

SARL HOTEL DES VENTES DU TARN

Agrément 2009 - 707

25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - ZI ALBI - SAINT JUERY

TEL : 05.63.78.27.27 - FAX : 05.63.45.04.65

CEE N° FR 47513996157

Site internet : www.interencheres.com/81001

p.amigues@gmail.com

Résultat de la vente N° ##### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	1-Pièce de 100 frs or. Napoléon III tête nue à droite. 1855 A. Poids: 32,3 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	1 050
2	2-Pièce de 100 frs or. Napoléon III tête nue à droite. 1858 A. Poids: 32,2 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	1 050
3	3-Pièce de 20 \$ or. 1922. poids: 33,4 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	940
4	4-Pièce de 100 pesos Chili. or. 1946. poids: 20,2 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	580
5	5-Pièce de 40 frs or Louis Philippe I. Tête laurée à gauche 1834. poids: 12,8 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	420
6	6-Pièce de 40 Lires. Italie. Or 1811 M. Napoléon tête nue à gauche Poids: 12,9 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	430
7	7-Pièce de 40 Lires. Italie. Or 1813 M. Napoléon tête nue à gauche Poids: 12,8 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	430
8	8-Pièce de 20 frs or Louis Philippe I, tête nue à gauche 1831 A. poids: 6,4 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	180
9	9-Pièce de 20 frs or Napoléon Empereur. 1806 A. tête nue à gauche. Poids: 6,3 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	230
10	10-Pièce de 20 Lires or Victor Emmanuel II. 1852. poids: 6,4 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	170
11	11-Pièce de 20 frs or. Coq. France. 1911. poids: 6,4 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	180
12	12-Pièce de 10 couronnes Magyar. Or. 1911. poids: 3,3 grs (VENDU SUR DESIGNATION - NON DETENU A L'ETUDE - PRENDRE RENDEZ VOUS POUR RECUPERATION)	80
13	13-Broche feuille en or gris sertie de diamants et brillants. Poids brut: 7,82 grs. Haut.: 47 mm	170
15	15-Collier en or jaune à centré d'un camée dans un motif estampé. Poids brut: 3 grs	100
16	16-Paire de clous d'oreilles en or jaune en partie pavé de brillants pour environ 0,9 cts. Poids brut: 5,8 grs	480
17	17-Bracelet en or gris orné d'une ligne de diamants pour env. 1 cts. Poids brut: 5 grs.	650
19	19-Pendentif en or jaune et or blanc pavé de diamants, pour env. 0,6 cts. Poids brut: 5,8 grs	210
21	21-Bracelet tank en or jaune. Chainette de sécurité. Poids: 95 grs. Long.: 18,5 cm	2 300
22	22-Bourse aumonière en or jaune ciselé de tores de rubans. Poids: 52,3 grs - 6,5 x 6 cm	1 050
24	24-Bague dome en or jaune centré d'un saphir en serti clos dans un entourage d'éclats de brillants. Poids brut: 13,5 grs. TI	350
25	25-Michel HERBELIN. Montre rectangulaire de dame. Fond du cadran nacré. Bracelet cuir. N° 1048.	40
26	26-Collier en or jaune à mailles filigrannées. Poids: 12,2 grs. Long.: 46,5 cm	250
27	27-Bague en or jaune ajouré de motifs à enroulements. Poids: 4,1 grs. TD 56	170
30	30-Ensemble de sept bracelets en or jaune. Diamètre: 7 cm. Poids: 39,2 grs	940
31	31-Chaine et pendentif à motif de rose en or. Poids: 4,5 grs	120
32	32-Michel HERBELIN. Montre rectangulaire de dame. Fond du cadran doré orné de deux éclats de brillant. Bracelet acier. 1021 B.	60
35	35-Bague en or jaune (poinçon hibou) centré d'une pierre marron. Poids brut: 4 grs. TD 60	100
37	37-Bague en or jaune centrée d'un petit rubis. Epaulement serti de rubis calibrés. Manque un. Poids brut: 3,3 grs. TD 48.	90

