

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

p.amigues@gmail.com

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	1- « Magazine COQ-HARDI. » Editions SELPA. N°18, 19, 20, 23, 29, N°33 à 42 (reliés dans l'album Far-West N°2), N° 43 51 (Album Far-West N°3), 52, 53, N°54 à 62 relié, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70 et 71. (soit 43 numéros). Joint avec : « Coq-H Supplément. » (Tonnerre sur le Pacifique 2ème époque) et supplément « Coq-Hardi. » Nouvelle série N°2. Format à l'italie	60
2	2- FRANCHI (texte et dessins) : « Zozo. » René Touret Imprimeur-éditeur 1946. 7 albums in-4.	30
3	3- « DYNAMIC » hebdomadaire éditions Artima 1950-1952. 38 numéros. Années 50-52. Format à l'italienne. Beaux exemplaires. Rare.	125
4	4- GOSCINNY (René) et [UDERZO (Albert)] : « Astérix et les Goths. » Dargaud S.A., dépôt légal 3ème trimestre 1963. Collection PILOTE (réédition de 1965). Bel exemplaire.	90
5	5- GOSCINNY (René) et [UDERZO (Albert)], ENSEMBLE DE 9 B.D. D'ASTÉRIX aux éditions Dargaud: « Astérix le Gauloi » dépôt légal 3ème trimestre 1961 (édité en 1966). 1ère édition « au Menhir » ; « Astérix gladiateur. » dépôt légal 3ème trimestre 1964 (édité en 1966). 1ère édition « au Menhir » ; « Astérix et Cléopâtre. » dépôt légal 3ème trimestre 1965. 1ère édition « au Menhir » ; « Le bouclier Avene. » dépôt légal 1er trimestre 1968. E.O. ; « Astérix en Hispanie. » dépôt légal 4e trimestre 1969. E.O. ; « Astérix chez les Helvétés. » dépôt légal 4ème trimestre 1970. E.O. ; « Le Domaine des Dieux. » de légal 4ème trimestre 1971. E.O. ; « Le Devin. » dépôt légal 4ème trimestre 1972. E.O. « Astérix en Corse. » dépôt légal 2è trimestre 1973. E.O. Ensemble en très bon état général.	230
6	6- « Capitaine MARVEL. » Éditions Populaires Modernes 1948-1949. 12 numéros (grand et petit in-8). Etat satisfaisant. Re	125
7	7- RABIER (Benjamin) : « Gédéon en Afrique. » Librairie Garnier Frères Paris 1928. Album in-4. Quelques petites déchirur un manque à la page 72. Demi-toile rouge. Coins abîmés, coupes rognées, coiffe inférieure abîmée.	25
8	8- RISÈNE (Alex) : « Jim Cartouche. » Ray-Flo. 26 numéros (3 abîmés). Grand format à l'italienne.	60
9	9- « Sprint Junior. » Editions Sprint Lyon 1948. 20 numéros in-folio (N°117, 118, 119, 121(abîmé), 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 137 (abîmé), 142, 143), 2 albums de Noël et 2 format à l'italienne (N°145 et 146). Rares.	610
10	10- JOURNAL DE « TINTIN N°1 » du 28 octobre 1948. 60, Chaussée d'Antin Paris (Première Année, édition française). A une page de « Le Stratonef H.22 » et de « l'or noir » en édition pré-originale par HERGÉ. Rare et bel exemplaire.Joint ave « Tintin N°420 » du 8 novembre 1956 et « Tintin N°505 » du 26 juin 1958 (quelques coupures en bord de pages pour ce dernier).	100
11	11- LOT D'ALBUMS :- « Héros Magazine. » S.N.P.I. 1950. Reliure de l'éditeur comprenant 10 numéros.- « Sans Peur. » Mensuel S.D.E.G.. 16 numéros.- « Garth. » Périodiques et éditions illustrés 1949. 7 numéros (in-8).	50
12	12- ENSEMBLE DE 38 ALBUMS :- MONCHAS : « Les 2 Risque-Tout » Ray-Flo. 7 numéros in-4. - MONCHAS : « Jean Lynx. » Ray-Flo. 13 numéros (in-4 et in-8).- DAN (Bob) : « Jack Sport. » Artima. 14 numéros format à l'italienne dont 7 « collection Audax ».- « Mandrake. » Sage. 4 numéros (un grand in-8, 3 à l'italienne).	90
13	13- LOT DE 10 ALBUMS :- « Airman. » Mensuel S.N.P.I. 2 numéros. - « A l'Assaut du ciel. » Daubin. 6 numéros. - MELLIÈS (Roger) : « Tony-Cyclone l'aviateur. » Artima. 2 numéros. Format à l'italienne. Bel ensemble.	40
14	14- LOT DE 38 ALBUMS :- « Le petit Shériff. » Périodiques et éditions illustrés Paris 1950-1953. 24 numéros (in-8). Bords des N°1 et 12 un peu rognés. Joint avec : « Le petit Mousse N°1 » supplément mensuel du petit Shériff 1952. - « King Roi de la Police Montée. » sage 1949-1953. 13 numéros dont un grand in-8.	60
15	15- LOT DE 19 ALBUMS :- [BAGNOLI (Enrico)] : « Captain Horn. » E.D.S Lyon. Série complète des 7 premiers numéros. 1948-1949.- « Youpi » E.D.S. Lyon 1948-1949. 12 numéros dont les 10 premiers. Un léger manque à la couverture du numéro 4.	80
16	16- LOT DE 46 ALBUMS :- « Gong bimensuel. » 6 numéros.- « Dynamite. » E.L.A.N. 15 numéros (un à la bordure rognée). Joint avec : un « Dynamite. » suppl. de « Gong » 1951.- « Collection Jeunesse. » Daubin 1946-1947. 6 numéros (in-8).- « Collection Vaillance. » Daubin 1946-1947. 18 numéros (in-8).	70
17	17- LOT DE 14 ALBUMS :- ROBBA : « Tom-X. » Les Editions du Siècle Lyon 1947-1948. 3 numéros grand format à l'italienne.- ROGER (André) et [BOHAN (André)] : « Mister-X. » E.L.A.N. 6 numéros. Un grand in-8, 5 à l'italienne.- GIORDAN (Raoul) : « Meteor. » Artima 1953-1958. 4 numéros (in-8).- « Cosmos. » Artima 1956. Reliure d'éditeur des N°1 6 (quelques pliures).	80
18	18- LOT DE 61 ALBUMS : « Zorro Hebdomadaire. » 3 journaux ; 12 « Zorro Magazine. » S.N.P.I. ; 41 « Supplément de Zorro. » (un abîmé) et 5 « Collection Hurrah ! – Zorro. » de 1948 à 1952.	190

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
19	19- ENSEMBLE DE 79 ALBUMS DE TARZAN ET « TARZANIDES »:- « Collection Tarzan. » Les Éditions Mondiales Paris 1951-1952. 4 albums grand in-4. Joint avec : « Collection supplément Tarzan. » même éditeur 1948. N°17, 37 et 49. Form: l'italienne. - GIORDAN (Roger et Raoul) : « Les Aventures de Tim L'Audace. » Editions Publi-Vog et Monte-Carlo. (bords fendus pour quelques-uns). 9 numéros.- GIORDAN (Roger et Raoul) : « Ardan - Tim l'Audace. » Éditions Artima 1952-195- 12 numéros (in-8) dont le N°1. - « Targa. » E.D.S. Lyon 1948-1950. 22 numéros (In-4 et in-8). 2 abîmés.- DAN (Bob) : « Taroù. » Artima. 6 numéros à l'italienne et un in-8 (1954). Joint avec une reliure d'éditeur à l'italienne « les merveilleuses aventures de Taroù. » comprenant 5 numéros. - MONDET (Yves) : « Ogar. » 5 numéros in folio. Rares.- [BEYSSRIAS (Maurice)], MELWYN-NASH : « Diavolo. » Editions Aventures et Voyages Lyon 1948-1949. Les 10 premiers numéros (Couvertures des N°9 et 10 défraîchies).- « Le Monde et la Jungle. » Éditions Voix Françaises 1948-1949. 7 numéros in-4 dont un format à l'italienne.	530
20	20- LOT DE 56 ALBUMS : - « L'hebdomadaire Audax » Artima. 43 numéros (dont 6 reliés ensemble). Format à l'italienne puis in-8. 1950 à 1954. 3 albums légèrement fendus, un manque angulaire au bord supérieur de la couverture du N°16. Le premiers albums à l'italienne sont rares.- DAN (Bob) : « Bill Tornade. » Artima. Les 8 premiers numéros format à l'italienne dont une reliure d'éditeur et un numéro in-4.- DUPUICH (J-A.) : « Jim Ouragan. » Artima. Reliure d'éditeur comprenant les premiers numéros.	180
21	21- ENSEMBLE DE 32 ALBUMS :- ROBBA : « Sergent Garry. » E.D.S. Lyon. 19 numéros (In-4 et in-8). 1948 à 1952. Manque angulaire au bord supérieur de la dernière page du N°1.- KALISTRATE (Jean) : « La Guerre en Images. » 6 numéros avec un « Paris-Romans en images. ».- [NIEZAB (Gaston)] : « La Guerre racontée par l'Image. » Les Éditions Modernes Paris 1947. 7 numéros. Format à l'italienne.	130
22	22- LOT DE 34 ALBUMS :- [CHOTT], MELWYN-NASH : « Fantax. » Pierre Mouchot Lyon. 29 numéros (in-4). 1947 à 1949 (bords de quelques-uns fendus).- [LIQUOIS (A.)], ALVIGNAC (Jean d') : « Satanax. » Les Éditions Mondiales Paris 1948-1949. 5 numéros (in-4). 2 aux bords un peu fendus.	260
23	23- LOT DE 50 ALBUMS :- COSSIO (Carlo) : « Kansas Kid. » Sage. 36 numéros. (salissures sur le N° 13). Format à l'italienne. 1948 à 1950. - MELLIÉS (Roger) : « Tex Bill. » Artima. 7 numéros. (petite déchirure au N°7 et 21). Format à l'italienne.- GOSSELIN (André) : « Jack Hilson. » Artima. 7 numéros (N°29 dérelié). Format à l'italienne.	100
24	24- LOT DE 106 ALBUMS :- [NIEZAB (Gaston)] « Petit-Riquet Reporter » Louis Brunier. 69 numéros. 1948-1954. (un sali, un fendu, un abîmé). Format Poche.- [LONDON] et POLSIS : « Mon Roman Filmé. » Edit. Pop.Monégasques. 26 numéros 1947-1950. Format à l'italienne.- « Petits Moineaux » Editions Populaires Modernes. 11 numéros.	70
25	25- LOT D'ALBUMS :- « Collection « Fantôme » le Fantôme du Bengale. » S.A.G.E. 16 numéros (In-4 et format poche). N abîmé. Joint avec : « La Jeunesse du Fantôme du Bengale. » (aventure et Mystère). - [CHAN (Tony)] : « Amok. » SAGE. 5 numéros. Format à l'italienne. 1947-1949.- DUPUICH (J.-A.) : « Aventures de Wonderman. » Artima. Les 4 premiers numéros et une reliure d'éditeur comprenant 5 numéros.- MELLIÉS (Roger) : « Le Fantôme bleu du Hoggar. » Artima. Gra in-8 broché.	80
26	26- LOT DE 29 ALBUMS :- FRONVAL (Georges) : « Les Merveilleux Exploits de Buffalo-Bill. » 27 fascicules illustrés par BRANTONNE. 1947-1948. Un abîmé.- « Collection Hurrah » 1949-1950 : 2 « Buffalo-Bill. ». In-4.	30
27	27- LOT DE 21 ALBUMS :- CHOTT : « Robin des Bois. » Pierre Mouchot Lyon 1947-1950. 19 numéros (dont les 6 premiers). In-4. (légères fentes à quelques-uns).- ROUBINET (Maxime) : « Prince Loyal. » S.N.P.I. 1953. 2 numéros.	60
28	28- LOT DE 35 ALBUMS :- « Brik. » Éditions Aventures et Voyages Lyon 1949-1950. 7 numéros dont les 5 premiers (in-4 et grand in-8). - « Brik Yak. » Éditions Aventures et Voyages Lyon. 5 numéros (in-8). 1951-1958.- « Marco Polo. » même éditeur 1949. 8 numéros in-4 (une légère déchirure au numéro 11, légères fentes en bordure).- CHOTT : « Le voyage de Marco Polo. » Édition Pierre Mouchot 1948-1949. 8 numéros in-4 dont les 6 premiers. - « Les Merveilleuses Aventures. » Edit. Familiales et Féminines 1952. 7 numéros. Petit format à l'italienne.	160
29	29- LOT DE 29 ALBUMS :- « L'Aventure autour du Monde. » Drin Paris 1948-1949. 9 numéros (petit in-4).- « À travers le monde. » Société d'éditions Générales 1953. 6 numéros.- « Aventures à travers le Monde. » Artima. Album petit in-4 comprenant 8 récits.- YOUNG (Lyman) : « Raoul et Gaston. » sage 1951-1952. 7 numéros (grand et petit in-8). Un léger manque à la couverture d'un album.- « Aventures et Mystère. » sage 1948-1949. 6 numéros. Format à l'italienne.	60
30	30- LOT DE 26 ALBUMS :- « G.Men contre Gangsters. » Éditions S.A.E.T.I Paris 1947. 13 numéros à l'italienne dont les 1 premiers.- « Nick Silver. » sage 1948-1949. 8 numéros. Format à l'italienne.- « Aventures de Max Vigor. » Artima. 5 numéros. Format à l'italienne.	50
31	31- LOT DE 32 ALBUMS :- CHOTT : « Big-Bill le Casseur. » Éditions Pierre Mouchot Lyon 1947-1948. 10 numéros in-4 (légères fentes en bordure, N°9 et 11 défraîchis). - « Zar'o. » Éditions Claire Jeunesse Nice 1948-1949. 16 albums in-4. (un avec un petit manque angulaire, 2 légèrement fendus).- 7 « collection Éclair. » E.L.A.N. 1948. Joint avec 3 « Razzo Bill. » même éditeur. Format à l'italienne.	90
32	32- LOT D'ALBUMS : - « Collection Hurrah ! » Les Éditions Mondiales 1948-1951. 7 numéros (in-4). N°55 au bords rognés.- « Hurrah ! » Publications Périodiques Modernes 1957. Reliure de l'éditeur comprenant les N°173 à 182. In-8 un p dérelié. Joint les numéros 239 et 241 de 1958.	20
33	33- LOT DE 23 ALBUMS :- « Placid et Muzo chercheurs d'or. » Vaillant Paris 1948. In-4 carré broché.- « Les belles histoires Walt Disney. » Hachette 1948-1952. 6 albums brochés.- « A.Babord et Père O.k. - les naufragés de l'Entrecôte II. Vaillant (supplément Noël 1951). In-4 carré broché.- « Bibi Fricotin. » Société Parisienne d'édition 1947-1948. 3 numéros (défraîchis – petit manque et légères déchirures) et un « jeunesse joyeuse. » 1958. - « Le Journal des Pieds Nickelés. » Société Parisienne d'édition 1948-1949. 8 numéros et un « jeunesse lecture. » SPE 1958. (in-8).- « Les aventures acrobatiques de Charlot. » Société Parisienne d'édition s.d. (vers 1950). N°8 et N°9 (bords un peu rognés).	80

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
36	36- LOT DE 35 ALBUMS :- Collection « de l'Aventure du Risque. » Éditions La Déesse 1947-1948. 17 récits complets. Format à l'italienne.- SÉRIE « ARTIMA » : 17 albums in-4 et 2 à l'italienne.	140
37	37- LOT DE 41 ALBUMS :- [BOHAN (André)] : « Ouragan. Roi de la Brousse. » Les Editions Modernes 1947-1948. 21 numéros format à l'italienne.- LAVEZOLLO (André) : « Jim Taureau. » sage 1947-1949. 8 numéros (état moyen pour le N°: et 42 ; un nom écrit sur le N°86). Format à l'italienne.- « Alain La Foudre. » Editions Populaires Modernes 1949-1950. 12 numéros. Format à l'italienne.	80
38	38- 3 ALBUMS (in-4) en reliure d'éditeur de 1947 : « Jeudi Magazine N°3 » contenant les numéros 32 à 50 ; « Zorro - Jeud Magazine. » contenant les numéros 51 à 65 (une page déchirée et une coiffe abîmée) ; « Zorro - Jeudi Magazine N°2 » contenant les numéros 67 à 82 (dérelié).	50
39	39- LOT DE 14 ALBUMS : - « Panthère blonde. » Librairie Moderne Paris. 11 numéros (de 1 à 12 sauf le 4). Petit in-4. - « Youmbo Magazine. » Même éditeur. 3 numéros. Petit in-4.	280
40	40- IMPORTANT ENSEMBLE DE 228 ALBUMS BROCHÉS, PÉRIODIQUES ET ROMANS POUR LA JEUNESSE : « Jackie Storm », « D'Artagnan. », « les belles aventures. », « Casse-cou. », « Jim La Jungle. », « Mondial Aventures. », « Malabar. », « L'Intrépide. », « Radar », « Collecton fantôme. », « Pecos Bill. », « Maya le Sioux. », quelques romans et réc pour la jeunesse etc...La plupart en bon état.	420
41	41- LOT DE 68 ALBUMS BROCHÉS ET PÉRIODIQUES. La plupart en mauvais état.	20
46	46- AGUESSEAU (Henri François, Chancelier d') : « Lettres inédites publiées sous les auspices de son excellence M.gr Le Comte de Peyronnet, Garde des Sceaux de France, par D.B. Rives... » De l'Imprimerie Royale 1823. 2 forts volumes in-8 (complet). Légers manques angulaires à quelques pages du second volume sans atteinte au texte. Demi basane (XXème). à faux nerfs orné. Etat moyen. PREMIÈRE ÉDITION en format in-8. (Brunet I, 468).	40
48	48- APULÉE (Lucius) : « Les Métamorphoses, ou l'âne d'or d'Apulée, philosophe platonicien, avec le démon de Socrate, traduits en français avec des Remarques. » A Francfort & à Leipzig par la Compagnie des Libraires 1769. 2 volumes in-12 (complet). Frontispice au premier volume. Bandeaux et culs-de-lampe. Plein veau marbré porphyre de l'époque. Dos à nerf orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes un peu rognées. Mors du tome I un peu fendu. Ex-libris illustré.	60
53	53- BERNIS (François-Joachim de Pierres, Cardinal de) : « Œuvres. » A Paris, de l'Imprimerie de P.Didot L'Aîné 1797, An In-8, [3] ff., 522 pp. Titre illustré d'un portrait de l'auteur en couleurs d'après CALLET gravé par LE MIRE, 5 planches à l'aquatinte rehaussées non signées. Maroquin rouge d'époque. Frises dorées encadrant les plats. Roulette intérieure et sur coupes. Dos lisse orné de vases et rosaces avec pièce de titre en maroquin. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris illustré H.HOUYVET et Pierre AMALRIC. Edition rare imprimée à 250 exemplaires sur vélin d'Annonay. Superbe exemplaire. (Coh 138)	410
54	54- BOISSY (Gabriel) : « Stances du mortel sourire - psalmodies pour rêver. » Flammarion s.d. In-12 carré. Rousseurs éparses. Couverture et dos conserves. Demi-percaline verte. Dos lisse orné avec pièce de titre. ENVOI de l'auteur à LUGN POE (acteur et directeur de théâtre) avec signature autographe. ÉDITION ORIGINALE.	30
55	55- 2 LIVRES par BOTREL (Théodore) :- « Chansons des Clochers-à-jour suivies de chansons en marge. » Georges Ondet, Editeur 1912. In-12. Couverture, aquarelle, lavis et illustrations de Paul de FRICK. Clochers et sites photographiés HAMONIC. Partitions de musique. Demi-basane marbrée à coins.- « Chansons en sabots. » Même éditeur 1911. In-12. Couverture et aquarelles de René LELONG gravées sur bois par DAUVERGNE. Partitions de musique. Demi-basane à coins Dos à faux nerfs avec pièces de titre.	60
56	56- « Conversations de Lord BYRON, recueillies pendant un séjour avec Sa Seigneurie à Pise, dans les années 1821 et 1822 par Thomas MEDWIN, Esq. du 24ème Régiment de Dragons... » A Paris chez Pillet Ané et chez Charles Gosselin 1825. 2 volumes in-12 brochés (complet). Portrait-frontispice de Byron et planche d'un fac-similé repliée. Couverture bleue imprimé d'origine (légers manques). Rare PREMIÈRE ÉDITION française.	60
58	58- CÉLINE (Louis-Ferdinand) : « Œuvres. » André Balland 1966-1969. 5 volumes grand in-8. Édition établie sous la direction de Jean A. Ducourneau. Illustrations de Claude BOGRATCHEW. Plein skivertex marron. Tête dorée. Tirage unique à 4000 exemplaires. Ouvrages presque neufs.	150
59	59- CERVANTÈS (Miguel de) : « L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche traduit par FLORIAN. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs 1877. 2 parties en un volume in-12 illustré de vignettes sur bois d'après les dessins de G.STAAL gravées par PANNEMACKER, MOUARD, MIDDERICH... Belle reliure demi-basane marbrée par GARDES à Albi (XXème). Dos à faux nerfs cloisonné orné de masques dorés avec pièces de titre. Couverture illustrée conservée. Tête dorée.	60
60	60- CHÉNIER (André) : « Poésies posthumes et inédites. Nouvelle et seule édition complète. » Paris. Eugène Renduel, Charpentier 1833. 2 volumes in-8. Quelques rousseurs. Signature autographe de l'éditeur Eugène Renduel. Demi-basane à l'époque. Dos lisse frotté (coiffes abîmées). Plats marbrés. Coupes et coins rognés. Édition en partie originale (augmentée d'une cinquantaine de pièces inédites) précédée d'une vie et des ouvrages de Chénier par H. de Latouche.	60
62	62- CHATEAUBRIAND (Vicomte François-René de) : « Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand-d'Artois, Fils de France, Duc de Berry. » A Paris, chez Le Normant, Imprimeur-Libraire, 1820. 2 parties en un volume in-8. Relié avec : « Relation historique, heure par heure, des évènements funèbres d nuit du 13 février 1820, d'après des témoins oculaires par M.Hapdé. » Même éditeur et date. Relié avec : « Relation Exacte la mort de Son Altesse Royale Mgr Le Duc de Berry... » Toulouse Augustin Manavit, Imprimeur du Roi 1820. Demi-basane bleue. Dos lisse orné de croisillons dorés. Un mors légèrement fendu. Ex-libris manuscrit D'HARGENVILLIER. ÉDITION ORIGINALE.	120

