



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

Résultats Vente du Samedi 11 Mars 2017 Tableaux Modernes & Peintres Provençaux

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Vues d'Avignon. Paire de gravures sur cuivre. Dim.: 9x13 cm.	40.00
1 B	Album "Seyssaud", contenant un texte de Jean Tourette, président des "amis de Seyssaud" et douze lithographies en noir de Seyssaud sur papier Marais (au dos de chacune, le cachet en fac simulé de la signature du maître et la contre-signature d'Yvonne Sylvestre Seyssaud). Exemple n°13, édition hors commerce tirée à 60 exemplaires. Achevé d'imprimer le 28 octobre 1954 sur les presses de J. Berto à Marseille. (angles des feuilles légèrement cornés)	160.00
2	D'après Michel STEINER : Le verger et Les toits d'Avignon. Deux estampes signées dans la planche, encadrées. Dim.: 24x55 cm.	120.00
6	Jules LAURENS (1825-1901) : Vue d'Avignon depuis les bords du Rhône. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. : 27x42 cm.	450.00
7	Antoine GRIVOLAS(1843-1902) : Etude. Dessin à la craie blanche et sanguine. Avec cachet d'atelier en haut à gauche, non signée. Dimensions : 30.5 x 46 cm	180.00
8	Charles VIONNET (1858-1923) : Vue d'Avignon et Le marché à Valence. Deux aquarelles signées. Dim.: 16x24 cm.	220.00
9	Claude FIRMIN (1864-1944) : Bergère et son troupeau. Dessin à la mine de plomb, signé et daté 1900. Dim.: 11x19 cm. (pliure)	110.00
10	Claude FIRMIN (1864-1944) : Les lavandières. Dessin au fusain monogrammé C.F en bas à gauche. Dim.: 20x30 cm. (infime déchirure en haut à gauche)	160.00
11	Jean-Baptiste BRUNEL (c.1850-1929) : Le 14 juillet 1885 à Remoulins. Dessin à la mine de plomb, signé, titré et daté 1887. Dim.: 14.5x23.5 cm.	30.00
12	Ecole Provençale : Village. Aquarelle et gouache, signé en bas à gauche. Dim.: 36.5x52 cm.	30.00
13	Ecole Provençale : Village au printemps. Aquarelle et fusain, signé et daté 1950. Dim.: 42x58 cm.	80.00
14	Profil de Frédéric Mistral. Plaque en bronze patiné signée et datée 36. Diam.: 29.5 cm.	70.00
16	Alphonse REY (1865-1938) : Le cabanon. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 14x30 cm.	90.00
17	Alex-Charles CHARTIER (1894-1957) : Avignon, les bords du Rhône. Vieux Moulin. Aquarelle et encre, signé en bas à gauche et daté 1927. Dim.: 32x54 cm.	90.00
19	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Soldat et cheval. Dessin à la mine de plomb sur papier quadrillé, signé en bas à gauche au cachet. Dim.: 16x20 cm. (traces de scotch aux extrémités)	260.00
21	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Bouteille et verre sur un échiquier. Dessin à la mine de plomb et crayons de couleur, signé en bas à droite au cachet. Dim. : 21.5x16 cm.	300.00
22	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Femme lisant. Dessin au fusain et au pastel, signé en bas à droite au cachet. Dim.: 26x20 cm.	480.00
23	Lina BILL (1855-1936) : Le Burzet, Ardèche. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 37x53 cm.	260.00

24	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Vieille rue à Nyons. Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos. Dim.: 63x45 cm.	500.00
25	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Eglise de Fosses. Aquarelle signée en bas à droite et située. Dim.: 46x62 cm.	400.00
26	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Le clocher de Mailly, au loin Reims. Aquarelle et mine de plomb, signé en bas à droite, situé et daté mai 1915. Dim.: 16x16 cm.	260.00
27	Le port de Marseille. Aquarelle et fusain. Porte une signature illisible en bas à droite. Situé et daté 1926. Dim.: 43x53 cm.	120.00