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
40	40-Pendentif cœur en or jaune et or gris centré d'un rubis et pavage de diamants pour env. 0,3 cts) Poids brut: 5,1 grs	350
42	42-Bague en or jaune centrée d'une pierre blanches. Années 30. Poids brut: 3,6 grs TD 56	170
43	43-Pendentif croix en or jaune ajourée sertie de 6 diamants pour env. 0,50 cts. Poids brut: 10 grs. 6,5 x 4 cm	440
44	44-Bague dome en or jaune centrée d'un diamants dans un entourage de diamants, poinçon hibou. Poids brut: 5,9 grs TD	130
47	47-Michel HERBELIN. NEWPORT. Montre acier. Coin dateur à 6h. N° 12857. Diam.: 2,9 cm. Bracelet cuir.	50
48	48-Collier à deux pendeloques ornées de pierres blanches imitant des diamants. Style 1900.	170
49	49-Bague tourbillon en or jaune et platine centrée d'un diamant dans un entourage de saphirs calibrés. Poids brut: 4,1 grs 57	360
50	50-Bague solitaire en or gris centré d'un diamant d'env. 0,15 cts. Poids brut: 1,7 grs TD 58	80
52	52-Alliance diamantée en or gris. Poids brut: 2,7 ggrs TD 56	450
54	54-Brillant sur papier 0,40 cts SI2 couleur E. avec certificat.	500
55	55-Bague en or jaune ajouré centré d'un petit diamant. Poids brut: 3,1 grs TD 55	100
57	57-Epingle de cravate en or jaune. Poids brut: 2,7 grs. Ecrin.	55
58	58-BREITLING. Montre Chronomat. Coin dateur à 3h. Fond rayonnant bleu nuit. Trois cadrans fond dorés. Bracelet cuir rapporté. N° B 13050- 1 -13051.	750
59	59-Collier en boules de corail en chute. Diamètre de la plus grosse: 1,5 cm. Long.: 53 cm. Poids: 187 grs	600
61	61-Christian LACROIX. Paire de clips d'oreilles en métal doré monogrammés	30
62	62-Christian LACROIX. Broche fleur en métal doré et verroterie	55
63	63-GIVENCHY. Paire de clips d'oreilles en métal doré	20
64	64-GIVENCHY. Paire de clips d'oreilles en métal doré	20
67	67-Yves SAINT LAURENT. Deux pendentifs breloques bridge et disque en métal doré.	80
69	69-Yves SAINT LAURENT. Broche papillon et bracelet émaillé vert.	70
70	70-Guy LARROCHE. Broche et paire de clips d'oreilles en métal doré monogrammés	40
74	74-BULGARI. Chaîne en argent et son pendentif modèle B. ZERO 1. "Save the children" poids brut: 9,8 grs	280
75	75-TIFFANY & Co. Bracelet en argent. Poids: 59,5 grs	340
80	80-Pendentif broche en or jaune. Serti d'une pierre rouge dans un entourage de perles, et pierres imitation grenats. Poids t 12 grs	230
81	81-Pendentif broche en or jaune à décor d'un dragon tenant une perle fine dans sa gueule. Poids brut: 2,8 grs	80
82	82-Montre de col en or semblant en état de fonctionnement. Echappement à cylindre. Boîtier N°: 41947. Cadran blanc à chiffres romains et arabes noirs. Cuvette en or. Très belle décoration de rameaux de chêne. Poids brut: 20,7 gr. Diamètre: mm. Anneau	200
83	83-Epingle de lavallière centrée d'une pièce antique en argent vers 200 avant Jésus Christ. Peut être Carthage, Tri Statère Dans un écrin.	150
84	84-Lot de deux clefs de montre, une or et émaux et une en bonze centrée d'une grosse citrine. XIX°. Poids de celle en or: Petits accidents aux émaux.	310
85	85-Montre de col en or semblant en état de fonctionnement. Echappement à cylindre. Boîtier N°: 6051. Cadran ivoire à chiffres arabes. Trotteuse à six heure. Cuvette en or. Poids: 23 gr. Diamètre: 30,2 mm.	140
86	86-Montre de gousset en or semblant en état de fonctionnement. Echappement à cylindre. Boîtier N°: 84948. Cadran blanc chiffres romains et arabes. Trotteuse à six heures. Cuvette en or. Poids: 61 gr. Diamètre: 44,9 mm.	380
87	87-Montre de gousset en or semblant en parfait état de fonctionnement. Echappement à ancre, levées visibles. Dix neuf ru Boîtier N°: 26442. Cuvette en or. Cadran blanc à chiffres romains noirs. Trotteuse à six heures. Poids: 81 gr. Diamètre: 47, mm.	560
92	92-Bague en or jaune en forme de rouleau avec deux pierres bleu. Poids brut: 9,2 grs TD 54,5	270
96	96-Bague jarretière en or gris pavée de diamants et diamants baguettes. Poids brut: 6,1 grs TD 54	400
98	98-Collier en or gris sertie de deux perles de culture et anneau diamanté. Poids brut: 13,4 grs	320

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
103	103-CARTIER. Bague Tank en or gris modèle de 1997. centrée d'une améthyste. N° F58920. Poids brut: 14,1 grs. TD 58 (avec son certificat)	850
105	105-JAEGER. Petit réveil de voyage Recital. Dans son écrin. Haut.: 5,5 cm	80
106	106-MISS BALMAIN Paris. Carré en soie	20
107	107-CERRUTI. Foulard en coton 66 x 66 cm	20
108	108-HERMES PARIS. Etole en soie bi-ton doré et argenté.	125
109	109-HERMES PARIS - Micheline J. MASSON "Les truites" Carré de soie.	90
110	110-OLD ENGLAND "Cuirs d'attelage" Carré de soie	30
111	111-LANVIN. Paris. Carré de soie.	30
112	112-Pierre BALMAIN. Paris. Carré de mousseline	30
113	113-Marianne BOUVENT. Carré de soie aux oiseaux	25
114	114-LANCEL. Porte monnaie en cuir rouge.	45
115	115-CARTIER. Stylo bille dans son écrin	65
117	117-CARTIER. Must de Cartier. Portefeuille en cuir bordeaux. N° FL 567465	100
118	118-MONTBLANC. Porte carte en cuir noir.	100
120	120-HERMES. Paris. "Springs" Carré de soie par Ledoux. Dans sa boite	100
121	121-HERMES. Paris "Petite venerie" Carré de soie par M. Liotto. Dans sa boite	100
122	122-HERMES. Paris "Chateaux d'Arrière" Carré de soie par Abadie. Sans boite	120
123	123-Cachet de notaire. Me Saux notaire à Villeneuve sur Vere (Tarn). Au centre Marianne. Manche en bois tourné. Diam: mm. III° République.	70
124	124-Cachet centré d'armes entourées des armes de France et du Royaume de Jérusalem alternées et surmontées d'une couronne de marquis. Manche en bois tourné.	260
125	125-Cachet de de l'école publique dirigée par M. M. Courrou. Au centre une devise encadrée d'une couronne: A la vertu et travail. Manche en buis tourné.	50
126	126-Cachet de G. Laffite, prêtre. Manche en buis tourné.	80
127	127-Cachet de la commandatur de Luxembourg. Manche en bois tourné. Au centre l'aigle de Guillaume II, empereur d'Allemagne. En extérieur: Linien Cammandatur Luxembourg. Epoque annexion Alsace Lorraine allemande entre 1870-1918	120
128	128-Cachet de la mairie de Loubersan Lacassagne, Gers. Au centre l'aigle impériale. Manche tourné en bois noirci.	80
129	129-Cachet de la mairie de Mauvezin dans les Landes. Manche en bois tourné. Au centre une couronne encadrant le mot mairie. Diam: 38 mm	90
130	130-Cachet de la mairie de Prignac et Cazelle en Gironde. Usures à la matrice. Manche en bois tourné. Au centre une couronne encadrant le mot Mairie. Diam: 36 mm. Cette commune s'appelle Prignac et Marcamps depuis les années 1960	90
131	131-Cachet des contributions indirectes de St Paul les Dax au nom de Monsieur Louis TAJAN. Manche en bois tourné.	100
132	132-Cachet du Général commandant la 2 ^{ème} division d'Infanterie. Usures à la matrice. Manche en buis tourné. III° République. Créée le 22 mars 1815, c'est la plus vieille division d'Infanterie de l'armée de terre française.	90
133	133-Cachet du Groupe de transport 503. Le Major. Au centre Marianne. Manche tourné en bois noirci. III° République.	60
134	134-Cachet du Juge de Paix du canton ouest de Figeac. Lot. III° République.	130
135	135-Cachet du Préfet des Basses Pyrénées, aujourd'hui Pyrénées Atlantiques. Manche court en bois noirci tourné.	60
136	136-Cachet du Président de la Cour d'Assise du Département de la Gironde. Manche en bois tourné.	130
137	137-Cachet du syndicat agricole du canton de Targon. Manche tourné en bois noirci. III° République.	60
138	138-Cachet d'un notaire de la Somme. Manche en bois tourné. Au centre les tables de la loi encadrées d'une balance, l'ensemble posé sur des palmettes. Monarchie de Juillet. Diam: 36 mm.	110
139	139-Cachet d'un notaire de Lentillac. Cussonac Notaire à Lentillac canton Est de Figeac. Lot. Au centre les tables de la loi encadrées d'une balance, l'ensemble posé sur des palmettes. Manche en bois tourné. Monarchie de juillet. Diam: 36 mm	120

