Bloud & Gay 1932. Fort in-8. Portrait-frontispice d'après Henri Martin. Demi-chagrin rouge. Couverture conservée. ENVOI de DECAHORS à l'abbé BARTHE avec signature autographe.	30
48	48- HOMÈRE : « Illias, id est, de Rebus ad Troiam Gestis. » E Typographia Ioannis Crispini Atrebatii 1559 [Genève]. In-32 Texte en grec. Bandeaux et lettrines. Exemplaire réglé. page 195 détachée. Plein veau brun du XVIIIème très abîmé.	90
49	49- HORACE, MAROLLES (Michael, Abbé de Villeloin, traducteur) : « Les œuvres ». A Paris chez Guillaume de Luynes 1f Première partie contenant les Odes & les Epodes. Seconde édition. In-8. Texte en français et en latin. Frontispice, une gra d'Horace par Chauveau, armoiries et portrait de Michael de Marolles. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Sonnet de Monsieur le Marquis de Chambret in fine. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de caissons à fers doré Coiffes abîmées. Coins usés.	40
50	50- HORACE, [RODELLE (Pierre de, jésuite aveyronnais, traducteur)] : « Horatius ad serenissimum Galliarum Delphinum. Tolosae Apud Guill. Ludovicum Colomerium, & Ieronymum Posuel, Typographos Regios. 1683. Fort in-8 (594pp.). Deux vignettes gravées par BEAUJEAN. Epître dédicatoire au Dauphin. Plein vélin de l'époque. Titre écrit à la plume au dos. Ex libris. PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction. Bel exemplaire.	70
53	53- JANET (Paul) : « Philosophie du Bonheur. » Paris Michel Lévy Frères, Libraires Éditeurs 1863. In-8. Tache d'encre en bord de page n'affectant pas le texte. Demi-basane verte de l'époque. Dos lisse orné. Coins usés. EDITION ORIGINALE r:	20
54	54- JOANNET (Abbé Jean-Baptiste-Claude) : « De la Connoissance de l'Homme dans son être et dans ses rapports. » A Paris chez Lacombe, Libraire 1775. 2 forts volumes in-8. Bandeaux et culs-de-lampe. Léger manque de papier en bord des deux premières pages du tome I. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse abondamment orné de filets, volutes, grec et rosaces avec pièce de titre et de tomaison en maroquin (léger choc sur le premier plat du tome I). Etat général satisfais dans l'ensemble. ÉDITION ORIGINALE rare. Ex-Libris C. de B. RANG.	80
55	55- LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, Comtesse de) : - « La Princesse de Clèves. » A Lyon, chez Thomas Amaulry 1690. Les deux premiers tomes seuls en un volume in-12. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné (mors usés). Edition rare.- « La Princesse de Clèves. » A Lyon, chez Antoine Besson s.d. (vers 1702). 4 parties en un volume in-12 (complet). Papier chiffonné. Pleine basane de l'époque abîmée.	50
56	56- LA FONTAINE (Jean de) : « Contes et Nouvelles en vers. » A Amsterdam 1767. 2 volumes petit in-8 illustrés. Frontispi à chaque volume et 80 figures hors-texte non signées. Vignettes et culs-de-lampe. Texte encadré d'un double filet. Rousse éparses. Pleine basane de l'époque. Triple filet encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et c tomaison. Coiffes, coupes et coins abîmés. Rare contrefaçon de l'époque de l'édition de 1762, dite « des Fermiers Généra (Cohen, 571).	80
60	60- LA ROCHEFOUCAUD (François, Duc de) : « Les Pensées, Maximes et Réflexions Morales avec des Remarques & Nc Critiques, Morales, Politiques & Historiques sur chacune de ces Pensées par Amelot de la HOUSSAYE & L'Abbé de LA ROCHE, & des Maximes Chrétiennes par Madame de La Sablière. » A Paris chez Nyon l'aîné, Libraire 1778. Avertissemer discours, préface, table des pensées. Plein veau marbré de l'époque (légers manques). Dos à nerfs orné avec pièce de titr (usé). Une des éditions les plus complètes du XVIIIème.	100

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
61	61- [LAUJON (Pierre de)] : « Les à propos de la Société ou chansons de M.L... » et « Les à propos de la Folie ou Chanson Grotesques, Grivoises et Annonces de Parade. » (Tome III) Sans Lieu, 1776. 3 frontispices, 3 figures, 3 vignettes et 3 culs lampe par MOREAU. Partitions de musique. Légère auréole brune au 4 premiers feuillets du tome III. Superbe reliure plein maroquin rouge d'époque. Frise, double filet et dentelle fleurdéliée encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos lisse orné motifs floraux, fer à l'oiseau au talon. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris armorié Charles TENNANT. (célèbre dynastie d'industriels écossais). EDITION ORIGINALE (pour le tome III) Très bel exemplaire. (Cohen, 128).	530
62	62- LE FAURE (Georges) et GRAFFIGNY (Henri) de : « Aventures Extraordinaires d'un Savant Russe ». Paris Édinge 1882. 2 volumes grand in-8 abondamment illustrés par VALLET, HENRIOT. (les deux premiers volumes seulement). Reliure de l'éditeur polychrome. Coiffes et coins émoussés. Quelques frottements (seconds plats). Tranches dorées. Ouvrages en bon condition dans l'ensemble.	40
64	64- LE TASSE (Torquato Tasso, dit) : « Jérusalem Délivrée, poème traduit de l'Italien ; nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse. » A Paris, chez Bossange et Masson, Libraires de Son Altesse Impériale et Royale Madame, l'Impératrice de Sa Majesté l'Empereur et Roi 1810. 2 volumes in-12 illustrés de 20 portraits par GRAVELOT (un à chaque chant). Rousseurs éparses. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse abondamment orné de pointillés, motifs floraux et grecs en doré avec pièce de titre et de toison. Bel exemplaire.	30
65	65- LUCRÈCE : « De La Nature des choses - traduction nouvelle, avec des notes par M.L.G. » A Paris chez Bleuet, Libraire 1768. In-8. Tome premier seul (comprenant les trois premiers livres). Papier de Hollande. Texte en latin avec la traduction française en regard. Titre-frontispice et 3 planches hors-texte d'après GRAVELOT. Bandeaux et culs-de-lampe. 15 lignes manuscrites d'une biographie de Lucrèce in fine. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec motif floral aux angles. Dos à nerfs abondamment orné de volutes et motifs floraux avec pièce de titre et de toison (coiffe supérieure abîmée). Roulette dorée intérieure. Gardes marbrées. Tranches dorées. Ex-libris armorié E.P. LE TORS DE CHESSIMONT. EDITION ORIGINALE (posthume) de la traduction de Nicolas La Grange. (COHEN, 142.)	40
66	66- MANUSCRIT PAR Gaston TISSERAND : « Le Têtard - Roman. » écrit à Offenbourg en captivité Mars - Novembre 1944 (date mentionnée in fine). 2 parties en un volume in-8 broché de 191 pages manuscrites (2 cahiers à petits carreaux reliés ensemble). Note manuscrite sur une page jointe en début d'ouvrage par l'auteur « Gaston Tisserand 54508 - Stalag V C Offenbourg Allemagne. » qui déclare sur l'honneur n'avoir jamais fait paraître de roman selon les prescriptions des éditions Lugdunum. » et prie de faire parvenir ce manuscrit à sa femme en cas de non acceptation ; avec signature autographe et cachet tampon allemand du Stalag V C. Préface dans laquelle l'auteur remercie Raymond GUÉRIN écrivain et compagnon captivité qui fut lui inspiré de précieux conseils... Joint avec : une lettre dactylographiée in-8 de H. Guichard responsable de Croix-Rouge française datée du 8 janvier 1944 à Lyon au sujet de la présentation du manuscrit au Jury des Prix « Lugdunum Le Marguet. » avec en-tête de la Croix-Rouge et cachets. Rare manuscrit d'un « auteur prisonnier » qui vraisemblablement n'aurait jamais été édité.	100
67	67- MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamberlain de) : « La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame La Comtesse de ** A La Haye chez Jean Neaulme 1736-1745. 12 parties en 6 volumes in-12 (complet). 11 figures par SCHLEY et FOKKE et fleuron répété sur les titres par SCHLEY. Reliure uniforme pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné. Tranches et gardes marbrées. Coins usés. EDITION ORIGINALE pour les deux derniers tomes. Bel exemplaire malgré les défauts.	100
69	69- MONTBRON (Joseph Chérade de) : « Essais sur la Littérature des Hébreux... précédées d'une introduction et du voyage de Benjamin de Touléde à l'oasis lointaine ; suivies de notes et de dissertations qui peuvent servir à l'intelligence de la bible Paris chez Louis Janet, Libraire 1819. 3 tomes en 4 volumes grand in-12. Demi-basane olive. Dos lisse orné.	50
70	70- MONTESQUIEU (Charles Louis de Secondat, Baron de) : « Œuvres. » A Amsterdam, & à Leipsick chez Arkstée & Merkus 1758. 3 volumes petit in-4 carré (complet). [2]ff.-lxxxvi-527, [2]ff.-xvi-634, [2]ff.-638. Vignette en en-tête d'après de SEVE gravée par LE MIRE. 2 cartes remplies. Veau granité d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison en maroquin grenat (frottements, quelques coiffes et mors abîmés). Gardes marbrées. Exemplaire enrichi de pages et demie in-8 manuscrites anonyme écrites à la plume d'après un extrait sur Montesquieu « des systèmes historiques » par Augustin Thierry. Seconde édition collective faite par Richer d'après le texte de l'auteur. Bon état malgré les défauts. (Tchemerzine VIII, 463)	250
71	71- MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, Baron de) : « Œuvres complètes. » A Paris chez J.-B. Gamery, Libraire 1823. 8 volumes petit in-8 (Esprit des lois, Grandeur des Romains, Lettres Persanes). Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre (une manquante) et de toison. Roulette sur les coupes. Coins usés.	60
73	73- PASCAL (Blaise) : « Œuvres. » A La Haye chez Detune 1779. 5 volumes in-8 (complet). Portrait-frontispice d'après QUESNEL au premier volume et 14 planches repliées dont la machine arithmétique, l'équilibre des liqueurs et les problèmes de Fermat (tomes IV et V). Pleine basane jaspée de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats ornés du blason aux armes de France du Collège Royal de Toulouse. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux (2 coiffes abîmées). Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire dans l'ensemble. Reliure très décorative. PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE en partie originale publiée par l'Abbé mathématicien Charles Bossut (Brunet IV, 395).	550
74	74- PASCAL (Blaise) : « Pensées sur la Religion, & sur quelques autres sujets. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Pensées, de sa Vie & de quelques Discours. » A Paris chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire du Roi & du Clergé de France. 1754. Grand in-12. Veau marbré de l'époque (frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux et de lys avec pièce de titre. Coiffe supérieure abîmée. Coupes et coins usés.	20
76	76- RACINE (Jean) : « Œuvres complètes. » Paris chez Napoléon Chaix et cie 1864. 4 volumes in-8 (complet - le 4ème tome comprenant les écrits de jeunesse et la correspondance). Plein chagrin rouge de l'époque (blason du lycée impérial de Toulouse au premier plat du tome I). Dos à faux nerfs orné.	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
77	77- RACINE (Louis) : « Mémoires sur la Vie de Jean Racine. » A Lausanne et à Genève, chez Marc-Michel Bousquet & Compagnie 1747. In-12. Pleine basane marbrée de l'époque (restaurée). Dos à nerfs orné de fleurs et d'étoiles (usures et frottements). EDITION ORIGINALE de cette biographie écrite par le fils de Racine sans le tome de la correspondance (Tchemerzine V, 367).	20
77,01	77 bis- ROUSSEAU (Jean-Baptiste) : « Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée sur les Manuscrits de l'Auteur » A Bruxelles [Paris, Didot], 1743. 3 forts volumes in-4. Frontispice de l'auteur d'après le peintre Joseph AVED. Vignettes, cul-de-lampe et lettrines gravés sur cuivre par COCHIN. Une auréole claire au début du tome I. Rares rousseurs. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons, coquilles Saint-Jacques, étoiles, lys avec pièces de titre et tomaison. Mors, coiffes et coins abîmés. Manque de cuir à la partie supérieure du premier plat du tome III. Roulette dorée intérieure. Ex-libris armorié. Brunet (IV,1421).	80
78	78- SAINT-PIERRE (Jacques-Bernardin-Henri de) : « Études de la Nature. » A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur chez P.F.Didot le jeune, Née de La Rochelle, de Senne 1790-1792. 5 forts volumes grand in-12 (le tome 4 contient « Paul et Vir » et « l'Arcadie » le tome 5 « les vœux d'un Solitaire » et « la chaumière Indienne ») Frontispice d'après MOREAU. 4 plans rempliés. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de frises et rosaces avec pièce de titre et de tomaison (quelques frottements). Exemplaire avec papier filigrané au nom de l'auteur afin d'éviter les contrefaçons (page de titre du tome II et III).	80
81	81- SAND (George), [MUSSET (Alfred de)] : « Elle et Lui. » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1859. In-12 broché. Manque de papier au coin inférieur de la 2ème page de couverture. Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE (Vicaire, VII, 263).	30
83	83- SARASA (Antoine Alphonse de) : « L'Art de se tranquilliser dans tous les événements de la vie. » A Strasbourg chez Amand König, Libraire 1764. In-12. Frontispice d'après HEISIG. Bandeaux et culs-de-lampe. Plein veau marbré (petites altérations au premier plat). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin. Coiffes abîmées. Coins rognés Ex-libris manuscrit. Ouvrage très apprécié du philosophe Leibnitz.	30
84	84- SCOTT (Walter) : « Œuvres - traduction Defauconpret. » Paris Furne-Pagnerre-Perrotin 1851-1854. 22 volumes in-8 illustrés de gravures sur acier d'après RAFFET, Alfred et Tony JOHANNOT (incomplet). Rousseurs par endroits. Demi-toile bleue (début XXème). Plats marbrés. Dos lisse orné avec pièce de titre.	60
85	85- SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LA TABLE RONDE (Favart, la Comtesse de Turpin, Guillard et l'Abbé Voisenon) : « Journal de l'Amour ou Heures de Cythère. » A Gndie 1776. In-8. Frontispice, 3 figures et 8 culs-de-lampe d'après le peintre Nicolas Antoine TAUNAY (1755-1830). Papier anciennement bleuté. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (usures, coiffes abîmées). Coupes et coins usés. EDITION ORIGINALE de ce recueil de poésies composé selon les heures de la journée (COHEN, 80).	10
86	86- VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) : « Le Temple du Goût - Édition véritable donnée par l'Auteur. » A Amsterdam, chez Etienne Ledet 1733. Relié avec : « Zayre, tragédie. » A Amsterdam chez Jacques Desbordes 1733. Relié avec : « Les écrits de Londres sur les Anglois et autres sujets. » Suivant la copie imprimée à Londres. Se vend à Amsterdam chez Etienne Ledet, et Compagnie 1735. In-8. Vignette sur cuivre à chaque page de titre. Quelques trous de vers et traces d'écriture. Manque la première page de garde. Plein veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre. Coiffe supérieure abîmée. Coins rognés.	50
87	87- VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) : « Œuvres. » Édition Touquet à Paris 1821 - 1822. 26 volumes in-12. Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume. Pleine basane verte de l'époque. Frise dorée encadrant les plats. Dos lisse insolé orné à chaud et à froid. Gardes et tranches marbrées. Exemplaire avec signature autographe de l'éditeur.	50
88	88- [VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)] : « Le Palais des Curieux, de l'Amour et de la Fortune où les Curieux trouveront la Réponse agréable des Demandes les plus divertissantes, pour se réjouir dans les Compagnies. Augmenté de plusieurs nouvelles questions ; ensemble l'Explication des Songes & Visions nocturnes. Avec un traité de Phisionomie, recueilli des plus graves Auteurs de ce siècle. » Paris chez Nicolas Le Gras, 1694. Trois parties en un volume grand in-12. Frontispice par Guillain (restauré). Premières pages légèrement abîmées. 2 feuillets déchirés. Manque le feuillet 69-70 au titre des songes. Basane brune de l'époque abîmée. Ouvrage rare et recherché.	40
89	89- WARENGHIEN (Le Baron Louis-Philippe-François de, ancien Maire de Douai) : « Catalogue de la Bibliothèque de Feu Le Baron de Warenguien. » Paris chez P.Jannet, Libraire, Successeur de Silvestre 1855. In-8. Page de titre aux armes avec devise. Demi-basane rouge de l'époque (Dos, coupes et coins frottés). Plats et tranches marbrées. Rare.	10
92	92- 2 LIVRES :- BESCHERELLE (Louis Nicolas, bibliothécaire du Louvre) : « Grammaire Nationale renfermant plus de cent mille exemples... » A Paris chez Garnier Frères, éditeurs 1867. Fort in-8 (878 pp.). Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec motifs dorés.- VÉNÉRONI : « Maître Italien ou nouvelle Grammaire-Pratique Française et Italienne. » Lyon chez Savi 1811. In-8. Rousseurs éparses. Pleine basane marbrée de l'époque (quelques accrocs). Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffes et coins rognés.	30
93	93- LOT DE 2 LIVRES DÉDICACÉS :- FORNAIRON (Ernest) : « Le mystère de La Chavonnière. » L'Histoire et l'Épopée Collections Colbert Paris 1941. Grand in-12 avec des illustrations de Pierre ROUSSEAU. Exemplaire N°27 / 50 Hors Commerce sur papier vélin pur fil Lafuma des papeteries Navarre. Demi-maroquin noir. Couverture et dos conservés. Tête dorée. ENVOI à Jacques Marie ROUGÉ (écrivain tourangeau) avec signature autographe de l'auteur. Bel exemplaire.- MAGRE (Genty) : « Souvenirs épars d'un vieux journaliste. » Épinal Imprimeries Klein, Paul Kahn, Successeur 1923. Grand in-12. Demi-toile mauve. Dos lisse orné avec pièce de titre. Couvertures et dos conservés. ENVOI avec signature autographe de l'auteur. Bel exemplaire.	10

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
94	94- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES :- BESCHERELLE (Louis Nicolas, bibliothécaire du Louvre) : « Dictionnaire National ou Dictionnaire Classique de la Langue Française. » A Paris chez Simon, Éditeur 1845-1846. 2 forts volumes grand in-4 carré Demi-chagrin noir à coins. (une charnière fendue et dos décollé au tome II). Plats frottés. Dos à faux nerfs. Coiffes , coupe coins abimés. ÉDITION ORIGINALE.- DUPINEY DE VOREPIERRE (Docteur) : « Dictionnaire Français Illustré et Encyclopédie Universelle. » Paris B.Dupiney de Vorepierre et Michel Lévy Frères 1876. 2 forts volumes grand in-4 carré or d'environ 20 000 figures gravées sur acier. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec motifs dorés. Gardes et tranches peignées.	30
95	95- « Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexicon). » Leipzig : Brockhaus 1. 15 volumes in-8 en ancien allemand (avec la suite en 4 volumes (1822-26) et le supplément (1829)). Demi-basane de l'épç Plats usés. Dos lisse orné avec pièce de titre.	60
96	96- LOT DE 2 DICTIONNAIRES :- RICHELET (Pierre) : « Dictionnaire des Rimes où se trouvent les Mots & le genre des Mots. Un Traité complet de Versification, & les règles des différens Ouvrages en Vers... » A Paris chez Nyon 1778. Fort in-(832 pp.). Rousseurs éparses. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements). Plats un peu incurvés. Dos à nerfs orné c végétaux avec pièce de titre un peu usé. Un mors fendu et coins rognés. - FURGAULT (Nicolas, Professeur de Bell Lettres au Collège Mazarin) : « Nouveau Recueil Historique d'Antiquités Grecques et Romaines en forme de Dictionnaire ; faciliter l'intelligence des Auteurs Grecs et Latins. » A Paris chez Nyon et Aumont 1768. Fort in-12 (702 pp.). Veau marbré l'époque (frotté). Dos lisse orné crquelé. Coiffes et coins abimés. Gardes et tranches marbrées.	80
97	97- LOT DE 2 LIVRES- [UZANNE (Octave, publié par)] : « Le Livre Moderne - Revue du Monde littéraire et des Bibliophiles Contemporains. » Paris Maison Quantin Compagnie Générale d'Impression et d'Édition 1890. 2 volumes in-8 brochés (12 fascicules reliés). Exemplaire N°919 / 1000 sur Vergé des Vosges (sur un total de 1050). Vignettes dans le texte et gravure hors-texte (certaines en plusieurs états) par CHAM, DAUMIER, GUÉRARD, GILL, ROBIDA.... Couverture rouge rempliée illustrée d'origine. Couvertures des fascicules conservées en fine. Premier volume presque dérelié (dos ouvert). Quelques fentes au second. Bel état intérieur. - MOURAVIT (Gustave) : « Le Livre et la petite Bibliothèque d'Amateur - Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'amour des Livres. » Paris chez Auguste Aubry Libraire de la Société des Bibliophiles français 1869. In-8 broché (un peu dérelié). Texte sur grandes marges. Manques au dos de la couverture. EDITION ORIGINALE rare tirée à 200 exemplaires seulement.	30
98	98- LOT DE 4 LIVRES :- BAZIN (René) : « Récits de la Plaine & de la Montagne. » Alfred Mame & Fils s.d. Grd in-8 illustré par G.DUTRIAC. Cartonnage de l'éditeur. Premier plat illustré en couleurs.- BASCAN (Louis) : « Légendes Normandes. » Ch. Delagrave (début XXème). In-8 illustré par Georges LEFÈVRE. Cartonnage de l'éditeur. Premier plat illustré (dorures passées).- CERVANTÈS (Miguel de), FLORIAN (traducteur) : « L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. » Poitie Société Française d'Imprimerie et de Librairie (début XXème). Fort in-8. Nouvelle édition ornée de reproductions de la Bibliothèque Nationale. Cartonnage de l'éditeur rouge. Premier plat orné d'une gravure en médaillon contre-collée.- SAILLARD (Abbé) : « Les Hommes célèbres du XIXème. » Tours Alfred Cattier 1887. Tome I seul. Plein chagrin bleu. Fer d'institution doré au premier plat (« Gymnas.Immac.Conc.Paris.Ad.Vall.Girard »).Dos à faux nerfs orné.	30
99	99- LOT DE 4 LIVRES :- « Méthode Ingénieuse ou Alphabet Français Syllabique... » A Toulouse chez Henault 1790. In-8 broché suivi de « les Maximes de la Sagesse ». Figure représentant un oiseau. Reliure en parchemin provenant d'un ancie graduel.- DESGROUAI : « Les Gasconismes corrigés... » Toulouse Douladoure 1819. Traces de vers aux 2 premiers feuillets. Basane de l'époque. Dos lisse orné (fente). Coiffes et coins rognés.- LEULIETTE (Jean-Jacques, Journaliste et Professeur) : « Tableau de la littérature... » Chez Léopold Collin, Libraire 1809. In-8. Légères traces d'humidité et rousseur Basane racinée de l'époque par Jn Ae Hs FAGET relieur à Montauban (légers manques). Dos lisse orné de frises, d'un bouquet, une lyre et un faisceau d'outils. Ex-libris étiquette Christophe BLYNIE l'ainé. EDITION ORIGINALE posthume. - RAPIN (René) : « Réflexions sur l'usage de l'Eloquence de ce temps. » Chez C.Barbin et F.Muguet, Imprimeur du Roy 167 In-12. Bandeaux et lettrines. Basane mouchetée de l'époque (quelques manques). Dos à nerfs orné.	65
100	100- LOT de 6 LIVRES :- BAOUR DE LORMIAN : « L'Atlantide ou le Géant de la Montagne Bleue. » Chez Bruno Labbé. Ir 16 illustré. Pleine basane de l'époque.- CREUZÉ DE LESSER : « Le dernier homme, poème imité de Grainville. » Delaunz 1832. In-16. Demi basane verte. Dos lisse orné d'un décor romantique. - LA BLETERIE (Abbé de) : « Vie de l'Empereur Julien. » Chez Nyon jeune 1810. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné. Coiffe supérieure rognée.- VOLTAIRE « La Henriade, poème. » L.De Bure 1836. In-12 illustré par Xavier LEPRINCE. Demi-chagrin rouge.- « Histoire de la Province d'Alsace. » Tome IV seul (de 1342 à 1501). In-12. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné.- ARAGON (Le Marquis d') : « Un Paladin au XVIIIème siècle - le Prince Charles de Nassau-Siegen d'après sa corresponda originale inédite de 1784 à 1789. » Paris Librairie Plon 1893. In-8. Pleine basane noire (XXème). Couvertures conservées.	30
101	101- ENSEMBLE DE 158 VOLUMES (in-16) édités pour la plupart chez Ménard et Desenne Fils de 1818 à 1830. Œuvres c CORNEILLE ; BOILEAU ; MALHERBE ; LESAGE ; MAROT ; SAINT-RÉAL ; RACINE ; SÉVIGNÉ ; BUFFON ; MARMONTEL ; DEMOUSTIER ; LA BRUYÈRE ; DE GRAFIGNY ; ROUSSEAU ; LA ROCHEFOUCAULD ; CHAULIEU ; L FARE ; PREVOST ; LA HARPE ; LA FONTAINE ; NICOLE ; REGNARD ; PIRON ; DUPATY ; COLARDEAU ; FÉNÉLON ; GILBERT ; DESHOULIÈRES ; BERTIN ; FLÉCHIER ; COLLIN D'HARLEVILLE ; BEAUMARCHAIS ; DESTOUCHES ; MONTESQUIEU ; VAUVENARGUES ; BOSSUET ; FONTENELLE ; BERNIS ; PASCAL ; GRESSET ; SAINT-LAMBERT ; HAMILTON ; LE FRANC DE POMPIGNAN ; VERTOT...Illustrations hors-texte. Reliure uniforme demi-basane olive. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomaisn. Plats et tranches marbrés. Bon état dans l'ensemble dans une reliure décorative	500
102	102- ENSEMBLE DE 82 VOLUMES DE LA COLLECTION LA PLÉIADE. Œuvres de Brantôme, Buffon, Claudel, Colette, Giono, Gracq, Green, Malraux, Maupassant, Mauriac, Ramuz, Shakespeare, Simenon, Stendhal, Tocqueville... ALBUMS Queneau, Diderot, Simenon, du Graal, Aragon, Montaigne et Breton. Très bon état pour la plupart (quasi neufs) sauf 2 vol par Sainte-Beuve un peu défraîchis. Certains avec leur coffret.	2 250