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
64	64- CICERON : « M.T. Ciceronis Tusculanae (les Tusculanes) Quaestiones recens editae, & scholis quibusdam adiectis, illustratae. » Lugduni, Apud Ludovicum Cloqvemin 1580. In-12. Gravure sur bois au titre, letrines et bandeaux. Manquent 1 pages de gardes et la table des matières. Demi basane (XIXème). Dos lisse orné un peu frotté.	70
65	65- ENSEMBLE DE 7 VOLUMES (grand in-12) par CICERON : - « Les Epîtres Familières en Latin et en François. » A Bruxelles chez George de Backer s.d. (XVIIIème). 2 volumes. Basane marbrée de l'époque (frottements). Dos à nerfs usé. Traduction des partitions oratoires...avec la Harangue de Cicéron de la Divination contre Q.Cecilius. » A Paris de Bure l'aîné Denis-Jean Aumont 1756. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné (une légère fente et coiffe supérieure abîmée).- « Oraisons choisies avec le Latin à côté, sur l'Édition de M.l'Abbé Lallemand & avec des Notes. » A Paris chez Barbou 1778. Volumes. Le tome IV est intitulé « Philippiques de Demosthene, et Catilinaires de Cicéron, traduites par l'Abbé d'Olivet de l'Académie Française. ». Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné. Coiffes sup. abîmées.	140
67	67- COLLECTIF : « Histoires choisies des Auteurs Profanes, où l'on a mêlé divers Préceptes de Morale tirés des mêmes Auteurs. » A Avignon chez Jean-Albert Joly Imprimeur-Libraire 1801. 2 tomes en un volume in-12. Texte en latin avec la traduction française en regard. Demi-basane (vers 1820-30). Dos lisse orné de fers « romantiques ». Frottements d'usage.	20
71	71- DIDEROT (Denis) : « Œuvres choisies. » Paris Librairie des Bibliophiles 1877-1879. 6 tomes en 3 volumes in-8. Exemplaire N°5 / 15 sur papier de Chine (sur un tirage de 200 sur grand papier). Ouvrages comprenant : Contes et Mélanges Œuvres dramatiques ; correspondance avec Mademoiselle Volland (3 tomes) ; Variétés. Portrait-frontispice de l'auteur tiré double au premier volume. Belle reliure plein maroquin marron par LANSCELIN. Dos à faux nerfs avec date au talon. Rouli dorée intérieure. Tranches à la feuille d'or. Très bel état. Très rare tirage de tête.	150
73	73- ENFANTIN (Père Prosper, chef des Saint-Simoniens) : « La Vie Éternelle passée - présente - future. » Paris E.Dentu, Libraire-éditeur 1861. Grand in-8. Quelques rousseurs et pages un peu brunies. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné. Coiffe inférieure rognée. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE de cet ouvrage philosophique occulte. (Caillet II, 3624).	150
74	74- [ÉRASME] : « La correspondance. » Presses Académiques Européennes, S.C., Bruxelles 1967-1984. 12 volumes in-8 brochés avec le volume XII intitulé « tables générales. » Exemplaire N°69 / 150 hors commerce sur papier vergé filigrané p le premier volume. Couverture de l'éditeur ornée de la médaille d'Érasme en doré d'après l'œuvre de A.Wansart.	115
78	78- GENLIS (Comtesse Stéphanie Félicité de) : « Le Siège de La Rochelle, ou le malheur et la conscience. » A Paris chez Maradan Libraire 1812. 2 volumes in-12. Quelques rousseurs. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomais (coiffes supérieures abîmées). Coins usés.	30
79	79- [GENLIS (Comtesse Stéphanie Félicité de)] : « Les Sympathies ou l'Art de Juger, par les Traits du visage, des Convenances en Amour et en Amitié ; par Mme de G. » Paris chez Saintin, Libraire 1817. Relié avec : « L'Art de connaître Hommes sur leurs attitudes, leurs Gestes et leurs Démarches ; d'après LAVATER (Gaspard) » Même éditeur 1813 (première édition sous cette forme). In-12 carré. 32 planches coloriées à chacun des 2 ouvrages (complets soit 64 en tout). Chapitres : « l'écriture », « du dessin et du coloris » et « du Style. » en fin de volume. Couverture cartonnée de l'époque (manque le dc (Caillet II, 4458). Rares.	90
84	84- IRAILH (Abbé Auguste Simon) : « Querelles Littéraires ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Révolutions de la République des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. » A Paris chez Durand, Libraire 1761. 4 tomes en 2 forts volume 12 (complet). Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomais. Roulette dorée sur les coupes. Très bel état. EDITION ORIGINALE rare. Ex-libris armorié de Germain PICHAILL DE LA MARTINIÈRE (1696-1783), chirurgien du Roi Louis XV, créateur des Écoles de Chirurgie de France.	150
86	86- 5 LIVRES DE CORRESPONDANCE DE James JOYCE :- « Lettres de James Joyce. » NRF Gallimard 1961-1981. 3 volumes in-8 brochés. Ex-libris illustrés. - « Trois lettres à Léon-Paul Fargue (juin-juillet 1925). » Éditions « à l'écart » 1981 Petit in-12 en feuilles sous couverture jaune à rabats de l'éditeur. Exemplaire N°58 / 100.- « Lettres d'Ezra Pound à James Joyce avec les essais de Pound sur Joyce présentées et commentées par Forrest Read. » Mercure de France 1970. In-8 broché.	50
87	87- 5 VOLUMES DE CORRESPONDANCE de Franz KAFKA :- « Lettres à Felice. » NRF Gallimard 1972. 2 forts volumes in-8 brochés. Ex-libris illustrés.- « Lettre à Otta. » NRF Gallimard 1978. In-8 broché.- « Correspondance 1902-1924. » NRF Gallimard 1965. Fort in-8 broché.- « Lettres à Milena. » Gallimard 1988. In-8 broché proche du neuf.	30
89	89- LAFAYETTE (Madame de) : « La Princesse de Clèves. » A Paris par la Compagnie des Libraires Associés 1764. 2 tomes en un volume in-12. Plein veau marbré de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux (coiffes abîmées). Un mors fendu. Roulette dorée intérieure. Gardes marbrées. Tranches dorées. Exemplaire satisfaisant c l'ensemble.	30
90	90- LA FONTAINE (Jean de) : « Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire par M.Coste. » A Paris Aux dépens des Libraires associés 1785. 12 parties en un volume petit in-12. Épître dédicatoire au Dauphin, Avertissement, préface, la vie d'Ésope le Phrygien. Gravure bandeau au début de chaque partie. « Philémon et Baucis », « les filles de Mi », « la Matrone d'Éphèse » et « Belphégor nouvelletirée de Machiavel » in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos li orné de fers dorés avec pièce de titre (frotté, coiffes abîmées). Coupes et coins frottés.	20
91	91- LE DUC (Philibert, traducteur) : « L'École de Salerne avec la traduction burlesque du Docteur Martin. » Paris Adrien Delahaye, Libraire-éditeur 1875. In-8. Demi-marroquin rouge à coins de l'époque. Dos à faux nerfs orné avec date au talon. exemplaire. Ex-libris illustré (par le peintre et graveur Eugène Delâtre).	60
95	95- MACHIAVEL (Nicolas) : « Princeps, ex Sylvestri Telii Fulginatis Traductione diligenter emendatus... » Lugduni Batavorum (Leiden) 1643. In-12. Frontispice. Lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin à rabats de l'époque (légers manques et taches). f de l'auteur écrit à la plume au dos. Différents traités suivent « le Prince » notamment « liudicium de Nicolai Machiavelli et Ioannis Bodoni. » de POSSEVINI et « Vindiciae contra Tyrannos. » (revendications contre les tyrans) attribué à DUPLESSI MORNAY.	120

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
98	98- [MALLARMÉ (Stéphane)] : « Correspondance. » NRF Gallimard 1959-1985. 12 volumes in-8 brochés. Couvertures imprimées de l'éditeur. Bel exemplaire.	80
100	100- [MIRBEAU (Octave)], 6 LIVRES :- « Correspondance Générale. » Éditions l'Age d'Homme, Lausanne 2002-2005. 2 forts volumes petit in-8. Pleine toile grenat illustré de l'éditeur.- « Correspondance... » Du Lérot éditeur Tusson 1988-1993. volumes in-8 brochés de correspondance avec Raffaëlli, Auguste Rodin, Camille Pissarro, Claude Monet. Couvertures illustrées de l'éditeur.	50
101	101- MISTRAL (Frédéric) : « Œuvres. » Paris Alphonse Lemerre, éditeur 1886. Fort in-12 (524 pp.). Portrait-frontispice de l'auteur. Texte en provençal avec sa traduction en regard. Partitions de musique in fine (musique de Seguin). Veau bleu de l'époque. Double filet « à froid » encadrant les plats. Dos à faux nerfs. Triple filet doré encadrant les contre-plats. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. Ex-libris armorié Alberti DE REMACLE.	30
102	102- MONTAIGNE (Michel Eyquem de) « Les Essais. Edition nouvelle prise sur l'Exemplaire trouvé après le décès de l'Auteur, revue & augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions, enrichis de deux Tables curieusement exactes élaborées. Viresq acquirit eundo.» A Paris chez Abel L'Angelier 1604. Fort petit in-8 (1106 pp.). Titre gravé « au portique Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques taches et rousseurs. Petites traces de vers par endroits. Plein parchemin c l'époque (coupures au second plat). Titre à la plume au dos (sali et décollé). Tchemerzine (IV, 881). Rare.	310
104	104- OVIDE, [GUILLAUME II LEROY] : « P.Ovidii Nasonis metamorphoseos libri moralizati : cum pulcherrimis fabularum principalium figuris. » Lyon chez Etienne Gueynard (Colophon : imprimé par Claude Davost an 1510). Petit in-4 complet de gravures sur bois placées en tête de chaque livre attribuées à GUILLAUME II LE ROY (peintre et enlumineur lyonnais qui serait inspiré d'une édition vénitienne de 1497 et parmesane de 1505). [3]ff. blancs - [12] ff. - 219 ff. chiffrés - [3] ff. Page de titre imprimée en rouge et noir, carte du ciel en face de l'index, lettrines gravées sur bois. 2 pp. manuscrites en début d'ouvrage, un dessin en regard du titre, 1pp. ½ manuscrite in fine. Nombreuses notes en marge et entre les lignes (écriture XVIème, manchettes dessinées). 2 altérations au feuillet xlvij et une au feuillet lccv. Déchirure (feuillet A de l'index), quelques traces de vers et légères salissures par endroit. Reliure en parchemin ancien (pliures). Titre écrit à la plume au dos. Précieuse édition gothique de toute rareté. (Baudrier, XI, 223) ; (Saby, l'illustration des Métamorphoses d'Ovide à Lyon (1510-1512)).	600
105	105- 4 LIVRES DE CORRESPONDANCE de Rainer-Maria RILKE :- « Lettres à Rodin. » Paris éditions Émile-Paul Frères 1931. Grand in-12 broché.- « Lettres 1900-1911. » 1934 Librairie Stock. Grand in-12 broché (pliures). Couverture imprimée de l'éditeur un peu défraîchie.- « Correspondance avec Marie de la Tour et Taxis. » Éditions Albin Michel 1960. In-8 broché Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE de la traduction française par Pierre Klossowski.- « Lettres à un jeune poète... » Bernard Grasset Paris 1974. In-12 broché.	70
108	108- RIVIÈRE (Jacques) et ALAIN-FOURNIER : « Correspondance. » NRF Paris Gallimard 1926-1928. 4 volumes petit in-brochés. Un des 14 exemplaires hors commerce marqué « e » (de a à n) sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Couverture imprimée de l'éditeur (dos du premier volume un peu décollé). EDITION ORIGINALE. Avec une petite carte de visite marquée « de la part de Madame Péguy et de ses enfants ».	50
109	109- SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin) : « Causeries du Lundi. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (XIXème). volumes grand in-12 (complet avec le volume de « table générale et analytique par Ch. Pierrot »). Demi chagrin maroquiné l'époque. Dos à faux nerfs. Joint avec : LEJEUNE (Rita, Professeur à l'Université de Liège) : « Sainte-Beuve et l'Université Liège. » Université de Liège - catalogue de l'exposition 1969. In-8 carré broché illustré. Rare.	40
110	110- SAND (George) : « Correspondance. » Éditions Garnier Frères Paris, Georges Lubin 1964-1991. 25 volumes petit in-8 brochés. Planches repliées. Jaquette illustrée de l'éditeur. Joint avec le volume de « suppléments (1821-1876). » Du Lérot éditeur 1995 ; « Index des correspondants. » Lubin 1991 ; « lettres retrouvées. » NRF Gallimard 2004. In-8 broché et « Georges Sand – Alfred de Musset, correspondance, journal intime (1834). » Éditions du Rocher 1956. Petit in-8 carré broché Rare ensemble de 29 volumes en bon état.	350
111	111- SARASIN (Jean François) : « Les Œuvres. » Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Augustin Courbé 1658. 2 part en un volume in-12. Portrait-frontispice de l'auteur. Epître dédicatoire à Mademoiselle de Scudery. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Ouvrage contenant « Histoire du Siège de Dunkerque », « la Conspiration de Valstein », « l'avie de Titus Pompe », « Dialogue », « Opinions du nom et du jeu des Euecs », « la pompe funèbre de Voiture », « l'ode de Calliope sur la Bat de Lens », « Discours de la Tragédie », « poésies, récit et satire »...12 lignes manuscrites sur le premier contre-plat. Plein basane mouchetée de l'époque. Dos à faux nerfs orné « à la grotesque ». Coiffes et mors abîmés. Première édition imprimée sur ce format (Brunet V, 138). Assez rare.	70
112	112- SENEQUE : « L. Annaei Senecae Tragoediae cum Notis Farnabii. » Amstelodami. Ex Officina Janssonio-Waesbergiae 1678. Petit in-12. Titre illustré. Dessin au recto à la plume. Plein vélin à rabats de l'époque. Dos lisse avec auteur et titre écrit à la plume.	30
118	118- VISQUIS (Charles) : « Fleurs d'été. » MANUSCRIT in-4 daté du 31 Octobre 1893. Page de titre imprimée en rouge. Frontispice représentant un décor floral aquarellé signé D.GAULTIER. 105 pages manuscrites de poésies sur grand papier Renage. Signature autographe de l'auteur en début d'ouvrage. Demi-chagrin à coins décoré au premier plat d'un monogramme en doré. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux. Gardes peignées. Tête dorée. Très bel exemplaire unique.	180
122	122- ZOLA (Émile) : « Correspondance éditée sous la direction de B.H.Bakker. » Les Presses de l'Université de Montréal, éditions du CNRS Paris 1978-1995. 10 volumes in-8 (correspondance complète de 1858 à 1902). Pleine toile de l'éditeur, rhodoïds. Bon état général. Rare série complète.	150
123	123- LOT DE 2 LIVRES :- OR (Louis d') : « Lettres du Régiment. » Paris Librairie Hachette et cie 1902. Grand in-8 illustré de 103 gravures d'après des photographies. Reliure cartonnée frottée (Prix du certificat d'études de Marseille). - FRANCE (Anatole) : « Mémoires d'un Volontaire. » Paris Librairie des Amateurs A.Ferroud 1902. In-8 illustré de compositions d'Adrien MOREAU gravées à l'eau-forte par Xavier LESUEUR. Exemplaire N°217 / 240 sur papier vélin d'Arches (sur un tirage total 400). Demi basane (milieu XXème). Dos à faux nerfs. Tête dorée. (Monod I, 4922).	30

