



HÔTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier

Richard Maunier, commissaire-priseur associé & Marie Trévoux, commissaire-priseur salarié

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 456

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdtvoulon.fr • Site : www.interencheres.com/83002

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	LP407844-PETIT LOT comprenant : PENDENTIF ideogramme chinois en or jaune 18 carat Poids : 1 g - Dispensé PAIRE DE DORMEUSE en argent et pierre dure Poids brut : 4.3 g - Dispensé	35
2	86EX-CITIZEN - MONTRE d'homme en métal doré Mouvement quartz Bracelet cuir noir	5
3	LP407845-MEDAILLE ovale émail de Limoges Monture en or jaune 18 carat Poids brut : 4.4 g - En règle	45
4	LP407846-BRACELET gourmette maille jugulaire en vermeil Poids : 26.27 g - En règle	60
5	LP407847-BAGUE marguerite en or gris 18 carat sertie d'un diamant navette dans un entourage de petits diamants calibrés Poids brut : 2.8 g - En règle	90
6	LP407848-BROCHE en argent doré portant une miniature d'officier supérieur peinte EPOQUE XIXe Poids brut : 16.7 g - En règle (crabe)	90
7	LP407849-BAGUE marguerite en or jaune 18 carat sertie d'une pierre bleue dans un entourage de pierres Poids brut : 2.8 g - En règle	70
9	LP407850-BAGUE marguerite en alliage d'or gris 14 carat sertie de diamants calibrés en couronne Poids brut : 3.9 g - Dispensé	90
10	LP407851-MEDAILLE d'amour en or jaune 18 carat Poids : 5.53 g - En règle	90
11	LP407852-BAGUE en or jaune 18 carat ornée d'une citrine ovale facetée Poids brut : 5.35 g - En règle	100
12	LP407853-PENDENTIF ancre et christ en or jaune 18 carat Poids : 7.7 g - En règle	130
13	LP407854-BAGUE en or gris 18 carat sertie de petits diamants Poids brut : 3.8 g - En règle	150
14	LP407855-BRACELET en argent sertissant des plaques de pierres dures Poids brut : 37.2 g - En règle	110
15	BAGUE octogonale en pomponne sertie d'une miniature peinte "souvenir d'amitié" FIN XVIIIe	400
16	BRACELET en plaqué or orné d'un motif central en cormaline et de plaques ovales en verre teinté CIRCA 1900	80
17	BAGUE ovale en pomponne sertie d'une miniature "Souvenir d'amitié" Fin XVIIIe	340
18	LP407899-MONTRE DE GOUSSET en argent Mouvement à remontoir Double boîtier Monogrammé Etat de marche CIRCA 1900	20

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
19	LP407856-PENDENTIF porte souvenirs en or jaune 18 carat de forme ovale orné d'une croix florencée rehaussée de demi-perles Poids brut : 8,2 g - En règle	170
20	LP407857-BAGUE fleur en or jaune 18 carat ornée de perles de cultures rehaussées de rubis calibrés Poids brut : 8 g. - En règle	150
22	ANDRE MOUCHE - MONTRE DE DAME tour de bras en plaqué or et émail bleu Mouvement quartz Fabrication suisse Dans sa boîte d'origine avec certificat Etat neuf, jamais portée	100
23	LP407859-BAGUE de dame en or jaune 18 carat sertie d'un pavage de rubis calibrés Poids brut : 6,8 g - En règle	200
25	LP407860-LOT D'OR comprenant : BAGUE médaille d'amour en or jaune 18 carat - En règle ALLIANCE trois ors 18 carat - En règle PENDENTIF en or jaune 14 carat - Poids : 1.4 g - Dispensé Poids brut total d'or jaune 18 carat : 14.3 g Poids brut total d'or jaune 14 carat : 1.4 g	280
26	LP407861-MONTRE de dame en or jaune 18 carat Mouvement mécanique Bracelet métal doré Cadran rectangulaire (légers manques) CIRCA 1960 Poids brut : 26,2 g. - En règle	200
27	LP407862-BROCHE fleur en or jaune 18 carat filigrannée sertie de cinq diamants calibrés et petits saphirs Poids brut : 14,3 g - En règle	250
31	LP407866-BROCHE - PENDENTIF ovale en or jaune 18 carat rehaussée de dix neuf perles de cultures calibrées Poids : 18,5 g - En règle	360
32	37ex-44EX-LP407387-CHEVALIERE en or jaune 750° orné e d'un diamant taille ancienne en serti clos de 0.50 ct environ Poids brut : 12.48 g - En règle	460
35	LP407868-BAGUE solitaire en or blanc 18 carat sertie d'un diamant taille moderne d'environ 0.70 carat Poids brut : 3.5 g - Dispensé	520
36	LP407869-COLLIER maille gourmette limée en or jaune 18 carat orné de dix motifs cordiformes en pierres dures Poids brut : 90,2 g - En règle	1 500
37	LP407900-MONTRE de dame tour de bras en or jaune 18 carat Mouvement quartz de marque CITIZEN Japon Poids brut : 52 g. - En règle	1 000
40	49 Ex - LP407872-BAGUE trio en or jaune sertie d'un diamant central brillanté d'environ 1.45 carat entre deux diamants taille moderne d'environ 0.65 carat chaque Poids brut : 6.8 g - En règle	3 850
41	LP407873-MONTRE de DAME tour de bras en or gris 18 carat Mouvement mécanique, état de marche CIRCA 1960 Poids brut : 28,7 g. - En règle	480
42	LP407874-BAGUE solitaire en platine et or gris 18 carat sertie d'un diamant taille moderne d'environ 0.65 carat Poids 3,4 g. - En règle	550
44	LOT DE QUATRE BAGUES en pompone portant des miniatures "souvenir d'amitié" dont une datée 1797 EPOQUE XVIIIe	1 500
46	LP407877-BAGUE de petit doigt pour dame en platine 18 carat sertie d'un diamant d'environ 0.45 carat Les épaulements rehaussés de 2 x 5 petits diamants CIRCA 1930 Poids brut : 3,1 g - En règle	300
47	33ex-93EX-LP407085-PENDENTIF monture en or jaune orné d'un jade Poids brut : 12.71 g -En règle Sous réserve	300