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
102,01	102 bis - GAMELIN (Jacques) : « Nouveau Recueil d'Ostéologie et de Myologie ...Dédié à M. le Baron de Puymaurin. » Toulouse l'Imprimerie de J.F.Desclassan, 1779. 2 parties en un in-folio. Frontispice à chaque partie et titres avec grande vignette, portrait de Puymaurin, 9 grandes vignettes in texte, 82 planches hors texte gravées à l'eau-forte, au trait et à la manière noire. La plupart de ses dessins ont été gravés par ses élèves Jacques Lavallée et Martin. Beau papier vergé. Ple basane marbrée (qqes manques notamment au dos). Etat très satisfaisant malgré une auréole sur 2 feuillets, qqes rousseurs et brunissures, deux légères traces de vers sur qqes feuillets. ÉDITION ORIGINALE d'une extrême rareté. Jacques GAMELIN : Peintre d'histoire, scènes mythologiques et religieuses, dessinateur. Il est considéré comme u des meilleurs artistes du midi. Cet important traité d'anatomie d'inspiration néoclassique constitue un chef d'œuvre absolu remarquable par la grande précision technique du dessin et la force dramatique singulière des allégories qui rappellent Go Rembrandt.	9 150
103	103- VERNE (Jules) : « Bourses de Voyage. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8 avec 47 illustrations L.BENETT. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte. Reliure de l'éditeur plein cha rouge par ENGEL. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées (gouttière à effet « lingot » Superbe exemplaire pratiquement exempt de rousseurs.	80
105	105- VERNE (Jules) : « Cinq Semaines en ballon et voyage au centre de la terre. » Bibliothèque d'éducation et de récréati J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Illustrations par ROIU et de MONTAUT. Rousseurs. Manque de papier au coin inférieur de la page 65 du voyage. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEC de premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Plats très légèrement incurvés. Dos et second plat un peu salis. Coiffe émoussées. Coins usés. Tranches dorées.	50
107	107- VERNE (Jules) : « Découverte de la terre. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue in fine (1878). Grand in-8 avec 59 dessins par L.BENETT et P.PHILIPPOTEAUX, 58 fac-similé (d'après les documents anciens) et cartes par DUBAIL et MATTHIS. Rares rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge p ENGEL. Second plat de type Engel « b » sali. Coiffes légèrement émoussées. Gardes marron. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE.	120
108	108- VERNE (Jules) : « De la Terre à la Lune suivi de autour de la Lune. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetz Cie Paris s.d. (vers 1879-1880). Grand in-8. 41 dessins et une carte par de MONTAUT (gravures par PANNEMAKER) et 4-dessins par Émile BAYARD et DE NEUVILLE (gravures par HILDIBRAND). Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deu éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Dos légèrement insolé Coiffes émoussées. Coins un peu usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Titre rare sous ce cartonnage	150
109	109- VERNE (Jules) : « Deux ans de vacances. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogu EL in fine (1888). Grand in-8 avec 91 dessins par BENETT et bien complet de la carte en couleurs de l'île Chairman (prem apparition de la polychromie dans un roman de Jules Verne). Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (légi déboitage, quelques feuillets presque détachés). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coins usés. Gardes moirées. Tranches dorées.	30
110	110- VERNE (Jules) : « Deux ans de vacances. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogu EL in fine (1888). Grand in-8 avec 91 dessins par BENETT et bien complet de la carte en couleurs de l'île Chairman (prem apparition de la polychromie dans un roman de Jules Verne). Rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleu rouge par A.LENEGRE de type 3. Second plat de type Lenègre « e », avec macaron central à fond noir. Légères pertes de dorure au premier plat. Dos insolé. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE.	90
111	111- VERNE (Jules) : « Face au Drapeau - Clovis Dardentor. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie P Catalogue O in fine (1896). Grand in-8. Illustrations de L.BENETT dont 12 gravures en chromotypographie. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Corps de l'ouvrage légèrement incurvé. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble.	50
114	114- VERNE (Jules) : « Hector Servadac - voyages et aventures à travers le monde solaire. » Bibliothèque d'éducation et c récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grand in-8. Dessins de P.PHILIPPOTEAUX gravés par LAPLANTE. Rares rousseurs. Cartonnage dit « au monde solaire » de couleur rouge par ENGEL. Plats légèrement incurvés. Dorures encore vives au premier plat. Une salissure et légères décolorations sur le second plat de type Engel « b ». Coiffes légèrement émoussées Gardes marron. Coins usés. Tranches dorées. Très bel exemplaire (malgré les défauts) dans une reliure originale et spectaculaire.	320
116	116- VERNE (Jules) : « La Jangada, huit cents lieues sur l'Amazone - de Rotterdam à Copenhague (Paul Verne). » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Grand in-8. Dessins par BENETT et RIOU. Un cahier détac (aux marges effrangées). Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de type 2. Second plat type Lenègre « d ». Coiffes légèrement émoussées. Tranches dorées. Ouvrage en bonne condition dans l'ensemble.	60
118	118- VERNE (Jules) : « Le Chancellor suivi de Martin Paz. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Catalogue de 1875-1876 in fine. Grand in-8 illustré par RIOU et FÉRAT. Rousseurs. Cartonnage dit « aux initiales JV, » de couleur vert sapin par Charles MAGNIER (manque la première page de garde). Second plat de type Magnier « c 2 ». Coiffes émoussées (la coiffe inférieure rognée). Tranches dorées.	80
119	119- VERNE (Jules) : « L'École des Robinsons - Le Rayon-vert - Dix heures en chasse. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue BC in fine (1882). Grand in-8 avec 51 dessins par L.BENETT. Cartonnage dit « deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de type 2 (légèrement dérelié - un cahier détaché). Second plat de typ Lenègre « d ». Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensembl PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.	85

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
121	121- VERNE (Jules) : « Les Frères Kip. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8. Illustrations par George ROUX. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. 2 cartes. Reliure de l'éditeur plein chagrin ro par ENGEL. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Très bel exemplaire pratiquemer exempt de rousseurs.	95
123	123- VERNE (Jules) : « Les Grands Navigateurs du XVIIIème. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 avec 51 dessins par P.PHILIPPOTEAUX , 66 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par MATTHIS et MORIEU. Rares rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge par ENGEL. Second plat de type Engel « b ». Plats un peu incurvés. Dorures encore vives au premier plat. Petites pliures et deux taches blanches au second. Coiffes émoussées. Gardes marron. Coins un peu usés. Tranches doré Belle condition malgré les défauts. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE.	80
125	125- VERNE (Jules) : « Les Indes-Noires - le Chancellor suivi de Martin Paz. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Catalogue CR in fine (1885-86). Grand in-8. Dessins par J.FÉRAT et RIOU, gravures par Charles BARBANT. Manquent les pages de titre et de frontispice du Chancellor. Rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » type 3 de couleur mauve par A.LENEGRE. Second plat de type Lenègre « e », avec macaron central à fond noir. Déboîtage cahier détaché. Dos insolé. Coiffes et mors abîmés. Coins très usés. Tranches dorées. Ouvrage usagé mais dans une cou rare pour ce type de reliure.	260
126	126- VERNE (Jules) : « Le sphinx des glaces. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue fine (1897). Grand in-8. 68 illustrations par George ROUX dont 20 grandes gravures en chromotypographie. Une carte. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire avec très peu de rousseurs.	50
127	127- VERNE (Jules) : « Les Tribulations d'un Chinois en Chine – Les Cinq cents millions de la Begum - Les Révoltés de la Bounty. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 avec des dessins par BENETT. Rares rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du prem type (déboîtage, cahiers presque détachés). Second plat de type Lenègre « b ». Coiffes légèrement émoussées. Coins un usés. Gardes vert clair. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.	70
129	129- VERNE (Jules) : « Les Voyageurs du XIXème. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AI in fine (1880). Grand in-8 avec 51 dessins par Léon BENETT , 57 fac-similés (d'après les documents anciens cartes par MATTHIS et MORIEU. Rares rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge par ENGEL. Petite perte de couleur au second plat de type Engel « b ». Un mors fendu (4 cm). Coiffes légèrement émoussées. Gardes marron. Coins usés dont un incurvé. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE.	40
131	131- VERNE (Jules) : « L'étoile du Sud (le pays des diamants) - L'archipel en feu. » Bibliothèque d'éducation et de récréati J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue CH in fine (1884). Grand in-8 avec 112 dessins par L.BENETT et 2 cartes. Cartonnage dit aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de type 3. Très beau second plat de type Lenègre « e ». Très lég choc au bord supérieur du premier plat. Coins usés. Tranches dorées. Très bel exemplaire exempt de rousseurs avec seulement quelques traces de lecture. Rare PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.	180
135	135- VERNE (Jules) : « L'île mystérieuse. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. (vers 1876-1878). Grand in-8 illustré de 154 dessins par FÉRAT gravés par BARBANT. Feuillet titre orné au verso du portrait de Jules Verne. Rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur mauve sur fond vert clair par LENÈGRE de type 2. Dorures peu ternes par endroits. Deux très légères taches sur le second plat de type Lenègre « b ». Coiffes émoussées. Coins usé: Tranches dorées. Etat satisfaisant malgré les défauts. Reliure dans une alliance de couleur rarissime.	530
141	141- VERNE (Jules) : « Sans dessus dessous - le chemin de France (suivi de Gil Braltar). » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EX in fine (1889). Grand in-8. Illustrations par George ROUX dont 12 chromotypographies et 2 cartes. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caisson dorés. Gardes moirées. Un coin un peu incurvé. Tranches dorées. Bel exemplaire.	50
143	143- VERNE (Jules) : « Un Capitaine de quinze ans. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Dessins par H.MEYER, gravures par Ch. BARBANT. Taches et quelques rousseu Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type (dérelé). Second plat de type Lenègre « b ». Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. Rare. Dans son ouvrage sur les cartonnages illustrés à la page 219, Philippe Jauzac précise qu'il ne connaît pas d'ouvrages de ce type avec le catalogue c 1879.	50
147	147- VERNE (Jules) & D'ENNERY (Adolphe) : « Les Voyages au théâtre. » Paris J.Hetzel et Cie, Éditeurs. Catalogue AQ i fine (1881). In-8. Dessins par L.BENETT et H.MEYER. Rares rousseurs. Cartonnage dit « au rideau de théâtre » de coule rouge par LENÈGRE du premier type (exemplaire déréglé, 3 cahiers détachés). Petite fente à un mors. Coiffes émoussées Gardes marron. Coins usés et incurvés. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.	70
148	148- 4 OUVRAGES par VERNE (Jules) en un volume grand in-8 : « De la Terre à la Lune. » ; « Autour de la Lune. » ; « Ur ville flottante. » ; « Les forceurs de blocus. » Bbliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. 41 dessins une carte par DE MONTAUT, 44 dessins par Émile BAYARD et A.DE NEUVILLE... Rousseurs. Reliure plein chagrin rouge Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. Une garde détachée. Coins usés.	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
149	149- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES par VERNE vendus en l'état : - « Les Enfants du Capitaine Grant. » J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 illustré de 172 vignettes par RIOU. Rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 3 (fort déboîtement, une charnière ouverte). Second plat de type Lenègre « b1 ». Corps de l'ouvrage incurvé. Dos froissé. Coiffes abîmées. Tranches dorées.- « L'île mystérieuse. » J.Hetzel et Cie Paris. Grand in-8 illustré de 154 dessins par FÉRAT. Quelques salissures et rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 3 (fort déboîtement, charnières ouvertes, cahiers déréglés). Second plat type Lenègre « b1 ». Dos insolé. Coiffes émousées. Tranches dorées.- « Michel Strogoff suivi de un drame au Mexique. » J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Dessins de J.FÉRAT. Rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 2 (usures et décolorations). Second plat de type Lenègre « b ». Manquent les coiffes. Coins rognés.	80
150	150- 5 LIVRES dont 6 TOMES en 4 VOLUMES (petit in-12) de l' « Almanach des Muses. » :- « Almanach des Muses. » 1785 à Paris chez De Lalain. Demi-basane XIXème.- « Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs de Muses. » Vve Duchêne s.d. Titre gravé par MARILLIER. Demi-basane XIXème.- « Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1800: » A Paris chez Barba 1802. Frontispice d'après THORNTON représentant Fanny Beauharnois. Suivi de : « Nouvel Almanach des Muses pour l'An 1803. » Barba 1803. Frontispice représentant Fortunée B.Briquet. Papier bleuté. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de palmettes et d'un vase.- « Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1804. » Barba An XII. Frontispice grave par De LAUNAY représentant Joséphine Duchesnois. Suivi de : « Nouvel Almanach des Muses pour l'An 1805. » Brasseur, Le Normant, Barba, Capelle et Renand 1805. Papier bleuté. Même reliure que le précédent (petites altérations au dos).- [POULIN DE FLEINS] : « Etrennes de Mnemosyne ou Recueil d'épigrammes et de contes en vers. » Paris chez Knapen et Fils 1788, 1789 et 1790. 3 tomes en un fort volume in-12. Plein veau marbré de l'époque. Dos lisse et Coiffe supérieure abîmée. Ex-libris armorié Philippe-Louis DE BORDES DE FORTAGE (célèbre bibliophile bordelais).	40
151	151- ENSEMBLE DE 5 ALMANACHS ET 2 « ETAT MILITAIRE » :- « Almanach Royal pour l'An 1709 calculé au méridien de Paris... » Chez Laurent d'Houry. In-8. Basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de lys. Coiffes, mors et coins abîmés.- « Almanach Royal Année 1738. » Veuve d'Houry 1738. In-8. Veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné de lys. Coiffes, mors, coupes et coins abîmés. Bon état intérieur. Année rare. - « Almanach Royal, Année Bissextile 1752. » Le Breton (petit-fils de Laurent d'Houry), Imprimeur ordinaire du Roy 1752. In-8. Pleine basane de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs orné de lys. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.- « Almanach Royal, Année 1769. » Le Breton, Premier Imprimeur ordinaire du Roi. Fort in-8. Quelques gribouillages anciens à la plume. Plein basane marbrée de l'époque (usure). Dos à nerfs orné de lys (coiffes abîmées).- « Almanach Royal, Année Bissextile 1780. » d'Houry, Imprimeur-Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans. Fort in-8. 2 pages déchirées. Basane marbrée de l'époque (un peu dérelié). Dos à nerfs orné de lys (craquelures).- ROUSSEL (de) : « Etat Militaire de France pour 1774. » et « Etat Militaire de France pour 1776. » cf Guillyn etc.. 2 volumes in-12. Pleine basane marbrée de l'époque. (manques aux cuir du volume de 1776). Dos abondamment orné de motifs floraux. Bon état intérieur.	130
152	152- « Le Courier véridique, Mémoires pour servir à l'Histoire du Siècle courant. » A Genève. Avec Permission 1746-1748. grand in-12 comprenant les gazettes de Janvier, Avril, Mai, Juin, Septembre 1746, Janvier, Février, Avril, Mai, Octobre 1747, Février 1748.). Quelques manques de papier. Couverture marbrée de l'époque (abîmée). Nouvelles politiques et militaires de l'Europe. Périodique peu commun	110
153	153- 21 VOLUMES DU « FIGARO ILLUSTRÉ. » Boussod, Manzi, Joyant & Cie. Albums in-folio 1890 (d'avril à décembre), 1892, 1893 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC et Jules CHÉRET), 1894 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC), 1895 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC), 1896 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC, une couverture spéciale de MUCHA), 1897 (illustrations de MUCHA), 1898, 1899, 1900, 1901, 1902 (avril : numéro spécial consacré à TOULOUSE-LAUTREC), 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909 (pages un peu collées sur les bords supérieurs), 1910, 1911. Plein chagrin rouge (corps des ouvrages parfois incurvés). Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. État satisfaisant dans l'ensemble.	800
154	154- ENSEMBLE DE 40 VOLUMES DE LA « REVUE DES DEUX MONDES. » Années 1854 (4 vols), 1857 (6), 1858 (6), 1878 (6), 1879 (6), 1880 (6), 1881 (6) avec des écrits de Prosper MÉRIMÉE, Eugène DELACROIX, Hippolyte TAINÉ, Ernest RENAN, Maxime DUCAMP, François COPPÉE...Livraisons en EDITION PRÉORIGINALE de « l'Homme de Neige » par Georges SAND (1er - 15 juin, juillet, août et septembre 1858 - dans 3 volumes -). Quelques rousseurs. Demi-basane ou pli chagrin. Dos orné.	200
157	157- LOT DE 113 ALBUMS petit in-folio de « L'Illustration. » des Années 1850 à 1937. (quelques années ou semestres manquants) dont « l'Album de la Guerre 1914-1919 » en 2 volumes. Reliure en pleine ou demi-basane (coiffes, dos usagés; déboîtement à quelques uns). Ensemble néanmoins très correct. ENV. 10 VOLS en présentation le reste vendu sur désignation prendre rendez-vous pour récupération auprès de l'expert EN PRESENTATION, LE RESTE VENDU SUR DESIGNATION - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION AUPRES DE L'EXPERT	750
172	172- LOT DE 4 AFFICHES ET UN DOCUMENT :- « Corps des Vélites – Avis aux Citoyens. A Albi le 8 ventôse an 12. » Albi de l'Imprimerie de A.D.Baurens (45,5 x 38 cm).- « Avis aux conscrits de l'An XII. » S.I.n.d. (35 x 22,5 cm).- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn. Du 27 Prairial, an 11. » A Albi, de l'Imprimerie de P.Collasson, rue Saint-Salvi an 12 (54 x cm). Au sujet des réparations des chemins vicinaux (bords fendus et pliés).- « Ordonnance du Préfet du Département du Tarn concernant le culte. Du 21 Germinal, An XII de la République Française. » Albi, de l'Imprimerie de D.A.Baurens (45,5 x 38,5 cm).- « Elections communales de l'An 9 - Etat nominatif et général de Citoyens de l'Arrondissement de Gaillac qui ont droit de voter... » A Albi de l'Imprimerie du Citoyen Collasson. 20 pp. in-8. Salissures, manques et bords inférieurs abîmés.	80
180	180- LOT DE 3 AFFICHES ET UN DOCUMENT :- « Arrêté de M.Le Préfet du Département du Tarn concernant la culture du Pastel du 22 janvier 1811. » A Albi, de l'Imprimerie de D.A.Baurens (47,5 x 38 cm).- « Instruction sur la culture du Pastel » Albi, de l'Imprimerie de Baurens s.d. 4 pp. in-8.- « Décret Impérial. » et « Arrêté de M.Le Préfet du Département du Tarn. A Albi, de l'Imprimerie de D.A.Baurens 1811 (53 x 42,5 cm). Aux sujet des collèges électoraux du Tarn.- « Extrait de l'Instruction de Son Excellence le Ministre d'état directeur général des revues de la conscription militaire, du 23 avril 1809. Albi chez Collasson père et fils (37 x 23 cm).	80

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
181	181- LOT DE 2 AFFICHES :- « Bulletin de la Grande Armée (74ème). Paris le 25 Mai 1807. » A Albi chez P.Collasson, Imprimeur, rue Sainte-Cécile (53 x 42,5 cm). Siège de Danzig. Une trace d'humidité.- « Décret Impérial concernant les Drc à percevoir par les Officiers publics de l'état civil. De notre camp impérial de Koenigsberg, le 12 Juillet 1807. » A Albi, chez P.Collasson (54,5 x 42,5 cm).	50
183	183- LOT DE 2 AFFICHES :- « Bulletin de l'Armée d'Espagne (le 4ème). Paris le 21 Novembre 1808. » A Albi chez Collasson Père et Fils an 1808 (45,5 x 38 cm). Une fente. Nouvelles des Armées Françaises, Espagnoles et Anglaises.- « Bulletin de l'Armée d'Espagne (le 17ème). » A Albi chez Collasson Père et Fils an 1808 (51,5 x 41,5 cm). Traces d'humidité Nouvelles de l'Armée.	70
188	188- LOT DE 4 AFFICHES :- « Arrêté du Directoire exécutif contenant des mesures pour faire prospérer l'Instruction Publique. Du 27 Brumaire, an Sixième. » A Albi, de l'Imprimerie de J.Rodiere (52 x 42,5 cm). En-tête à « la République ».- Le Ministre de l'Intérieur, aux Administrations centrales de Département. Paris le 7 Nivose, an 8. » Albi, chez Collasson, Faubourg de la Réunion, ci-devant Castelveil (46 x 38 cm). Légères altérations. Discours de Lucien Bonaparte.- « Donatio de Quinze mille trois cents soixante francs, faite à l'Hospice de la Ville de Rabastens, par le citoyen Roquier-Varenes, (l'A des Pauvres). » A Albi, chez le citoyen Rodiere An X (46 x 38 cm). Manques aux bords et deux trous.- « Tarif du Prix auquel doivent être payés, au change, les Écus de six livres rognés ou altérés... » Albi, de l'Imprimerie du Citoyen Collasson, Plac Marché, An 11 (48 x 36 cm).	80
190	190- LOT DE 4 AFFICHES :- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 21 avril 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 38 cm). Au sujet des métiers ambulants.- « Installation de la Cour Prévôtale du Tarn. Albi, le 6 juin 1816. » Albi, de l'Imprimerie de Baurens (47,5 x 38 cm). En-tête aux Armes de France.- « Arrêt de la cour Prévôtale du Département du Tarn, du 19 Juillet 1816. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (52,5 x 43,5 cm). En-tête aux Armes de France. 4 petites fentes. Au sujet de discours exprimant la menace d'un attentat contre la personne du Roi.- « Ordonnance du Roi, portant dissolution de la Chambre des Députés, convocation des Collèges électoraux, et Règlement pour les élections. Au Château des Tuileries, le 5 Septembre 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (54,5 x 43,5 cm).	80
195	195- BERTRAND DE MOLEVILLE (Antoine François) : « Histoire de la Révolution de France, pendant les dernières années du Règne de Louis XVI. » A Paris chez Giguet et Cie, Imprimeurs-Libraires An 9 - An 10 (1801-2). 10 volumes in-8 (série complète de l'auteur sans la troisième partie supplémentaire écrite par Delille de Salles). Carte repliée colorisée au tome X Demi-basane (fin XIXème). Dos lisse orné. EDITION ORIGINALE.	140
196	196- BOLINGBROKE (Mylord, Vicomte de) : « Mémoires secrets sur les Affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716. I plusieurs intrigues à la Cour de France, écrits par lui-même en 1717, adressés en forme de Lettre au Chevalier Windham.. Nouvelle édition publiée par Jean Chrétien Fischer à Jene 1758. 2 parties en un volume grand in-12. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure demi-basane havane postérieure par LEBRUN (élève de René Simier, relieur parisien de 1830 à 18 Dos lisse orné avec titre en long en lettres dorées. Plats, gardes et tranches peignées. Ex-Libris illustré bibliothèque du château de Saint-Symphorien.	70
197	197- BROË (Comte de) : « Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César. Depuis celle d César, jusqu'à celle de Brutus... » A Amsterdam chez David Mortier, Libraire 1715. 2 tomes en un volume grand in-12 (incomplet manquent 2 tomes). 3 figures hors-texte gravées par Hérisset. Pleine basane de l'époque (un peu frottée). Plats armes (non identifiées). Dos à nerfs orné de vases, étoiles, soleils, volutes et fleurs de lys. Coiffe supérieure abîmée. Coin: usés. Roulette intérieure. Ex-libris armorié de la Comtesse CHARLES DE DAMAS. Bel exemplaire malgré les défauts sign:	40
199	199- COMINES (Messire Philippe de, Seigneur d'Argenton) : « Mémoires contenant l'Histoire des Rois Louis XI & Charles depuis l'an 1464 jusques en 1498. Edition nouvelle enrichie de Figures & augmentée de plusieurs Traitez, Contrats, Testamens et autres Pièces nouvelles par Mr. GODEFROY. » A Brusselle, chez François Foppens 1723. Fort in-12. Tome premier seul contenant les 6 premiers livres des Mémoires. Frontispice, une table généalogique repliée et 9 portraits hors-t Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Brunissures par endroits. Plein veau de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de volutes, étoiles et fleurons avec pièce de titre et de tomaisson en maroquin grenat (coiffes abîmées).	30
200	200- DANIEL (Père Gabriel) : « Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Française dans les Gaules augmentée de notes, de dissertations critiques & historiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, & d'un journal de celui de Louis XIV. » A Paris chez Les Libraires Associés 1755. 17 volumes grand in-8 carré (complet). Frontispice. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Epistre dédicatoire au Roi. Quelques planches, vignettes représentant des monnaies. 4 cartes remplies aux contours en couleurs par le Sr ROBERT Géographe ordinaire du Roi en fin du volume de la table générale (17). Plein veau d'époque. (quelques mors et coiffes abîmés, restaurations). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièces titre et de tomaisson restaurées. Gardes marbrées. Etat globalement satisfaisant.	350
201	201- DÉAGEANT (Claude Guichard) : « Mémoires envoyez à Monsieur Le Cardinal de Richelieu contenant plusieurs choses particulières & remarquables arrivées depuis les dernières années du Roy Henry IV, jusques au commencement du Ministri de Monsieur le Cardinal de Richelieu. » A Grenoble, chez Philippes Charvys, Marchand Libraire 1668. In-16. Bandeaux et lettrines. Pleine basane de l'époque abîmé. Dos à nerfs orné. Ex-libris illustré. EDITION ORIGINALE très rare (publiée par petit-fils de l'auteur, Adrien de Roux de Morges, conseiller au parlement de Grenoble). Claude Guichard Déageant (1574-1645) secrétaire du Roi Henri IV, fut sous Louis XIII le principal organisateur du complot contre Concini.	70
202	202- « Dictionnaire Généalogique, Héraldique, Chronologique et Historique contenant l'origine & l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines & principales de l'Europe... » A Paris chez Duchesne, Libraire 1757. Fort gra in-12. Epître dédicatoire à la Jeune Noblesse. Tome premier seul. Pleine basane de l'époque abîmé. Ex-libris armorié Bibliothèque Hyacinthe CARRÈRE.	25