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
140	140-Cachet en métal doré timbré d'armes d'alliance de la famille Nompar de Caumont, duc de La Force, pair de France - d'Azur à trois léopards d'or - et de son épouse Mademoiselle de la Rochefoucauld - Burelé d'argent et d'azur, à trois chevrons de gueule	510
141	141-Cachet timbré d'armes supportées par des lions et surmontées d'une couronne de comte. Matrice en argent. Manche ressauts.	180
142	142-Cachet timbré d'initiales supportées par des palmes et surmontées d'une couronne de marquis. Manche en bois tourné	80
143	143-Cachet en bronze patiné bi-ton niellé. Haut.: 8,2 cm	80
145	145-Douze couteaux manche ébène, lames en argent. Poinçon Minerve. 1838-1875. Non pesable.	80
146	146-Pince à gigot en argent ciselé. Poinçon Minerve. Orfèvre JB. Poids brut: 173,11 grs	20
147	147-CARDEILHAC. Paire de dessous de bouteilles en argent. Poinçon Minerve. Diam.: 10,5 cm - Poids: 218,9 grs	220
148	148-CARDEILHAC. Paire de salerons en argent. Poinçon Minerve. Diam.: 4,5 cm - Poids: 74,3 grs	150
149	149-Paire de salières en verre bleu et monture en argent ajouré. Poinçon Minerve. Non pesable. 3,5 x 5 cm	40
150	150-CARDEILHAC. Suite de couteaux manches en nacre. 9 petits couteaux lames vermeil poinçon Minerve - 9 petits couteaux lames acier - 1 couteau à fromage lame acier - 9 grands couteaux.	70
151	151-Boîte pillulier en argent niellé, dessus centré d'une impression en sépia signée Benque sur porcelaine. Poids brut: 92,5 grs - Haut.: 2,8 cm - Diam.: 6,8 cm	80
152	152-Louis ROEDERER. Paire de sceaux à champagne en métal argenté. Anses à têtes de cheval. Haut.: 20 cm - Diam.: 2 cm	200
153	153-BOULENGER. Ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant 12 grands couverts - 12 petites cuillères - 1 louche - 12 couverts à entremets - 12 fourchettes à huîtres - 12 fourchettes à gateaux - 8 couverts de service. Coffret et clef	200
154	154-Lot de couverts dépareillés en argent massif. Poinçons différents principalement XVIII ^e siècle. Poids: 1840 grs	600
158	158-Attribué à Henri Nicolas Van GORP (1756-1819) "La surprise galante" Huile sur toile 60 x 46 cm (usures)	850
159	159-École française du XIX ^e siècle "Attributs de musique au bouquet de fleurs" Huile sur panneau dans un encadrement en bois tuqué doré. Accidents. 44 x 35 cm	140
161	161-École italienne du XVIII ^e siècle "Devant le temple" Huile sur toile contrecollée sur carton (accidents) 55 x 46 cm	600
163	163-Léon DANCHIN. "Chien et bécasse" Lithographie couleur signée en bas à droite. Numérotée 68/500 en bas à gauche. 64 x 64 cm (feuille)	120
164	164-TAVERNIER "Chasse à courre" Lithographie couleur. Accidents. 43 x 73 cm	120
165	165-École du XVIII ^e siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur toile 63 x 50 cm	950
166	166-DIAZ DE LA PENA "Ramasseuse de fagôts" Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 64 cm	190
170	170-École française du XIX ^e siècle "Jeune fille à la poupée" Huile sur toile 36 x 28 cm (accidents)	250
172	172-École française du XIX ^e siècle "Femme dansant" Lavis d'encre. 38 x 22 cm	60
173	173-École française du XIX ^e siècle "La Halte des militaires" Mine de plomb. 21 x 26 cm	80
174	174-École française du XIX ^e siècle "La mule chargée" Lavis d'encre. 14 x 19,5 cm	40
175	175-École française du XIX ^e siècle "Femmes dansant" Deux Lavis d'encre. 42 x 26 cm (feuille) pour la plus grande	90
176	176-École française du XIX ^e siècle "La danse" Mine de plomb 42 x 26 cm (feuille)	100
177	177-École française du XVIII ^e siècle "Apparition devant la croix" Lavis d'encre. 31 x 22 cm	180
183	183-Suiveur de Gustave DORÉ "Contes drolastique" Huit dessins à la plume sous verre. 24 x 13 cm	400
184	184-Attribué à Claude LEFEBVRE (1632-1675) "Portrait d'homme en armure" Huile sur panneau ovale. 35 x 25 cm - petite restauration ancienne - Expert: Cabinet Turquin Paris	2 370
185	185-Louis Hippolyte MOUCHOT (1846-1893) "Scène dans un intérieur devant une cheminée" Huile sur toile signée en bas gauche. 55 x 65 cm	200
187	187-École italienne du XVIII ^e siècle "Pêcheurs napolitains" Huile sur toile monogrammée en bas à droite. HC. 54 x 82 cm (accidents)	150
188	188-École française du XVII ^e siècle "Marie-Madeleine" Huile sur toile accidents. 62 x 48 cm	300
193	193-École italienne XVIII ^e -XIX ^e siècle "Paysages animés de chevaux" Paire d'huiles sur toile. 32,5 x 42 cm	660