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
126	126- ENSEMBLE DE 5 LIVRES par PAUL D'IVOI (vendus en l'état) :- « Massiliague de Marseille. » Ancienne Librairie Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes et coins abîmés. Exemplaire déréglé.- Le Maître du Drapeau bleu. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Mors et coiffes abîmés. Une garde fendue. Exemplaire déréglé.- « Le sergent Simplet. » Furne. In-4 illustré d'après Lucien MÉTIVET. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes, mors et coins abîmés. Une garde fendue.- « Les cinq sous de Lavarède. » Furne. In-4 illustré d'après Lucien MÉTIVET. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffe, mors et coins abîmés. Gardes fendues. Exemplaire déréglé.- « Cousin de Lavarède ! » Furne. In-4 illustré d'après Lucien MÉTIVET. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes, mors et coins abîmés. Gardes fendues.	70
127	127- ENSEMBLE DE 5 LIVRES par PAUL D'IVOI (vendus en l'état) :- « L'aéroplane fantôme. » Ancienne Librairie Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome. Coiffes et coins abîmés.- « La Capitaine Nilla. » Furne. In-4 illustré d'après TINAYRE. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coins usés. Une page de garde déchirée.- « Le serment de Daalig. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome. Mors, coiffes et coins abîmés. Exemplaire déréglé.- « Millionnaire malgré lui. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes et coins abîmés.- « Jud Allan. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Petits trous au dos et second plat. Coiffes et coins abîmés.	70
128	128- LOT DE 4 LIVRES (vendus en l'état) :- RICARD (Mgr) : « Christophe Colomb. » Tours Alfred Mame 1894. In-4 illustré par BALDO. Cartonnage polychrome par A.SOUZE FILS.- BOUSSENARD (Louis) : « Aventures d'un héritier à travers le monde. » Paris Librairie Illustrée ; Marpon & Flammarion s.d. Rousseurs. Cartonnage polychrome par ENGEL.- RAIMES (Gaston de) : « Marins de France. » Lemerre s.d. In-8 illustré par LE MOUËL. Rousseurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur (usé). Exemplaire déréglé.- COLLECTIF : « Voyages aériens. » Hachette et cie 1870. In-8 illustré d'après Albert TISSANDIER. Rousseurs. Plein chagrin rouge. Dos abîmé. Ex-libris armorié DE JOCAS.	10
129	129- LOT DE 5 LIVRES (vendus en l'état) :- SWIFT : « Voyages de Gulliver. » Paris Librairie Renouard, Henri Laurens s.d. Grand in-8 illustré par ROBIDA. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Exemplaire un peu déréglé.- SIENKIEWICZ (Henryk) Quo Vadis » Paris Félix Juven s.d. Grand in-8 illustré par Ch. JOUAS. Reliure de l'éditeur. Un mors fendu. Exemplaire déréglé.- LE FAURE (Georges) : « Les voleurs d'or » Charavay, Martin Paris s.d. In-4 illustré par ZIER. Cartonnage polychrome de l'éditeur (usures). Coiffes et coins abîmés.- SÉMANT (Paul de) : « Merveilleuses Aventures de Dache, Perruquier des Zouaves. » Paris Ernest Flammarion s.d. In-4 illustré par l'auteur. Rousseurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Coiffes, coupes et coins abîmés. Gardes fendues.- SÉMANT (Paul de) : « Le dernier Raid de Nelly Sanderson. » Paris Ernest Flammarion s.d. In-4 illustré par l'auteur. Rousseurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur par MAGNIER FRÈRES (usures). Coiffes et coins abîmés. Une garde fendue.	30
131	131- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :- [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste)] : « De la Philosophie de la Nature. » A Amsterdam chez Arkstée & Merkus 1770-74. 4 volumes grand in-12 (incomplet : tome II, III, IV et V seulement sur 6). 2 frontispices. Légères traces de vers sur une partie du tome IV. Plein veau marbré de l'époque. Dos lisse orné de motifs floi Quelques accroc. Coins usés. EDITION ORIGINALE.- MONNET (Jean) : « Supplément au Roman comique ou Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet, Ci-devant Directeur de l'Opéra-Comique à Paris...écrits par lui-même. » A Londres 17 s.n. In-12. Tome I seul. Manque le frontispice. Papier un peu froissé. Pleine basane marbrée de l'époque abîmée. Dos lisse orné de motifs floraux. Coiffes, mors et coins abîmés. EDITION ORIGINALE.- Livre in-8 en hébreu édité à Vienne sans date (bei Anton Schmid). Pleine basane marbrée de l'époque (XVIIIème). Accroc et pliures.	70
134	134- LOT DE 4 LIVRES (in-8 brochés) :- BEAUVOIR (Simone) : « Lettres à Sartre - édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. » NRF, Gallimard 1990. 2 volumes.- SARTRE (Jean-Paul) : « Les carnets de la Drôle de Guerre Novembre 1939-Mars 1940. » NRF Gallimard 1983.- JOSEPH (Gilbert) : « Une si douce occupation – Simone de Beauvoir Jean-Paul Sartre 1940-1944. » Albin Michel 1991.	80
135	135- VERNE (Jules) : « Cinq Semaines en ballon - voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. » Collection Hetzel Paris s.d. Grand in-8. Illustrations par RIOU et de MONTAUT. Rousseurs éparses. 4 gravures hors-texte en couleurs. Cartonnage dit « aux feuilles d'Acanthe. » par MAGNIER ET SES FILS REL. (quelques pertes de couleurs). Second plat de type Magnier « c2 » (une légère salissure). Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. Un des premiers exemplaire pour ce cartonnage (portant le numéro d'impression 35090 comme ceux du tirage des derniers types « au steamer »).	50
136	136- VERNE (Jules) : « Famille sans nom. » Collection Hetzel Paris s.d. (vers 1907). Grand in-8 avec 82 dessins de G. TIRET-BOGNET. Complet des 6 planches hors texte polychromes. Rousseurs. Cartonnage « à l'éventail et à un éléphant dans le cartouche » par ENGEL (léger déboîtement). Légères taches au premier plat néanmoins très correct. Dos « au phare (petites pertes de couleurs). Second plat de type Engel « i ». Coins usés.	110
137	137- VERNE (Jules) « La Chasse au Météore - le pilote du Danube. » Collection Hetzel (vers 1908). Grand in-8. Illustration par George ROUX. Complet des 12 planches hors-texte en chromotypographie. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant dans l'éventail » par ENGEL. Second plat de type Engel « i ». Dos « au phare ». RARE PREMIERE ET SEULE EDITION ILLUSTRÉE (réalisée par Hetzel).	110
138	138- VERNE (Jules) : « La Jangada, huit cents lieues sur l'Amazone - de Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel (Paul Verne). » Collection Hetzel Paris (vers 1903-1904). Grand in-8. Dessins par BENETT et RIOU. Quelques rousseurs notamment sur le frontispice et la page de titre. Cartonnage dit « au globe doré » par ENGEL de type 4. Second de type Engel « i » (léger manque à la percaline). Dos « au phare ». Coiffes légèrement émoussées. Coins usés. Tranches dorées.	120
139	139- VERNE (Jules) : « Le Rayon-vert suivi de Dix heures en chasse. » Bibliothèque d'Éducation et de Récréation J.Hetzel Cie Paris. In-12 sans illustrations. En regard de la page de titre une publicité indique « L'Ecole des Robinsons en cours de publication dans le Magasin Illustré d'Éducation et de Récréation tomes XXXVI et XXXVII (second semestre 1882 et premier de 1883) ». Demi basane. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre.	60

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
140	140- VERNE (Jules) : « Le secret de Wilhelm Storitz - hier et demain contes & nouvelles. » Collection Hetzel Paris (1910). Grand in-8 illustré par George ROUX, L.BENETT et F.DE MYRBACH complet des 12 planches en chromotypographie. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Dos « au phare » (légère pertes de couleur). Second plat de type Engel « i » (défraîchi). Coins usés. Gardes fendues. Premier plat étincelant. RARE PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE GRAND IN-8 ILLUSTRÉE.	110
141	141- VERNE (Jules) : « Les naufragés du Jonathan. » Collection Hetzel (1909). Grand in-8. Quelques rousseurs notamment sur le frontispice et la page de titre. Illustrations par George ROUX. Complet des 20 gravures pleine page en noir et des 12 planches hors-texte, bleues, grises ou polychromes. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Second plat de type Engel « i » (légèrement frotté). Dos « au phare ». Une charnière fendue. Coiffes légèrement émoussées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. RARE PREMIERE ET SEULE ÉDITION ILLUSTRÉE (réalisée par Hetzel).	130
142	142- VERNE (Jules) : « Le volcan d'or. » Collection Hetzel Paris s.d. (1907-1910). Grand in-8 illustré par George ROUX de 12 planches en chromotypographie. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Dos « au phare » insolé sur la partie inférieure. Second plat de type Engel « i ». Coins usés. Léger déboîtage.	50
143	143- VERNE (Jules) : « L'invasion de la mer. » Collection Hetzel Paris (1905). Grand in-8 illustré par L.BENETT complet de 6 gravures hors-texte polychromes. Rousseurs. Cartonnage « au steamer titre dans un macaron doré » par CH.MAGNIER SES FILS REL. Petit trou au dos. Second plat de type Magnier « c2 » (taches). Coins usés. RARE PREMIÈRE ÉDITION GRAND IN-8 ILLUSTRÉE.	70
144	144- VERNE (Jules) : « Michel Strogoff - suivi de un drame au Mexique. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Grand in-8. Dessins de J.FÉRAT gravés par Ch.BARBANT. Rousseurs. Portrait de l'auteur, 2 cartes et 8 planches couleurs hors-texte (au lieu de 6 pour ce type). Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. (très légère tache au premier plat). Second plat de type Engel « i ». Dos « au phare ». Tranches dorées. Exemplaire satisfaisant dans l'ensemble.	80
145	145- VERNE (Jules) : « Vingt mille lieues sous les mers. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8 illustré de 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU gravés par HILDBRAND. Quelques rousseurs. Complet des 6 planches couleurs hors-texte et des 4 planches en noir explicatives. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Second plat de type Engel « i ». Dos « au phare ». Tranches dorées. Bel exemplaire dans l'ensemble.	110
146	146- LOT DE 2 LIVRES par Jules VERNE :- « La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde Septentrionale. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AI in fine (1880). Grand in-8. Dessins par BENETT. Très léger manque de papier au coin inférieur des pages 177 à 206. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE. Petite tache et légères décolorations au second plat de type Lenègre « d ». Dos légèrement insolé. Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Assemblage tardif d'un catalogue de première édition avec un cartonnage de type 2 (1881-1883).- « Le Pays des Fourrures. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 illustré par FÉRAT & BEAUREPAIRE. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 2. Corps de l'ouvrage un peu incurvé. Second plat de type Lenègre « b » sali. Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. Tranches dorées. Etat satisfaisant malgré les défauts.	70
147	147- LOT DE 3 LIVRES par Jules VERNE :- « Les Indes-Noires - le Chancelier suivi de Martin Paz. » J.Hetzel s.d. (vers 1877-78). Grand in-8. Dessins par J.FÉRAT et RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE. Corps de l'ouvrage un peu incurvé. Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. - « Une Vill Flottante - Les forceurs de Blocus - aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. » J.Hetzel. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 illustré par FERRAT. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE du premier type. Très légères pertes de dorure au premier plat. Second plat sali. Dos insolé. Coiffes émoussées (une fendue) Coins usés. Etat satisfaisant malgré les défauts.- « Vingt mille lieues sous les mers. » J.Hetzel s.d. Grand in-8 illustré de 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE de type 2 (léger déboîtage). Légères salissures sur le second plat de type Lenègre « d ». Petites décolorations par endroit. Coiffes émoussées.	80
148	148- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES par Jules VERNE :- « César Cascabel. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue FN in fine (1890). Grand in-8 avec 85 dessins de George ROUX. 12 grandes gravures et 2 grandes cartes en chromotypographie. Rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (léger déboîtage).- « Claudius Bombarnac - le Château des Carpathes. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue GK in fine (1892). Grand in-8. Illustrations par L.BENETT dont 12 chromotypographies et 2 cartes en couleurs. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Bel exemplaire. - « Famille sans nom. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EX in fine (1889). Grand in-8 avec 85 dessins de G.TIRET-BOGNET et une carte sur double page en couleurs. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Bel exemplaire.	80
149	149- LOT DE 3 LIVRES par Jules VERNE :- « Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras - Les Anglais au pôle nord - le Désert de glace. » J.Hetzel. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. 150 vignettes par RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE du premier type. Second plat de type Lenègre « d ». Légères pertes de dorure au premier plat. Blanchiment sur le dos et second plat. Coiffes émoussées.- « Seconde Patrie. » J.Hetzel. Catalogue BH in fine (1900). Grand in-8 avec 68 illustrations par George ROUX, 2 cartes, 12 chromotypographies Rares rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Bel exemplaire.- « Nord contre Sud. » J.Hetzel. Catalogue DS in fine (1887). Grand in-8 avec 85 dessins par BENE' (sans la carte). Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coins un peu usés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire.	80

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
150	150- ENSEMBLE DE 3 LIVRES (vendus en l'état) :- VERNE (Jules) : « L'Agence Thompson and C° » Collection Hetzel (published November 15th 1907). Grand in-8 illustré par L.BENETT. Rousseurs et pliures. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Gardes fendues. Déboitage. PREMIÈRE ÉDITION GRAND IN-8 ILLUSTRÉE. - VERNE (Jules) : « L'île à hélice. » Collection Hetzel Paris s.d. Grand in-8 avec 80 illustrations par L.BENETT dont 12 planches en chromotypographie et 3 cartes en noir. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL (frotté).- LAURIE (André) : « Au delà des mers. » Collection Hetzel Paris s.d. In-8 avec 77 illustrations par E.BENETT et Félix RÉGAMEY. Quelques rousseurs. Cartonnage polychrome d'éditeur (légers accrocs, partie inférieure du premier plat légèrement insolé).	70
151	151- ENSEMBLE DE 2 LIVRES (vendus en l'état) :- VERNE (Jules) : « La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde Septentrionale. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8. Dessins par BENETT. Cartonnage « à l'éventail à un éléphant titre dans le cartouche » par ENGEL (déboitage). Dos « au phare » (un choc). Coins usés incurvés. Manquent pages chiffrées in fine. - VERNE (Jules) : « Un capitaine de quinze ans. » Collection Hetzel Paris s.d. Grand in-8. Dessins par H.MEYER, gravures par CH.BARBANT. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Dos « au phare Gardes fendues. Déboitage.	40
152	152- ENSEMBLE DE 5 LIVRES par JULES VERNE (vendus en l'état) :- « Le tour du monde en quatre-vingts jours - le Docteur Ox. » J.Hetzel et Cie. Plein chagrin rouge par LENÈGRE (salissures). Une garde fendue.- « L'étoile du Sud - l'archipel en feu. » Collection Hetzel. Plein chagrin rouge par ENGEL.- « Le Pays des fourrures. » J.Hetzel et Cie. Plein chagrin rouge par LENÈGRE. - « Bourses de Voyage » Collection Hetzel. Demi-basane rouge (un accrocs).- « Les tribulations d'un Chinois en Chine - les 500 Millions de la Bégum - les Révoltés de la « Bounty ». J.Hetzel et Cie. Demi-basane rouge.	70
153	153- ENSEMBLE DE 3 LIVRES (grand in-8) par VERNE (Jules) aux éditions Hetzel (vendus en l'état) :- « L'étoile du Sud - le Pays des diamants. » 60 dessins et une carte par BENETT. Demi-basane rouge. Etat moyen (une gravure colorisée, quelques cahiers détachés).- « L'école des Robinsons. » 51 dessins par L.BENETT. Demi-basane rouge. Etat moyen. (cahiers détachés, coins abîmés).- « De la terre à la lune. » suivi de « Autour de la lune. » Demi-basane rouge. Mauvais état.	30
155	155- « Album Stendhal. » NRF. Bibliothèque de la Pléiade 1966. 463 illustrations. Sous Rhodoïd avec jaquette. Manque l'exemplaire.	55
156	156- [BAUDELAIRE (Charles)] : « Correspondance. » Bibliothèque de La Pléiade NRF 1973 et 1999. 2 volumes grand in-12 Sous Rhodoïd avec jaquette illustrée pour le premier et sous Rhodoïd avec étui illustré pour le second. Joint avec : « Lettres inédites aux siens. » Les Cahiers Rouges Grasset 2010. Petit in-8 broché. Ensemble de 3 livres en bon état.	40
157	157- [FLAUBERT (Gustave)] : « Correspondance. » NRF Gallimard 1984-2007. 6 volumes grand in-12 de la bibliothèque de La Pléiade. Sous Rhodoïd avec étui illustré de l'éditeur pour les 5 premiers. Correspondance bien complète des années 1818-1880 avec le rare volume d'Index. Ensemble en bon état.	110
158	158- VOLTAIRE (François-Marie Arouet, dit) « Correspondance. » Bibliothèque de La Pléiade NRF 1964-1988. 12 volumes grand in-12. Sous Rhodoïd avec étui. Très bel ensemble.	250
159	159- LOT DE 3 VOLUMES COLLECTION « LA PLÉIADE » :- CERVANTES : « L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche – Nouvelles exemplaires. » NRF Gallimard 1963. Fort grand in-12 (1598 pp.). Jaquette et rhodoïd. Manque l'étui. Exemplaire.- MALRAUX (André) : « Le Miroir des limbes. » NRF 1976 et « Romans. » 1978. 2 volumes grand in-12 dans un étui. Jaquette et rhodoïd. Bel exemplaire.	30
160	160- ENSEMBLE DE 72 VOLUMES DE LA COLLECTION LA PLÉIADE. Œuvres de Baudelaire, Bernanos, Giono, Green, Nerval, Proust, Rousseau, Saint-John Perse, George Sand, Madame de Sévigné, Shakespeare, Tolstoï, Paul Valéry... ALBUMS, Dostoïevski, Verlaine... Dictionnaire des Auteurs de La Pléiade, Historiens et chroniques, jeux et sagesse du Moyen Age... Très bon état pour la plupart (quasi neufs). Nombreux avec Jaquette et rhodoïd. Certains avec leur coffret.	950
164	164- BRUNET (Jacques-Charles) : « Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres... » Slatkine Reprints Genève 1990. 8 for volumes in-8 (complet avec la table méthodique, le volume de suppléments et le Dictionnaire de Géographie à l'usage du Libraire). Pleine toile bleue de l'éditeur. Réédition de celle de Firmin Didot de 1860-1878. Bon état.	350
165	165- COHEN (Marcel) : « La grande Invention de l'Écriture et son évolution. » Paris 1958 Imprimerie Nationale Librairie C.Klincksieck. 3 volumes petit in-4 carré (texte avec figures, documentation et index, volume de planches) brochés pour les deux premiers, dans une chemise cartonnée rempliée pour les planches. Bel exemplaire.	50
166	166- COLLECTIF : « Liber Librorum cinq mille ans d'Art du Livre. » Arcade Bruxelles 1973. Fort in-4 carré (514 pp.) illustré noir et en couleurs. Pleine toile marron. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Etui. Bel exemplaire.	80
167	167- CORON (Sabine) et LEFÈVRE (Martine) : « Livres en broderie - reliures françaises du Moyen Age à nos jours. » Bibliothèque nationale de France 1995. Petit in-4 abondamment illustré en couleurs. Cahiers de modèles à broder in fine. Pleine toile bleue avec jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	70
168	168- DEVAUX (Yves, Professeur à l'École Supérieure Estienne des Arts et Industries Graphiques) : « L'Univers de la Bibliophilie. » Pygmalion Gérard Watelet Paris 1988. Fort petit in-4 (552 pp.) illustré en noir dans le texte et de planches en couleurs hors-texte. Pleine toile marron. Jaquette illustrée de l'éditeur. Ouvrage de référence en très bon état.	50
169	169- « En Français dans le texte - dix siècles de lumières par le livre. » Bibliothèque Nationale 1990. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile noire. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	30
170	170- HAHN (Docteur André) et (DUMAITRE (Paule) : « Histoire de la Médecine et du Livre Médical à la lumière des collect de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris. » Olivier Perrin éditeur 1962. Petit in-4 illustré en noir et en couleurs Pleine toile grenat de l'éditeur illustré. Etui. EDITION ORIGINALE.	40