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
203	203- DICTYS DE CRÊTE et DARÈS LE PHRYGIEN : « Dictys cretensis de Bello Troiano et Dares Phrygius de excidio Troiae. Ex veteribus libris emendati. Additae sunt ad Dictym notae. » Ex Officina Roberti Stephani 1618. In-16 en latin. Vez début XVIIIème. Dos à nerfs orné de « l'écureuil » de la Maison de FOUQUET avec pièce de titre (un mors et une coiffe abimés). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches dorées. Ce sont les 2 principales source de la guerre de Troie au Moyen-âge.	80
204	204- DREUX DU RADIER (Jean-François) : « Mémoires Historiques, Critiques, et Anecdotes des Reines et Régentes de France. » A Amsterdam chez Michel Rey, Libraire 1782. 4 volumes grand in-12. Pleine basane marbrée de l'époque (quelc manques et frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomais. Coiffes supérieures abimés Coins usés.	70
205	205- « ÉTRENNES A LA VÉRITÉ ou almanach des Aristocrates pour la présente année, seconde de la Liberté. » 1790 à § chez Clairvoyant, Imprimeur-Libraire de leurs Altesses Royales et Sérénissimes, Nosseigneurs les princes fugitifs, à l'enseigne de la Lanterne. In-8 broché bien complet des 2 gravures en taille-douce et allégorique (qui manquent en général Couverture postérieure (XXème). 2 pages déchirées sans atteinte au texte. Pamphlet rarissime contre la royauté, les noble et le clergé, la plupart des exemplaires ayant été détruits ou brûlés dans la grande tour du Parlement de Rouen par arrêt di janvier 1790. Grand-Carteret, 979.	120
206	206- FAVIER (Monseigneur Alphonse, Vicaire Apostolique de Péking) : « Péking - Histoire et Description. » Desclée, de Brouwer et cie 1902. In-4 broché et illustré de 524 gravures anciennes et nouvelles reproduites ou exécutées par des Artist Chinois d'après les plus précieux documents. Petites déchirure au dos de la couverture sinon état satisfaisant.	120
207	207- FELIBIEN (Michel) et LOBINEAU (Guy-Alexis) : « Histoire de la Ville de Paris, justifiée par des preuves authentiques, § enrichie de Plans, de Figures, & d'une Carte Topographique. » A Paris chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire du F et Jean Desessartz 1725. 5 volumes in-folio (complet). Frontispice gravé par Simonneau d'après HALLÉ. Célèbre plan (90 cm) qui précède de 15 ans celui de Turgot. Vignettes-bandeaux par COCHIN ou SIMONNEAU, lettrines historiées, culs-de lampe. 32 planches le plus souvent remplies de vues, plans et monuments d'après CHAUFOURIER, SIMONNEAU, LE BLOND)... Reliure uniforme plein veau marbré d'époque. (légers accros). Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux, volutes et étoiles, pièce de titre et de tomais en maroquin. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Ex-Libris armorié Marquis de BERTIER-PINSAGUEL. EDITION ORIGINALE c ce chef d'œuvre monumental du début XVIIIème sur Paris dans une reliure magnifique.	2 200
208	208- FLACOURT (Étienne de, Directeur Général de la Compagnie Française de l'Orient & Commandant pour Sa Majesté c ladite Isle & les Isles adjacentes) : « Histoire de la Grande Isle Madagascar. » suivi de « Relation de la Grande Isle Madagascar contenant ce qui s'est passé entre les François & les Originaires de cette Isle, depuis l'an 1642, jusques en l': 1655,1656,1657. » A Paris chez la veuve Pierre L'Amy et à Troyes, chez Nicolas Oudot 1661. 2 parties en un volume in-4. Epître dédicatoire à Nicolas Fouquet, Surintendant des Finances. 13 planches hors-texte la plupart repliées dont 3 cartes e plans (déchirure à la carte de Carcanossi). Manquent deux planches. Pleine basane de l'époque usagée. Dos à nerfs orné fleurons (manquent les coiffes). Seconde édition en partie originale (la première édition de 1658 ne comportait que la première partie). Ouvrage fort rare et recherché. Chadenat, 5205 ; Brunet, II, 1278.	520
210	210- ENSEMBLE DE 10 VOLUMES et UN ATLAS : GAVARD (Charles) : « Galeries Historiques du Palais de Versailles. » Paris Imprimerie Royale 1839-1848. 9 tomes en 10 volumes in-8. Rousseurs par endroits. Le tome VI en 2 volumes d'héraldique représentent les tables de bronze de la Galerie des Batailles et les Armoiries de la Salle des croisades. Demi-chagrin maroquiné. Dos à faux nerfs. 4 coiffes et un coin abimés. « Galeries Historiques du Palais de Versailles - Album. » Paris Garnier Frères, Libraires 1853. In-4 illustré de 100 gravures sur acier d'après Horace et Carle VERNET, LEBRUN, ISABEY, GROS, GÉRARD... Rousseurs éparses. Plein chagrin bleu. Premier plat orné d'un blason sur un faisceau de drapeau. Dos à faux nerfs orné de caissons à fleurons dorés. Second plat orné d'un blason sous couronne. Gardes moirée Tranches dorées. Rare série complète.	180
211	211- GUIZOT (François) : « L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. » Paris Librairie Hachett Cie 1872-1877. 5 volumes petit in-4 (complet) illustrés par A. de NEUVILLE, P.PHILIPPOTEAUX, E.RONJAT...Rousseurs Reliure uniforme plein chagrin vert de l'éditeur. Plats orné de compositions ornementales vertes, noires et ors avec initiales fleurs de lys. Dos à faux nerfs orné de symboles royaux. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.	90
212	212- HANOTAUX (Gabriel, sous la Direction de) : « Histoire de la Nation Française. » Paris Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon s.d. (1920-31). 15 volumes petit in-4 carré illustrés de gravures en noir dans le texte et 180 hors-texte en couleurs d'après Auguste LEPÈRE, Maturin MÉHEUT, Gustave-Louis JAULMES, Maurice DENIS... Reliure de l'éditeur de basane fauve jaspée à coins. Dos lisse cloisonné orné de fers dorés et d'une carte de France ou d'un portrait de personna célèbre selon les volumes avec pièces de titre. 5 plats un peu altérés. Couverture conservée. Ensemble très décoratif malç quelques défauts.	100
213	213- HOTTENROTH (Frédéric) : « Le costume, les armes, les bijoux, la céramique, les ustensiles, outils, objets mobiliers etc...chez les Peuples Anciens et Modernes. » Paris Armand Guérinet, éditeur. 2 volumes in-4 avec 240 planches en coulç (complet). Manquent les pages 73 à 80 du texte au tome I. En feuilles sous chemise cartonnée à lacets. (mors du premier volume fendus).	60
214	214- INCHOFER (Melchior, jésuite hongrois), RESTAUT (Pierre) : « La Monarchie des Solipses, avec des Remarques. » Amsterdam s.n. 1721. In-12. Lettrines. Veau brun de l'époque abimé et frotté. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes mors et coins abimés. Roulette dorée intérieure. Gardes et tranches marbrées. EDITION ORIGINALE en français de cette célèbre satire contre les Jésuites. Plusieurs bibliographes attribuent cet ouvrage à Jules-Clément Scotti.	65
216	216- LA VALLIÈRE (Madame Louise Françoise la Duchesse de) : « Lettres avec un abrégé de sa vie pénitente. » A Liège, se trouve à Paris chez Antoine Boudet 1767. Grand in-12. Veau marbré de l'époque. Dos lisse cloisonné à motifs floraux a pièce de titre en maroquin grenat. Coins usés. Bel état intérieur. Manque le frontispice. Ex-Libris. EDITION ORIGINALE rai des lettres de la première maîtresse de Louis XIV qui rentra au Carmel en 1675.	60

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
217	217- LAVICOMTERIE (Louis Charles de, Député de Paris à la Convention Nationale) : « Les crimes des Papes depuis Sai Pierre jusqu'à Pie VI. » A Paris Au Bureau des Révolutions de Paris 1792. Fort petit in-8 (608 pp.) avec 9 gravures hors-te; Bords inférieurs des premières pages abîmés sans atteinte au texte. Pleine basane marbrée de l'époque usagée (quelques manques et frottements). Dos lisse craquelé orné de frises avec pièce de titre. Coiffes et coins abîmés. EDITION ORIGINALE	80
218	218- 2 LIVRES par LE RAGOIS (Abbé Claude) : « Instruction sur l'Histoire de France et Romaine suivie d'un Abrégé de l'Histoire Poétique, des Métamorphoses d'Ovide, et d'un Recueil de Proverbes et de bons Mots. » A Avignon chez Laurent Aubanel, Imprimeur-Libraire de l'Archevêché 1830-1831. In-12 orné de 209 portraits et vignettes. Légères rousseurs. Plein basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffe inférieure abîmée. Avec un ouvrage identique (reliure différente).	30
219	219- LESMARIS (Albert) : « Un Historien du XVIème Siècle : François de Beaucaire dePuyguillon, évêque de Metz, Seigneur de Liénèsse 1514-1591, sa vie, ses écrits, sa famille ». Imprimerie G. de Bussac Clermont-Ferrand, 2ème trimestre 1958. Tirage à 500 exemplaires. In-8 broché orné d'un album de 24 planches in fine. Couverture décorée d'un blason en couleurs EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur.	20
220	220- 10 VOLUMES par LETI (Grégoire, historien protestant italien) : - « La Vie de l'Empereur Charles V traduite de l'Italien (par les filles de l'auteur). » A Amsterdam chez George Gallet au Cheval de Bronze 1708. 4 volumes in-12 (complet). Plein basane de l'époque. Dos à nerfs orné (quelques manques et coiffes abîmées). Coins usés. Exemplaire sans portrait.- « La Vie de Philippe II, Roi d'Espagne traduite de l'Italien (par de CHEVRIÈRES). » A Amsterdam chez Pierre Mortier 1734. 6 volumes in-12 (complet). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Un portrait-frontispice du Roi d'après Van der Werff et une vignette gravée. Brunissures. Pleine basane mouchetée de l'époque (quelques altérations et frottements). Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre et de toison en maroquin grenat. Coins usés. Ouvrage qui valut à son auteur la condamnation du Conseil des Pasteurs de Genève.	130
221	221- MÉNESTRIER (Père Claude-François) : « Le véritable Art du Blason ou l'usage des Armoiries. » A Paris chez Estienr Michallet 1673. In-12. Epître dédicatoire au Dauphin. En-têtes et lettrines. 10 planches de blasons hors-texte (manque une planche). Légères altérations du papier au dernier feuillet sans atteinte au texte. Demi-basane rouge postérieure (XIXème). lisse orné d'un décor romantique.	45
222	222- 9 LIVRES par MICHELET (Jules) : - « Histoire de France. » Paris J.Hetzel et Cie, Éditeurs s.d. (fin XIXème). 5 volumes grand in-8 illustrés par RIOU, VIOLLET-LE-DUC, PHILIPPOTEAUX...Demi-basane fauve (légers accrocs et frottements) D lisse orné.- « Histoire de la Révolution Française. » Paris J.Hetzel et Cie, Éditeur s.d. (fin XIXème). 4 volumes grand in-8 illustrés par RAFFET, VIOLLET-LE-DUC, RIOU, PHILIPPOTEAUX...Demi-basane bleue. Dos lisse orné de motifs à froid e de filets dorés. Ex-Libris Paul MOUGIN.	30
223	223- [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, Comte de)] : « Des Lettres de cachet et des Prisons d'État. Ouvrage posthume composé en 1778. » A Hambourg s.n. 1782. 2 tomes en un fort volume in-8. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements) Dos lisse orné de vases avec pièce de titre. Coins et coiffes abîmés. Une note manuscrite d'une ½ page sur la première d garde précise que cet ouvrage aurait été écrit en grande partie par DU BAILLI DE MIRABEAU l'oncle du révolutionnaire et durant les 4 années d'incarcération de son célèbre neveu à Vincennes contestant ainsi la version officielle...	40
224	224- PANVINIO (Onofrio) : « Reipublicae Romanae commentariorum libri tres et alia quaedam quorum seriem sequens pagella indicabit » suivi de « Imperium Romanum. » Venetiis Ex Officina Erasmiana apud Vincentium Valgrisium 1558. For 8 (958 pp.) en 2 parties. Lettrines historiées. Plein parchemin à rabats de l'époque. Etat intérieur remarquable pour l'époque Onofrio PANVINIO (1530-1568) bibliothécaire du Vatican, est considéré comme l'un des plus grands archéologues et historiens de l'Eglise de son temps. Les Empereurs Ferdinand et Maximilien, Philippe II, les Papes Pie IV et Marcel II et le Cardinal Alexandre Farnèse furent ses mécènes.	140
225	225- PARENT-DUCHATELET (Docteur Alexandre) : « De la Prostitution dans la Ville de Paris, considérée sous le rapport de l'Hygiène Publique, de la Morale et de l'Administration - ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la Préfecture de Police... » Paris J.-B. Baillière et Fils Libraires de l'Académie Impériale de Médecine, Londres, New-york, 1857. 2 forts volumes in-8 (complet avec le « Précis statistique, hygiénique et administratif de l'état de la prostitution dans les principales villes de l'Europe » au tome II). Portrait-frontispice de l'auteur. Nombreux tableaux. Une carte et un plan repliés Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons. Tête dorée.	60
226	226- 4 ouvrages par [PELTIER (Jean-Gabriel)] en EDITION ORIGINALE : - « Sauvez-nous ou sauvez-vous, adresse à Messieurs les Députés à l'Assemblée Nationale, et à Messieurs les députés bretons en particulier. Par un de leurs concitoyens. » A Paris Août 1789. In-8 broché de 28 pp. (Premier ouvrage du célèbre journaliste contre-révolutionnaire).- « Le coup d'Equinoxe pour servir de suite à Sauvez-nous ou sauvez-vous et à la trompette du jugement. » Paris 22 septembre 1789. In-8 broché de 63 pp.- « Domine saluum fac regem. » Sur les bords du Gange. 21 Octobre 1789. In-8 broché de 31 pp. (rouilles). Sur les journées des 5 et 6 octobre.- « Pange lingua, suite du Domine saluum fac regem. » Sur les bords du Gange. 7 Novembre 1789. In-8 broché de 22 pp. Pamphlet écrit principalement contre Mirabeau.	60
227	227- PLESSIS-MARLY (Messire Philippes de Mornay, seigneur du) : « Mémoires contenans divers Discours, Instructions, Lettres, & dépêches par lui dressées, ou écrites au Rois, Raines, Princes, Princesses, Seigneurs, & plusieurs grands personnages de la Chrétienté depuis l'an 1572 jusques à l'an 1589 ; ensemble quelques lettres des dessusdits audit Sieu Plessis. » S.L. Imprimé l'an 1624 (Vol I) et à la Forest par Jean Bureau 1625. 2 forts volumes in 4. (946 et 982 pp.). Bande lettrines et culs-de-lampe. Reliure postérieure façon demi-velin. Dos orné d'une pièce de titre. Etat intérieur très correct (Légères traces de vers par endroits). EDITION ORIGINALE. Ex-libris armorié William MORCHEAD ESQR.	200

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
228	228- PONTIS (Louis de, Maréchal, Officier des Armées du Roy) : « Mémoires contenant plusieurs circonstances des Guerres & du Gouvernement, sous les règnes des Roys Henry IV, Louis XIII & Louis XIV publiés d'après l'Édition Originale par J.Servier... » A Paris, chez Hachette & Compagnie, 1898. Petit in-4 illustrés de 12 planches en couleurs hors texte d'après aquarelles de Julien LE BLANT, la couverture et les 12 frontispices d'après les aquarelles de GIRALDON. Quelques rousseurs et feuillets détachés. Demi-basane à coins de l'éditeur. Plats illustrés. Couverture en couleurs conservée. Tête dorée.	20
229	229- POWELL (F.York) et TOUT (Thomas Frederick) : « Histoire d'Angleterre des origines à nos jours - Édition française par Édouard Guyot Professeur à la Sorbonne. » Payot Paris 1932. Fort in-8 (1296 pp.) avec 25 croquis. Demi-basane rouge. D à faux nerfs orné (un peu insolé). Couverture illustrée conservée. Bel exemplaire.	10
230	230- QUINTE-CURCE : « De la Vie et des Actions d'Alexandre Le Grand de la traduction de Monsieur de Vaugelas. » A Lyon chez Claude Chize 1692. Fort in-12 (694 pp.) avec les « Suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte-Curce » in fine. Epédicatoire à Messieurs de l'Académie Française. Quelques légères traces d'humidité en début d'ouvrage. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de végétaux, fleurs et lions (rampants) avec pièce de titre. Un mors, coiffes et coins abîmés.	50
231	231- RAY DE SAINT-GENIÉS (Jacques-Marie, Capitaine d'Infanterie) : « L'Art de la guerre pratique. » A Paris chez Ch.A.Jombert, Imprimeur-Libraire du Roi, en son Artillerie 1754. 2 volumes in-12 (complet). Epître dédicatoire au Comte de Maillebois. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (coiffes supérieures abîmées). Gardes marbrées. Ex-libris armorié William FERRAND. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	80
232	232- RICHELIEU (Armand Duplessis Cardinal, Duc de, Premier Ministre de France sous le Règne de Louis XIII) : « Testament Politique. » A Amsterdam chez Henri Desbordes 1691. 2 parties en un fort volume in-12. Quatrième édition revue corrigée et augmentée d'observation historiques (5ème édition). Plein vélin de l'époque. Titre écrit à la plume au dos. Ex-libris manuscrit. Rare édition hollandaise en très bon état.	100
235	235- SAINT-SIMON (Duc de) : « Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence collationnés le manuscrit original par M.Chéruel et précédés d'une notice par M.Sainte-Beuve. » Paris Librairie Hachette et cie 1907-1913 tomes en 7 volumes grand in-12 (complet). Table analytique au dernier volume. Reliure uniforme en demi-chagrin. Dos faux nerfs orné de fleurons dorés. Plats et gardes marbrés. Bel exemplaire.	60
237	237- SCHNITZLER (Jean-Henri) : « Atlas Historique et Pittoresque ou Histoire Universelle disposée en tableaux synoptiques embrassant à la fois les faits politiques, religieux, littéraires et artistiques... » Strasbourg, E.Simon, Imprimeur-Lithographe. Libraire-Éditeur 1861. 3 tomes en un volume fort grand in-4 carré illustré de cartes et de planches. Plein chagrin. Dos orné. Exemplaire.	50
238	238- SÉGUR (Le Comte Louis-Philippe de) : « Œuvres complètes. » Paris Alexis Eymery, Libraire-éditeur, 1824-1826. 3 volumes in-8. Frontispice à chaque volume, un fac-similé de lettre, une carte repliée du voyage de Catherine II. Rousseurs Cartonnage (XIXème). Usures. Plats ornés d'une rosace dans un losange. Coiffes rognées (une abîmée). Un coin cassé au tome II. Dos lisse avec pièce de titre. (Quérard IX, 31).	20
239	239- SOREL (Albert) : « L'Europe et la Révolution Française. » Paris Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1908. 8 volumes in-8 (sans le volume de table). Reliure uniforme en demi-chagrin bleu. Plats et gardes marbrés. Ex-libris Pierre AMALRIC. Bel exemplaire.	60
240	240- SULLY (Maximilien de Bethune, Duc de) : « Mémoires. Mis en ordre avec des Remarques. Par M.L.D.L.D.L. (Abbé de l'Écluse des Loges). » A Londres, sans nom, 1763. 8 volumes in-12 (complet sans les portraits). Demi-reliure à coins façon vélin (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. Bon état intérieur.	60
241	241- TACITE (Publius Cornelius), [LIPSE (Juste)] : « Opera quae exstant. Iustus Lipsius postremum recensuit. » Parisii a Marcum Orry, 1606. 3 parties en un fort volume petit in-4 carré (les commentaires des annales et les notes faisant l'objet d'éditions différentes (Nicolaum Buon et Ioannem Gesselin)). Bois gravés aux trois pages de titre. Bandeaux et lettrines. Nombreuses notes manuscrites à la plume en marge. Auréole claire en première page. Plein veau brun de l'époque. Double filet doré encadrant les plats (frottés). Dos à nerfs orné (craquelures, coiffes restaurées et mors abîmés). Rare édition du philologue humaniste Juste LIPSE (1547-1606).	120
242	242- TEMPLE (Le Chevalier William) : « Introduction à l'Histoire d'Angleterre enrichie de tous les portraits des Rois, tirez sur les originaux de Westminster etc... » A Amsterdam, chez J.Louis de Lorme, Marchand Libraire 1695. In-12. Portrait-frontispice de l'auteur et 24 portraits hors-texte. Plein veau. Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée Rouletée sur les coupes, tranches dorées. EDITION ORIGINALE.	90
244	244- TODIÈRE : « La Fronde et Mazarin. » Tours Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1852. In-8 illustré. Reliure pleine toile bleue dite « cartonnage romantique ». Plats ornés de blasons en doré et couleurs. Dos lisse orné de motifs rocaille avec marque de l'éditeur dans un cartouche mosaïqué. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	25
245	245- TURPIN (François-Henri) : « Histoire du Gouvernement des Anciennes Républiques où l'on découvre les causes de leur élévation & de leur dépérissement. » A Paris chez Hon.Cl. De Hansy, Libraire 1769. In-12. Plein veau de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre (coiffes abîmées). Bon état intérieur.	40
246	246- LOT DE 2 LIVRES : [VERNET (Carle, d'après)] : « Campagnes des Français sous le Consulat & l'Empire - Album de 52 batailles et 100 portraits des Maréchaux, Généraux et Personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon accompagné d'un fac-similé de sa signature. Collection de 60 planches, dite CARLE VERNET faite d'après les tableaux de grand Maître et les dessins de SWEBACH. » Paris Librairie rue Visconti, 22 (première moitié du XIXème). In-folio. Taché d'encre au bord des 14 premiers feuillets. Plein chagrin rouge de l'éditeur par Charles MAGNIER REL. Plats ornés d'un décor d'encadrement à froid et des armes impériales en doré (ors passés). Dos lisse orné de caissons à froid. Gardes peignées à charnière ouverte). Tranches dorées. - RASETTI (Ernest) et LAUNAY (A. de,) : « Le Magasin Militaire des Français - écho de la guerre - Journal illustré des victoires et conquêtes anciennes et modernes. » Paris Bureaux de la Publication 1859-1862 2 tomes en un volume petit in-4 illustré par . Manque la page de titre du premier tome. Demi-basane fauve. Dos lisse orné.	230