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
194	194-École française du XVIII° siècle "Scène mythologique" Huile sur toile portant une signature Boucher. Accidents et restaurations. 77 x 116 cm	2 100
195	195-L. HENRY "Lavandière en chemin" Huile sur toile signée en bas à gauche. Restaurations petits manques et repeints. . cadre ancien. 38 x 55 cm	50
197	197-École française du XIX° siècle "Mise au tombeau d'Attala" Huile sur toile d'après Girodet. 40 x 53 cm Beau cadre XIX°	170
200	200-E. DAMOYE "Paysage à l'étang" Plume et encre sur papier signée en haut à droite. 17 x 25 cm	60
201	201-de CONDAMY "Combat de boucs" Plume et encre sur papier signée en bas à droite. 11 x 15,5 cm	100
202	202-École française du XIX° siècle "Femme assise sur un fauteuil rouge" Huile sur toile 20 x 16 cm	100
203	203-Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) "Paysage" Lavis d'encre signé en bas à droite, légères griffures. 10,5 x 14 cm	150
205	205-École française du XIX° siècle. "Portrait d'homme" Huile sur toile 24,5 x 19,5 cm	60
209	209-École française du XX° siècle "Abstraction" Huile sur toile signée en bas à gauche. Accidents. Restaurations. 130 x 19 cm	780
213	213-A. GRAS "Bord de rivière" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 54 x 46 cm	50
214	214-Jean PIERNE "Paysage" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 18 x 23 cm	60
216	216-Jean PIERNE "paysage" Huile sur panneau non signée 23,5 x 18 cm	10
218	218-André PLANSON "Petit port" Gouache sur papier signée en bas à droite. 48 x 59 cm (à vue)	300
219	219-HAUDEL "Paysage animé" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm (restaurations)	180
221	221-Christophe RIELLAND "Paysage de neige" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	120
224	224-ROUMEGOUX "Composition" Huile sur toile signée et datée 54 en bas à droite. 72 x 60 cm	140
225	225-Raoul DUFY "Théâtre" Lithographie signée et datée en bas à droite. 47 x 62 cm	240
227	227-Victor VENAT (XIX° siècle) "La corrida" Aquarelle signée et datée 1871 en bas à droite. 36 x 57 cm	350
228	228-Jacques MEOU (1929) "Soir en Camargue" Huile sur isorel signée en bas à droite. 48 x 65 cm	140
229	229-Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) "Vue parisienne" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 65 x 54 cm	100
230	230-Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) "Vue parisienne" Huile sur isorel signée en bas à droite. 65 x 54 cm	100
231	231-R. YARAIN "Portrait de femme au fond rouge" Pastel signé et daté 1933 en bas à gauche. 61 x 46 cm	140
233	233-École française du XX° siècle "Scène d'intérieur" 45 x 55 cm	100
235	235-Daniel RAVEL (1915-2002) "Composition" Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 34 cm	100
236	236-H. GALLET "Rue Galande Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm	120
237	237-École française du XX° siècle "Portrait de Marcelle Bizot" Huile sur panneau 48 x 32 cm	70
239	239-B. RIGHETTI "Marches au bord du mur" Aquarelle signée et datée 1960 en bas à droite. 35 x 16 cm	20
240	240-B. SARRAILLON. Ensemble de 8 lithographies couleur 31 x 24 cm (chaque)	30
242	242-Georges BRAQUE "Visage jaune" Lithographie sur papier noir. Signé en bas à droite, Hors commerce en bas à gauche 45 x 58 cm	300
243	243-MARIO? "Bateaux en mer" Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 38 cm	70
248	248-Jan VAN HOLTHE (1923) "Portrait de vieille femme" Huile sur toile signée et datée 55 en bas à gauche. 100 x 80 cm	700
257	257-JAN VAN HOLTHE (1923) "Composition" Encre monogrammée et datée 69 en bas à gauche. 65 x 50 cm	180
258	258-JAN VAN HOLTHE (1923) "Composition" gouache monogrammée et datée 70 en bas à droite. 50 x 65 cm	180
265	265-Louis MAILLÉ "Les cygnes" Huile sur panneau signée et datée 52 en bas à gauche 129 x 94 cm	150
267	267-PE. PATOUX "Bouquet de fleurs sur un entablement" Huile sur toile signée au milieu à gauche 61 x 50 cm	80
269	269-Maurice MARTIN (1894-1978) "Allée d'arbres en bord de l'Yonne à Misy" Huile sur toile signée en bas à droite et situé dos. Beau cadre "barbizon"	600

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
270	270-Wasył PEREBYINISSE (1896-) "Vue de village" Huile sur carton signée en bas à droite. 48,5 x 64,5 cm	100
271	271-Georges Charles CRISMANE (XX° siècle) "Pinède à Saint Jean Cap Ferrat" Huile sur carton signée en bas à droite, tit et resignée au dos. 32,5 x 41 cm	140
274	274-Gabrièle SMARGIASSI "Le parc" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 30 x 46 cm	210
275	275-Tony CARDELLA "Le petit port" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 64 cm	500
276	276-Attribué à COMBES "Les joueurs de pétanque" Huile sur toile signée 51 x 41 cm	650
281	281-Wlater SPITZER (1927-) "Départ pour le marché du shtetl" Huile sur toile signée en bas à gauche	500
286	286-EPSTEIN "Paysage" Aquarelle signée en bas à droite. 24,5 x 34,5 cm	120
287	287-M. NEJAD "Composition abstraite" Technique mixte sur papier signée et datée 88 en bas à droite. 29 x 39 cm	270
288	288-M. NEJAD "Composition abstraite" Technique mixte sur papier signée et datée 86 en bas à droite. 29 x 39 cm	300
290	290-Georges Charles CRISMANE (XX°) "La Creuse à La Roche Posay" Huile sur carton signée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 35 x 27 cm	100
291	291-Madeleine RENAUD "Bouquet de roses dans un vase" Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 40 cm	120
292	292-Gabriel Charles DENEUX (1856-1926) "Bord d'aber en Bretagne" Aquarelle signée en bas à droite 17 x 24 cm	60
293	293-Vincent CERMIGNANI (1902-1971) "Paris: Marché aux fleurs devant la conciergerie" Huile sur toile signée en bas à dr 35 x 27 cm	80
294	294-École française portant une signature de SEYSSAUD "Mas en Provence" Huile sur bois portant une signature en bas : gauche. 21,5 x 27 cm	120
296	296-Edouard JULIEN "Albi le pont neuf" Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 31 cm	50
297	297-J. ESTRADE "Le Verger" Huile sur toile signée en bas à gauche. 23 x 33 cm	90
303	303-TREME "Rue des prêtres à Albi" Aquarelle signée et datée 77 en bas à gauche. 61 x 39 cm	80
304	304-Louis ICART "Chat et sa maitresse" Lithographie signée en bas à droite n°262 en bas à gauche. 56 x 41 cm (feuille)	400
307	307-J. REYMANN "Bédouin et son dromadaire" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22 x 45 cm	600
310	310-Gabrielle CAPUS "Chiens et furet" Pastel signé et daté 1882 en bas à droite. 38 x 53,5 cm (feuille)	85
311	311-Gabrielle CAPUS "Chats au flan" Pastel signé et daté 1882 en bas à droite. 38 x 53,5 cm (feuille)	80
312	312-D'après ADAM. "Cavalier et chevaux" Gravure en couleur 31,5 x 38 cm (accidents)	50
313	313-École française du XX° siècle "Paysage lacustre" Encre et lavis signé en bas à droite. 11 x 21 cm	80
315	315-MEREGHELLIR? "Paysage" Paire d'huiles sur panneaux signées. 4 x 6 cm	140
317	317-Appareil stéréoscopique, visionneuse face à main et important ensemble de plaques photographiques dont voitures anciennes, famille et photographies de guerre notamment Saint Dié 1918 - bombardements de Reims, Belgique, Alsace et Betheny 1918-1920. (to	140
318	318-Laure ALBIN-GUILLOT (1879-1962) "Les mains" Photographie, tirage charbon, signée et datée 1952 en bas à droite. : 45,5 cm (à vue)	720
320	320-"Grande restauration du porche au baldaquin de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi" Tirage photographique 29,5 x 25,5 (pliures)	110
321	321-Deux entonnoirs en verre anciens. Haut.: 11 et 12 cm	6
322	322-Petite fiole en verre bleuté bullé. Haut.: 12 cm + n) 323	0
323	323-Petite fiole en verre bleuté bullé. Haut.: 13 cm + n) 322	100
329	329-Gourde à deux anses en verre translucide (bec accidenté) Haut.: 26,5 cm	150
333	333-Boule de dentellière en verre translucide dans son panier. Haut.: 17 cm	70
336	336-Fiole à côtes pincées en verre translucide. Haut.: 21 cm	70
338	338-Boule à perruque sur pied en verre translucide. Haut.: 27,5 cm	75
342	342-Bouteille en verre bleu à côtes pincées. Haut.: 23 cm	40