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
48	LP407878-COLLIER maille navette filigrannée en or jaune 18 carat Poids : 13,8 g - En règle	290
49	LP407879-LOT D'OR comprenant : BRACELET en or 18 carat - En règle COEUR en or 18 carat - En règle DEUX MEDAILLES en or 18 carat - En règle Poids total : 15.4 g - En règle	310
51	LP407880-PENDENTIF porte souvenirs en or jaune et plaque d'onyx noir gravée d'un chevalier romain (ordre équestre) CIRCA 1900 Poids brut : 24.9 g - En règle	240
52	LP407881-DEMI ALLIANCE américaine en or blanc 18 carat sertie de petits brillants Avec son certificat d'achat Poids brut : 2 g - Dispensé	160
53	LP407882-BRACELET en or jaune 18 carat maille forçat. Poids : 9,6 g - En règle	200
54	LP407883-BAGUE marquise en or deux tons 18 carat sertie d'un pavade de diamants brillantés Poids brut : 7,7 g. - En règle	180
55	LP407884-BRACELET en or jaune Poids : 8.4 g - En règle	180
56	LP407885-BAGUE bandeau en or jaune 18 carat sertie d'un cabochon de saphir (égrisures-strie d'usage) Les epaulements rehaussés d'un pavage de brillants Poids : 9,5 g. - En règle	185
57	LP407886-COLLIER maille plate trois tons d'or 18 carats Poids : 6 g. - En règle	140
58	BRACELET en pomponne serti d'un camée à l'antique EPOQUE NAPOLEON III Camée fendu en sa hauteur Deux manques	310
59	LP407887-BAGUE en or jaune 18 carat sertie d'une tête d'adolescente en corail FIN XIXe - DEBUT XXe Poids brut : 5.2 g - En règle	230
60	LP407888-BAGUE en or jaune 18 carat ovale sertie d'un camée coquille DEBUT XXe Poids brut : 6.46 g - En règle	95
61	LP407889-PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 18 carat ornée chacune de deux perles de culture en chutes Poids brut : 5,6 g - Dispensées de contrôle	80
62	LP407890-BAGUE en argent marguerite ornée d'une pierre centrale bleue taille emeraude dans un entourage de pierres blanches Poids brut : 6.84 g - En règle	100
64	LP407891-BAGUE marguerite en or gris 18 carat et platine sertie de petits diamants Poids brut : 4.3 g - En règle	140
65	LP407892-BAGUE marguerite en or gris 18 carat sertie de petits diamants en couronne Poids brut : 3.8 g - Dispensé	110
66	BRACELET en métal doré à motifs de camée à l'antique et des lettres POMPEI (accident à une des attaches)	220
67	LP407893-BAGUE navette en or gris ornée d'un saphir bleu et de roses CIRCA 1950 Poids brut : 3,2 g - Dispensé	70
68	LP407894-DEUX CREOLES en or jaune 18 carat filigrané Poids : 2.6 g - En règle	100
69	LP407895-BAGUE ovale en or jaune 18 carat et pierres rouges Poids brut : 3 g - En règle	70
70	LP407896-MEDAILLE en or jaune 18 carat figurant le reine égyptienne Néfertiti Poids : 2.9 g - Dispensé	60
71	LP407897-BAGUE en or jaune 18 carat ornée d'une perle de culture Poids brut : 1.6 g - Dispensé	55

Catalogue	Désignation	Adjudication
72	LP407898-LOT d'argent doré comprenant : PENDENTIF porte-souvenirs en argent et émail orné d'un motif : cage ouverte et tourterelle PAIRE DE PENDANTS en argent doré, émail et motif à la tourteuille Poids brut : 16 g - Dispensé On y joint un ruban en tissu bleu de suspension CIRCA 1900	320
73	MONTRE boule en métal doré de la marque suisse Delisle Mouvement mécanique en état de marche Avec sa chaîne de suspension en métal doré	50
73 A	144EX-FERNAND DESGRANGES - SAC A MAIN en cuir façon lézard à une anse, fermoir métallique Intérieur en cuir lisse Légères usures Année 50 Dim : 22 x 18 cm	80
73 B	146EX-FERNAND DESGRANGES - Sac à main en cuir lisse marron, de forme trapézoïdale, Fermeture à bouton pression métallique, intérieur en en cuir marron, Année 50 Bon état général Dim. : 26.5 x 23 cm	80
74	Louis VUITTON - SAC "Thames" en toile damier et cuir marron, garnitures en métal doré, une anse en cuir réglable, fermeture à glissière, l'intérieur en tissu rouge à deux poches plaquées. Signé sur une plaque en laiton doré. Dans sa boîte, avec son dustbag. Haut. : 25 cm ; Larg. : 39 cm. Bon état.	320
75	BURBERRY London - POCLETTE en toile damier, une anse porté épaule en cuir noir. Haut. : 22 cm ; Larg. : 22 cm. Assez bon état.	60
75 B	BOUTEILLE de RHUM CLEMENT 1952 Domaine de l'Acajou. Martinique (44°, 70 cl). Dans son coffret en bois, accompagné de ses deux verres.	350
77	D'APRES FALCONET Étienne Maurice (1716-1791), Petite fille cachant l'arc de l'Amour, Sujet en biscuit de porcelaine blanche émaillé sur une base moulurée, Signé en creux "Falconet". Haut. : 22 cm.	60
78	115 Ex - CRUCIFIX en ivoire sur fond de velours noir, dans son cadre rectangulaire à fronton légèrement cintré en bois doré et sculpté à décor de coquilles éclatées et de fleurs. EPOQUE LOUIS XV Haut. : 53,5 cm ; Larg. : 36 cm. Légers manques ; usures au velours. Voir reproduction en page 4 de la plaquette.	200
79	141 Ex - MOUSTIERS - ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu bleu au centre du bassin d'un bouquet de fleurs des champs et d'un galon de lambrequins sur l'aile rehaussé de filets. EPOQUE XVIIIe SIECLE Diam. : 24,5 cm. Quelques défauts de cuisson.	50
83	ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE, Portraits de Voltaire et Rousseau, Deux bustes en bronze à patine brune sur une demi colonne en marbre. Non signés. Haut. : 19 cm. Légers manques.	120
84	117 Ex - QUATRE CANNES de cérémonie en bois doré et sculpté gainé de cuir. Travail probablement italien. EPOQUE XVIIIe SIECLE Dimensions variables. Légers manques ; accident à l'une.	350
86	PAIRE d'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes de laurier, le fût cannelé surmonté d'un vase à l'antique. Style Louis XVI - CIRCA 1880 Haut. : 38 cm.	120

Catalogue	Désignation	Adjudication
87	<p>PAIRE de FLAMBEAUX en bronze ciselé et doré figurant un angelot tenant une corne d'abondance sur une demi colonne en marbre gris, le socle en laiton. EPOQUE XIXe SIECLE Haut. : 27,5 cm. Légers enfoncements au socle ; usure à la dorure.</p>	150
88	<p>221 Ex - PENDULE borne en marbre noir surmontée d'une figure de Molière en bronze à patine brune, le piétement feuillagé en bronze doré. Cadran circulaire émaillé blanc signé "Marilier à Metz" à chiffres romains pour les heures. Sans balancier et sans clé. FIN du XIXe SIECLE Haut. : 61 cm ; Larg. : 31 cm ; Prof. : 15 cm. Légers manques.</p>	150
89	<p>VASE à col évasé en opaline blanche à décor polychrome rehaussé de filets or d'un bouquet de fleurs des champs. MILIEU du XIXe SIECLE Haut. : 30,5 cm. Bon état.</p>	80
90	<p>BOITE à MOUCHE de forme trilobée en porcelaine polychrome, le fermoir en laiton. Marque apocryphe "VP" au revers. FIN du XIXe SIECLE Haut. : 3,5 cm.</p> <p>On y joint : BOITE à MOUCHES à panse chantournée et couvercle bombé à décor en camaïeu ocre de paysages dans des cartouches rocailles. FIN du XIXe SIECLE Haut. : 4,5 cm. Légère usure aux décors.</p>	60
91	<p>LP407901-ETUI à COUTURE formant tampon en argent 800/1000e, le fût à décor de cannelures torsées et de filets de perles, la partie supérieure comportant un dé à coudre. EPOQUE XIXe SIECLE Long. : 10,7 cm.</p> <p>Poids : 37,8 g. - Dispensé de contrôle</p>	170
93	<p>LP407902-FLACON à SELS en forme de ver marin en opaline savoneuse, le bouchon monté en argent 800/1000e. Poinçon Faisceau de lecteur - DEBUT du XIXe SIECLE Long. : 7 cm.</p> <p>Poids brut : 68,7 g. - En règle</p>	60
94	<p>BOITE à MOUCHES circulaire en faïence à décor en camaïeu vert d'oiseaux branchés et de chinois sur des terrasses, le fermoir en laiton. Signée apocryphe "VP" au revers. FIN du XIXe SIECLE Diam. : 5,7 cm. Légère usure aux décors.</p> <p>On y joint : BOITE à MOUCHES à bordure polylobée en porcelaine à décor polychrome de fleurs des champs, le fermoir en laiton. FIN du XIXe SIECLE Long. : 4,9 cm ; Larg. : 4 cm. Fêle.</p>	50
95	<p>Petite PENDULETTE en cuivre et laiton à décor émaillé polychrome sur chaque face de scènes galantes, les montants à colonnes torsées surmontés de vases à l'antique, la base moulurée soutenue par quatre petits pieds à enroulements. Cadran circulaire à chiffres arabes pour les heures et aiguilles ajourées ornées de brillants. Travail austro-hongrois - EPOQUE XIXe SIECLE Haut. : 13,5 cm. Mouvement rapporté ; manques à l'émail ; verre du cadran manquant.</p>	500
97	<p>PORTE-MONNAIE à bordure polylobée en écaille de tortue à décor incrusté de laiton et d'émaux polychrome d'une couronne de fleurs des champs encadrant deux petits écussons, l'intérieur gainé de tissu rouge à quatre compartiments, le fermoir en laiton. FIN du XIXe SIECLE Long. : 8,1 cm ; Larg. : 6,5 cm. Assez bon état.</p>	50
99	<p>BOITE à MOUCHE de forme polylobée en porcelaine polychrome, le couvercle bombé à décor d'une scène galante signée Aubé dans une réserve fleurie, l'intérieur à décor d'un semis de fleurs des champs, le fermoir en laiton. Inscription apocryphe au revers "Lille 1787". FIN du XIXe SIECLE Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 7 cm. Bon état.</p>	50