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
247	247- VILLEFORE (Joseph François Bourgoing de, Janséniste) : « La véritable vie d'Anne Geneviève de Bourbon, Duchesse de Longueville. » A Amsterdam chez Jean François Jolly 1739. 2 tomes en un volume in-12. Basane marbrée de l'époque. à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Une coiffe abîmée. Coins usés. Bel état intérieur. Ex-libris armorié Claudi Nicolaii Lalaure (un peu gratté). Edition condamnée par le Saint-Siège à l'époque (on y trouve les relations de Mme de Longueville avec Port-Royal, qui ne figuraient pas dans l'édition précédente de 1738	70
248	248- WICQUEFORT (Abraham de) : « L'Ambassadeur et ses fonctions. Dernière édition, augmentée des réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs. De la Réponse à l'Auteur et du Discours Historique de l'élection de l'Empereur, & des Électeurs par le même Auteur. » A Cologne, chez Pierre Marteau 1690. 3 parties en un fort volume petit in-4 carré. Epître dédicatoire à George Guillaume Duc de Brunswic & Lunebourg. Lettrines et culs-de-lampe. Plein chagrin (début XXème) p; SIZER. Dos à faux nerfs avec date au talon. Gardes restaurées. Une étiquette écrite en anglais explique que ce livre a été donné à Lord DONOUGHMORE par Margaret HELY-HUTCHINSON. Un des premiers traités de diplomatie.	70
249	249- LOT DE 2 LIVRES :- MAYNE-REID (Thomas, dit Capitaine) : « Les Chasseurs de plantes. » Paris Société Française d'Imprimerie et de Librairie s.d. In-8 illustré par KOSSBÜHL. Frontispice en couleurs. Reliure cartonnée de l'éditeur illustré. Coiffes abîmées. Bon état intérieur.- BADIN (Adolphe) : « Jean-Baptiste Blanchard au Dahomey - Journal de la Campagne par un Marsouin. » Paris Armand Colin et Cie, éditeurs 1895. In-8 illustré par P.KAUFFMANN. Rousseurs. Une page déchi avec manque. Reliure de l'éditeur à décors polychrome (déboîtée). Coiffe supérieure abîmée.	10
250	250- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES en Espagnol :- LARRIATEGUI (Don Félix Colon de) : « Formulario de Procesos Militares dividido en dos Partes... » Madrid 1782 por D.Joachîn Ibarra, Impresor de Camara de S.M. Grand in-12. pages un peu froissées et quelques traces de vers. Pleine basane de l'époque (un peu déboîté). Dos lisse orné.- MAYÀNS I SISCÀF (Don Gregorio) : « Rhetorica. » En Valencia por los Herederos de Geronimo Conejos, Año 1757. 2 volumes in-8 (complet). Plein vélin à lacets de l'époque. Auteur et titre écrits au dos à la plume. Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE.	90
251	251- LOT DE 2 LIVRES :- DEMOULIN (Mme Gustave) : « Les Français illustrés. » Paris Librairie Hachette et Cie 1898. Petit in-4 illustré de 71 gravures sur bois et 24 tirées en couleurs. Reliure de l'éditeur illustrée (ternie). Coiffes émoussées. MÉNY : « Siège et défense de Belfort (1870-1871). » Limoges Marc Barbou, éditeur. In-8 illustré. Reliure cartonnée rouge de l'éditeur. Trophée d'armes en doré au premier plat. Un léger manque au dos. Coiffes abîmées.	20
252	252- LOT DE 2 LIVRES :- SUETONE, [DU TEIL (traducteur)] : « L'Histoire des Empereurs Romains avec leurs portraits et Taille douce. » A Paris chez Estienne Loyson 1661. In-4. Frontispice et 12 portraits pleine page des premiers Empereurs gravés sur cuivre. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Epître dédicatoire à Mazarin. Pleine basane granitée de l'époque. à nerfs orné de caissons « à la grotesque » (coiffes et mors abîmés). Coins rognés.- FLÉCHIER (Abbé de Saint-Severin) : Histoire de Théodose Le Grand, pour Monseigneur Le Dauphin. » A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du 1679. In-4. Vignettes en en-têtes, lettrines et culs-de-lampe. Traces de vers. Pleine basane de l'époque abîmée (manques Dos à nerfs orné de vases. EDITION ORIGINALE.	90
254	254- LOT DE 2 LIVRES :- PROYART (Abbé) : « Vie du Dauphin, Père de Louis XVI, écrite sur les Mémoires de la Cour, présentée au Roi et à la Famille Royale. » A Toulouse, chez Jean-Mathieu Douladoure 1815. Grand in-12. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné. - « Mémoires pour servir l'Histoire de Louis de Bourbon Prince de Condé. » A Cologne chez Pierre Marteau. 1693. In-12. Portrait-frontispice. Plein cuir (XXème).	30
255	255- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :- CASTERA (Jean-Henri) : « Vie de Catherine II Impératrice de Russie. » A Paris chez F.Buisson an V de la République (1797). Tome II seul. In-8 avec 3 portraits gravés en taille-douce. Reliure cartonnée de l'époque (usée). EDITION ORIGINALE. - CASTERA (Jean-Henri) : « Vie de Catherine II Impératrice de Russie. » A Paris an V de la République (1797). 2 volumes in-12 sans illustrations. Découpages aux pages de titre. Demi-basane. Plats usés. D faux nerfs orné. - WALISZEWSKI (Kasimierz.) : « Autour d'un trône Catherine II de Russie, ses collaborateurs, ses amis, ses favoris. » Paris Librairie Plon 1894. Portrait-frontispice en héliogravure. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs un peu frotté.- WALISZEWSKI (Kasimierz.) : « Le Roman d'une Impératrice Catherine II de Russie d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des archives d'État. » Paris Librairie Plon 1919. Fort in-8 (620 pp). Demi-basane coins (XXème). Bel exemplaire.	30
256	256- LOT DE 4 LIVRES :- MOREAU (Claude Albert) : « Présence Française en Allemagne. » Éditions Henri Neveu 1949. Petit in-4 carré broché illustré en noir et en couleurs par Roger JOUANNEAU-IRRIERA (peintre aux armées). 3 cartes en couleurs repliées in fine. Ouvrage débroché, rousseurs sur la couverture (petite fente). Bel état intérieur.- WALINE (Pierre) « Les crapouillots 1914-1918. » Charles-Lavauzelle 1965. In-8 broché illustré. ENVOI de l'auteur avec signature autograph - « Revue d'Histoire Militaire N°13. » Lavauzelle 1942. Petit in-4 broché illustré en noir et en couleurs. Une double planches d'insignes. Cartes repliées. Dos et coins abîmés.- « Revue Historique de l'Armée. » Ministère de la Guerre 1er trimestre 1954. Petit in-4 broché illustré en noir et en couleurs.	20
258	258- ENSEMBLE DE 13 OUVRAGES :- DAYOT (Armand) : 9 albums in-4 oblong aux Éditions de la Revue Blanche et Flammarion (vers 1900) : « Le Moyen Age » ; « La Renaissance » ; « Louis XIV » ; « De la Régence à la Révolution » ; « L Révolution Française » ; « La Restauration » ; « Journées Révolutionnaires 1830-1848. » ; « Le Second Empire 1851-187C L'invasion, le Siège, la Commune » ; Demi-basane. Plats marbrés. Dos lisse orné (un mors fendu).- HALÉVY (Ludovic) : « L'invasion 1870-1871. » Paris Boussod, Manzi, Joyant & Cie s.d. In-4 illustré en noir et en couleurs par L.MARCHETTI et Alfred PARIS. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné. Coins abîmés.- CLARETIE (Jules) : « Paris assiégé 1870-1871. » Pari Goupil & Cie s.d. In-4 illustré en noir et en couleurs par MEISSONIER, DETAILLE, Gustave DORÉ, de NEUVILLE...Demi-basane (léger manque et frottements).- « La Guerre de 1914-18 racontée par l'image. » Thomas Nelson & Sons (début XXème). 2 albums in-4 oblong. Demi-toile bleue. Dos orné d'une pièce d'artillerie.	80

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
260	260- BEAUVOIR (Le Comte Ludovic de) : « Voyage autour du Monde - Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. » E.Plon et Cie, éditeurs Paris s.d. (vers 1878). Fort petit in-4 (884 pp.). Titre illustré. Nombreuses gravures d'après RIOU, CRAFTY, BRETON, G.DORÉ (p.193)...Quelques rousseurs. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. Exemplaire en belle condition dans l'ensemble. Edition assez rare avec beaucoup plus d'illustrations que celle du fo in-12.	30
262	262- DAMPIER (William) : « A new Voyage round the World. Describing particularly, the Isthmus of America, several Coas and Islands in the West Indies, the Isles of Cape Verd, the Passage by Terra...their Soil, Rivers, Harbour, Plants, Fruits, Animals, and Inhabitants. Their Customs, Religion, Government, Trade... » London Printed for James Knapton, at the Crow St Paul's Church-yard 1697. In-8 avec 5 cartes et plans (dont la planisphère par le célèbre cartographe Herman MOLL en frontispice). Il s'agit en fait d'une édition postérieure à 1697 reconnaissable à la faute corrigée pour « Malacca » à la page qui est écrit « Malucca » pour l'édition originale. La planisphère et la page de titre qui sont les seules pages de la première édition ont été assemblées avec le reste de l'ouvrage qui est de 1698 ou 1699. Pleine basane restaurée postérieurement.	660
263	263- ESNEAUX (J.) et CHENNECHOT : « Histoire Philosophique et Politique de Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. » Paris J.Corréard Jeune, éditeur, 1828-1830. Rousseurs par endroits. 5 volumes in-8 (complet). Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné d'un décor romantique (usé). Coiffes abîmées.	60
264	264- GOUDAREAU (G.) : « Excursions au Japon. » Paris Librairie d'Éducation Nationale s.d. (fin XIXème). Petit in-4 illustré de 42 dessins par NOTOR. Rares rousseurs. Cartonnage de l'éditeur polychrome (couleurs un peu passées). Premier plat illustré gravé par Paul SOUZE. Tranches dorées.	30
265	265- JACQUEMONT (Victor, naturaliste et explorateur) : « Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). » Paris Garnier Frères et H.Fournier Ainé 1841. 2 volumes grand in-12 (complet). Nouvelle édition augmentée de lettres inédites et accompagnée d'une carte repliée. Demi-basane fauve. Dos lisse orné. Bel exemplaire.	50
267	267- ENSEMBLE DE 76 « GÉOGRAPHIE » de département par Adolphe JOANNE. Librairie Hachette et Cie 1879-1911. Demi-toile bleue de l'éditeur. Rares rousseurs et déchirures. Carte colorisée repliée à chaque volume (un important manque celle de l'Hérault). Bon état dans l'ensemble.	100
269	269- LAHARPE (J.-F.) : « Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de plus avéré, dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs des habitants, la religion, les usages, sciences et commerce et manufactures. » Paris Achille Jourdan, Raymond, Libraire 1822 . 30 volumes in-16 (complet sans l'atlas) orné de 60 vignettes hors texte comme annoncées au titre. Quelques rousseurs. Reliure uniforme demi-basane olive (quelques frottements). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Plats et tranches marbrés.	150
270	270- LENTHÉRIC (Charles, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées) : « Côtes et ports français de l'océan - le travail de l'homme et l'œuvre du temps. » Paris Librairie Plon 1901. Fort in-12 avec 10 cartes et plans repliés (sur 11). Rousseurs. Plein chagrin de l'époque. Premier plat orné du blason de Paris. Dos à faux nerfs orné. Tranches dorées.	25
273	273- GUIDE MICHELIN 1910. Petit in-8. Cartonnage de l'éditeur rouge (un peu sali, mors presque fendus). Etat intérieur très correct. Année assez rare (70 000 exemplaires seulement).	110
274	274- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :- [VILLENEUVE (Frédéric)], RAOUL-ROCHETTE (Désiré) et ENGELMANN (G.) : « Lettres sur la Suisse accompagnées de Vues dessinées d'après Nature & Lithographiées par M.VILLENEUVE. » A Paris à Lithographie de G.Engelmann 1824-1827. 3 tomes en un fort volume in-folio (II, III et IVème partie seules : Évêché de Bâle des quatre cantons, Lac de Genève-Chamouny-Valais). Rousseurs éparses et brunissures à quelques pages. Plein chagrin vert. Filets à froid encadrant les plats. Dos à faux nerfs orné de caissons. Coiffes rognées. Ouvrage rare et recherché (Bruy V, 1241).- RAOUL-ROCHETTE (Désiré) : « Lettres sur la Suisse écrites en 1819,1820 et 1821. » Paris Nepveu, Libraire 1823. 5 volumes in-16. 3ème édition ornée de gravures d'après KÖNIG et autres paysagistes célèbres (légers manques, pliures et déchirures). Rousseurs. Demi-chagrin vert. Dos à faux nerfs orné de caissons.	550
275	275- REYBAUD (Louis) : « La Polynésie et les Iles Marquises ; Voyages et Marine accompagnés d'un voyage en Abyssinie d'un coup-d'œil sur la canalisation de l'Isthme de Panama. » Paris à La Librairie de Guillaumin 1843. In-8. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de fers romantiques dorés (usures et craquelures).	140
276	276- ROCHON (Alexis-Marie de, dit l'Abbé) : « Voyages à Madagascar, au Maroc et aux Indes Orientales. » A Paris chez Prault, Imprimeur, An X (1802). 3 volumes in-8 avec 2 grandes cartes repliées. Petit dictionnaire français-mandégasse au début du tome II. 14 planches de tables astronomiques en fin de tome III (principalement hauteur de la lune et distance du soleil). Quelques rousseurs. Demi-basane fauve (XIXème). Plats et tranches marbrés. Dos lisse orné avec pièce de titre et tomaison. Bel exemplaire.L'abbé Rochon (1741-1817) bibliothécaire de l'Académie Royale de Marine à Brest, astronome, explorateur et physicien. La plus complète édition de cet ouvrage très rare et recherché.	770
277	277- TOURNEFORT (Joseph Pitton de, Professeur en Botanique au Jardin du Roy) : « Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy contenant l'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure. » A Lyon chez les Frères Bruyset 172 In-8. Tome premier seul. 51 planches, cartes et plans hors texte dont 3 repliés. Bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque (frottements et quelques manques). Dos à faux nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin (coiffes abîmées). Bel état intérieur.	160
279	279- VIDAL-LABLACHE : « Atlas général (Histoire et Géographie). » Paris Armand Colin & Cie, éditeurs 1894. Chromotypographie E.Capiomont. In-folio avec 137 cartes en couleurs. Index alphabétique de plus de 40 000 noms in fine. Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs à caissons ornés de fers dorés. Bel exemplaire.	70

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
280	280- VOSGIEN (Chanoine de Vaucouleurs) : « Dictionnaire Géographique Portatif... » Chez Didot, Libraire 1749. In-8. Rouilles. Pleine basane de l'époque. Plats aux armes de François-Xavier de BELSUNCE DE CASTELMORON évêque de Marseille (premier plat et page de garde détachés). Dos à nerfs orné de motifs floraux (usé). Coiffes et mors abîmés. Coins rognés. Ex-libris (petite étiquette) de la famille RÉMUSAT aux armes avec sa devise « boute et ne doute. » (une des plus anciennes familles nobles de Provence).	130
281	281- ENSEMBLE DE 3 LIVRES :- BUFFIER (Père, Jésuite) : « Géographie Universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégé l'étude & faciliter l'usage de cette Science. Avec le secours des Vers artificiels. » A Paris chez Pierre-François Giffart 1758. In-12 avec 18 cartes repliées. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Table avec degrés de lati et longitude, nouveau traité de la sphère, dictionnaire. Pleine basane de l'époque abîmée. - LA CROIX (Edouard, Sieur de) Nouvelle méthode pour apprendre facilement la Géographie Universelle... » A Lyon chez Jean-Baptiste Barbier 1690. Tomes 1 et 2. In-12 avec 31 figures hors-texte et 5 cartes repliées (une déchirée avec manque). Pleine basane de l'époque abîmée VOSGIEN : « Dictionnaire universel » début XIXème (manque la page de titre). In-8 avec 7 cartes repliées hors-texte. Quelques rousseurs. Demi-basane. Dos lisse orné de frises et palmettes (abîmé). Mors fendus, coins usés.	120
283	283- « Adalais Comtesse de Burlats - la canson d'Adalais. » J.-B. Baillière et Fils Éditeurs 1944. Petit in-4 carré illustré de compositions en noir et orangé imitant les manuscrits du Moyen-Âge.. Exemplaire numéroté. Carte hors-texte. Cartonnage façon plein vélin. Plats et dos ornés en orange, noir et doré à la main (petit choc sur le second plat). Couvertures et dos conservés. EDITION ORIGINALE.	40
284	284- ALBUM PHOTO « Cité de Carcassonne. » (début XXème). In-8 oblong comprenant 12 photos (12 x 18,5 cm). Plein chagrin rouge. Premier plat avec titre et décor en doré. Tranches dorées.	30
285	285- AMILHAU (Henry) : « Nos Premiers Présidents - revue historique, politique et judiciaire du Parlement de Toulouse. » Toulouse L.Sistac et J.Boubée, Paris Arthur Rousseau 1882. In-8. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre. Rare EDITION ORIGINALE enrichie d'un ENVOI au Premier Président Dormand avec signature autographe de l'auteur.	20
286	286- [CATEL (Charles, traducteur)] : « Morale d'ARISTOTE. Traduction nouvelle. » A Tolose Par Pierre Bosc 1644. Fort in-carré (539pp.). Bois gravé sur le titre. Epître dédicatoire à Monseigneur Séguier Chancelier de France. Bandeaux, lettrines culs-de-lampe. Texte imprimé sur grandes marges. Traces de vers (surtout en début d'ouvrage). Pleine basane mouchetée l'époque abîmée. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné (coiffes et mors abîmés). Coins rognés. Impression toulousaine peu commune.	150
287	287- BARRON (Louis) : « La Garonne. » Paris Librairie Renouard Henri Laurens, éditeur s.d (vers 1900). In-8 orné de 153 dessins par Auguste CHAPON et une carte repliée in fine. Reliure de l'éditeur pleine toile rouge de style art nouveau représentant des arbres et des végétaux (déboîtage et corps de l'ouvrage un peu incurvé). Marque du Lycée de Rodez sur second plat.	15
288	288- BERGE (Président J.) : « Origines rectifiées de Maisons Féodales – Comtes de Provence, Princes d'Orange, Adhémar de Monteil, Poitiers-Valentinois, Vicomtes de Marseille, Maison de Baux. » Editions France-Riviera Menton 1952. In-8 broc illustré. Un portrait hors-texte et 6 planches repliées d'arbres généalogiques. Couverture décorée de blasons en couleurs. EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur. Rare.	20
289	289- LOT DE 2 LIVRES par BERNARD DU ROSAIRE (frère du S.Rosaire) : - « Le Triple Rosaire augmenté ; Sçavoir, le Grand Rosaire, le Perpetuel, et le Quotidien. » A Tolose par Bernard Bosc 1676. 3 parties en un fort volume in-12. Epître à Messieurs les Capitouls de Tolose. Frontispice (2 illustrations) et 5 figures hors-texte gravés par Michel BEAUJEAN. Manquent plusieurs pages à la fin. Pleine basane à la « Du Seuil » abîmée. Dos à nerfs orné (manquent les coiffes).- même ouvrage chez le même éditeur à la même date. Frontispice (une illustration : la Conversion des Toulouzens) et 2 figures hors-texte. Pleine basane de l'époque (frottée). Dos à nerfs orné très usé (manque la coiffe supérieure). Rares éditions toulousaines. Il ne semble pas y avoir d'exemplaire plus ancien connu malgré la mention de IIIème édition de ces deux ouvrages. (voir l'article de Bernard Montagnes dans les Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France tome I (1997)).	85
292	292- COLLECTIF : « Les Soréziens du Siècle 1800-1900. » Toulouse Imprimerie et Librairie Edouard Privat 1902. In 4 illus in et hors-texte. Pleine percaline d'éditeur. Tête dorée. Ex-libris Pierre AMALRIC.	50
293	293- DESBARREAU-BERNARD (Rédigé par le Docteur) : « Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse. » Toulouse Paul Privat, Imprimeur-Libraire 1878. In-8 orné de nombreuses planches de filigranes, exemples typographiques figures in fine. Demi-reliure façon vélin (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. Couvertures conservées. Ex-libris armorié Bibliothèque de Mr Joseph NOUVELLET. EDITION ORIGINALE rare.	50
294	294- GANEVAL (Albert) : " Camargue mon tendre amour ! " Imprimeries Oberthur Rennes-Paris 1946. Petit in-4 carré. 70 illustrations de Joseph OBERTHUR. Une carte en hors-texte en couleurs. Demi chagrin vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe).	20
295	295- GOUDELIN (Pierre) : « Le Ramelet Moundi. » A Toulouso de l'Imprimario de R.Colomiès 1617. Grand in-12. Titre-frontispice. Epître dédicatoire à Adrien de Monluc. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Achevé d'imprimer le 4 novembre 1617 (privilege daté du 14 janvier 1615). Demi-chagrin XIXème. Bel exemplaire d'une insigne rareté, la plus ancienne édition connue d'après BRUNET II, 1676. Ouvrage qui atteint près de 2 000 € à une vente de livres à Paris le 13 juin 2006 (expert : Jacques Benelli).	270
296	296- 2 LIVRES par GOUDELIN (Pierre) :- « Le Ramelet Moundi long-tens a crecut d'un Broutou, e de novbel d'un segoun Broutou que ben de s'esplandi dins aquesto darniero impressiu... » A Toulouso de l'Imprimario de A.Colomiez Imprimeur c Rey 1637. In-12 abîmé. « Dextrochère paré » en page de titre. Epître dédicatoire à Adrien de Monluc. Achevé d'imprimer le 4 juin 1637. Pages froissées. Plein parchemin de l'époque dérelié (manques et pliures).- Même ouvrage chez le même éditeur en meilleur état. In-12. Plein vélin de l'époque. Manquent les pages 119 à 122 et 171-172. BRUNET II, 1676. Voir la thèse de Pierre Escudé dans les « Annales du Midi » sur les éditions de 1637 et 1638.	140