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
171	171- « Histoire des bibliothèques françaises. » Promodis – Éditions du Cercle de la Librairie 1989-1991. 4 volumes in-4 illustrés. Pleine toile grise. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire. (le dernier volume est encore dans sc film plastique).	170
173	173- « Livre d'or du Bibliophile. » Chambre Syndicale des Éditeurs de Livres d'Art et de Publications à Tirage Limité Paris 1926-1929. 2 volumes in-4 brochés (Première Année 1925 et Troisième Année 1928-1929). Exemplaires numérotés. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs (reproductions de spécimen d'édition de livres illustrés). Couvertures rempli de l'éditeur. Bel exemplaire.	80
174	174- MALAVIEILLE (Sophie) : « Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXème siècle (1815-1865). » Éditions Promodis 1985. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile bleue. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemp EDITION ORIGINALE.	70
175	175- MARTIN (Henri-Jean, historien spécialiste de l'histoire du livre) : « La Naissance du livre moderne (XIVème - XVIIème siècles). » Éditions du Cercle de la Librairie 2000. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile beige. Jaquette illustré en couleurs de l'éditeur. Étui. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	90
176	176- MARTIN (Henri-Jean) et CHARTIER (Roger) (sous la direction de) : « Histoire de l'édition française. » Promodis 1982-1986. 4 forts volumes in-4 illustrés en noir dans le texte et en couleurs hors-texte. Papier vergé de France ivoire. Plein skiv blanc. Jaquette illustrée de l'éditeur. Étui. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence en EDITION ORIGINALE.	160
177	177- MARTIN (Henri-Jean) et VEZIN (Jean) (sous la direction de) : « Mise en page et mise en texte du livre manuscrit. » Éditions du Cercle de la Librairie 1990. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile beige. Jaquette illustré en couleurs d l'éditeur. Étui. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	110
178	178- « Patrimoine des bibliothèques de France - un guide des régions. » Payot 1995. 11 volumes grand in-8 brochés avec de 3000 illustrations en couleurs. Couvertures illustrées en couleurs de l'éditeur. En coffret. Bel exemplaire.	180
179	179- SIRAT (Colette) : « Du Scribe au Livre – les Manuscrits Hébreux au Moyen Age. » CNRS Editions, Paris 1994. Grand 8 broché illustré. Couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	50
180	180- THIBAUDEAU (Francis) : « La Lettre d'Imprimerie - Origine - Développement - Classification. 12 Notices illustrées sui les Arts du Livre. » A Paris, au bureau de l'Édition 1921. 2 volumes in-8 carré illustrés en noir et en couleurs imprimés sur papiers différents(complet). Portrait-frontispice au tome I. Planches hors-texte. Exemples de papier de garde à la fin du ton Demi chagrin maroquiné à coins par JANSSENS. Couvertures et dos conservés. Superbe exemplaire de l'EDITION ORIGINALE.	100
181	181- VICAIRE (Georges) : « Manuel de l'Amateur de Livres du XIXème Siècle 1801-1893... » Éditions du Vexin Français Brueil-en Vexin 1974-1975. 8 volumes in-8 brochés (complet avec le volume de table des ouvrages cités). Couvertures illustrées de l'éditeur. Etuis. Bon état.	150
182	182- LOT DE 2 LIVRES : - NÉRET (Jean-Alexis) : « Histoire Illustrée de la Librairie et du Livre Français des origines nos jours. » Lamarre Paris 1953. In-8 broché carré illustré de 210 figures dans le texte.- BAUDRY (G.) et MARANGE (R.) : Comment on imprime. » Cercle de la Librairie 1955. Relié avec : FACHE (Jules) : « La Dorure et la Décoration des Reliure: 1956. Fort in-8 (770 pp.) illustré. Demi reliure. Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid.	70
183	183- LOT DE 2 OUVRAGES (in-4) « Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs – Bulletin Officiel. » :- « Iconographie de l'Imprimerie et du Livre. » Spécial Noël 1927.- « Les Origines de la Presse et de l'Imprimerie. » Spécial Noël 1937. Ex-libris illustré par le graveur Valentin Le Champion pour G-J. Van der Woude.Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bon état général.	100
184	184- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES (in-4) « Caractère Noël - hors série. » Compagnie Française d'Éditions Emmanuel Olliv Éditeur Paris sous les auspices de la fédération française des syndicats de l'imprimerie (1956, 1960, 1962, 1963). Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Couverture en aluminium en couleurs par Draeger Frères pour le volume c 1956 sur une reliure cartonnée (dos abîmé). Cartonnages d'éditeur (quelques mors fendus, un dos décollé) dont celui de 1 d'après Marc CHAGALL. Bel état intérieur.	80
185	185- ENSEMBLE DE 2 LIVRES : « Almanach Royal 1789. » et Almanach Royal 1790. » De l'Imprimerie de la Veuve d'Hou & Debure, Imprimeurs-Libraires de Monseigneur le Duc d'Orléans. 2 volumes in-8. Pleine basane marbrée de l'époque. Do nerfs orné avec pièce de titre (fleurs de lys au premier). 2 coiffes abîmées. Légers manques et frottements. Coins usés.	100
188	188- AMERICANA - LOT DE 2 OUVRAGES :- HAMY (Dr Ernest-Théodore, Conservateur du Musée d'Ethnographie du Trocadéro) : « Mémoire d'Archéologie et d'Ethnographie Américaines. » Paris Ernest Leroux s.d. (début XXème). 2 tomes , un volume in-8 (1er à 4ème Décades) avec 10 planches et 103 figures dans le texte. Demi basane rouge dérelié (une char ouverte).- BEUCHAT (H.) : « Manuel d'Archéologie Américaine (Amérique préhistorique - civilisations disparues). Paris Auguste Picard 1912. Fort in-8 broché (774 pp.) dérelié (dos cassé). Tableaux repliés et nombreuses figures dans le texte. libris illustré Philippe BRAGARD.	60
190	190- ARAGON (Le Marquis d') : « Le Prince Charles de Nassau-Siegen d'après sa correspondance originale inédite de 171 1789. Un Paladin au XVIIIème. » Paris Librairie Plon 1893. In-8. Portrait-frontispice du prince. Demi-basane blonde. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre et date au talon. Gardes et tranches peignées. Ex-libris armorié Guy d'ETCHEGOYEN. exemplaire. EDITION ORIGINALE.	50
192	192- BOUTARIC (Edgar) : « Saint Louis et Alfonse de Poitiers – Étude sur la réunion des provinces du Midi & de l'Ouest à couronne et sur les origines de la Centralisation Administrative. » Paris Henri Plon, Imprimeur-éditeur 1870. In-8. Demi bas blonde à coins. Dos à faux nerfs cloisonné et orné avec pièces de titre (coiffes un peu rognées). Plats, gardes et tranches marbrés. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	80

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
193	193- BROGLIE (Duc de) : « Le Secret du Roi - correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752-1774. » Paris Calmann Lévy 1878-1879. 2 volumes in-8 brochés. Quelques rousseurs. Second volume abîmé (dos restauré avec du scotch).	40
194	194- CABANÈS (Docteur) : « Les morts mystérieuses de l'Histoire – Souverains et Princes Français de Charlemagne à Lo XVII. » Paris A.Maloine 1901. In-8. Demi-basane bleue (frottée). Dos à faux nerfs orné.	15
198	198- CHOISY (Auguste) : « Histoire de l'Architecture. » Paris Librairie G.Baranger Fils s.d. (début XXème). 2 volumes grand in-8 illustrés de 1700 figures gravées par J.Sulpis et reproduites en relief par Fernique et Fils. Couverture et dos conservés Demi-chagrin prune. Dos à faux nerfs. Tête dorée. Très bel exemplaire.	60
199	199- CLEMENCEAU (Georges) : « La mêlée sociale. » Paris Bibliothèque-Charpentier 1895. In-12. Pleine toile grise. EDITION ORIGINALE sur papier ordinaire. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	70
200	200- COLLECTIF : « Vie de Saint Louis, Roi de France. » Paris Librairie Catholique d'Édouard Bricon 1834. In-12. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés à froid d'entrelacs, volutes et motifs végétaux. Armes de l'archevêque Toulouse Paul-Thérèse-David D'ASTROS en doré au premier plat et monogramme (Seminarium Tolosanum) au second. Lisse orné de fers dorés. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire.	30
201	201- « Correspondance des Ministres de France accrédités à Bruxelles de 1780 à 1790. Dépêches inédites publiées par Eugène Hubert Recteur de l'Université de Liège. » Bruxelles Librairie Kiessling et Cie, P.Imbreghts, successeur et Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique 1920-1924. 2 forts volumes in-4. Reliure cartonnée imprimée de l'éditeur. Do recouvert d'un scotch au premier volume, mors fendus au second.	40
203	203- DUCROT (M.) : « Mélanges Historiques, Politiques, Critiques et Philosophiques. » A Paris de l'Imprimerie de d'Houry, Impr.-Libr. de Mgr le Duc d'Orléans 1774. 2 volumes in-8 (complet). Plein veau marbré porphyre de l'époque. Triple filet d'encadrant les plats. Dos lisse abondamment orné avec pièce de titre et de tomais. Coiffe supérieure et coins rognés. Gardes et tranches marbrées. Nombreux récits d'Histoire et de batailles, extraits de lettres.	50
204	204- DUMAS (Lt-Colonel Jean-Baptiste) : « Neuf mois de Campagnes à la suite du Maréchal Soult - Quatre Manœuvres de Couverture en 1813 et 1814 : Pampelune - Saint-Sébastien - Bayonne - Bordeaux : Orthez ; Toulouse. » Paris Henri Chark Lavauzelle, éditeur militaire s.d. (début XXème). In-8. Nombreux tableaux d'effectifs et d'organisation des Armées. Carte repliée in fine. Demi-marquin vert. Dos à faux nerfs orné d'une aigle couronnée, frises, étoiles et couronnes de lauriers en doré. Ex-libris illustré Marcel DUNAN (1885-1978, historien). Bon état.	90
205	205- DUMOULIN (Évariste) : « Histoire complète du procès du Maréchal Ney contenant le Recueil de tous les actes de la procédure instruite, soit devant le Conseil de Guerre de la 1ère division militaire, soit devant la Cour des Pairs, avec le texte Mémoires, Requêtes, Consultations, Discours et Plaidoyers, relatifs à cette cause célèbre ; précédée d'une Notice Historique sur la vie du Maréchal. » Paris chez Delauney, et au Bureau du Constitutionnel. Décembre 1815. 2 volumes in-8. Portrait-frontispice, notes manuscrites et errata manuscrit au premier volume. Tome II relié avec « De la libre Défense des Accusés par un Avocat. » Paris Arthus-Bertrand Octobre 1815 et 3 pages manuscrites de « suppléments » à l'encre noire et rouge et de second volume. Plein veau de l'époque (plats frottés). Dos lisse orné de frises et de vases dorés. Bon état intérieur. EDITION ORIGINALE rare.	150
206	206- DUMOURIEZ (Jean François, Général) : « Mémoires et correspondance inédits. » Paris Eugène Renduel Décembre 1834. 2 volumes petit in-8. Rousseurs éparses. Demi reliure verte de l'époque. Dos lisse orné de grecques et filets dorés. Lisse et gardes marbrés. EDITION ORIGINALE.	40
209	209- GENLIS (Stéphanie Félicité, Comtesse de) : « Mademoiselle de La Fayette ou le siècle de Louis XIII. » A Paris chez Maradan, libraire 1813. 2 tomes en un volume in-12. Légères traces d'humidité en début d'ouvrage. Pleine basane racinée l'époque (légers accrocs). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomais. Gardes et tranches marbrées. EDITION ORIGINALE.	30
213	213- HANOTAUX (Gabriel) : « Histoire du Cardinal de Richelieu. » Paris Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon s.d. (début XXème). 5 volumes grand in-8 brochés illustrés (complet). Bel exemplaire.	50
214	214- « Histoire des Ducs de Normandie et des Rois d'Angleterre, publiée en entier, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi ; suivie de la relation du Tournoi de Ham, par SARRAZIN, trouvère du XIIIème. » A Paris chez Jules Renouard et Cie, Librairie de la Société de l'Histoire de France 1840. In-8. Rousseurs. Demi-chagrin noir à coin Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Plats et gardes marbrés. Rare PREMIÈRE ÉDITION complète de 2 ouvrages écrits en langue vulgaire du XIIIème (le premier en prose, le second en vers).	50
216	216- ILLENS (A. de, Chef de Bataillon au 53ème Régiment d'Infanterie de Ligne.) : « Souvenirs d'un Militaire des Armées Françaises dites de Portugal. » Paris Anselin et Pochard, Librairie pour l'Art Militaire 1827. In-8. Reliure pleine veau glacé « plaque ». Filets dorés encadrant les plats ornés d'un important décor estampé à froid. Dos lisse orné de fers « romantique » dorés. Roulette dorée intérieure. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire. Ex-libris BARON REILLE (Ancienne bibliothèque du Maréchal Soult). Envoi de l'auteur à « son Excellence Monsieur le Maréchal de France, Duc de Dalmatie, Président du Conseil des Ministres, Ministre des affaires étrangères » avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.	340
217	217- IRAIL (Abbé Augustin Simon) : « Histoire de la réunion de la Bretagne à la France où l'on trouve des Anecdotes sur la Princesse Anne, Fille de François II dernier Duc de Bretagne, Femme des Rois Charles VIII & Louis XII. » A Paris chez P. Germ Durand, Neveu 1764. 2 tomes en un volume in-12. Bandeaux et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque. à faux nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Un mors légèrement fendu. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	200
219	219- « Les Négociations de Monsieur le Président JEANNIN. » A Leyde chez David Severinus 1695. 4 volumes grand in-12. Portrait-frontispice au premier volume. Plein marquin rouge (fin XVIIIème). Plats encadrés de « dentelles » de motifs floraux dorés. Roulette dorée intérieure. Dos abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre. Tranches à la feuille d'or. Ensemble complet de ces célèbres mémoires.	310

Résultat de la vente N° ##### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
220	220- JOMINI (Général Baron de) : « Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports av politique des états, pour servir d'Introduction au traité des grandes opérations militaires. » Paris, chez Anselin, Successeur Magimel, 1830. Troisième édition augmentée de plusieurs articles importants. In-8. Epître dédicatoire à Sa Majesté l'Emper de toutes les Russies (Tsar Nicolas Ier). Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné (coiffe supérieure rognée). Ex-libris Doc Pierre AMALRIC.	40
222	222- LAMARTINE (Alphonse de) : « Gutenberg inventeur de l'imprimerie (1400-1469). » Paris Librairie de L.Hachette et Ci 1853. Grand in-12 broché (Bibliothèque des chemins de fer). Couverture verte imprimée de l'éditeur. Second plat orné d'ur locomotive. EDITION ORIGINALE.	20
223	223- LARROUY (Maurice, Officier de Marine) : « L'Odyssée d'un transport torpillé. » René Kieffer, Relieur-Éditeur 1926. In-carré illustré par G.BRAUN. Exemplaire N°523 / 1000 sur vélin. Couverture et dos conservés. Demi-marouquin bleu à coins l'éditeur. Dos à faux nerfs daté au talon. Tête dorée. Bel exemplaire. Ex-libris (monogramme).	40
224	224- LEVIS (Gaston Pierre Marc, Duc de) : « Souvenirs et Portraits 1780-1789. » A Paris chez François Buisson 1813. Pet in-8. 36 portraits de personnages qu'il a fréquentés (Franklin, Bougainville, Necker, la duchesse de Polignac, Barnave, Gustave III de Suède, la marquise du Deffand...). Quelques rousseurs éparses. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lis orné de croisements de frises, d'étoiles et de bottes de blé avec pièce de titre orange. EDITION ORIGINALE.	40
225	225- « Le 3ème Régiment de Tirailleurs Algériens en Italie. Janvier-août 1944. » Les Éditions de la Nouvelle France 1945. in-8 carré illustré. Jaquette illustrée en couleurs (léger manque angulaire).	10
226	226- LISKENNE (Charles) : « Crécy, Poitiers, Azincourt, Waterloo. » Paris à l'Administration de la Bibliothèque Historique Militaire 1856. In-8 avec 4 plans repliés in fine dont un colorisé. Demi basane bleue (XXème). ENVOI de l'auteur au Lieuter Général Comte de MONET avec signature autographe.	50
227	227- LOIR (Maurice, Lieutenant de Vaisseau) : « La Marine Française. » Paris Librairie Hachette et cie 1893. Fort in-4 (62C pp.) illustré par L.COUTURIER et F.MONTENARD. Planches hors texte. Demi chagrin à coins rouge. Dos à faux nerfs à caissons dorés. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	90
228	228- LOLIÉE (Frédéric) : « Talleyrand et la Société Européenne. Vienne - Paris - Londres - Valençay suivi d'une Galerie anecdotique et critique... » Paris Émile-Paul, éditeur 1911. In-8 orné de 17 illustrations. Demi marouquin rouge. Dos lisse abondamment orné de filets, frises et étoiles. Coiffes rognées. Mors un peu abîmés. Tête dorée. État satisfaisant dans l'ensemble.	30
229	229- LYONNOIS (L'Abbé) : « Traité de la Mythologie. » A Nancy chez Henry Haener, Imprimeur du Roi et de l'Évêché et se vend à Paris chez Jombert le jeune 1788. In-8 orné de 15 planches dépliantes comprenant 180 gravures en taille douce (complet). Bandeaux et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque (second plat un peu frotté). Dos lisse orné de fr dorés avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire dans l'ensemble.	120
230	230- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES :- MARBOT (Général Baron de) : « Mémoires. » Paris Librairie Plon s.d. (début XXème). 3 volumes in-8. Frontispice en héliogravure à chaque volume. Fac-similé d'autographes en fin de IIIème volume. marouquin noir par H.LILIE REL. Plats marbrés glacés. Dos à faux nerfs orné. Gardes marbrées. Très bel exemplaire.- Join avec : LANGLOIS (Jean-Charles, Colonel d'État-Major, peintre militaire) : « Relation du combat et de la bataille d'Eylau. » au Panorama des Champs-Élysées 1844. Fascicule in-8 complet de la planche repliée du champ de bataille. Couverture bl ornée d'une Aigle couronnée. EDITION ORIGINALE rare.	90
231	231- « 1792-1809. Aventures de guerre - Souvenirs et Récits de soldats recueillis et publiés par Frédéric MASSON. » Paris Boussod, Valadon & Cie Paris 1894. In-4 illustré en couleurs dans et hors texte par F. DE MYRBACH. Frontispice. Demi-basane bleue de l'époque. Dos lisse orné de filets dorés. Bel exemplaire.	30
237	237- PLUTARQUE DE CHÉRONÉE : « Les Vies des Hommes Illustres, Grecs et Romains. ». Manque la page de titre (Introduction de 1559). 2 forts volumes grand in-12 illustrés de portraits en médaillon. Légères traces de vers et d'humidité second volume. Pleine basane (XVIIème). Quelques altérations. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes abîmées. Co usés. Réédition début XVIIème de ce célèbre ouvrage.	100
238	238- « Procès-Verbal des Séances et Délibérations de l'Assemblée Générale des Électeurs de Paris, Réunis à l'Hôtel-de-V le 14 Juillet 1789 rédigé depuis le 26 Avril jusqu'au 21 Mai 1789, par M.BAILLY Premier Député et Maire de Paris et depuis 22 Mai jusqu'au 30 Juillet 1789, par M.DUVEYRIER, Électeur et Secrétaire de l'Assemblée des Electeurs, Député Suppléa » A Paris chez Baudouin, Electeur, Imprimeur de l'Assemblée Nationale 1790. 3 volumes in-8. Rousseurs sur quelques pa Manque la dernière page de garde du tome I et le portrait-frontispice. Liste générale des électeurs de Paris réunis à l'Hôtel Ville le 14 juillet 1789 à la fin du troisième tome. Reliure uniforme en pleine basane marbrée de l'époque (manques au cuir tome I). Dos lisse orné (coiffes abîmées). Chaque volume porte l'ex-dono : « Offert au Directoire de l'Aude par PALLOY Patriote ». Le premier volume est enrichie de la signature autographe de DUVEYRIER. Rare ÉDITION ORIGINALE. Baron Honoré-Marie-Nicolas DUVEYRIER (1753-1839) Juriste, homme politique et écrivain. Pierre-François PALLOY dit « le Patriote » (1755-1835) architecte chargé par l'Assemblée Constituante de la démolition de La Bastille.	190
239	239- PROYART (Abbé) : « Histoire Loango, Kakongo, et autres Royaumes d'Afrique. » A Paris chez Méquignon-Junior et à Lyon, chez Périsset Frères, Libraires 1819. In-12. Epître à Monsieur Frère du Roi. Manque la carte. Pleine basane mouchel de l'époque (plats frottés). Dos lisse orné de navires en doré avec pièce de titre (Coiffes abîmées). Gardes et tranches marbrées.	20
242	242- REYBAUD (Louis) : « Études sur les Réformateurs ou Socialistes Modernes. » Paris Guillaumin et cie, Libraires 1848 volumes in-12. Notes et Importante bibliographie critique. Quelques rousseurs. Demi-basane noire.	30