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	PETIT ETUI d'AMITIE de section octogonale en métal doré à décor ciselé de rocailles et de fleurs. FIN du XIXe SIECLE Long. : 6,8 cm. Incomplet.	200
101	LP407903-PILLULIER circulaire en argent 800/1000e, le couvercle ceint d'une frise de palmettes orné d'un profil de Louis XIV, l'intérieur vermeillé. Diam. : 4,9 cm. Poinçon Minerve - FIN du XXe SIECLE Poids : 79,4 g. - En règle	50
102	LP407904-HERMES Paris - Petit PILLULIER circulaire en argent 800/1000e, le couvercle figurant une pièce de 5 francs 1833. Signé en creux sur la tranche. EPOQUE XXe SIECLE Diam. : 3,8 cm. On y joint : Petit PILLULIER ovale en argent 800/1000e, la bordure et la base ceintes d'une frise de rocailles. DEBUT du XXe SIECLE Long. : 4,9 cm ; Larg. : 3,4 cm. Poids total : 55,7 g. - Dispensés de contrôle	160
103	LP407905-PILLULIER en cristal partiellement givré à décor de guirlandes de fleurs et de noeuds de rubans, la bordure montée en argent à décor d'une frise de fleurettes. CIRCA 1900 Haut. : 3,5 cm. Poids : 72,9 g. - Dispensé de contrôle On y joint : TAMPON en bronze argenté figurant deux bustes de femmes dans des tiges feuillagées. CIRCA 1900 Long. : 6,7 cm.	140
106	PENDULE en marbre noir et régule figurant un angelot drapé à l'antique tenant dans sa main gauche une palette de peintre et s'appuyant sur le mécanisme, la base à ressaut rehaussée de marbre vert de mer. Cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures. Avec son balancier. FIN du XIXe SIECLE Haut. : 53 cm. Larg. : 50 cm ; Prof. : 23 cm. Assez bon état ; légers manques.	120
108	229 Ex - DAME Ernest (1845-1920), Faune dansant, Sujet en bronze à patine verte sur un socle mouluré. Signé en creux sur le socle. Haut. : 78 cm. Usure à la patine.	500
109	PENDULE borne en marbre noir surmontée d'un jeune garçon dansant en bronze à patine brune signé sur la terrasse "F. Duret", la base ceinte d'une frise feuillagée en bronze doré. Cadran circulaire à chiffres romains pour les heures. Avec son balancier. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 69 cm. Légers manques.	320
110	LP407906-FLACON à SELS cylindrique en cristal blanc taillé à décor de pointes de diamants, le bouchon en métal argenté rehaussé de fleurs de lys. EPOQUE XIXe SIECLE Long. : 8,7 cm. On y joint : FLACON à SELS en opaline blanche rehaussée d'or, le bouchon en argent 800/1000e à décor de rocailles et de fleurs. MILIEU du XIXe SIECLE Long. : 8,6 cm. Légère usure aux décors. Poids brut : 35 g. - En règle	50
111	268 Ex - PLAQUE en nacre sculptée figurant la Nativité dans un décor architecturé à colonnade portant la mention "BETHLEEM" dans un cartouche, la bordure ajourée à décor de branchages fleuris. FIN du XIXe SIECLE Diam. : 14,7 cm. Bon état.	180

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
113	GARNITURE de CHEMINEE en marbre blanc et bronze ciselé et doré comprenant deux petits vases sur piédouche et une pendule portique à quatre colonnes encadrant le mouvement surmonté d'un vase à l'antique, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures. Avec son balancier. Sans clé. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 40 cm (pour la pendule).	70
115	59 Ex - LONGWY - VASE cylindre, médaillon fleurette sur fond blanc, frise au col sur fond bleu. CIRCA 1900 Haut. : 18 cm. Expert : M. Christian Bonnin	50
117	11 Ex - LONGWY - PANIERE à pain, décor floral et papillon. DEBUT du XXe SIECLE Dim. : 28 x 21.5 cm. Expert : M. Christian Bonnin	70
121	29 Ex - LONGWY - PLAT creux à décor "Hercule et la Biche" de R. Rizzi, Tirage limité 40/60, Réhaussé AK, MILIEU du XXe SIECLE Expert : M. Christian Bonnin	100
125	88 Ex - LONGWY - PLAT rond à décor floral sur fond bleu. MILIEU du XXe SIECLE Diam. : 36.5 cm. Expert : M. Christian Bonnin	70
126	87 Ex - LONGWY - PLAT rond à décor de fleurs polychromes au centre trois échassiers au bord de l'étang. MILIEU du XXe SIECLE Diam. : 36 cm. Expert : M. Christian Bonnin	110
127	86 Ex - LONGWY - PLAT rond à décor de fleurs polychromes. MILIEU du XXe SIECLE Diam. : 35.5 cm. Expert : M. Christian Bonnin	80
128	ROYAL DUX - VASE à panse reserrée en biscuit de porcelaine blanche rehaussé d'or à décor d'une naïade tenant un branchage fleuri. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 66 cm. Légers manques.	160
129	PAIRE d'ASSIETTES en biscuit de porcelaine blanche rehaussé de vert et d'or à décor en relief de naïades se baignant. Style Art Nouveau - DEBUT du XXe SIECLE Diam. : 22,5 cm. Légers manques.	150
130	107 Ex - KINSBURGER Sylvain (1855-1935), Joueur de guitare, Sujet en bronze à patine médaille, Signé en creux sur le socle. Haut. : 24 cm. Léger enfoncement au socle.	100
131	SELETTE en marbre blanc, le fût de section carré, monture en bronze ciselé et doré telle que chapiteau corinthien et bague à palmettes. CIRCA 1920-1930 Haut. : 106,5 cm. Légers manques. Restauration au plateau.	80
132	306 Ex - LALIQUE René (1860-1945) - PORTE-MENU "Poire". Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulé-pressé. Signée au stylet sous la base "R. Lalique". Haut. : 4 cm. Bon état.	50