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
297	297- HAUTIER (Raoul) : « La Racine. » Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest Albi 1951. In-4 illustré d'eaux-fortes par Jea WINANCE. Exemplaire N°72 / 87 exemplaires tous sur Arches à la forme. Rousseurs éparses. Reliure façon vélin dont le premier plat et le dos sont ornés d'une peinture originale par Louis MAILLÉ. Gardes peintes. Étui de toile crème. Louis MAILLÉ (1899 - 1969) peintre et graveur albigeois. Exemplaire unique.	60
298	298- LAFAILLE (Germain de, ancien Capitoul & Syndic de Toulouse) : « Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse. Toulouse, par Raymond Bosc, Imprimeur ordinaire du Roy. 1673. Petit in-4. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'additions et remarques de l'auteur sur ce traité. Vignettes en en-têtes, lettrines, cul-de-lampe. Demi-basane (XIXème). D faux nerfs orné avec pièce de titre, date au talon (usé). Coiffes abîmées. Edition en partie originale. Rare.	100
299	299- LAFFORGUE (L'Abbé G., curé de croix-daurade) : « La Grande-Lande et Croix-Daurade (partie du Gardiage de Toulouse). » Toulouse Imprimerie et Librairie Édouard Privat 1909. Grand in-8 illustré par Jean BARTHÈRE. 2 cartes replié Introduction par le Baron Desazars de Montgailhard. Couverture conservée. Demi-maroquin rouge. Dos lisse muet. ENVOI L'AUTEUR avec signature autographe. EDITION ORIGINALE rare.	40
300	300- LE BEUF (Jean, chanoine de la Cathédrale d'Auxerre) : « Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville Les années 1567 & 1568...Le tout précédé d'une ample Préface sur les Antiquitez d'Auxerre, & enrichi de notes historiques sur les Villes, Bourgs & Villages & sur les Personnes principales qui sont nommées dans cette Histoire. » A Auxerre chez Jean-Baptiste Troche, Libraire Imprimeur du Roy & du Collège 1723. Petit in-8. Epître dédicatoii Madame d'Orléans Abbessse de Chelles. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pièces justificatives in fine. Manquent les pi de suppléments et de corrections. Pleine basane de l'époque usagée (altérations). Dos à nerfs cloisonné orné de lys (usur coiffes abîmées). EDITION ORIGINALE rare.	100
301	301- [MAC-CARTHY REAGH (Justin, Comte de)], DEBURE (Guillaume) : « Catalogue des Livres Rares et Précieux de la Bibliothèque de Feu M. Le Comte de Mac-Carthy Reagh. » A Paris, chez De Bure frères, Libraires du Roi et de la Bibliothè du Roi 1815-1817. 2 volumes in-8 avec deux planches repliées. Demi-basane fauve. Dos lisse orné de filets dorés avec pié de titre (coiffe du tome I abîmée). Célèbre catalogue d'une des plus impressionnante bibliothèque de Toulouse avec « l'Or des vacations de la vente » (1816) et la liste des prix d'adjudication (1817). EDITION ORIGINALE rare.	250
302	302- « Manuscrits de la Bibliothèque de Toulouse - extrait du Catalogue des Manuscrits des Bibliothèques des départemen t.VII.» Paris Imprimerie Nationale 1883. Fort in-4 carré (528pp.). Rousseurs éparses. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné (usé) avec pièce de titre.	10
303	303- MAROT (Clément) & BEZE (Théodore de) : « Les Pseaumes de David mis en rime Française. » A Castres par Berna Barcouda 1660. Petit in-4 carré (760 pp.) imprimé en caractères gros « parangon ». Les 59 dernières pages sont réservées: la Forme des Prières Ecclésiastiques. » Plein cuir postérieur abîmé (important manque au dos). Impression castraise de la plus grande rareté.	350
304	304- MÈGE (Alexandre-Louis-Charles-André du, Membre de l'Académie celtique de Paris) : « Monumens Religieux des Volces-Tectosages, des Garumni et des Convenae ou fragmens de l'Archéologie Pyrénéene, et Recherche sur les Antiquit de la Haute-Garonne. » A Toulouse chez Benichet Cadet 1814. Fort in-8 illustré de 84 planches hors-texte et 26 planches repliées (complet). Pleine basane de l'époque (quelques taches et légers manques). Dos lisse cloisonné abondamment orn de motifs de fleurs, flèches et rubans avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE fort rare du premier ouvrage du fondateur c la société archéologique du Midi de la France.	200
305	305- 2 LIVRES par MOLINIER (Etienne, théologien et prédicateur) : - « Le Banquet sacré de l'Eucharistie pour l'Octave du St.Sacrement ». A Tolose par A.Colomiez, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Université 1640. In-8. Seconde édition. Plein parchemin d'époque. Ex-libris manuscrit Guillelmi DE MONTALET. - « Les Œuvres Meslées. » A Tolose par Arnaud Colomiez (1651). Petit in-8. Plein vélin de l'époque. Titre et auteur écrits à la plume au dos. Panégyrique de Louis XIII, Plaidoyers, discours et diverses lettres...	170
306	306- QUEVEDO VILLEGAS (Dom Francisco de), [GALEO (Dom, Chevalier de l'Ordre de Christ, traducteur)] : « Les Nuits Sévillanes ou les visions de Dom Francisco de Quevedo Villegas, Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques. Traduites de nouveau du Portugais en François, augmentées de la Réformation des Enfers & de la Relation du Voyage de Calvin aux Champs Elysiens & aux Enfers. » A Bordeaux chez Raymond Brun, Imprimeur & Marchand Libraire 1700. In-12. Manque k frontispice. Epître dédicatoire à Marie Sophie Elisabeth de Neubourg Reine de Portugal. Bandeaux et lettrines. Quelques légères traces d'humidité. Plein parchemin de l'époque. Ex-libris manuscrit De Lacoste De Nicolla. Première édition bordel de cette traduction.	40
307	307- RENOU (l'Abbé, Curé de Channay, ex-aumônier des Mobiles d'Indre-et-Loire) : « Histoire de la Garde Mobile d'Indre-et-Loire. » Tours Imprimerie Paul Bouserez 1876. Petit in-8 orné de deux illustrations hors-texte d'après SICARD. Compositio des cadres in fine. Demi-chagrin bleu (XXème). Couvertures et dos conservées. Envoi de l'auteur avec signature autograp Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	90
308	308- SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES (MOTHE-LANGON, LAURENT-GOUSSE et MÈGE) : « Biographie Toulousaine o Dictionnaire Historique des Personnages...qui se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse...» A Paris chez L.G. Michaud, Imprimeur-Libraire 1823. 2 forts volumes in-8 non rognés (complet). Ouvrage précédé d'un Précis de l'Histoire de Toulouse et de Tables Chronologiques. Pleine toile grenat (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE.	50
309	309- « Statuts Synodaux du Diocèse d'Alby, publiés au synode tenu au mois d'avril de l'Année 1762 par Monseigneur Léop Charles de CHOISEUL, Archevêque et Seigneur d'Alby... » A Alby, chez J.B. Baurens, Imprimeur du Roi & de Monseigneu l'Archevêque 1763. Petit in-8. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Planche repliée de la procession. 2 pages détachées. note manuscrite en première page de garde au sujet du « remède contre la rage envoyé d'Angleterre à Madame la Princes de Conty ». Pleine basane marbrée de l'époque abîmée (frottements et manques, charnières fendues).	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
310	310- « Statuts Synodaux du Diocèse de Toulouse publiés dans le Synode Général tenu le 25 octobre 1836 par Monseigneur Paul-Thérèse-David d'Astros, Archevêque de Toulouse. » Toulouse Imprimerie de Jean-Matthieu Douladoure 1837. In-8. Papier vergé. Plein maroquin noir. Plats aux armes de l'archevêque d'Astros encadrés par deux filets dorés et une roulette froide. Dos lisse orné. Roulette intérieure. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris étiquette illustrée André GUËZE (bibliophile toulousain). Bel exemplaire.	30
311	311- 6 LIVRES « Praedium Rusticum » par VANIÈRE (Père Jacques, Jésuite dit le « Virgile de la France ») : - « Praedium Rusticum. » Tolosae, Apud Antonium Colomyez, 1706. In-12 orné de 10 figures d'après DUMESNIL. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Veau postérieur craquelé (XIXème). Frises encadrant les plats et fleurons aux angles. - Idem. Tolosae Apud Petrum Robert, 1730. In-12 orné de 17 figures d'après DUMESNIL dont le frontispice. Veau marbré de l'époque. Dos à nerf orné avec pièce de titre. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Tranches dorées. Très bel exemplaire. PREMIERE ÉDITION COMPLÈTE de la totalité de l'œuvre.- Même ouvrage complet. Pleine basane. Dos à nerfs orné de fleurons et cœurs. Une page manuscrite. Ex-Libris armorié bibliothèque du CLERGÉ DE TOULOUSE. - Idem Amstelodami Apud Petrum Justice 1749. In-12 orné de 17 figures d'après DUMESNIL dont le frontispice (manque le portrait de l'auteur). Basane de l'époque. (très légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre.- Idem. Parisiis, Apud Viduum Bordelet 1756. Petit in-8 orné de 17 figures dont le frontispice. En-têtes et lettrines. Veau de l'époque. Dos lisse orné de rosaces avec pièce de titre. (un mors fendu et une altération). - Idem. Parisiis Ex Typographiâ Jos. Barbou, 1774. Frontispice d'après GRAVELOT. Petit in-8. Pleine basane marbrée de l'époque (manques aux coiffes). Dos nerfs orné de motifs floraux. Gardes et tranches cailloutées. Bel état intérieur. Brunet V, 1075.	100
312	312- XAUPI (l'Abbé Joseph, Docteur en Théologie de la Faculté de Paris & de la Maison Royale de Navarre, Chanoine & Archidiacre de l'Eglise de Perpignan...) : « Recherches Historiques sur la Noblesse des Citoyens Honorés de Perpignan et Barcelone, connus sous le nom de Citoyens Nobles ; pour servir de suite au Traité de la Noblesse de La Roque. » A Paris, chez Nyon, Libraire 1763. Grand in-12. Bandeaux et culs-de-lampe (certains grossièrement rehaussés). Manque le tableau replié. Quelques dessins anciens et mots écrits à la plume. Quelques rousseurs et traces de lecture. Pleine basane brune l'époque frottée et craquelée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (restaurations). Ex-libris manuscrit. Ce ouvrage en faveur des « Bourgeois honorés », suscita à son époque une vive polémique dans le Roussillon. EDITION ORIGINALE devenue rare.	60
313	313- 2 LIVRES : - ROLLAND (Jules) : « La Statue de Saint Jacques - nouvelle albigeoise. » Paris Victor Palmé 1881. In-12. Demi-basane (XXème). Dos à faux nerfs orné. - BEAUREGARD (Gérard de) : « Le rubis de Lapérouse. » Librairie Hachett et cie 1902. Grand in-8 illustré de 68 gravures dessinées par Alfred PARIS. Rousseurs. Plein chagrin de l'éditeur. Premier orné d'un important décor rouge, noir et doré. Dos un peu insolé. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE.	20
315	315- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :- VIVIÉS (Bertrand de) : « De pigeonniers en pigeonniers - une aventure humaine au cœur du Tarn. » Association Episode 2005. In-8 broché illustré. - ASTRUC (Henri) : « Les pigeonniers tarnais. » Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest Albi s.d. Grand in-8 carré broché illustré.- JONIN (Jean-Gabriel) : « Cordes sur Ciel ou l'échine du Dragon. » Les Éditions de Mordagne 1991-1993. 3 volumes in-8 brochés illustrés dans un coffret.	20
316	316- LOT DE 5 LIVRES :- SALABERT (L'Abbé H. Chanoine Honoraire d'Albi & de Perpignan) : « Les Saints et les Martyrs du Diocèse d'Albi. » Toulouse Édouard Privat, Libraire-Éditeur 1892. Fort in-8 (824 pp.) illustré. Demi-basane (XXème).- COMBÉS (Chanoine Gustave, Docteur ès lettres) : « L'Abbé Louis Birot (1863-1936) un grand esprit. » Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest Albi 1947. In-8 broché non coupé. Bel exemplaire.- LACGER (Chanoine Louis de) : « Histoire Religieuse de l'Albigeois. » Albi Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest 1962. In-8 broché.- 2 LIVRES par BIGET (Jean-Louis) : « Sainte-Cécile d'Albi - Sculptures. » et « Peintures. » Éditions Odyssée. 2 volumes in-4. Photographies de Michel ESCOURBIAC. Pleine toile avec jaquette illustrée.	75
317	317- LOT DE 2 LIVRES :- « Règlements pour la Procession que doivent faire Messieurs les Pénitens Blancs de Toulouse sous l'Invocation du Saint Nom de Jésus. A la Chapelle Notre-Dame de Garaison, par la Permission de Monseigneur Char Antoine de La Roche-Aymond, Archevêque de Toulouse. » A Toulouse s.n. 1744. Petit in-8. Traces de vers. Pleine peau retournée de l'époque (nombreuses altérations et frottements). Décor d'encadrement à froid sur les plats avec motif central de tabis et gardes en papier doré d'Allemagne. Rare.- « Relation de la Fête célébrée par La Compagnie Royale Messieurs Les Pénitens Bleus de Toulouse, le 30 Janvier 1782, à l'occasion de la Naissance de Monseigneur le Dauphin. Toulouse chez D.Desclassan, Maître-ès-Arts, Imprimeur de l'Académie Royale des Sciences. 1782. Petit in-8. Bandeaux gravés. Demi-chagrin XIXème. Dos à faux nerfs orné.	140
319	319- 2 LIVRES : - BOUGES (R.P. Thomas, Religieux des Grands Augustins de la Province de Toulouse) : « Histoire Ecclésiastique et civile de la Ville et Diocèse de Carcassonne, avec les pièces justificatives, & une Notice Ancienne & Moderne de ce Diocèse. » A Paris, Quai des Augustins ; chez Pierre Gandouin, Emery et Piget 1741. Fort in-4 (664 pp.). Épître dédicatoire à Monseigneur Bazin de Bezons, Evêque de Carcassonne. Bandeaux et lettrines. Demi-basane (fin XVIIIème). à nerfs (coiffes rognées). Plats marbrés (frottés). Agréable exemplaire de cette rare EDITION ORIGINALE. - Joint avec MIR (Achille) : « Lou Rire seguit dal pourquet de lait. » Carcassonne, Narbonne chez tous les Libraires. In-8 broché illustré Narcisse SALIÈRES. 2ème édition (fin XIXème).	80
320	320- ENSEMBLE DE 3 LIVRES SUR NARBONNE :- NARBONE (R.P Augustin de., Prédicateur Capucin) : « Les Saints de l'Église Métropolitaine de Narbone. » A Toulouse J.Paul Douladoure Imprimeur, 1703. Fort grand in-12 (640pp.). Bandeaux culs-de-lampe. Rares et légères traces d'humidité et de vers. Pleine basane de l'époque abîmée. Dos à nerfs orné de vase Manquent les coiffes. Coupes et coins rognés.- « Catéchisme du Diocèse de Narbonne, imprimé par Ordre de Monseigneur l'Archevêque. » A Narbonne veuve Besse, Imprimeur du Roi & de Mgr. l'Archevêque 1788. In-12 broché. Frontispice et bandeaux. Texte sous forme de questions et de réponses en français. Papier un peu froissé. Reliure en parchemin provenant d'un ancien graduel manuscrit.- « Statuts Synodaux du Diocèse de Narbonne, tenu le XVI et XVII Juin 1706 par Monseigneur Charles Le Goux de La Berchère Archevesque et Primat de Narbonne. » A Narbonne chez G.Besse, Imprimeur du Roy. Petit in-8 broché en mauvais état (frottements, traces de vers, salissures). Photocopies pour les 4 premiers feuillets. Lettrines culs-de-lampe. Couverture façon parchemin (XXème). Dos abîmé.	50

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
321	321- LOT DE 2 OUVRAGES :- « Ordonnances synodales du Diocèse de Lavaur (Tarn) publiées par Monseigneur Nicolas de Malezieu, Evêque de Lavaur... » A Toulouse chez Claude-Gilles Lecamus 1729. Petit in-12. Page de titre abîmée. Une p manuscrite collée sur la pp.202. Papier froissé et quelques traces d'humidité. Plein vélin de l'époque (manques). Pièce de contemporaine. - « Chronologie des Abbez du Monastère et des Evêques de l'Eglise de S.Pons de Thomières (Hérault). : Beziers chez Estienne Barbut, Imprimeur de Monseigneur l'Illust, & Reverendissime Evêque & Seigneur de S.Pons. 1703. Petit in-4 broché (52pp.). Bandeaux gravés. Petites fentes au bord de la page de titre. Brunissures. Couverture papier du XIXème. Ouvrage très rare.	50
322	322- ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES :- DELOUME (Antonin) : « Aperçu historique sur la Faculté de Droit de l'Université de Toulouse – Maîtres et Escoliers de l'An 1228 à 1900. » Toulouse Édouard Privat 1900. In-8 broché. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.- FRAYSSINET (Marc) : « La République des Girondins - Étude de Droit Public et d'Histoire. » Toulouse Société Provinciale d'édition 1903. In-8 broché. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.- 3 THÈSES DE DROIT par DUMÉRIL (Henri), MOULONGUET (Georges) et PASSAMA (Albert) édités à Toulouse chez Paul Privat et typographie de Bonnal et Gibrac 1877. 3 ouvrages reliés en un volume in-8. Demi-reliure faç vélin. Dos lisse avec pièce de titre. ENVOIS des auteurs avec signatures autographes.- FONS (Victor) : « Usages locaux ayant force de loi dans le département de la Haute-Garonne. » Paris Videcoq, Toulouse Lebon 1845. In-12. Demi-basane l'époque.- LAUMOND-PEYRONNET : « Étude sur les agents de change et les jeux de bourse. » Toulouse Paul Privat 187; In-8 broché non coupé.	20
323	323- LOT DE 2 LIVRES :- CASTERAS (Paul de) : « La société Toulousaine à la fin du Dix-Huitième (l'Ancien Régime et la Révolution). » Toulouse Édouard Privat 1891. In-8 broché (dos fendu avec manques).- « Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. » Toulouse Imprimerie Douladoure-Privat 1881. In-8. Plein chagrin de l'époque. Dos à faux nerfs orné de fleurons.	20
324	324- LOT DE 2 LIVRES :- RIOL (Jean-Laurent, commissionnaire en vins à Gaillac) : « Le Vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours et l'emploi de ses vins à Bordeaux. » Paris Charles Amat, Honoré Champion 1913. Seconde édit augmentée. In-8 broché illustré. Manque la carte. ENVOI de l'auteur avec signature autographe à Monsieur Pillé, rédacteur Libris tampon Henri PILLÉ.- MAGNÉ (Jacques-René) et DIZEL (Jean-Robert) : « Les Comtes de Toulouse et leurs descendants les Toulouse-Lautrec - Étude Historique et Généalogique IXe-XXe Siècles. » Éditions Christian Paris 1992. In broché. Première de couverture ornée d'un blason en couleurs. Bon état.	160
326	326- LOT DE 2 LIVRES- « Statuts synodaux du Diocèse d'Alet. Faits depuis l'année 1640 jusqu'en 1674... » A Paris En la Boutique de Charles Savreux, chez Guillaume Desprez 1675. In-12. Traces de colle aux charnières. Plein vélin de l'époque (manquent les coiffes). - « Les Instructions du Rituel du Diocèse d'Alet. » A Paris chez la Veuve Charles Savreux Libraire Juré 1670. Fort grand in-12. Seconde édition. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Planche repliée des « mesures des tonsures ». Légères traces d'humidité. Pleine basane de l'époque usée. Dos à nerfs orné (manque la coiffe supérieure). E) libris manuscrit.	20
327	327- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES : - TOURON (Père Antoine, de l'Ordre des FF.Prêcheurs) : « La Vie et l'Esprit de Saint-Charles Borromée, Cardinal de Sainte Praxède, Archevêque de Milan. » A Paris chez Butard, 1761. 2 volumes grd in-12 (manqué le 3ème volume sur le caractère de l'esprit de Saint-Charles). Épître dédicatoire au Roi de Sardaigne. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Basane marbrée de l'époque (un peu frottée). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Coins usés. EDITION ORIGINALE des 2 volumes de biographie.- « Instructions de S.Charles de Borromée, Archevêque de Milan. » A Lyon chez Antoine Molin 1682. Basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurs ceintes de lys. Une coiffe et coins rognés. - VILLEFORE (Monsieur de) : « La Vie de Sainte Thérèse, tirée des auteurs originaux Espagnols & des Historiens contemporains : avec des lettres choisies de la même Sainte. » Paris Frères Estienne 1756. 2 volumes in-12 (complet). Bandeaux et culs-de-lampe. Veau marbré (légers manques et craquelures). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Ex-libris manuscrit. Bel état intérieur.	30
328	328- LOT DE 2 LIVRES :- BREMOND (Alphonse) : « Histoire de l'Exposition des Beaux-Arts et de l'Industrie de Toulouse en 1858 plus particulièrement l'Histoire de l'Industrie Toulousaine. » Toulouse, Imprimerie Bayret, Pradel et Cgnie 1858. G in-12. Frontispice, figures dans le texte et planches hors-texte (dont 3 repliées). Demi-basane rouge de l'époque. Dos lisse orné avec écusson aux armes de Toulouse (coiffe supérieure rognée, frottements d'usage). ENVOI avec signature autogra de l'auteur. EDITION ORIGINALE.- « Guide des Étrangers dans Toulouse et ses environs...Suivi d'une Notice sur les Eau: Minérales des Pyrénées. » Toulouse P.Pradel et Comp., Dagalier 1839. In-12 broché. Plan replié. Couverture de l'éditeur. l état intérieur.	20
329	329- LOT DE 5 OUVRAGES DÉDICACÉS ET UNE LETTRE :- NAYRAL (Jacques) [pseudonyme de Joseph Houot] : « La dentelle des heures. » Figuière 1910 ; « L'étrange histoire d'André Lérís. » Figuière 1911 ; « Le Miracle de Courteville. » Gastein-Serge 1908 (reliure abîmée). ENVOIS de l'auteur avec signatures autographes. Joint avec : une lettre autographe signée de 4 pp. in-8 non datée à Paul Mougin. - GRANGER (A.) : « Vieux papiers d'Yveline. » Leroy Rambouillet 1925. In-broché. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Histoire du Domaine de Rambouillet.- NESMY (Jean) [pseudonyme d'Henri Surchamp] : « La Féerie des bois. » Grasset 1927. In-12 broché (un accroc à la couverture). ENVOI de l'auteur ave signature autographe.	20
330	330- LOT DE 7 OUVRAGES : « Le Pays Lorrain – Revue illustrée » Nancy Imprimerie Arts Graphiques. Années 1933, 1934 1935 (2), 1936, 1937. 6 volumes petit in-4 carré. Demi-chagrin à coins. Dos à faux nerfs orné de croix de Lorraine. Joint a « L'Alsace et la Lorraine. Les Provinces captives. » B.Sirven éditeur Toulouse Paris 1917. In-4 illustré en noir et en couleur Demi-toile bleu. Dos lisse orné d'un drapeau.	30
331	331- ENSEMBLE DE 27 OUVRAGES illustrés aux éditions Rey, B.Arthaud Grenoble et Alpina de 1925 à 1941 : « Au Mont Blanc. » ; « L'aviation de Montagne. » ; « Grenoble » ; « La Suisse Romande. » ; « De la Meije au Viso. » ; « Grenoble et : montagnes. » ; « La Suisse. » ; « La Suisse Romande » ; « Aux lacs italiens. » ; « Genève » ; « Au cœur de la Savoie. » ; route des Dolomites. » ; « La Route des Alpes. » ; « En Oisans. » ; « la chaîne du Mont-Blanc » ; « Naples » ; « Herculanu » ; « L'Alsace » ; « Versailles » ; « Paris » ; « laProvence » ; « les châteaux de la Loire » ; « Avignon » ; « Haute-Auvergne » ; Mes Pyrénées » ; « Les Pyrénées » ; « le Pays de Chartreuse » (dédicacé). In-8 ou in-4 brochés. Couvertures illustrées en couleurs (quelques manques et éraflures à certains dos). Reliure de l'éditeur pour « la chaîne du Mont-Blanc ».	80