28	Gustave VIDAL (1895-1966) : Village médiéval. Aquarelle et fusain, signé en bas à droite. Dim.: 43x55 cm.	280.00
29	Antoine FERRARI (1910-1995) : Vase au bouquet d'anémones. Gouache signée en bas à droite. Dim.: 63x48 cm. Ancienne provenance : galerie Jouvène à Marseille, avec cachet au dos.	330.00
30	Georges BRIATA (1933) : Le picador. Gouache signée en bas à droite. Dim.: 48x64 cm.	480.00
31	Jacques WINSBERG (1929) : Scène de tauromachie. Dessin à l'encre, mine de plomb et gouache. Dim.: 65.5x32 cm.	120.00
32	Luis ALVAREZ (1932-1997) : Portrait de femme. Pastel signé en bas à droite et daté 64. Dim.: 42x29 cm.	300.00
33	R. MANDON (XXe siècle) : Village provençal. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 42x59 cm.	140.00
34	Ecole Provençale fin XIXe siècle : Le porche. Huile sur carton. Dim.: 16x19 cm.	50.00
36	L. JONNART (XIXe-XXe siècle) : Les gardians aux Sainte Maries de la Mer. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée (18)82. Dim.: 73x100 cm. (rentoilé et repeints)	550.00
37	L. JONNART (XIXe-XXe siècle) : Pêcheur sur le Rhône face à Villeneuve les Avignon. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 32x44 cm.	180.00
38	François MAURY (1861-1933) : Les baigneuses. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 65x50 cm. (rapiéçage et restauration)	600.00
39	François MAURY (1861-1933) - attribué à : Coucher de soleil. Huile sur panneau non signée. Dim.: 38x46 cm.	700.00
40	René SEYSSAUD (1867-1952) : Portrait d'homme de profil. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 32.5x24 cm. (éraflures)	200.00
41	Marius BREUIL (1850-1932) - attribué à : La charrette et la meule de foin. Huile sur toile non signée, datée 08/07/28. Dim.: 25x33 cm. (infime craquelure et rapiéçage au dos)	520.00
42	Louis NATTERO (1870-1915) : Bord de mer sur la côte rocheuse. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 22x27 cm.	200.00
43	Jules FLOUR (1864-1921) : Rue Peyrollerie, à Avignon. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 55x35 cm	320.00
44	Jules FLOUR (1864-1921) : La veillée. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 33 x 41 cm	260.00
45	Marius BARRET (1865 - 1929): Femme dans la garrigue. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim.: 50x65 cm	150.00
46	Jean-Baptiste BRUNEL (c.1850-1929) : Le Pont du Gard. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 37x55 cm.	320.00
47	Jean-Baptiste BRUNEL (c.1850-1929) : Vue d'Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1905. Dim.: 32x46 cm.	300.00
49	Lina BILL (1855-1936) : Basse cour. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim.: 38x55 cm (sauts de peinture)	180.00
50	Hyacinthe ROYER (XIXe-XXe siècle) : Lavandières sous le pont d'Avignon. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 33x46 cm.	280.00
52	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) - attribué à : Canal à Venise. Huile sur panneau non signée. Dim.: 35x26.5 cm.	300.00

53	Paul CAZOT (XIXe-XXe siècle) : Le mas. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 33x40 cm.	80.00
54	Paul CAZOT (XIXe-XXe siècle) : La baignade à Avignon. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1914. Dim. : 68x84 cm (petites restaurations et rapiécages au dos)	700.00
55	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Nature morte à la soupière blanche. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 38x53 cm. Ancienne provenance : Galerie JOUVENE à Marseille (cachet au dos).	3 000.00
