



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

Résultats Vente du Samedi 11 Février 2017 Bijoux, Bel Ameublement & Objets d'Art

| Ordre | Désignation | Adjugé |
|-------|---|----------|
| 1 | Bague en or rose et argent ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage ajouré serti de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2g80. | 100.00 |
| 2 | Collier en or et argent composé d'une chaîne maille forçat ornée en son centre d'un diamant taillé en rose soutenant un pendentif ajouré en volutes orné de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Dim. pendentif : 34x28 mm. Poids brut : 7g70. | 350.00 |
| 3 | Bague "marquise" en or et argent ornée de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g10. | 260.00 |
| 4 | Collier "rivière provençale" en or et argent composé d'une chaîne maille plate, orné en son centre d'une chute de neuf diamants taillés en rose sur paillons d'argent, les trois principaux ornés d'une goutte en pampille. Epoque XIXe siècle. Long.: 42 cm. Poids brut : 20g30. | 620.00 |
| 5 | Importante bague de type marquise en or jaune, ajourée et ciselée en cœurs et volutes, et ornée en serti-clos d'émeraudes, rubis et saphirs. Tour de doigt : 56. Long. "marquise" : 42 mm. Poids brut : 12g90. | 320.00 |
| 6 | Bracelet souple en or jaune, composé de neuf maillons ovales ciselés en feuillages, ornés en leur centre d'un rubis cabochon, alternés de neuf saphirs cabochons en serti-clos. Epoque XIXe siècle. Long.: 19.5 cm. Poids brut : 28g40. | 2 000.00 |
| 7 | René LALIQUE : Broche "Deux faisans" en verre bleu-nuit, moulé-pressé en serti-clos sur monture en métal argenté unie. Long.: 86 mm. (petit accroc (manque) à l'extrémité gauche de la monture) | 450.00 |
| 8 | Broche-barrette deux ors 14 Kt ornée en son centre d'une ligne de rubis de synthèse calibrés et de diamants de taille brillant sur monture ajourée et ciselée. Début XXe siècle. Long.: 50 mm. Poids brut : 4g40. | 190.00 |
| 10 | Bague en platine et or gris de type marguerite ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne totalisant deux carats environ. Années 1920. Tour de doigt : 52 (avec anneau de rétrécissement). Poids brut : 7g40. | 950.00 |
| 11 | Ravissante et délicate broche en platine et or aux attributs d'Amour surmontés d'un nœud, un pompon en pampille, entièrement ornée de diamants de taille ancienne, rubis et d'une perle, en serti-clos perlé. Fin XIXe siècle. Dim.: 40x29 mm. Poids brut: 10g30. | 1 600.00 |
| 13 | Bague solitaire en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille d'un carat environ (6.6x3.8 mm), de couleur présumée G et de pureté présumée Si1. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g20. | 1 500.00 |
| 14 | Important triple clip de corsage en platine à décor d'oiseau de paradis entièrement orné en serti-clos de diamants de taille ancienne totalisant 9 à 10 carats environ, l'œil figuré par un petit rubis. Ce clip est transformable en trois parties, ainsi: une broche oiseau et deux clips de revers en volutes (ailes et queue de l'oiseau). Vers 1925/35. Dim.: 84x60 mm. Poids brut: 41g40. (Absence de poinçons de Maître) | 4 400.00 |
| 15 | Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une tourmaline rose (rubellite) de taille coussin, de 8.5 carats environ (14x11.1x8.3 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant et douze diamants de taille baguette en alterné totalisant 1.2 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10g70. | 3 700.00 |

| | | |
|----|---|----------|
| 16 | POMELLATO : "Victoria". Sautoir en or rose satiné composé de maillons polylobés et orné d'un pendentif bâton hexagonal en jais. Signé. Long.: 66 cm. Long. pendentif : 67 mm. Poids brut : 62g80. Parfait état. | 4 000.00 |
| 17 | Pendentif "goutte" en or gris orné en serti-griffes d'un diamant taillé en poire de 0,60 carat environ (couleur présumée F/G, pureté présumée VS1 / VS2) dans un entourage de dix diamants de taille brillant, la bélière ornée d'une chute de trois diamants. Sur chaîne maille gourmette. Hauteur du pendentif (avec bélière): 25 mm. Poids brut total: 6g60. Poids total des diamants: 1,8 carat environ | 2 150.00 |
| 19 | POMELLATO : Paire de pendants d'oreilles en or jaune, composés d'une créole soutenant en pampille une topaze bleu de taille ovale dans un entourage de grenats tsavorites. Signés. hauteur : 28 mm. Poids brut : 5g80. Parfait état. | 2 200.00 |
| 22 | Collier composé d'un rang de trente-trois perles grises de culture de Tahiti de forme poire alternées de boules d'or, en légère chute (diam.: 8,9x10,1 mm) Long.: 44 cm. Poids brut: 46g30 | 350.00 |
| 24 | Paire de clips d'oreilles en or jaune ornés en serti-clos d'une améthyste, d'une topaze bleue taillée en goutte et d'un diamant de taille brillant. Hauteur: 19mm. Poids brut: 12g30. Système à raquette et à tige | 260.00 |
| 26 | Un pendentif en or jaune ornée d'une perle grise de culture de Tahiti de forme poire (19,7x14,2 mm). On y joint un élément composé de trois perles de Tahiti alternées de créoles or | 140.00 |
| 28 | Paire de boutons de manchettes en or jaune, à décor de têtes de cheval et de cravaches. Dim. têtes : 13x15 mm. Poids : 11g40. | 300.00 |
| 29 | OMEGA : Montre de poche en or à remontoir. Cadran émail blanc, les secondes à 6h. Boîtier en or poli. Dos ciselé et gravé des initiales E et B. Diam.: 50 mm. Poids brut : 92g10. Cuvette or. Bélière en métal. | 600.00 |
| 31 | LIP : "Dauphine", montre homme en or jaune. Boîtier rond, cadran blanc nacré. Datographe à 3h. Mouvement mécanique. Numéroté 37547. Diam.: 42 mm. Poids brut : 34g50. | 270.00 |
| 32 | Montre-chronographe en or jaune. Boîtier rond, cadran noir, deux compteurs à 3 et 9h. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique. Diam.: 34 mm. Poids brut: 37g80. (Chocs à l'envers du boîtier) | 250.00 |
| 33 | OMEGA : "Constellation". Montre homme en or jaune, boîtier rond, cadran doré, index appliqués, datographe à 3h. Bracelet en or jaune maille tissé (anonyme). Mouvement automatique. Diam.: 34 mm. Poids brut : 69g70. | 1 400.00 |
| 36 | CARTIER : "Santos". Montre-bracelet de dame en or et acier. Boîtier octogonal, cadran blanc. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée 090732051. Diam.: 22 mm. Dans son écrin avec livret. | 550.00 |
| 37 | CARTIER : "Panthère". Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier carré, cadran blanc. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée 36689. Diam.: 23 mm. Poids brut : 68g20. | 1 950.00 |