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
332	332- ARNAUD (Frédéric, de l'Ariège) : « La Révolution et l'Église. » Paris Librairie Internationale. A.Lacroix, Verboeckhove Cie, éditeurs, à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne 1869. 2 volumes in-12 (complet). Demi-basane rouge Dos lisse orné. EDITION ORIGINALE dans laquelle l'auteur prône la stricte séparation de l'Eglise et de l'État.	20
333	333- BERNARD DE CLAIRVAUX (Saint) « Sancti Bernardi Abbatis de Consideratione ad Eugenium Papam Libri V. » (les cinq livres de la considération au Pape Eugène) Parisii s.n. 1701. In-8. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Légères trac d'humidité en bord de pages. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné de caissons (petites altérations). Deux coins abîmés. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes peignées. Tranches dorées. Ex-libris manuscrit.	30
334	334- BLOY (Léon) : « Le salut par les Juifs. » Paris Librairie Adien Demay 1892. In-8 broché (un peu dérelié). Étui avec pièce de titre au dos. EDITION ORIGINALE rare.	80
335	335- [BOGUE (L'Abbé de La)] : « Journée du Chrétien suivie de la Messe de Mariage et de l'Abrégé de la Doctrine Chrétienne » A Paris chez Le Fuel, Lib.Édit. S.d. (première moitié du XIXème). In-18. Epître dédicatoire aux Enfants de France le Duc de Bordeaux et Mademoiselle. Texte dans des encadrements aux marges illustrées. Légères brunissures en début d'ouvrage. Reliure plein maroquin vert à grains longs par Louis-Joseph CASSASSUS. Plaque dorée et mosaïquée de tons rouges et vert sur les plats représentant une rosace et quatre quadrilobes encadrée d'un filet doré et une roulette à froid. Dos lisse entièrement décoré avec pièce de titre en maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes. Gardes moirées. Décor d'encadrement sur les contre-gardes avec monogramme sur la première. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire dans un rare et exceptionnelle reliure.Louis-Joseph Cassassus (1801-1881) élève de Thouvenin, exerça à Rouen de 1830 à 1840 puis à Bruxelles. Les reliures mosaïquées de son atelier sont peu fréquentes.	50
336	336- BOURDALOUE (Père Jésuite) : « Pensées sur divers sujets de Religion et de Morale. » A Clermont chez Landriot, imprimeur-libraire 1810. 2 volumes in-12. (petit manque de texte à la page 496 du tome II). Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné d'un vase, frises et motifs floraux avec pièce de titre et de tomason. Gardes marbrées. Tranches mouchetées. Bel exemplaire.	30
337	337- [CHANUT (Abbé, traducteur)] : « Le Saint Concile de Trente œcuménique et général célébré sous Paul III, Jules III et IV Souverains Pontifes. » A Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy 1686. Grand in-12 orné des 3 portraits des Papes. Plein veau marbré XVIIIème. Dos lisse cloisonné abondamment orné avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire.	30
338	338- COTON (Père Pierre) : « L'Office de la Vierge Marie. » Paris chez Clopeiau - date frottée - (l'achevé d'imprimer est de 1625 - un papier collé sur la page de titre indique une autre édition « chez Chaudière 1624 » -). Suivi de : « Oraisons dévotes... » Paris Michel Balagny 1625. Impression en noir et rouge en gros caractères romains. Titre-frontispice gravé aux armes de Marie de Médicis (manque au bord supérieur). 17 figures pleine page. Manquent les pages de garde. Reliure « à l'éventail » à fers à tortillons dorés. Basane fauve, plat orné d'un encadrement à la roulette, rosace centrale rayonnante, feuillet demi-éventail dans les angles. (coiffes, coins et coupes rognés, légères altérations). Rare et somptueuse reliure d'un modèle dit « à l'éventail » qu'il était d'usage d'attribuer autrefois à LE GASCON ou à son atelier (aucun des fers ne correspondent exactement à ceux de Le Gascon inventoriés par Esmérián (Cat. II la reliure au 17ème)). Cependant ce type de décor à la technique typiquement française connut son apogée à l'époque où ce livre fut publié et inspira de nombreux relieurs.	250
339	339- ENSEMBLE DE 14 VOLUMES par DANIEL-ROPS (Pseudonyme d'Henri Petiot) : « Histoire Sainte » et « Histoire de l'Église. » Paris Librairie Arthème Fayard 1943. 12 volumes grand in-12. Quelques cartes et plans. Demi-basane fauve. Dos faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés. Couvertures conservées. Très bel exemplaire (quasi neuf).- « Jésus en son temps » et « Un combat pour Dieu » Fayard. 2 volumes brochés (doublons des tomes II et XI de la série précédente).	80
341	341- [GUICHARD (Le Père Louis-Anastase)] : « Histoire du Socinianisme, où l'on voit son Origine & les progrès que les Sociniens ont faits dans différens Royaumes de la Chrétienté. Avec les Caractères, les aventures, les erreurs, & les livres de ceux qui se sont distingués dans la Secte des Sociniens. » A Paris chez François Barois 1723. 2 parties en un fort volume carré (670pp.). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Catalogue du libraire in fine. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (un mors, coiffes et coins abîmés). Rare EDITION ORIGINALE de cette thèse contre la secte protestante des Sociniens.	25
342	342- HELMÈS (Père Heinrich, Franciscain) : « Homiliae in Evangelia Dominicalia... » Parisii Apud Audoënum Paruum 1515. Fort grand in-12. Lettrines. Quelques notes manuscrites de l'époque en marges. Reliure en aïs sur bois recouverte de basane (début XVIIème). Plats « à la Du Seuil » avec motif central et fleurons aux angles. Restes de fermoirs. Dos à nerfs orné. Craquelures et taches. Bon état intérieur malgré une tâche aux feuillets 175 et 176. Rare édition des sermons de Helmès c qui prêchait contre le mouvement protestant.	90
343	343- HÉLYOT (Pierre, dit Père Hippolyte, Historien Franciscain) : « Histoire des Ordres Monastiques Religieux et Militaires des Congrégations Séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté établies jusqu'à présent ; contenant leur Origine, leur Fondation, leurs progrès, les événemens les plus considérables qui y sont arrivés, la décadence des uns et leur suppression...les Vies de leurs Fondateurs & de leurs Réformateurs avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces Ordres & de ces Congrégations. » A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy 1714-1719. 8 volumes in-4 (complet). 811 planches hors-texte gravées par Duflos, Giffart, de Poilly et Thomassin. Bandeaux et lettrines. Une figure dans le texte. Légères traces de vers, brunissures et rouilles par endroits. Quelques feuillets détachés au tome VIII (cahiers un peu déreliés et traces d'humidité). Veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons ; pièce de titre (coiffes et mors abîmés). Coins rognés. Tampon « Domus Burdigalensis soc.Jesus » (Jésuites de Bordeaux) Edition rare ainsi complète (Brunet III, 92).	420

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
344	344- « Heures Royales dédiées à Madame La Dauphine (Marie-Josèphe de Saxe), contenant les Offices qui se disent à l'Eglise pendant l'Année, en Latin et en François. » A Paris chez Théodore de Hansy 1759. Fort in-12 (564pp.). Frontispice représentant la Dauphine de France priant à genoux et 2 gravures hors-texte. Reliure de l'époque en maroquin fauve dite « tulipe » mosaïquée de maroquin rouge. Grenade au centre des plats avec tulipes aux angles et encadrement d'un double f et d'une dentelle de feuillages et papillons en doré. Dos à nerfs orné de motifs floraux et de deux pièces losangées mosaïq avec cœurs enflammés percés de flèches. Roulette intérieure et sur les coupes. Gardes de papiers gaufrés à fond doré av motifs de feuillages, oiseaux et têtes de grotesques. Tranches dorées. Rare et superbe exemplaire.	230
345	345- [Thomas a KEMPIS] : « De Imitatione Christi Libri Quatuor ; Denuo ad fidem autographi anni 1441 recensiti : Cum Vit ejusdem Thomae per Herbertum Ros-vveydum. » Antuerpiae, ex officina Plantiniana, Apud Balthasarem Moretum & Viduar Ioannis Moreti, & Io.Meursium 1626. In-12. Texte établi par Heribert Rosweyde. Vignette gravée sur le titre et frontispice d'après Hieronymus WIERIX. Lettrines et culs-de-lampe. Plein maroquin rouge à la « Du Seuil » (frottements et usures). D nerfs cloisonné orné de rosaces (coiffes un peu rognées). Coins usés. Tranches dorées. Exemplaire réglé. Ex-libris manus Jean GIRON VILHIER Juge de la Ville de Figeac. Seconde édition sous cette forme.	50
346	346- LE NOBLE (Eustache) : « L'Esprit de Gerson ou Instructions Catholiques touchant le Saint Siège. » S.l. 1692. In-12. Pleine basane de l'époque (frottements et quelques manques). Dos à nerfs orné (manque coiffe inférieure). Pamphlet cont le pouvoir du Pape en faveur de l'Eglise Gallicane. L'auteur fait allusion à Jean Charlier dit de Gerson, prédicateur du XVèr qui représentait l'Université de Paris face au Grand Schisme. Ce traité fut interdit à partir de 1707.	20
350	350- MERMANN (Père Arnold) : « Theatrum Conversionis Gentium totius orbis ; sive, Chronologia de vocatione omnium popularum, & propagatae per universum orbésidei, Christianaenque religionis descriptio... » Anvers Ex officina Christophe Plantin 1572. In-12 broché. Lettrines. Traces de vers. Couverture bleue cartonnée (XIXème). Ex-libris manuscrit. Très rare EDITION ORIGINALE de cette histoire des conversions au Christianisme.	140
351	351- MORILLON (Dom Julien Gatien de, Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint Maur) : « Paraphrase sur le livre l'Ecclesiaste en vers françois ». A Paris chez Louis Billaine 1670. Grand in-12. Frontispice. Pleine basane brune de l'époq (légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Coupes et coins usés. Ex-libris. EDITION ORIGINALE. Brunet III, 19	20
352	352- « Nouvelles Heures et Prières composées dans le style des Manuscrits du XIVe au XVIe siècle. » Paris Gruel et Engelmann s.d. (fin XIXème). In-12. Pages en chromolithographie montées sur onglet. Superbe reliure plein veau mosaïqu sur ais de bois par BOUASSE Jeune Paris. Premier plat orné d'un décor sur bois rehaussé en couleurs représentant la Vie assise tenant l'enfant Jésus sur ses genoux. Encadrements des plats composés de lys et fleurs mosaïqués ; filets, volutes motifs floraux en dorés. Roulette intérieure dorée. Dos à faux nerfs orné de motifs mosaïqués ou dorés avec pièce de titre. Tranches antiquées représentant un vase et des motifs floraux. Superbe exemplaire avec son coffret orné de fers d'encadrement dorés, roulette intérieure à petits fermoirs dorés et capitonné de tissu gris avec signature de BOUASSE Jet à Paris.	160
353	353- « Office de la Semaine Sainte, Latin et François à l'usage de Rome et de Paris ; avec l'explication des cérémonies de l'Eglise & quelques Prières tirées de l'Ecriture, pour la Confession & la Communion, & sur les mystères que l'on célèbre du ce saint temps. » A Paris chez Antoine Dezaillier 1701 Avec Privilège de Sa Majesté pour cinquante ans. Fort in-8 (655pp.) Epître à Madame La Chancelière. Trois figures hors-texte. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire réglé. 5 lignes manuscrites au verso de la page de titre (angle supérieur déchiré) de la main de Marie Chomel [de Varagnes ?]. Quelques rousseurs et traces de lecture. Plein maroquin rouge de l'époque. Plats richement orné d'entrelacs et de décors de fers doi pointillés ». Dos à nerfs abondamment orné d'entrelacs, volutes et fleurs de lys (légères altérations). Roulette dorée intérie et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches dorées. Coins un peu usés. Rare et exceptionnelle reliure dite « à la fanfare	600
354	354- PARADIN (Claude, Chanoine de Beaujeu), [SALOMON (Bernard, dit le « Petit Bernard »)] : « Quadrins Historiques de Bible. » Par lean de Tournes 1553 (Lyon). 2 parties en un volume in-12 carré. (la seconde partie a pour titre « Quadrins historiques d'Exode. » à la même date 1553) Epître dédicatoire à Jeanne de La Rochefoucauld, Abbesse de Notre Dame c Saintes. Bandeaux et lettrines. 193 figures gravées sur bois par Bernard SALOMON dont 68 pour la Genèse (6 gravures probablement omises par l'imprimeur) et 125 pour l'Exode, le Lévitique, les Judges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdr Tobie, Judith, Hester, Job, Ezechiel, Daniel, Jonas et les Macchabées (dernier feuillet avec vignette déchiré et restauré). Quelques auréoles et légères salissures. Pleine basane de l'époque restaurée. Dos à nerfs orné. Très rare EDITION ORIGINALE où les quatrains d'Exode suivent ceux de la Genèse avec les vers en français (Brunet IV, 995).	220
355	355- « Paroissien Romain d'après les imprimés français du XVème Siècle. » 1858 Gruel - Engelmann à Paris. Typographie artistique Jouaust. Fort in-12 carré (704 pp). Texte avec encadrement de dessins et d'ornements par A.LEDOUX gravés pè TOUILLLOT. Plein maroquin olive par GRUEL. Plats encadrés de filets et volutes dorés avec motif central. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés signé « Gruel » au talon. Roulette dorée intérieure. Gardes de papier doré à motifs d'oiseaux. Tran à la feuille d'or. Fermoirs à croix tréflées en métal argenté. Superbe exemplaire.	125
356	356- PÉRAU (Abbé Gabriel-Louis-Calabre) : « L'Ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret révélé. » A Amsterdam, (s.d. XVIIIème) Et se trouve dans toutes les Loges des vrais Amis Réunis. Petit in-12 broché avec figures dans le texte et 2 planches repliées in fine représentant des plans de loges. Page de titre un peu froissé (léger manque de papier sans attein au texte). Cartonnage du XXème. Ex-Libris contemporain illustré.	150
358	358- RICCI (le Père Jésuite Bartolomeo) : « Triumphus Iesu Christi Crucifixi. » Anvers Jan Moretus 1608. In-8. 70 gravures burin de crucifixions à pleine page par Adriaan COLLAERT. Titre gravé et lettrines. Très bel état intérieur. Plein veau fauve début XVIIème. Triple encadrement de roulettes autour d'un motif losangé au petit fer arrondi et rayonnant au centre. Compositions filigranées aux angles intérieurs. Dos lisse orné (mors un peu fendus). Tranches dorées. Très rare et précieux reliure dite à décor de « compositions filigranées et motif central ». Cet ouvrage en EDITION ORIGINALE un des seuls illustrés par Collaert représentent les martyrs et les massacres de plusieurs pays (Arménie, Japon, Brésil, Corse, Angleterr Sicile, Carthage ; le carnage de Houdan par les Huguenots et le martyre de Sainte Blandine à Lyon). Brunet IV, 1278.	1 700

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
359	359- SAILLY (Père Thomas, Jésuite, Confesseur d'Alexandre Farnèse Duc de Parme) « Thesaurus Precum et Exercitiorum Spiritualium,... » (trésor de la prière et exercices spirituels) Anvers, Ex Officina Plantinia, Apud Ioannem Moretum 1609. Folio grand in-12 (560 pp.). Titre-frontispice gravé (une légende l'attribut d'après Rubens). 27 figures pleine page gravées par Théodore GALLE d'après Adam VAN NOORT et Pierre DE JODE. In fine privilège donné par Henri IV à Fontainebleau le 1 juin 1609. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec médaillon central évidé rayonnant et fleurons aux angles. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons et volutes. Roulette dorée à l'intérieur et sur les coupes. Gardes peignées. Tranches dorées. Ex-libris manuscrit LANGUET DE SIVRY (Maison de Bourgogne). Bel exemplaire. Ouvrage rarissime dans une précieuse reliure aux fers « en pointillé ».	200
361	361- SAINT-JOSEPH (Pierre de) : « Consensus Orbis de Gratia Sufficiente. Innumeris Sanctorum Patrum, & Theologorum testimoniis comprobatus... » Parisii Apud Gregorium Iosse 1652. In-12. Reliure plein maroquin fauve à la « Du Seuil » de l'époque dans le style de celles de l'atelier d'Antoine Ruette. Plats à double encadrement avec fleurons aux angles (légères altérations). Dos à nerfs à compartiments ornés de fers dorés à motifs en spirale « au pointillé » (manque la coiffe supérieure et frottements). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Coins rognés. Gardes peignées. Tranches ciselées et peintes ; décor floral stylisé. Tampon du couvent des Pères Dominicains de Toulouse. EDITION ORIGINALE de ce traité théologique sur « la grâce suffisante ». Pages un peu brunies sinon bel exemplaire dans une reliure peu commune.	110
362	362- SALES (François de) : « Introduction à la vie dévote du Bien-heureux François de Sales Evêque de Genève. » Paris l'Imprimerie Royale 1651. Fort in-8. Vignette de titre aux armes d'Anne d'Autriche (d'après Sébastien CRAMOISY), Frontispice au portrait de Saint-François par HURET. Culs-de-lampe ornementaux gravés sur cuivre. Plein maroquin rouge. Dentelle de fleurs de lys et de feuilles encadrant les plats avec un fleur de lys sous couronne royale au centre. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos à nerfs orné avec fleurs de lys sous couronne. Papier marbré peigné sur les contre-plats. Ex-libris Lord RAGLAN et ex-libris armorié Elizabeth duchesse de BEAUFORT. Une note en anglais en regard du titre précise que ce livre appartenait à ANNE D'AUTRICHE, Reine de France et épouse de Louis XIII. Somptueux et rare ouvrage aux attributs de la famille royale de France. Provenance prestigieuse : Elisabeth Somerset, Duchesse de Beaufort (1713-1799) et Lord Ragla (1788-1855) petit-fils d'Elisabeth, aide de camp de Wellington en Espagne, commandant en chef des troupes britanniques en Crimée.	1 250
363	363- SALUTHIO (Barthélemy, Franciscain italien) : « Le Paradis des Contemplatifs avec le Testament de l'Âme à Dieu, duquel est comprise une manière de prier admirable, Angélique & diurne & une brève déclaration du Pater & de l'Ave Marie mis en François par F.Fassardy Lyonnais. A Madame la Marquise de Magnelers. » A Paris chez Charles Chastellain 1609. Grand in-12. Lettrines. Vélins d'époque à rabats. Quelques traces de vers. L'intérieur de la couverture est composée de plusieurs feuillets d'incunable ou post-incunable imprimés en lettres gothiques noires et rouges. Ex-libris manuscrit « Ad us Capucinum Commentus Tolosani » (Capucins de Toulouse). Ouvrage mystique peu commun.	80
364	364- TARABOTTI (dite Sœur Arcangela), BUONINSEGNI (Francesco) : « Censura dell'Antisatira della Signora Angelica Tarabotti... » In Siena Peril Bonetti 1656. 3 parties en un volume in-12 (satire, anti-satire et censure). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Demi-basane à coins par BAUZONNET-TRAUTZ (Georges Trautz). Dos à faux nerfs orné avec date au talon (mors usés). Gardes et tranches peignées. Bel exemplaire. Rare ouvrage en italien ; pamphlet de la religieuse bénédictine Tarabotti contre la satire très misogyne de Buoninsegni.	100
365	365- VERARDI (Cyprien, Frère de l'Ordre des Servites de Marie) : « Testamento Spirituale. Nel quale il Testatore, viene insegnando quello che ciascuno deve fare secondo il suo stato... » In Brescia Vincenzo Sabbio 1587. In-16. Texte en italien. Lettrines. Traces de vers. Reliure pleine basane « à la fanfare » de l'époque. Plats abondamment ornés de volutes, vases, oiseaux et cerfs. Dos à nerfs abîmé orné de frises et motifs floraux. Tranches antiquées ornées de pointillées, spirales et motifs floraux. Ex-libris armorié.	160
366	366- LOT DE 2 LIVRES : - MAIMBOURG (Louis) : « Histoire du Calvinisme. » A Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy 1682. In-4. Frontispice d'après SEVIN gravé par GRANTEL, 7 vignettes en en-têtes par POLLAIN, lettrines grands culs-de-lampe. Épître dédicatoire au Roi Louis XIV. Pleine basane de l'époque abîmée. Dos à nerfs à caissons ornés de fleurons (mors et coiffes abîmés). EDITION ORIGINALE. Ouvrage qui provoqua de violentes polémiques notamment par les protestants.- [JURIEU (Pierre)] « Histoire du Papisme, ou Suite de l'Apologie pour la Réformation, pour les Réformateurs, & pour les Réformez, Troisième partie. Réponse par voye de Récrimination aux trois grandes accusations répandues dans l'ouvrage du Sieur MAIMBOURG... » A Rotterdam chez Reinier Leers 1683. 2 parties en un volume petit in carré (tome II seul). Quelques notes à la plume en marge. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné usé (une coiffe et les mors abîmés). Gardes peignées. EDITION ORIGINALE rare de cet ouvrage paru dans l'anonymat.	100
367	367- LOT DE 2 LIVRES : - FLEURY (Abbé, Prieur d'Argenteuil) : « Les mœurs des Israélites et des Chrétiens. » Paris Bureau de la Bibliothèque Catholique 1825. In-12. - REYRE (Abbé) : « Anecdotes Chrétiennes ou traits d'histoire choisis. » Paris Imprimerie ecclésiastique de Beaucé-Busand 1825. In-12. Pleine basane racinée de l'époque. Premier plat usé de l'archevêque de Toulouse Anne-Antoine-Jules de CLERMONT-TONNERRE. Monogramme doré (Seminarium Tolosanum) sur les seconds plats. Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffes supérieures rognées. Coins usés.	30
368	368- 2 LIVRES : - [OSTERVALD] : « La Sainte Bible, ou l'ancien et le nouveau testament, d'après la version revue par J.F. Ostervald. » Londres : Imprimerie de Guillaume Watts aux frais de la Société Biblique Britannique et Étrangère 1858. 2 fort volumes grand in-12 bilingue (français-hébreu). Pleine basane mouchetée. Coiffes et mors abîmés.- « The Holy Bible containing the old & new Testament with Engravings. » London Printed for Sir Richard Phillips & co 1822. In-12. Recueil contenant uniquement les 120 planches (2 vignettes par planches pour la plupart) pour cette édition de la bible. Quelques rousseurs. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné.	30

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
369	369- 2 LIVRES en EDITION ORIGINALE:- HOUTTEVILLE (L'Abbé) : « La Religion Chrétienne prouvée par les Faits avec un Discours Historique et Critique sur la Méthode des principaux Auteurs qui ont écrit pour & contre le Christianisme depuis son Origine. » A Paris Grégoire Dupuis 1722. Fort in-4. Une vignette en-tête, bandeaux et lettrines. Légère trace d'humidité bord de page de titre. Basane de l'époque (frottements). Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre en maroquin gren (coiffes abîmées). Coins rognés. Cachet-tampon. EDITION ORIGINALE d'un ouvrage contre la tolérance religieuse qui sera vivement critiqué notamment par Voltaire.- DU MAS (Le Père Pierre, Prêtre) : « La Vie du vénérable César de Bus, Fondateur de la Congrégation de la Doctrine Chrétienne. » A Paris chez Louis Guérin 1703. In-4. Portrait-frontispice de César de Bus Epître dédicatoire à Louis-Antoine de Noailles. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque (frottements quelques manques). Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre (manquent les coiffes). EDITION ORIGINALE.	40
370	370- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :- COLONIA (Père Dominique de, Jésuite) : « Dictionnaire des Livres Jansénistes ou qui favorisent Le Jansénisme. » A Anvers, chez Jean-Baptiste Verdussen 1755. 4 volumes in-12 (complet). Frontispice au premier volume. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Corps de Doctrine hérétique ou résultat des livres, table des livres et des auteurs et table alphabétique in fine. Pleine basane de l'époque (frottements et manques en particulier sur les 2 derniers volumes). Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de toison (reliure différente pour les 2 derniers). Ex-libris manuscrit. Ouvrage condamné deux fois à Rome en 1749 et 1754.- DU PIN (Louis Ellies) : « Table universelle des Auteurs Hérétiques du XVI & XVIIème siècle de leurs ouvrages. » A Paris chez André Pralard 1704. Fort in-8. Tome IV de la Table Universelle seul. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (un mors et coiffes abîmées).	60
371	371- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :- PEYRONET (Simon de) : « Catalogus Sanctorum ac Sanctarum... » Tolosae Apud Boude, Lecamus et Loyau 1706. In-4. Page de titre imprimée en rouge et noir. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coiffes, coins et mors abîmés. Tampon des Jésuites de Bordeaux.- BOSSUET (Jacques-Benigne, Evêque de Meaux, Précepteur du Dauphin) : « Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte. » A Paris chez Jean Mariette 1714. 2 volumes in-12 (complet). Epître dédicatoire au Dauphin. Une vignette en-tête, Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons, points, volutes et étoiles en doré avec pièce de titre en maroquin (légères altérations). Rot dorée sur les coupes. Bel exemplaire malgré de légers défauts. Ouvrage posthume de ce traité fondamental de théologie politique.	30
372	372- LOT DE 2 LIVRES :- « L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par E.Genoude. » Paris à La Librairie Grecque Latine-Allemande, 1820. Fort in-32 (548pp.) orné de figures d'après les dessins de P.BOUILLON. Quelques rousseurs. Reliure plein maroquin noir à grains longs par SERNIN. Frise à froid et filets dorés encadrant les plats avec motif doré cent dans un losange. Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid avec une croix dite « des mousquetaires ». Double roulette dorée intérieure. Gardes de moire mauve. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.- « De Imitatione Christi Libri Quatuor. » Paris Typis Barbou 1764. In-12. Frontispice et 4 figures hors-texte d'après MARILLIER gravés par DE LONGUEIL. Vignettes en-tête et culs-de-lampe. Plein veau fauve marbré. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Tranches dorées. Première édition de ces gravures (Cohen, 510).	20
374	374- LOT DE 2 LIVRES :- REGNAUD (Abbé, curé dans le Diocèse d'Auxerre) : « Histoire de l'Abbaye de Saint Polycarpe (Aude), depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. » S.l. 1779. Fort in-12 (588pp.) avec une planche repliée de l'abbaye. 2 pages manuscrites en début d'ouvrage. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux (mors et une coiffe abîmée). EDITION ORIGINALE très rare.- LABAT (Dom Pierre) : « Histoire de l'Abbaye de Saint Polycarpe, de l'ordre de Saint-Benoît, depuis sa fondation, jusqu'à l'extinction de la Communauté, dans le temps d'une réforme très-édifiante. Rédigée par ordre des temps. » S.l. 1785. Fort in-12 (576pp.). Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de vases. Coiffes et mors abîmés. EDITION ORIGINALE. (BARBIER II, 7456-7457.)	60
377	377- BONIFACE VIII (Pape) : « Liber Sextus Decretalium D.Bonifacii Papae VIII. Suae Integritati una cum Clementinis et extravagantibus, earumque clossis restitutus. » Parisiis 1601. Petit in folio. Vignette au titre, 5 figures sur bois dans le texte dont 3 arbres généalogiques. Bandeaux et lettrines. Quelques traces de vers et d'humidité. Plein veau de l'époque restauré. Médaille de branchages en doré au centre des plats. Dos à nerfs orné. Gardes de papier marbré contemporain. Ex-libris illustré Petri Hernesti CHAVOIX (1853-1918), bibliophile périgourdin. Bon état général malgré les défauts. Célèbre corpus de droit canon contenant le Sexte de Boniface VIII, les Clémentines de Clément V et les Extravagantes de Jean XXII.	60
379	379- FARINACCI (Prosper) : « Consilia sive responsa atque Decisiones causarum Criminalium. Editio postrema. » suivi de Decisiones Rotae CXL criminum Materiam... » Lyon Sumptibus Horatii Cardon 1607. 2 parties en un fort volume in-folio. (Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques rousseurs et brunissures. Maroquin olive de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec chiffres aux angles et aux dos et armes de CHARLES DE VALOIS-ANGOULÊME. Tranches dorées. Ex bibliotheca minimorum guichiensum (bibliothèque des Minimes de La Guiche - en Charolais -). Provenance prestigieuse. Important traité de droit pénal de la bibliothèque de Charles de Valois, Duc d'Angoulême, fils naturel du Roi Charles IX (1564-1650) qui avait été léguée par son fils aîné Louis au monastère de La Guiche. (De la bibliothèque de Mme Th. Belin (1936, n°280). Les reliures aux armes de Charles de Valois sont rarissimes.	950
380	380- HEVIN (Pierre), DU MOULIN (Charles), POUILLAIN DE BELAIR, POUILLAIN DUPARC : « Coûtumes Générales du Pays et Duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme Province... » A Rennes chez Guillaume Vatar, Imprimeur ordinaire du Roi 1745. Fort in-4 carré (724 pp.). Tome premier seul. Vignettes en-tête d'après DE CHASTEAUGIRON, lettrines et culs-de-lampe. Nombreuses notes manuscrites en marge. Rousseurs éparses. Plein veau de l'époque. Dos à nerfs orné de rosaces et fleurons, fers à l'oiseau au talon avec pièce de titre. Manquent les coiffes. Un mors fendu. Coupes et coins rognés. Gardes peignées. Ex-Libris manuscrit Marc DE LA CHÉNARDAÏE (Avocat).	50
381	381- « Los Fors et Costumas deu Royaume de Navarre, deca-ports. Avec l'Estil et Aranzel deudit Royaume. » A Pau, Per Jérôme Dupoux, Imprimeur & Libraire 1722. Petit in-8. Texte des coutumes et du Stil en patois. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques rouilles et traces d'humidité. Cartonnage du XXème abîmé. Code juridique hérité des coutumes médiévales avec le protocole (Estil) et règlement des droits de Justice (Aranzel).	250