56	Eugène MARTEL (1869-1947) : Narcisse. Huile sur toile (toile d'origine, restaurations). Dim: 38x61 cm. Provenance: famille de l'artiste. Bibliographie: reproduit p.25 dans l'ouvrage de Geneviève COULOMB et Pierre MARTEL, Redécouverte d'un peintre moderne, Editions des Alpes de Lumière.	1 000.00
57	Paul SURTEL (1893-1985) : Automne dans le Comtat Venaissin. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 38.5x46.5 cm.	450.00
58	Paul SURTEL (1893-1985) : Vue d'une plage. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.: 33x41 cm.	300.00
59	Paul SURTEL (1893-1985) : La petite meule, Châteauneuf Val Saint Donat. Huile sur carton, signé en bas à droite, titrée et datée 1945 au dos. Dim : 38x45.5 cm	600.00
60	Raymond GOUBERT (XXe siècle) : Rue à Villeneuve les Avignon. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 41.5x28 cm.	50.00
61	André SPITZ (1884-1977) : Ruines du théâtre antique d'Arles. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim.: 41 x 33 cm.	90.00
62	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) : Petit marché en Provence. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.: 33x41.5 cm. (petit manque au dessus de la signature)	400.00
63	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) : Petit bouquet de fleurs. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.: 27x22 cm.	350.00
65	Gustave VIDAL (1895-1966) : Vue panoramique de Villeneuve les Avignon. Grande huile sur toile signée en bas à droite et datée 1914. Dim. : 128x194 cm.	5 000.00
66	Gustave VIDAL (1895-1966): Paysage de Corse. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 60x110 cm	1 100.00
67	Gustave VIDAL (1895-1966) : Randonnée dans les calanques. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 36x44 cm.	1 350.00
68	Gustave VIDAL (1895-1966) : Sur un chemin en Provence. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. : 54x64 cm.	700.00
69	Gustave VIDAL (1895-1966) : Mazet en Provence. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 45x54 cm.	500.00
70	Gustave VIDAL (1895-1966) : Vagues au bord de mer près de Marseille. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 54x110 cm.	500.00
71	Gustave VIDAL (1895-1966) : Bouquet de chardons et tournesols. Huile sur papier signée en bas à gauche. Dim.: 45x30 cm.	160.00
73	Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971) : Rue des Tourneurs à Ménerbes. Huile sur isorel non signée. Dim. : 46x33 cm.	380.00
75	Pierre AMBROGIANI (1907-1985): Portrait de Torrero. Technique mixte sur papier marouflé signée en bas à droite. Dim.: 24x19 cm	1 050.00
76	Jacques WINSBERG (1929) : Taureaux en Camargue. Huile sur toile. Circa 1958. Dim.: 27x22 cm.	180.00
78	Antoine FERRARI (1910-1995) : Les grands arbres. Huile sur isorel signée en bas à droite. <LF>Dim.: 92x60 cm.	950.00
79	Antoine SERRA (1908-1995) : Le clocher des Baux de Provence. Huile sur toile signée et datée 47. Dim.: 60x73 cm.	1 000.00
80	Antoine SERRA (1908-1995) : Le chemin dans la Crau. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 50x65 cm.	500.00

82	Antoine SERRA (1908-1995) : Au pied de la falaise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 38x55 cm.	430.00
84	Alex Charles CHARTIER (1894-1957) : Ruelle animée d'un cycliste. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1928. Dim.: 60x72,5 cm	220.00
85	Richard MANDIN (1909-2002) : Nature morte au pichet bleu. Huile sur toile signée en bas à droite. Circa 1948. Dim.: 65x54 cm. Reproduit au catalogue raisonné Masquin-Plasse à la page 99.	300.00
88	Georges SOTERAS (1917-1990): Nature morte aux cerises et à la rose. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim.: 33x24 cm	300.00
90	Georges SOTERAS (1917-1990): L'arbre en fleur. Huile sur toile signée en haut à droite datée au dos 79. Dim.: 46x61 cm	400.00