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
344	344-Bouteille à fond aplati en verre vert foncé. Rayures. Haut. 15 cm	80
345	345-BACCARAT. Ensemble de flacons en cristal. 1 non signé.	60
348	348-D'AVESN France. Coupe en verre moulé pressé fumé et mongture en fer forgé à décor de fleurs. Haut.: 21 cm - Diam cm	40
349	349-Boule décorative en verre à inclusion de travail à la canne, millefiori. Haut.: 12 cm - Larg.: 18 cm environ.	180
352	352-Flacon en verre millefiori. Bouchon pointu. Haut.: 14,5 cm	100
353	353-BACCARAT. Girandole à décor de triton. Signature moulée. Haut: 58 cm	100
355	355-André THURET. Vide poche en verre à reflets jaune doré. Signé au dessous. 14,5 x 37 x 30 cm	1 750
356	356-DELATTE à Nancy. Grand vase à long col en verre multicouche. Haut.: 64,5 cm	60
357	357-R. LALIQUE . Plat aux carpes. Rouge et jaune. Signé. Diam.: 36,5 cm (accidents)	2 100
358	358-SABINO. France. Coupe aux oursins. Diam.: 30 cm	35
359	359-R. LALIQUE France. Plat aux pissenlits. Diam.: 31,5 cm	150
360	360-Important vase en verre bleuté bullé. Haut.: 48 cm	580
361	361-Cave à liqueur Napoléon III en placage et incrustation de laiton. Intérieur en verre gravé de différents modèles. 26 x 32 cm	220
365	365-Giberne de gendarmerie. Coffret en cuir noir à grenade de laiton. Deux passants a l'arrière pour le port au ceinture. Be cachets à l'intérieur.	40
366	366-Paire de pistolets à percussion. Canons en damas. Crosses en goutte d'eau. Canons et culasses marqués N°3. Longueur: 195 mm. Calibre: 12 mm. Vers 1830.	120
367	367-Paire de pistolets à coffre de poche à percussion. Coffres finement gravés de feuillages, détentes rentrantes, crosses renaissance en noyer. Calotte métallique. Canons rayés. Marques N°4 sur chaque canon et N°3 sur chaque chiens. Longu 185 mm	190
368	368-Pistolet à broche à deux canons juxtaposés. Queues de détente escamotables, Crosse en bois de type renaissance. Canons lisses basculants. Mécanisme de sureté protégeant les broche des cartouches fixé sur le canon. Longueur 220 mm Calibre: 9 mm.	180
369	369-Pistolet à silex transformé à percussion. Canon marqué M.C. Pistor a Cassel. Garnitures en argent. Belle crosse en nc Empire d'Allemagne. Vers 1820. Longueur 380 mm. Calibre: 12,5 mm.	180
370	370-Pistolet de voyage à coffre à double percussion. Deux canons en table, deux détentes. Gravures de fleurs et feuillages Crosse goutte d'eau. Longueur: 185 mm. Calibre: 11 mm. Vers 1840	120
371	371-Pistolet de voyage à coffre à double percussion. Deux canons en table, deux détentes. Marquage de St Etienne sous l canon droit avec N°4 sous la canon gauche, chien gauche marqué N°4. Crosse goutte d'eau. Longueur: 190mm. Calibre: 11 mm. Vers 1840.	110
372	372-Poire à plombs en galuchat. Bec amovible.	30
373	373-Poire à poudre anglaise en cuir avec fenêtre pour visionner le niveau. Bec à débit visible par lucarne en verre. Mécanis à bascule du bec en bon état. Marquée "L. Winther". XIX° siècle.	50
374	374-Poire à poudre en cuivre. Scène de chasse au lièvre. Bec à système inversé. Bosses. XIX° siècle.	50
375	375-Lot de deux monnaies de Bactriane en bronze. A l'avrs un roi casqué de profil. Au revers un roi à cheval. IVe siècle a notre ère. Diamètre : environ 2 cm	60
376	376-Lot de deux monnaies de Bactriane en bronze. A l'avrs un roi casqué de profil. Au revers un roi à cheval. IVe siècle a notre ère. Diamètre : environ 1,8 et 2 cm.	50
377	377-Médaille en verre serti dans un pendentif en bronze représentant le profil en relief d'un roi, possiblement Eucratides. Bactriane, IVe siècle av. notre ère. Hauteur totale : 4 cm. BE.	60
378	378-Sceau en cristal de roche, en forme de dôme, au motif gravé représentant un couple royal de profil (voir photo de l'empreinte). Royaume de Bactriane, IVe siècle av. notre ère. Hauteur : 2,4 cm. Erosion sinon TBE.	100
380	380-Fibule au fin décor géométrique en relief à la base et sur la tige. Bouton au dos pour l'attache à une ceinture. Bronze, patine croûteuse verte et rousse. Chine, époque des Royaumes Combattants (-475/-221). Hauteur: 5,6 cm. TBE	140
381	381-Petite jarre en terre cuite, à la forme aplatie, décorée de motifs géométriques peints en noir sur la panse. Chine, époque néolithique. Hauteur : 6,2 cm. Ancienne restauration, sinon BE.	60
383	383-Sceau en stéatite de forme carrée, au motif gravé représentant un buffle faisant face à un autel et surmonté d'une inscription. Civilisation de l'Indus, Age du Bronze. Hauteur : 3,7 cm. TBE.	340