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
244	244- ROLLIN (Charles) : « Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Médés, des Perses, des Macédoniens, des Grecs. » A Paris chez les Frères Estienne 1764-1769. 11 volumes grand in-12 (incomplet). Planches repliées. Reliure uniforme pleine basane marbrée de l'époque (quelques manques et frottements). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison (la plupart des coiffes abimées). Ex-libris.	80
245	245- ROLLIN (Charles) : « Histoire Romaine, depuis la Fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. » A Paris chez les Frères Étienne, Libraires 1782. 16 volumes in-12 (complet). Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume d'après COYPEL. Planches, Cartes et plans repliés. Bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Fastes consulaires en fin de tome XVI. Reliure uniforme pleine basane racinée de l'époque. (quelques légers manques et coiffes rognées). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison (dos du tome VIII décollé). Gardes et tranches marbrées.	100
246	246- ROLLIN (Charles) : « Œuvres complètes. » De l'Imprimerie de Didot Le Jeune. A Paris, chez Ledoux et Tenré, Libraire 1818. 18 volumes in-8 contenant : « Histoire Ancienne » (tomes I à VII), « Histoire Romaine » (tomes VIII à XV), « Traité d'études. » (tomes XVI et XVII) et « Opuscules précédés de l'éloge. ». Tables chronologiques. Rousseurs éparses. Demi-reliure rouge de l'époque très décorative. Dos lisse orné de frises et palmettes dorées. Ex-libris manuscrit Victor CODDERRENS.	150
247	247- SAURIGNY (M. de, Orientaliste) : « Histoires de la Chine, du Japon, de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de la Turquie, de l'Égypte, de l'Algérie, etc..., depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. » Paris à la Librairie Universelle, 1846. In-8 illustré de planches hors texte gravées sur acier. Texte sur deux colonnes. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » de volutes et motifs floraux encadré d'un filet doré. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes et tranches marbrées.	70
248	248- « Statuts de l'Ordre de Saint-Michel. » De l'Imprimerie Royale 1725. In-4. Plein veau fauve glacé de l'époque. Plats d'armes de LOUIS XV (quelques taches). Titre gravé sur cuivre par Claude-Nicolas COCHIN d'après Louis de BOULLOGNE planches hors texte gravé sur cuivre par Philippe SIMONNEAU. Vignettes-en-têtes chargées des attributs de l'Ordre, letrines et culs-de-lampe. Articles, ordonnances, promotions de 1469 à 1721 et listes des chevaliers, Chanceliers, Prévôts et Officiers... Rouilles éparses et quelques brunissures. Dos à faux nerfs abondamment orné de vases, oiseaux, volutes, étoiles et motifs floraux avec pièce de titre. Coiffe supérieure abimée. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches dorées. Ex-libris armorié. Bel et rare exemplaire à grandes marges.	570
249	249- THIBERT (Jacques) : « L'année du football 1981. » Calmann-Lévy 1981. Petit in-4 illustré en noir et en couleurs. Plein toile rouge de l'éditeur. 18 autographes de sportifs de l'époque sur la première page de garde : Michel PLATINI, Alain GIRESSÉ, Michel HIDALGO, Didier SIX, Patrick BATTISTON, Jean TIGANA...	30
250	250- THIERRY (Augustin) : « Essai sur l'Histoire de la formation et des progrès du Tiers État suivi de deux fragments du Recueil des Monuments inédits de cette histoire. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. Plein chagrin rouge. Blason collé Stanislas au premier plat. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coiffe supérieure abimée. Tranches à la feuille d'or. Édition en partie originale.	15
252	252- 2 VOLUMES DE « L'Univers. - Histoire et Description de tous les peuples. » Paris Firmin Didot Frères, éditeurs 1835 1839. « Grèce » par POUQUEVILLE (François) et « Égypte ancienne » par CHAMPOLLION-FIGEAC (Jean-François, Conservateur de la Bibliothèque Royale). In-8 illustrés d'une carte sur double-pages à chaque volume et de nombreuses planches hors texte. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné de fers « romantiques » dorés.	70
254	254- VEUILLOT (Louis) : « Paris pendant les deux Sièges. » Paris Librairie de Victor Palmé 1871. 2 volumes in-8. Quelques rousseurs. Demi basane blonde. Dos à faux nerfs orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomaison. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. EDITION ORIGINALE.	30
263	263- LOT DE 2 LIVRES :- DES NOUHES (Alexis) : « Généraux et Chefs de la Vendée Militaire et de la Chouannerie suivis de la liste alphabétique des Chefs de Division, Officiers 1793, 1799, 1815, 1832. » Pierre Rabjeau éditeur, éditions du Chotelaire 1987. Grand in-4 broché illustré. Fac-similé de l'édition de 1887. Tirage limité et numéroté. Bel exemplaire.- LACHOUQUE (Commandant Henry) : « Waterloo 1815. » Stock 1972. In-4 illustré en noir et en couleurs dont les planches « Musée du Panorama ». Cartes. Pleine toile verte orné d'une aigle en doré. Jaquette illustrée en couleurs. Bel exemplaire	90
267	267- LOT DE 2 LIVRES :- FAUTRAS (Gustave) : « Autour d'un Champ de Bataille (Coulmiers). » Paris Librairie Hachette et Cie 1903. In-8 illustré. Seconde édition. Reliure de l'éditeur à décor polychrome rouge et or marquée au premier plat « École Militaire Préparatoire d'Infanterie de Saint-Hippolyte-du-Fort. » - JOUINOT-GAMBETTA (Général François Léon) : « Usages ou du rôle de la cavalerie d'Afrique dans la victoire. » Berger-Levrault, Éditeurs Nancy-Paris-Strasbourg 1920. Fort grand in-8 broché avec illustrations hors texte et cartes repliées. Couverture imprimée de l'éditeur illustrée d'après des dessins de Bernard NAUDIN. Rare.	20
270	270- LOT DE 2 LIVRES :- « Jeune Français, voici ton Armée ! » Éditions Alsatia-Paris 1945. In-8 carré cartonné illustré en noir et en couleurs.- ROCCA (Robert) : « Le petit livre rouge du Général - Pensées choisies (et parfois commentées). » Éditions de la Pensée Moderne Paris 1968. In-16 broché. Couverture rouge illustrée.	10
275	275- LOT DE 3 LIVRES :- BARBÉ (C.) : « La Reine des Mers – Venise, ses Doges, ses Princes. » Rouen E. Vimont 1861. In-8 illustré de planches hors texte. Quelques traces d'humidité in fine. Reliure pleine basane « à la plaque ». Plats estampés « à froid » de motifs d'entrelacs, volutes et fleurons. Dos lisse orné. - VALENTIN (F.) : « Les Ducs de Bourgogne, Histoire des XIV ^{ème} et XV ^{ème} Siècles. » Tours, Ad Mame et Cie 1841. In-8. Pleine basane de l'époque. Plats et dos ornés de décors romantiques. Gardes et tranches marbrées.- FLOBERT (Antoine) : « Histoire des Ducs d'Orléans de la Maison de Bourbon 1608-1830. » Paris C. Gide et Cie, Dubos Frères à Alger 1845. In-8. Frontispice et portraits hors texte. Rousseurs. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » de décors d'encadrements, volutes et motifs floraux. Marquage Institution Aubusson » au premier plat en doré. Dos lisse orné (frotté). Coins usés.	45

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
277	277- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES :- MOTTEVILLE (Françoise de) : « Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche Épouse de Louis XIII. Roi de France. » A Amsterdam chez François Changuion 1723. 3 forts volumes in-12 (incomplet). Pl basane de l'époque. Dos à nerfs orné de rosaces, étoiles, filets et motifs floraux avec pièce de titre et de tomais. Légers manques. Coiffes rognées.- DUSSEIX (Louis) : « Les Grands Généraux de Louis XIII. » Paris Librairie Victor Lecoffre 1887. In-8. Plein chagrin mauve. Premier plat orné du blason de l'école de Saint-Ignace.	40
279	279- LOT DE 3 OUVRAGES :- ANONYME : « Histoire des quatre derniers Valois. » Tours Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1861. In-8 illustré. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » d'oves, volutes et motif végétaux. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (coiffe sup. rognée). Tranches à la feuille d'or. - MAUGRAS (Gaston) : La disgrâce du Duc et de la Duchesse de Choiseul - la vie à Chanteloup, le retour à Paris, la mort. » Paris Librairie Plon 19 In-8 avec portrait-frontispice et gravures hors texte. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage. Belle reliure en demi-maroquin fauve (milieu XXème). Dos à faux nerfs cloisonné.- « Le Comte de Paris et la Maison de France - tableau généalogique... » Paris Librairie Nationale 1885. In-8 broché abîmé. Illustrations. Manque la page de titre. Rare.	15
283	283- ENSEMBLE DE 7 VOLUMES :- SUE (Eugène) : « Histoire de la Marine Française. » Paris Félix Bonnaire 1835. 5 volumes in-8 sans les illustrations et les cartes. Tableaux et planches repliées de fac-similés. Manquent les pages 71 à 74 tome V. Demi basane mauve. Dos lisse orné. Vendus en l'état.- GRAF (H., Capitaine de Frégate de la Marine Impériale Russe) : « La Marine Russe dans la guerre et dans la Révolution 1914-1918. » Payot, Paris 1928. In-8 illustré avec une ca repliée in fine. Demi-basane à coins. Dos à faux nerfs orné.- CHARCOT (Jean-Baptiste, Commandant) : « Dans la mer du Groenland. Les croisières du « Pourquoi pas ? ». » L'œuvre Saint-Charles Bruges s.d. Grand in-8 illustré broché.	30
284	284- LOT DE 2 LIVRES :- CÉSAR : « La Guerre des Gaules avec les commentaires de Napoléon. » A Paris chez Jean de Bonnot 1982. Tome I seul. In-8 illustré de planches et de cartes hors texte parfois repliées. Plein skivertex bleu de l'éditeur Plats orné de la « louve » en doré et de scènes à froid d'encadrement. Dos lisse orné de scènes en doré. Tête dorée.- « Journal de J.B. CLERY, Valet de Chambre du Roi relatant la captivité de Louis XVI suivi de la Défense de Louis prononcée le citoyen Desèze devant la Convention Nationale. » A Paris chez Jean de Bonnot 1966. In-8 illustré. Plein skivertex vert du l'éditeur. Dos lisse orné. Tête dorée.	30
285	285- ENSEMBLE DE 8 LIVRES :- MARCY (Abbé de) : « Histoire Moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Arabes, des Turcs, des Grecs, des Africains, des Russiens & des Américains pour servir de suite à l'Histoire ancienne de M.ROLLIN. » A Paris chez la Veuve Desaint 1775. 6 volumes grand in-12 (tomes 6,7,9,10,13 et 14). 2 cartes remplies. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements et légers manques). Dos à nerfs orné (plusieurs coiffes abîmées).- HÉNAULT et FANTIN DES ODOARDS : « Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. » A Paris chez Pilardeau et Chevalier 1800. Tome IV seul. Pleine basane de l'époque frottée. Dos lisse orné.- [SPON (Baron Jean François de)] : « Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe... » A Amsterdam par la Compagnie 1749. Tome III, seconde partie se Pleine basane de l'époque frottée. Dos à nerfs orné usé. Coiffes abîmées.	60
288	288- BORY (Paul) : « Les Explorateurs de l'Afrique Nachtigal, Gallieni, Stanley, de Brazza, Samuel Baker, Georges Révoil. Tours Alfred Mame et Fils éditeurs 1889. In-4 illustré. Rousseurs. Reliure de l'éditeur orné de portraits au dos et au premier plat composé par A.SOUZE. Décoloration de la percaline sur le second plat. Tranches dorée.	25
290	290- CHARTON (Édouard, sous la direction de) : « Le Tour du Monde - Nouveau journal des voyages illustré par nos plus célèbres Artistes. » Librairie de L.Hachette et Cie, Paris, Londres, Leipzig. Imprimerie Générale de Ch.Lahure 1860-1870. 21 premiers volumes in-4 illustrés par Gustave DORÉ, RIOU, STAAL, NANTEUIL, ROUARGUE, BERTALL, DE NEUVILLE YAN'DARGENT, Victor ADAM, VERESCHAGUINE... Cartes et plans. Papier un peu brun. Rousseurs éparses. Reliure uniforme en demi-basane fauve. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomais. Plats et gardes marbrés. Exemplaires très satisfaisants dans l'ensemble et bien reliés.	200
292	292- CHODZKO (Léonard) : « La Pologne Historique, Littéraire, Monumentale et Pittoresque... » Au Bureau Central 1836-1837. 2 volumes petit in-4 illustré de planches hors texte sur acier (Tome I et III seuls). Frontispice à chaque volume. Brunissures. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés.	110
293	293- FIGUIER (Louis) : « Les Races Humaines. » Paris Librairie Hachette et Cie 1872. In-8 illustré de 334 gravures dessin sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines. Rousseurs. Plein chagrin ro de l'époque. Dos à faux nerfs orné « à la grotesque ». Gardes moirées. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE.	30
294	294- 4 GUIDES ILLUSTRÉS MICHELIN DES CHAMPS DE BATAILLE (1914-1918) : « La Bataille de Verdun. » 1919 ; « Soissons avant et pendant la Guerre. » 1919 ; « Lille avant et pendant la Guerre. » 1919 ; « La Marne (1914) II – les Marais Saint-Gond, Coulommiers-Provins-Sézanne. » 1920. Petit in-8. Pleine toile bleue avec jaquette imprimée.	40
295	295- HAMARD (L'Abbé, Chanoine de l'Oratoire de Rennes) : « Par delà l'Adriatique et les Balkans, Autriche Méridionale, Serbie, Bulgarie, Turquie & Grèce. » Delhomme et Briguët, éditeurs Paris - Lyon s.d. (vers 1890). In-8 illustré de 29 gravur hors-texte dont une carte. Catalogue des éditeurs in fine. Demi-basane. Dos à faux nerfs.	40
296	296- 4 VOLUMES par HUC (Évariste Régis, Prêtre-Missionnaire de la Congrégation de Saint-Lazare) :- « Souvenirs d'un Voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les Années 1844,1845 et 1846. » Paris Librairie d'Adrien Le Clere et Imprimeurs de Notre Saint-Père Le Pape et de l'Archevêché 1853. 2 volumes in-12. Une carte repliée. Demi chagrin mau Dos à faux nerfs orné de caissons dorés.- « L'Empire Chinois faisant suite à l'ouvrage intitulé souvenirs d'un voyage dans Tartarie et le Thibet. » Paris Librairie de Gaume Frères 1854. 2 volumes in-8. Une carte repliée en couleurs. Demi chagrin Dos à faux nerfs orné de caissons dorés.Rare ensemble d'ouvrages sur le célèbre voyage du Père Huc (1813-1860) qui fu nommé Conseiller sur la Chine par l'Empereur Napoléon III.	120
298	298- JACQUEMONT (Victor) : « Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). » Paris Garnier Frères, H.Fournier 1846. 2 volumes in-12 complet avec la grande carte repliée en fin de tome Demi basane marbrée de l'époque (craquelures et mors restaurés). Dos lisse orné. Coiffes supérieures rognées.	30

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
299	299- « Journal des Voyages et des Aventures de terre et de mer. » Paris Librairie Illustrée, librairie M.Dreyfous 1878-1889. 25 premiers volumes in-4 illustrés (années 1877 à 1889). Quelques bords de pages fendus et feuillets détachés (notamment au volume de 1877). Reliure uniforme demi chagrin de l'époque. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coupes et coins usés. Rare série d'ouvrages de tête de collection.	450
302	302- LAPÉROUSE (Jean-François de Galaup, comte de) : « Voyage autour du Monde pendant les années 1785, 1786, 1787 et 1788. » A Paris chez Jean de Bonnot 1781. 2 volumes in-8 illustrés (complet). Appendice et glossaire à fin du second volume. Plein skivertex bleu roi de l'éditeur. Plats estampés à froid. Dos lisse orné. Tête dorée. Bel exemplaire.	50
305	305- MINISTÈRE DE LA MARINE ET DES COLONIES : « Notices coloniales publiées à l'occasion de l'Exposition Universelle d'Anvers. » Paris Imprimerie Nationale 1885. 3 forts volumes in-8 complet de ses 26 cartes en noir et en couleurs, souvent repliées. Nombreux tableaux. Demi-basane. Plats frottés. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Ex-libris manuscrite. Rare série complète.	80
307	307- RECLUS (Onésime, sous la Direction de) : « Grande Géographie Universelle Illustrée. » Maison d'édition Bong & Cie Paris 1911-1914. 5 volumes petit in-folio (complet). Nombreuses planches hors-texte et cartes en couleurs. Avec un spécimen de carte inédite tirée de l'Atlas Quillet. Reliure de l'éditeur polychrome, fond de percaline bleue, titre surmonté de deux mappemondes dorées, plats encadrés d'une frise florale aux contours dorés sur fond vert. Premier plat du tome II frotté. Dos lisses abondamment ornés (insolés). Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE.	80
308	308- RICCI (Mathieu, Jésuite) : « Histoire de l'Expédition Chrestienne au Royaume de la Chine entreprise par les Pères de la Compagnie de Jesus, comprise en cinq Livres, esquels est traité fort exactement et fidèlement des mœurs, loix, & coutumes du pays, & des commencemens très-difficiles de l'Eglise naissante en ce Royaume, tirée des Mémoires du R.F. Matthieu Ricci de la compagnie de Jesus, par le R.P. Nicolas TRIGAULT Douisien de la même Compagnie... et nouvellement traduite en François par le S.D.F. DE RIQUEBOURG-TRIGAULT. » A Lille de l'Imprimerie de Pierre de Rache 1617 (Seconde édition en français). In-8 carré. Manquent les pages de garde et la moitié de la page de titre (partie inférieure ornée d'une frise de lys sans doute découpée à la Révolution). Page 1 abîmée. Bord supérieur du texte court de marge. Bandeaux, lettrines culs-de-lampe. Erreurs de pagination. Petites traces de vers en début d'ouvrage. Manquent les 3 derniers feuillets. Plein vé de l'époque. Titre et date écrits à la plume au dos. Rare.	430
309	309- SCHREIBER (Johann Georg) : « Atlas Selectus von allen Königreichen und Ländern der Welt, zum bequemen Gebrauche in Schulen, auf Reisen und bei dem Lesen der Zeitungen. » Leipzig (XVIIIème). Fort in-8. Frontispice en noir. Table des cartes (2pp.). 69 cartes du monde sur double-pages rehaussées en couleurs d'époque (papier vergé). Titres dans des cartouches ornements. Pleine basane rouge XIXème (frottée). Triple filet à froid encadrant les plats. Dos à faux nerfs. Johann Georg SCHREIBER (1676-1750) célèbre cartographe et éditeur de Leipzig. Superbe et rare exemplaire. Un ouvrage similaire a été présenté à la grande vente de livres de voyages par Sotheby's le 15 novembre 2012 mais contenant seulement 56 cartes.	1 800
313	313- LOT DE 2 LIVRES :- VERNE (Jules) : « L'Île mystérieuse. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzl et cie Paris 1884 (Catalogue CH in fine). Grand in-8 illustré de 154 dessins par FÉRAT gravés par BARBANT. Rousseurs. Bas de la page 393 déchiré. Cartonnage de l'éditeur « à la bannière » bleu sur fond rouge par A.LENÈGRE aux plats biseautés (t. 6). Mors un peu fendus, coins rognés. Second plat de type « e 1 » (2 petites taches). - STANLEY (Henry Morton) : « La Découverte du Congo. » Paris Maurice Dreyfous et M.Dalsace s.d. Grand in-8 illustré de 100 gravures sur bois et d'une carte (la carte en couleurs est absente). Premier cahier détaché. Cartonnage de l'éditeur polychrome. Décor architectural au premier plat. Dos insolé (coiffes un peu effrangées).	40
314	314- LOT DE 2 LIVRES :- BONVALOT (Gabriel) : « L'Asie Inconnue à travers le Tibet et la Chine. » Paris Ernest Flammarion s.d. (1896). In-8 illustré de reproductions photographiques. Portrait-frontispice de l'auteur. Reliure de l'éditeur pleine percaline ornée de motifs floraux gravés par Paul SOUZE. Tranches dorées. Bel exemplaire. - NEUKOMM (Edmond) « Les Dompteurs de la Mer - les Normands en Amérique depuis le Xème jusqu'au XVème. » J.Hetzl et Cie Paris s.d. In-8 illustré par G.ROUX et L.BENNETT. Un cahier presque détaché. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin doré ENGEL. Motifs de vases et de fleurs en noir et vert sur le premier plat et le dos par Paul SOUZE.	30
316	316- [Affaire Fualdès] : « Débats Publics sur la Procédure Instruite contre les prévenus de l'assassinat de M. Fualdès, ancien magistrat à Rodez. » A Toulouse chez François Vieusseux, Libraire, Imprimeur de S.A.R.M.gr le Duc de Berri 1818. In-8 ou d'un plan. Quelques tâches éparées. Demi-basane olive. Dos lisse orné de filets et de motifs floraux. Bon état général.	40
319	319- AUDIBERT (Commandant d') : « Du Sidobre au Bodensee – Journal de Marche du 1er Groupe d'Escadrons du 3ème Dragons et du 12ème R.D.R. (Dragons de Reconnaissance). » Imprimerie Nationale de France en Autriche (Vorarlberg) 1919. In-4 broché (dos décollé). ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Ex-libris illustré Louis BRIAND (grand collectionneur de Castres). EDITION ORIGINALE fort rare.	30
320	320- AUFRÈRE (Etienne) : « Decisiones capelle sedis archiepiscopalis Tholose... » Lugduni a Stephano Gueynard 1505 (l'édition originale est de 1503). In 4. Texte sur 2 colonnes imprimé en caractères gothiques. Page de titre imprimée en rouge noir avec vignette en en-tête gravée sur bois et lettrine historiée ; [27] ff. Repertorium tabula ; une page avec vignette et lettrine avec 2 lettrines historiées (questio prima) au début des 127 feuillets suivants (notes en marge au 123ème). Décollé du cahier « b » avec quelques restaurations. Pleine basane marbrée du XVIIIème (frottée). Dos à faux nerfs orné de rosaces avec pièce de titre. (coiffe supérieure abîmée). Dessin d'un blason et une note manuscrite en bas de page de titre, note similaire premier feuillet : « ad usum Conventus capucinorum Saliniensium ». (à l'usage du couvent des Jésuites de Castellane). Et intérieur très satisfaisant malgré les défauts signalés. Etienne AUFRÈRE (+ 1511) juriste toulousain et professeur de droit canonique. Un des premiers ouvrages de jurisprudence de l'époque.	150
325	325- « Breviarium Albiense. » (bréviaire d'Albi) Parisiis Apud Bibliopolas Usuum Parisiensium & Albiensium 1764. 3 forts volumes in-8 (été, automne, hiver). Frontispice et épître dédicatoire à l'Archevêque Léopold-Charles de Choiseul à chaque volume. Légères rousseurs. Pleine basane de l'époque (usures). Frise à froid encadrant les plats. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux, fers d'oiseaux en queue avec pièce de titre et de tomaison (frottements, coiffes rognées). Coins et coupes usés. Roulette dorée intérieure. Tranches dorées. Ex-Libris manuscrite BERBIÉ (chanoine de l'Archevêché d'Albi).	80