92	Eugène YVAN (XXe siècle) : Promenade vers Pujaut. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 38x55 cm.	220.00
93	Eugène YVAN (XXe siècle) : La montée vers le Fort Saint André à Villeneuve-les-Avignon. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 38x55 cm.	150.00
95	R. JULIEN : Péniche. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 27x33 cm.	150.00
96	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Grand portrait de femme assise. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 67. Dim.: 146x114 cm.	650.00
97	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Au restaurant. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 66. Dimensions : 90 x 116 cm	800.00
99	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Parc à Aubignan. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos. Dim.: 65x81 cm.	600.00
101	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 67. Dimensions : 55 x 46 cm (sans cadre)	250.00
103	Raymond GUERRIER : Paysage à Eygalières. Huile sur carton. Dimensions : 22.5 x 54.5 cm	700.00
104	DRAGIC-DRAGAN (1944) : Aurel. Huile sur toile signée côté droit, contresignée, située et datée 1991 au dos. Dim. : 54x65 cm. (quelques craquelures)	450.00
106	Joseph ALESSANDRI (1940) : Abstraction. Collage de toile et carton sur un panneau de bois. Signé en bas à droite, contresigné, dédicacé et daté 1986 à Eygalières. Dim.: 56x49 cm.	200.00
108	Alain RAYA-SORKINE (1936) : Nature morte. Huile sur toile signée en haut à droite, datée 1989 et contresignée au dos. Dim. : 54x65 cm.	1 300.00
109	Alain RAYA-SORKINE (1936) : Petite nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 88 au dos. Dim.: 30x30 cm.	650.00
113	André ROUBAUD (1929) : Mas provençal en automne. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 45x56 cm.	300.00
115	André ROUBAUD (1929): Les bords de l'Ill à Strasbourg. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim.: 65x50 cm	300.00
116	André ROUBAUD (1929) : Port Méditerranéen. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 44x61 cm.	350.00
118	Jean CASTAN (XXe siècle) : Champ de coquelicots en Vaucluse. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 38x46 cm.	320.00
119	Jean CASTAN (XXe siècle) : Promenade sur le chemin. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 33x41 cm.	280.00
120	Christian JAUREGUY (1930) : Fleurs pour elle. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée juin 2011. Dim.: 46x38 cm.	160.00
121	Alfred PERSIA (XXe siècle) : Champ de lavande. Petite huile sur toile signée et datée 84. Dim.: 16x22 cm.	180.00
122	Alfred PERSIA (XXe siècle) : Le port de Saint Tropez. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 82. Dim.: 33x41 cm.	380.00

123	Alfred PERSIA (XXe siècle) : A la plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 28x34.5 cm.	180.00
124	Gérard DELPUECH (XXe siècle) : Arles la nuit. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 70x98 cm.	480.00
125	Max CLAUDET (1840-1893) : Le Palais des Papes. Plaque de céramique émaillée à décor polychrome en bas-relief. Signée en creux et datée 1890. Dim.: 55x39 cm. (infime éclat à l'angle en bas à droite)	350.00
126	Max CLAUDET (1840-1893) : La Tour Philippe le Bel. Plaque de céramique émaillée à décor polychrome en bas-relief. Signé en creux et datée 1890. Dim.: 41x21 cm.	310.00
127	Max CLAUDET (1840-1893) : Deux assiettes en céramique à décor polychrome en léger relief du Palais de Longchamps à Marseille et du Château des Papes (sic) à Avignon. Signées en creux. Diam.: 35.5 cm.	130.00