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
144	233 Ex - LP407908-LOUCHE en argent 925/1000e, modèle à la coquille, la spatule ciselé du monogramme "DM". Poinçons du XVIIIe siècle (en partie effacés) - EPOQUE XVIIIe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 278,5 g. - En règle	90
145	BOULE à EPONGE en métal argenté, l'hémisphère supérieure à décor ajouré de rinceaux, points et palmettes, la base polylobée et moulurée. Haut. : 9,5 cm. TRAVAIL ANCIEN, dans le goût du XVIIIe siècle Usure à l'argenture.	150
146	LP407909-DEUX TIMBALES à col légèrement évasé en argent 950/1000e à décor ciselé de filets en creux, l'une portant l'inscription "I.B.M.". Dimensions variables. Poinçons du XVIIIe siècle (en partie effacés). Petit enfoncement ; rayures d'usage. Poids : 113,5 g. - En règle	70
147	247 Ex - LP407910-SUCRIER à panse renflée en argent 950/1000e à décor de coquilles éclatées et de cartouches rocailles, quatre petits pieds en agrafes feuillagées. Style Louis XV - Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Légers chocs. Poids : 426,3 g. - En règle	150
148	LP407911-QUATRE FOURCHETTES et QUATRE CUILLERES en argent 950/1000e, modèle à la coquille, dont trois fourchettes et deux cuillères ciselées du monogramme "VO", les autres armoriées. Poinçons du XVIIIe siècle - EPOQUE XVIIIe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 686 g. - En règle	200
149	535-1 -LP407912-CUILLERE à SAUPOUDRER le SUCRE en argent 950/1000e, la spatule polylobée ciselée du monogramme "DD" à décor d'une palmette stylisée encadrée en rinceaux feuillagés. Style rocaille - CIRCA 1900 Rayures d'usage. Poids : 57,7 g. - En règle	35
150	235 Ex - LP407913-SUCRIER couvert en argent 950/1000e monogrammé "FP", quatre pieds à attaches feuillagées, le fretel en forme de graine. Style Louis XV - Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Haut. : 15,5 cm. Etat d'usage. Poids : 475,5 g. - En règle	150
151	LP407914-SERVICE à POISSON en métal argenté, le manche en argent fourré 950/1000e à décor repoussé de pointes d'asperge et de joncs enrubannés. Style Louis XVI - Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Poids brut : 182 g. - En règle	35
152	LP407915-CUILLERE à SAUPOUDRER le SUCRE en argent 950/1000e, modèle au filet. Poinçons du XVIIIe siècle (en partie effacés) - EPOQUE XVIIIe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 94 g. - En règle	140
153	LP407916-SUITE de TROIS CUILLERES à CAFÉ en argent 950/1000e, modèle à la coquille. Dans un écrin en cuir gaufré à décor de rinceaux feuillagés (CIRCA 1750). Poinçons du XVIIIe siècle - EPOQUE XVIIIe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 91,7 g. - En règle	270
154	255 Ex - 228 Ex - CAILLARD BAYARD - MENAGERE de COUVERTS en métal argenté de 38 pièces, modèle à spatule trilobée à décor en relief de rinceaux feuillagés et de rocailles comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères, une cuillère à ragoût et une louche. Dans son coffret foncé de tissu jaune. Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE Rayures d'usage.	50

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
156	519-520-LP407918- DEUX FOURCHETTES et DEUX CUILLERES de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat baguette, la spatule ciselée du monogramme "GF". Poinçon du XVIIIe siècle (pour une cuillère) et poinçons du XIXe siècle Etat d'usage ; accident à une cuillère. Poids : 288,2 g. - En règle	120
157	LP407919-COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat armorié. Poinçons du XVIIIe siècle - EPOQUE XVIIIe SIECLE Etat d'usage ; rayures d'usage. Poids : 128,7 g. - En règle	50
158	LP407920-UNE CUILLERE en argent 950/1000e et UNE FOURCHETTE de TABLE en argent 800/1000e, modèle uniplat baguette, la spatule ciselée du monogramme "BV" dans un médaillon ovale surmonté d'une guirlande de laurier. Poinçons du XVIIIe siècle (pour la cuillère) et poinçon au Premier coq (1798-1809). Etat d'usage ; légers chocs. Poids : 151,2 g. - En règle	50
159	LP407921-UNE FOURCHETTE en argent 950/1000e et UNE CUILLERE de TABLE en argent 800/1000e, modèle uniplat baguette, la spatule ciselée du monogramme "BV" dans un médaillon ovale surmonté d'une guirlande de laurier. Poinçons du XVIIIe siècle (pour la fourchette) et poinçon au Premier coq (1798-1809). Etat d'usage. Poids : 147,1 g. - En règle	50
160	LP407922-COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat ciselé du monogramme "F.C.". Poinçons du XVIIIe siècle - EPOQUE XVIIIe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 149 g. - En règle	70
161	LP407923-Importante TIMBALE de forme tulipe en argent 950/1000e, le col rehaussé de filets en creux, la base ornée d'une frise de godrons portant l'inscription "M. GOURLIN F.E.M. DE P.H.". Poinçon Tête de femme grecque (1789-1798) - FIN du XVIIIe SIECLE Haut. : 12,1 cm. Légers chocs. Poids : 160,7 g. - En règle	90
162	253 Ex - LP407924-TIMBALE tulipe sur piédouche en argent 950/1000e portant l'inscription "R DELALUE F D A MISTOUFLET". Poinçon au Premier Coq - DEBUT du XIXe SIECLE (1798-1809) Haut. : 9,7 cm. Quelques enfoncements ; rayures d'usage. Poids : 99,3 g. - En règle	60
163	LP407925-COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat ciselé du monogramme "F.E.". Poinçon au Premier coq - EPOQUE XIXe SIECLE (1809-1819) Etat d'usage. Poids : 150,6 g. - En règle	50
164	248 Ex - LP407926- Petite VERSEUSE de forme balustre en argent 950/1000e, piétement tripode, le manche en bois tourné, le fretel en forme de toupie. Poinçon au Premier Coq - EPOQUE XIXe SIECLE (1798-1809) Haut. : 17,5 cm. Rayures d'usage. Poids : 331,2 g. - En règle	225
165	256 Ex - LP407927-Petite VERSEUSE de forme balustre en argent 950/1000e, le manche en bois tourné, le fretel en forme de toupie, piétement tripode. Poinçon au Deuxième Coq - EPOQUE XIXe SIECLE (1809-1819) Haut. : 14,8 cm. Légers chocs ; rayures d'usage. Poids brut : 197 g. - En règle	180