Résultat de la vente N° #### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
384	384-Sceau-cylindre en stéatite au motif gravé représentant un personnage debout à côté d'un cheval cabré (voir photo de l'empreinte). Civilisation de l'Indus, Age du Bronze. Hauteur : 3,2 cm. Erosion, sinon BE	100
385	385-Bracelet décoré de deux têtes de tigre. Bronze, patine verte croûteuse. Bactriane, 500-300 av. notre ère. Diamètre : environ 6,7 cm. TBE.	90
387	387-Fibule à la base renflée et à la tige surmontée d'une tête de dragon. Bouton au dos pour l'attache à une ceinture. Bron avec patine croûteuse verte et rousse. Chine, époque des Royaumes Combattants (-475/-221). Hauteur: 7,1 cm. TBE.	160
388	388-Sceau en forme de dôme, en pierre noire, au motif gravé représentant un tigre accroupi. Bactriane, IVe siècle av. notre ère. Hauteur : 1,9 cm. TBE.	60
389	389-Sceau en forme de dôme, en pierre noire, au motif gravé représentant une chimère. Bactriane, IVe siècle av. notre ère. Hauteur : 1,6 cm. TBE.	100
390	390-Cloche d'attelage en bronze doré. Patine croûteuse verte. Chine, époque Dynastie Han. Hauteur : 8 cm. Accident anci la partie supérieure, sinon TBE	40
391	391-Rare sceau cylindre en bronze au motif finement ciselé représentant deux personnages entourant une sorte d'autel (voir photo de l'empreinte). Belle patine rousse. Bactriane, IVe siècle av. notre ère. Hauteur : 3,6 cm. TBE	310
392	392-Statue en bronze doré finement sculptée, représentant un moine bouddhiste debout, son chapeau de paille accroché à dos, une gourde à ses pieds, et tenant une lampe avec les deux mains. Belle patine. Chine, XIXe siècle. Hauteur : 13,5 cm BE.	230
394	394-Pot à pinceaux en bambou richement décoré en relief d'une scène représentant un homme au bord de l'eau faisant face à un dragon menaçant. Une inscription en caractères chinois, avec une signature, est incisée sous le dragon. Il est possible cette	250
395	395-Plaquette pendentif chinoise argentée, au décor en relief représentant deux dragons affrontés au milieu desquels se trouve une perle enflammée, symbole bouddhiste. Inscription en caractères chinois sur le côté. Au dos, poinçon de certification. Long :	60
396	396-Statuette en bronze représentant la déesse hindoue Lakshmi, debout sur une base surélevée, tenant un bouton de lotus dans la main gauche. Inde, XVIIIe siècle. Hauteur : 8,2 cm. Forte érosion due à l'âge, sinon BE.	80
397	397-Statue de divinité bouddhiste, probablement le Bodhisattva Manjusri, le Bodhisattva de Sagesse, "Celui qui combat l'ignorance". Manjusri porte un diadème et des bijoux, est assis sur un trône de lotus, et porte un lotus sur l'épaule gauche main g	150
398	398-Statuette, probablement faisant office de presse papier, en bronze doré, représentant une chimère menaçante. Belle patine. Chine, début XXe siècle ou antérieur. Hauteur : 6,5 cm. Longueur : 8,7 cm. Manques à la dorure, sinon TBE.	150
401	401-Sceau en bronze représentant une tortue avec une tête de dragon, debout sur une base carrée. Caractères archaïques dessous. Belle patine. Chine, début XXe siècle ou antérieur. Hauteur : 3,8 cm. TBE	90
403	403-Statuette de Garuda, oiseau mythique, véhicule du dieu hindou Vishnou, représenté dans son aspect mi-oiseau-mi-humain, debout sur une base surélevée, portant le « dhoti » et une coiffe conique, les mains en posture de prière. Bronze très érodé dû à l'	80
405	405-Statuette, probablement faisant office de presse papier, en bronze doré, représentant un aigle sur des vagues. Belle patine. Chine, début XXe siècle ou antérieur. Hauteur : 6,2 cm. Manques à la dorure, sinon TBE.	80
406	406-Boîte à encre de forme carrée, au couvercle décoré d'un motif incisé représentant LaoTseu sur son buffle, surmonté d'une inscription en caractères chinois. Poinçon de l'orfèvre au-dessous. Laiton, patine d'usage. Chine, XIXe siècle. Largeur : 6,3 cm.	60
407	407-Collier ethnique en alliage d'argent à motifs géométriques décoré de trois monnaies anciennes datées de 1924, 1925 et 1946, avec des liens en coton et une quatrième monnaie ancienne servant de fermoir et datant de 1933. Népal, début XXe siècle. Hauteur :	100
409	409-Statuette, probablement faisant office de presse papier, en bronze doré, représentant une chimère. Belle patine. Chine, début XXe siècle ou antérieur. Hauteur : 3,7 cm. Longueur : 7,8 cm. Manques à la dorure, sinon TBE.	200
411	411-Bouclier en bois décoré de motifs géométriques en relief. Corde d'attache. Papouasie Nouvelle Guinée, ethnies Kalam. Hauteur : 94 cm. Petits accidents anciens, sinon BE.	150
415	415-Jardinière en bronze à décor de combat de chien de Fô. Marque au dessous. Indochine. 15,5 x 36, x 23 cm	250
418	418-Vase à panse en céramique sang de bœuf. Haut.: 19 cm	70
419	419-Jardinière en émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond bleu. Haut.: 14 cm - Diam.: 24 cm	70
420	420-Gong dans le goût tibétain en bronze à décor de lotus stylisés dorés. Diam.: 58 cm	100
421	421-Paire de cavaliers en faïence vernissée. Extrême Orient. Accidents. Haut.: 24 cm	40
422	422-Crucifix berbère en terre cuite Haut.: 30 cm	30
423	423-Jarre berbère en terre cuite patinée Haut.: 30 cm	30