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
382	382- SOULATGES (Jean-Antoine) : « Style universel de toutes les cours et Juridictions du Royaume, concernant les Saisies Exécutions, tant des Meubles que des Immeubles... » A Toulouse chez Fr.Robert 1757. 2 volumes grand in-12. Pleine basane marbrée de l'époque (quelques manques notamment aux coins et coiffes). Ouvrage rare.	15
383	383- ENSEMBLE DE 7 LIVRES DE DROIT :- « L'Ordonnance de 1667 conformément à l'usage du Parlement de Toulouse... » A Toulouse 1759. In-4. Basane de l'époque (frottée). Manquent les coiffes.- « Theophilus Renovatus ad Institutiones Juris Civilis. » Tolosae Guillemette 1726. Fort in-4. Basane marbrée. Dos à nerfs orné abîmé. - CAYRON (Gabriel) : « Le Parfait Praticien François. » A Tolose chez Helie Leglise & Estienne Trevenet 1665. Petit in-4 abîmé (notamment 3 premiers feuillets). Basane de l'époque fortement usagée.- CAYRON (Gabriel) : même titre édité à Tolose p. Boude 1654. Manquent 2 feuillets au début. Plein vélin abîmé de l'époque.- BOUTARIC : « Traité des Droits Seigneuriaux. A Toulouse 1758. In-4. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné.- PERRIER (Scipion du) : « Questions Notables du Droit » A Toulouse Colomiez & Posuel 1684. Basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de fers aux « vases fleuris aux oiseaux ». Bel exemplaire.- ASTRUC (Louis) : « Traités des Tutelles et curatelles... » A Toulouse Forest 1758. Grand in-12. Basane marbrée. Une coiffe abîmée.	80
384	384- ALLÉON-DULAC (Jean-Louis, naturaliste) : « Mélanges d'Histoire Naturelle. » A Lyon chez Benoît Duplain 1765. Petit 8. Tome I seul. Une planche repliée. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de et de tomais. Coiffes et coins rognés. Ex-libris armorié Bibliothèque Hyacinthe CARRÈRE.	20
384,01	384 bis- BEAUVILLIERS (Antoine, Ancien Officier de Monsieur, comte de Provence, attaché aux Extraordinaires des Mais Royales) : « L'Art du Cuisinier. » A Paris chez Pilet, Imprimeur-Libraire 1814. 2 volumes in-8. Vignettes d'après Démarais : les titres et 9 planches repliées de tables avec couverts. Quelques bords de pages un peu effrangés. Demi-reliure façon vé (XXème). Gardes restaurées. Ouvrage de seconde émission parue la même année que l'édition originale. Dans ces exemplaires la veuve Beauvilliers a changé les dates des titres à l'encre de 1814 en 1816 (avec sa signature au tome I). Supplément de 38 pp. au tome II. Rare.	260
385	385- BOCK (Hieronymus) : « Kreuttesbuch darin Unterscheidt Nam und Würckung der Kreütter Stauden, Hecken und Beümen... » Strassburg durch Josiam Rihel 1572. Fort in-4 (34 x 22 cm). 20 ff non chiffrés dont page de titre imprimée en rouge et noir (coin inférieur déchiré) et portrait de Jérôme BOCK. 369 pp. chiffrées, et 16 ff. non chiffrés. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. 2 pages manuscrites en allemand au début et la moitié d'une à la fin. Traces de mouillures quelques taches. Petites déchirures à quelques pages. Manque de papier aux pages 350, 352, 353 et 367. Un cahier détaché in fine. Reliure rhénane de l'époque en cuir sur ais de bois. Plats estampés ornés de motifs Renaissance à froid dans des encadrements de filets représentant des feuillages, portraits en médaillon et personnages (usures et manques). Dos à nerf muet (une coiffe et mors abîmés). Traces de fermoirs. Rare herbier du XVIème siècle. Hieronymus Bock (1498-1554) pasteur et botaniste allemand, le premier à classer les plantes selon leurs espèces (sauvages ou cultivées) et non dans l'ordre alphabétique.	720
386	386- BUFFON (Comte de) & DAUBENTON : « Histoire Naturelle Générale et Particulière, avec la description du Cabinet du Roi. » A Amsterdam, chez J.H. Schneider 1766-1781. 18 tomes en 6 volumes in-4 (Tomes 4 à 13 seuls avec le supplément tomes 1 à 6). 688 planches d'après DE SÈVE et BURÉE gravées par FRITZSCH. Vignettes en en-tête, lettrines et culs-de-lampe. Liste des souscripteurs au tome 9. Plein veau de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et tomais en maroquin. Quelques coiffes et mors abîmés. Coins usés. Un manque au 3 premiers feuillets du tome 4 (déchi avec atteinte à la page de titre), planche I. du tome 7 restaurée. Ex-libris G.CUVIER et BIBLIOTHEQUE DE FRÉD CUVIER Intérieur en bon état général avec de rares rousseurs. Provenance rarissime de cet exemplaire de l' édition dite « hollandaise de Schneider faisant partie de la collection des célèbres frères Georges Cuvier « le naturaliste » et Frédéric Cuvier Directeur en Chef de la Ménagerie du Roi.	800
387	387- ENSEMBLE DE 47 VOLUMES :- BUFFON (Georges-Louis Leclerc Comte de) : « Œuvres avec les descriptions anatomiques de DAUBENTON. » A Paris chez Verdière et Ladrangé 1824-1830. 39 volumes in-8 illustrés. (manque le tom 15). Planches hors-texte en noir. Rousseurs et taches par endroits. Demi-basane usagée. Dos lisse orné de fers « rocaille dorés (usures et manques). Dos du tome 28 complètement abîmé. Joint avec : Même auteur : « Histoire Naturelle, Générale et Particulière. » De l'Imprimerie de F.Dufart An X. Tome 60 seul. In-8 illustré de planches hors-texte d'après DE SÈVE. Demi-basane de l'époque (frottée). - LACÉPÈDE (Bernard Germain Etienne, Comte de) : « Œuvres. » A Paris chez Ladrangé et Verdière 1826-1830. 7 volumes in-8 illustrés. (Discours ; cétacées ; quadrupèdes ovipares ; poissons (3 vols) ; serpents). Planches hors-texte en noir. Rousseurs par endroits. Demi-basane très usagée. Dos très frotté.	150
388	388- CAHIER de COURS MANUSCRIT sur des Essais de teinture et Instructions (Ecole Pratique de Commerce et d'Industrie de Mazamet). Année Scolaire 1925-26. In-8 broché de 74 pages manuscrites avec des échantillons de laine de différentes teintes. Hauts d'une vingtaine de pages entamés, pliures. Corrections et notes manuscrites d'un professeur.	30
392	392- EUCLIDE : « Les Éléments de Géométrie traduits littéralement, et suivis d'un Traité du Cercle, du Cylindre, du Cône et de la Sphère ; de la mesure des Surfaces et des Solides ; avec des Notes ; par F.PEYRARD, Bibliothécaire de l'École Polytechnique. » A Paris chez F.Louis, Libraire An XII - 1804. Fort in-8 (576 pp.). 8 planches repliées in fine. Plein basane de l'époque (usures). Etiquette au premier plat avec le titre écrit à la plume. Dos lisse orné de frises, rosaces et oiseaux avec pièce de titre. Coiffe supérieure fendue. Ex-libris manuscrit GAUTHIER VILLARS.	160
394	394- FRÉDOL (Alfred) [Pseudonyme de Alfred MOQUIN-TENDON, botaniste] : « Le Monde de la Mer. » Paris Librairie de L.Hachette et cie 1865. Petit in-4 illustré de 21 planches sur acier tirées en couleur et de 200 vignettes sur bois dessinées P.LACKERBAUER. Rares rousseurs. Plein chagrin bleu. Plats ornés de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec fleurons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.	120

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
399	399- LA HIRE (Philippe de) : « L'Ecole des Arpenteurs, où l'on enseigne toutes les Pratiques de Géométrie, qui sont nécessaires à un Arpenteur. On y a ajouté un abrégé du Nivellement, avec les propriétés des eaux, & les manières de les jauger ou mesurer... » A Paris, chez François Montalant, Imprimeur Libraire 1740. Petit in-8 orné de nombreuses figures & de texte. Ordonnances des Rois touchant les Arpenteurs & l'Arpentage in fine. Pleine basane mouchetée de l'époque (coiffes abîmées). Dos à nerfs avec pièce de titre. Rare. Philippe de LA HIRE (1640-1718), fils du peintre Laurent de La Hire & un mathématicien, physicien et astronome. Fondateur de la météorologie, il est le premier à expliquer le mouvement des nuages par la force de l'air.	60
400	400- LEGENDRE (Adrien Marie) : « Éléments de Géométrie, avec des notes. » A Paris chez Firmin Didot, libraire pour les Mathématiques, la Marine, l'Architecture... 1806. Fort in-8 avec 14 planches repliées. 34 pages manuscrites de problèmes géométriques in fine. Demi-basane à petits coins de l'époque abîmée. Dos lisse orné avec pièce de titre. Ex-libris manuscrit.	80
401	401- MANESSON MALLET (Allain, Ingénieur militaire, géographe et cartographe) : « Les travaux de Mars, ou l'Art de la Guerre divisé en trois parties. » A Paris chez Denys Thierry 1685 (tome III à la date de 1684). 3 volumes in-8 enrichis de 4 planches gravées en taille-douce. Épître dédicatoire au Roy de France Louis XIV. Pleine basane racinée. (frottée). Frise d'encadrant les plats. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison. (coiffes abîmées). Intérieur satisfaisant. Ex-Libris Pierre AMALRIC.	500
402	402- [Astronomie], MELITON DE PERPIGNAN (R.P. Capucin, Professeur de Théologie à Toulouse, Mathématicien et astronome, membre de l'Académie des Sciences) : « Les Epactes grégoriennes éclaircies et justifiées où après avoir rejeté le nouveau système des Epactes, inventé par le Fr. Hugues de S. Bruno, Solitaire à Lirac, on établit les principes de la correction Grégorienne... » A Toulouse chez Joseph Rellier 1738. Texte en français avec traduction latine en regard. Tableaux in texte cinq planches repliées comprenant sept tables imprimées. Pleine basane de l'époque (frottée). Dos à nerfs avec pièce de titre (coiffes abîmées). Ex-Libris André BERALDI. Impression toulousaine rare.	80
403	403- [MENON (Louis-François-Henri de)] : « La Cuisinière Bourgeoise suivie de l'Office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons contenant la manière de connoître, disséquer & servir toutes sortes de viandes, des avis intéressants sur leurs bontés, & sur le choix qu'on en doit faire. Nouvelle édition augmentée de plusieurs Menus pour les quatre Saisons, & des Ragoûts des plus nouveaux, d'une explication des termes propres, & à l'usage de la Cuisine & de l'office, & d'une liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. » A Paris chez Guillyn 1762. In-12. Auréoles au bas des pages quelques salissures. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux (altérations). Tranches marbrées. Coupes et coins rognés.	60
404	404- MONTUCLA (Jean-Etienne) : « Histoire des Mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours ; où l'on expose le tableau & le développement des principales découvertes, les contestations qu'ils ont fait naître, & les principaux traits de la vie des Mathématiciens les plus célèbres. » A Paris chez Ch. Ant. Jombert, Imprimeur-Libraire du Roi pour l'Artillerie et le Génie 1758. Petit in-4 carré. Tome I seul avec 5 planches repliées in fine. Veau marbré de l'époque (frotté). Dos à nerfs orné de végétaux (usures). Coiffe supérieure abîmée. Coupes et coins usés. EDIT ORIGINALE.	80
405	405- PHILIDOR (François-André Danican, compositeur de musique et Joueur d'échecs) : « Analyse du Jeu des Échecs avec une nouvelle Notation abrégée et des Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de partie Paris chez Causette, Libraire 1820. In-16. Portrait-frontispice et 42 planches de phases de jeu hors-texte en couleurs. 21 pages manuscrites en français in fine « Jeu des Échecs - Extrait d'un ouvrage en anglais ». Demi-basane verte (fin XIXème). Dos lisse orné. Rare traité d'échecs par Philidor (1726-1795) considéré comme le champion du monde de la discipline au XVIIIème.	300
406	406- 7 VOLUMES par l'Abbé Noël-Antoine PLUCHE : - « Le spectacle de la Nature ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... » A Paris chez la Veuve Estienne 1741-1751. 6 forts volumes grand in-12 (Tomes I, IV, V, VI, VII et VIII (première partie)). Frontispice à chaque volume et nombreuses planches hors texte, souvent repliées. Un cahier détaché à la fin de la 1ère partie. Pleine basane marbrée de l'époque (abîmée au tome I). Dos orné de motifs floraux. Quelques coiffes abîmées. Coupes usées. - « Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie et les méprises de la Philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. » A Paris chez la Veuve Estienne & Fils. 1748. Tome I seul. Grand in-12. Frontispice et planches hors texte. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison en marbre. Un mors fendu. Coiffes abîmées.	180
407	407- UMBDENSTOCK (Gustave) : « Cours d'Architecture - École Polytechnique. » Paris Gauthier-Villars et Cie, éditeurs 1930. 2 volumes in-4 carré brochés. Très nombreuses figures dans le texte. Couvertures salies, coiffes et bords un peu effrangés.	80
409	409- 2 LIVRES DE CUISINE :- AUDOT (Louis-Eustache) : « La Cuisinière de la Campagne et de la Ville. » Paris Audot, Libraire-éditeur 1867. Fort grand in-12 (680 pp.). Frontispice en couleurs, 300 figures. Pliures. Demi-basane de l'époque. Charnières ouvertes. Dos lisse orné. Frottements. Coiffes et mors fendus. Coupes et coins rognés. - DUBOIS (Urbain François) : « Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne. » Paris Bernardin-Béchet et Fils 1895. Fort grand in-12 illustré de nombreuses figures. Quelques fentes et déchirures, restaurations. Pleine toile grenat (XXème). Premier plat couverture d'origine collée. Gardes restaurées.	45

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
410	410- LOT DE 3 LIVRES :LAVOISIER (Antoine-Laurent) : « L'Art de fabriquer le Salin et la Potasse, publié par ordre du Roi par les Régisseurs-Généraux des Poudres & Salpêtres. » A Paris de l'Imprimerie Royale 1779. In-8 broché (sans couvertu Tableaux in texte. Une table et 4 planches repliées in fine. Papier un peu froissé. Quelques rousseurs. Manques au dos. EDITION ORIGINALE.- LA RIVIÈRE (Jean de) : « Secrets concernans les Arts et Métiers. » A Nancy chez Jean de La Rivière, Marchand Libraire à la Cour de S.A.R. (début XVIIIème). Tome second seul intitulé « le teinturier parfait ». Fort in-(516 pp.). Traces de vers et d'humidité. Pleine basane de l'époque abîmée.- LA PORTE : « La Science des Négocians et Teneurs de Livres ou Instruction Générale pour tout ce qui se pratique dans les Comptoirs des Négocians, tant pour les affaires de Banque, que pour des Marchandises, & chez les Financiers pour les Comptes. » Chez David et Durand 1748. F in-12 oblong. Pleine basane marbrée de l'époque (frottée). Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes, mors et coins abîmés.	70
411	411- 25 REVUES « LA SCIENCE ET LA VIE. » Janvier 1916, Décembre 1937, Février, Mars, Mai, Octobre 1940, Janvier, Février, Mars, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre 1941, Septembre 1942, Janvier 1944, Avril, Mai, Juin, Juil Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre 1945. Salissures éparses. Quelques couvertures frottées ou détachées. Manque de papier à fin du numéro de Janvier 1944.	40
412	412- 9 VOLUMES par BICHAT (Marie François Xavier) : - « Anatomie Générale appliquée à la Physiologie et à la Médecin nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles par F.BLANDIN. » Paris, J.S. Chaudé, à Montpellier, ch Sévalle. A Bruxelles, au dépôt de la Librairie Médicale Française 1830. 4 volumes in-8. Portrait-frontispice, un tableau remp et 8 planches en taille-douce hors texte dessinées par CHAZAL et gravées par A.H. LEFEVRE et MARCHAND.- « Anatom Descriptive. » Paris, Gabon, J.S. Chaudé, à Montpellier, chez Gabon. A Bruxelles, au dépôt 1829. 5 volumes in-8. Nouvelle édition en partie originale. Reliure uniforme en demi-basane d'époque (plats et coins frottés). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Rousseurs éparses. Ex-libris Pierre AMALRIC. Xavier BICHAT (1771-1802) est considéré comme un des pères de l'Histologie moderne.	200
413	413- CALÈS (Vice-Procureur-Syndic du District de Revel) : « Essai sur les Abus qui se sont introduits dans l'Art de guérir. Toulouse de l'Imprimerie de N.-Étienne Sens, Imprimeur-Libraire, vis-à-vis St.-Rome 1791. In-8. Reliure cartonné marbré postérieure par Lucien-Édouard PETITOT (1862-1935) élève de Thouvenin, relieur parisien et à la bibliothèque nationale. I lisse avec pièce de titre en long. EDITION ORIGINALE rare.	30
414	414- CHAILLOU (Maître Jacques, Docteur en Médecine) : « Recherches de l'origine et du mouvement du sang, du cœur, et des vaisseaux ; du lait, des fièvres intermittentes & des humeurs. » A Paris chez Jean Couterot & Louis Guérin 1687. Relié avec : « Traité du mouvement des humeurs dans les plus ordinaires émotions des hommes. » chez Jean Couterot, 1680. I 12. Pleine basane brune de l'époque usagée (quelques manques). Dos à nerfs orné de fleurons (manquent les coiffes). Mc fendus. Coins rognés. Deux ouvrages rares.	60
416	416- HÉVIN (Prudent, Premier Chirurgien du Dauphin, de Madame Sœur du Roi et de Mesdames les Dauphines) : « Cour: Pathologie et de Thérapeutique Chirurgicales. » A Paris chez Méquignon, l'aîné, Libraire 1785. 2 parties en un fort volume (968 pp.). 4 pages d'introduction, portrait-frontispice de l'auteur. Manquent le titre et le faux-titre de la seconde partie. Quel légères traces d'humidité. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements et petites altérations). Dos à nerfs orné avec pi de titre. Coiffes, mors et coins abîmés.	50
417	417- HIPPOCRATE, [Docteur GARDEIL (traducteur)] : « Traduction des Oeuvres Médicales sur le texte grec, d'après l'édit de Foës. » A Toulouse chez Fages, Meilhac et Comp.e, Imprimeurs-Libraires, 1801 - An 9. 4 volumes in-8. Basane tacheté d'époque (manques aux coiffes et aux coins). Dos lisse orné avec pièce de titre, de tomaison et au talon « prix des Hospici Civils de Paris An 1812 / M.Tuilier » (abîmé). Cette traduction des œuvres d'Hippocrate en français est considérée à l'époque comme la plus complète. Ex-libris Pierre AMALRIC.	50
418	418- LOT de 8 VOLUMES dépareillés : « Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie. » A Paris chez Charles Osmont 17 Veuve Delaguet 1757, Le Prieur 1768 et chez Didot le jeune 1774 (Tome I, III, IV et V) et nouvelle édition chez Le Prieur 1761-68, Veuve Delaguet 1757, et Didot le jeune 1774. (mêmes tomes). Frontispices d'après COCHIN. Planches rempli Pleine basane d'époque frottée (quelques manques). Dos à nerfs orné. Gardes marbrées.	200
419	419- MUYS (Jean) : « Praxis Chirurgica rationalis, seu Observationes Chirurgicae Secundum solida verae Philosophiae fundamenta resolutae. Quinque Decades. » Lugd. Batav. (Leyde) Apud Petrum Van der Aa 1685. Frontispice gravé. Plein (postérieur). Dos lisse avec titre écrit à la plume. Ex-libris illustré Bibliothèque Daniel MOLLIÈRE (médecin et auteur lyonn 1848-1890) et Pierre AMALRIC. (Waller, 6788). Rare.	120
420	420- PLANQUE (Docteur François) : « Bibliothèque choisie de Médecine tirée des Ouvrages Périodiques tant Français qu'Etrangers, avec plusieurs autres Pièces rares, & des Remarques utiles & curieuses. » A Paris chez d'Houry père, Imprimeur-Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans 1748. 31 volumes petit in-8 (complet). 221 planches souvent repliées. Demi-basane (reliure du XIXème). Dos à faux nerfs avec pièce de titre et de tomaison. Plats et gardes marbrés. Ex-libris P AMALRIC. Edition in-octavo qui parut simultanément avec l'édition in-quarto. Rare.	320
421	421- RECUEIL DE 9 IMPRIMÉS DE MEDECINE reliés ensemble (in-12) :- PELLIER DE QUENGSY (Chirurgien oculiste) : « Mémoires sur la cataracte. » A Montpellier et Avignon 1777. 46 pp.- « Méthode générale de M.Keyser pour l'Administrati de ses dragées dans le traitement des maladies vénériennes, imprimée par ordre du Roi. » 1764. 33 pp.- MARCHAN : « Mémoire et observations sur les maladies des yeux. » S.l n.d. 28 pp.- ANDRIEU : « Plan d'administration de la poudre médicamenteuse du Chevalier de GODERNAUX. » Avignon J.Guichard 1784. 47 pp.- « Extrait du livre : exposition des eff d'un nouveau Remède dénommé sirop Mercuriel... » S.l 1769. 12 pp.- « Extrait du Mercure de France janvier 1762. » 22 pp.- VANDERMONDE : « Extrait du Journal de Médecine, mars 1762. » - DAVIEL (oculiste) : « Lettre écrite de la région des morts. » Sur les bords du Styx 1769. 36 pp.- JANIN (oculiste) : « Observations sur plusieurs maladies des yeux. » A Lyon de l'Imprimerie d'Aimé de La Roche 1767. 35 pp.Demi-basane un peu dérelié. Dos à nerfs abîmé avec pièce de titre. libris Pierre AMALRIC. Rare ensemble.	250