Catalogue	Désignation	Adjudication
166	190ex-LP407928-VERSEUSE à corps ovoïde en argent 925/1000e à décor de frise de rais-de-coeur reposant sur trois pieds à sabot, le bec verseur figurant une tête de chimère, l'anse et le fretel en ébène. Poinçon Michel-Ange - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Haut. : 28 cm. Légers chocs ; rayures d'usage. Poids : 938,7 g. - En règle	320
167	LP407929-PIED d'OSTENSOIR en argent repoussé 950/1000e, le fût bagué de forme balustre orné de visages d'angelots en application, la base quadrangulaire à décor dans des cartouches d'un agneau et de pampres reposant sur quatre petits pieds en agrafes feuillagées. Travail provincial. Poinçon Tête de vieille femme - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Haut. : 30 cm. Légers accidents et enfoncements ; monté en lampe. Poids brut : 970 g. - En règle	250
169	LP407931-CONFITURIER de forme tulipe en argent 950/1000e à décor de palmettes stylisées, les anses rehaussées de rinceaux feuillagés et le fretel en forme de graine, la base carré ciselée d'une frise de rais-de-coeur soutenue par quatre pieds en pattes de lion, l'intérieur en verre blanc. Travail parisien - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Haut. : 23 cm. Petit accident. Poids net : 326,2 g. - En règle	150
170	535-2 -LP407932-CUILLERE à PUNCH en argent 950/1000e, le cuilleron à bordure festonnée, le manche torsadé. Poinçon Michel-Ange - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1839) Manque le manche en bois. Poids : 33,4 g. - En règle On y joint : CUILLERE à SAUPOUDRER le sucre en métal argenté, modèle uniplat ciselé du monogramme "FD" dans un médaillon ovale ceint d'un filet de perles. FIN du XIXe SIECLE Rayures d'usage.	40
171	295-9-LP407933- Importante TIMBALE de forme tulipe en argent 950/1000e à décor ciselé dans des réserves de guirlandes de laurier et de paniers fleuris, le piédoche ceint d'une frise de rais-de-coeur. Poinçon Michel Ange - Travail parisien - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Haut. : 11,6 cm. Enfoncements. Poids : 97,4 g. - En règle	71
172	295-7 -LP407934-DEUX TIMBALES droites à col légèrement évasé en argent 950/1000e, l'une portant l'inscription "FC 180". Poinçon Michel Ange - Travail parisien - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Dimensions variables. Enfoncements ; rayures d'usage. Poids : 133,4 g. - En règle	50
173	LP407935-COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat baguette, la spatule ciselée du monogramme "SC". Poinçon Tête de vieille femme - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838), Etat d'usage. Poids : 127,1 g. - En règle	35
174	LP407936-COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat ciselé du monogramme "G.F". Poinçon Michel-Ange - Travail parisien - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Etat d'usage. Poids : 145,5 g. - En règle	40
175	LP407937-SUITE de SIX CUILLETES à CAFÉ en vermeil 950/1000e, la spatule polylobée rehaussée d'un filet en creux et d'une fleurette. Dans un écrin en cuir gaufré CIRCA 1750. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 137,6 g. - En règle	130

Catalogue	Désignation	Adjudication
176	191 Ex - LP407938-CHOCOLATIÈRE en argent 950/1000e à décor en relief de couronnes de laurier enrubannées, de femmes en terme et de frises de rais-de-coeur, le couvercle à poucier et le fretil en forme de couronne de laurier, le manche en amarante. Style Empire - Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Haut. : 23 cm. Petit enfoncement. Poids brut : 814,3 g. - En règle	500
178	LP407939-Petit VASE de forme tulipe en argent 800/1000e à décor de pointes d'asperges et d'entrelacs, le col polylobé et mouluré. Poinçon charançon - FIN du XIXe SIECLE Haut. : 11,1 cm. Rayures d'usage. Poids : 165 g. - En règle	110
179	LP407940-SERVICE à THE en argent 950/1000e comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier couvert à décor de coquilles et d'une frise de godrons, le fretil en forme de mûre, l'anse en palissandre. Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 13,5 cm (pour la théière). Rayures d'usage ; petits enfoncements. Poids : 503 g. - En règle	250
180	LP407941-BOULENGER - PARTIE de MENAGERE de 59 pièces en argent 950/1000e, modèle à spatule polylobée ciselée du monogramme "EA" (?) rehaussée de filets en creux comprenant douze couverts de table plus trois fourchettes, onze couverts à entremets plus une cuillère et neuf cuillères à café. Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE Rayures d'usage ; accidents. On y joint : COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle à spatule piriforme ciselé du monogramme "EG". Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Rayures d'usage. Poids total : 3919,1 g. - En règle	1 100
182	LP407943-SUITE de CINQ FOURCHETTES à ENTREMETS en argent 950/1000e, modèle à spatule piriforme ceinte de joncs enrubannés ciselée du monogramme "PV". Poinçon Minerve - Style Louis XVI - EPOQUE XXe SIECLE Rayures d'usage. On y joint : CUILLERE en argent 950/1000e, modèle uniplat baguette et une PINCE à SUCRE en argent 950/1000e à décor de rinceaux feuillagés et pattes de lion. Poinçon Minerve (pour la pince à sucre) et Tête de vieille femme (pour la cuillère) Etat d'usage. Poids total : 380,4 g. - En règle	100
184	LP407945-DEUX COUVERTS à ENTREMETS en argent 950/1000e, modèle au filet. Poinçon Michel-Ange - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838) Rayures d'usage ; petits enfoncements. On y joint : SUITE de HUIT CUILLERES à CAFE en argent 950/1000e, modèle au filet. Poinçons Michel-Ange et poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE Etat d'usage ; petits enfoncements ; accident à une cuillère. Poids : 373,2 g. - En règle	120
185	LP407946-SUITE de DEUX CUILLERES à CAFE en argent 950/1000, modèle au filet. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Etat d'usage. On y joint : DEUX CUILLERES, modèles uniplat et à filet, UNE CUILLERE à ENTREMET monogrammée et DEUX CUILLERES à CAFE, l'ensemble en argent 950/1000e. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE-DEBUT du XXe SIECLE Etat d'usage ; accident à une cuillère à café. Poids total : 264,6 g. - En règle	80

Catalogue	Désignation	Adjudication
186	273 Ex - LP407947-SUCRIER à panse renflée en argent 950/1000e à décor guilloché, le piédouche mouluré, les anses anthropomorphes à anneau. Haut : 8,5 cm. Poinçon Tête de Mercure - FIN du XIXe SIECLE Poids : 291,8 g. - En règle	80
187	296 Ex - LP407948- THEIERE de forme balustre en argent 950/1000e, le fretel en forme de fleur, quatre pieds feuillagés et ajourés, l'anse baguée d'os. Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE Haut : 22,5 cm. Légers chocs. Poids brut : 898,6 g. - En règle	260
188	LP407949-SUCRIER couvert armorié à panse renflée en argent 925/1000e, le fretel en forme de mûre, le couvercle mouluré ; les anses feuillagées. Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Haut : 14 cm. Rayures d'usage ; légers chocs. Poids brut : 540,8 g. - En règle	160
189	LP407950-SUITE de DOUZE COUVERTS à ENTREMETS en argent 950/1000e, la spatule ornée d'une agrafe rocaille à bordure déchiquetée. Style rocaille - Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Rayures d'usage. On y joint : SUITE de SIX CUILLERES à CAFE en argent vermeillé 950/1000e, la spatule ornée d'un médaillon ovale feuillagé. Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Rayures d'usage ; un manche tordu. Poids total : 987,2 g. - En règle	300
190	ERCUIS - PARTIE de MENAGERE en métal argenté de 115 pièces, modèle à spatule trilobée ceinte de joncs enrubannés comprenant douze couverts de table, douze cuillères à café, douze fourchettes à dessert; douze couteaux de table (lames inox), douze couteaux à dessert, douze fourchettes à huitre, douze couverts à poisson, un couvert à poisson, deux louches, une cuillère à ragoût, une pelle à tarte et une fourchette à servir. Dans leur écrin en chêne ouvrant par quatre tiroirs. Avec sa clé. MILIEU du XXe SIECLE Rayures d'usage. On y joint : SUITE de ONZE REPOSE-COUTEAUX en métal argenté, les extrémités à motif cruciforme terminées par des boules. Sans écrin. EPOQUE XXe SIECLE Rayures d'usage.	280
194	LP407951-SUITE de DOUZE CUILLERES à CAFÉ et une CUILLERE à CRÈME au modèle en argent 950/1000e, la spatule à décor d'une guirlande de laurier et de rinceaux feuillagés. Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Poids : 381 g. - En règle	130
195	295-2 -LP407952-TIMBALE droite en argent 950/1000e, le col rehaussé de filets en creux, la panse ciselée du monogramme "L.T. 20". Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838) Haut : 7,6 cm. Enfoncements ; rayures d'usage. Poids : 50,6 g. - En règle	20
196	295-4 -LP407953-DEUX TIMBALES en argent 950/1000e, l'une à panse légèrement cintrée à décor au pointillé, la seconde à décor ciselé d'une branche de rosier. Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Dimensions variables. Légers chocs ; rayures d'usage. Poids : 125,8 g. - En règle	40