| 38 | BACCARAT : Pendentif cristal en forme de cœur monture en or et petits diamants. Poids brut: 14,20g. Signé. | 200.00 |
| 40 | BACCARAT: Bague "Scarabée bleu" monture argent. Tour de doigt : 48. | 90.00 |
| 42 | Bague ornée d'un saphir en serti-griffe épaulé de petits diamants. Poids brut: 5,70g. Tour de doigt: 52. | 1 000.00 |
| 44 | Bague topaze de 11,62 carats, entourage diamants - Poids brut: 8,40g - TDD 52 | 500.00 |
| 48 | Bague trois émeraude pour 1,28 carats alternées de trois petits diamants pour 0,17carats. Poids brut: 5,5g. Tour de doigt : 53. | 1 000.00 |
| 54 | Bague or gris et diamant (1,05 carats) épaulé de petits brillants. Poids brut: 4,80gr. Tour de doigt : 53. | 1 500.00 |
| 55 | Bague solitaire or gris (0,50 carats). Poids brut: 2,30 gr. Tour de doigt : 52. | 330.00 |

| | | |
|----|---|----------|
| 56 | Bague diamants trois rangs, diamants principal 0,45 carats, entouragement diamants 0,60 carats. Poids brut: 9,50gr. Tour de doigt : 52. | 800.00 |
| 57 | BOUCHERON: Bague serpent Bohème diamants (0,14 carats) or gris. Poids brut: 3,10gr. Signé. Tour de doigt : 52. | 640.00 |
| 58 | POIRAY : Bague tressé or blanc et petits diamants (0,38 carats). Poids brut : 5,80gr. Signé. Tour de doigt : 53. | 730.00 |
| 60 | Bracelet céramique noir et or blanc. Poids brut: 38,8g. | 610.00 |
| 61 | Collier pendentif de style Art déco, or et onyx, petits diamants. Poids brut: 10,8g. | 400.00 |
| 62 | Bague en argent doré. Poids brut: 20g. Tour de doigt : 55. | 20.00 |
| 63 | Pendentif or blanc plaque ajouré et petits diamants, chaîne or blanc. Poids brut: 10,3g. | 560.00 |
| 64 | Pendentif or gris et diamant en sertie griffe. Poids brut: 3g. | 500.00 |
| 65 | BOUCHERON : Paire de créoles or jaune et or blanc, 0,34 carat de diamants. Poids brut : 5,3g. Signé. | 960.00 |
| 66 | D'après Alexis DONNET, gravé par les Frères MALO, édité par DUSILLON à Paris : Carte gravée du département du Vaucluse (morceaux entoilés). Dim.: 56.5x71 cm. | 90.00 |
| 67 | Henri JEANSON : Soldat chinois à cheval dans un paysage de neige. Lithographie signée et dédicacée à Monsieur le Lieutenant Courtois. Avec dans les marges deux études à l'encre, mine de plomb et aquarelle. Dim. totale : 73x55 cm. (traces d'humidité en partie basse) | 140.00 |
| 69 | Ecole Française, seconde moitié du XVIIe siècle : Mars désarmé par Vénus. Grand dessin à l'encre de Chine et lavis. Dim.: 52x99 cm. (pliures, papier brun et traces d'humidité) | 7 000.00 |
| 70 | Ecole Française XVIIIe siècle : Femme nue assise. Dessin à la sanguine. Dim.: 43.5x31.5 cm. (froissures et pliures) | 600.00 |
| 71 | Ecole Française XIXe siècle : Groupe d'angelots dans des nuées. Dessin au fusain et craie blanche sur papier gris. Traces de signatures. Dim.: 40x29.5 cm. (mouillures en partie basse) | 280.00 |
| 72 | A. RAVELET : Paysage à la rivière et au vieux pont de pierres. Aquarelle, signée en bas à gauche. Dim.: 28x38,5 cm. Dans un cadre d'époque Restauration (sauts de stuc et de dorure). | 70.00 |
| 75 | École Flamande XVIIe siècle : La Vierge, l'enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste. Huile sur cuivre. Dim. : 19x15.5 cm. (manques) | 580.00 |
| 76 | Ecole Française dans le goût du XVIII° siècle : La cascade. Huile sur toile. (Deux accrocs). Dim.: 66x82 cm | 110.00 |
| 77 | Ecole Italienne XIXe siècle : Portrait d'un berger devant Rome. Huile sur toile. Dim.: 92x73 cm. (rapiéçages et restaurations) | 1 100.00 |
| 78 | Adrien TANOUX (1865-1923) : Portrait d'homme. Huile sur toile marouflée datée 1901 et dédicacée au sculpteur Léopold Savine. Dim.: 50x41 cm. | 300.00 |
| 79 | Timoléon LOBRICHON (1831-1914) : Portrait en buste d'un jeune garçon. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Petites tâches au-dessus de la signature. Daté au dos octobre 1884. Dim.: 59x46 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré. | 400.00 |
| 81 | École du Midi XIX° siècle : Le train à vapeur. Huile sur toile dans un médaillon. Dim.: 35x43.5 cm. | 100.00 |
| 82 | L. FREQUENEZ (XIXe-XXe siècle) : Nature morte au potiron et au cuivre. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 54x73 cm. | 470.00 |
| 83 | Jules PELLETIER : Nature morte au gibier. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1885. Dim.: 74x92 cm. (sauts de peinture et petits manques) | 400.00 |
| 84 | Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle : Portrait de femme endormie. Huile sur panneau. Epoque XIXe siècle. Dim.: 27x22 cm. | 330.00 |
| 85 | Ecole Française XIXe siècle : L'aumône, scène néo-renaissance. Huile sur panneau dans un cadre en stuc doré. Dim.: 27x21.5 cm. (fente au panneau) | 200.00 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 86 | Romain STEPPE (1859-1927) : Paysage d'hiver en Hollande. Huile sur toile signée en bas à droite, située à Anvers et datée 1887. Dim.: 80x60 cm. (déchirure au milieu) | 220.00 |
| 87 | A. PELLETIER : Portrait de femme assise dans un intérieur. Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1846. Dim.: 40x32 cm. | 240.00 |
| 88 | Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) : Bord de mer au clair de lune. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. : 46.5x57.5 cm. | 550.00 |
| 89 | Pierre-Joseph DEDREUX-DORCY (1789-1874) : Portrait de jeune femme. Petite huile sur panneau signée. Dim.: 11.2x9 cm. (angles usés) | 150.00 |
| 90 | Jules BENOIT-LEVY (1866-1952) : Femme à la coiffe. Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1937. Dim. : 35x27 cm. Expert : Michel Maket - Tél. : 01.42.25.89.33. | 400.00 |
| 92 | A. BISTAGNE: Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1922. Dim.: 55x49 cm | 320.00 |
| 94 | Paul SURTEL (1893-1985) : Caromb et le Mont Ventoux. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.: 26.5x35 cm. | 950.00 |
| 95 | Paul SURTEL (1893-1985) : Vue d'Avignon. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim. : 26.5x34.5 cm. | 650.00 |
| 96 | Ecole Provençale fin XIXe siècle : Enfant et personnage sur un chemin ensoleillé. Huile sur toile, signature en bas à gauche illisible. Dim.: 25x33 cm. | 420.00 |
| 99 | IRAN - Bidjar : Tapis en laine à décor d'un médaillon hexagonal. Dim.: 300x200 cm. | 300.00 |
| 100 | SUR FOLLE ENCHERE : SHIRVAN: Tapis en laine à décor d'un large médaillon sur fond bleu et orné de botehs. Dim.: 214x123 cm. | 1 400.00 |