129	Georges et Constantine ZANGAKI (XIXe-XXe siècle) : Ensemble de neuf photographies, tirages albuminés, sur l'archéologie orientale comprenant la porte de la grande pyramide de Cheops, pyramide de Gizeh, le sphynx de Cheops, la colonade Denderah, Kurmak temple de Khons Ramses, l'obélisque d'héliopolis, Ascension de la grande pyramide.	200.00
130	Georges et Constantine ZANGAKI (XIXe-XXe siècle) : Ensemble de cinq photographies orientalistes, tirages albuminés sur le canal de Suez dont la courbe de Chalouf, Vinh long, arrivée du canal.	100.00
136	Ecole Orientaliste fin XIXe début XXe siècle : Rue animée. Huile sur panneau dans un cadre ancien en bois doré. Dim.: 25x18 cm.	160.00
138	Louis CRUVEILHIER : Rue de médina au clair de lune. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1913 et dédicacée à sudre. Dim.: 33x42 cm. cadre en bois noirci et laiton.	160.00
139	Maurice ROMBERG DE VAUCORBEIL (1861/62-1943) : Repos des cavaliers arabes. Huile signée en bas à gauche. Dim. : 17x29 cm.	400.00
141	Gaston DUREL (1879-1954) : Rue Juive à Azemmour au Maroc. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée à deux reprises en bas à droite et en bas à gauche. Dim.: 46x32 cm	400.00
142	Léon CAUVY (1874-1933) : Mosquée Sidi Abderrahmane à Alger. Aquarelle et gouache, signé en bas à gauche et daté 1915. Dim.: 20.5x26.5 cm.	1 500.00
144	Albert MARQUET (1875-1947) : Baie de Naples. Contre-épreuve en noir signée. Dim.: 20.5x29 cm.	340.00
146	Marie LAURENCIN (1883-1956) : La joueuse de guitare. Gravure sur cuivre monogrammée dans la planche et numérotée 90/100. Dim.: 15.5x11 cm. (petite froissure)	80.00
147	Bernad BUFFET (1928-1999) : Nature morte à la cafetière. Lithographie sur Velin d'Arches, signée en bas à droite dans la marge à la mine de plomb et numérotée 108/150. Dim. impression : 65x50 cm. Dim. feuille : 76x58 cm. (infimes rousseurs dans la marge du bas)	850.00
149	GEN PAUL (1895-1975) : Montmartre. Lithographie couleur. Epreuve Hors commerce, numérotée 9/25. Signée. Dimensions : 35.5 x 27.5 cm	80.00
150	GEN PAUL (1895-1975) : L'arrivée des sulkys. Lithographie couleur. Epreuve d'artiste, numérotée 2/23. Signée. Dim.: 27.5 x 36.5 cm.	80.00
151	Bernard LORJOU (1908-1986) : Don Quichotte. Lithographie sur Velin d'Arches, signée en bas à droite et numérotée 35/65. Dim. feuille : 75x54 cm.	130.00
156	Eugène DECISY (1866-1940) : Portrait de femme assise au livre. Dessin à la mine de plomb et réhauts de pastel. Signé, dédicacé et daté (19)19. Dimensions : 29x23 cm. (traces et rayure en haut de la feuille)	30.00
158	Joseph EYSSERIC (1860-1932) : Verdun, illuminations dans les ruines. Pastel et aquarelle, signé. Dim.: 15x23 cm.	30.00
159	Joseph EYSSERIC (1860-1932) : Reims. Pastel et aquarelle, signé. Dim.: 15x23 cm.	30.00

160	Joseph EYSSERIC (1860-1932) : Sainte Maxime. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 15x24.5 cm.	40.00
161	Joseph EYSSERIC (1860-1932) : Soissons, la cathédrale. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 14.5x24 cm. (petites rousseurs)	30.00
163	Jacques THEVENET (1891-1989): Vue sur l'abbaye de Saint Victor à Marseille. Aquarelle. (Petite déchirure en haut à droite, non signée). Dim.: 38x51,5 cm <LF>	100.00
165	Jean-Claude IMBERT (1919-1993): Bord de plage. Pastel signé en bas à droite. (Papier légèrement froissé). Dim.: 36,5x48,5 cm	50.00
167	D.H. DESME : "Le blue Ribbon" "Le ruban bleu", gouache signée en bas à droite. Dim: 38x58cm.	150.00
170	Hippolyte ROMAIN (1947) : Le jardin des Tuileries. Aquarelle et encre, signé en bas à gauche et titré. Dim.: 28.5x41 cm.	50.00