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
327	327- COLLECTIF : « Les Hospices Civils de Lyon (542 –1952). » Lyon Audin Éditeur 1953. Petit in-folio broché illustré. Exemplaire numéroté non coupé. Liste des souscripteurs in fine. Couverture imprimée rempliée. EDITION ORIGINALE. Ét satisfaisant dans l'ensemble.	40
328	328- COLLECTIF (Audiganne, Gabourd, de La Gourmerie, Mérimée, Viollet Le Duc...) : « Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. » Publié par Henri Charpentier, Imprimeur-éditeur, 1861 Paris Nantes. 3 volumes grand in folio ornés de dessins et lithographies sur fond teinté par Philippe BENOIST (pour le plus grand nombre) ; ARNOUT, CLERGET, CHAPUY, ISABEY, Gustave JANET, Jules DAVID, Hippolyte LALASSE... Vignettes de Félix BENOIST et CATENACCI, exécutées sur bois par les premiers graveurs. Plein chagrin rouge de l'éditeur. Important décor d'encadrement sur les plats avec au centre des premiers, le blason de Paris surmonté de la devise et du Louvre médiéval entre une dame en habit de la Renaissance et un chevalier en armure. (légères usures aux coins et aux mors). D faux nerfs orné du blason et de fleurons. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Très beaux exemplaires avec très peu rousseurs. EDITION ORIGINALE.	1 100
330	330- COMBES (Anacharsis) : « Proverbes agricoles du Sud-Ouest de la France. » Castres Huc, Libraire-éditeur s.d. (XIXème). Grand in-12. Demi basane verte. Dos lisse orné. Seconde édition (en partie originale). Ex-libris illustré Louis BRIAND (grand collectionneur de Castres). Rare et recherché.	70
333	333- 2 LIVRES (in-8 carré) par GAUBERT (Jean-Pierre) illustrés par MARCHAL (Gaston-Louis) en EDITION ORIGINALE : - « Des soleils rouergats. » Jacques Mas Imprimeur, Castres 1976. ENVOI de l'illustrateur à Louis BRIAND (grand collectionneur castrais). - « Visages du Tarn. » Jacques Mas Imprimeur, Castres 1978. Couvertures à rabats illustrées. Beaux exemplaires.	15
336	336- JASMIN (Jacques Boé dit) : « Las Papillotos. » Agen Prosper Noubel 1843. In-8 avec vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. Tome premier seul. Texte en français et occitan. Demi-basane aubergine. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire. E de l'auteur à César DALY (restaurateur de la cathédrale d'Albi) et envoi de César Daly à l'Abbé Berbié (Chanoine, secrétaire général de l'Archevêché d'Albi).	250
337	337- LOT DE 2 ÉDITIONS ORIGINALES :- RAPPOPORT (Charles) : « Jean Jaurès - L'Homme - Le Penseur - Le Socialiste. » Paris l'Émancipatrice (Imprimerie Coopérative) éditeur 1915. Fort volume in-8. Portrait-frontispice de Jaurès et similé de lettre. Exemplaire N°6 / 50 sur papier de Hollande. Couverture et dos conservés. Demi-marquin rouge à coins p; CANAPE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés avec date au talon. Tête dorée. Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.- JAURÈS (Jean) : « L'Organisation Socialiste de la France - l'Armée Nouvelle. » Paris Publications Jules Rouff et cie. S.d. (1911). Fort volume grand in-12. Demi-basane rouge. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	280
338	338- LOT DE 2 OUVRAGES :- « L'Amiral Jaurès et XXIème Corps (2ème Armée de la Loire). 1870-1871. » Albi Imprimerie Henri Amalric 1901. In-8 broché. Portrait-frontispice et 2 plans de bataille. Appendices comprenant des notes, un Fac-simil lettre et la composition du XXIème corps. Envoi d'un membre de la famille JAURÈS (signature autographe non identifiée, p être sa mère Marie-Adélaïde) au Comte François de SALVERTE (diplomate, écrivain et amateur d'art).- SOULÉ (Louis) : « La vie de Jaurès – l'Universitaire, le Journaliste, le Conseiller Municipal. » Librairie de La Dépêche Toulouse s.d. (vers 191 In-8 broché avec 5 hors-texte. EDITION ORIGINALE (qui devait être suivi par une seconde partie).	40
340	340- MABLY (Abbé Gabriel Bonnot de) : « Des Principes des Négociations, pour servir d'Introduction au Droit Public de l'Europe fondé sur les Traités. » A La Haie 1757. Grand in-12. Plein veau moucheté de l'époque. Dos à nerfs orné de motif floraux avec pièce de titre (manque la coiffe supérieure). Gardes marbrées. Superbe grand ex-libris illustré et armorié du Cardinal DE BERNIS avec la devise « Armé pour le Roy ». Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE. Provenance prestigieuse Bibliothèque du Cardinal François-Joachim de Pierre de Bernis (1715-1794) Archevêque d'Albi, Ambassadeur et Ministre.	170
341	341- MAJOUR (Guillaume, Prêtre, Docteur de Sorbonne & Chanoine de l'Eglise de Clermont) : « Défense de Feu M. Savaron ou Réponse à un Traité de Monsieur Chevalier, Prêtre & Chanoine de S. Amable de Riom, auquel il a donné pour Titre, Dissertation sur le Lieu de la Mort de S. Amable & de l'Inhumation de son Saint Corps. Contre Feu M. Savaron Président & Lieutenant Général en la Sénéchaussée & Siège Présidial de Clermont. Avec la Réfutation de deux Impostures de M. l'Abt Faydit ; La 1. contre les anciens Chanoines de la Cathédrale de Clermont ; la 2. contre les Habitans de la même Ville. » A Clermont chez P. Boutaudon, Marchand Libraire & Imprimeur du Roy s.d. (vers 1702). In-8. Pleine basane de l'époque. Premier plat aux armes de Jean DE FRÉDEFONT (Auvergne). Quelques frottements d'usage. Dos à nerfs orné (légère altération). Ex-Libris illustré Bibliothèque Paul LE BLANC.	100
342	342- MANUSCRIT (début XIXème) : « De l'Origine d'Alby et de l'autorité que les évêques y ont. » In-8 de 216 pages manuscrites sur papier vergé dont 212 numérotés. Table des Evêques d'Alby in fine. Reliure en parchemin plus ancienne usagée. Rare et précieux ouvrage sur l'histoire de la Ville et du Diocèse d'Albi.	270
343	343- MARTIN (Maurice, poète bordelais) : « Le ciel - l'océan - la forêt - le triptyque poèmes de la côte d'argent. » Paris EM B. Brocherioux 1923. Grand in-8 carré broché. Portrait-frontispice de l'auteur. Illustrations de Francis AUBURTIN, Georges BERGÈS, Hermann DELPECH, Alfred DUPRAT, Angèle GUEIT, Marius GUEIT, Gaston GUIGNARD, Oscar MASCRÉ, Séverin RAPPA, Roger SOURGEN. Couverture illustrée en couleurs. Édition complète et définitive. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	80
347	347- « L'Office de la Semaine Sainte, en Latin et en Français, à l'usage d'Albi... » A Albi, chez Baurens, Imprimeur-Libraire 1814. Fort grand in-12 (540 pp.). Pleine basane mouchetée de l'époque (usée). Dos lisse orné avec pièce de titre.	10
350	350- RASCOL (Louis) : « La véritable éducation professionnelle. » Paris Librairie Armand Colin 1923. In-8. Couverture et d conservés. Belle reliure demi chagrin maroquiné à coins. Dos lisse orné du titre et du nom de l'auteur en doré dans un rubri mosaïqué. Tête dorée. Bel exemplaire. Ex-libris Louis BRIAND (Grand collectionneur castrais). ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.	60

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
351	351- RIEUX (Émile) : « Les poteries de Giroussens. » Albi Imprimerie Nouguiès 1901. In-8 broché illustré par Taxile DOAT Charles LIOZU et Jean RIEUX. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Couverture illustrée rempliée.	80
353	353- SERÉ DE RIVIERE (Raymond-Adolphe, Ingénieur et Général) : « Procès Bazaine - Rapport du Général de Rivière. » Paris E.Dentu, Libraire-éditeur et aux Bureaux du Gaulois 1873. Relié avec : [Documents Publics pour servir à l'histoire du Siège de Paris] : « Procès Trochu. » Paris Librairie centrale 1872. In-12. Demi-chagrin noir. Plats et gardes marbrés. Ex-lil Docteur Pierre AMALRIC.	60
355	355- VIDAL (Auguste) : « Douze Comptes Consulaires d'Albi du XIVème Siècle. » Paris A.Picard & Fils, Toulouse Édouarc Privat, Albi Imprimerie Nouguiès 1906-1911. 2 tomes en un volume in-8. Demi-basane rouge par A.LUGAN à Albi. Dos à fe nerfs orné. ÉDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	60
357	357- LOT DE 2 LIVRES :- « Processionnel à l'usage du Diocèse d'Albi, publié par ordre de François-Marie-Édouard de GUALY, archevêque d'Albi. » Toulouse Imprimerie d'Augustin Manavit 1838. In-8 avec de nombreuses partitions de musiq Pleine basane raciné. Dos lisse orné (frotté et insolé). Coiffe supérieure abîmée et coins rognés.- COL DE VILLARS (Élie) « Recueil Alphabétique des Pronostics Dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'Homme ; précédé d'une Explication des Maladies, & de quelques Termes de Médecine. Pour servir à MM. Les Curés, & autres personnes ayant ch d'ames, dans l'administration des Sacrements. » A Paris chez P.Fr. Didot Le Jeune, Libraire 1776. In-16. Manque la dernièr page de garde. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coiffes, coupes coins abîmés. Ex-Libris BERBIÉ (Chanoine, secrétaire général de l'Archevêché d'Albi).	80
358	358- LOT DE 3 LIVRES :- CONTRASTY (Jean , Curé de Saint-Pierre à Toulouse) : « Histoire de Saint-Jory, ancienne Seigneurie Féodale érigée en Baronnie par Henri IV. » Toulouse Bureaux de la Revue Historique de Toulouse 1922. In-4 broché illustré de planches hors texte et figures dans le texte. Couverture verte illustrée, dos abîmé. ÉDITION ORIGINALE rare. - FAUR (Anatole du, Comte de Pibrac) : « Histoire de la Communauté de Pibrac – l'église – le château. » Toulouse Imprimerie d'Ecot et Olivier 1912. In-8 broché illustré.- CORRAZE (R.) : « La Baronnie et le Château Episcopal de Balma. Toulouse Imprimerie Saint-Cyprien 1926. In-8 broché.	40
359	359- ENSEMBLE DE 9 FASCICULES :4 par DALY (César, restaurateur de la Cathédrale d'Albi) : - « Du Projet d'achèvement de la Cathédrale de Cologne. » Revue générale de l'Architecture 1842. In-8. Pliures et fentes. Envoi de l'aut à l'Abbé Berbié avec signature autographe.- « Des Concours pour les Monuments Publics dans le passé, le présent et l'avenir. » Même édition. In-8. Envoi de l'auteur au Chanoine Berbié avec signature autographe.- « Ce que peut raconter u grille de fer de l'influence des femmes sur l'architecture au XVIIIème. » Même édition. Seconde de couverture déchirée. Er de l'auteur au Chanoine Berbié.« De la Société et de l'Architecture. » Ducher & cie 1872. In-8 orné de lettrines. Envoi de l'auteur au Chanoine Berbié.- AYZAC (Mme Félicie d') : « Mémoires des 32 statues symboliques de Saint-Denys. Précédé d'une Introduction traitant du Symbolisme dans l'architecture par César DALY. » Même édition. In-8 coupé en 2 (ne tenant que par un fil au milieu de la reliure). 5 planches repliées in fine. Important envoi de César Daly à l'Abbé Berbié. - SCHMIT Atlas du Manuel de l'Architecture des Monuments Religieux...» Librairie de Roret. In-8 à l'italienne de 20 planches repliées (pliures et légers manques).- BORIES : « César Daly - notice biographique. » Albi 1894. In-8.- MARTINS : « Aigues-Mortes - essai géologique et historique. » Montpellier Boehm et Fils 1875. Carte repliée in fine.- PRAVIEL : « Quo Vadis ? scène Lyrique. » L'âme française Perpignan 1903.	60
360	360- ENSEMBLE DE 5 LIVRES :- BARRON (Louis) : « La Garonne. » Paris Renouard, Henri Laurens s.d. (début XXème). In-8 carré illustré de 153 dessins par A.CHAPON. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné. Ex-libris Docteur Pierre AMALRIC.- « Revue Historique et Littéraire du Languedoc. » Éditions du Languedoc Albi 1944. Fort in-8 broché avec 66 illustrations et cartes hors-texte.- BEL (Jules, Professeur de Botanique) : « Nouvelle Flore du Tarn et de la Région Toulousaine. » Albi Hei Amalric, Imprimeur-Libraire 1885. In-12 illustré de 13 planches de figures représentant des plantes. Petit manque angulaire bord inférieur des 3 premiers feuillets. Manquent les 33 dernières pages (sur 369). Pleine toile verte (XXème).- CAGNIEUL MONTFORT (J.R.) : « La vie quotidienne d'un pharmacien apothicaire à Castelnau de Montmirail en 1879. » C.D.D.P Albi 1983. In-8 broché illustré de plantes médicinales.- SAINT-LÉONS (Dominique de) : « Voyage sentimental dans les Gorges du Tarn. » Paris Union Latine 1898. Grand in-12 broché abîmé (dos et premier plat fendus). ÉDITION ORIGINALE.	70
361	361 - LOT DE 2 FASCICULES In4 (Archives de la haute-Garonne) : -"La bataille de Toulouse 10 avril 1814 " Toulouse 198 Exemplaire numéroté illustre. - "A propos de la bataille de Toulouse. " 1984. Illustrations et plan	20
366	366- ENSEMBLE DE 10 FASCICULES :- « Fêtes du Pays d'Albigeois. » 1923, 1924, 1925 (courses de taureaux), 1931, 1932, Illustrations de Louis MAILLÉ, LIOZU...- « Foire Exposition. » 1925 (concours agricole), 1933, 1934 (quelques page: découpées), 1935.- « Courses Hippiques de l'Albigeois sur le nouvel Hippodrome du Grand Prix de vitesse d'Albi. Dimancl 12 août 1934. » In-8.	80
367	367- LOT DE 2 LIVRES :- ALQUIER (Georges) : « La Franc-Maçonnerie Castraise de 1744 à 1914. » Mazamet Imprimerie M.Carayol 1938. Grand in-12 broché. Quelques rousseurs sur la couverture. ENVOI de l'auteur avec signature autographe « Quelques pages d'un vieil album (1885-1886). » Castres Imp. du Progrès 1889. In-16 broché. Cahiers de différentes couleurs.	30
371	371- LOT DE 2 LIVRES :- PÈRES DE LA DRÈCHE : « Les peintures de Notre-Dame de La Drèche d'après les cartons originaux - le Manuscrit du Père Léon et l'Historique des peintures. » Mato Grosso Notre-Dame de La Drèche 1994. Petit ir illustré en noir et en couleurs. Jaquette en couleurs. Bel exemplaire. - MAYZOU (Louis) : « Réalmont bastide du XIIIème. Sept siècles d'histoire de son origine à nos jours. » Atelier Graphique Saint-Jean Albi 1984. In-8 broché illustré. 3 plans rep Couverture illustrée en couleurs. Bon état.	50
373	373- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :Trois importants recueils intitulés au dos « mandements 1812 - 1833. » ; « mandemen 1843-1854. » ; « mandements 1854 - 1865. » ; Petit in-4 carré contenant instructions, lettres, ordonnances de Marie-Nicola FOURNIER évêque de Montpellier et des archevêques d'Albi CHARLES BRAULT et Jean-Joseph-Marie-Eugène de JERPHANION, dont 2 lettres manuscrites (au premier volume). Demi-basane usagée.	160