Résultat de la vente N° ##### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
424	424-Jarre berbère en terre cuite et monture en laiton. Haut.: 26 cm	30
425	425-Brule parfum en faïence vernissée. Extreme Orient. Haut.: 28 cm (accidents)	160
426	426-Brule parfum en faïence vernissée. Extreme Orient. Haut.: 35 cm (accidents)	200
427	427-Brule parfum en faïence vernissée. Extreme Orient. Haut.: 37 cm (accidents)	180
428	428-Estampe chinoise ou japonaise "Scène maritime" 20,5 x 34 cm (à vue)	50
429	429-"Divinité" Sujet en fonte. 16 x 9 x 5 cm	30
430	430-"Cheval cabré" Sujet en bronze extrême Orient. Haut.: 17,5 cm	70
431	431-Cadenas figurant un oiseau en bronze patiné. Extrême Orient. Long.: 9,5 cm	30
432	432-Bouddha en mandorle en bronze patiné. Extrême Orient. 6,5 x 3 cm	50
433	433-Pièce en argent. Chine ou Vietnam. Diam.: 4,5 cm - Poids: 33,3 grs	15
434	434-Paire de vases Satsuma à fond blanc et scènes de dignitaires. Haut.: 32 cm	60
435	435-Paire de vases Satsuma à fond bleu foncé et scènes de dignitaires. Haut.: 31,5 cm	70
436	436-Théière orientale en métal patiné marron. Haut.: 31 cm	20
437	437-Vase en porcelaine couleur sang de bœuf et reflets bleus. Traces de signature au dessous. Début XX° siècle. Haut.: 4 cm	130
439	439-Plateau en bois de fer à décor de dragons. Indochine. 60 x 39 cm (restaurations)	70
441	441-"Femme à la colonne" Biscuit dans le goût de Pradier. Haut.: 40 cm	50
442	442-Porte montre en laiton et verre biseauté. Vers 1900. Haut.: 13 cm	40
444	444-Bernardaud. Porcelaine de Limoges. Partie de service de table à décor doré et fond bleu pour certaines. Monogramme Comprenant 24 grandes assiettes - 12 petites assiettes - 12 petites assiettes (1 egrenure) - 12 ravier	550
445	445-"Cupidon à la lecture" Plâtre CG au dos. Haut.: 25 cm	30
446	446-Couteau fin XVIII° siècle. Long.: 26,5 cm	260
447	447-Couteau de type espagnol. Long.: 27 cm	80
448	448-Dague en argent, travail Amérique du Sud à riche décor de gaucho. Long.: 32 cm	140
450	450-MONTIGNY SUR LOING. Vase en grès patiné à décor de souris dans les blés. Haut.: 42 cm	220
451	451-Boîte à chapeau en cuir et laiton, avec chapeau.	70
453	453-Longue vue Leonardo Simitecolo. Papier rouge à rehauts dorés. Accidents.	140
454	454-Paire de faisans en bronze argenté. Long.: 42 cm . Haut.: 26 cm	80
459	459-Bureau cylindre à gradin en marqueterie de cubes sans fonds. Ouvrant par trois tiroirs, un cylindre découvrant niches et tiroirs et un grand tiroir en ceinture. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. 110,5 x 90 x 50 cm	350
460	460-Chevet en placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marqueterie encastré dans une galerie ajourée. Pieds galbés. Style Transition. 73 x 40 x 32 cm	50
463	463-Lustre en cristal et pampilles. Dans le goût vénitien. Haut.: 103 cm - Diam.: 64 cm (env.) Accidents	150
464	464-Tapis galerie en laine à fond rouge et décor de bordures bleues. 407 x 100 cm	250
465	465-"Femme à la colombe" Régule patiné brun. Haut.: 31 cm	40
467	467-Jean LAMBERT-RUCKI "Crucifix" Bronze doré signé sur monture en bois. Haut.: 21 cm - 31 x 26 cm (hors tout)	320
469	469-"Femme au bonnet" Miniature ovale sur ivoire. 4,5 x 3,8 cm	50
470	470-Paire d'aiguères en métal et régule à décor de frise néogrecques. Haut.: 35 cm	40
478	478-Jacques POUCHAIN Plat carré en céramique. Pièce unique. 39 x 39 cm	500
480	480-Petite glace en bois stuqué doré à décor de rocaïlle. Fronton ajouré d'époque XVIII° siècle rapporté. 62 x 34 cm	140