Catalogue	Désignation	Adjudication
197	295-3 -LP407954-DEUX TIMBALES droites en argent 950/1000e, l'une à décor d'entrelacs et de palmettes dans une réserve sur fond guilloché, la seconde ciselée du monogramme "Pierre". Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Dimensions variables. Légers enfoncements. Poids : 156,6 g. - En règle	60
198	293 Ex - LP407955-SUITE de DOUZE CUILLERES à CAFÉ en argent vermeillé 950/1000e, la spatule ornée d'un médaillon ovale feuillagé. Dans un écrin en chagrin noir. Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Rayures d'usage. Poids : 228,3 g. - En règle	80
199	LP407956-SUITE de SIX COUVERTS de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat ciselé du monogramme "L.E.". Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Rayures d'usage. Poids : 928,2 g. - En règle	260
201	LP407958-TIMBALE droite en argent 950/1000e, le col rehaussé de filets en creux, la panse ciselée du monogramme "G.V. 181". Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838) Haut. : 6,9 cm. Enfoncements. Poids : 77,2 g. - En règle	25
202	LP407959-TIMBALE droite en argent 950/1000e à décor dans une réserve de rinceaux feuillagés et de motifs géométriques sur fond guilloché, la panse ciselée du monogramme "DMP", l'intérieur vermeillé. Dans un écrin gainé de maroquin rouge pareillement monogrammé, le fermoir en laiton. Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 9,5 cm. Rayures d'usage ; très léger choc à la base. Poids : 164,6 g. - En règle	60
204	LIMOGES, manufacture Chapis Fils - Important SERVICE de TABLE de 109 pièces en porcelaine blanche à décor rehaussé d'or de frises de lambrequins. EPOQUE XXe SIECLE Egrenures.	200
206	LP407962-COUVERT à ENTREMET en argent 950/1000e, modèle à la coquille. Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838) Rayures d'usage. On y joint : MANCHE à GIGOT, le manche de forme trilobée ceint d'une frise de godrons en argent fourré 950/1000e. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Rayures d'usage ; légère oxydation. Poids : 247 g. - En règle	30
207	LP407963-TIMBALE de forme tulipe en argent 800/1000e, le col portant l'inscription "R* DELALUE*F*D*A*MISTOUFLET*". Travail provincial. Poinçon au Deuxième coq - Travail provincial - EPOQUE XIXe SIECLE (1798-1809) Haut. : 9,6 cm. Rayures d'usage. Poids : 116,4 g. - En règle	50
208	295-8 -LP407964-DEUX TIMBALES droites à col légèrement évasé en argent 950/1000e, l'une portant l'inscription "CC". Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838) Dimensions variables. Enfoncements ; rayures d'usage. Poids : 181 g. - En règle	40

Catalogue	Désignation	Adjudication
209	<p>LP407965-TIMBALE droite en argent 950/1000e à décor dans une réserve de guirlandes de laurier et de noeuds de rubans sur fond guilloché. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Haut. : 7 cm. Petits enfoncements.</p> <p>On y joint : ROND de SERVIETTE en argent 950/1000e à décor de joncs enrubannés. Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE Rayures d'usage.</p> <p>Poids total : 93 g. - En règle</p>	30
212	<p>CHRISTOFLE - PARTIE de MENAGERE en métal argenté comprenant six couverts de table, trois petites cuillères et quatre fourchettes à gateau. Style Art Déco - CIRCA 1950 Usures à l'argenture.</p>	25
213	<p>PARTIE de MENAGERE en métal argenté de 29 pièces, modèle à spatule géométrique rehaussée de filets en creux comprenant six couverts à poisson, six couteaux à dessert (lames inox), six fourchettes à dessert, deux petites cuillères, une louche, une cuillère à servir, une fourchette à dessert. Style Art Déco - EPOQUE XXe SIECLE Etat d'usage.</p> <p>On y joint : SUITE de NEUF CUILLERES à CAFE en métal argenté d'un modèle proche. EPOQUE XXe SIECLE Etat d'usage.</p>	50
214	<p>336 Ex - LALIQUE - SUITE de SIX RAVIERS en cristal blanc. Signés au stylet sur la base. Dans leur boîte.</p>	50
215	<p>106 Ex - 196EX-CARTIER - CARAFE en cristal à pans coupés. Avec son bouchon en cristal givré. Haut. : 21 cm.</p>	95
216	<p>BACCARAT, modèle Epernay - SUITE de TRENTE VERRES en cristal blanc comprenant dix flûtes à champagne, dix verres à vin et dix verres à eau. Signés à l'acide sous la base. CIRCA 1960 Bon état.</p>	400
217	<p>SUITE de DIX COUPES à CHAMPAGNE en cristal blanc à décor gravé d'entrelacs stylisés. EPOQUE XXe SIECLE Bon état.</p>	70
219	<p>295-8 -LP407966-DEUX TIMBALES à panse légèrement cintrée en argent 950/1000e, l'une à décor de motifs géométriques et d'un médaillon fleuri sur fond guilloché, la seconde ceinte d'une guirlande de laurier enrubannée. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Dimensions variables. Rayures d'usage ; légers chocs.</p> <p>Poids : 150,2 g. - En règle</p>	80
220	<p>295-6 -LP407967-DEUX TIMBALES droites à col légèrement évasé en argent 950/1000e, l'une à décor ciselé de fleurs des champs et d'un médaillon ovale. Dimensions variables. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Enfoncements ; rayures d'usage.</p> <p>Poids : 155,8 g. - En règle</p>	60
221	<p>LP407968-CARDEILHAC - SUITE de SIX COUTEAUX à DESSERT en vermeil 950/1000e, le manche en nacre, la lame ciselée de pampres. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Rayures d'usage.</p> <p>Poids brut : 275,8 g. - En règle</p>	160
222	<p>295-5 -LP407969-DEUX TIMBALES en argent 950/1000e, l'une à col légèrement évasé à décor d'une frise de palmettes, la seconde ciselée du monogramme "GR" à décor dans une réserve de branchages fleuris et d'oiseaux sur fond guilloché. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Dimensions variables. Légers chocs ; rayures d'usage.</p> <p>Poids : 185 g. - En règle</p>	65