| 101 | IRAN Sanandaj : Petit tapis en laine à décor polychrome et médaillon central. Dim : 163x122 cm. | 120.00 |
| 102 | IRAN Sanandaj : Petit tapis en laine à décor polychrome et médaillon central. Dim : 153 X 122 cm. | 120.00 |
| 103 | NEVERS : Deux assiettes calottes en faïence à bords en accolades à décor polychrome d'une maison et d'arbres sur le bassin. Ailes ornées d'un semis de fleurs stylisées. Epoque XVIIIe siècle. (éclats). On y joint une assiette calotte à décor floral. Diamètre : 22,5 cm. | 60.00 |
| 104 | NEVERS : Deux pots à pharmacie (anciennes bouteilles à col tronqué) en faïence de grand feu à décor en camaïeu bleu portant les inscriptions A. Boraginis et A. Arthemé. Epoque XVIIe siècle. Hauteur : 18 cm. (accidents et restaurations)<LF>On y joint un pot sur piedouche portant l'inscription "E. Purgatif". Hauteur : 21 cm. | 180.00 |
| 105 | Gourde à passants en faïence de grand feu à décor floral bleu et jaune. Datée 1767. Diam.: 18 cm. (col cassé) | 170.00 |
| 106 | Plat ovale à bords chantournés en faïence de grand feu à décor d'un petit bouquet noué. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 39 cm. | 40.00 |
| 107 | MOUSTIERS : Plat à bords arrondis en faïence à décor en camaïeu bleu de grotesques. Ailes ornées d'une frise de ferronneries. Epoque XVIIIe siècle. Longueur : 36,5 cm. Largeur : 26 cm. | 320.00 |
| 108 | MOUSTIERS (Attribué à Ferrat) : Bouquetière en faïence à décor polychrome et ajouré. Avec son intérieur en faïence. XIXème. Hauteur : 30 cm (légers fêles) | 220.00 |
| 109 | Deux assiettes en faïence à décor de grand feu d'un bouquet de roses en manganèse. Epoque Fin XVIIIème. Diam : 21.5 cm (infimes éclats d'émail sur ailes) | 120.00 |
| 110 | Paire de verseuses dites "Demoiselles d'Avignon" en terre cuite à décor émaillé marron et réhauts lustrés avec des petites applications florales. Turquie, époque XIXe siècle. Hauteur : 41 cm. (infime éclat sur une fleur) | 350.00 |
| 111 | ESPAGNE (Valence?) : Vase à anses en céramique lustrée de style mauresque. Début XXe siècle. Hauteur : 42 cm. (petit éclat sur piedouche) | 170.00 |
| 112 | LONGWY : Assiette en faïence à émaux polychromes et dorés. Décor Renaissance d'après P. Chevalier. Signée. Diam.: 25 cm. | 50.00 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 113 | LONGWY : Assiette en faïence à émaux polychromes à l'effigie de la ville de Metz. Signée. Diam.: 25.5 cm. | 60.00 |
| 114 | LONGWY : Bonbonnière de forme hexagonale en faïence à décor d'émaux polychromes de fleurs sur fond bleu. En réserve un branchage japonisant. Signé au cachet. | 130.00 |
| 115 | MONTIGNY-SUR-LOING : Petite assiette en faïence à bords chantournés. Décor en plein peint d'une jetée de fleurs sur fond bleu nuagé. Signé. Diamètre : 23 cm. | 40.00 |
| 116 | GIEN : Tête à tête en faïence fine à décor polychrome de style Renaissance sur fond blanc comprenant deux déjeuners avec sous-tasses, un pot à lait, une verseuse, un sucrier et deux petites boîtes couvertes. Epoque XIXe siècle. (bon état) | 80.00 |
| 117 | GIEN : Paire de petits bougeoirs à deux bras de lumière en faïence fine et décor polychrome d'angelots sur fond blanc. Signés. XXe siècle. Hauteur : 17 cm | 50.00 |
| 118 | GIEN : Sucrier en faïence fine à décor en camaïeu bleu de boutons de roses et rubans. Epoque XIXe siècle. | 30.00 |
| 119 | SARREGUEMINES : Service à thé et café en faïence dans le style de Minton comprenant un pichet, un pot à lait, un sucrier, une assiette présentoir, neuf tasses et sous tasses. On y joint deux tasses à café. | 130.00 |
| 120 | SARREGUEMINES, attribué à : Fontaine d'intérieur en faïence fine à décor polychrome. La vasque en forme de bénitier surmontée d'un fronton orné de dauphins, roseaux et mascarons. Non signée. Epoque fin XIXe siècle. Dim. : 123x56x33 cm. | 620.00 |
| 121 | ONNAING : Pichet en barbotine polychrome représentant Camille Pelletan qui se distingua à faire passer les indemnités parlementaires de 5000 Frs à 15000 Frs en 1906. Il fut ainsi raillé pour son empressement à faire passer la loi. Porte le n° 741. Signé. Bon état. Hauteur: 27 cm. | 100.00 |
| 123 | APT - Bernard : Vase de forme oblongue en terres mêlées polychrome. Signé en creux. XXe siècle. Hauteur : 24 cm. | 100.00 |
| 126 | LIMOGES : Petite jardinière de style Louis XV en porcelaine blanche à riche décor peint de bouquets de fleurs polychromes à réhauts dorés. Epoque début XX° siècle. Hauteur : 20 cm. Longueur : 33,5 cm. | 80.00 |
| 127 | Cadran solaire vertical dit "cadran de berger" en buis et papier, avec languette repliable. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 12.5 cm. | 200.00 |
| 128 | Cadran solaire horizontal en laiton. Epoque XIXe siècle. Diam : 11.5 cm. | 80.00 |
| 129 | Petit globe terrestre en carton et papier imprimé. Signé DELAMARCHE à Paris, rue du jardinet, n°13. Il est entouré de sphère en laiton et repose sur un socle en marbre. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 19.5 cm. | 1 050.00 |
| 130 | Petite sphère armillaire en laiton supportée par un petit sujet en bronze patiné représentant le dieu Atlas et reposant sur un socle en marbre. Epoque début XIXe siècle. Hauteur totale : 22 cm. (usures à la patine noire, petite fissure au niveau du coup de pied droit) | 5 200.00 |
| 131 | Planétaire en laiton reposant sur un pied en bois. Il y a sept planètes matérialisées par des billes de laiton (manque une) autour du soleil. Le tout cerclé des signes du zodiaque. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 35 cm. | 3 000.00 |
| 132 | Longue-vue en carton et papier ornée d'un décor peint de fleurs. Elle est à trois tirages. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Longueur pliée : 28 cm. (petits manques et accidents) | 480.00 |
| 133 | Boussole en laiton sur une base carrée (diam : 10 cm). Présentée dans un étui gainé vert. Epoque XIXe siècle. | 80.00 |
| 134 | Sextant en ébène, avec vernier en ivoire. Epoque XIXe siècle. Longueur : 28 cm. (manque un œilleton) | 100.00 |
| 135 | Sextant de poche en laiton. Signé LORIEUX successeur de SCHARTZ, dit LENOIR à Paris. Epoque XIXe siècle. Diam.: 8 cm. | 200.00 |
| 136 | Microscope en laiton reposant sur un socle en acajou ouvrant par un petit tiroir. Epoque XIXe siècle. Hauteur totale : 30 cm. | 250.00 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 137 | Graphomètre en laiton, échelle à deux fois 180 degrés. Boussole latérale (incomplète de l'aiguille et verre). Epoque XIXe siècle. Longueur : 29.5 cm. | 770.00 |