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
422	422- RICHARD (Achille, Professeur à la Faculté de Médecine de Paris) : « Nouveaux Éléments de Botanique et de Physiologie Végétale... » Paris Béchot Jeune Libraire de la Faculté de Médecine, 1833. 2 parties en un fort volume in-8 orné de 166 planches intercalées dans le texte gravées sur bois par ANDREW et LELOIR. Horloge et calendrier de Flore in fine. Quelques rousseurs ; Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de filets et de frises. Plats et tranches marbrées.	50
423	423- SOEMMERRING (Samuel Thomas von) : « De Corporis Humani Fabrica. » Traiecti ad Moenum (Frankfort) Sumptibus Varrentrappii et Wenneri 1794-1801. 5 volumes in-8 comprenant « de Ossibus », « de Musculis Tendinibus et Bursis Muco », « de Cerebro et de Nervis », « de Angologia », « de Splanchnologia ». (manque le tome II). Demi-basane olive. Dos lisse orné d'un décor rocaille (erreurs de toison). Plats, gardes et tranches marbrés. (manquent les coiffes et une garde resta au tome 3). EDITION ORIGINALE. Ex-libris Pierre AMALRIC. Le Docteur Soemmerring (1755-1830) anatomiste, anthropologue, paléontologiste et inventeur allemand.	140
424	424- SUE (Le Jeune, Pierre, Maître en Chirurgie) : « Dictionnaire portatif de Chirurgie ». A Paris chez Vincent, Imprimeur-Libraire 1771. Fort in 8 (744 pp.). Épître à Messieurs les Prévôt des Marchands et Échevins de Paris. 2 planches repliées d'instruments chirurgicaux in fine. Pleine basane marbrée (frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux (manques, une coiffe et un mors abîmés). Gardes marbrées. Coins rognés.	35
425	425- LOT DE 2 ATLAS ANATOMIQUES :- BAYLE (Docteur Antoine-Laurent-Jessé) : « Atlas élémentaire d'Anatomie Descriptive représentant toutes les parties du corps humain. » Paris, Méquignon-Marvis Père et Fils, Libraires-Éditeurs 18: Grand in-4 avec 45 planches. Rousseurs. Demi-toile verte un peu usagée. Titre sur une étiquette au premier plat. (manque carton aux coins). Charnières ouvertes.- MAYGRIER (Professeur Jacques-Pierre) : « Nouvelles Démonstrations d'Accouchements. » Paris Béchot Je et Labé, Libraires de la Faculté de Médecine de Paris 1840. In-folio avec 80 planches numérotées de 1 à 81 (la planche 27-28 étant double) d'après A.CHAZAL. Manque de papier au coin supérieur droit à toutes les planches. Demi-basane très abîmée. Ouvrage entièrement sorti de sa reliure. Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée par le Docteur HALMAGRAND. En mauvais état mais rare.	80
426	426- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES DE MÉDECINE :- ROSIAU (Docteur J.J.) : « Médecine pratique populaire, secours à donner aux empoisonnés et aux asphyxiés et nouveau traité d'embryologie sacrée. » A Mamers chez l'auteur et à Paris chez Lagny, libraires 1839. In-8. Appendice in fine comprenant l'analyse chimique des poisons, un dictionnaire et les formules prescrites. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné.- BOSSU (Docteur A.) : « Anthropologie ou étude des organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme. » Paris Comon et Cie 1848. 2 volumes in-8 sans l'atlas. Rousseurs. Manque angulaire de papier au 2 premières pages du tome II. Demi-basane de l'époque abîmée. Dos lisse orné (manquent les coiffes).	30
427	427- BACHELARD (Pierre) : « En chassant des Vosges aux Carpathes. » Éditions Rousset 1947. In-8 illustré en sépia par du PORET. Exemplaire N°64 / 80 sur pur chiffon des Frères Lafuma. Couverture et dos conservés. Demi-marquain vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe). Dos insolé sinon bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	130
428	428- DAUBRÉE (L. Directeur des Eaux et Forêts) et DROUIN DE BOUVILLE (Raoul de) (sous la direction de) : « Pêche fluviale en France – Principaux engins et modes de pêche autorisés ou interdits. » Paris Imprimerie Nationale 1900. Fort grand in-4 (652 pp.). Figures dans le texte et 151 reproductions photographiques hors-texte. Arrêtés préfectoraux réglementant la pêche in fine. Demi basane bleue (petit accroc au dos). Rare ouvrage édité à l'occasion de l'Exposition Internationale de 1900 de Paris. La plupart des exemplaires auraient été détruits afin d'éviter de donner des idées de braconnage.	210
429	429- GATTERMANN (Philippe) : « Les Chasses Royales. Méthodes de Trompe ou Cor de Chasse. » Paris chez S.Richaut Editeur s.d. (début XXème). Grand in-8 à l'italienne. Frontispice. Dictionnaire à l'usage des chasseurs (24 pp.), méthode de trompe (2pp.), principes de musique de la trompe (54 pp. de partitions de musique - exercices et fanfares). Légères salissures. Demi-toile. Plats marbrés frottés.	50
430	430- 2 LIVRES par LA VALLÉE (Joseph) :- « La chasse à courre en France ». Paris Librairie Hachette et cie 1856. 40 vignettes sur bois par F.GRENIER. Petit in 8. Rousseurs éparses. Demi-basane. Coiffes abîmées. EDITION ORIGINALE.- « La chasse à tir en France ». Paris Librairie Hachette et cie 1857. 30 vignettes sur bois par F.GRENIER. Petit in 8. Rousseurs éparses. Demi-basane. Coiffes abîmées.	20
431	431- LA VERNHE (Théophile de) : « Impressions d'un Sportsman. » Decazeville Imp. F.Chirac, chez l'Auteur à Montbazens (Aveyron) 1904. In-8 illustré. Couverture conservée. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux (usé). EDITION ORIGINALE rare.	50
432	432- SAMAT (J.-B.) « Le gibier. » Manufacture Française d'armes et cycles de Saint-Étienne 1933. In-4 oblong illustré en couleurs par P.MAHLER et MARCUEYZ. Une page de texte restaurée (scotch). Charnières jointes avec du ruban adhésif. Reliure polychrome de l'éditeur. Premier plat représentant un faisan. Ex-libris manuscrit Roger de LA VERNHE ALRIC DE PRÉVINQUIÈRES.	70
433	433- VAULTIER (Roger) : « Chasseurs et Gourmets ou l'Art d'accueillir le Gibier. » Crépin-Leblond et Cie 1951. In-8 couleur illustré. Exemplaire numéroté sur Fleur d'Alfa. Couverture et dos conservés. Demi-marquain vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe). Dos insolé sinon bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	50
434	434- VIALAR (Paul) : « Plumes dans le vent. » Amiot - Dumont 1951. Petit in-4. Onze illustrations originales d'Henri de LINARES. Exemplaire numéroté sur vélin des Papeteries du Marais pour la jaquette et les illustrations gravées mises au pochoir et sur bel offset blanc pour le texte et les illustrations deux tons. En feuilles sous jaquette illustrée en couleurs à l'air avec étui. Bel exemplaire.	55

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
435	435- LOT DE 2 LIVRES SUR LA CHASSE :- NOVION : « La nouvelle Jurisprudence sur le fait des Chasses... » A Paris chez Guillaume Cavelier 1688. Tome I seul. In-12. Portrait-frontispice. Pleine basane de l'époque (quelques taches). Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée). Coins rognés. - GÉRARD (Jules, Lieutenant au 3ème Régiment de Spahis), [DORÉ (Gustave)] : « La Chasse au lion. » Paris Librairie Nouvelle 1855. In-12 illustré de planches et texte par Gustave DORÉ. Quelques rousseurs. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné.	30
436	436- LOT DE 4 LIVRES :- GENEVOIX (Maurice) : « La dernière harde. » Flammarion 1943. In-8 carré illustré par Joseph OBERTHÜR. Exemplaire numéroté sur vélin. Couverture et dos conservés. Demi-reliure à coins façon vélin. Dos lisse orné d'une tête de cerf. - BRISSAC (Duc de) : « Chasse. » Crépin-Leblond et Cie 1957. In-8 carré illustré par J.P.M. BOYRIE. Exemplaire N°41 / 42 sur un total de 940 sur pur fil Lafuma. En feuilles sous chemise illustrée. Dictionnaire avec signature autographe de l'auteur et de l'illustrateur.- PRESTRE (W.A.) : « Roquemaure. » La Toison d'or 1953. In-8 illustré par M.HALLO. Exemplaire numéroté. Demi-basane verte à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.- BURNAND (Tony) : « La montagne aux chamois. » André Bonne éditeur 1955. Grand in-12 cartonné illustré par Pierre NOËL. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	90
437	437- LOT de 4 LIVRES :- FLAMENT-HENNEBIQUE : « En suivant mon fusil. » 1950 Nouvelles Éditions de la Toison d'or. In-8 illustré par MALESPINA, Ed. MÉRITE, OBERTHÜR, X. DE PORET. Demi-maroquin vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. - CASTAING : « Sens de la Chasse. » La Toison d'or 1954. In-8 carré illustré par H.DE CINARÉS. Demi-maroquin vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. ENVOI avec signature autographe de l'auteur.- CASTAING : « Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux. » La Toison d'or 1948. In-8 illustré au crayon par B.RIAB. Exemplaire numéroté sur A Mousse. Demi-maroquin vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne.- D'HUART : « Quelques feuilles mortes - souvenirs de chasse. » La Toison d'or 1953. Grand in-8 carré illustré par M.HALLO, R.REBOUSSIN et B.RIAB. Exemplaire numéroté. Demi-maroquin vert à bandes. 1er plat orné au coin inférieur de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe).	130
438	438- LOT de 6 LIVRES :- VILLATE DES PRÛGNES : « Les Chasses à la bécasse. » Crépin-Leblond et Cie 1951. Grand in-12 carré broché illustré par Charles-J. HALLO. - VILLATE DES PRÛGNES : « Les Chasses au bois. » Crépin-Leblond 1945. Grand in-12 carré broché illustré.- DEMOLE (Édouard) : « Subtilités de la chasse à la bécasse. » Librairie des Champs-Élysées 1943. In-8 carré broché illustré. Restaurations au dos. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.- CHAPPERT (Antoine) : « Chasses et Chasseurs. » Durel Éditeur 1950. In-8 broché illustré.Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.- NICOLAS (Maurice) : « La bécasse à la croule. » Éditions Oddoz 1954. In-12 broché avec des illustrations originales en couleurs d'après Paul MARCUEYZ. Exemplaire numéroté sur papier vergé de Lana. - SIMIEN (Albert) : « La bécasse dans les forêts de Chambaran. » Imprimerie Bosc Lyon 1953. In-8 broché illustré. Envoi de l'auteur avec signature autographe. avec : une L.A.S. adressée à Monsieur R.de la Vernhe.	290
439	439- LOT DE 3 LIVRES SUR LA PÊCHE :- DHOMBRES (Raoul) : « La truite de Saint-Christol. » Robert Laffont 1953. In-12. Demi-basane verte à bandes. 1er plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. D usé et insolé. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.- BOISSET (L. de) et TIXIER (L.) : « Femmes de pêcheurs. » Crépin-Leblond 1957. In-8 broché illustré par Françoise MARCELLIN. Corps de l'ouvrage sorti de la couverture.- STOCHL (Sláva) « Pêches dans les rivières et les étangs. » Gründ 1974. In-4 illustré. Pleine toile verte avec jaquette en couleurs.	102
439,01	439 bis- IMPORTANT LOT DE LIVRES SUR LA CHASSE.	110
441	441- ANDRÉ (Père Alexis Yves Marie, Jésuite) : « Essai sur le Beau avec un Discours préliminaire et des Réflexions sur le Goût par M.Formey. » A Amsterdam, chez J.H. Schneider 1760. Grand in-12 orné d'une vignette au titre. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Anciennes armes de Toulouse au premier plat, du collège des Pères de la Doctrine chrétienne au plat de dos. Ex-Libris manuscrit LAS CAZES DE COMPAYRE (prêtre).	30
443	443- [BING (Siegfried, réunis par)] : « Le Japon Artistique. Documents d'Art et d'Industrie. » s.d. (vers 1889). Tome III (livraisons 25 à 36). Album in-4 illustré de figures in-texte et de planches hors-texte en noir et en couleurs (certaines repliées). Couvertures en couleurs des fascicules conservées en fine. Reliure demi-percaline bleue à coins de l'éditeur. Premier plat illustré. Dos lisse orné. Gardes marbrées. Tête dorée. Rare.	60
445	445- COSSERET (Paul) : « Le Livre des Fleurs. » Librairie Charles Tallandier Paris s.d. (vers 1890). Grand in-4 orné de 80 compositions en couleurs par FRAIPONT dont 20 hors texte, gravés sur bois par LEMOINE. Quelques rouilles en bord de pages. Reliure polychrome de l'éditeur (un peu frottée). Plats biseautés. Tête dorée.	40
447	447- [GRANDVILLE], KARR (Alphonse), DELORD (Taxile) et FOELIX (Le Cte de) : « Les fleurs animés. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (vers 1867). 2 volumes in-8. Illustrations en couleurs par GRANDVILLE gravées sur acier par C.GEOFFROI et retouchées pour la gravure et le coloris par M.MAUBERT peintre d'histoire naturelle attaché au Jardin des Plantes. Rousseurs (peu sur les gravures). Demi-basane rouge de l'époque (frottements d'usage). Dos orné à froid et à ch.	140
449	449- [LANÇON (Auguste)] : « Les Animaux chez eux par Th. de BANVILLE, Maurice DEHERS, René DELORME, Louis FIGUIER, Jules VALLÈS... » Librairie d'Art, Paris 1882. In-folio. 174 illustrations dont 16 planches hors texte par Auguste LANÇON. Plein chagrin vert de l'éditeur. Plats ornés de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs orné de fers animalier dorés. Coins usés. Bel état intérieur quasi exempt de rousseurs.	450
451	451- « L'Exposition de Paris de 1889. » Paris à La Librairie Illustrée 1889. 4 tomes réunis en un fort volume petit in-folio (81 livraisons) enrichi de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures en noir et en couleurs. Léger manque de papier à trois feuillets. Demi-basane rouge de l'époque. Dos à faux nerfs (quelques chocs). Nombreux articles sur la Tour Eiffel.	50
452	452- « L'Exposition de Paris de 1900. » Paris Librairie Illustrée. Montgredien et cie, éditeurs. 3 volumes petit in-folio (comp Frontispices en couleurs. Plus de 1000 lithographies et gravures en noir et en couleurs par TOUSSAINT, ROBIDA, REDON...3 panoramas repliés. Plein chagrin rouge de l'éditeur par ENGEL. Important décor doré au premier plat représentant l'Exposition. Dos lisse illustré. Tranches dorées. Bel exemplaire.	80

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
453	453- MERCIER (Louis-Sébastien), [DUNKER (Balthasar Anton)] : « Tableau de Paris. » Amsterdam 1782-1783. 6 volume: petit in-8 ornés de 75 eaux-fortes satiriques par DUNKER finement rehaussées de couleurs par un amateur (8 ne sont pas terminées). Pleine basane de l'époque. Dos lisse avec pièces de titre et de tomaison orangés. Ex-libris armorié DE BOYVE Secondé édition en partie originale. Rare exemplaire avec illustrations.	210
458	458- « Aucassin et Nicolette. Chante-fable du XIIème siècle mise en français moderne par Gustave MICHAUD. » L'Édition d'Art H.Piazza 1929. In-8 illustré en couleurs par Léon CARRÉ. Nombreux ornements in-texte et décors d'encadrement en et orangé imitant les manuscrits du Moyen-Âge. Tirage limité à 525 exemplaires. Demi-chagrin vert à bandes. 1er plat orné coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.	50
459	459- BERTRAND (Aloysius), [LALAU (Maurice)] : « Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. 1943. Petit in-4 illustré de 50 lithographies par Maurice LALAU. Exemplaire N°15 (de 5 à 16 sur un total de 141) sur grand Vélin d'Arches contenant une suite des gravures avec remarque et un dessin d'étude des illustrations. En feuilles sous chemise et emboîtement avec étui.	50
460	460- DIDEROT (Denis) : « La Religieuse. » Éditions Messagerie du Livre Paris 1943. In-8 carré broché illustré en couleurs Victor LHUER. Exemplaire N°91 / 1000 sur vélin. Couverture rempliée illustrée.	10
461	461- HANSI : « Mon village - ceux qui n'oublent pas. » Éditions du Rhin Mulhouse novembre 1988. In-8 oblong illustré. Fax simulé réalisé d'après l'exemplaire de luxe N°14 de l'édition originale.	10
462	462- 2 LIVRES in-8 brochés par HAUTIER (Raoul) illustrés de bois gravés par Jean WINANCE : - « Journal Lyrique (1928-1950) suivi de 3 levers de rideau. » Imprimerie Coopérative du Sud Ouest, Albi s.d. Exemplaire non coupé N°35 / 115 sur Montgolfier.- « Louanges. » Imprimerie Coopérative du Sud Ouest, Albi 1951. Exemplaire N°35 / 100 sur vélin d'Arches à la forme.	20
463	463- 2 LIVRES par Pierre LOUÏS (curiosa) :- « Les chansons de Bilitis. » Rombaldi Paris 1937. In-8 carré. 5 illustrations originales en noir et sanguine de LOBEL RICHE. Exemplaire numéroté sur vergé de voiron. Demi-chagrin rouge à bandes. libris manuscrit Roger de LA VERNHE ALRIC DE PRÉVINQUIÈRES.- « Les aventures du roi Pausole. » Rombaldi Paris 1937. In-8 carré. 5 illustrations en couleurs de TOUCHET. Exemplaire numéroté sur vergé de voiron. Demi-chagrin rouge à bandes. Ex-libris manuscrit Roger de LA VERNHE ALRIC DE PRÉVINQUIÈRES.	35
464	464- 7 OUVRAGES par LOUÏS (Pierre) illustrés en noir et en couleurs par [LYDIS (Mariette)]. Union Latine d'Éditions 1937. « Les chansons de Bilitis. » ; « Aphrodite. » ; « Les aventures du roi Pausole. » ; « Sanguines. » ; « La femme et le pantin. Archipel. » ; « Psyché. » Exemplaires numérotés. Reliure uniforme demi-chagrin maroquiné gris-bleu à coins. Dos à faux nerfs. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. Bel état dans l'ensemble.	80
465	465- MUSSET (Alfred de) : « Œuvres complètes illustrées. » Paris Librairie de France 1927-29. 10 volumes grand in-8 carré illustrés en noir et en couleurs par Charles MARTIN (complet). Demi-chagrin maroquiné noir à coins. Dos à faux nerfs orné caissons avec pièce de titre et de tomaison. Couverture conservée. Tête dorée. Bel exemplaire dans l'ensemble.	90
466,01	466 bis- [Curiosa], [STHOLL (Jean-Pierre)], MIRABEAU (Comte de) : « Le rideau levé ou l'éducation de Laure. » Les éditions de L'Ibis à Paris, 1980. In-4. Exemplaire N°61 sur vélin pur Chiffon d'Arches (sur 40 numérotés de 51 à 90) avec une chemise de « planches libres » comprenant 14 lithographies dont 2 en double page signées au crayon par l'artiste et un portfolio d'u suite en noir de 14 lithographies sur vélin d'Arches plus une planche libre et une planche inédite en couleurs. En feuilles sc chemise illustrée dans emboîtement en velours fauve (dos insolé) orné d'un décor doré.	180
467	467- ALBUM petit in-4 par SILVESTRE (Armand) comprenant « La Chemise à travers les âges. » Didier & Méricant s.d. ; « Dessous de la femme à travers les âges. » Paris E.Bernard & Cie 1902. ; « Le Demi-nu. Album inédit et en couleurs. » Paris Albert Méricant, Éditeur. Dessins de L. LE RIVEREND. Demi-toile rouge. Tête dorée.	50
469	469- [CALVO], DANCETTE (Victor) : « La bête est morte ! - la guerre mondiale chez les animaux. » Éditions G.P. 1945. 2 fascicules in-4 (frottements d'usage et légères salissures). Dos toilé rouge (abîmé au second). Coupes et coins usés. Secc édition.	70
470	470- HANSI et HUEN : « Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants d'Alsace et de France ». Paris, H.Floury, Editeur 1913. Grand in-4. Cartonnage d'éditeur par ENGEL (légerdébottage). Plats polychromes d'après HANSI. Gardes grises au cigognes. Coiffes émoussées. Coins usés. Bel état intérieur.	60
471	471- HERGÉ : « Popol et Virginie au Pays des Lapinos. » Casterman 1952. In-8 broché. Un cahier détaché. Une marque a stylo sur la dernière page vierge. Légère trace d'humidité et coin inférieur légèrement rogné à la première de couverture. B état intérieur dans l'ensemble. EDITION ORIGINALE.	50
474	474- RABIER (Benjamin) : « Gédéon chef de Brigands. » Paris Librairie Garnier Frères 1931. Album cartonné in-4. Demi-toile rouge. Coupes et coins un peu rognés. Coiffes émoussées. Salissures sur le second plat. Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE.	20
475	475- RABIER (Benjamin) : « Gédéon en Afrique. » Librairie Garnier Frères Paris 1928. Album in-4. Demi-toile rouge. Coins abîmés, coupes rognées. Bon état intérieur.	20
476	476- RABIER (Benjamin) : « Gédéon Mécano. » Librairie Garnier Frères Paris 1927. Album in-4. Demi-toile rouge. Coins et coupes rognés. Une déchirure à la page de titre. EDITION ORIGINALE.	30
483	483- [Walt DISNEY], ENSEMBLE DE 9 JOURNAUX DE MICKEY (in folio) AVANT GUERRE : N°28 de 1935 et N°195 de 1938 et N°214 à 220 de 1938. Quelques rouilles et éraflures par endroits (en particulier au N°28) sinon état satisfaisant dans l'ensemble.	20

Résultat de la vente N° #### du samedi 11 mars 2017

Ordre	Désignation	Enchères
485	485- ENSEMBLE DE 8 ALBUMS :- RABIER (Benjamin) : « Six petits canards en liberté. » Garnier 1954 « La Famille Mistigri. » 1954 ; « Serpolet. » 1954 ; « Bobby. » s.d (1951). 4 albums petit in-4 carré. Quelques cahiers détachés. Couvert souple illustrée.- CUVILLIER (Maurice) : « Les Aventures de Sylvain et Sylvette. » Éditions Fleurus 1957-1959. 4 albums « fleurette » in-8 oblong (N°2, 3, 5 et 6).	50
489	489- 3 LIVRES :- BERTHOUD (Samuel Henry) : « Contes du Docteur Sam. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (vers 1863). In-8 illustré par G.STAAL...Plein chagrin rouge. Plats ornés de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs o de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.- LABOULAYE (Édouard) : « Contes bleus. » Furne et cie 1864. In-8 illustré par YAN'DARGENT. Plein chagrin (frotté). Dos à faux nerfs orné de caissons (insolé). Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.- GUIZOT (Madame) : « L'écolier ou Raoul & Victor » Didier 1852. In-8 illustré gravures sépia d'après JANET-LANGE. Plein chagrin vert. Encadrement en doré sur les plats. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.	50
489,01	489 bis - ENSEMBLE DE 8 ALBUMS D'IMAGES (XXème) :- [Chocolat-Menier] : « Les Fables de La Fontaine. » 2 albums 8 oblong (manque une image au premier). ; « Contes de Charles Perrault illustrés par Jean A. MERCIER. » In-8 incomplet Le Tour du Monde en 120 images. » Agence Française de Propagande 1956. Illustrations de A.CHAZELLE et L.TOUCHE1 In-4 vide (quelques images dans une enveloppe à part). - [Chocolat Poulain] : « Nouvel album des belles chansons de France. » In-8 oblong incomplet.- [Chocolat Coop] : « Le travail des hommes. » Lacroix et Lebeau éditeurs Paris. In-4 complet (trois traces de scotchs). ; « Conquête de l'espace - voyages interplanétaires. » Éditions des Deux fleuves Lyon. Ir incomplet. - [Nestlé et Kohler] : « Les merveilles du monde. » 1960-61. In-8 incomplet (avec une enveloppe contenant des images).	25
492,1	2 VOLUMES UN MATHÉMATIQUES LEGENDRE ET 1 DROIT ARRET DU PARLEMENT DE TOULOUSE TOMME 2	30