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	<p>LP407970-SUCRIER couvert et une THEIERE en argent 925/1000e, la panse monogrammée "CA", le fretel en forme de fleurs, l'anse à contrecourbe baguée d'ivoire. Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE Enfoncements.</p> <p>Poids brut : 962,7 g. - En règle</p>	270
225	<p>LP407972-PORTE-MENU en argent 950/1000e figurant un éventail à décor en léger relief d'un bouquet de fleurs et et d'une scène galante. Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 6 cm.</p> <p>On y joint : Petit PILLULIER rectangulaire en argent 800/1000e à décor en léger relief d'un navire dans un cartouche rocaille. Travail étranger - Poinçon Charançon - EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 3,2 cm.</p> <p>Poids total : 53,1 g. - En règle</p>	50
226	<p>LP407973-PARTIE de SERVICE à DOUCEUR comprenant une cuillère à saupoudrer et un couteau, le cuilleron en argent et les manches en argent fourré 950/1000e à décor de roseaux stylisés. Poinçon Minerve - CIRCA 1900 Etat d'usage</p> <p>Poids brut : 48,7 g. - En règle</p> <p>On y joint : Deux petites CUILLERES à SEL en métal argenté, le cuilleron figurant une feuille de nénuphar, le manche ajouré. CIRCA 1900 Etat d'usage.</p>	20
227	<p>SAINT LOUIS - Important SERVICE de VERRES en cristal blanc taillé à décor de pointes de lance, le pied facetés, comprenant douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à porto, douze verres à liqueur et douze verres à orangeade, une carafe à eau et une carafe à vin. Signés à l'acide sous la base. EPOQUE XXe SIECLE Egrenures. Restauration à une des anses des deux verseuses.</p>	320
228	<p>LIMOGES, manufacture Bernardaud - SUITE de DOUZE TASSES à CAFE et LEURS SOUS-TASSES en porcelaine blanche rehaussé d'or à décor de palmettes et d'entrelacs. Diam. : 11 cm (pour les sous-tasses). EPOQUE XXe SIECLE</p>	200
230	<p>114 Ex - 122 Ex - VESTIER Antoine (1740-1824), attribué à, Portrait en buste d'homme aux yeux bleus, en redingote bleue à revers rouge, chemise et cravate blanche, Huile sur toile, Haut. 64 cm ; Larg. : Larg. 54 cm. Encadrée.</p> <p>Expert : M. Patrice DUBOIS</p> <p>Les renseignements sur l'état sont donnés à titre indicatif au mieux de la connaissance du commissaire-priseur et/ou de l'expert. Ils n'engagent nullement la responsabilité de l'étude et de son expert et n'excluent pas l'examen de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.</p>	600
232	<p>198EX-ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XIXe SIECLE Ruines antiques, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 31 cm ; Larg. : 42,5 cm. Sans cadre. Accidents, manques et restaurations.</p>	60
233	<p>BOURDON Pierre-Michel (1778-1841), d'après, Napoléon le Grand, Empereur des français, Roi d'Italie et protecteur de la Confédération du Rhin, Marie-Louise, Impératrice des Français, Reine d'Italie et protectrice de la Société maternelle de l'Empire, Paire de gravures à l'eau forte. Haut. : 20 cm ; Larg. : 14 cm. Sous verre dans leurs cadres en bois doré à décor sculpté de feuilles d'eau (époque XIXe siècle). Insolation.</p>	270

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
237	26 Ex - ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, dans le goût de Barbizon, Clairière à l'orée du bois, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 38 cm. Dans un cadre en bois doré mouluré et sculpté.	200
241	SEIGNOL Claudius (1856-1926), Pêcheur dans une barque, Huile sur toile, Signée en bas à droite "Seignol". Haut. : 30 cm ; Larg. : 40,5 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté de style Louis XV. Craquelures ; petits accidents.	200
243	285 Ex - 228 Ex - BELLI Enrico (1875-1907), Etude de personnages en costumes de fantaisie, Huile sur toile réentoilée, Signée en haut à gauche et datée "97". Haut. : 31 cm ; Larg. : 61 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté de style Louis XVI Note : Représentant de l'école impressionniste italienne, Enrico Belli a étudié la peinture à Naples sous les ordres de Domenico Morelli avant de travailler dans l'atelier du peintre d'histoire et portraitiste Gaetano Esposito.	180
244	DUBOIS Paul Elie (1886-1949), Femme berbère allongée, Aquarelle et crayon sur papier, Signé en bas à gauche et daté "38". Haut. : 17 cm ; Larg. : 31 cm. Sous verre dans une baguette en bois doré et mouluré. Légère insolation.	330
245	DUBOIS Paul Elie (1886-1949), Tarahit se faisant coiffer, Lavis et crayon sur papier, Signé, titré et daté "38" en bas à gauche. Haut. : 17 cm ; Larg. : 31 cm. Sous verre dans une baguette en bois doré et mouluré. Légère insolation.	330
250	213 Ex - 179 Ex - ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE Portrait de Victor Hugo Huile sur toile Signée en haut à gauche Aducci (?) Haut. : 90 cm ; Larg. : 130 cm. Dans un cadre en bois doré et mouluré. Quelques craquelures	150
252	269 Ex - 295 Ex - 145 Ex - VERDIÉ Louis (XIXe-XXe SIECLES), Paysage à la rivière, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 55 cm ; Larg. : 81 cm. Dans un cadre en bois doré (quelques manques). Expert : M. Michel MAKET	80
253	293 Ex - 143 Ex - VERDIÉ Louis (XIXe-XXe SIECLES), Paysage, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 134 cm ; Larg. : 90 cm. Dans un cadre en bois doré (légers manques). Accidents ; restauration ; toile distendue. Expert : M. Michel MAKET	80
255	310 Ex - 233 Ex - ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XXe SIECLE, Vue d'un chantier naval, Aquarelle sur papier, Signature illisible en bas à droite. Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 42,5 cm. Sous verre dans une baguette moderne.	90

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
256	MONTAIGU Louis (1905-1988), Berck-sur-Mer, chalutier à marée basse, Huile sur panneau, Signé en bas à gauche ; contresigné au revers. Haut. : 54 cm ; Larg. : 81 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté.	500
257	MONTAIGU Louis (1905-1988), Berck-sur-Mer, la plage, Berck-sur-Mer, Chemin en forêt, Deux huiles sur panneau pouvant former paire. Signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre. Haut. : 27 cm ; Larg. : 22 cm. Dans des cadres (légers manques).	190
258	MONTAIGU Louis (1905-1988), Berck-sur-Mer, La Plage, Huile sur panneau, Signé en bas à droite ; contresigné au revers et daté "1977". Haut. : 46 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre moderne en bois doré et sculpté. Quelques traces d'humidité.	300
259	MONTAIGU Louis (1905-1988), Berck-sur-Mer, hameau à la campagne, Huile sur panneau, Signé en bas à gauche ; contresigné au revers. Haut. : 45 cm ; Larg. : 38 cm. Dans un cadre en bois doré.	250
260	TOMASO Ercole (1899-1960), La cueillette des fleurs, Huile sur toile, Signée en bas à gauche ; au revers le panégyrique de l'artiste. Haut. : 50 cm ; Larg. : 60 cm. Dans une baguette moderne.	100
261	340 Ex - 342 Ex - SABOURAUD Emile (1900-1996), Le beffroi de Calais, Huile sur toile, Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers. Haut. : 81 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre en bois doré mouluré.	100
265	146 Ex - PALLIER Raymond (XIX-XXe siècle), Maison à l'escalier, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre. Expert : M. Michel MAKET	20
267	269 Ex - 309ex-BESSE Raymond (1899-1969), Le Pont Marie, Vieux Paris, Huile sur toile, Signée en bas à gauche ; titrée et contresignée au revers. Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre moderne en bois doré.	95
273	DILLEY Ramon (né en 1932), Deauville, élégante en canoé, Lithographie en couleurs, Signée en bas à droite et justifiée 148/175. Haut. : 47 cm ; Larg. : 54 cm. Sous verre dans une baguette moderne.	42
274	DILLEY Ramon (né en 1932), Cannes, la Plage du Carlton, Lithographie en couleurs, Signée en bas à droite et justifiée 50/50. Haut. : 63 cm ; Larg. : 47 cm. Sous verre dans une baguette moderne. Légère insolation.	45