| 138 | Ensemble à dessin en laiton comprenant : deux règles dont une signée CHAROT en la Cité à Paris, un rapporteur signé LEREBONS à Paris et une équerre. Epoque XIXe siècle. | 90.00 |
| 139 | Etui à règle (vide) en carton gainé de maroquin rouge et doré. Epoque XVIIIe siècle. Longueur : 35 cm. | 250.00 |
| 140 | Etui de compas à deux compartiments en bois et papier comprenant : deux compas et ustensiles, une équerre plainte, une règle et un compas de proportion. Signé BRIENS, quai de l'horloge à Paris. Epoque XIXe siècle. | 200.00 |
| 141 | Nécessaire d'architecte dans son étui en carton bouilli comprenant : un grand et un petit compas, un porte-crayon, une molette pour pointillés et deux pointes diverses. Longueur de l'étui : 15 cm. | 2 000.00 |
| 142 | Nécessaire d'architecte dans son étui gainé de roussette noire comprenant : un grand et un petit compas, une équerre pliante, un rapporteur, un compas de proportion et portes crayons. Signé LANGLOIS à Paris, aux galeries du Louvre. | 1 200.00 |
| 143 | Boîte comprenant deux compas en laiton et acier : un compas à trois pointes et un compas réglable sur secteur denté. | 500.00 |
| 144 | Grand compas en laiton et acier avec arc de réglage. Une vis sur le côté pour régler l'ouverture et les pointes sèches démontables. Hauteur : 34 cm. | 410.00 |
| 145 | Compas de réduction en laiton et acier non gradué. Longueur : 39.5 cm. | 310.00 |
| 147 | HEREKE : Petit tapis en laine et soie à décor polychrome d'oiseaux branchés. XXe siècle. Dim.: 125x80 cm. (usures aux franges) | 200.00 |
| 148 | IRAN Sanandaj : Petit tapis en laine à décor polychrome et médaillon central. Dim : 150x128 cm.<LF> | 120.00 |
| 149 | IRAN Sanandaj : Petit tapis en laine à décor polychrome et médaillon central. Dim : 154x123 cm. | 140.00 |
| 152 | Sculpture en bois représentant un saint personnage bénissant. Epoque XVIIe siècle. Hauteur totale avec socle : 63 cm. (nombreuses altérations) | 200.00 |
| 153 | Console d'applique murale en bois sculpté et doré à décor de têtes d'aigles et feuillages (petits manques et accidents, une réparation en bas). Epoque début XVIIIe siècle. Hauteur : 42.5 cm. Dim. du plateau : 38x20 cm. | 1 550.00 |
| 154 | Petite console en bois sculpté et doré à décor d'une feuille rocaille. Epoque début XVIIIème. Hauteur : 30 cm (petit éclat à la dorure) | 130.00 |
| 156 | Icône représentant le visage de l'enfant Jésus en bois peint. La tête ornée d'une riza représentant une mandorle en métal émaillé à champlevé. Europe de l'Est. Début XIXe siècle. Dim. : 30x26 cm. | 1 150.00 |
| 157 | Emile PICAULT (1833-1915): "L'Escholier 14ème siècle". Sujet en bronze à patine brune et mordorée. Signé sur le socle. Hauteur: 49 cm | 500.00 |
| 158 | Grand pique-cierge en fer à base tripode. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 140 cm. (monté à l'électricité) | 100.00 |
| 161 | Fauteuil d'époque Louis XIII en noyer tourné à balustres reposant sur un piètement à entretoise. (nombreuses parties du piètement restaurées) | 150.00 |
| 162 | Table à écrire Louis XIII en bois naturel ouvrant en ceinture par un tiroir et reposant sur des pieds tournés à balustres. Entretoise (restaurée, d'époque postérieure). Dim.: 85x103x55 cm. | 350.00 |
| 163 | Coffre en noyer de forme rectangulaire ouvrant par un abattant à bords moulurés. Entrée de serrure et poignées latérales en fer. Epoque XVII° siècle. Dim.: 73x142x60 cm. | 200.00 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 164 | Commode d'Ile de France en noyer et chêne ouvrant en façade par une série de quatre tiroirs sur trois rangs à décor mouluré. Plateau en bois naturel reposant sur des montants droits. Epoque XVIIIe siècle. Poignées et entrées de serrures en bronze. Dim.: 82x126x55 cm. (manque deux entrées de serrure, montant avant gauche restauré, plateau voilé) | 800.00 |
| 168 | Buffet crédence à fronton de style Renaissance en bois noirci ouvrant en partie supérieure par deux portes sculptées de perspectives architecturées et flanquées de termes. Partie basse en console richement sculptée de mascarons, têtes de lions et médaillons de cuirs. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 240x155x57 cm. | 500.00 |
| 169 | Armoire de style Louis XIII en noyer ouvrant par deux portes sculptées de pointes de diamant dans des encadrements en partie teintés. Corniche droite reposant sur des pieds boules. Epoque XIXe siècle. (Corniche restaurée) Dim.: 206X148X65 cm. | 300.00 |
| 170 | Petit miroir de forme rectangulaire relaqué et redoré. Dim.: 56x51 cm. (petits éclats) | 190.00 |
| 171 | Miroir de style Louis XIII à parcloles et fronton en bois noirci, orné d'un riche décor repoussé en tôle dorée de fleurs et feuillages. Dim.: 90x58 cm. | 340.00 |
| 175 | Paire de belles appliques en bronze doré de style Louis XV éclairant à trois bras de lumière à riche décor de feuillages et fleurettes. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 60 cm. (Réparation) | 650.00 |
| 176 | Boîte-chaufferette en bois fruitier sculpté de style Louis XV. Dessus richement ajouré. Les côtés sculptés d'urnes ou ajourés de cœur. Elle repose sur quatre petits pieds à enroulements. Epoque XIX° siècle. Dim.: 20x27x23 cm. | 130.00 |
| 177 | Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois naturel, moulurés et sculptés de fleurettes. (restaurations et renforts au piètement des deux fauteuils) | 700.00 |
| 178 | Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en bois naturel, moulurés et sculptés de fleurettes. (restaurations et renforts au piètement) | 250.00 |
| 179 | Coiffeuse d'époque Louis XV en marqueterie ouvrant par un abattant dégageant deux casiers et un petit miroir central, par une tirette, trois tiroirs en façade et deux petits tiroirs latéraux. Entrées de serrures en laiton et piètements ornés de sabots en bronze. Dim.: 82x57x38 cm. (petits sauts de placage au couvercle) | 1 450.00 |
| 180 | Commode provençale de mariage en noyer galbée toutes faces, ouvrant par deux tiroirs. Plateau en bois naturel reposant sur des montants et des pieds à sabots de biche, reliés par une traverse ajourée et sculptée d'un couple d'oiseaux et branches feuillagées. Provence XVIIIe siècle. Dim.: 91,5x124x57 cm. (restaurations d'usages aux tiroirs et petits éclats aux pieds, usure sabot pied arrière gauche) | 4 500.00 |