Résultat de la vente N° ##### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
484	484-Paire de fauteuils Art décor en placage de palissandre et graniture de tissus fleuri.	360
486	486-PAKISTAN. Grand tapis en laine et soie à fond brique et bordures de fond bleu. 305 x 216 cm	110
487	487-GAUDEZ "Joueur de guitare" Bronze à patine dorée. Haut.: 22,5 cm	190
488	488-UZAC "Crabe" Bronze à patine brune dorée. 16 x 19,5 cm	130
491	491-Ensemble de 11 assiettes en faïence Terre de fer à décor des continentes enfantines.	50
492	492-Petit pot en porcelaine à décor de grand feu de scène maritime. Strasbourg? Haut.: 12,5 cm	30
493	493-PINTUS. Vase cheval en résine. 52 x 42 cm	50
496	496-Pot à tabac en faïence en forme de chien faisant le beau. Haut.: 22 cm	150
498	498-Commode de forme tombeau en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Montants pincés. Traverses chantournées. Dessin de bois. Epoque Louis XV. 86 x 127 x 65 cm (accidents)	600
502	502-Bureau cylindre et son fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou. Vers 1940. 100 x 90 x 47 cm	180
505	505-KACHGAI Iran. Tapis à décor géométrique sur fond brique 150 x 115 cm	70
506	506-"Moto" Sculpture en matériaux de récupération. 30 x 49 cm	50
509	509-"Femme au chapeau" Miniature ovale sur ivoire dans un cadre en loupe cerclé de bronze. Style Louis XVI. 6,5 x 4,8 cm	20
511	511-Paire de lampes en métal argenté à colonnes corinthiennes godronnées. Style Louis XVI. Haut.: 29 cm sans abat-jour	160
512	512-Bougeoir en laiton à deux binets devant son reflectromètre en cuivre. Haut.: 28 cm accident	50
513	513-Soupière en grès émaillé, Fretel en forme de dragons	50
514	514-Théière et son plateau en grès émaillé violet.	30
515	515-Pendule globe en marbre rose veiné, laiton et verre. Cadran signé Mandelli à Cahors. Début XX ^e siècle. Haut. 36 cm - Diam.: 24 cm	100
517	517-Petit vase en émaux. Bordeaux. Haut.: 7 cm	15
521	521-Tasse et sous-tasse en porcelaine de Wedgwood à décor antique. Haut.: 7 cm - Diam.: 10 cm	10
522	522-Lampe SOLR, F. SOLERE. Lampe de bureau en aluminium anodisé gris vert et métal chromé. Tamiseur en résine bleue Vers 1950-1970.	130
529	529-Console en noyer, pieds avant en jarret, pied arrière en pilastre. Plinthe rapportée. Dessus de marbre gris. XIX ^e siècle. x 54 x 34 cm	120
531	531-Petite commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Dessus de bois. Montants arrondis terminés par des pieds à enroulement. 78 x 57 x 34 cm	350
532	532-TURQUIE. Tapis en laine et soie à décor d'un vase fleuri sur fond bleu ciel, bordure à fond bleu foncé. 160 x 91 cm	80
533	533-A. DUBUCAND (XIX ^e) "Le renard piégé" régule à patine brune. 11 x 18 x 9 cm	140
534	534-CONILL "Indien au lasso" Régule patiné sur socle en marbre. 63 x 61 cm	260
535	535-BUTERFIELD. Paris. Règle, pied du Roy, équerre, compas, rapporteur en laiton. XVIII ^e siècle. On y joint une petite loupe pliable.	300
536	536-ONNAING Faïencerie. Vase en faïence à corps biconique cubiste et deux anses latérales évidées à col carré. Émail blanc orange, jaune et noir sur fond crème. Signé et numéroté 860. Haut. 26 cm	140
537	537-Crucifix chemin de croix en nacre sur âme bois. Christ en bronze argenté. 13 x 7,5 cm	20
540	540-Table guéridon à plateau céramique vers 1960. Haut.: 51 cm - Diam.: 70 cm	60
542	542-Régulateur de parquet en chêne mouluré et sculpté. Ouvrant par une porte vitrée et une porte pleine. Cadran émaillé à chiffres émaillés noir romains et arabes. Ornementation au coq et deux puttis. 232 x 39 x 26 cm	200
547	547-Tapis de Chine. À décor de fleurs et rosace centrale sur fond ivoire. 245 x 157 cm	80
548	548-"Gallilée" Régule patiné brun. 34 x 26 cm	60
549	549-Constant SEVE "Sapho" Bronze patiné signé et daté 1909 sur la terrasse. Haut.: 19 cm - Larg.: 14 cm - Prof.: 9 cm	200
550	550-Encrier porte plume en bronze à décor d'un angelot au centre et deux bougeoirs mobiles de part et d'autre d'une grille circulaire. 24 x 26 cm	80

Résultat de la vente N° ##### du samedi 9 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
553	553-Lustre à pampilles à monture en fer forgé. Haut.: 87 cm (environ)	140
554	554-Prie Dieu en bois noirci, montants torsés. Dossier ajouré du monogramme de Marie. Époque Napoléon III.	40
555	555-Porte à partie basse pleine et partie haute en vitrail à décor d'un garde avec sa hallebarde. 245 x 63 cm - vitrail 125 x 4	150
556	556-LILIAN. Iran. Tapis sur fond ivoire à décor de fleurs. 240 x 150 cm	160
558	558-Rosa BONHEUR "Le taureau" Bronze à patine brun doré. 8 x 13 cm	400
559	559-Paire de fauteuils en bois blond garni de tissus rayé. Vers 1940.	80
562	562-"Les pêcheurs" Paire de biscuits polychromes. Haut.: 46 cm	80
565	565-Deux somnos en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte semi-circulaire. Dessus de bois pour l'un, dessus de marbre pour l'autre. XIX° siècle. Haut.: 74 cm env. Diam.: 42 cm (env)	140
567	567-HAMADAN. Galerie sur fond ivoire à décor de fleurs et oiseaux. 290 x 80 cm	100
568	568-Sylvestre CLERC "Femme pensive" Bronze à patine vert-brun. Cire perdue. Susse Frères Editeurs Paris. 32 x 41 x 17	800
570	570-"Jeune femme aux oiseaux" Sujet en albâtre. Accidents. Travail italien. Haut.: 70 cm	320
571	571-Vase trilobé en faïence émaillée de Bordeaux. Décor d'aigle bicéphale. Haut.: 25,5 cm ACCIDENT AU COL	70
574	574-HERIZ. Iran. Tapis sur fond rouge à décor géométrique. 150 x 120 cm	100
575	575-GRISARD "L'athlète grec" Bronze patine brun doré sur terrasse en marbre noir. 37 x 75 x 23 cm	400
576	576-SCHNEIDER. Lampe de forme champignon en verre moulé pressé, monture en fer forgé à déco de libellules. Haut.: 5	320
578	578-Console de milieu en marqueterie de fleurs dans des réserves feuillagés. Un grand tiroir en ceinture. Plateau marqueterie inclus dans une lingotière en bronze. Pieds galbés. Époque Napoléon III. 75 x 100,5 x 64 cm	300
579	579-MELAS ANATOLIE. Tapis en laine à décor géométrique. 130 x 97 cm	70
580	580-UZAC "Phacochère" Bronze à patine brun doré. Manque socle. 20 x 36 cm	240
581	581-Paire de cassolettes en marbre et bronze. De style Louis XVI. Haut.: 34,5 cm	60
582	582-Paire de chaises en bois naturel à dossier ajouré sculpté d'allégories des métiers. Suite de quatre pieds sabres. Époque Directoire. Accidents	40
585	585-Bronze Arte povera dans le goût de Gicometti. Haut.: 54 cm	170
590	590-Buffer bas en chêne sculpté ouvrant par deux tiroirs et deux portes retaillées. Dessus de bois. 93 x 135 x 63 cm	150