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
276	PICASSO Pablo (1881-1973), d'après, La Maternité, 29.4.63, Lithographie en couleurs, Signature et date "le 29.4.63" en haut à gauche dans la planche. Dim.: 49,5 x 38,5 cm, Dans une baguette moderne. Quelques tâches.	150
277	DALI Salvador (1904-1989), d'après, La montre molle, Lithographie, Signée et numérotée 170/195, Haut. : 41 cm ; Larg. : 56,5 cm. Sous verre dans une baguette moderne.	150
288	274 Ex - 175EX-Alika LINDERBERGH (1929-?), L'Enlèvement, Huile sur toile, Signée en bas à droite ; contresignée au revers. Haut. : 33 cm ; Larg. : 46 cm. Dans une baguette laquée moderne.	120
289	COULON G. (XXe SIECLE), Nature-morte au panier d'oeufs, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté de style Louis XV.	100
290	BATARDY Marie-Louise (née en 1945), Rentrée à la ferme, Huile sur toile, Signée en bas à droite "Batardy" ; titrée sur le châssis. Haut. : 30 cm ; Larg. : 40 cm. Dans un cadre.	190
291	BENEZIT Emmanuel Charles (1887-1975) - 34 dessins, pastels, aquarelles, fusains, certains signés et datés. Dans un classeur vert à attaches. Dimensions variables. Usures ; manques et tâches.	700
292	LEVÉRÉ Paul (1875-1949), Les calanques, Aquarelle et crayon sur papier, Signée en bas à droite. Haut. : 21 cm ; Larg. : 30 cm. Sous verre dans une baguette dorée, moderne. Légère insolation.	100
296	232 Ex - 242EX-162EX-28 - FORTUNEY Louis (1878-1950), Pêcheurs et Barques dans le Port de Toulon, Pastel sur papier, Signé en bas à droite. Haut. : 46 cm ; Larg. : 59 cm. Dans une baguette foncée sous verre.	130
298	FAVRE de THIERRENS Jacques (1895-1973), Vases de fleurs dans un jardin, Huile sur isorel, Signée en bas à gauche. Haut. : 45,5 cm ; Larg. : 54,5 cm. Dans une baguette moulurée, moderne.	614
299	294 Ex - TAMARI Olive (1898-1980), Bord de mer nuageux aux environs de Toulon, Huile sur panneau, Signée en bas à gauche ; cachet de la vente Beaussant Lefèvre à Paris au dos. Dim. : 27 x 35 cm. Dans un cadre vert.	120
301	ASTOIN Marie (1923-2011), attribué à, Femme dénudée, Huile sur papier, Non signée. Haut. : 72 cm ; Larg. : 41,5 cm. Dans une baguette moderne.	250

Catalogue	Désignation	Adjudication
304	GRAC Yvon (né en 1945), Lavandes de Provence, Huile sur toile, Signée en bas à gauche, titré et contresigné au revers ; dédicacé "Pour le grand peintre Eugène Baboulène et Madame [...] Nice, 18.051981". Haut. : 60 cm ; Larg. : 73 cm. Sans cadre.	160
305	341 Ex - GAVEAU Claude (né en 1940), Village de Provence, Lithographie en couleurs, Justifiée et signée en bas à droite. Haut. : 46 cm ; Larg. : 57,5 cm. Sous verre dans une baguette moderne (manque).	10
306	288ex-DUPERAY Alain (né en 1949), Place Perrin animée, la Seyne-Sur-Mer, Huile sur toile, Signée en bas à gauche, titrée contresignée au revers. Haut. : 46 cm ; Larg. : 55 cm. Dans un cadre caisse en bois laqué blanc.	110
307	286ex-DUPERAY Alain (né en 1949), La Seyne sur Mer, Le Port, Huile sur toile, Signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers. Haut. : 60 cm ; Larg. : 81 cm. Dans un cadre en bois laqué blanc.	110
308	PUOTI C. (FIN du XXe SIECLE), Bord de côte animé en Corse, Huile sur panneau, Signée en bas à gauche. Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 31 cm. Dans un cadre en bois mouluré laqué argent.	90
310	311 Ex - 340 Ex - PAMBOUJIAN Gérard (né en 1941), Scène érotique, Huile sur toile datée de 1975 Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers. Haut. : 81 cm ; Larg. : 116 cm. Sous verre dans une baguette moderne.	200
311	173 Ex - MIROIR rectangulaire dans un encadrement en bois doré et sculpté à décor de fleurettes et de frise de rais-de-coeur, le fronton ajouré figurant deux colombes dans des nuées sur un piédestal encadré de branchages fleuris et d'une guirlande de laurier. EPOQUE LOUIS XVI Haut. : 103,5 cm ; Larg. : 50 cm. Légers manques ; tain moderne.	390
312	301 Ex - LUSTRE à pampilles en bronze doré à six bras de lumière feuillagés terminés par des têtes de coq, le fût en forme de carquois, une mûre à l'amortissement. monté à l'électricité. Style Louis XVI - FIN du XIXe SIECLE Haut. : 80 cm. Légère usure à la dorure.	70
313	316 Ex - 360 Ex - SECRETAIRE en placage de ronce de noyer ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine et un abattant découvrant sept tiroirs en bois teinté rouge. Plateau de marbre blanc. Avec une clé. EPOQUE LOUIS PHILIPPE Haut. : 138 cm ; Larg. : 90 cm ; Prof. : 40 cm. Fentes et légers manques au placage.	50
314	LUSTRE en laiton éclairant à huit bras de lumière feuillagées à décor de pampilles et d'enfilage de perles, boule à l'amortissement. Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 71 cm.	50
315	VITRINE en laiton à quatre faces vitrées ouvrant par une porte, corniche moulurée. Avec une clé non fonctionnelle. EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 202 cm ; Larg. : 91 cm ; Prof. : 34 cm. (accidents, attaches de vitre manquantes, vitre en bas à gauche accidentée)	200
316	324 Ex - IMPORTANT MIROIR à parecloses en bois sculpté, le fronton ajouré à décor de lions. EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 161 cm ; Larg. : 114 cm. Traces de xylophages ; accident.	50

Liste des résultats de vente 27/01/2018

Résultat sans frais

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
317	328 Ex - 385EX-314EX-MULLER Frères - LUSTRE en verre marmoréen jaune éclairant à trois lumières, l'armature en fer forgé. Signé sur une tulipe. Haut. : 83 cm.	160
318	LAMPADAIRE en bronze, le fût en verre à décor de côtes rondes, piétement tripode en bronze ajouré à décor de rocailles et d'angelots tenant une guirlande de fleurs. Avec une tulipe. EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 181 cm.	160
319	TABLE de SALLE à MANGER en métal chromé, le plateau en verre. CIRCA 1960 Haut. : 77 cm. ; Larg. : 149 cm ; Prof. : 149 cm. Manque au plateau ; rayures d'usage.	320
323	PORTE-REVUE en acajou cerclé de laiton. CIRCA 1960 Haut. : 36 cm. Rayures d'usage. Manque la tige centrale.	20
326	360 Ex - TAPIS mécanique à décor iranien de rinceaux stylisés sur fond rouge. Bordure à cinq galons. Long. : 288 cm ; Larg. : 202 cm. Usures et manques.	30
327	TAPIS en laine nouée à décor persan de fleurs stylisées sur fond rouge. Bordure à un galon. Long. : 187 cm ; Larg. : 130 cm. Usures et manques.	15
328	TAPIS en laine nouée à décor persan de fleurs stylisées sur fond bleu. Bordure à un galon. Long. : 200 cm ; Larg. ; 129 cm. Usures.	24
329	TAPIS mécanique en laine nouée à décor persan de fleurettes stylisées sur fond rouge. Bordure à un galon. Long. : 273 cm ; Larg. : 203 cm. Assez bon état.	20
330	TAPIS mécanique à décor caucasien de trois médaillons géométriques sur fond bleu. Bordure à trois galons. Long. : 210 cm ; Larg. : 117 cm. Usure.	730