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
376	376- « Heures Choiesies des Dames Chrétiennes. Approuvées par M.S. l'Evêque de Dijon. 2ème édition. Tiré des manuscrit du XIIème au XVIIème siècle provenant du Cabinet de M.H.Baudot, à Dijon. » 1860 Lesort Libraire-éditeur Relieur Paris. G in-12 illustré de chromolithographies par A.LEROY. Couverture de soie rouge-violet. Tranches à la feuille d'or. Reliure en écaille de tortue. Manque un fermoir. Bel exemplaire.	170
377	377- 2 OUVRAGES par JANSÉNIUS (Cornelius) : - « Pentateuchus sive commentarius in quinque Libros Moysis. » Lugdu Apud Antonium Beaujollin 1677. Petit in-4. Titre imprimé en rouge et noir. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine bas usagée de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffes, mors, coupes et coins abîmés. Commentaires des 5 premiers li de la bible (Pentateuque).- « Tetrateuchus sive Commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia... » Lugduni Apud Petrum Valfray 1730. Petit in-4. Pleine basane usagée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux. Coiffes, mors, coupes et cc abîmés.	50
380	380- LORIOT (Julien) : « Ancienne et Nouvelle Discipline de l'Eglise touchant les Bénéfices et les Bénéficiers, extraite de l: Discipline du R.P. Thomassin... » A Paris chez Jean de Nully 1702. Fort petit in-4 (908 pp.). Quelques petites traces de ver Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné (coiffes et mors abîmés, manques). Coi rognés. Ex-Libris Abbé VIDAL, curé à Saliès. EDITION ORIGINALE qui traite de nombreux sujets comme de l'habit civil, de hérétiques ; et de la chasse, spectacles, danses, cabarets et armes interdits aux Ecclésiastiques.	60
381	381- MÂCON (Sous la Direction de l'Evêque de) : « Collection des Procès-verbaux des Assemblées-Générales du Clergé de France depuis l'année 1560 jusqu'à présent... » A Paris de l'Imprimerie de Guillaume Desprez, Imprimeur Ordinaire du Roi du Clergé de France, rue Saint-Jacques 1767-1780. 9 forts volumes in folio imprimés par ordre du clergé (abbé Antoine Duranthon). Manque le tome VIII-seconde partie. Le dernier volume est intitulé : « Précis par ordre alphabétique, ou table raisonnée des matières. » Texte sur 2 colonnes. Reliure uniforme en veau marbré d'époque. (quelques légers manques notamment aux coiffes). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Dos orné d'armoiries du clergé, de motifs floraux et d'étoiles avec pièce de titre et de tomais en maroquin grenat (manquent 3 tomais). Gardes marbrées.	200
383	383- « Missale Romanum...Clementis VIII auctoritate recognitum...Una cum Missis omnium Novorum Sanctorum ab Urbai VIII concessis. » Lutetiae Parisiorum Apud Societatem Typographicam Librorum Officii Ecclesiastici, ex Decreto Concilii Tridentini 1647. Fort in-8 (1002 pp.). Vignette sur bois au titre, 3 gravures pleine page. Lettrines et culs-de-lampe. Texte en rouge et noir sur 2 colonnes, partitions de musique. Pleine basane de l'époque usagée. Double filet encadrant les plats, symbole religieux au centre en doré. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffes et coins abîmés. Coins usés. Ouvrage assez rar	100
384	384- « Missale Romanum, Ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pie V. Pont. Max. Iussu Editum, et Clemer VIII. auctoritate recognitum. » Lugduni Apud Haeredes Gulielmi Rouillii, sub scuto Veneto. 1611. In-4 illustré. Texte imprim rouge et noir sur deux colonnes. Nombreuses lettrines gravées sur bois et partitions de musique. Rouilles éparses. Quelqu feuillets restaurés anciennement. Pleine basane marbrée (XVIIIème). Dos à nerfs orné avec pièce de titre (quelques piqu Un mors légèrement fendu. Rare.	360
385	385- [PRIDEAUX (Humphrey)] « La vie de l'Imposteur Mahomet recueillie des Auteurs Arabes, Persans, Hébreux, Caldaïq Grecs & Latins : avec un abrégé chronologique qui marque le tems où ils ont vécu, l'origine & le caractère de leurs écrits. » Paris chez Jean Musier 1699. In-12. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Manquent les pages de garde. Pleine basane br mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffes abîmées. Coins rognés. EDITION ORIGINALE de la traducti française par Daniel de Larroque.	80
386	386- « Sacra Biblia ad LXX Interpretum Fidem Diligentissime Tralata. » Basileae (Bâle), per Andream Cratandrum 1526. F in-8. [7 ff.] non chiffrés, 443 ff. chiffrés. Bois gravé sur le titre et en page I. Lettrines. Texte en latin sur 2 colonnes. Légère trace de vers sur les 8 derniers feuillets. Plein veau brun (XVIIème). Dos à nerfs abondamment orné de volutes, anges et motifs floraux en doré avec pièce de titre (usures, coiffe inférieure abîmée). Une coupe et coins rognés. Rarissime impress latine de la bible corrigée sur le grec de « la Septante » par Andreas Cratander. EDITION ORIGINALE de cette version (Brunet I, 875).	500
387	387- SAINT-GREGOIRE (Evêque de Nazianze surnommé le Théologien) : « Sermons, traduits du Grec (par l'Abbé de Bellegarde), avec des notes. » A Paris chez André Pralard 1693. 2 forts volume petit in-8 (complet). Pleine basane mouch de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs abondamment orné de fers dorés avec pièce de titre. 3 coiffes rognées. Eta satisfaisant dans l'ensemble. Ex-libris armorié Francisci MOREL. Grégoire de Nazianze (329-390) évêque de Constantinople, théologien. Barbier (III, 17013). Ouvrage peu commun.	50
392	392- JUSTINIEN Ier (Empereur de Byzance) : « Justiniani pp. A. Institutionum Juris Libri IIII... » Excudebat Eustath. Vignor [Genève] Atrebat 1580. Relié avec : « Iustiniani Imperatoris Edicta. » Même édition et date. ; Relié avec : « Consuetudines Feudorum - Constitutiones Friderici II. Imp. - Extravagantes - Liber de pace Constantiae. » Même édition et date. Fort petit ; Titre gravé. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Une planche repliée. Important index in fine. Première page de garde déchirée. Plein vélin à rabats de l'époque (pliures). Titre à la plume au dos (sali). Ouvrage rare.	110
393	393- PAPON (Jean) : « Recueil d'Arrests Notables des cours souveraines de France revu & enrichi de nouveau par M.Nicc Bergeron. » A Paris pour Jean Houzé 1584. Fort petit in-8 (1416 pp.). Epître à Antoine d'Albon Archevesque & Comte de L Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pages 672 et 673 tachées. Légères traces d'auréoles sur quelques coins. Plein vélin rabats de l'époque. Titre à la plume au dos (sali). Ex-libris manuscrit.	70
394	394- LOT DE 2 LIVRES :- BUCHEREAU (Jacques) : « Les Institutes Impériales de Iustinian, jointes avec la Iurisprudence Française mise à la marge d'icelles... » A Paris chez Guillaume de Noué 1580. Fort petit in-12 (894 pp.). Manque aux coins supérieurs des pages 769 à la fin avec très peu d'atteinte au texte. Quelques pages froissées et petites traces de vers. Première page de garde abîmée. Plein parchemin de l'époque (sali). Coin supérieur du second plat déchiré. - VOSSIUS (Isaac) : « Justini Historiarum, ex trogo Pompeio. Libri XLIV. » Tolosae Apud Petrum Robert s.d. (XVIIème). In-16. Plein parchemin de l'époque abîmé (dérelé, quelques manques).	40

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
395	395- ALEMBERT (Jean Le Rond d') : « Élémens de musique théorique et pratique, suivant les principes de M.RAMEAU, éclaircis, développés et simplifiés. » A Lyon chez Jean-Marie Bruyset, Imprimeur-Libraire 1762. In-8. Nouvelle édition, revue corrigée & considérablement augmentée. Papier un peu gondolé et légères traces de vers. Bien complet des 10 planches musicales repliées in fine. Plein basane de l'époque (frottements et légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coiffes et coins rognés. Gardes marbrées.	100
396	396- ALEXANDRE (Nicolas, Bénédictin de Saint-Maur) : « Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique contenant les propriétés des Minéraux, des Végétaux, et des Animaux d'usage, avec les préparations de Pharmacie, internes et externes plus usitées en Médecine, & en Chirurgie... » A Paris chez Durand, Libraire 1768. Fort in-12 avec la table des maladies pour lesquelles on trouve des Remèdes dans ce Dictionnaire in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (frotté). Coiffes rognées, coins usés.	80
399	399- BELON DU MANS (Pierre, médecin) : « Les Remontrances sur le default du Labour & culture des plantes, & de la cognoissance d'icelles. Contenant la manière d'affranchir & apprivoiser les arbres sauvages. » A Paris pour Gilles Corroze 1558. 1ff blanc non chiffré ; 1 ff non chiffré (titre) ; Epître dédicatoire à lehan du Thyer seigneur de Beauregard (5 pp. non chiffrées) ; « au lecteur » (5pp. non chiffrées) ; table des sommaires (1ff non chiffré). Manque le feuillet du portrait comme dans la plupart des exemplaires connus. Table des noms propres des arbres et extrait des Registres de Parlement (12ff non chiffrés) ; 80 ff. chiffrés ; 1 ff blanc non chiffré. Bandeaux et lettrines. Traces d'humidité sur quelques bords de pages. Plein parchemin de l'époque (froissé). Ouvrage presque dérelié. Ex-libris manuscrit. Brunet (I, 761) signale deux éditions différer pour ce titre imprimé pour la première fois en 1558 celle de Carellat ou la présente de Corrozet. Rare premier ouvrage d'agriculture en langue française par le célèbre naturaliste Pierre Belon (1517-1564).	260
400	400- BEZOUT (Etienne) : « Cours de Mathématiques, à l'usage des Gardes du Pavillon de la Marine. » 6 volumes in-8. Les premiers volumes édités chez Louis An VII et chez la Ve Seguin An IX contiennent l'Arithmétique, l'Algèbre et l'application l'Algèbre à la Géométrie. Le Troisième volume de l'Imprimerie de Baudelot & Eberhart l'An IV est l'édition précédente du second. Le quatrième volume de l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres Premier Imprimeur du Roi 1784 contient les principes généraux de la Mécanique. Le Cinquième volume chez le même éditeur en 1784 contient l'application des Principes de la Mécanique à différents cas de Mouvement et d'Équilibre. Le Sixième volume est un Traité de Navigation. Planches repliées à la fin de chaque volume. Nombreuses tables à l'usage de la Navigation en fin de tome VI. Pleine basane marbrée de l'époque (différents pour les 4 derniers volumes). Quelques frottements et légers manques.	150
402	402- BOSCOWITZ (Arnold) : « Les volcans et les tremblements de terre. » Paris Paul Ducrocq, Libraire-éditeur s.d. (XIX ^e) Grand in-8 illustré de 16 gravures tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène CICERI. Rousseurs. Plein chagrin marron. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Tranches à la feuille d'or. Gardes moirées.	40
403	403- BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de) : « Œuvres complètes suivies de la classification comparée d'après MM.CUVIER, LESSON... » Paris Boulanger et Legrand, Libraires-Éditeurs s.d. (XIX ^e). 5 tomes en 10 volumes grand in-(complet). Portrait-frontispice au premier volume. 98 planches hors-texte dont 97 en chromolithographie d'après le peintre animalier Édouard TRAVIES (une détachée). Texte sur deux colonnes. Quelques rousseurs. Demi reliure verte (dos des volumes 5 et 8 un peu abîmés).	120
404	404- COMBLES (M. de) : « L'École du Jardin Potager, contenant la description exacte de toutes les Plantes potagères, leur culture, les qualités de terre qui leur conviennent, les situations et les climats qui leur sont propres... » A Lyon chez les Frères Perisse, Imprimeurs-Libraires s.d. (vers 1794). 2 volumes grand in-12 (complet). Quatrième édition, augmentée du « Traité de la Culture des Pêcheurs » du même auteur. Epître dédicatoire à De Machault Garde des sceaux de France. Reliure uniforme pleine basane marbrée de l'époque (frottements). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre (coiffes supérieures abîmées).	100
405	405- FABRE (Jean-Antoine, Ingénieur en Chef des Ponts & Chaussées, au Département du Var) : « Essai sur la Théorie de la Torrens et des Rivières, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit & d'y faciliter la Navigation, le Hallage & la Flottaison. Accompagné d'une discussion sur la Navigation intérieure de la France ; et terminé par un projet de rendre Paris, Port maritime, en faisant remonter à la voile, par Seine, les Navires qui s'arrêtent à Rouen. » A Paris chez Bidault, Libraire An VI-1797. In-4 complet des 8 planches repliées in fine. Demi basane verte. Dos lisse orné de filets dorés. EDITION ORIGINALE rare.	200
406	406- ENSEMBLE DE 10 LIVRES par FIGUIER (Louis) aux éditions de la Librairie Hachette et Cie. 10 volumes in-8 illustrés par RIOU, DE NEUVILLE, BAYARD, LALASSE...cartes en couleurs : « Zoophytes et mollusques. » 1866 ; « Les insectes » 1867 ; « Les poissons, les reptiles et les oiseaux. » 1869 ; « L'Homme primitif. » 1870 ; « Le Savant du Foyer. » 1870 ; « Les Grandes Inventions. » 1870 ; « La terre avant le déluge. » 1872 ; « La terre et les mers. » 1872 ; « Les mammifères. » 1873 Les Races Humaines. » 1873 (avec 8 chromolithographies). Rousseurs par endroits. Reliure uniforme demi-chagrin vert. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Plats et gardes marbrés. Ouvrages en belle condition dans l'ensemble.	90
410	410- LACÉPÈDE, CUVIER et GEOFFROY : « La Ménagerie du Muséum National d'Histoire Naturelle, ou Description et Histoire des Animaux qui y vivent et qui y ont vécu. » A Paris chez Miger, Graveur et Ant. Aug. Renouard, Libraire 1804. 2 volumes in-12 avec 41 figures hors texte, d'après nature par MARÉCHAL, Peintre du Muséum, gravées, avec l'agrément de l'Administration, par MIGER, membre de la ci-devant Académie Royale de Peinture. Léger manque à la page 75. Pleine basane mouchetée de l'époque (frottements d'usage). Dos lisse orné avec pièce de titre et de toison. État satisfaisant c l'ensemble.	100
411	411- LA VARENNE (François Pierre de) : « L'École des Ragouts, ou le Chef-d'œuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiturier, où est enseignée la manière d'apprêter toute sorte de viande, de faire toute sorte de Pâtisseries & de Confiture A Paris de l'Imprimerie de Jean Vallayre, vis à vis l'Eglise Saint Severin 1718. In-12. Bandeaux et lettrines. Un trou de vers 9 feuillets. Pleine basane brune de l'époque (frottements). Dos à nerfs orné (usé). Un coin cassé. Réédition début XVIII ^e célèbre « cuisinier François » sous un titre différent.	80

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
415	415- LEMERY (Nicolas, chimiste apothicaire) : « Dictionnaire Universel des Drogues simples, contenant leurs Noms, Origine, Choix, Principes, Vertus, Etimologie ; & ce qu'il y a de particulier dans les Animaux, dans les Végétaux, & dans les Minéraux... » A Paris de l'Imprimerie de la Veuve d'Houry 1748. Fort petit in-4 (884 pp.) ; 25 planches de figures de plantes animales en taille-douce. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure restaurée (dos à nerfs de l'époque (frotté, coiffes abîmées), plats cartonnés (XIXème). Coins et coupes frottés. Manquent les pages de gardes.	150
416	416- MALEDEN (Louis de, ancien Lieutenant-Colonel de Cavalerie, commandant des haras des départements des Pyrénées Orientales et de l'Aude) : « Réflexions sur la Réorganisation des Haras, l'amélioration des chevaux et le Rétablissement de Manèges ; Suivies d'un plan organique. » A Versailles, de l'Imprimerie de Ph.-D.Pierres. A Paris chez Bossange, Masson & Besson, Libraires 1803 et 1805. Relié avec : NOYÈS (Pierre) : « Mémoire sur les Diverses Conformations des Chevaux destinés au Service des Armées, suivi de quelques Notions sur les Haras, couronné par l'Académie Royale des Sciences à Prague Janvier 1808. » A Montpellier de l'Imprimerie de Fontenay-Picot. In-8. Rousseurs éparses. Demi basane à petits cc de l'époque. Dos lisse orné de grecques et bouquets avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée). ENVOI de l'auteur (De Maleden) avec signature autographe.	100
417	417- MUNNICKS (Jean, Docteur et Professeur de Médecine hollandais) : « Cheirurgia, ad Praxin Hodiernam Adornata in q Veterum pariter, ac Neotericorum Dogmata dilucide exponuntur. » Amstelodami, Apud Ludovicum Malcomesium 1715. Pel 4 carré. Frontispice gravé par Ioh.Dan.Hartman. Pleine basane brune de l'époque. Dos à nerfs avec pièce de titre. Coiffe inférieure rognée. Coins usés.	50
418	418- SAINT-HILAIRE (Auguste de, botaniste et explorateur) : « Leçons de Botanique comprenant principalement la Morphologie Végétale, la Terminologie, la Botanique comparée, l'examen de la valeur des caractères dans les diverses familles naturelles... » Paris P.-J. Loss, Libraire-éditeur 1840. Fort in-8 (932 pp.). 24 planches hors texte in fine. Quelques rousseurs. Demi basane. Dos lisse orné de filets dorés (léger manque au cuir de la partie inférieure).	50
419	419- SAMAT (J.-B.) « Le gibier. » Manufacture Française d'armes et cycles de Saint-Étienne 1939. In-4 oblong illustré de 1 planches en couleurs par P.MAHLER et MARCUEYZ. Reliure polychrome de l'éditeur. Premier plat représentant un faisan. exemplaire.	80
421	421- TOZZI (Luca) : « Medicia Praktikh (Practica), quae hactenus adversus Morbos adinventata sunt, luculenter & brevissim explicans. » Avenione apud Iacobum Duperier 1688. 2 parties en un fort volume in-8. Nombreuses notes manuscrites. Quelques rouilles et légères traces d'humidité. Pleine basane frottée de l'époque. Dos à nerfs orné de filets et fleurons avec pièce de titre. Une altération au premier plat. Coiffes et coins abîmés.	40
426	426- BLANC (Charles) : « Les Artistes de mon temps. » Paris Librairie de Firmin-Didot et cie 1876. In-8 avec des illustrations dans le texte et à pleine page. Rares rousseurs. Page de la table des matières presque détachée. Plein chagrin marron de l'époque (frottements d'usage). Blason de Paris en doré au premier plat. Dos à faux nerfs orné.	40
427	427- [(CHAGALL (Marc)) : « Vitraux pour Jérusalem. » André Sauret, éditeur Monte-Carlo 1962. Grand in-4 illustré en noir et en couleurs par Marc CHAGALL. 2 lithographies en couleurs originales de l'artiste avant et après la page de titre réalisées spécialement pour cet ouvrage. Introduction et notes de Jean Leymarie. 36 maquettes dont certaines en 20 couleurs mise en page par Charles Sorlier. Ces maquettes et les 2 lithographies originales de Chagall ont été tirées sur les presses de Mou Frères. Pleine toile grise par DRAEGER FRÈRES. Jaquette illustrée en couleurs avec Rhodoïd (légèrement effrangée au bord supérieur, petite déchirure au dos). Très bon état malgré les défauts de la jaquette. EDITION ORIGINALE.	400
430	430- DEMOLDER (Eugène) : « Félicien Rops - Étude Patronymique avec quelques reproductions brutales et devises inédites de Rops. » René Pincebourde Paris 1894. Petit in-4 broché dérelié. Un des quelques exemplaires sur Hollande non justifié. Complet des 10 illustrations inédites sur papier de Chine. EDITION ORIGINALE très rare.	100
433	433- HESS (Jean) : « Israël au Maroc. » Paris J.Bosc et cie 1907. Grand in-12 carré illustré par 70 gravures d'après les aquarelles et dessins de l'auteur. Demi-chagrin maroquiné par L.BOSSUT relieur à Oran (étiquette). Dos lisse frotté. Coupes et coins usés. Rare ouvrage antisémite sur les Juifs du Maroc.	30
435	435- NÜCHTER (Dr Friedrich) : « Albert Dürer. » La Renaissance du Livre Ed. Mignot, éditeur 1911. Petit in-folio. Frontispice en couleurs. 53 gravures dans le texte. Demi-toile bleue à coins. Dos lisse avec pièce de titre.	100
436	436- PETIT DE SAINT-VINCENT (Abbé Jean Raymond de, Prédicateur de la Reine) : « Encyclopédie Élémentaire ou Introduction à l'Étude des Lettres, des Sciences et des Arts. » A Paris chez Herissant Fils, Libraire 1767-. 2 tomes en 3 volumes petit in-4 carré. Frontispice et Épître dédicatoire au Roi au premier volume. Vignettes allégoriques en médaillons et planches hors texte. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs cloisonné orné de motifs floraux. Ex-libris armorié. Seconde édition de « la Bibliothèque des artistes et des amateurs... » avec un titre différent (Brunet IV, 533). Bel exemplaire dans l'ensemble.	150
437	437- « Piano - Chants français et italiens. » Grand in-4 de partitions de musique (début XIXème). Vignettes dans le texte. Quelques doubles-pages. Déchirures en début d'ouvrage. Index et pagination manuscrits. Pleine basane de l'époque usage. Dos lisse orné d'un décor romantique. Coupes rognées. Un coin abîmé et un autre cassé.	30
438	438- [PICASSO (Pablo)], DOMINGUIN (Luis Miguel) : « Toros y Toreros. » Aux Éditions Cercle d'Art 1961. Petit in-folio illustré en noir et en couleurs d'après PICASSO. Reliure pleine toile en couleurs illustrée d'après PICASSO réalisée par BARAST et ADINE sous étui illustré. PREMIÈRE ÉDITION non numérotée. Avec la facture de la Librairie Edouard Loewy Paris adressée à Monsieur Raoul HAUTIER (écrivain et résistant).	160
441	441- WINCKELMANN (Johann Joachim) : « Histoire de l'Art chez les Anciens traduite de l'allemand par M.Huber. » A Paris chez Barrois l'aîné, Savoye 1789. 3 volumes in-8. (complet). 27 planches in fine au tome III. Plein veau jaspé. (très légers accrocs). Frise dorée encadrant les plats. Roulette sur les coupes. Dos lisse orné de rosaces et de vases dorés avec pièce de titre et de toison. Gardes marbrées. Tranches mouchetées. Ex-libris armorié Bibliothèque de Mr le BARON DE NERVO. Bel exemplaire.	220