| 182 | Importante table à gibier Ile de France d'époque Régence en chêne. Plateau de marbre jaune reposant sur un piètement cambré à décor de griffes de lion. Ceintures et pieds sculptés de feuillages, coiffes d'indiens et médaillons fleuris. Dim.: 73x199x99 cm. (quatre restaurations correspondant à d'anciennes cavités pour l'emplacement d'allonges)<LF>Expert: Guy Delmas - tél.: 06.87.35.04.17 | 9 600.00 |
| 183 | Armoire en noyer mouluré ouvrant par deux portes à faux dormant. Corniche cintrée. Reposant sur des montants arrondis et un petit piètement antérieur à enroulement. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim.: 231X135X63 cm. | 300.00 |
| 184 | Petit miroir à parcloles en bois sculpté et redoré de fleurs et feuillages. Epoque XVIIIe siècle. Surmonté d'un fronton d'époque postérieure. Dim.: 67x35 cm. | 300.00 |
| 185 | Lustre cage en fer doré éclairant à huit bras de lumière orné de pampilles de verre facettées (une cassée). Hauteur : 82 cm. Diamètre : 53 cm. | 350.00 |
| 186 | Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI éclairant à trois bras de lumière à décor de pots à feu, feuilles d'acanthé, guirlandes de lauriers et cannelures. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 53 cm. | 850.00 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 188 | Belle commode provençale en noyer galbée toutes faces, ouvrant par deux tiroirs. Plateau en bois naturel reposant sur des montants galbés et un piètement à enroulement relié par une traverse ajourée. Décor sculpté de rameaux d'oliviers, de nœuds rubanés, de médaillons perlés et d'une feuille d'acanthé. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 90x133x64 cm. (restauration au plateau, restauration sur la traverse ajourée, entures : arrête du montant arrière gauche, bas de la ceinture côté droit et angle gauche tiroir du haut) | 10 000.00 |
| 192 | Eugène AIZELIN (1821-1902) : Femme assise drapée à l'Antique tenant une lampe à pétrole. Sujet en bronze en partie à patine médaille. Signé, daté 1863, fonte de Ferdinand Barbedienne, procédé Collas. Hauteur: 48 cm. | 750.00 |
| 193 | Pendule de style Louis XVI en bronze doré à décor d'une colonne cannelée ornée d'une guirlande de laurier et surmontée d'une urne couverte. Cadran émaillé blanc signé. Maison Marquis Languereau, Compagnie Paris. Epoque XIX° siècle. Hauteur: 39 cm | 350.00 |
| 194 | Ecran de foyer de style Louis XVI de forme rectangulaire en bois doré et sculpté de frises de piastres et de raies de cœurs. Il repose sur des patins ornés de feuilles d'acanthé. Orné d'une feuille à coulisse en soie et velours brodés. Hauteur : 111 cm. Largeur : 71 cm. (redorure et usures) | 780.00 |
| 195 | Table chiffonnière Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc à galeries de laiton reposant sur des montants cannelés et des pieds fuselés. Petite ornementation à décor de baguettes en laiton. Epoque fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle. Dim.: 75x48,5x32 cm. | 600.00 |
| 197 | Secrétaire cylindre de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées, trois tiroirs en ceinture et un abattant coulissant découvrant un pupitre gainé de cuir vert. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Piètement cannelé et fuselé. Entrées de serrures à trèfle. XIXe siècle. Dim.: 142x97x50 cm. | 680.00 |
| 198 | Chaise longue d'alcôve en bois naturel d'époque Directoire . Les chevets renversés et sculptés en partie, de rameaux d'oliviers. Elle repose sur six pieds. (un pied avant à restaurer, sans le coussin). Hauteur : 96 cm, longueur : 180 cm | 110.00 |
| 199 | Table de salon de style Louis XVI de forme circulaire entièrement marquetée de bois de rose et bois précieux. Plateau à motif de cubes, ceinture à motif de chevrons, ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes gainées de cuir et reposant sur un piètement gainé marqueté de fausses cannelures. Petits sabots en bronze. Travail de l'Est de la France. Fin XVIIIe siècle. | 500.00 |
| 200 | Commode rectangulaire de style Louis XVI en bois naturel et placage ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants et des pieds fuselés et cannelés. Fin XIXe siècle. Garniture de baguettes et prises de mains en laiton. Dim.: 86x105x50 cm. | 200.00 |
| 201 | Console d'époque Louis XVI de forme rectangulaire en bois naturel. Plateau de marbre blanc à ressauts reposant sur une ceinture et des côtés sculptés de petites cannelures rudentées et sur quatre pieds fuselés et cannelés. Les sabots ornés de petits feuillages. Dim.: 89x118x60 cm. | 1 400.00 |
| 202 | Commode d'époque Transition Louis XV-Louis XVI en noyer et marqueterie ouvrant par deux tiroirs à ressaut central. Dim.: 86x98x55.5 cm. (mauvais état, à restaurer, plateau rapporté) | 320.00 |
| 203 | Buffet deux corps d'époque Louis XVI à retrait en chêne ouvrant en partie supérieure par deux portes vitrées et en partie inférieure par deux vantaux sculptés de trophées d'instruments de musique, dans des encadrements de frises de perles. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 241x135x58 cm. | 800.00 |
| 204 | Grand miroir de style Louis XVI dans un encadrement en stuc doré surmonté d'un grand nœud rubané. Fin XIXe siècle. Dim.: 203x118 cm. (petits éclats au stuc) | 750.00 |
| 205 | INDE - Cachemire : Grand tapis en laine feutrée polychrome brodée à décor d'un médaillon central et bouquets de fleurs. Dim.: 370x270 cm. | 650.00 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 206 | IRAN Sanandaj : Petit tapis en laine à décor polychrome et médaillon central. Dim : 155 x 125 cm. | 100.00 |
| 207 | IRAN Karadja : Tapis en laine à décor d'un médaillon sur fond rouge. Dim.: 265x140 cm. | 150.00 |
| 210 | D'après François Joseph BOSIO : Henri IV enfant. Sujet en bronze à patine médaille. Sur socle. Epoque XIXe siècle. Hauteur totale : 49 cm. | 400.00 |
| 211 | Paire de lampes à pétrole en porcelaine blanche à décor polychrome floral dans le goût de la Chine. Epoque XIXe siècle. Hauteur totale : 68 cm. | 260.00 |
| 212 | Flambeau en bronze en partie à patine brune, représentant une femme drapée et assise sur la queue d'un dauphin. Il repose sur un socle en marbre vert veiné. Epoque Restauration. Hauteur totale : 35 cm. (monté à l'électricité) | 350.00 |
| 213 | Lampe bouillotte en laiton éclairant à deux bras de lumière surmonté d'un abat-jour de forme ovale en tôle laquée bordeaux. Début XXe siècle. Hauteur : 60 cm. | 180.00 |