171	Auguste DROUOT (1881-1955) : Noyers sur Serein (Yonne). Aquarelle signée en bas à droite et située. Dim.: 37x55 cm.	100.00
172	Raymond GUERRIER (1920-2002) : Bouquet aux iris. Gouache signée et datée 61 en bas à droite. Dim.: 50x63 cm.	400.00
174	Max AGOSTINI (1914-1997) : Femme nue allongée. Gouache et huile sur papier., signée en bas à droite. Dim.: 45x58 cm.	150.00
175	Michel TRINQUIER : Bouquet de fleurs. Acrylique et gouache sur carton (voilé). Signé en bas à droite et daté 62. Dimensions : 52 x 23 cm	50.00
181	Jean Emile VALLET (?-1899) : Pêcheurs dans sa barque. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 15.5x22 cm.	50.00
182	Emile GODCHAUX (1860-1938) : Paysage de montagne au torrent. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 115x81 cm. (petits sauts de peinture sur les côtés)	300.00
183	Claudius SEIGNOL (1858-1926) : Le repos du chasseur et son chien. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 35x27 cm.	80.00
184	Ecole Espagnole dans le goût de Goya : Les picadors. Huile sur panneau. Début XXe siècle. Dim.: 25.5x37 cm.	210.00
186	Henri BOUVET (1859-1945) : L'entrée de la baie d'Agay et le phare de la Beaumette. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 33x41 cm. (dans un cadre de style Régence avec éclats)	450.00
190	Horace RICHEBE (1871-1964) : Promenade en automne. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 38x51.5 cm.	100.00
192	Marcel COSSON (1878-1956) : Foyer de l'opéra. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 65x53 cm.	1 300.00
194	Fernand MAILLAUD (1863-1948) : Paysage d'automne. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 55x66 cm. (quelques traces de vernis en bordure du cadre, petit accroc en bas au milieu)	1 020.00
197	Paul ALLE (1932-2016) : Les chalutiers. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 81x54 cm.	50.00
198	Haramblos POTAMIANOS (1909-1958) : Nature morte. Huile sur toile, signée en haut à gauche (petites craquelures). Dim : 46x55 cm	250.00
199	Ludovic GIGNOUX (1889-) : Visage d'Espagne. Huile sur toile signée côté gauche, datée 37. Dim.: 61x46 cm.	50.00
200	Paul CHANEAC (XIXe-XXe siècle) : Chemin dans les pins. Huile sur panneau signée en bas droite et datée 1927. Dim.: 39x50 cm.	100.00
202	Jean Robert ITHIER (1904-1977) : L'hôtel de la Marine. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 33x41 cm.	80.00
208	Merio AMEGLIO (1897-1970) : Vue de l'Institut à Paris. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1953, titrée et contresignée au dos. Dim. : 60x73 cm.	550.00

213	Marius BARTHALOT (1861-1955) : Effet de soleil sous les grands arbres. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 38x46 cm.	150.00
214	Henri HAYDEN (1883-1970) : Mareuil sur Ourcq, les terres rouges. Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos. Dim.: 38x46.5 cm.	1 950.00
215	Tony AGOSTINI (1916-1990) : Le bouquet multicolore. Pastel aquarellé, signé en bas à gauche. Dim.: 54x38 cm. Au dos étiquette de provenance : Galerie Charpentier Paris.	100.00
219	HIDALGO (XXe siècle) : Portrait de femme au chapeau. Technique mixte sur carton signée en bas à gauche. Dim.: 41x33 cm.	120.00
222	Georges LAPORTE (1926-2000) : Les barques en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. Dim.: 22x33.5 cm.	550.00
227	Michel TRINQUIER (1931) : La grande prairie. Acrylique sur toile signée en bas à droite. Dim.: 97x130 cm.	350.00
230	Jean-Yves FREMOUX : Marché au soleil. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 80x80 cm.	400.00
232	Eliane LARUS (1944) : Le berger. Acrylique sur panneau signée en bas à gauche. Etiquette d'atelier au dos. Dim.: 50x40 cm.	300.00