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
443	443- [BRAYER (Yves)], MONTHERLANT (Henry de) : « Les Bestiaires. » A Paris et à Cannes, Imprimerie Coulouma 1956 Grand in-4 illustré de compositions en couleurs de Yves BRAYER (bois détruits après tirage). Exemplaire N°106 / 150 imprimés sur vélin de Rives pur fil (sur un tirage de 215). En feuilles sous couverture rempliée, dans emboîtement avec étui. I de cuir rouge (légèrement frotté). Très bel état intérieur. (Monod II, 8349).	60
446	446- [CHIÈZE (Jean)], POE (Edgar Allan) : « Histoires extraordinaires, Nouvelles Histoires extraordinaires, Histoires Grotesques et sérieuses. Traduction de Charles Baudelaire. » Union Latine d'éditions Paris 1966. 3 volumes grand in-8 ca Exemplaire N°682 / 1250 sur Papiers de Renage (sur un tirage total de 5000). Bois originaux de Jean CHIÈZE. Plein simili maroquin grenat de l'éditeur. Tête dorée. Etuis. Bel exemplaire (Monod II, 9172). ENVOI de l'illustrateur avec signature autographe.	100
447	447- [CHIÈZE (Jean)], SHAKESPEARE : « Hamlet, Prince de Danemark. » Union Latine d'Éditions Paris 1970. In-4. Bois gravés de Jean CHIEZE. Texte imprimé en deux couleurs. Exemplaire N°156 / 445 sur pur Fil Dame Blanche de Renage. Simili maroquin. Plats encadrés d'un filet doré avec fleurons aux angles. Dos à faux nerfs orné d'une épée. Gardes moirées. Tête dorée. Etui. Très bel exemplaire (Monod II, 10284).	40
448	448- COLLECTIF : « Alternance. » Le Gerbier 1946. In-4 bien complet des 16 eaux-fortes originales de J.-E LABOUREUR Henri MATISSE, Edouard GOERG, Jean COCTEAU, Marie LAURENCIN, André LHOTE, Hermine DAVID, H. de WAROQUIER, Jacques VILLON, Valentine HUGO, J.-G. DARAGNÈS, DIGNIMONT, R.LOTIRON, Pierre DUBREUIL, Roger VIEILLARD et Jacques MARET en alternance avec 16 écrits inédits de François MAURIAC, Jean GIRAUDOUX, Léon Paul FARGUE, Henri MONDOR, Thierry MAULNIER, Jean PAULHAN, J. de LACRETELLE, Gabriel MARCEL, Paul ELUARD, André BEUCLER, Pierre MAC ORLAN, Jean CASSOU, Pierre BOST, Georges PILLEMENT, RIBEMONT-DESSAIGNES et Max JACOB. Exemplaire N°240 / 262 sur Rives B F K (sur un tirage total de 300). En feuilles sous couverture rempliée (brunissage), dans emboîtement avec étui. Etat très satisfaisant dans l'ensemble. ÉDITION ORIGINALE (Monod I, 206).	680
449	449- COLLECTIF (Henri Fèvre, Léon Millot, Georges Montorgueil...) : « Les Minutes Parisiennes. » Paris Librairie Paul Ollendorf 1899-1904. 11 volumes brochés petit in-12 carré illustrés par G.PRUNIER, JEANNIOT, SUNYER, A.LEPÈRE, C.HUARD...Couvertures illustrées (légers manques à quelques dos).	15
450	450- [DROUART (Raphaël)], GUÉRIN (Maurice de) : « Le Centaure - la Bacchante. » A Paris chez Gaston Boutitie, éditeur d'Art 1921. Petit in-4 illustré de 16 lithographies originales de Raphaël DROUART. Exemplaire N°194 sur Vergé d'Arches s un total de 300. Couverture et dos conservé. Plein maroquin marron par René KIEFFER. Plats ornés d'un centaure dans u encadrement façon mosaïque. Tête dorée. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE dans une reliure peu commune (Mc I, 5717).Raphaël Drouart (1894-1972) Élève de Maurice Denis, célèbre peintre, graveur, illustrateur et sculpteur des années 1920-1930.	150
451	451- [DUSSARTHOU (André)] : « Les Évangiles - version de Lemaistre de Sacy. » Éditions de l'Odéon Paris s.d. (XXème) 4. Exemplaire numéroté sur Vélin Chiffon de Lana. Illustrations de André DUSSARTHOU gravées sur bois et tirées en couleurs par Raymond JACQUET. Plein cuir estampé à froid de style médiéval réalisé par Yvan François WILS. Premier p orné aux angles de fausses pierres précieuses. Gardes de soie moirée citron. Tête dorée. Etui. Bel exemplaire.	100
453	453- GAULIER (Hubert) : « Quand la bête rodait. » Chez l'auteur à Paris 1946. Petit in-4. Texte et illustrations de l'auteur. Préface de Maurice Genevoix. Couverture, bandeaux et culs-de-lampe par Maurice ROLLET. Exemplaire N°209 sur Marais Crève-cœur sans la suite des planches. En ff. sous couverture rempliée. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Joi une double page comprenant une illustration et un dessin signé Jules CAVAILLES (peintre carmausin 1901-1977) en regard d'un menu des « Anciens élèves du Lycée d'Albi ».	50
455	455- [LALAU (Maurice)], GARNIER (Auguste-Pierre) : « Les Saintes Gardiennes - la Geste de Jeanne d'Arc, le Mystère de Sainte Geneviève, le Dit de Sainte Odile - Poèmes. » Paris Librairie Garnier Frères 1925. Petit in-4 illustré en noir et Hors-T en couleurs de Maurice LALAU et imprimé sur vélin fort. Couverture conservée. Reliure de l'éditeur demi basane blonde à coins. Dos lisse orné avec pièce de titre. Etui. Bel exemplaire. (Monod I, 5138)	20
456	456- [LAMBERT (Maurice de)], HENRIOT (Émile) : « En Provence. » Paris, Le Livre d'Art Léo Delteil 1927. In-4 broché. 80 crayons et sépias par Maurice de LAMBERT. Exemplaire N° 131 / 1200 sur papier vélin teinté (sur un tirage total de 1235). Couverture rempliée de l'éditeur illustrée. Bel exemplaire (Monod I, 5920).	30
458	458- [LEP (Raymond)] : « Le Plaisir des Dieux. Chansons de salles de garde. » Asclepios Paris 1946. 2 volumes in-4 broché illustrés en couleurs dont un livre de partitions de ces chansons. Textes composés par les Internes des Hôpitaux de Paris. des 200 exemplaires non numérotés, marqués « exemplaire d'interne » sur vélin chiffon des Papeteries de Lana. Couvertures illustrées (mors fendus au premier). Chemise cartonnée illustrée cassée. Etui. Curiosa humoristique rare.	60
459	459- [LEROY (Maurice)], NERVAL (Gérard de) : « Sylvie. Souvenirs du Valois. » Aux dépens d'un Amateur 1946. Petit in-f° orné d'eaux-fortes originales en couleurs par Maurice LEROY. Exemplaire en chiffre romain N°XI / XXV. En feuilles sous couverture rempliée, dans emboîtement avec étui. Ex-libris illustré J.CADERAS DE KERLEAU. Bel exemplaire. (Monod II, 86	100
460	460- ENSEMBLE DE 10 LIVRES (in-8) par Pierre LOTI aux Éditions Calmann-Lévy 1936-1937 (éditions ordinaires sur Vélin) : « Pêcheur d'Islande. » illustré par Mathurin MÉHEUT ; « Prime Jeunesse suivi de un jeune Officier pauvre. » ill. par A.E.MARTY ; « Matelot. » ill. par Ch.FOUQUERAY ; « Ramuntcho. » ill. par Pierre BRISSAUD ; « Le roman d'un Spahi. » par Ch.FOUQUERAY ; « Mon Frère Yves. » ill. par Émilien DUFOUR ; « Madame Chrysanthème. » ill. par Sylvain SAUVA ; « le roman d'un enfant. » ill. par A.E.MARTY ; « Les Désenchantées. » ill. par A.CALBET ; « La mort de Philae. » ill. par H.DELUERMOSZ. Couvertures remplies de l'éditeur illustrées. Bon état général.	240
461	461- MAETERLINCK (Maurice) : « L'oiseau bleu. » L'édition d'Art H.Piazza Paris 1951. In-8 illustré de compositions aquarellées au pochoir par Jacques TOUCHET. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon. Couverture et dos conservés. Demi basane bleu (un peu frottée). Dos lisse orné d'un oiseau. Tête dorée. Bel exemplaire (Monod II, 7608).	40

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
462	462- [MÉHEUT Mathurin], VERCEL (Roger, pseud. de Roger Crétin) : « Sous le pied de l'Archange. » Au Moulin de Pen-M Paris s.d. (1947). In-4. Illustrations à deux teintes par Mathurin MÉHEUT. Exemplaire N°78 / 99 sur vélin pur fil des Papete du Marais (sur un tirage total de 1000). Accompagné d'une suite en noir. En feuilles sous chemise rempliée, dans emboîta avec étui. Bel exemplaire (Monod II, 11002).	520
463	463- [MÉHEUT (Mathurin)], VERCEL (Roger) : « Sous le pied de l'Archange. » Au Moulin de Pen-Mur Paris s.d. (1947). In-broché illustré de gravures sur bois en deux tons par Mathurin MÉHEUT. Exemplaire N°743 / 400 sur vélin des Vosges (su total de 1000). Couverture illustrée rempliée sous cristal d'origine. Étui. Bel exemplaire (Monod II, 11002).	360
464	464- [PAUL (Hermann)], MÉRIMÉE (Prosper) : « Les âmes du Purgatoire. » René Kieffer, éditeur Paris 1929. In-4 broché illustré de 15 aquarelles de Hermann PAUL. Exemplaire N°226 / 450 sur papier vélin blanc à la forme (sur un tirage total de 480). Couverture imprimée orangée de l'éditeur rempliée. Dos restauré sinon bel exemplaire.	35
465	465- SADE (Marquis de) : « Léonore et Clémentine ou les Tartufes de l'Inquisition. » Paris Au Cabinet du Livre 1930. In-8 c de 4 eaux-fortes érotiques par VISET ((pseudonyme de Luc LAFNET). Exemplaire N°251 sur pur Fil Montgolfier (sur un tot de 745). Couverture et dos conservés. Demi-maroquin bleu à coins (postérieur). Dos lisse avec pièce de titre (Monod II,	50
466	466- SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) : Œuvres complètes en 7 VOLUMES (petit in-4) illustrés en couleurs aux éditions Rombaldi (vers 1960) comprenant « le petit Prince - un sens à la vie. » (dessins de l'auteur) ; « Citadelle. » 2 volumes illus par Gaston BARRET ; « Pilote de guerre. » (illustrations de Aimé D.STEINLEN) ; « Vol de nuit. » (illustrations de SAVARY Terre des hommes. » (illustrations de André HAMBOURG) ; « courrier sud. » (illustrations de Pierre-Eugène CLAIRIN). Exemplaires sur vélin de Lana. Plein cuir grenat (imitation peau) estampé au premier plat du portrait de l'auteur. Tête doré Étui. Bon état dans l'ensemble.	160
468	468- SENNEP (Jean-Jacques Charles Pennès dit) : « A l'abattoir les Cartellistes !! Album-souvenir des élections de 1928. Editions Bossard 1928. Grand in-4 broché illustré de dessins satiriques de Jean SENNEP tiré sur véritable papier de boucherie. (2 légers manques au second plat).	20
469	469- LOT DE 4 LIVRES par Octave UZANNE :- « L'Éventail. » Paris A.Quantin 1882. Grand in-8 illustré par Paul AVRIL dans le texte en diverses teintes. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. Chemise illustrée à rubans (mors fendus). Tirage sur vélin teinté. Bon état général. EDITION ORIGINALE.- « L'Ombrelle, le Gant, le Manchon. » Même édit. 1883. Grd in-8 illustré par Paul AVRIL dans le texte en diverses teintes. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleu Tirage sur vélin teinté. Bon état général.- « Son Altesse la Femme. » Même édit. 1885. Grd in-8 illustré en noir et en couleu par LYNCH, MOREAU, Félicien ROPS... Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. (premier cahier presque détaché). Chemise à rubans abimée au dos. Tirage sur vélin.- « Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. » Maison Quantin 1888. Petit in-4 illustré par Paul AVRIL dans le texte en diverses teintes. Exemplaire numéro sur vélin de Hollande. Rousseurs éparses. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. Ouvrage dérelié. Rare et bel ensemble (Monod II, 10830, 10835, 10839, 10843).	210
470	470- [VERTÈS (Marcel)], VERLAINE (Paul) : « Parallèlement. » Editions Jacques Vialetay 1954. In-4 avec des lithographie originales de VERTÈS. Exemplaire N°80 / 62 sur papier de Rives (sur un tirage total de 119). En feuilles sous chemise rempliée illustrée dans emboîtage avec étui. Bel exemplaire signé au crayon par Marcel VERTÈS et l'éditeur (Monod II, 11	100
471	471- [TARDI], CELINE (Louis-Ferdinand) : « Mort à crédit. » Futuropolis Gallimard 1991. Fort in-4 broché (426 pp.) Nombreuses illustrations en noir dans le texte et hors texte par TARDI. Couverture souple. Bon état général.	40
472	472- [TOUCHAGUES], PRÉVOST (L'Abbé) : « Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. » Paris L'Image Littéraire Nice 1949. Grand in-4 tiré sur pur chiffon spécial de Hollande « Van Gelder Zonen. » Illustrations de TOUCHAGU gravées sur bois en couleurs par l'artiste en collaboration avec Gérard ANGIOLINI. Suite complète des illustrations sous chemise. En feuilles sous couverture rempliée dans emboîtage avec étui en couleurs illustré. Rare exemplaire nominatif imprimé spécialement pour le DOCTEUR AMALRIC avec la signature autographe de Touchagues au crayon et un petit de: original.	450
474	474- LOT DE 3 LIVRES :- PROUST (Marcel) : « Un amour de Swann. » NRF Le Rayon d'or 1951. In-8 carré broché illustré de 12 aquarelles par Hermine DAVID. Exemplaire numéroté. Couverture rempliée et imprimée de l'éditeur.- VERLAINE (Paul) : « Fêtes Galantes. » Paris Librairie des Amateurs A.Ferroud.- F.Ferroud, Successeur 1913. In-8. Dessins et eaux-fortes de Léon LEBÉGUE. Exemplaire N°238 / 324 sur vélin teinté d'Arches (sur un tirage total de 512). En feuilles sous couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. (Monod II, 11089).- GAUTIER (Théophile) : « Militona. » Paris Librairie L.Conq 1887. In-8 avec un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU gravés par A.LAMOTTE. Exemplaire N°308 / 350 sur p papier Vélin du Marais (sur un tirage total de 500). Demi chagrin à coins (XXème). Couverture et dos conservés. Tête doré Rare PREMIÈRE EDITION ILLUSTRÉE (Monod I, 5198).	90
475	475- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES :- ROBIDA (Albert) : « L'Ile des Centaures. » Henri Laurens s.d. Grand in-8 broché illustré par l'auteur.- FRAIPONT (Gustave) : « Yves Le Marin. » Henri Laurens 1928. Grand in-8 broché illustré par l'auteur.- VIMAR (Auguste) : « Clown. » Henri Laurens s.d. Grand in-8 broché illustré par l'auteur. - MÉTIVET (Lucien) : « Jean-qui-lit et Snobinet. » Paris Henri Laurens s.d. Grand in-8 carré broché illustré en noir et en couleurs par l'auteur. Non coupé.Beaux exemplaires dans l'ensemble.	40
476	476- LOT DE 2 LIVRES :- « L'Académie de Médecine – Album 1ère série. » Laboratoires Fournier Frères Paris s.d. (XXème). In-8 illustré 23 planches de caricatures en couleurs. Demi-toile. Ex-libris Pierre AMALRIC.- « Plaisirs. (du théâtre de la conversation, de la gourmandise, du voyage, du sport). » Édité par Roger Dacosta pour le Laboratoire de l'Hépatrol ' In-8 illustré en couleurs. En feuilles sous couverture illustrée rempliée avec étui.	30

Résultat de la vente N° #### du vendredi 6 octobre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
477	477- LOT DE 3 LIVRES :- FORT (Paul) : « Le livre des Ballades. » L'édition d'Art H. Piazza Paris 1921. In-4 broché illustré par Arthur RACKHAM de compositions en couleurs hors-texte reproduites et contre collées. Serpentes légendées, vignette en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois en noir. Exemplaire numéroté. Encadrement de texte en gris-vert. Couverture rempliée et illustrée de l'éditeur (Monod I, 4805). Bon état général. - ROSENTHAL (Léonard) : « Au Royaume de la Perle. Même éditeur s.d. In-4 broché illustré par Edmond DULAC de compositions en couleurs hors-texte reproduites et contre collées. Lettrines gravées en noir et jaune, culs-de-lampes. Exemplaire offert par l'auteur (nom effacé). Couverture rempliée illustrée de l'éditeur (Monod I, 9936). Bon état général.- TOUSSAINT (Franz) : « Les Pins chantent. Quatre Nô. » René Kieffer, éditeur 1925. In-8 broché. Ornaments de J.VERGÉLY. Exemplaire N°145 / 1000 sur vélin teinté. Couverture rempli et illustrée de l'éditeur. Bon état général.	260
478	478- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :- FORAIN : « De la Marne au Rhin – dessins des années de guerre 1914-1919. » Éditions Pierre Lafitte 1920. 2 volumes grand in-12 carré. Première de couverture conservée. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de fleurons. Bel exemplaire.- [STEINLEN], MOINAUX (Jules) : « Les gaietés bourgeoises. » Paris C.Marpon et E.Flammarion s.d. In-12 illustré par STEINLEN. Demi-basane mauve.	80
480	480- LOT DE 3 VOLUMES :- [ROBIDA (A.)] : « Les Cent Nouvelles Nouvelles. » Paris à la Librairie Illustrée s.d. (1888). 2 volumes in-8 illustrés de plus de 300 dessins par ROBIDA en noir dans le texte et d'une teinte hors-texte. Papier vélin. Rousseurs éparses. Couvertures et dos en couleurs conservés. Demi chagrin. Dos à faux nerfs orné (Monod I, 2419).- CYRANO DE BERGERAC (Savinien de) : « Œuvres Comiques - voyage dans la lune, Histoire des États et Empires du Sol » Paris Librairie de la Bibliothèque Nationale 1881 et 1879. 2 tomes en un volume in-16. Demi-basane aubergine. Dos à faux nerfs orné.	50
481	481- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES ILLUSTRÉS :- DUMAS (Alexandre) : « Les Trois Mousquetaires. » Éditions E.P.I.C. Paris 1948. 3 volumes in-8 carré brochés. 112 compositions dans le texte en sépia et 20 hors-texte en couleurs de Philippe LEDOUX. Couverture de l'éditeur illustré de la croix des mousquetaires. En coffret (fendu).- MÉRIMÉE (Prosper) : « Carmi et cinq autres Nouvelles. » L'édition d'Art H.Piazza, Paris 1948. In-8 broché carré illustré en couleurs par BRUNELLESCHI Exemplaire numéroté. Couverture illustrée de l'éditeur.	50
482		0