| 215 | Mobilier de salon à dossiers plats de style Empire en bois, comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises. Accotoirs et dossiers ornés de palmettes et branches de laurier. | 110.00 |
| 216 | Commode-secrétaire en palissandre et placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs dont un formant pupitre. L'intérieur de ce tiroir est plaqué de bois clair avec des petits tiroirs. Plateau de marbre blanc (un éclat devant). Epoque Restauration. Dim.: 98x135x61 cm. | 380.00 |
| 218 | Miroir d'époque Restauration de forme rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré orné d'écoinçons et de rinceaux feuillagés. Dim.: 122x103 cm. (un petit manque de stuc) | 260.00 |
| 220 | Paire de lampes à pétrole de forme balustre en opaline à décor peint de roses et réhauts dorés. Socles en laiton. Fin XIX° siècle. Hauteur totale avec tube en verre : 71 cm. | 140.00 |
| 221 | Encrier Napoléon III en composition sculpté à décor héraldique. Long.: 29 cm. (charnières des bouchons à restaurer) | 50.00 |
| 223 | Coupe en porcelaine gros bleu à décor en réserve d'une scène animée et d'un bouquet de fleurs. Intérieur en porcelaine blanche à décor floral. Belle ornementation de bronze à motifs de bustes de femmes ailées et d'une frise ajourée. Époque Napoléon III. Dim. : 43x52 cm. | 2 600.00 |
| 224 | Garniture de cheminée dans l'esprit du XVIIIe siècle, en tôle et métal doré ornée de petites fleurs en porcelaine, comprenant une pendule et une paire de candélabres. Epoque seconde moitié du XIXe siècle. Hauteur pendule : 30 cm. Hauteur candélabres : 40 cm. (manque un globe) | 200.00 |
| 225 | Secrétaire de dame d'époque Napoléon III en placage de bois noirci marqueté de laiton, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Plateau de marbre griotte. Petite ornementation en bronze et laiton. Dim.: 136x67x34 cm. (petits manques et soulèvements) | 400.00 |
| 226 | Table de milieu d'époque Napoléon III de forme mouvementée ouvrant par un tiroir en ceinture. Décor marqueté de rinceaux en laiton sur fond d'écaille rouge et bois noirci. Belle ornementation de bronze doré : astragale, espagnolettes, mascarons et sabots. Dim.: 77x146x90 cm. (importants soulèvements et manques) | 570.00 |
| 227 | Vitrine de style Louis XV en placage de bois de rose, côtés arrondis et porte galbée vitrée reposant sur un piétement en bois peint. Plateau de marbre gris. Ornementation en bronze de style rocaille. (Sans clés). Fin XIXème. Dim: 149x87x47 cm. | 400.00 |
| 228 | Table de salon d'époque Napoléon III en bois noirci. Plateau à côtés arrondis orné d'un médaillon central marqueté de laiton et de nacre, reposant sur des pieds fuselés et cannelés reliés par une entretoise en X et ornée d'une urne couverte. Ornementations en bronze. Dim.: 74x129x72 cm. (petits manques au laiton) | 310.00 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 229 | Meuble à hauteur d'appui en bois noirci et placage marqueté en façade d'arabesques de laiton sur fond d'écaille rouge. Ornementation en bronze : espagnolettes, médaillon, cul de lampe et mascarons. Plateau de marbre blanc. Epoque Napoléon III. Dim.: 106x86,5x39 cm. (nombreux manques et soulèvements) | 700.00 |
| 230 | Table de milieu en bois noirci. Plateau à côtés arrondis marqueté de laiton. Ceinture ouvrant par un tiroir et reposant sur quatre pieds cannelés à entretoise. Ornementation de frises en bronze. Époque Napoléon III (manques et soulèvements, mauvais état). Dim. 73x126x72 cm. | 350.00 |
| 232 | AUBUSSON : Tapisserie en laine polychrome à décor de réjouissances villageoises dans un paysage arboré. Epoque seconde moitié du XIXe siècle. Dim.: 194x220 cm. | 900.00 |
| 235 | Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI éclairant à deux bras de lumière à décor d'une colonne ionique et d'un panier fleuri. Début XXe siècle. Hauteur : 46 cm. | 220.00 |
| 236 | Garniture de cheminée en marbre de Sienne et marbre Portor comprenant une petite pendule borne flanquée de deux petites urnes en tôle. Début XXe siècle. Hauteur : 23 cm. | 60.00 |
| 238 | E.GOYARD aîné PARIS, 233 rue saint Honoré : Malle de voyage en bois gainée de cuir et toile. Les angles, les boucles, les poignées latérales et la serrure sont en laiton. Dim.: 55x71x46 cm. (usures au cuir, sans clé) | 4 600.00 |
| 239 | Paire de petites consoles en encoignure de style Régence en bois et stuc doré à décor d'un mascarons, rinceaux feuillagés et godrons. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 55 cm. (manques et accidents) | 500.00 |
| 240 | Petit guéridon de style Louis XVI en bois naturel. Plateau en marbre rouge veiné reposant sur trois pieds fuselés et cannelés, reliés par une entretoise triangulaire ornée d'un pot à feu. Plateau à refixer. Diamètre : 40 cm. Hauteur: 75 cm. | 120.00 |
| 241 | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois doré et sculpté de fleurettes. | 100.00 |
| 242 | Bergère cabriolet de style Louis XV en bois doré. (usures à la dorure) | 90.00 |
| 243 | Table chiffonnière de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Epoque XIXe siècle. | 220.00 |
| 246 | Jolie vitrine de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées, les côtés également vitrés. Plateau de marbre blanc orné d'une galerie en laiton reposant en façade sur deux colonnes dégagées et cannelées. Belle ornementation de laiton :encadrement, baguettes et cannelures. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 158x90x41 cm. | 450.00 |
| 247 | Belle table de salle à manger de forme rectangulaire en merisier et bois fruitier. Plateau ouvrant en son centre et reposant sur six pieds fuselés. (on y joint trois allonges ordinaires) | 350.00 |
| 248 | Bureau plat de style Louis XVI en bois naturel. Plateau de forme rectangulaire gainé de cuir et ouvrant en ceinture par cinq tiroirs et deux tirettes latérales. Piètement gainé à sabots de bronze. (rayures sur plateau) | 300.00 |
| 249 | Commode de style Régence en marqueterie ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs à façade galbée. Plateau de marbre. Garniture de bronze. Dim.: 82x126x61 cm. | 300.00 |
| 250 | Trumeau de forme rectangulaire en bois laqué à décor de moulures et coquille dorées surmonté d'une huile sur toile à décor d'une scène galante. Fin XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe. Dim.: 180x120 cm. (vernis de la toile à restaurer) | 300.00 |
| 251 | Lanterne de forme boule en verre taillé sur une monture en bronze de style rocaille. Début XXe siècle. Hauteur : 52 cm. Diam. boule : 29 cm. | 300.00 |
| 252 | Petit miroir biseauté dans un encadrement en bronze à décor de mascarons et feuillages. Fin XIXème. Dimensions : 67 x 45 cm | 200.00 |
| 253 | Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI éclairant à deux bras de lumière à décor de têtes d'angelots dans des nuées, pots à feu et feuillages. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 37 cm. | 400.00 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 254 | Garniture de cheminée de style Régence en bronze comprenant une pendule ornée d'un mascaron surmontée d'une urne et reposant sur quatre griffes de lion, flanquée d'une paire de candélabres. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur candélabre : 57 cm. Hauteur pendule : 54 cm. | 750.00 |
| 255 | Paire de petits fauteuils de style Louis XVI. Accotoirs et dossiers ornés de balustres cannelés. Fin XIXe siècle. Hauteur dossier : 72 cm. | 100.00 |
| 256 | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois mouluré et laqué. | 200.00 |
| 257 | Mobilier de salon de style Louis XVI en acajou à dossiers plats, chapeau de gendarme reposant sur un piètement fuselé et cannelé, comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Fin XIXe siècle. | 150.00 |
| 258 | Porte cartons à dessins de style Louis XVI en bois laqué crème. Sculpté de frises de perles et d'un nœud rubané. Les portants garnis de cannages. Vers 1900. Hauteur : 90 cm. Longueur : 53 cm. | 210.00 |
| 259 | Table bouillotte de style Louis XVI à décor marqueté de cubes ouvrant en ceinture par quatre tiroirs. Plateau de marbre blanc orné d'une galerie en laiton, reposant sur quatre pieds gaines à petits sabots de bronze. Epoque fin XIXe siècle. Diamètre : 80 cm. Hauteur : 77 cm. (infimes sauts de placages) | 250.00 |
| 260 | SUR FOLLE ENCHERE / Table de salon de style Louis XVI en acajou et bois précieux ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau rectangulaire marqueté reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Belle ornementation de bronze à décor de guirlandes de roses, de sphinges, rionceaux feuillagés, mascarons, draperies... Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 74.5x99x60 cm. | 1 800.00 |
| 261 | Meuble à hauteur d'appui galbé toutes faces en placage de palissandre marqueté d'un large bouquet de fleurs et brindilles. Plateau de marbre du Languedoc. Ornementation en bronze : frises, encadrements, chutes et sabots. Fin XIXe siècle. Dim.: 108x90x45 cm. | 650.00 |
| 262 | Vitrine de style Transition Louis XV-Louis XVI en acajou à côtés incurvés ouvrant par une porte en façade. Parties basses à décor dans le goût du " vernis Martin ". Plateau de marbre à galerie de laiton. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 140x68x31 cm. (sans clé) | 430.00 |
| 263 | Meuble vitrine Napoléon III en placage de bois de rose et palissandre ouvrant en partie supérieure par deux vantaux vitrés et en partie inférieure par un tiroir. Petite ornementation de bronze : chutes, sabots, poignées et serrure. Dim.: 134x79x45 cm. (quelques sauts de marqueterie) | 150.00 |
| 264 | Console de style Louis XVI en bois peint et doré ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre. Travail moderne. Dim.: 99x156x56 cm. | 500.00 |
| 265 | Miroir de style Louis XVI de forme ovale en bois et stuc à décor de godrons et d'un trophée composé d'une torche, d'un oiseau (accidents) et d'un carquois. Glace biseautée. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 86x55 cm. | 120.00 |
| 266 | Paire de fauteuils rustiques paillés en bois naturel. | 150.00 |
| 269 | Bureau américain en chêne ouvrant par un cylindre à lattes découvrant un pupitre et un rayonnage de petites étagères et de petits tiroirs cartonnés. Reposant sur deux caissons à tiroirs. Dim.: 123x138x88 cm. | 300.00 |
| 270 | GAVEAU - Paris : Piano droit en placage de palissandre. Cadre métallique. | 150.00 |
| 271 | Petite armoire en noyer ouvrant par deux portes à faux dormant moulurées et cannelées. Corniche droite. Linteau et traverse sculptés de rameaux d'oliviers et d'urnes. Vallée du Rhône XIXe siècle. Dim.: 217X130X59 cm. | 420.00 |
| 272 | IRAN Sanandaj : Petit tapis en laine à décor polychrome et médaillon central et floral. Dim : 170 x 127 cm. | 150.00 |
| 273 | BOKHARA : Beau tapis en laine à fond rouge et décor de guhl. Dim.: 380x270 cm. | 480.00 |
| 274 | Tapis en laine à décor de guhls sur fond blanc. Dim.: 196x136 cm. | 150.00 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 275 | AZERBAIDJAN : Tapis en laine à décor d'un grand médaillon sur fond vert. Dim.: 245x202 cm. | 200.00 |
| 278 | JAPON - Imari : Quatre assiettes en porcelaine à bords chantournés à décor polychrome à petits réhauts dorés (modèles différents). Epoque XIXe siècle. Diamètre : 22 cm. | 80.00 |
| 279 | JAPON - Imari : Suite de quatorze assiettes en porcelaine à décor peint en polychromie et réhauts dorés (différents décors et différents modèles). Epoque XIXe siècle. (quelques éclats) | 70.00 |
| 281 | CHINE - Compagnie des Indes : Ensemble comprenant un petit plat, trois assiettes plates et une assiette creuse à décor floral polychrome. Epoque XVIIIe et XIXe siècle. Diamètre : de 22 à 26 cm. (fêles et accidents) | 90.00 |
| 282 | CHINE : Vase en porcelaine blanche à décor polychrome peint de fleurs et d'oiseaux branchés. Monture en bronze. Epoque XIXe siècle. Hauteur totale : 31 cm. (transformé avec un réservoir de lampe à pétrole) | 150.00 |
| 283 | CHINE : Pied de lampe en porcelaine dans le goût de la Famille Verte. Socle en bronze à pieds griffes. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 45 cm. | 260.00 |
| 284 | CHINE : Paire de vases de forme balustre en porcelaine dans le goût de la Famille Verte. Vers 1900. Hauteur : 34.5 cm. (un vase avec fond percé et un éclat sous le col) | 200.00 |
| 285 | Miroir face à main en métal ciselé à décor d'un coq et d'un dragon orné de cabochons de pierres. Le manche en pierre sculptée (fêle). Travail Extrême-Orient. Début XXe siècle. Long.: 23 cm. | 50.00 |
| 286 | Sceptre en métal à décor de cannelures torsadées et surmonté d'une tête de lion. Travail Extrême-Orient. Début XXe siècle. Hauteur : 51 cm. | 160.00 |
| 287 | Quatre pipes à opium. L'une en jade, l'une en os et les deux autres en bambou. Long.: de 47 à 61 cm. (manque trois fourneaux) | 1 000.00 |
| 288 | Panier décoratif en bronze doré en forme d'une navette reposant sur un socle à motif de vagues et orné d'une anse à motif de deux dragons. Travail Extrême Orient. Vers 1900. Hauteur : 33 cm. Longueur : 36 cm. (petites traces d'oxydation) | 1 210.00 |
| 289 | Brûle-parfum en bronze et émail cloisonné. Couvercle orné d'un dragon. Extrême-Orient. Fin XIXe siècle. | 90.00 |
| 290 | CHINE : Brûle-parfum en bronze à décor de dragons, orné sur la panse d'écrevisses et reposant sur trois pattes d'éléphant. Avec socle. Hauteur : 33 cm. | 300.00 |
| 292 | JAPON : Petit paravent à quatre vantaux. Armature à baguettes en bois laquées rouge. Feuilles en papier à décor de feuilles dorées et peint d'iris, tulipes et pivoines. Signé. Dim. totale: 92x185 cm. | 180.00 |
| 293 | CHINE : Grand paravent à six vantaux en bois laqué noir et doré à décor de personnages. Ornementation en incrustation de pierres dures ornementales, os et nacre. Au verso, décor de motifs stylisés dorés sur fond noir. XXe siècle. Hauteur: 183 cm. Longueur : 240 cm. (un angle abîmé) | 1 800.00 |
| 294 | Paire de flambeaux en argent, fûts à balustres reposant sur une base octogonale ciselée d'armoiries. Paris. Epoque XVIIIe siècle. Poids : 860g. Hauteur: 24 cm. (une base déformée) | 1 900.00 |
| 295 | Paire de salières en argent (poinçon au coq 1798-1809) de forme navette, à décor de cannelures et frises de postes. Intérieur en verre bleu. (manque un verre, un éclat). Poids net : 85.5 g<LF> | 80.00 |
| 296 | Verseuse en argent tripode. Couvercle à décor d'une frise de petites palmettes et bec verseur cannelé. Manche en bois noir. Poinçon au coq. Paris, 1798-1809. Maître d'orfèvre: Nicolas Richard Masson, en service à partir de 1798. Hauteur: 21 cm. Poids net (sans manche): 427,6g | 750.00 |
| 297 | Petit coffret de style Louis XVI de forme rectangulaire en bois recouvert d'argent (poinçon minerve) à décor repoussé d'une corbeille de fruits et guirlandes feuillagées. Epoque 1900. Dim.: 4x13,5x11,5 cm. | 90.00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 298 | CARDEILHAC Paris : Ramasse-miettes en argent (poinçon minerve) à décor de feuillages ciselés. Le manche de la pelle orné d'un cabochon en bakélite. Epoque Art Déco. Poids brut : 425 g | 950.00 |
| 299 | Coupe en argent (poinçon minerve) à deux anses à décor d'un petit Bacchus, pampres de vignes reposant sur un piédouche. Porte une inscription : F de Mailly. Hauteur : 10 cm. Poids : 342.5 g | 150.00 |
| 300 | Nécessaire à glace en argent et vermeil à décor rocaille ciselée comprenant dans son écrin un couvert à servir et onze petites cuillères (manque une cuillère). Poids total : 260 g | 280.00 |
| 301 | Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze grands couteaux et onze petits couteaux. Manches en métal fourré, lames en acier (traces de rouille). Couteaux signés Leverrier, 10 Bd Malesherbes. | 150.00 |
| 302 | BACCARAT : Carafe en cristal à décor taillé. Signée. Hauteur : 27,5 cm. | 50.00 |
| 303 | BACCARAT : Carafe à whisky en cristal en partie doublée rose et taillée. Signée. Hauteur : 24,5 cm. <LF> | 80.00 |
| 305 | VERLYS France : Vase en verre moulé à décor de coqs et de roseaux. Signé. Hauteur : 28 cm. (petits éclats au socle) | 80.00 |
| 306 | Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) : Grand coupe papier décoratif en cuivre doré à décor ciselé d'un caducée, personnages et oiseaux. Fabrique Ferdinand Barbedienne. Long.: 33 cm. | 50.00 |
| 307 | Nécessaire de bureau en laiton et émail cloisonné comprenant : un petit plateau à fond d'onyx (fêlé), un vase soliflore, un encrier et porte-plumes, une sonnette de table, deux petits vases, un petit pot à crayons, un coupe-papier et un sceau. Epoque Fin XIXème. | 150.00 |
| 308 | Petite sculpture chrysléphantine représentant le buste d'une femme en habit de la Renaissance. Cachet : Paris Louchet ciseleur. Socle en marbre vert. Epoque Art Déco. Hauteur totale : 10 cm. Longueur du socle : 14 cm. | 250.00 |
| 309 | Beau coffret de style Louis XVI de forme circulaire en verre à décor de guirlandes de fleurs taillées. Il ouvre par un couvercle en métal et émail à fond bleu guilloché. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 20 cm. | 220.00 |
| 310 | Paire de vases de forme diabolo en opaline blanche à décor de médaillons dorés. Piédouches. Epoque Napoléon III. H.: 25,5 cm | 60.00 |
| 311 | Flambeau en verre teinté vert orné d'un riche décor émaillé de fleurs sur fonds blancs et rehauts d'arabesques dorés. Le col en corolle supporte dix grandes pampilles en couteaux de cristal taillé. Epoque Napoléon III. H.: 28 cm | 150.00 |
| 312 | BOHEME : Verre en cristal doublé rouge et taillé à décor de lièvres. Monté sur un pied en bronze. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 21.5 cm. | 90.00 |
| 313 | Paire de vases de forme balustre en laiton et émail cloisonné à décor d'iris sur fond gros bleu. Début XXe siècle. Hauteur : 36 cm. | 140.00 |
| 314 | Deux sabres, manches en corne filigranée, gardes en laiton et fourreaux en fer. L'un de la Manufacture Klighenthal. On y joint deux fleurets. | 230.00 |
| 315 | NEPAL : Lot de trois poignards dits "Kukri". paire avec manches en corne incrustés de fer et laiton avec fourreaux en cuir, le dernier (le plus petit) avec manche en laiton, fourreau en velours. | 50.00 |
| 316 | Petite lance en bois à décor peint et rehaussé de cordelette et dents. Travail Berbère. Long.: 101 cm. | 90.00 |
| 317 | Deux lances africaines en fer et bois. | 150.00 |
| 318 | Lot en terre cuite comprenant : une statuette drapée de style TANAGRA (restaurations au cou, hauteur : 17 cm), un petit cheval dans le goût des ateliers grecs de Boétie (accidents pattes, crinière et queue, hauteur : 12.5 cm) et une coupe vernissée noir à décor d'une scène de bataille (accidents anse, couvercle rapporté, diam : 13 cm) | 600.00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 319 | Petit chemin de croix en papier lithographié et rehaussé comprenant quatorze vignettes dans un étui dépliant en cuir. Hauteur : 10 cm. | 120.00 |
| 320 | Jolie visionneuse faisant office d'appareil photo en bois gainé de veau et doré. Fin XIXe siècle. Long.: 12.5 cm. | 250.00 |
| 321 | Défilé de sa Majesté la Reine d'Angleterre. Ensemble de figurines en plomb comprenant vingt cavaliers, quatre hallebardiers, quatorze soldats à pieds, un carrosse avec le couple royal et quatre chevaux. Contenu dans quatre boîtes en carton de la Manufacture W. Britain à Londres. (quelques accidents) | 380.00 |